

**PRECIOS DE SUSCRICIÓN**  
 En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50  
 En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. ... Ptas. 4,50  
 Resto de la Península, trim. ... Ptas. 5,50  
 Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50  
 Número del día: 5 céntimos.  
 Número atrasado: 15 céntimos.

# LAS PROVINCIAS

## DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

**PRECIOS DE LOS ANUNCIOS**

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.  
 En la 2.ª 6.ª plana: 25 céntimos la línea.  
 Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una pta la línea.  
 Esquelas mortuorias, tarifa especial.  
 Redacción y Administración:  
 Mar. 65

**EL SEÑOR**

**D. Roberto de Latonda Fernández**  
 de la Reguera, Ferrer y Montalvo,  
 falleció en la ciudad de Oriente el 19 del corriente  
 á los 74 años de edad  
 habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
 R. I. P.

Su digna viuda, hijos hijos políticos, nietos, hermanas políticas, primos, sobrinos y demás parientes, suplican á sus amigos le tengan presente en sus oraciones.  
 El Excmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis se ha dignado conceder 100 días de indulgencia en la forma acostumbrada.

**Exposición Nacional en Valencia**

**Festejos para hoy**

TEATRO CIRCO.—Sesiones de Variedades: ordinaria, á las seis y media de la tarde; especial y extraordinaria, á las diez y media de la noche.  
 Cantos griegos por la famosa cantadora AMALIA MOLINA.—Completos varios por la gentil diñeta PAQUITA ESCRIBANO.—Ballets populares, por las celebradas HERMANAS CHERAY.  
 Danzas orientales, por la incomparable bella HURI.  
 PRECIOS.—TARDE: Entrada al Circo, 0'15; Preferencia: Sillas, 0'25; Butaca, 0'50; Palco, 3 pesetas.—NOCHE: Entrada, 0'25; Sillas, 0'50; Butaca, 1 peseta; Palco, 5.  
 A las seis de la tarde FESTIVAL INFANTIL, con rifa de juguetes, en la forma acostumbrada.  
 Sábado, gran festival por los coros de Clavé.  
 Domingo, tarde, Rifa infantil del borriquito y la jardinera.

**Asuntos del día**

De Melilla han teleografiado algunos corresponsales que la sustitución del general Marina ha producido vivísima contrariedad, no sólo entre los moros de aquella ciudad, sino también entre los kabiles.

El general Marina, con su valor sereno y su espíritu justo, se había ganado las simpatías generales de los rifinios, dándose el caso de que aquellas gentes indómitas, que niegan la autoridad del Sultán, sintiesen verdadera veneración por nuestro jefe del ejército de operaciones.

Entre los kabiles habíase extendido la leyenda de que el general Marina era invulnerable. Habían visto en los puntos de más peligro, donde los proyectiles hacían numerosas bajas en su derredor, y al contemplar su figura, siempre serena, creyeron que las balas iban de su cuerpo.

Por otra parte sugestionables también su recta justicia, pues siempre que á él acudieron, la balanza de esa justicia permaneció en el fiel, inclinándose sólo del lado que debía caer.

Nos satisface mucho que sean tan bien apreciadas las excelentes cualidades que adornan el glorioso militar, lamentando solo que en España no se le haya la debida justicia, que es la opinión no haya protestado con energía, cuando ese general ha sido maltratado por quienes no tienen títulos ninguno para repartir méritos, perfectamente fundamentados.

La situación de Grecia vuelve á ser muy crítica, según noticias de Atenas, donde se ejerce una severa censura telegráfica, que impide conocer lo que ocurre por este medio de información.

El partido militar, descontento con la probable entrada en el Poder de los partidos políticos que se agitan Bealis y Theotakis, comienza con una nueva revolución.

El Rey ha declarado á M. Dragumis, presidente del Consejo, que está entristecido por la actitud del Ejército, el cual continúa preparando al país para una revolución.

En tal estado de cosas—añadió el Rey Jorge—no es posible que tengamos la tranquilidad necesaria para el desarrollo de nuestro comercio, ni que podamos contratar un empréstito necesario para el Estado.

Por su parte M. Venizelos ha declarado que sólo un gobierno fuerte puede prevenir los acontecimientos que se preparan, en daño de la monarquía.

Yo aceptaré el Poder—dijo M. Venizelos—con la condición de obrar libremente, como dictador; pero espero que por ahora continúe gobernando el gabinete Dragumis.

de cuanto á España honra y dignifica, creyéndose obligado á significar su admiración hacia los artistas y su adhesión al entecimiento de la ópera española en América.

Al efecto, se acordó obsequiar á estos cruzados del arte con una sencillita paella, de la que participaran, unidos, argentinos y españoles.

Ayer, domingo 28 de agosto, se celebró esta fiesta que superó en belleza á los cálculos de quienes la prepararon.

En el elegante Salón de Actos, aprovechado para comedor, había una larguísima mesa admirablemente presentada y en torno de la cual tomaron asiento los invitados, cuya lista consignamos al pie de esta crónica.

Ocupó la presidencia D. Salvador Alfonso, teniendo á su derecha á la notable tipógrafa Rosalía Garitano, maestro Pedrell y Breton, y el baritono Segura; á la izquierda, el cultísimo publicista y hombre político Dr. Estanislao S. Zeballos, la señora Isabel G. de Goula, maestros Goula y Serrano y el eminente tenor Vinas.

Un ambiente de cordialidad establecióse desde los primeros momentos, siendo nota la más grata la hermosura de las gentiles artistas que en breve serán aplaudidas en el Colón.

Al presentarse la paella resonó una ovación, rogando entonces el presidente á nuestro compañero Serrano Clavero que ofreciese á los invitados, en nombre del Circolo, la sabrosa demostración.

El Sr. Serrano levantóse y cumplió en esta forma el pedido que se le hacía:

**OFRECIMIENTO**

El «Circolo Valenciano», con patriótica efusión, abre hoy sus puertas ufano para acoger á Bretón, Goula, Pedrell y Serrano.

Al honrar como es debido representación tan bella del arte más aplaudido, sólo se nos ha ocurrido preparar una paella.

Vosotros tenéis, señores, multitud de admiradores y homenajes á granel; todos os rinden honores y os sogbian de laurel.

Nosotros los valencianos cuando alzamos nuestra voz ante gentes soberanas, ofrecemos campeonatos la apoteosis en arroz.

No hay en la mitología eslava, griega ó romana, atributo ni poesía á que no venga en valia la paella valenciana.

Cuando estudiéis este asunto los maestros españoles, veréis, si os fijáis un punto, que hay «movimiento conjunto» y tiene muchos «hemocies».

Clásico plato español es tumba del caracol, y volcán de la alcachofa; para el músico es un «so» sostenido en una estrofa.

El orlocco que exhala, al compositor regala; pues su atracción incitante es «tónica y dominante» cual los grados de la «escala».

Ecos graciosos amarillos traen musicales ideas; el azafraán da «pauñillos»; el arroz forma «trasillos», semifusas y corcheas.

Con qué mejor alusión pudiera en esta ocasión el «Circolo Valenciano» entelecer á Bretón, Goula, Pedrell y Serrano?

Nadie habrá que lo discuta.

A ver, pues, si ante esta clara adhesión que se os tributa sabéis mover la cuchara tan bien como la batuta.

Un estrofuoso aplauso acogió este delicado ofrecimiento, siendo efusivamente felicitado el autor. Minutos después recibía cada invitado un artístico y original «menú» debido al hábil y diestro lápiz de Rojas.

La paella resultó excelente, digna del prestigio de la tierra, y con ella acreditó su pericia culinaria el Sr. Nécher. Los platos subsiguientes ofrecieron iguales merecimientos.

**Desde Buenos-Aires**

**El Circolo Valenciano**

**Por el arte y por la patria**

Parca imposible que esta simpática Sociedad pudiera superar en brillantez á la larga y honrosa serie de actos que desde su fundación viene organizando, y en todos los cuales ha impuesto esa distinción, ese buen gusto característicos de los hijos de Valencia, que con razón les ha asegurado el renombre de artistas para todos los propósitos que acometen.

Con satisfacción lo consignamos: Valencia, aquel pueblo soñador y ardiente, propicio á los empeños del idealismo, genialmente creador y noblemente patriota, tiene en la Argentina una prolongación entusiasta y ejemplar.

Las fiestas que el Circolo Valenciano organiza se destacan por su espiritualidad, y en acción social y la sencillez amable. De ahí que muchos caracteres reacios á las reuniones de salón, generalmente etiquetadas y para las fiestas de la casa valenciana, celosamente y por el simpático Salvador Alendri y Serrano, que al frente de la compañía conducen la patriótica y meritoria iniciativa del Circolo Valenciano, ha sido circunstancia para que el Circolo Valenciano, amante

A la hora del champagne, el Sr. Alfonso saludó á los concurrentes, especialmente al generoso pueblo argentino, representado allí por el doctor Zeballos, y terminó alentando á Goula en su empresa artística, para la cual se cuenta con el entusiasmo de españoles y americanos.

Contestóle el Dr. Zeballos en un sincero y elocuente discurso, afirmando que las glorias de España las tiene como propias la Argentina. Animo á los artistas, diciéndoles que se iban á presentar ante un público perfectamente preparado para las lizas de arte, pueblo joven, sí, pero que, lejos de estar absorbido por la fiebre utilitaria de los negocios, se halla dotado de una exquisita sensibilidad que le permite apreciar en todo su valor los méritos de estas embajadas artísticas. Dio la bienvenida á maestros y cantantes, y terminó con un conmovedor párrafo celebrando la confraternidad hispano-argentina. El distinguido estadista recibió una ovación delirante.

Habló después nuestro amigo el Dr. Margarita, improvisando un conceptuoso discurso, en el que expresó su fe en el triunfo musical español, y mostrando el júbilo que le producía este rico exponente del arte patrio, al que auguró pronta victoria en los grandes escenarios de América. Fue muy aplaudido.

Levantóse el maestro Goula, que fué ovacionado. Expuso la firmeza patriótica con que ha emprendido esta campaña, para la que cree segura la adhesión española. Dijo que ha podido elegir otros países para esta presentación del robusto arte español, pero ha querido que fuese el público argentino quien lo consagre, porque de todas, su opinión es la que considera más imparcial.

Refiriéndose á una indicación expresada en las columnas de *El Diario Español*, dijo que no ha sido olvidada en este intento la labor magistral de D. Salvador Giner, compositor de inmenso genio y cuya producción musical basta por sí sola á formar el prestigio artístico de una nación.

«Conste, pues—repitió Goula,—que mi maestro Giner no ha sido olvidado. Si sus admirables obras no entran en esta campaña inicial, ello obedece á conveniencias imperiosas de organización, pudiendo asegurar que, una vez escarceado este movimiento y asegurados nuestros planes artísticos, las óperas de Giner figurarán como valiosas joyas en nuestro tesoro de arte.»

Significó que, aún en el caso improbable de que su propósito fracasara, esa derrota, por el prestigio de España, sería para él un timbre de honor.

Terminó dando un viva á la Argentina y á España.

Estruendosos aplausos premiaran al honrado Sr. de Goula, que se renovaron al advertirse la presencia del ilustre novelista Blasco Ibáñez.

Terminado este agradable acto, los eminentes hermanos Fontova recrearon á la concurrencia con su maravilloso dominio del violín y el piano, á cuyo número siguieron varios pezzos musicales, cantados por este orden:

Carmen, por la señora Margarita Juliá.—*Cavalleria Rusticana*, señora Coromina.—*Tosca*, señora de Goula.—*Mignon*, señorita Supervia.—*La fuerza del destino*, señorita Enlaila de Santa Marina.—*Trovador*, señorita Josefina de Klaskar.

Con la jota de *La Dolores*, magistralmente ejecutada por los hermanos Fontova, y los *completos de La corte de Faraón*, cantados por la señorita Supervia, y actuando de coro todos los artistas, terminó la fiesta, que, con su extraordinario brillo y los valiosísimos elementos que congregó, viene á afirmar para siempre, de modo insuperable, la fama de buen gusto que tiene para sus actos sociales el Circolo Valenciano.

**CRÓNICAS CORTAS**

**Muerte á las moscas**

¡Ahora, cuando ya se acaban las divertidas moscas, vuelven á salir remedios para combatir!

Todo el mundo se acuerda de aquel concurso famoso que abrió un importante diario parisiense hace pocos años, con el título *«Deletada mosca»*.

El premio ofrecido era respetable.

Parece ser que el mejor remedio de los presentados fué el de regar abundantemente con petróleo en brutos los lugares donde las moscas depositan sus larvas.

Pero las moscas continúan paseándose por nuestras cabezas, por nuestros platos, por los bordes de nuestros vasos; y no es lo malo el paseo, sino la permanencia forzada en que suelen quedar.

Pero como algún consuelo hay que dar á la humanidad paciente, lo vamos á dar esta vez.

Nos lo ha hecho ver un sebló entomólogo, es decir, un cazador de moscas, mariposas, y demás bichos para coleccionar. Pues, dicho sea de paso, no solamente las mariposas son objeto del afán de los coleccionistas. Recuerden ustedes los tiempos años de la infancia, y verán que los *caballetes* atravesados por alfileres, eran un rico botín. Y cuanto á las moscas errantes en la famosa jaula hecha con dos rodajitas de tapón de corcho, y varios alfileres... ello era clásico.

Pues bien; el sebló en cuestión nos da un consuelo «mosquillo». Ha observado que en sus excursiones campestres, cuando á recoger insectos marchaba, éstos disminuían lamentablemente. La aldea, en donde años anteriores no podía estarse quieto, pues las moscas le acometían sin piedad, ahora estaba libre de ellas y hasta podía uro comer mermelada á la puerta de la caba, con la seguridad más completa de que sería el único á probarla.

Intrigado nuestro sebló, púsose á indagar, y al fin dió en el quid: por el publicista en cuestión pasaban ahora muchos automóviles.

¡Eureka!

Moscas y tábanos, hallaban insoportable el humillo de la gasolina, y enlgraban que es un portento.

La comarca estaba libre de bichos.

Bran los gases méfíticos del motor, que nos realizaban el milagro.

Eso sí; al decir «méfíticos» acaso me he escurrido demasiado y habrá de pedir perdón á los entusiastas del «auto»; pues ya sé que para los más decididos, tales gases son per-

**Las ruinas de Numancia**

Desde que en 1853 D. Eduardo Saavedra descubrió el punto geográfico donde la heroica ciudad de los arrevacos estuvo, arqueólogos é historiadores no descansan en la reconstitución de Numancia y en la de los hechos famosos de aquella heroica raza celtibérica.

Quedó por los más autorizados textos históricos é indicaciones geográficas, el profesor alemán Schulten Koenen y colaboradores tan competentes como el Sr. Mérida, han fijado la situación topográfica de Numancia, reconstituido y comprobado las costumbres, creencias y carácter de los arrevacos, y se nos hace vivir el glorioso hecho histórico que inmortalizó á la ciudad celtibérica.

En las excavaciones verificadas se hallaron astas de venados labradas y utilizadas para mangos de utensilios de metal, colmillos de jabalí, restos de animales domésticos, como bueyes, caballos, cerdos y gallinas; hallazgos que prueban la tranquilidad de la vida rural de los numantinos, solo interrumpida por las luchas con otros pueblos y el continuo ejercicio venatorio.

Uno de los descubrimientos más importantes de que da cuenta en sus curiosos artículos el Sr. Mérida es el de los recintos de figuras irregulares, empedradas de manera que los cantos del pavimento forman líneas cruzadas, que son, al parecer, adoratorios al aire libre, donde los augures hacían los sacrificios cara al Mediodía.

La faja de templos y de verdaderos ídolos—pues las placas pintadas, con agujeros de suspensión, no son sino amuletos—confirma la creencia de que los numantinos practicaban el sibilismo.

También se ha podido comprobar la distribución y forma de la casa numantina, y la existencia en todas ellas de cuevas ó bóvedas, donde guardaban líquidos y cereales.

En esas casas se han hallado muchos objetos de uso doméstico, como abrevaderos, molinos de mano, cuchillos y armas de hierro, fibulas y objetos de barro, entre ellos trompetas de caza, bolas y fichas, estas últimas creyó que como piezas de cambio.

Y al todo esto es de inmensa importancia para la Arqueología y la Historia, la tiene grandísima el descubrimiento por el señor Schulten del campamento del ejército romano, situado á unos seis kilómetros al Noroeste de Numancia, con su línea de murallas y tiendas alineadas en calles de más de un metro de anchura.

Dicho campamento mide 800 metros de longitud en su frente, y no es el único situado cerca de Remble; pues los investigadores descubrieron construcciones superpuestas de otros cuatro, entre ellos uno anterior á la época romana.

Gracias á los trabajos realizados por Saavedra y Schulten, se han resuelto las dudas que tenían los historiadores acerca de si Numancia estaba ó no amurallada. En efecto: se han descubierto trozos y cimientos de ellas, construidos con cantos rodados.

En la actualidad se trabaja para descubrir el campamento construido por el cónsul M. Fulvio Nobilior el primer año de la guerra celtibérica.

Si la suerte continúa favoreciendo á esos incansables arqueólogos, buscadores de esas gloriosísimas ruinas, será inmenso el servicio prestado á la Historia nacional, ya que aclararán muchas dudas acerca de aquel hecho casi legendario, y será constante la devota peregrinación de arqueólogos é historiadores mundiales á ese sacrosanto lugar, inmenso relicario que guarda las cenizas del pueblo más heroico de la tierra.

**Homenaje á Maura**

Tenemos noticias de que el homenaje á D. Antonio Maura va á superar á los cálculos que sobre el mismo se hicieron, porque según datos autorizados, todas las provincias han respondido con extraordinaria satisfacción á la invitación que la Junta central les ha hecho, y han quedado constituidas Juntas provinciales en todas las capitales y municipales en casi todos los pueblos de España.

En nuestra ciudad ha comenzado ya la recaudación, que se hace únicamente por telegramos que entrega la Junta á personas de su absoluta confianza, aparte de los centros que para dicho objeto se establecieron en plaza breve. Esto, unido á que se publicará periódicamente un *Boletín*, en el que constarán nombres y apellidos de los donantes, y cantidad con que han contribuido, hará que la suscripción se lleve á cabo con las mayores garantías para todos.

Las cuotas establecidas, como ya hemos dicho, serán de 0'25 pesetas á 5 pesetas, á pesar de lo que no se rechazarán cantidades superiores á estas.

**La Academia de Derecho**

La *Gaceta* publica una real orden del ministerio de Estado, que dice así:

«El Instituto de Derecho internacional de la Academia científica, fundada en el mes de agosto de 1873, aceptó en su sesión vigésimo quinto, celebrada en París á fines de marzo del corriente año, la invitación para celebrar en Madrid la inmediata reunión de abril de 1911.

«El anuncio de la visita que por primera vez va á hacerlos la insigne corporación, reclutada por seleccionados y publicistas más acreditados del mundo entero, y cuyo fin es el progreso del Derecho internacional, formulando los principios de la codificación y consagración del mismo, contribuyendo, dentro de su competencia, al mantenimiento de la paz y á la observancia de las leyes de la guerra, examinando las dificultades existentes en la interpretación y aplicación del

fume exquisito, á la par que antiséptico admirable.

Pero ¡qué diantre! el caso es que así suceden las cosas.

Y después de todo, no viene mal el saber que los automóviles matan también las moscas.

Siempre es un consuelo para los peatones.

WYLM

**Federico Mistral**

El día 8 de septiembre celebró Mistral el 80 aniversario. Ochenta años de vida, rica y feliz, armónica, dedicada al enaltecimiento de su patria, que es su musa, su ideal de belleza, el entusiasmo de sus juveniles años y el orgullo de su vejez.

Mistral es el cantor de la Provenza; en loor de ella fué poeta lírico, dramático y épico, historiador, periodista, lingüista y reformador de la lengua provenzal, del habla de su país natal. Con ardiente entusiasmo trabajó en esta obra de cultura, renovando así la comunión espiritual é intelectual entre todos los elementos del país. Mistral es poeta ingenioso; es el sol que me hace cantar, es su divisa. Le cantan las leyendas de la tierra, y las bellezas naturales de su adorada Provenza invaden su corazón de insalvable gozo, todo en él tiende á la serena alegría. «Foro, foro la tristessa», es el lema variado de muchas de sus poesías.

Mistral, aunque siendo patriota, es ante todo provenzal, es decir, enemigo acérrimo de la centralización existente. La derrota de su nación en el año 1870 fué para él motivo de fustigar el orgullo y la ceguera de sus compatriotas del Norte. No se siente atraído por la capital. Una sola vez estuvo en París, al extenderse la fama de su obra maestra: «Mireio». Contaba entonces 29 años de edad; se presentó rodeado de la aureola de su juventud y de su fama. París le acogió con los brazos abiertos, pero él le volvió las espaldas; quiso ser un campesino provenzal, nada más. Hasta negóse tenazmente á aceptar el sillón de la Academia Francesa, que en diversas ocasiones se le ofreció.

La vida de Mistral, serena y feliz, es pobre en acontecimientos exteriores. Nació en 8 de septiembre de 1830 en Maillane (departamento de Bouches du Rhône), como hijo de un propietario rural, estudió leyes en Aix y se promovió licenciado en Derecho en el año 1857. Vuelto á la casa paterna, escribió en 1859 su célebre poema épico: «Mireio»; más tarde otro, titulado: «Mertos»; en 1867 «Caletendu»; en 1875 «Las islas de oro»; en 1890 «La reina Susana»; en 1897 «La canción del Ródono». Además trabajó con ahínco en la composición de un diccionario provenzal, el «Tresor d'ou Félibrige», que es verdadera fuente de ilustración para el idioma de su país.

Alfonso Daudet, el amigo de la juventud de Mistral, dice lo siguiente sobre éste y su obra:

«Al oír los acentos de la hermosa lengua provenzal, cuyas tres cuartas partes recuerdan el latín, la cual era hablada antes por Reinas y actualmente solo se sirven de ella los pastores, admiro á este hombre, quien, encontrando su idioma materno en el estado de decadencia en que lo halló, supo regenerarlo de la manera como lo hizo.

Comparo la situación á uno de los antiguos palacios que se ven en los montes, sin techo, sin vidrios en los balcones ni pasamanos en las escaleras, las bóvedas medio hundidas y el escudo de armas encima del portal invadido por el musgo. En el patio se pasean las gallinas y los cerdos se hallan reclusos en las galeras; un asno está apacentando en el patio de la capilla, invadido por mala hierba; las palomas beben en la pila del agua bendita, llena de agua por la lluvia, y en medio de todas estas ruinas unas cuantas familias de labradores han levantado sus chozas al abrigo de los sólidos muros del castillo.

Pero un día, en uno de los jóvenes hijos de los labradores se despierta vivo interés por las grandiosas ruinas, é indignado de verlas profanadas hasta el extremo de servir de cuadra, echa fuera de ellas á los animales. Las buenas hadas acuden en su ayuda. Completamente solo vuelve á construir la escuela principal, renueva el artesano de las salas, repara los balcones, endereza las torres, procede á decorar con dorados la sala del trono y acaba por restaurar el vasto palacio tal como había estado en los tiempos en que en él moraban Papas y Emperadores. Este palacio reconstruido es la lengua provenzal; el labrador es Federico Mistral.»

**La carta de Su Santidad**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

**Contra el modernismo literario**

La carta de Su Santidad el Papa, de que dió noticia el telegrafo, es un documento que merece ser publicado por *La Correspondencia* moral, es un notable documento contra el movimiento literario.

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

modernista en los diversos países: Tyrrel, Murri, Ninocchi, Schinzel y otros muchos, fueron recibiendo sobre sus cabezas la execración del representante de Cristo.

No falta quien crea que el cardenal Vives y Tutó (que fué según se asegura, el principal colaborador de la Enciclica *Éditas scap*) ha colaborado en la carta del Papa al Sr. Koe. De todos modos, es lo cierto que en esta lucha contra el modernismo, Pio X, lejos de seguir indicaciones de nadie, es quien las hace á los demás.

*L'Osservatore Romano* ha publicado un decreto de la Congregación del Santo Oficio, incluyendo en el índice varias revistas y obras modernas italianas.

**DE AFRICA**

**Columna á Yazamen.— Conferencia.— El suceso de Ferragia**

Melilla 19.

Esta mañana salió una fuerte columna para Yazamen, en Beni Bugahar. La mandaba el coronel del regimiento de África don Luis Aizpuru, y la componían cuatro compañías de África, cuatro de Melilla, una batería de montaña, un escuadrón de caballería, una sección de ingenieros y un gran convoy de víveres.

Me agregué á ella conociendo que iba á resolverse el litigio entre las fracciones de Beni-Said y Beni Bugahar, habiéndola ya dirigido á tiros, según telegrafé.

Salimos á las siete de la mañana, llegando sin incidentes á Yazamen.

Los moros transeúntes saludaban á nuestro paso militarmente. Otros salían al paso de la columna vendiendo frutas.

Por primera vez vi algunos vendiendo agua en botellas y botijos, llevando unos vasos de cristal; otros, los de lata reglamentarios del ejército; y alguno, una lata vacía de conserva. Los aguadores han hecho un buen negocio.

En Yazamen se hallaba ya el general Larrea, el cual salió, á las ocho de la mañana, en automóvil para el zoco de Beniscar, y allí montó á caballo.

A las dos de la tarde se reunieron casi todos los notables de las antedichas kabilas para conferenciar con el general Larrea. La reunión duró dos horas. En la entrevista, cada bando expuso los hechos origen del conflicto. El general Larrea puntualizó los cargos, declarando que ambos habían incurrido en faltas, uno por molestar á las mujeres del otro, y éste, por recurrir al tirote para vengar al agravio, en lugar de dirigirse á las autoridades españolas, que hubieran hecho justicia. Los indígenas asintieron en pagar las multas, cuya cuantía se determinará oportunamente. Todos salieron complacidos de la entrevista, reiterando su adhesión á España.

Hablé con un kaid que habita cerca de la desembocadura del Kert, quien me dijo que temen cualquier día una agresión por parte de los Beni-Said.

«El suceso que ocurrió ayer en el zoco de Ferragia, fué el siguiente:

Dicho zoco se celebró el domingo en tierras de Kebdana, á veinte kilómetros de la Restinga, no lejos de Yegadno. Acuden á él indígenas nomadas de Uad Setut y de Beni-Ukik y entre dos de éstos surgió una reyerta, matando uno á otro.

Entonces la policía indígena que asistía al zoco, al mando de un sargento indígena, quiso detener al culpable, oponiéndose á ello los Beni-Ukik.

Con tal motivo se disolvió el zoco, comenzando un tirote, haciendo causa común con los Beni-Ukik los Uad-Setut; auxiliando á la policía gentes de Kebdana al mando de los kaides Bu-Sfia y Aded. El tirote duró largo rato, sin ninguna baja por parte de la policía, que se retiró á la Restinga después de haber consumido las municiones. Con tal motivo se reconcentraban algunas fuerzas en Seluán.

Actividad.—Movimiento de tropas.—La salud mejora.—El zoco Ferragia.—Regreso de tropas.

Melilla 20.

Los generales Arizón y Jordana marcharon esta mañana á Seluán, donde se reconcentran desde ayer los batallones de Tarifa y Cataluña, una batería de montaña, dos escuadrones y una compañía de Administración.

En Nador se reconcentró al amanecer otra columna, compuesta de un batallón de Ceriñola, otro de San Fernando, una batería, un escuadrón y un grupo de ametralladores.

Temprano fué á Seluán, donde ha mejorado mucho la salud á causa de funcionar una máquina potabilizadora, que evita que el uso de agua del río Seluán continúe provocando calenturas.

Nota mucha actividad. Después de algunos meses, resurge el movimiento. En la antigua residencia del Roghi, blanquean tiendas. Desde la Alcazaba van y vienen automóviles y carros, y funciona activamente heliógrafo.

Con auxilio de algunos... algunas noticias que... transmitirán á... oficiales adquiere el... envío á Melilla para...

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su Santidad se ha preocupado siempre, desde su exaltación al Solio, del peligro del modernismo, y de buscar medios eficaces de combate contra él. Uno de los primeros actos de su Pontificado, fué el de someter al Santo Oficio la doctrina y las obras del abate Loisy; así, en sus discursos públicos, como en sus audiencias privadas, no ha cesado Pio X de exponer el peligro que las nuevas doctrinas causaban á la Iglesia. Merecen recordarse, á este propósito, los apasionados comentarios que en todo el mundo católico suscitó, en 1906, la condenación de la famosa novela *El Santo*, del ilustre Fogazzaro.

Al año siguiente se publicó la célebre Enciclica *Pascendi*, y tras ella vinieron las excomuniones dirigidas contra los jefes del movimiento

«Yo afirmo que ese modernismo es tan peligroso como el modernismo social, y explica como debe combatirse, exhortando á los escritores católicos á abstenerse de cualquier tendencia heterodoxa.

Su

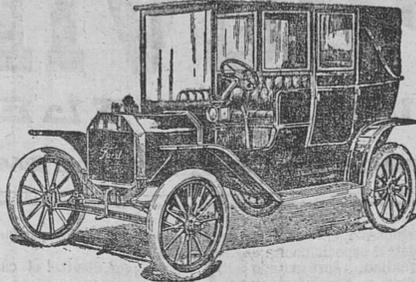
REGALO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y COMPRADORES

La Empresa de LAS PROVINCIAS regala a sus suscriptores y compradores un magnifico

AUTOMOVIL

forma Landaulet, de 20 caballos, capota plegada de piel extra y motor de cuatro cilindros verticales, de la acreditada casa de los Estados Unidos FORD.

La entrega en las oficinas de nuestra Administracion de 50 ejemplares completos de LAS PROVINCIAS correspondientes a las fechas de 10 de Abril a 20 de Diciembre del corriente año, da derecho a un billete.



Por cada trimestre de suscripción que precisamente se pague en la Administración de este periódico, se entregará un billete.

El Automóvil se adjudicará al poseedor del número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional cuyo sorteo se ha de celebrar el día 22 de Diciembre de 1910.

Para que nuestros lectores puedan formarse idea del magnifico Automóvil que regalamos, les invitamos a que visiten el garage Auto-Central, instalado en la calle del Grabador Esteve, letras S. G., donde lo tenemos expuesto, y los encargados darán todas las noticias que soliciten.

Monumento a nuestros héroes

Presidida por el alcalde, Sr. Ibáñez Rizo, se celebró ayer tarde en el Ayuntamiento la anunciada reunión secreta de concejales, preparatoria de la asamblea magna que hoy se verificará para tratar del estado del expediente de sesión de la Dehesa a una Sociedad particular industrial.

Dr. ALCAYDE

Plaza de la Reina, 2, Valencia

VALENCIA

Table with 2 columns: Item description and Pesetas. Includes items like 'Suma anterior', 'Talleres de ebanistería de don Emilio Vilella', etc.

Dr. ALCAYDE, Plaza de la Reina, 2, Valencia

VALENCIA

En la sesión, pues, de esta tarde, el Ayuntamiento defendió la opinión mentada, y seguramente que todas las fuerzas vivas y las autoridades locales se adherirán a tal criterio.

Una comisión de diputados de la provincia de Cuenca visitó ayer al presidente de la Diputación provincial, interesándole para que ponga sus gestiones en favor del ferrocarril directo a Madrid.

El Sr. Albiñana les manifestó que la Corporación que preside en general, y él en particular, están vivamente interesados en que la nueva línea férrea se construya a la mayor brevedad posible, y en ese empeño no ha de cejar hasta verlo realizado.

En la Diputación provincial se ha abierto un plazo de veinte días para que reclamen contra las condiciones de arriendo de la plaza de Toros, aprobado por la Diputación provincial, los que se crean con derecho a ello.

Hoy, a las diez, se reunirá la comisión de Reclutamiento, con objeto de proceder al sorteo de décimas de quintos del último reemplazo.

Un labrador de esta provincia nos escribe comunicándonos que el ingeniero yanqui M. Woglum, en su reciente visita a los narrales de Valencia, observó la existencia de un enemigo de los insectos llamados «códiclos», y aconsejó la conveniencia de propagar esta especie, que amorraría los estragos del polv-roig y no perjudicaría los árboles.

A esto, indudablemente, se referirán los señores que el ministro de Fomento ha nombrado en nuestra zona naranjalera, y de cuya iniciativa en Madrid se ocupan, nuestro colega de la Epoca.

El presidente de la Diputación ha desistido de ir a Cádiz para tomar parte en las fiestas del Centenario de las Cortes.

El señor arzobispo, Dr. Guisasaola, continuó ayer su Santa Visita Pastoral en el pintoresco pueblo de Serra, donde el vicario le testimonió su cariño y respeto filial. Por la tarde regresó a Bétera, y en las primeras horas de esta mañana se trasladará a Portaceli, invitado por nuestro particular amigo D. Francisco Carbajosa. Por la tarde marchará a Moncada.

De cinco y media de la tarde a ocho de la noche, amenizará hoy el paseo de la Gloria la Banda Municipal de Música, interpretando el siguiente programa: «Huldigungs», marcha, Wagner.—«España», rapsodia, Chabrier.—«La boda de Luis Alonso», Jiménez.—«La Tempestad», concertante, Chapi.—«1812», obertura solemne, Tschalkowsky.—«Angellillo», pasodoble, Lope.

Ayer mañana, llamado por el Sr. Ibáñez Rizo, estuvo en el Ayuntamiento el inspector de tranvías, Sr. Suárez, recordándole el primero a éste la obligación en que se halla

de poner en conocimiento de la alcaldía las deficiencias de que adolece el servicio de aquéllos, tanto en lo que respecta al material móvil como al fijo, etc., obligación, que según parece tiene, descuidada el inspector dichó.

En el expreso salió ayer para París la modista Emilia Cánovas.

Mañana llegará a esta ciudad, hospedándose en el Hotel Inglés, el reputado ortopédico Mr. Barrère, donde recibirá hasta el día 24.

La Casa Garganta, calle del Mar, n.º 32, empezará su gran liquidación el día 1.º de octubre.

Por el Ayuntamiento se ha pedido a una casa alemana las dos bombas de vapor, cuya adquisición, con destino al Parque de Bomberos, se acordó de reciente por el Municipio.

La Comisión municipal de Policía urbana, que preside el Sr. Romero, tomó en la sesión de ayer, entre otros acuerdos, el de autorizar la apertura de la calle de Trafalgar.

En la sesión que el lunes próximo celebrará el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictamen de la comisión de Beneficencia, por el que se propone comisionar al doctor Colvée para que marche a Francfort al objeto de estudiar el procedimiento médico lanzado de reciente con el extraño nombre de «000».

El alcalde dirigió ayer un telegrama al ministro de Fomento, adhiriéndose a la solicitud de la Junta de Obras del Puerto, en que se pide la modificación de tarifas de embarque de minerales y otro al presidente del Consejo felicitándole por la terminación de la huelga de mineros de Bilbao.

Se encuentra en nuestra ciudad, en donde permanecerá breves días, nuestro paisano el ilustre pintor D. Joaquín Sorolla.

En el correo de Barcelona llegaron ayer D. Evaristo Crespo Azorín y D. José Camarasa, en el de Madrid el catedrático de esta Universidad Sr. Zumalacárregui, y en el expreso de la Ciudad Condal el médico D. Pedro Vicent. En el tren de Andalucía salió D. Pascual Testor, y en el correo de Madrid D. Godofredo Ros.

Ha sido nombrado coadjutor de la parroquia de Villamarchante D. Ramón Sellés.

El nuevo director de la Cárcel Modelo, D. Francisco Murcia, visitó ayer a las autoridades después de haber tomado posesión de su cargo.

Un bienhechor nos entregó ayer una peseta para la familia necesitada. En nombre de ésta damos las gracias al donante.

El único dentífrico vegetal que destruyó a todos los dentífricos es el superior Licor del Polo. Cuantas más competencias se le presenten, más se reconoce su mérito privilegiado después de 40 años de existencia.

Por la mañana al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, está bilioso, tiene aguis de boca? Después de las comidas tiene usted eructos ácidos, gases, pirosis, vahidos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? Tome usted el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos y se pondrá bien.

Pídase Sal Vichy-Etat para bebidas, Comprimidos Vichy-Etat efervescentes, y Pastillas Vichy-Etat en sus envases de origen. Rehúese toda imitación.

Crónica MORTUORIA. Ayer tarde fué conducido al Cementerio general el cadáver de la respetable señora doña Manuela Bonell Messana, trisite acto que se vio muy concurrido. Figuraban en el fúnebre cortejo una sección de asiladas de la Casa de Beneficencia, otra de las Hermanitas de los Pobres y clero parroquial con cruz alzada. Presidieron el duelo D. Antonio Tudela y su hijo D. Juan, hermano y sobrino, respectivamente, de la finada.

Reiteramos la expresión de nuestro más sentido pésame a la familia de doña Manuela Bonell.

En la ciudad de Onteniente, de donde era natural, falleció el día 19 y a la edad de 74 años, el Sr. D. Roberto de Latonda Fernández de la Reguera Ferrer y Montalvo, sufriendo en amargo desconsuelo a su distinguidísima familia.

Pertenecía el Sr. Latonda a la alta sociedad valenciana, con algunos de cuyos miembros más distinguidos se hallaba emparentado. Caballero de arraigados sentimientos religiosos, de recto proceder y alma nobilísima, era tenido en mucho, además, por lo ameno de su conversación, ilustración poco común y exquisito don de gentes.

Por el fallecimiento de tan íntegro caballero vestarán de luto varias familias distinguidas. A la suya, que tanto le llora, especialmente a su viuda, hijos, hijos políticos y demás parientes, enviamos sentido pésame.

Noticias MILITARES. Se ha encargado del 8.º regimiento montado de artillería el teniente coronel D. José A. Olagüe.

Por el gobierno militar se hizo la presentación del cabo y soldado que hicieron al cuarto regimiento mixto de ingenieros Vicente Delgado González y José Escamilla Ramos, a quienes se les ha concedido la medalla de Melilla con los pasadores de Sidi-Hamet-el-Hach y el del Gurugú.

Ayer salió de Bruselas para París, desde donde regresará a Valencia, el gobernador militar de la plaza Sr. Ximénez Sandoval.

Tribunales. Bajo la presidencia del presidente de la Audiencia territorial, D. Cándido Rodríguez de Celis, se reunió ayer la Sala de Gobierno para tomar juramento al nuevo procurador de los Tribunales D. Aurelio Yangas.

Ante la Sala primera de la Audiencia compareció ayer José Camarasa Sánchez, en juicio oral, acusado de haber atropellado un caballo que él montaba a un muchacho de corta edad, que resultó con la clavícula derecha rota.

Defendió a Camarasa D. Carlos Testor, quien solicitó la absolución de su patrocinado.

Juan Villalba Domingo y tres sujetos más comparecieron ayer ante la misma Sala, para responder a un delito de estafa, por haberse negado a abonar el gasto hecho en un merendero del Caballal.

Su defensor, D. Agustín Medina, interesó la absolución de los cuatro procesados.

En la apelación de un auto de procesamiento hicieron uso de la palabra D. Luis Díaz y D. Jacinto Talens.

D. Jaime Suay informó en defensa de Angela Dolz Peruchó, procesada por hurto, y Domingo Civera Viscera y tres más, por estafa.

Por no comparecer Francisco Lloret Albiñana, se suspendió la vista de la causa iniciada contra el mismo por delito de disparo. Defendíale D. Leopoldo Arrate.

También en la sección segunda apeló de otro auto de procesamiento dictado por el juzgado del distrito del Mar D. Gregorio Luch.

En la vista de unos autos de mayor cuantía informó D. Vicente Duálde, y en la de una competencia entre los juzgados de Onteniente y Játiva D. Vicente Giner.

ESCOLARES. Para hoy están convocados a examen en la Universidad los alumnos que no lo efectuaron ó fueron suspensos en junio, matriculados en Derecho Mercantil, Historia Universal, Geografía política descriptiva, Derecho natural, Historia Universal, Edad Media, y Lengua y Literatura española y latina.

Hoy se verificarán en el Instituto General y Técnico los exámenes siguientes: A las ocho, Latín, segundo curso, Agricultura, Geometría y Aritmética, de todas las enseñanzas y Geografía de España, enseñanzas oficial y colegiada.

A las nueve, Química, de todas las enseñanzas. La pensión correspondiente a la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad, le ha sido otorgada, previa oposición, al alumno Sr. Tortajada.

Esta mañana, a las diez, se verificarán en la Escuela Superior de Comercio, plaza del Príncipe Alfonso, 8, los exámenes de la asignatura de Elementos de Física, Química e Historia Natural, aplicados al Comercio.

Notas LITERARIAS. La revista Hispano-Americana, que se publica en Barcelona, ha dedicado un número extraordinario a la Exposición Nacional de Valencia, en el cual inserta, además de los retratos de buen número de los individuos que componen el Comité ejecutivo, artículos muy encomiásticos sobre nuestro Certamen y reseña muy detallada de gran número de instalaciones. Es un número de gran interés, que seguramente será muy leído.

Notas AGRÍCOLAS. El precio de los aceites continúa en ascenso. Un comerciante de Tortosa hizo estos días un ajuste de 5.000 cántaros, al precio de 27 pesetas uno. Lo destina a la exportación.

Las noticias que se reciben de distintos puntos productores, acusan escasez de cosechas. Bastantes propietarios se resisten a vender las existencias del año pasado, esperando mejores precios.

En el mercado de Alicante empezó en la última semana la contratación de almendra nueva, a los siguientes precios: Planetas, buenos tamaños, a 33 pesetas arroba; ídem pequeñas, de 37 a 37.50. Debido a la sequía, resulta menudo el fruto.

En Benisa (Alicante) se pagó el almenadrón, el domingo último, de 34 a 35 pesetas arroba.

El nuevo capitán general de Valencia. En el tren correo de Madrid llegó ayer mañana el nuevo capitán general de esta región D. Ramón Echagüe y Méndez de Vigo, conde del Serrallo.

En la estación le esperaban, además del capitán general interino Sr. Losas, y de los generales, jefes y oficiales de todos los cuerpos é institutos de esta guarnición, el expresidente del Senado D. Marcelo de Azárraga, el gobernador civil Sr. Moreno, el alcalde Sr. Ibáñez Rizo, el presidente de la Diputación Sr. Albiñana, el secretario de cámara de este arzobispado Dr. D. Félix Bilbao, en representación del prelado, el presidente de la Comisión provincial de la Cruz Roja D. José Sanchis Pertergas, los concejales D. Francisco de P. Amat y D. Carlos Dapuy, el comisario regio de la Exposición D. Vicente Puchol, los Sres. Arcos, Chulvi (D. Máximo), Selva, Catalá y otras distinguidas personalidades.

Una comisión con bandera y música del regimiento de Guadalupe se hallaba formada en el andén de la Derecha y en la parte exterior de la estación formó una sección del regimiento de caballería de Sesma.

A las 8.35, el cornetín de órdenes anunció que entraba en aguias el tren, y la banda de Guadalupe ejecutó la Marcha-Real. El general Echagüe, que llevaba uniforme de diario y ostentaba los cordones de ayudante de Su Majestad el Rey, descendió del vagón con sus ayudantes, siendo cumplimentado por las autoridades. Inmediatamente revisó, acompañado del general Losas, la compañía de Guadalupe, que le había tributado honores.

Extraordinarios surtidos acabados de recibir

en novedades para adornos de vestidos de señora, propias para la entrante temporada. Venta por piezas a precios del por mayor.

Almacén de Paquetería, Mercería y Novedades.—CALLE DE LA SANGRE, NUM. 7

Grandes colecciones en sedalinas y algodones finos, calidad superior, para medias, colores sólidos y negro indes- tructible.—RECOMENDABLE A LAS MAQUINERAS

Terminada la revista se dirigió a pie a la plaza de San Francisco, presenciando el desfile de las tropas, y acto seguido ocupó el carruaje de Capitanía general, sentándose a su izquierda el general Losas y enfrente el general Pereira y el coronel de Estado Mayor Sr. Kindelán.

En el automóvil de Capitanía tomaron asiento los ayudantes del Sr. Echagüe don Juan Méndez de Vigo, próximo pariente del capitán general, teniente coronel de Estado Mayor; D. Juan de Lintres, hijo del conde del mismo apellido, capitán de infantería, y D. Santiago Soler, capitán de caballería.

En cuanto llegó a palacio se encargó del mando de la región.

A las once y media fué la presentación de los jefes y oficiales al nuevo capitán general, encargándose de hacerla el general señor Losas.

El Sr. Echagüe manifestó en su elocuente salutación la viva satisfacción que le producía haber sido destinado a Valencia, donde tantas pruebas de cariño recibió su padre.

También expresó su agradecimiento por el recibimiento de que había sido objeto, elogiando el estado de las fuerzas que revisó en la Estación, é hizo votos para que su estancia en esta capital sea duradera.

Después visitó las dependencias de Capitanía, mostrándose satisfecho del orden que reina en las mismas.

Por la tarde, acompañado de los jefes de los cuerpos, visitó el Hospital militar, deteniéndose en el laboratorio bacteriológico, del que hizo grandes elogios, lo mismo que de todas las dependencias.

Hoy revisará en el cuartel de Santo Domingo el regimiento de Guadalupe, y por la tarde los regimientos de artillería.

Ayer tarde recibió la visita el nuevo capitán general de Valencia, Sr. Echagüe, del agraciado mucho el ilustre conde de Serrallo. Este no consistió que le visitaran ayer las autoridades, pues quería ser él quien primero las cumplimentara.

El general Echagüe dijo al gobernador civil, que venía a Valencia sumamente satisfecho, pues a esta región le tiene gran cariño por las atenciones que aquí guardaron a su padre cuando regresó de la guerra de África.

Díjole también que conserva una magnífica espada de honor que Valencia regaló en aquella ocasión a aquel héroe general, cuya espada piensa hacer traer para colocarla en lugar preferente en la capitanía general.

El gobernador nos dijo además, que el señor Echagüe viene dispuesto a trabajar cuanto sea menester en pró del engrandecimiento de Valencia, y que le aseguró que los Reyes vienen a esta capital en los primeros días de la segunda quincena de octubre próximo, así como también, que S. M. la Reina doña Victoria ha mostrado repetidas veces deseos de visitar nuestra población y la Exposición Nacional.

La Exposición Nacional de Valencia

El programa de los Coros Clavé. El sábado próximo se celebrará en la Exposición el anunciado festival de los Coros Clavé, con arreglo a los siguientes programas y precios:

Primera parte.—«Gloria a España», «Las flores de Maig», Pieza de concierto por la Banda Municipal de Valencia, «Las galas del Círculo».

Segunda parte.—«La Maquinista», Pieza de concierto por la Banda Municipal, «Arre Morán», «Els nets dels Almogàvers», «Himno a la Exposición», Coros y banda.

Precios de las localidades: Palcos con cinco entradas, 5 pesetas; sillas de Pista con ídem, 1; sillas de terraza Bellas-Artes, 0.50; sillas Gran Casino, 0.50. La entrada a la Exposición costará 30 céntimos, y dará derecho a entrar gratis en la Pista, ocupando las sillas de la terraza del Salón de Actos.

Se admiten pedidos de localidades en las taquillas de la Exposición y calle de la Paz.

TEATROS

Como prometimos, damos a continuación la lista de la gran compañía cómica-lírica que ha de actuar en este teatro durante la temporada de invierno, bajo la dirección artística del maestro D. Guillermo Cereceda y de los directores D. José Bueno y D. Francisco Lozano.

Actrices: Luisa Camps, María Carrasco, Delfina Colomer, Gloria Fernández, Amparo Gavino, Amparo Guillem, Raquel Losada, María Mayor, Mercedes Melo, Presentación Nadal, Amparo Pozuelo, Candelaria Raso, Concha Ribas, Antonia Rios, Amparo Sanz y María Silvestre.

Actores: José Alís, José Aznar, Juan Bañquells, Carlos Beraza, José Bueno, Julio Casinos, Julio Cervera, José Dubón, Ricardo González-Urrutia, Emilio López, Juan Martínez, Joaquín Nadal, José Reverter é Isidro Sotillo.

Apuntadores: José Sainz y Rafael Juaneada.—Cuerpo de coros, 38.—Profesores de orquesta, 40.—Pintor escenógrafo, Ricardo Alós.—Sastreña, Viuda de Peris.—Representante de la empresa, Julio Martín.

Precios: Palcos plateas proscenios, sin entradas, 10 pesetas; palcos plateas interiores, sin id., 10; palcos plateas, sin id., 10; palcos principales, sin id., 7.50; palcos principales proscenios, sin id., 7.50; palcos principales interiores, sin id., 7.50; palcos segundo piso interiores, sin id., 7.50; butacas de

Advertisement for Don Rafael Chapa Olmos, mentioning his death on January 23, 1907, and a collection of religious items.

Academia Preparatoria.—Caballeros, núm. 44

Para el ingreso en las escuelas de Ingenieros, Arquitectos y Ayudantes de Obras públicas, Preparación para el Cuerpo de Sobrestantes de Obras públicas, cuyos exámenes se ventilan en Valencia.

Profesores: D. Manuel Corsini, D. Fausto de Elio y D. José M. Jáuregui, Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

VEINTIDOS PREMIOS

son los que ofrece al público el acreditado fabricante de licores y papel de fumar DON JOSE LAPORTA VALOR, a los que acierten ó más se aproximen a la hora en que durante el día 30 de octubre, de doce a nueve de la noche, pasará el popular GAYARRE por debajo del reloj de la Catedral, con un distintivo de los colores nacionales.

Los premios, todos de la exclusiva fabricación del Sr. LAPORTA, se adjudicarán en la siguiente forma: 1.ª, una botella de 4 litros de licor Campanone; 2.ª, otra de 3/4 de litro de anís Mariola; 3.ª, una caja de papel de fumar, Mariola; 4.ª, otra caja de papel Tupinamba; 5.ª, una botella de 1/2 litro de licor Campanone; 6.ª, otra de medio litro de anís Mariola; 7.ª, 8.ª, 9.ª, y 10.ª, 25 de medio litro de licor Campanone; 11.ª, una docena de papel Mariola a cada uno, libros de papel Tupinamba a cada uno, y del 11 al 22, una docena de papel Mariola a cada uno, Los días 24, 27 y 30, a continuación se insertará un boletín que, debidamente llenado, se presentará en la casa del Blanco y Negro, calle Platerías, 20, y para mayor comodidad de los que tomen parte en este concurso, se les acusará recibiendo y foliará, para que, en caso de coincidir en la hora varios, se adjudicará a los que primero se hayan presentado.

COSECHEROS DE VINOS

Para sustituir el yeso en la vendimia y obtener una fermentación compacta, emplead los

FERMENTOS DIRECTOS con éxito garantizado

Detalles, consultas y catálogos gratis R. CANTERO, Pintor Sorolla, 32, Val.º

Sucursales: Madrid, Huertas, 9.—Sevilla, San Esteban, 13

patio, con entrada, 2; sillas piso principal fila 1.ª, con id., 2; sillas piso principal fila 2.ª, con id., 1.50; butacas delanteras de patio, con id., 1.50; delanteras de tertulia, con id., 1.25; asientos de tertulia, con id., 1; entrada general, 0.65.—En estos precios está incluido el timbre.

Debú en los últimos días del corriente mes. Estrenos: El país de las hadas, El carro del sol, El poeta de la vida y los de mayor éxito que se representen en Madrid.

RUZAFRA

Anoche se estrenó una «cosa» llamada La Fresa. Qué clase de gente, qué clase de señoras acudirán al teatro en donde estrenaron los autores semejante producción, para que se decidieran a escribir?

Y ¿qué respeto a sí mismos se han tenido éstos? Chistes de bajo vientre son todo; ingenio carterilero que han derrochado, además de una prolija parodia de cánticos religiosos.

Pues todo eso fué ¡aplaudido! ferozmente por bastantes ciudadanos, a quienes complacía mucho el papel de palmaria que les reservaban los autores de la obra.

Hoy jueves se pondrá en escena por primera vez en sección Fervor, el sainete lírico El amo de la calle, que con general aplauso se viene representando a diario.

Mañana viernes estreno de la zarzuela de Miguel Echegaray y el maestro Vives, titulada Juegos malabares.

Crónica de SUCESOS

El gobernador civil impuso ayer las siguientes multas: De 75 pesetas, a Asensio María Martínez, por ocuparlo un revólver; y de 25, a Ignacio Sabas Solves, por tener una casa de dormir sin estar dada de alta en el registro.

Frente al molino del Sol, en el camino de Burjassot, fué atropellado ayer tarde, por el carro que guiaba, Agustín Domenech Giner, de 62 años, el cual, al ser conducido a la casa de Socorro de Serranos, se le apreciaron lesiones e inutilizaciones de pronóstico menos grave en la pierna izquierda. Después de curado de primera intención, se le trasladó a su domicilio. Del suceso se dió cuenta al juzgado de guardia, que instruye diligencias.

Procedente de Cheste, ingresó ayer tarde en el Hospital Sanitico Blasco Jiménez, quien presentaba una herida grave en el antebrazo derecho, que, según manifestó, se le produjo examinando un revólver, que se le disparó.

Jesús Seguí Escrivá presentó ayer una denuncia ante el juzgado de guardia contra una mujer llamada Florencia Blaguer, por sospechas de que ésta le haya sustraído un bolso conteniendo 30 pesetas y otros efectos.

Los guardias municipales Rafael Benedito y José Calabuig practicaron ayer un reconocimiento en la casa núm. 15, 3.ª de la calle del Muro de Santa Ana, encontrando 21 paquetes de cigarrillos, 37 de picadura, dos kilos de pi-

cadura suelta y 673 puros, todo ello de contrabando. Los paquetes fueron decomisados, y denunciando el hecho al delegado de Hacienda.

Procedente de Bugarrá, y con oficio del juzgado de aquel distrito, ingresó ayer en el Hospital el obrero José Agustín Salve, quien hace once quince días, trabajando en las obras de túnel que en dicho pueblo construye la Sociedad Valenciana de Electricidad, sufrió graves lesiones en las piernas al ocurrir un desmayo.

ALCUBLAS. Unos cazadores imprudentes, al disparar sus armas en las inmediaciones de aquella población, hirieron a un niño de cuatro años, llamado Higinio Pertegás Navarrete. Los cazadores huyeron y no han podido ser habidos.

UTIEL. Las dos últimas conferencias en la Asociación para el fomento de la cultura y la higiene han estado a cargo del abogado D. José Chomell Galán y el joven abogado D. Tomás Fernández Ortiz. El primero desarrolló el tema «Florencia» y el segundo habló sobre la biología vegetal y el segundo habló sobre la ley de Accidentes del trabajo. Ambos conferenciantes fueron muy aplaudidos.

Diario de Avisos

Se advierte al público, al efecto de que facilite a los agentes los datos necesarios, que en cumplimiento de las órdenes dadas por la superioridad, han comenzado los trabajos preparatorios del Censo de población que ha de verificarse en diciembre próximo, procediéndose desde ayer a la formación de la estadística de viviendas y albergues enclavados en el término municipal de esta ciudad, y al recuento de familias que en ellos habitan.

Se convoca a los señores socios del Conservatorio de Música a junta general extraordinaria que se celebrará el día 24 de los corrientes, a las tres y media de la tarde, para la reforma de algunos artículos del reglamento.

Atención

Se vende grande y sólido edificio, propio para industria ó almacenes; situado a la entrada del Camino Nuevo de Burjassot, núm. 64. Tiene bien máquina y caldera de vapor.—Para detalles, calle de Salvá, 9, entresuelo, derecha, de cuatro a siete de la tarde.

Confección de ropa blanca

y bordado, blanco, sedas y oro. Se dan lecciones a domicilio y se admiten alumnos. Torno de San Cristóbal, 4, segundo.

Café restaurant SUIZO

Bajada San Francisco, 19.—Teléfono 147. Servicio a la carta y por cubiertos con variación de platos todos los días.—Exquisito café y ricos licores del país y extranjero.—Especialidad en postres y sandwiches.—Abierto después de la salida de los teatros.



