

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim... Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos.
Número atrasado: 15 céntimos.

LAS PROVINCIAS
DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª y 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una pta. la línea.
Españoles mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración: Mar. 65

EL SEÑOR
Don Luis Forrat y Perelló
Doctor en Derecho civil y canónico, concejal del Excmo. Ayuntamiento de Gandía, condecorado con la cruz del Mérito Naval... falleció en la misma a las dos y cuarto de la tarde de ayer a los 48 años de edad.

El renacimiento de Valencia

La vida a la europea

La lucha entablada entre los productores de todos los órdenes que trabajan tenazmente por apoderarse de los mercados, está dando por resultado el perfeccionamiento y el abaratamiento de todos los artículos, hecho que produce como consecuencia el aumento del consumo.

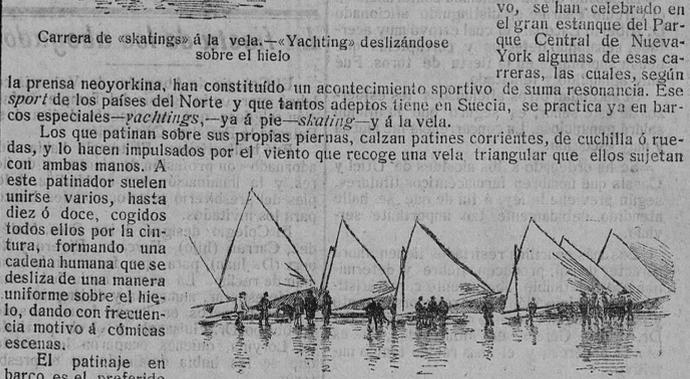
convertirse en poblaciones miserables, de los que las gentes emigrarán para buscar otros países en donde puedan ganarse un pedazo de pan.

Todos estos males tienen remedio. La crisis de Levante, que hoy es ya muy grande y que si se sigue el camino por donde se marcha, cada día será mayor, puede acabar el día que esta región entre en la vida moderna y sean los agricultores de aquí como son los agricultores y los industriales de Europa.

INFORMACIÓN GRÁFICA

Los "sports, invernales en Nueva-York

Los norteamericanos, como sus hermanos los anglosajones de la Gran Bretaña, sabido es que son apasionadísimos por todos aquellos juegos en que la gimnasia y la habilidad corporal desempeñan importantísimo papel. A ellos pertenece el cetro del sport, y ellos son los que en esa materia imponen la moda.



Carrera de «skatings» a la vela.—«Yachting» deslizándose sobre el hielo

DE RE LITERARIA

PARA NOSOTROS SOLOS, poesías íntimas, por Leopoldo Trénor.—Valencia, 1908.

Hará una veintena de años, o una voz muy dulce y algo triste, que venía del extranjero. Era un lamento de nostalgia, dirigido a la Patria ausente.

A veces puge als cims de la montanya, als picis cuberts de boyes y de neus, y em pareix divisar la ombra llunyanca dels nostres Pirineus.

La Verge Santa en mon camí m'ampare, del Micalet fins que me trove al peu, la Verge Santa, q'el plorant diu Mare, qui sense amparo's veu.

Después, Leopoldo Trénor continuó siendo poeta, porque quien lo es de veras, nunca deja de serlo; pero ya no leíamos, más que rara vez, versos suyos. Había entrado en la lucha de la vida práctica; faltaría a las honrosas tradiciones de su familia, si no tomase parte con empeño en la actividad propia de nuestros tiempos.

En la primera poesía, que a guisa de preámbulo contiene el volumen, quedan contestadas esas preguntas que naturalmente se hace el lector.

«Huid, bellas princesas encantadas de la blanca ciudad de los ensueños; callad, fuentes, que en taza alabastrina desgranáis notas de falaz misterio; marmóreos palacios, que construyes la fantasía con ornatos regios, cerradme vuestras puertas luminosas, vuestros jardines de follaje espléndido.»

hecho bien en dadas a la estampa, aunque su publicación parece que contradiga su título. Si son solamente para él y su dulce compañera, ¿por qué nos la da a todos? Porque esa es ley íntima e irresistible de los poetas. Casi todos éstos tienen en el fondo del corazón sentimientos íntimos, y muchas veces escriben en ellos su inspiración. Y esos sentimientos, que no se atreverán tal vez a confiar al amigo más seguro, tienen necesidad en exteriorizarse, convertidos en obra poética; el alma se les escapa en los versos.

Si examinamos despacio este libro, podremos dividirlo en dos partes. Hay en él poesías de la primera juventud, casi de la adolescencia; otras son de la edad viril, ya reflexiva. Son dos maneras distintas, como diría un técnico. En ese mismo preámbulo, que antes he citado, dice el poeta a su esposa, que entre el montón de marchitas hojas de sus papeles viejos buscará la indecisa inspiración del niño, a la que sirvió a veces de amanuense la misma madre.

Con las blancas cuartillas que hoy escribo, mézclate, pues, cuaderno amarillento, que nosotros dos hoy, para nosotros el pasado y presente enlazaremos.

Estos versos de muchacho son obra de un poeta a medio hacer, pero ya reflejan sus felices disposiciones, su hondo sentir. Los de hoy valen mucho más. En ellos se revela bien y se perfila la personalidad del autor, tienen carácter y significado propio. Leopoldo Trénor siente la poesía de la vida, en lo que ésta tiene de más apacible, de más íntimo, de más método dentro del hogar; delicadezas, dilataciones, inspiraciones, que quizás parezcan vulgares, pero que tienen superior encanto para las almas sensibles. Cuando recuerda su niñez, cuando piensa en el cariño paternal, cuando le deleitan los gozos inefables de su amor, bendice por el cielo, cuando llora la muerte de un niño querido, o se siente revivir en los que abrazan sus rodillas, su emoción es profunda, y la comunicada a sus lectores en versos espontáneos, naturales, sencillos, sin afectación retórica, sin detenerse en pulir y cincelar el estilo, enteramente ajeno a las sutilezas y alambicaciones, hoy en boga, sin apelar a imágenes estendidas y a neologismos que nos asombren, como los pretenciosos vates de última hora.

«Cuántas veces tus flores en el blanco mantel de nuestra mesa, la alegría cantaron con los frutos a porfía! Cuántas las deshojaste sobre el banco predilecto, con suave poesía! En horas de ventura y de pesares las llevamos al pie de los altares en ofrenda de fé, y en sus cabellos las prendí, coronando mis amores con el vivo color de sus destellos.»

«Rosales que plantaron allá antaño otras generaciones, seguid dando a mis hijos cada año, cual símbolos de santas afecciones, el tesoro de rosas y botones.»

«Huid, bellas princesas encantadas de la blanca ciudad de los ensueños; callad, fuentes, que en taza alabastrina desgranáis notas de falaz misterio; marmóreos palacios, que construyes la fantasía con ornatos regios, cerradme vuestras puertas luminosas, vuestros jardines de follaje espléndido.»

«Que hizo Alemania? Estudiar detenidamente los mercados europeos, ver cuáles eran los artículos que podía introducir en ellos. El resultado de este trabajo, tan sencillo de decir como difícil de realizar, ha sido que los sajones han hecho concienzudo trabajo de asimilación, tan analizado uno por uno, cuales son los productos que se consumen en las grandes plazas mercantiles de Europa, de América, de África y de Asia, y desde hace ya algunos años, los fabrican exactamente iguales a los que se fabrican en cada una de las naciones de cada uno de aquellos continentes, y han procurado producir en condiciones de economía tal, que pueden importarse y competir con la fabricación de cada país, aun después de satisfacer los derechos de Aduanas y los gastos de transportes.»

Así resulta, que en la misma Inglaterra, la nación industrial por excelencia, hay gran número de artículos que se venden como de fabricación inglesa, que proceden de Alemania. En la misma Francia, la nación en que la industria tiene la nota de elegancia como en país alguno, los alemanes venden sus artículos como si fueran franceses, pero los sajones han sabido imitar todo lo inimitable y venderlo muy barato.

Exige este procedimiento un trabajo inmenso, constante, en virtud del cual los industriales alemanes están siempre ojo avizor, atisbando qué es lo que la moda parisense crea, para copiarlo en el acto; qué es lo que la fabricación inglesa inicia, para imitarlo inmediatamente, y poder inundar las plazas de todo el mundo de mercancías alemanas, idénticas a las que proceden de las fábricas británicas y francesas.

Lo que en tan grande escala está realizando Alemania en los artículos industriales, ¿no lo quiere realizar el Levante en los artículos agrícolas? Hay la ventaja para nuestro país, que esto que viene haciendo el imperio del Norte de Europa es muy difícil y muy costoso, en tanto que lo que debiera hacer Valencia es muy sencillo y puede conseguirse a bien poca costa.

«En esta, se halla ya todo dispuesto para entrar en la vida moderna. No hay que hacer aprovechamientos de aguas, canalizaciones de ríos y construcción de pantanos. No hay que transformar los cultivos de extensivos en intensivos. No hay que hacer nuevos puertos para extraer los productos. No hay que traer población forastera para que trabaje las tierras. No hay que dar a los agricultores las condiciones que se necesitan para que el país produzca. Nada de esto se necesita, porque ya se halla todo hecho, y está todo esperando que haya quien se quiera tomar la molestia de hacer lo que falta.»

«Y mientras se encuentra Valencia y Levante en estas condiciones ventajosísimas para poder colocarse en lugar preferente entre todos los países de Europa, se ve, por el contrario, amenazado de enemigos por todas partes, y está comenzando a descender la pendiente de su ruina y de su empobrecimiento, sin que se vislumbre otra cosa que las lamentaciones y las quejas que se oyen cada vez que hay que vender una cosecha y no hay precios remuneradores.»

«Huid, bellas princesas encantadas de la blanca ciudad de los ensueños; callad, fuentes, que en taza alabastrina desgranáis notas de falaz misterio; marmóreos palacios, que construyes la fantasía con ornatos regios, cerradme vuestras puertas luminosas, vuestros jardines de follaje espléndido.»

«Arte y luz! Con tan maravillosas palabras ha levantado Novella, el genial artista, lo que pudiéramos llamar la «Casa de la luz», el palacio de un arte nuevo que se nos presenta con originalidades de pensamiento y de ejecución verdaderamente increíbles.»

«La «Casa de la luz», bien merece este nombre la espléndida instalación de salones, en donde a los ojos se ofrecen maravillas de arte antiguo (lienzos, esculturas, mayólicas, vargueños...) al lado de otras de arte moderno, expuestas todas con gusto y de manera que atraen la atención de inteligentes y profanos.»

«Cada uno de esos salones tiene un carácter peculiar enteramente distinto de los otros; pero en todos se respira distinción aristocrática y el sentido artístico de Novella.»

«Desde la calle (pues la inapreciable cualidad de estar situada la casa en la planta baja lo permite) se ve el suntuoso salón primero. De estilo enteramente moderno, exquisito, armoniza a maravilla con el hermoso edificio en donde está situado. Allí todos los detalles de ornamentación tienen la elegante sencillez de las novísimas escuelas artísticas de Weimar y Berlín, ó de Viena.»

«Los muebles presentan un corte delicado; y todo el conjunto decorativo: cortinajes, zócalos, techos, resulta de una bellísima perspectiva.»

«Y es allí nota simpática de arte decorativo, la espléndida colección de objetos de cerámica antiguos y modernos, de rarísimo valor, a que tan aficionado es Novella.»

«Recordamos ahora algo que merece consignarse: hace pocas tardes estaba allí, en el gran salón y reposando en amplio sillal, un canónigo eminentísimo, honra de su patria, a quien reverencian los sabios del mundo entero por su saber y sus bondades. Elegantes damas de la aristocracia valenciana pasaban saludándole, y alrededor del sabio sacerdote se formó un grupo de amigos, que le oían embobados. Hablaba el maestro de sus investigaciones, de sus trabajos históricos respecto de la iglesia valentina; y su conversación, dirigida al improvisado grupo de oyentes, no tenía austeridad ni frialdades académicas, sino visiones de poeta que presentaban mágicamente evocadas, ante nuestros ojos, un pasado glorioso de hombres ilustres y hechos afamados de la iglesia valenciana. En aquel ambiente de arte antiguo, en aquel salón en donde tantos recuerdos de épocas pasadas se conservan, la palabra del sabio maestro tenía encanto indecible, y poesía grande. Un leve silbido hubo... y del magnífico antiguo reloj inglés se desprendieron dulcemente las vibraciones del carillón... ¡A todos los presentes les causó emoción de arte infinito aquel momento!»

«El patinaje en barco es el preferido por el bello sexo, é indudablemente es el más vistoso y el que más encantos encierra. El yachting es tripulado por una ó dos personas, y lo forman siempre dos gruesos largueros, dotados en la parte inferior de cuchillas ó ruedas de patín, estando unidos en la superior por grueso tablero, donde se halla sujeto el palo de las dos velas que tiene.»

«Hemos dicho que este sport tan en moda en Norte-América no era del todo nuevo, y así es, en efecto. Es originario de Suecia, donde ha alcanzado gran desenvolvimiento, tanto por lo que le favorece el clima, como por la protección que le presta el gobierno de aquel país.»

«En Stockolmo son muy frecuentes durante su largo invierno las carreras de yachtings y de skatings. Del 6 al 14 del próximo febrero tendrán efecto una interesante serie de ellas, organizadas por la «Asociación central para el fomento de los sports», de la cual es presidente el príncipe heredero de Suecia. Por su carácter internacional, acudirán a ellas sportsmen de Noruega, Dinamarca y Norte-América, y las luchas que se entablen serán muy interesantes y originales.»

«Traducción literal: «Oh, Niño mío, verdadero Dios y hombre; por amor de tu cruz», haz que se oiga nuestra voz; tú que sabes que no eres desconocido, envía a todos un terrero de nieve.»

«No dice la carta si el autor de la parodia encontró la muerte en la catástrofe, lo cual es muy verosímil.»

«El tiempo se presentó ayer con mala cara, amenazando lluvia todo el día. El sol asomó las narices sólo algún rato.»

«La tradición romería a la iglesia de San Antonio, situada al final de la calle de Sagunto, atrajo numeroso concurso de gente. El porfiado de aquella barriada y el de los alrededores de la parroquia de San Martín se vieron muy favorecidos.»

«A pesar de lo desapacible del día, la gente no dejó de concurrir a la Feria, que estuvo animadísima, especialmente de once a una, tiempo que duró el concierto de la Banda Municipal en la Glosieta.»

«Los Salones y Cines hicieron su agosto por la tarde, y los teatros Principal, Apolo y Rufaia lograron verdaderos éxitos.»

«En el correo de Barcelona llegaron ayer mañana D. Aurelio Ibáñez, D. Antonio R. de Peña y los catedráticos del Instituto de segunda enseñanza de Castellón, Sres. Martí Blat y Sanz de Andino; en el correo de Madrid D. Juan Cruzados y D. Enrique Delmás; en el de Silla D. Enrique Cruzados, D. Juan Danderis y D. Vicente Paludicé; en el expreso de Barcelona D. Antonio Colomina y don Anselmo de las Heras, y en el andaluz don José Catarineu, D. Cristóbal Llaudes y don José María Loustenuu.»

El número extraordinario de «A B C»

La catástrofe de Messina y la impiedad de un periódico

El colmo del reclamo

VALÉNCIA

INTERMEZZO

El colmo del reclamo

De hoy a mañana es esperado en nuestra ciudad el señor obispo de la Seo de Urgel, Dr. D. Juan Bautista Benloch.

Ha sido remitido a informe de la Comisión provincial el expediente de competencia instado por el alcalde de esta capital, requiriendo de inhibición al juez de primera instancia de Serranos para que deje de conocer en el interdicto de retener, promovido por D. Juan Vicente Pardo.

El maestro de la escuela pública de niños de Alboraya, D. Miguel A. Simón, ha sido el primero que antes de ser publicada la circular del rector de esta Universidad recomendando la suscripción para socorrer a los supervivientes de la catástrofe de Italia, hizo entrega de 16'55 pesetas, recaudadas entre setenta y ocho de sus alumnos y cuya lista encabezó él.

La Guardia municipal formuló ayer 21 denuncias por infracciones de la ley de Descanso dominical y detuvo a 18 pobres callejeros.

Nuestro estimado amigo D. Julián Poy y Villarejo, a la larga serie de premios que ha conquistado en certámenes públicos, ha de añadir uno más que ha obtenido en los Juegos Florales que se celebran ahora en Alicante, con motivo de la visita a aquella hermosa capital de S. M. D. Alfonso XIII. El trabajo que lleva por lema «Patria, Fe, Amor», y que demuestra la «influencia de los Juegos Florales en la cultura de los pueblos», ha alcanzado el premio del claustro de profesores de aquel Instituto General y Técnico. Damos la más sincera enhorabuena al señor Poy.

Loción Agua Colonia Orive a la cabeza después de cortarse el pelo, evita los catarrros, frecuentes en tales casos. 3 rs. frasco; 4 litros 16 ps., estaciones franco todo gasto.

Venta de magníficas plantas de olivos: gran cantidad. Plaza Figuereta, 1, portería.

El sábado dió su anunciada conferencia en el Círculo Taurino el distinguido aficionado D. Alberto Escobar, el cual estuvo muy acertado, señalando defectos y corruptelas que deben suprimirse en la fiesta de toros. Fué muy aplaudido y felicitado.

Si secundan otros aficionados los esfuerzos de este señor, es seguro que la afición saldrá gananciosa. La concurrencia fué mucha y muy escogida.

Se ha ordenado a los alcaldes de Utiel y Canals que nombren farmacéuticos titulares, según previene la ley, a fin de que se halle atendido debidamente tan importante servicio.

Los más sencillos resfriados tienen ahora carácter gripal; producen fiebre y determinan ese indefinible abatimiento característico de dicha infección. Para reponerse pronto y perfectamente, tómese «Carne líquida» del Dr. Valdés García, de Montevideo, que es el más poderoso y el más rápido tónico nutritivo.

Arados de vertedera para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle Don Juan Villarrasa, núm. 2.

Crónica RELIGIOSA

En la Basílica Metropolitana celebróse ayer la fiesta del Santísimo Nombre de Jesús. Bajo magnífico dosel encarnado colocóse en el altar mayor la preciosa escultura del Niño Jesús, que acompañaba al venerable fray Francisco, religioso carmelita que fundó el convento de las Adoratrices junto al de San Gregorio. Cantó la misa la capilla de música, oficiando el canónigo Dr. Solé y Mercadé. El lector Dr. Sirvent predicó un magnífico sermón sobre las excelencias que contiene el dulcísimo nombre de Jesús, cuya invocación debe estar siempre en nuestros labios para triunfar mejor de los enemigos del alma.

Los mismos cultos se celebraron en el convento de San José y otras iglesias.

La fiesta de San Antonio Abad trajo ayer extraordinario concurso de fieles a los templos de San Martín, Santos Juanes, Santa Úrsula, y en especial al sroy de la calle de Sagunto, donde se verificó la ceremonia de la bendición de las caballerías. En dichas funciones religiosas cantóse la misa con música, predicando los oradores anunciados el panegírico de aquel esclarecido héroe de la Tebaida, cuyo desierto santificó con su eminente virtud por espacio de cien años, siendo constituido por su ejemplar santidad como el padre, patriarca y fundador de la vida cenobítica. Agrupó a su alrededor miles y miles de vasallos humildes, que, por seguir su ejemplo, renunciaban gustosos a todos los bienes y regalos, y mereció que los emperadores, los prelados más insignes y los personajes más elevados le veneraran y consultara, y que el Señor hiciera que su memoria fuera celebrada por todas las naciones y por todos los siglos.

En las Reparadoras resultó la fiesta muy brillante. El P. Martín predicó un elocuentísimo sermón. En la procesión figuraban muchos señores sacerdotes y gran número de invitados, oficiando el arzobispo, que llevaba al Señor. El altar estaba muy bien adornado, y la iluminación era espléndida.

Con gran esplendor se celebró ayer en la capilla del Colegio de Jesús y María el solemne acto de pronunciar votos perpetuos a la Madre sor María Angélica (en el mundo señorita Elvira Hernández Píera), hermana de nuestro amigo el digno alcalde de Polliñ don Bernabé, y de D. Angel, beneficiado de la parroquia de San Martín, quien le tomó los votos por delegación del señor arzobispo.

Durante la misa se ha celebrado Comunidad general, cantándose por la comunidad y colegiales inspiradas letrillas. Al acto, que revistió gran solemnidad, asistieron la Madre provincial, las colegiales y distinguidas personas.

Crónica MORTUORIA

En Gandia falleció ayer el Sr. D. Luis Forrat y Perelló, persona conocida en aquella ciudad, donde desempeñó cargos importantes, algunos de elección popular, y donde era respetadísimo por su posición y su valía.

Fué el Sr. Forrat una inteligencia privilegiada; un hombre de gran actividad y de muchas iniciativas, probadas al frente del Ayuntamiento de aquella población, cargo al que dedicó sus mayores entusiasmos. Caballero, íntegro, amigo leal, de alma recta y proceder justo, jamás puso en sus relaciones ni en sus actos dolo ni mala intención. Por eso al morir sólo amigos ha dejado.

A sus hijos, padres y demás familia, que le flora, enviamos nuestro pésame sentidísimo.

TRIBUNALES

Para hoy hay señaladas las siguientes causas ante el tribunal del Jurado:

En la sección primera una incoada por el juzgado del distrito del Mar contra José Selva Alvarez, por el delito de robo. Actuará como fiscal el Sr. González Rothow, y como letrado defensor el Sr. Viguer.

En la sección segunda una por homicidio, seguida contra Francisco Ferrer Giner, siendo el fiscal el Sr. García Torres y el abogado defensor D. Jacinto Talens.

Para mañana están señalados dos causas: una en la sección primera contra Manuel Celda Herrero, por el delito de violación. Es el defensor el letrado Sr. Vega, y otra en la sección segunda contra Martín Julián Algarra y otro, por el delito de robo, siendo los abogados defensores los Sres. Castro é Igual.

ESCOLARES

Se ha dispuesto que se anuncie a oposición libre entre doctores una plaza de auxiliar del segundo grupo de la Facultad de Medicina de esta Universidad, con la gratificación anual de 1.000 pesetas.

En virtud de concurso de ascenso han sido nombradas maestras en propiedad de las siguientes Escuelas elementales, dotadas con 1.100 pesetas:

De Vélez de Benadillas (Granada), doña Elisa Boluda Más, que lo era de Jerez; de Pozo de Alcón (Jaén), doña Prudencia Ruiz García, que lo era de Chirivella, y de Nijar (Almería), doña María Francisca Marcos Asís, que lo era de Barcheta.

Notas AGRICOLAS

Dicen de Denia que parece notarse alguna animación en el negocio de las pasas, obediendo ello sin duda al concurso actual de los precios de compra, sumamente bajos. De esta circunstancia no se aprovechan todos los mercados consumidores de pasas, pues únicamente se sigue operando para el Báltico y Canadá.

En los demás mercados continúa siendo casi nula la demanda, y a no haberse reducido tanto los precios en Denia, nada se hubiera hecho hasta la próxima primavera, en cuya época se confía dar salida a las restantes existencias.

La fiesta de los abogados

El Colegio de Abogados de Valencia celebró ayer, en la iglesia del Temple, la función religiosa que anualmente dedica a su Patrona la Purísima Concepción.

Fué brillantísima. El templo había sido adornado con profusión de plantas y de flores, y la iluminación era espléndida. A los pies del presbiterio se colocaron los bancos para los invitados.

El Colegio designó a los Sres. Meléndez, Carrau (hijo), Forcada, Rivero y Robert (D. Juan), para que formaran la comisión de recibo. La concurrencia fué, como era de esperar, numerosa y distinguida.

Los primeros en llegar fueron el señor arzobispo Dr. Guisasaola y el obispo titular de Loryma, quienes ocuparon los sitiales que se les había destinado en el presbiterio.

En los bancos de los invitados tomaron asiento el decano del Colegio de Abogados D. Vicente Duadé y el secretario D. Manuel Simó; el concejal de este Ayuntamiento señor Pérez Lucía; el decano del Colegio de Procuradores D. Joaquín París y el secretario de dicho Colegio Sr. González; el presidente de la Audiencia territorial Sr. Rodríguez de Celis; el presidente de la provincial Sr. Vasco; el registrador de la Propiedad de Alcira Sr. Odriozola; el decano del Colegio Notarial Sr. Miranda y los abogados señores Boira, Cazador (D. Manuel), Prósper Bremón, Poquet, Carrau y otros.

Por nutrida orquesta y numerosas voces se cantó la gran misa del maestro Giner, tomando parte en su interpretación los señores Alonso (Lamberto), Domínguez y Guillem (Matías), ofició el canónigo D. Juan de Dios Nogueira, actuando como diácono y subdiácono los Sres. Pellejero y Oya.

Al Evangelio ocupó la Sagrada Cátedra el profesor de este Seminario Conciliar Central Dr. D. Valentín Pérez, quien pronunció una bellísima oración sagrada, en la que después de un hermoso exordio enaltecía las glorias de María y dedicó sentidos párrafos a los abogados de Valencia por su amor a la justicia y a su excelsa Patrona.

En las Escuelas de Artesanos

Con la solemnidad y brillantez de costumbre se celebró anoche, a las nueve, en las Escuelas de Artesanos, la fiesta de la distribución de premios a los alumnos que en el pasado curso de 1907 a 1908 se hicieron acreedores a ellos por su comportamiento y aplicación.

El edificio estaba vestido de fiesta; los balcones ostentaban lujosas colgaduras y lucían por la noche espléndida iluminación. En el balcón central ondeó durante todo el día la bandera blanca de esta antigua institución, y en el patio y en la escalera, artísticos grupos de plantas pregonaban la solemnidad que se celebraba.

A este acto asistió, como siempre, numeroso y distinguido público, que llenaba, no sólo el Salón de Actos, si que también el de las clases contiguas.

A las nueve en punto ocuparon el estrado la mayoría de la junta directiva de las Escuelas de Artesanos y las personalidades invitadas. Ocupó la presidencia el concejal de este Ayuntamiento D. Carmelo Aranda, quien tenía a su derecha al vicepresidente de las Escuelas D. Antonio Martorell, y a su izquierda al teniente alcalde D. Antonio Cortina.

Abierta la sesión, el secretario, Sr. Peris Griñena, leyó la reglamentaria Memoria en la que se hace constar el movimiento de alumnos y personal, un índice completo de las materias que se enseñan en aquel centro y donativos recibidos. Este trabajo fué acogido con aplausos.

Acto seguido se procedió a la distribución de premios, consistentes en artísticos diplomas y objetos de aplicación práctica, donados por las autoridades y varios individuos de la Junta.

A continuación el profesor D. Julio Esplugas dedicó sentidas y elocuentes frases a los ilustres patriotas que han hecho algún legado en beneficio de los obreros que reciben instrucción en las Escuelas de Artesanos, extendiéndose especialmente en el premio titulado «Dos Hermanos», instituido por un valenciano, en memoria de sus dos únicos hijos fallecidos en breve tiempo. Fué este discurso nota saliente de la velada.

Después de este discurso se hizo el reparto del premio «Dos Hermanos», de 125 pesetas, siendo adjudicados en cinco lotes iguales a los siguientes alumnos, que reúnan determinadas condiciones de aplicación, asiduidad a clase, buena conducta social y escasez de medios de vida: Juan Ruiz Rubio, Ruperto Carbonell, José Tortosa Galvis y Felipe Bermúdez Carreres.

El teniente de alcalde Sr. Cortina pronunció, acto seguido, un hermoso y oportuno

discurso dirigido a los alumnos. Después de una calurosa felicitación a la junta directiva de las Escuelas por la meritisima labor que realiza y de manifestar que tan solemne elegido para llevar la voz en perpetuo reguero no actúe a quien dejara un perpetuo desmoronamiento de luz, entró de lleno en materia desarrollando, con gran elocuencia, el tema de cómo han de efectuar los estudios los alumnos. Fué más que un discurso una lección práctica que escuchó con gran interés de enseñanza. Habló de los mejores medios de enseñanza, ensalzando los seguidos en las Escuelas de Artesanos, diciendo que esta institución permanece neutral entre los fanatismos rojo y negro. Terminó dedicando un sentido recuerdo a las víctimas de los terremotos de Italia.

El concejal Sr. Aranda habló a continuación, haciendo público que el Ayuntamiento, cuya representación ostentaba, prestará siempre su concurso a las Escuelas.

Puso fin a esta hermosa fiesta un breve discurso de gracias del vicepresidente señor Martorell.

La parte musical de la velada estuvo a cargo de la sección de música de las Escuelas. Los alumnos de solfeo cantaron unos coros alemanes propios del caso, de autores modernos, como Otto y Marschner; estos coros están escritos a cuatro voces, y así los cantaron los escolares, oyendo muchos aplausos por la aplicación que demostraron.

Exposición Regional Valenciana

Sección de Bellas-Artes

REGLAMENTO

Artículo 1.º La Exposición de Bellas-Artes comprenderá todas las manifestaciones artísticas producidas en la región valenciana (Alicante, Castellón, Valencia) más todas las obras de artistas valencianos que no residan en la región, desde el siglo XIII hasta el XX. Las obras se instalarán en el Palacio de Bellas-Artes, emplazado en el recinto general de la Exposición. Todas las salas estarán dotadas de luz zenital y en directa comunicación con las galerías de la gran pista para espectáculos y fiestas. Se abrirá al público el 1.º de mayo.

Art. 2.º La Exposición de Bellas-Artes constituirá un conjunto sistemático con arreglo a la siguiente clasificación:

Enseñanza Artística

Dibujos.—Geométrico, adorno y arquitectónico.

Pintura.—Estudios del piano y natural. Composiciones. Aplicaciones decorativas.

Modelado.—Trabajos plásticos y de vaciado en todas sus formas y aplicaciones. Grabados en hueco.

Cerámica.—Metalisteria, Orfebrería y todo otro trabajo de índole escolar que tenga por base el dibujo, color, cincelado, etc.

Bibliografía didáctica.—Publicaciones especiales para la enseñanza de las Bellas-Artes.

Arte decorativo

Pintura decorativa.—Sin excepción de clase y procedimiento técnico.

Pintura escenográfica.—Proyectos y reproducciones.

Escultura decorativa y sus aplicaciones a toda clase de materiales y objetos. Gíptica.

Grabado en negro ó en colores. Autolitografías. Cromo-litografías. Proyectos de carteles. Pirograbado.

Ilustración del libro.—Modelos y proyectos para toda clase de publicaciones. Cueros labrados a mano. Encuadernaciones artísticas. Proyectos de decoración.

Proyectos de ebanistería y carpintería artística.—Maquedados é incrustaciones en madera, marfil, hueso y metales.

Todo trabajo de carácter artístico elaborado sin procedimiento mecánico y no comprendido en las clases de este grupo.

Fotografía

Comprenderá toda clase de fotografías por procedimientos exclusivamente fotográficos, pudiendo ser directas ó ampliadas.

Retrato.—Toda fotografía en la que, atendiendo a su conjunto artístico y perfecta ejecución, se manifieste como único fin, la fiel imagen y expresión de la persona ó personas retratadas.

Composición.—Fotografías con ó sin figuras, en las que sin que sea objeto principal el retrato, toda ó varias personas, se atiende preferentemente a la expresión de una idea ó asunto determinado.

Paisaje y Marina.—Todas las fotografías que representen la Naturaleza en cualquiera de estos dos aspectos, con ó sin figuras, y que no reúnan las condiciones a que han de sujetarse las comprendidas en otra sección determinada.

Artes gráficas ó decorativas en que se emplee la fotografía como elemento principal, como: el grabado, litografía, cincografía, esmalto, fotografía, autorretratos, autos fotocromía, positivas en cristal, etc., etc.

Arquitectura

Detalles de arquitectura, conjuntos, proyectos, restauraciones, modelos en yeso, mármol u otro material de elementos decorativos.

Escultura contemporánea (1800-1909)

Escultura en todas sus formas y procedimientos. Imaginería policromada. Grabado en hueco.

Pintura contemporánea (1800-1909)

Obras pictóricas, con excepción de las incluidas en el grupo segundo (Pintura decorativa). Dibujos originales. Acuarelas. Pasterles. Grabados a buril y al agua fuerte.

Art. 3.º Podrán ser expositores en los grupos I-II-III-IV-V todas las Corporaciones y centros de enseñanza de la región valenciana (Alicante, Castellón, Valencia), como igualmente los artistas que no residan en la región, pero que los hijos de ella que no lo estén. El grupo III (Fotografía) se subdividirá en dos secciones: una de profesionales y otra de aficionados.

El grupo IV (Arquitectura) todos los expositores deberán poseer el título profesional correspondiente. En este mismo grupo tendrán cabida, por especial acuerdo del Comité ejecutivo, los trabajos, fotografías, Escuelas de Arquitectura y por los arquitectos de España.

La Comisión general de Bellas-Artes procurará la representación de los artistas regionales difuntos que han de figurar en los grupos IV, V, y VI, pero también podrán contribuir al mejor éxito de esta Exposición los particulares y Corporaciones que posean obras de dichos artistas.

Art. 4.º Las obras que han de figurar en el grupo VII (Arte Retrospectivo), serán solicitadas directamente por la Comisión de Bellas-Artes, pudiendo igualmente presentarse sin requerimiento especial las Corporaciones y particulares que deseen cooperar a la brillantez de esta exhibición histórica.

Art. 5.º La presentación de obras, que habrá de efectuarse necesariamente en el local de la Exposición (Sección de Bellas-Artes), se efectuará desde el 1.º al 10 de abril inclusivos.

Todo envío hecho con posterioridad a la indicada fecha, no será admitido, pero la Comisión podrá verificarlo por motivos especiales y justificadas.

Art. 6.º Cada expositor podrá presentar el número de obras que tenga por conveniente, pero su admisión habrá de subordinarse a la capacidad de los espacios disponibles a juicio de la Comisión de Bellas-Artes. Caso de no tener cabida alguna obra por insuficiencia del local, el bida alguna obra por insuficiencia del local, el expositor podrá determinar la ó las que hayan de retirarse.

Art. 7.º Las obras de pintura y dibujos y proyectos gráficos habrán de presentarse con guardapolvos ó marcos. Las esculturas con pedestales ó sustentáculos. Igualmente deberán presentarse en vitrinas los objetos que lo exijan.

¡¡¡SE HAN RECIBIDO Y!!! las primeras remesas en tiras y entredoses bordados.—Dibujos nuevos, estilo inglés.

Pantillas, cinta de seda, y novedades para adornos de vestidos.—Venta por piezas, a precios baratísimos.—CALLE DE LA SANGRE, 7 (junto a la relojería de Real), almacén de Paquetería, Mercería y Novedades.

Empréstito ruso 4 1/2 por 100

Publicada la emisión de un nuevo Empréstito ruso, 4 y medio por 100, de 1.200 millones de francos, de los cuales 800 son para reembolsar los Bonos 5 por 100 de 1904, y los restantes 400 a cubrir en suscripción pública, al tipo de 89'25 por 100, ha sido designado oficialmente por el gobierno ruso, entre otros establecimientos bancarios, el CREDIT LYONNAIS, para encargarse de la emisión.

La suscripción quedará cerrada el 22 de enero, y HASTA EL DIA 21, la agencia del CREDIT LYONNAIS DE VALENCIA aceptará, sin comisión alguna, las suscripciones al nuevo Empréstito.

Horas de despacho: Mañana, de 9 a 1 y media. Tarde, de 3 y media a 5.

Para la tos y Los Resfriados. Las notables cualidades calmantes y curativas de la Emulsión Angier, unidas a sus efectos tónicos y fortificantes, hacen de ella el mejor remedio para los resfriados. Inmediatamente alivia la molesta tos y calma el dolor y la irritación de la garganta y del pecho, y al mismo tiempo conserva sano el aparato digestivo y da tono y vitalidad a todo el organismo, permitiendo que el doliente se establezca del resfriado pronto y pueda resistir nuevos ataques. Emulsión Angier (PETRÓLEO CON HIPOFOSFITOS). SUPERIOR A TODAS LAS DEMÁS EMULSIONES. La Emulsión Angier se indica para la tos de la bronquitis crónica con profusa expectoración, para la tos seca y dura de la garganta, la tos rebelde é irritante de la influenza, la tos ferina y la tos de garrotillo de los niños. Ninguna otra emulsión tiene igual poder de calmar, aliviar la tos y curar los pulmones, ni igual efecto tónico en el apetito y la digestión. La Emulsión Angier es la más perfecta y la más agradable al paladar de todas las emulsiones. Puede obtenerse en las farmacias ó directamente de los representantes exclusivos. Sres. Foy é Gimenez, Calle Gerona, 4, pral, Barcelona. THE ANGIER CHEMICAL CO., LTD., Londres, Inglaterra.

VICHY CATALAN. Aguas minero medicinales naturales. Sin rival para el REUMATISMO, LA DIABETES y las afecciones del ESTÓMAGO, HIGADO, BAZO. No farsas de otras aguas con nombres de fuentes imaginarias. Precio: 0'75 pesetas botella. De venta en farmacias y droguerías. Depositario: RAMON CASANOVA BOIX, calle de Buzafa, 72. Teléfono 776, Valencia.

Sales naturales de LA TOJA (Pontevedra). Para la preparación de baños generales y locales contra escurfolia, tuberculosis, reumatismo, enfermedades de la mujer, nerviosas y del corazón, etc., etc.—Pléase en farmacias y droguerías. Depósito: Buzafa, 72, VALENCIA.—Teléfono 776.

Don Eugenio Burriel Gisbert en cumplimiento del primer mes de su fallecimiento. Su viuda, hijas é hijos políticos, suplican á sus demás parientes y amigos asistan á alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán muy agradecidos.

tuviera el éxito que mereció, y que anoche, en Apolo, cantara hasta siete, seguidas todas de una gran ovación. Merece versó La Rabalera.

Mañana, a las cinco y media de la tarde, se celebrará la segunda matinée blanca, que a juzgar por el pedido de localidades, estará tan brillante como la primera que se celebró.

Crónica de SUCESOS

El gobernador civil interino impuso ayer las siguientes multas: Al dueño del café Fornos, por tener el establecimiento abierto hasta las dos de la madrugada, 25 pesetas; al dueño del Bar de la calle del Pintor Sorolla, por igual motivo, 25 pesetas; á Rafael Clement Bonet, Cristóbal Rodrigo Gisbert y Francisco Abad Sanz, por blasfemar en la vía pública y ser de malos antecedentes, 75 pesetas á cada uno; á José Ramón Lesé, de 17 años, por haberse fugado de la casa paterna y usar dos cuchillos de grandes dimensiones, 75 pesetas, y á Manuel España Jiménez, por blasfemo y escandaloso, 75 pesetas.

Ayer fué asistido en la casa de Socorro del Puerto Rafael García Tormo, de 7 años de edad, de una herida en el pie derecho, ocasionada con un rail.

Ayer fueron asistidos en la casa de Socorro de la Gloria Leopoldo López Gómez, de siete años, habitante en la calle del Poeta Quintana, número 7, que se produjo con un cristal una profunda herida de dos centímetros de extensión en la frente; Dionisio Pérez Suárez, de ocho años, el cual fué mordido por un perro en la calle de Filipinas, resultando con varias heridas en el muslo izquierdo; y Vicente Martínez, de 37 años, quien por hallarse completamente embriagado, tuvo la desgracia de caerse hirriéndose en la cara.

En el dispensario médico de Serranos fueron curados ayer Adrián Gomis Pitarch, de 29 años, labrador, á quien mordió un perro en la pierna izquierda; Luisa Amburoer Sanz, de dos años, que por haber sufrido una caída en su domicilio, calle de Ripalda, se lesionó la mano derecha; Francisco Fernández Martínez, de 15 años, habitante en la calle de Garcilaso, núm. 19, que á consecuencia de una caída se fracturó el radio derecho, siendo calificada la lesión de grave, y José Fernández Moncholí, de cinco años, que presentaba una herida en la frente que se ocasionó al caer al suelo.

En la FERIA ocurrió anoche, á las diez, una sensible desgracia. El jornalero Francisco Corella Sánchez, de 25 años, casado, y habitante en la calle del Arzobispo Mayor, núm. 5, que presta sus servicios en la montaña rasa que hay instalada en el Llano del Remedio, pretendió parar un cochecito en uno de los viajes, y tal impulso llevaba el vagón, que le hizo perder el equilibrio, cayendo desde una altura de cuatro metros.

El Corella resultó con una fuerte contusión en el pecho, fractura de los huesos de la nariz y varias escoriaciones en la cara y manos. Fué

pedes «La Aragonesa», establecida en la calle de Barcelona, núm. 5, se presentó á los guardias municipales núms. 25 y 223, de punto en la Bayada de San Francisco, manifestándole que una joven que se halla hospedada en su casa, llamada Aurora Solsona Badía, de 20 años de edad, y natural de Zaragoza, se había tomado una disolución de fósforos y á grandes voces demandaba el auxilio de un médico.

Los guardias citados pusieron el hecho en conocimiento del juzgado, y poco después se personaban en la citada casa el juez D. Mariano Rubio, acompañado del actuario Sr. Gallana y del alguacil Sr. Costa, y del médico forense señor Martínez Seguí. Este atendió, debidamente á la joven intoxicada, y ordenó que quedase en su domicilio, pues su estado no era de gravedad. El juez tomó declaración á Aurora Solsona y al dueño de la casa de huéspedes, retirándose después de practicar las diligencias oportunas.

Se ignora si se trata de una equivocación ó de un intento de suicidio, pero se dice que de este último, pues la joven padece de una enfermedad crónica.

A las nueve de la noche pasaba por la calle de Zapateros un matrimonio que había tomado café en un cafetín próximo, cuando de improviso tres hombres se arrojaron sobre el marido, José Estruch Orquín, de 32 años, abañil, y le arrebataron una manta y un tapabocas que llevaba. La mujer, María Notari Cebrían, de 31 años, al darse cuenta del atraco y de que uno de los malhechores luchaba con su esposo y le agredía á mordiscos, quiso intervenir, pero le causó á la pobre mujer una herida en la mano derecha. En el momento en que esto ocurrió paró por allí el alguacil del juzgado D. Emilio Costa, que con el juez se dirigía á la calle de Barcelona, y de un salto se arrojó del coche y persiguió á los ladrones durante un buen trecho, sin poderles dar alcance.

También intervinieron los guardias municipales, núms. 229 y 207, los cuales tampoco consiguieron detener á los cacos. El hecho fué denunciado. El Estruch y su mujer fueron trasladados á la casa de Socorro de Serranos, donde les curaron varias heridas de pronóstico leve en las manos y cuello. En la FERIA ocurrió anoche, á las diez, una sensible desgracia. El jornalero Francisco Corella Sánchez, de 25 años, casado, y habitante en la calle del Arzobispo Mayor, núm. 5, que presta sus servicios en la montaña rasa que hay instalada en el Llano del Remedio, pretendió parar un cochecito en uno de los viajes, y tal impulso llevaba el vagón, que le hizo perder el equilibrio, cayendo desde una altura de cuatro metros. El Corella resultó con una fuerte contusión en el pecho, fractura de los huesos de la nariz y varias escoriaciones en la cara y manos. Fué



VERSOS DE LA JUVENTUD por Teodoro Liorente

L' IDEAL. Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa.

Chocolates. Viuda de R. COMOS. Especialidad de la vainilla SANTA CATALINA, 16

Taller de lápidas y Bordones. Alfredo Toran. Calle de la Sangre, 8, Valencia.

Grandes talleres de mármoles. S. Ortiz. Especialidad en lápidas MIGUELLE, 3, VALENCIA

Papelería BOTELLA. SAN VICENTE, 141. Naipes finos y ordinarios. Tinteros de cristal y esmaltes. Papel pintado para música.

VASELINA

QUIMICAMENTE PURA del Doctor Greus

En elegantes cajas metálicas, á 20 y 50 CENTIMOS. De abso-uta pureza y finura, suaviza y atarceplala piel...

Remedio Universal para el Dolor de Caderas. ALCOCK'S PLASTERS. Tenga presente—Que los Emplastos de Alcock, se han vendido á millones...

Pildoras de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

LATOS. ya sea catarra ó de consipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y orónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU...

Compañía de vapores Viñuesa, de Sevilla. El vapor NAVARRA saldrá el día 18 del corriente, directo para Málaga, Oádiz y Sevilla...

Servicios de la Compañía Trasatlántica. Línea de Cuba y Méjico. El día 17 de enero saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 23 de la Coruña, el vapor REINA MARIA CRISTINA...

Liquidación forzosa. MERLE CESA EN EL NEGOCIO.—Después de 15 años le obligan á dejar la casa el 10 de marzo. Ruego á todos sus clientes y amigos aprovechen esta circunstancia...

BUQUES. Compañía Sevillana. El vapor SAN JOSE saldrá el día 18 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Algeciras, Oádiz, Sevilla y Huelva.

¡SEÑORAS!! ¡¡Maravilloso invento!! ¡¡Depilación verdad!! Se obtienen usando el

DEPILATORIO DE LOS ANGELES

Premiado en la Exposición de Higiene de París, con el Gran Premio. En la de Londres, con el Gran Diploma de Honor y medalla de oro, y en otras varias Exposiciones también con las más altas recompensas.

Banco Hipotecario de España. Préstamos amortizables al 4 y 1/4 por ciento de interés anual sobre fincas rústicas y urbanas, desde 5 á 50 años, á voluntad del peticionario.

DINERO. Se facilita desde el 5 por 100 al año.—Colocación de capitales bien garantizados. Compra-venta y administración de fincas.

Alquileres. Se alquilan espaciosos locales propios para industria ó almacenes, en la calle de Cuencos, letras F.L.—Razón: Guillem de Castro, 82, entresuelo.

Cuentos del Júcar. Segunda edición, cuidadosamente corregida.—Precio una peseta.

Vapores de los Sres. Ybarrá y Comp.ª, sociedad en comandita de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio rápido. El vapor YBARRA NUM. 4 saldrá el día 19 del actual...

Servicio regular para Londres por la Compañía Austro-Americana de Trieste. El vapor ERYN saldrá el día 18 del actual, para Alicante, Málaga, Bonanza, Sevilla, Oádiz, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Santander y Bilbao...

Maquinaria. Hay para vender en buenas condiciones: una máquina de vapor "Alexanders", de cuatro caballos nominales, varias instalaciones completas para riego, una máquina universal para labrar maderas y otros aparatos...

SOLUCION PAUTAUBERGE. El Remedio en las ENFERMEDADES DEL Pecho más eficaz: las TUBERCULOSIS y ANTIGUAS para curar las BRONQUITIS CRÓNICAS.

CREMA DE BISMUTO de ANDRES y FABIA. Cura prontamente las diarreas simples y crónicas, las diarreas de los niños, por rebeldes que sean, y todas las afecciones que dependen del tubo digestivo.

Los compañeros de la antorcha. (PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN) (CONTINUACIÓN). Una mesa estrecha y larga se levantaba en la sala común que servía de rectorio; sobre ella se veían platos de hierro, vasos de estanho y tenedores y cucharas de madera...

Esto no duró más que dos ó tres segundos. El guardián, sin que ninguna sacudida violenta le hiciera vacilar, cayó con largo era, con el rostro vuelto hacia la bóveda.

Esta diabólica idea hizo sonreír alegremente á Perina. Durante la visita hecha á la Salpêtrière con René de Rieux la mañana de aquel mismo día, la rectora le había visto de qué modo se valía Tabareau para entrar en los antros.