

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Valencia, al mes. 2 ptas.
En toda la Región, trimestre. 6 "

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

EXCMA. SR. D. TEODORO LLORENTE Y OLIVERES EN SU DE ORDEN DE 1920

Número suelto.
10 céntimos.

Doña Cándida Jorge Martí

falleció ayer a las once de la mañana
a los 50 años de edad

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad
Su desconsolado esposo don Casto Calvet; hijos Manuel, Amparo y Cándida, madre doña Cándida, hermano don Fernando, hermanos políticos, tíos, primos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, Gran Vía Cervantes, y G. a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

D.ª Elvira Moróder Peñalva

DE TRÉNOR
Condessa de Trénor

que falleció el día 10 de noviembre del pasado año 1920
en el Balneario de Elgorriaga (Navarra)

habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su viudo, hijas, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos, suplican y agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos piadosos.

D.ª Purificación Domenech Muñoz

Su padre y hermanos suplican a sus amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos, por lo que recibirán favor.

ASUNTOS DEL DIA

Hay se reanudarán las sesiones de Cortes, suspendidas con motivo del planteamiento de la pasada crisis, y continuará el trabajo de constitución del Congreso, todavía bastante retrasada.
La reanudación de estas sesiones despierta gran interés, pues por la actitud que adopten las distintas minorías, se podrá formar juicio acerca de la vida del actual gabinete.
Sobre este extremo se hacen los comentarios más contradictorios, pues mientras hay quien cree que se llegará a la constitución definitiva del Congreso sin graves dificultades, otros afirman que surgirán pronto los obstáculos y vendrá de nuevo el planteamiento de la crisis.
No nos atrevemos a inclinarnos al lado de ninguna de las dos opiniones sustentadas por los comentaristas, pues dado el ambiente en que se desenvuelve la política española, es muy dado a quebras el papel de zabori.
Del extranjero, la nota más saliente es la contención que existe respecto al extremo del cumplimiento del Tratado de Versalles, con tanto tesón sostenido por los franceses y tan combatido por los alemanes.
Ahora se fijan las miradas en la Conferencia que ha de celebrarse la semana próxima en Londres. Según comunican de Berlín, ayer estuvo el ministro alemán de Negocios Extranjeros en la embajada de

Francia, para comunicar al encargado de Negocios de dicha nación en Berlín que el gobierno alemán acepta la invitación de los aliados, relativa a la Conferencia que ha de celebrarse en Londres para tratar el asunto de las reparaciones. El martes de la próxima semana saldrán los delegados alemanes con dirección a la capital inglesa, provistos de las contraproposiciones del gobierno de Berlín.
Mucho celebráramos que al fin pudieran llegar a una solución armónica franceses y alemanes, pues ella constituiría la base del establecimiento de la normalidad en Europa.

Para LAS PROVINCIAS

LA POLITICA

Desde Madrid

¿Tertulia?

Nuestra personalidad del maurismo ha hablado con el cronista del tema de las concentraciones.
Desde el momento—ha dicho—en que se han convencido todos los políticos de que el gobierno continúa en crisis y no puede resolverse con los datistas, se han dado a pensar en las concentraciones.
¿Por qué no hablaron de ellas cuando se encargó del Poder una tertulia, según frase del señor Maura? ¿Podía pensarse, seriamente, en que el señor Dato, con sus amigos del Nuevo Club y los que se reúnen en su casa, iba a formar un partido?
Eso es el error fundamental de los datistas, error que quizá haga estériles las actuales Cortes y que llevará a la política por rumbos ignorados.
¿Quién iba a pensar lógicamente en restablecer el tinglado de los partidos a la antigua usanza, con sus mesnaderos y dictadores? ¿Por qué no pensó el señor

LA FARMACIA SAN ANTONIO
aprovechando la normalización en la manufactura del algodón hidrófilo, ha adquirido su CALIDAD EXTRA en cantidades tan grandes que permiten ofrecerlo a precios limitadísimos. No confundirse: los paquetes, ostentan, en forma bien visible, la acreditada marca de la casa. Esta calidad solamente la encontrará el público en la FARMACIA DE SAN ANTONIO, del doctor Ouesta, Mercado, 70.
Completo surtido en toda clase de gasas asépticas.

Tres mil sábanas

temaño canónigo, de 10 a 12 ptas. una, se liquidan a pesetas 6.
HOY y MAÑANA pueden aprovechar este tirado precio en la CASA de SALDOS de SANUT Y SORIANO, S. en C., P. y Margall, 40 (frente al teatro Puzos)

Dato en la imposibilidad de gobernar con una tertulia?

Y lo ha venido realizando de tal modo, que hasta hizo un ministro veraniego, el marqués de Portago, y prescindió de su persona, porque no tenía ropa parlamentaria, según frase de uno de los tertulianos.
Ahora, ¿tiene España el gobierno que necesita en los momentos actuales?
El señor Dato, al convenirse de sus funestos errores, contemplando el enorme fracaso de su política personal, ha intentado una concentración. ¿En qué forma? Pidiéndole ministros al señor Maura. ¿Qué idea más pequeña de la política y de las concentraciones!

Es natural que el señor Maura se haya negado a tal propósito. La concentración tiene que realizarse, si se quiere de verdad, con ideales, con programa, con bandera, con desinterés, sin miras de tertulia, ni personales; para gobernar seriamente.
Por lo visto, no es esa la concentración que quieren los datistas, sino una alianza, para mantenerse en el Poder varios meses, los que se dejan.

El país debe agradecer al señor Maura que no acepte tal concentración.
¿Cuál es la verdadera situación de las cosas? Fracuada, por el momento, la concentración estilo datista, el gobierno quiere reformarse con los demócratas, alistas y reformistas, a fin de que le apoyen el breve período parlamentario. Una vez aprobado el Mensaje de contestación al discurso de la Corona—los ministeriales lo gran tal apoyo—se cerrarían las Cortes y quizá pudiera vivir el gabinete el verano, que es de lo que se trata.

De otro lado, elementos de la llamada izquierda conservadora, estimando fracasado definitivamente al señor Dato, quieren colocar las bases para la constitución de un nuevo partido conservador, liberalizándolo. Para tal fin, quieren unir a demócratas o romanonistas con cervistas y regionalistas.

El partido conservador—dicen—nació de una alianza, ante el fracaso de los moderados. ¿Por qué no se ha de intentar ahora algo parecido?
Excuso indicar que el señor Maura es completamente ajeno a tales manejos de unos y de otros, manejos que a sus amigos nos inspiran desdén, porque se demuestran con ellos nada más que apetito del Poder.

Frente a esos trabajos de zapa de los datistas, para que les apoyen demócratas, alistas y reformistas, y de los izquierdistas conservadores, con objeto de entenderse con demócratas, romanonistas y regionalistas, a fin de fundar un nuevo partido—nosotros, los amigos del señor Maura, recomendamos la concentración conservadora, con ideales, con desinterés, con altura de miras, para atraer a la política a los que se apartan de ella, asqueados, con desilusión, con amargura.

Sabemos que para tal concentración, hacen falta sacrificios, pero solamente con ellos puede crear el país en los gobernantes.

¿Se logrará el mantenimiento de la tertulia datista en el Poder, por el apoyo, más o menos desinteresado, de demócratas, alistas y reformistas? ¿Proseguirán las intrigas de los izquierdistas conservadores, para la mojigana política que titulan el centro parlamentario?

Unos y otros trabajan en la sombra, según costumbre, preparando los tinglados. El jefe del gobierno conferencia con Villanueva; los ministros van o mandan emisarios a Alba y don Melquíades Alvarez.

Los otros concentristas también van y vienen.

Ese es el espectáculo bohemio que se da al país en los momentos de reanudarse las sesiones del Parlamento, suspendidas para ir viviendo, con objeto de zureir y maniobrar libremente unos días.

El señor Maura y sus amigos permanecen alejados de esas intrigas, de tales enredos. ¿Se impondrá el patriotismo alguna vez? ¿Se rendirá culto al ideal, aunque sea por unos momentos?
Ya se habla de que ante la inutilidad de las Cortes elegidas con la mira de hacer un partido para el señor Dato, se prorrogará el presupuesto por decreto y se irá a la prórroga de la ley del Banco y del contrato con la Tabacalera, por un año. ¿Qué se hará con el problema ferroviario?
Por mucho que esperen de los datistas, demócratas, alistas y reformistas, ¿irán al mantenimiento de esta ficción de gobierno? ¿Se aventurarán a prorrogar la crisis, que puede ser funesta para los intereses de España?

Madrid 8 de febrero de 1921.

Roma a la vista

Descripción general de la ciudad y sus alrededores.—TRES PESETAS.—Imprenta Domenech, Mar. 22

Los productores de azúcar

Los productores de remolacha y de caña de España han tomado por unanimidad los siguientes acuerdos:

Primero. Haber leído con sorpresa las declaraciones del ministro de Fomento, que revelan un criterio diametralmente opuesto respecto del aceite y del azúcar, pues mientras considera que por haber sobranado el primero se puede exportar, mantiene su propósito de tener abierta la frontera para las importaciones de azúcar, salvando el gobierno, por los informes oficiales, que en España existe un sobrante de este producto suficiente para disminuir el precio de cotización sin necesidad de azúcar exótico, circunstancia que tuvo en cuenta la junta oficial consultiva para proponer al gobierno el restablecimiento del derecho arancelario.

Segundo. Protestar de que, constando igualmente al gobierno que en la actual campaña, cuesta la tonelada de remolacha por encima de cien pesetas, con el carbón a 180 pesetas tonelada; impuesto de 35 céntimos kilo y mano de obra considerablemente encarecida, entre otras razones, por la reducción obligatoria de la jornada de trabajo, consideran como una verdadera explotación obligarles a vender muy por bajo del precio de coste.

Tercero. Requerir el apoyo de los diputados y senadores por las regiones azucareras para que defendan, en las Cortes los intereses del país y exijan, si hubiere lugar, las debidas responsabilidades por resoluciones ministeriales, que dados sus antecedentes y sus inmediatos efectos económicos y financieros cuajados en rumores públicos, en la Bolsa y otros centros de negocios, podrían constituir ataques a la riqueza nacional, que las Cortes deben esclarecer y sancionar con todas sus consecuencias.

APARATOS DE SALVAMENTO

La Gaceta publica un real decreto de marina, aprobando, con carácter provisional, el reglamento de aparatos de salvamento de los buques mercantes.

Los fundamentos de esta disposición y su espíritu, están condensados en la exposición que la precede, y que dice así: "Antes de la pérdida del "Titanic" se salvaban en Inglaterra los aparatos de salvamento de los buques mercantes por unas reglas dadas por el "Board of Trade", las cuales, estimulando la mayor subdivisión de los buques por medio de mamparos estancos, concedían reducciones en la capacidad total de botes que alcanzaba el 50 por 100 del número total de personas que viajaban en ellos."

La pérdida de dicho buque fué motivo de que todo esto se modificase con arreglo al principio fundamental con botes para todos, habiéndose redactado por el "Board of Trade", después de estudios teórico-prácticos muy completos, el reglamento de 8 de mayo de 1914, en el que constan las modificaciones que acerca de la seguridad de las vidas en la mar se introdujeron en las reglas que estaban antes en vigor por la Conferencia internacional que acerca del particular se celebró en Londres en enero de 1914.

En nuestra nación solo existe lo dispuesto en el reglamento de conocimientos de embarcaciones mercantes, en el que se especifica los aparatos de salvamento que deben llevar los buques, pero al ratificar dicho convenio por la ley de 29 de diciembre de 1914, se ha contraído el compromiso de adoptar las disposiciones en el convenio acordadas."

Juventud Católica

El más justo y merecido comentario que hacerse puede de la selectísima y aristocrática matiné de anteyar, es que el domingo próximo figura en el programa otra vez la inspirada zarzuela *El crimen misterioso*, letra de los señores Tomasiich y Nicanoro y música de don Ignacio Busca; tal fué el éxito alcanzado con la representación del mismo, por los señores Sánchez Cortés, Granel, Vallés, Reguillo, Castaños, Martínez y Gay.

La profesora señorita Encarnación Oliver, bajo cuya acertada dirección estuvo el ensayo y presentación de la zarzuela, fué igualmente muy felicitada.
También merecieron muchos aplausos, por su feliz actuación, Vicentín y Carmen Andrés y el señor Belda Beneyto, que dió su anunciado estribal de guitarra.

En ensayo, *Todo por amor*, de don Juan Redó.

De nuestra colaboración

Madrid teatral

Las noches del Real.—Lucía de Lammermoor y María Barrientos.—El tiempo aquel.—Una obra optimista.—Amor es vida. Los entremeses de los señores Alvarez Quintero.—La revolución rusa en el teatro.—La noche roja.—Exito de Clara Moore. Una repesición afortunada.

Madrid 7 febrero.

Puede decirse que el teatro Real ha ofrecido, durante la última semana, las principales novedades para el público madrileño. Comenzó con algo que esperábamos con verdadero interés: la presentación, después de larga ausencia, de nuestra compatriota María Barrientos, y el debut del tenor Palet, que con tantas simpatías cuenta aquí.
La obra elegida fué la vetusta *Lucía de Lammermoor*, cuya partitura cuenta todavía con numerosos adeptos. A los que no hemos alcanzado los tiempos de *Lucía*, no nos puede causar emoción esta música que, siendo bonita, no llega a impresionarnos, quizás debido a su propia infinidad. De todos modos, no cabe duda de que ofrece esta ópera muchas ocasiones de lucimiento a los cantantes, y como esto, al fin y al cabo, era lo principal en esa noche, *Lucía* pareció de perlas al "respetable", que no estaba formado, precisamente, por los mismos que han acudido a presenciar fervorosamente las representaciones wagnerianas, dadas por el cuadro de artistas alemanes, de que es figura preeminente Walter Kichoff.

María Barrientos nos volvió a cautivar con la belleza de su voz y la maestría de su arte; si los años han pasado por ella, apenas si se le conoce, y si la voz no tiene aquellas supremas gallardías de la juventud, posee, en cambio, ese don de los grandes artistas consumados, que la hace ser casi más alrayante y cautivadora. El público acogió a la ilustre cantante con cariñosas ovaciones, subyugado por su arte, y agradecido por su retorno. Con la vuelta de la Barrientos, ¿cuántos recuerdos se han evocado en estos días! Los antiguos abonados al Real han visto, con la natural amargura, que más de la mitad de los que entonces "figuraban en sociedad" han desaparecido. No tiene, pues, nada de extraño que también hayan desaparecido muchos apasionamientos, y que si el público se ha transformado, se hayan transformado, a la vez, los gustos de ese público.

Palet produjo la misma impresión favorable de siempre, y fué también calurosamente aplaudido.

Días después, el Real ofreció deslumbrador aspecto. Función regia de gala. ¡Ahí es nada! La sala, adornadísima y llena, un derroche de lujo y de luz. Desde el punto de vista teatral, no tuvo la fiesta el mismo interés que desde el aristocrático. Sin embargo, María Barrientos y el tenor Gineiselli, en un acto de *Traviata*; el mismo Gineiselli y el bajo Mansueti, en otro de *Meiselsiele*; las señoritas Yrouska y Pepita Fernández, en los bailables de *Thais*, y la gentil Argentina, en las danzas de *El Anapíes*, estuvieron en la altura del espectáculo, mostrándose en todo momento dignos del regio homenaje.

En otros teatros, cuatro estrenos hemos tenido: *Amor es vida*, en el Infanta Isabel; *Amor es vida*, en Esclava; *La noche roja*, en la Latina; y *Clara Moore*, en el Cómico. Vaya por delante que todas han sido aplaudidas en mayor o menor grado.
Amor es vida, es una comedia de los señores Torres del Alamo y Asenjo, muy propia para el público del Infanta Isabel. Tiene todo lo que apetece aquel público: trama amorosa, gracia natural y fluida, tipos pintorescos, momentos sentimentales y un final a gusto de la concurrencia. Los ingeniosísimos saineteros, que en tantas obras han tenido retundidos aciertos con obras en las que han pintado la vida del mundo galante y de la gente del pueblo de Madrid, no podían dejar de acusar su definida personalidad en esta comedia de corte obligado; por eso sus aciertos en *Amor es vida* fueron muchos, teniendo la recompensa del favorable fallo de la concurrencia.

El amor es la vida; el amor vence todas las dificultades que se oponen a su paso, siempre que es puro y está inspirado en altos ideales. Así, cuando los padres que, por diferencia de posición social, se han opuesto al matrimonio de su hijo, ven nacer su primer nieto, olvidan cuantas razones hallaron para su disgusto, y llegan a una hermosa reconciliación. La pareja de jóvenes enamorados ha salvado ya todos los obstáculos, y el amor que une sus corazones es el que verdaderamente triunfa.

La trama de la nueva obra de los señores Asenjo y Torres del Alamo es, como se ve, sencilla y clara. El mérito principal está en la parte episódica y en la gracia del diálogo. Con los autores compartieron los miedos del éxito, María Gámez, Nieves Suárez, la señorita Posadas, Joaquina Pineda, la Manso, Alarcón, García Aguilera y Pierra. Y ya que de estos actores hablamos, digamos de pasada, que la compañía de este teatro es, por lo ajustada y bien dirigida, la que acaso mejores conjuntos ofrece hoy en Madrid.

En Esclava, Carmencita Oliver continuó demostrándonos lo mucho que vale. Esos tipos de mujeres medio niñas, y de niñas casi mujeres, tienen en ella ajustadísima interpretación. Después de *Mariandela*, la hemos visto en *Retazo* y en *La chocolateada*, y últimamente en *Pipita*, la bella comedia de los señores Alvarez Quintero.

De estos ilustres autores ha estrenado un delicado entremés, titulado *La sería*, escrito para ella expresamente. La obra gustó mucho, y la Oliver y La Riva lo representaron muy bien. Y ya que hablo de los señores Alvarez Quintero, justo es decir que otro entremés suyo, estrenado en el Centro, ha obtenido también un gran éxito. Se titula *La flor en el tubo*, y es un ingenioso motivo para que Irene Alba y Juan Bonafé prueben lo mucho que valen como actores.

La noche roja es otro drama consecuencia de la guerra; es el drama de la revolución rusa, cuando los revolucionarios de San Petersburgo creyeron que con destruir al Zar y destruir a la familia imperial se habían acabado para los rusos todas las penas. No podían presumir el dictatorial régimen bolchevique de ahora, impuesto por el terror a fuerza de crímenes y consiguientemente en su obra exterminadora. De tres millones de habitantes, que había en la capital rusa antes de estallar la guerra, existen ahora apenas seiscientos mil. Es la obra de Lenin, fusilando a todo el que no simpatiza con los soviets, y haciendo que todo ruso que no transija con los crímenes rojos, piense solo en la huida.

Estos problemas apenas si se esbozan en *La noche roja*. ¿Cómo presumir tanto horror? Ya son bastante trágicas las escenas que precedieron, insospechadamente, a estos horrendos cuadros de ruina. Las conspiraciones y persecuciones que interrumpieron el largo período de la revolución y que dieron por resultado el destronamiento de Nicolás II, desfilan ante el espectador como visiones sangrientas de un cinematógrafo fantástico.

Cuando la obra de Kampf se estrenó hace años en París, tuvo un éxito resonante; ahora, en la Latina, hábilmente traducida por los señores Cadenas y Gutiérrez Más, ha logrado también acogida favorable, a pesar de que, por los asuntos que en ella se tratan, ha envejecido notablemente.

La verdadera acción dramática—los amores de Ana y Basilio—está supeditada a los cuadros de la revolución, que es lo episódico. Así, el interés solo en los momentos patéticos se desvirtúa, sin que se sostenga debidamente de un cuadro a otro. *La noche roja*, no obstante, tiene la suficiente fuerza para impresionar a un auditorio; el del teatro de la Latina así lo evidencian, aplaudiendo con calor al final de todos los actos y al terminar la obra. Desde luego, el tercer acto, que es el mejor, fué el que más efecto produjo.

Antonia Arévalo, el señor Alvarez Rubio y el señor Cabré trabajaron con el mejor desseo, contribuyendo al éxito de *La noche roja*.
En el Cómico hemos tenido también estreno: una comedia detectivesca, en tres actos, original del señor Fernández Lepina autor cada vez más experto. En poco tiempo ha conseguido poseer el señor Lepina lo que más echaba de menos en sus primeras producciones: el dominio de la técnica teatral. Ahora, en posesión del secreto de este difícil arte dramático, que ter. fácil parece, podrá darnos a conocer obras mejores o peores, pero siempre habrá en ellas aciertos indudables. En *Clara Moore*, los aciertos se suceden, y el éxito es, por tanto, perfectamente lógico.

Trátese de una obra de detectives, sin truculencias gastadas y vista y desarrollada con originalidad. Una multimillonaria yanqui tiene una acción desmedida por las películas y los folletines. ¿Cuánto le gustaría ser protagonista de una cinta cinematográfica! ¿Cuánto le seduce pensar en que podría convertirse en héroe de novela! Un empleado listo, que no tiene dinero, pero sí ingenio, decide explotar esas excentricidades y hace locuras. El resultado está a la vista: se hace pasar por héroe de película y termina por lograr la mano de la multimillonaria, con gran desesperación del detective, que esperaba tener un gran éxito policiaico.

Loveto y Chicote llevan el peso de la comedia, acompañados por la señorita Melchor, por Ponzano y por otros elementos valiosos de la disciplinada compañía del Cómico.

Clara Moore dará buenas entradas a la empresa y dinero en abundancia al señor Fernández Lepina. Por lo menos así se lo deseamos.
De otras novedades, lo más saliente ha sido la repesición de *Las pecadoras*, de Torres del Alamo y Asenjo, en la Comedia. El teatro se llenó, lo cual prueba que no hay animosidad del público contra el teatro y los actores fueron muy aplaudidos, lo que demuestra que la concurrencia sabe apreciar los méritos, cuando existen. Es un tanto más que pueden apuntarse a su favor los que dicen que el problema de la Comedia, en esta temporada, está en la falta de obras buenas que estrenar. Y es lo que exclamará a estas horas Tirso Escudero: "Buena; pues ¡que me la traigan!"

Son los inconvenientes que tiene crear que bastan siempre para salvar una temporada unos cuantos autores.

GUILLERMO FERNÁNDEZ SHAW.

Casa Torró

VENTA DE RETALES

Voile seda 100c, todos colores. de 14 ptas. a 6 ptas. metro
Crespón Georgette 100c, todos colores. de 15 " a 6 "

La Casa del Azúcar, S. A.

Queso de bola. 3/75 ptas. kilo, en piezas enteras
Bacalao superior. 2 00 " paquete tres kilos

TIÑASE V. LAS CANAS con el Agua Virginal. No estuica la piel. Devuelve su color natural. FARMACIA de la MORERA.

Valencia

Con motivo de la campaña iniciada por los arroceros, a fin de que sea suprimido el pequeño impuesto sobre la exportación del arroz, que cobra la Diputación provincial, nuestro estimado colega La Correspondencia de Valencia publica un artículo, que consideramos muy razonable, tratando de la necesidad de que la Corporación provincial fortalezca su hacienda con el establecimiento de un impuesto, fácilmente soportable, y que no venga a recaer ordinariamente sobre determinada producción, como sucede actualmente.

La Diputación de Valencia, aun dentro de sus estrechos límites a que le obligan sus modestísimos recursos, puede vanagloriarse de contar con una red de 320 kilómetros de carretera y de prestar otros servicios importantes, y tiene como garantía de su buena administración el que sus diputados no cobren dietas, lo cual constituye una excepción en España, y el que se haya establecido la amortización en el escalafón de empleados, para poder mejorar la suerte de sus dependientes, sin gravar los gastos.

No hace mucho tiempo cobraba nuestra Diputación un pequeño impuesto en el puerto, que por su carácter general no podía suscitar las protestas de ninguna clase determinada; pero contra este impuesto se hicieron campañas, a pretexto de que supriméndolo saldrían muy beneficiados nuestros productores. Después se ha visto que esto no ha sido así, y ahora comienza a abogarse por el establecimiento de un impuesto de carácter general, dándose con ello la razón a los que siempre sostuvimos que no debió nunca privarse a nuestra Diputación provincial del ingreso que obtenía por nuestro puerto.

La Junta de Obras del Puerto celebró ayer mañana la sesión extraordinaria que anunciamos, para discutir el presupuesto del presente año.

Después de breve discusión se aprobó la totalidad del presupuesto, en el que ascienden los ingresos a 5.378.402'37 pesetas, y los gastos a 4.483.257'86, quedando un superávit de 895.144'51 pesetas.

El señor Dionis pidió un voto de gracias para el subdirector señor Membrillera, por haber sido nombrado director del puerto de Castellón, acordándose por unanimidad.

Seguros Mutuos (p. Figuereta, 1). Sus asegurados nada han pagado desde 1876. 144 años de seguro gratis!

La Junta provincial de Subsistencias, que se celebró ayer, estuvo presidida por el alcalde accidental señor Fagoaga, por encontrarse enfermo el gobernador interino señor Montilla.

La Junta limitó a despachar asuntos de trámite.

Sarampión, Escarlatina y Viruela, cun con el «Eruptivo» López Moreno.

Anoche tuvo lugar en el Centro Legitimista la primera de las conferencias cuaresmales anunciadas.

Presidieron el acto el marqués de Villorres, don Enrique Adrián, don José Feo Cremades, don José Feliu y otras personalidades del partido. En lugar preeminente del estrado figuraba una imagen del Sagrado Corazón, a la que servía de dósel la bandera española.

Comenzó el acto con unas breves palabras del marqués de Villorres, y seguidamente el Padre Calasanz, que acompaña al Padre Mateo en su peregrinación por España, hizo con sencillez suma la presentación del orador y la apología del Reino Social de Cristo.

Luego, el Padre Mateo Crawley, con su especial manera de decir tan agradable y apostólica, expuso como los bienes terrenales no son los que dan la tranquilidad al alma, sino que ésta sólo consigue la paz en las enseñanzas que se desprenden del Deficio Corazón.

Abundó en hermosos ejemplos, y terminó, según la misión que le ha traído a España, interesando la consagración de todos los hogares, especialmente de los hogares obreros, al Corazón de Jesús, como único modo de que al reinado del odio, le sustituya el del Amor, que es Jesucristo.

La concurrencia, muy numerosa, ovacionó largamente al orador, escuchándose muchos vivas al Sagrado Corazón, a Valencia y a la Patrona Nuestra Señora de los Desamparados, siendo despedido el reverendo Padre Mateo a los acordes del Himno Eucarístico Nacional.

La próxima conferencia será el jueves, día 17, a la misma hora.

Climas cálidos. Siendo debilitante en alto grado este clima, ejerce una influencia depresiva sobre las funciones digestivas, que se alteran, presentándose generalmente náusea, sed, fatiga, neurastenia y estreñimiento, alternando a veces con la diarrea. Se curan estos enfermos tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

El presidente del Ateneo Mercantil, a instancia de su colega de Utiel, dirigió ayer el siguiente telegrama: «Ministros Hacienda, Estado y presidente Junta Aranceles y Valoraciones.—Madrid.—Considerándole de estricta justicia y de transcendental importancia intereses viticulturales, industria y comercio, ruego vuestro en nombre Ateneo Mercantil, procure la prórroga del tratado de comercio con Suiza o modificarlo de la manera que pueda sostenerse el actual derecho de entrada de nuestros vinos, que necesariamente tendrían que consumirse en España o destinarse a su destilación si se elevaran los derechos de introducción, como proyecta el gobierno suizo. Respetuosamente le saludamos.»

Cura radical de los cólicos nefríticos. AGUA DE CORCONTE.

—Procedentes de París, llegaron ayer a Valencia los señores de Fourquemin con su bella hija Susana, que vienen a pasar una temporada en compañía de su otra hija mayor, a distinguida esposa de nuestro querido amigo y colaborador don José León y Planas.

Desamamos a los señores Fourquemin les sea muy grata su estancia en Valencia. —Para dormir tranquilamente, toda casa debe asegurar su propietario de incendios. —Ayer tarde, en el expreso de Barcelona, llegó el nuevo cónsul de Francia en Valencia, que fué recibido solamente por el personal del consulado.

—El doctor Estanislao Giner, oculista de los hospitales de Madrid, Barcelona y París, ha instalado su consulta de enfermedades de los ojos, en la calle de la Paz, 18.

—Ayer tuvimos el gusto de recibir la visita de nuestro querido amigo, el sabio polígrafo don Adolfo Bonilla, quien aprovechando las pasadas fiestas, ha permanecido en Valencia unos días, reclamado por asuntos particulares. Nuestro ilustre huésped regresará hoy a Madrid.

—Las ostras que se venden en Casa de Jarque son siempre frescas. San Vicente, 21.

—En la Caja de la Diputación provincial se recaudaron ayer las siguientes cantidades, por contingente: Del Ayuntamiento de Lugar Nuevo de la Corona, 18'75 pesetas; el mismo, 25, y Andilla, 84'75.

—Evitará las infecciones intestinales si diariamente bebe la salúfera agua de los Hervideros de Cofrentes.

—La Sociedad Valenciana de Agricultura convoca a junta general, que se celebrará el día 15, a las seis de la tarde, para la elección de un vocal.

—Limpia la sangre de vicios y humores, que tanto molestan y afean, la Zarza Yodurada del doctor Greus.

—La Gaceta publica una real orden del ministerio de Instrucción Pública, resolviendo las instancias presentadas por varios inspectores de Primera enseñanza, solicitando les sean aplicados los beneficios de la real orden de 26 de noviembre último sobre efectividad de sus respectivos sueldos.

La real orden resuelve que los inspectores don Alonso Olagué Bordes, de Valencia; don Emilio Soler Pons, de Barcelona; don Luis de Francisco Galdeano, de Huesca; y don Federico Ortegá Valero, de Valencia, perciban el sueldo efectivo de 10.000 pesetas, que es el señalado.

La cuarta categoría del escalafón, en la cual figuran don José Galsteo Soto, de Huesca; don Pedro Riera Vidal, de Gerona; y don Ricardo Luna, de Tarragona, perciban el sueldo de 7.000 pesetas.

—Los médicos más eminentes han tributado grandes elogios a las Inyecciones hipodérmicas del Fosfo-Glicol-Kola Domecch, pues obran verdaderos prodigios en las convalecencias, en los estados cefálicos y neuróticos. De venta, en las farmacias.

—Esta tarde, a las siete, en una de las aulas de la Universidad, dará el doctor don Pedro María López la tercera de sus conferencias, sobre el tema «Fuentes del error intelectual y sus remedios».

Sarriá, picaazón, se cura con la CREMA ANTISARNOSA Julián García.

—En el Instituto Médico continuará mañana viernes, a las seis de la tarde, el curso de Oftalmología, a cargo del doctor Rey Almendros.

—Extracto Malta Selma. Tónico nutritivo reconstituyente. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

—La Mutualidad Médico-Farmacéutica de Obrero y Clase Médica de Valencia hace público que en la junta general ordinaria celebrada el día 6 del actual, se reformaron algunos artículos del reglamento que hoy rige, adicionándose otros para la buena marcha de la Mutualidad.

Los compañeros mutualistas que no acudieron a la junta y desean conocer el texto de los artículos reformados, pueden pasar por secretaría de seis a siete de la tarde, hasta el día 15 del actual.

—Arados de maquinaria para todos los cultivos.—Depósito de máquinas agrícolas, calle de don Juan de Villarrasa número 2.

—La Juventud Artística (sección de Fotografía) pone en conocimiento de los señores que componen esta sección o quienes pertenecen a ella, que el próximo viernes, a las 7.30, tendrá lugar una reunión para tratar de asuntos de verdadero interés.

También recuerda la comisión de Exposición de pintura y escultura que el plazo de admisión de obras termina el 10.

Crónica mortuoria

—Una respetable dama, consagrada por entero a la práctica de las virtudes, y que era más aceptas a los ojos de Dios, y a embellecer con ellas su hogar, falleció en la mañana de ayer: doña Cándida Jorge Martí.

Dotada de un claro entendimiento y de un gran corazón, la bondadosa finada supo granjearse en vida el aprecio y la más alta estima de cuantos la trataron y conocieron.

A su desconsolado viudo don Casto Calvet; hijos Manuel, Amparo y Cándida, madre, hermanos, hermanos políticos y demás familia, enviamos con estas líneas la expresión de nuestro más sincero pésame.

Militares

—A los alumnos de la Academia de Artillería les ha sido prorrogada hasta el próximo domingo la licencia que disfrutaban.

—Los regimientos de artillería 5.º y 6.º estuvieron ayer mañana en el campamento de Paterna, realizando prácticas, que fueron presenciadas por el capitán general con su Estado Mayor.

—En el gobierno militar se interesa la presentación de los soldados del regimiento de infantería de Ceuta número 60, José Virosque Ortolá y Mariano Alacrau Táray, para un asunto que les incombura.

—Se han dado las órdenes oportunas para la próxima concentración de reclutas que se verificará en los días 14, 15 y 16 del actual.

Dichos reclutas serán alojados en las torres de Cuarte, y los que tengan familia en la capital podrán permanecer con ellas hasta nueva orden.

—En este mes ascienden al empleo inmediato los siguientes jefes, oficiales y asimilados: Estado Mayor: teniente coronel don Víctor Marín García, comandante don Enri-



REUMATISMO

Durante 12 años padecí horriblemente. Hoy me hace el efecto de que soy otro.

En este caso tras 12 años de sufrimientos el URICURE eliminó el veneno ácido úrico que causaba el mal.

Al cabo de 12 años de mucho padecer con dolores reumáticos probé el URICURE y al verme ahora libre de dolores gracias a dicho medicamento me parece que soy otro y mi agradecimiento no tiene límite.

VICENTE GARCIA, Calvario N.º 1, Rota (Cádiz), 271617.

Los que sufran de Reumatismo, Gota, Lumbago, Cefalalgia o mal análogo hallarán pronto y eficaz remedio en el URICURE.

4 Ptas. En las principales Droguerías y Farmacias. Acompañado este artículo con 50 ctas. en sellos de correo enviados a Carlos Martí, calle Valencia 333, Barcelona, y recibirá una muestra URICURE.

que Luque y capitán don Julián García y García de la Torre.

Infantería: teniente coronel don Gregorio Bazán, comandantes don José Barreiro y don Enrique Menéndez, capitanes don Juan Hernández Díaz, don Cándido Urdain, don Eduardo Villarregut, don Francisco Bermúdez y don Agustín Alonso Mediavilla y tenientes don Gerardo Cícer, don Juan Valverde, don Ramón Rodríguez Bosmediano, don Isidro Caballero, don José Machaca, don Emilio Morazo, don Arsenio Fernández Serrano, don José Díez, don Angel Moreno Torres, don Diego de Duñas, don Mariano Valriberas, don Prudencio Rodríguez Martínez, don Manuel Méndez de Vigo, don Segundo Díaz Manday, don Rafael Molero, don Felisiano Cadenas, don Fermín Cabestro, don Manuel Martínez Ballesteros, don Enrique Amel, don Francisco de la Brea, don Francisco Bago, don Teodoro de San Juan, don Antonio de la Madrid, don Donato Lavandera, don Adolfo Cazorla, don Pedro de las Rivas, don Juan Chacón, don Félix Pineda, don Antonio Matos, don Juan Molina, don Carlos Rubio, don Rodrigo Amador de los Ríos.

En la escala de reserva ascienden: comandante don Andrés Abreu, capitanes don Tadeo Valdivia, don Francisco Guayra, don Pablo González Soyres, don Ramón Abad, don José Fraandiano y don José Barbeito y tenientes don Ramón González Martínez, don Miguel Juan Pellica, don Secundino Martínez, don José Noguero, don Juan Jurado, don Juan José Santa Cruz, don Manuel Comay y don Antonio Terride.

Caballería: comandante don Bartolomé Ginard, capitán don Gaspar Escudero y teniente don Francisco Castelló.

Artillería: teniente coronel don Juan Valderrama, comandantes don José de Orozco, don Benigno Angel, don Manuel Metzgar, don Gregorio Cruz y don Manuel de la Vega, capitanes don Pablo Enseñat, don Florencio Pérez, don Agustín Schar, don Manuel Manzanos, don José Leventfeld, don Rogelio Rovira, don Florencio Aguinaga y don Pablo Freixas y los tenientes don Clemente Muñita, don Ramón Marquina, don Federico Castañón, don Luis Cuesta, don Francisco Sierra, don Francisco Mata, don Juan García Gutiérrez, don Ignacio Martí Ortiz y don José Corbí.

Tribunales

—El Jurado de Requena se constituyó ayer en la sección segunda, para conocer de una causa incoada contra cuatro vecinos de Utiel, por el delito de robo. El hecho tuvo lugar el día 3 de enero de 1919, penetrando violentamente en la fábrica de don Rafael Marín, llevándose varios sacos de tartar, que vendieron después.

Informó el fiscal, señor Matoses Marqués, y en defensa de los procesados, los abogados don Juan Arquer, don Eduardo Pérez López, don Joaquín Huguet y don Timoteo Suay. El jurado dictó veredicto de inculpabilidad para los procesados defendidos por los señores Pérez López, Huguet y Suay, y de culpabilidad para el que defendía el señor Arquer, condenando a la Sala a ese procesado a la pena de un año, ocho meses y un día de presidio eccepcional.

—Por falta de jurados se suspendió ayer otro juicio, que tenía que celebrarse en la sección primera.

—En el Palacio de Justicia se están ultimando las obras de los locales que han de ocupar los juzgados de primera instancia, pudiendo asegurarse que quedarán instalados en el nuevo edificio antes de terminar la próxima semana.

El juzgado municipal del distrito del Mar ya está instalado en el nuevo local.

Notas de sociedad

—Por tratarse de una distinguida familia que cuenta con muchas amistades en nuestra ciudad, copiamos de nuestro colega Herald de Castellón la siguiente noticia: «Se encuentra enferma de algún cuidado la hermosa señorita Conchita Pasacios, hija de nuestro respetable amigo el ingeniero jefe del servicio agronomico de la provincia.

Vivamente deseamos el pronto y total restablecimiento de la enferma.» También nosotros sentimos los mismos deseos de que la enferma recobre cuanto antes su salud.

Notas de sport

—La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará esta tarde, a las tres, tirada ordinaria.

OLYMPIA Hoy a las 6 y a las 9'45 Despedida de la compañía de LUIS DE LLANO La sal del cariño: La tragedia de Lavina o el que no come la diña EL INFIERNO Mañana noche: Debut de MARIA PALOU

Notas de sociedad CRONICA

No pude resistir la tentación. Y fuerza es alguna vez asomarnos a este mundo y hacer algo de vida ciudadana y tomar a estrechar las manos que nos brindaron amistad más o menos leal, y alabar de nuevo la gentileza de las mujeres que tantas veces admiramos y vivir esta vida de cosas infinitamente pequeñas, que nos parecen extremadamente grandes...

Mi pluma, tanto tiempo ociosa, ha querido por una sola vez tomar a estas ingratas tareas de redacción, y más todavía en esta sección donde tantas veces la vanidad cierra el paso a la justicia, y la galantería es alzapalao de la vanidad.

Por una sola vez, César de Carvajal, el señor De Torre Morada y Alvaro de Arceñales desde su apartado rincón castellano, donde hace justicia, y Miguel Aguilar, mi erudito amigo, habrán de perdonarme la osadía, que en balde soy el más viejo de todos.

Es fuero de la edad.

Y ello fué que en el Colegio del Loreto celebróse el tercer día de Carnaval una función en honor del excelentísimo e ilustrísimo señor arzobispo, y el cronista tuvo la dicha de asistir.

Representóse la comedia Las flores de Aragón. El cronista quisiera hacer un estudio detallado del arte de cada una de las actrices; fueron muchas, todas eminentes, y la crónica pecará de larga. Como soy el señor de más alto linaje, limitaré la crítica a las tres Reinas que aparecieron en escena, porque el Rey don Fernando también fué Reina, y porque no se juzgue soberbia lo que es razón de abolengo, buscaremos entre los personajes de la farsa el más infeliz de todos. Aquella pobre mora de la venta que dijo el romance.

Blanca Manglano y Cuelco de Montuill, hija de los barones de Llauri y Terrateig, interpretó el difícil papel de doña Isabel de Castilla.

El cronista conoce el carácter de doña Isabel por lo que de ella levo en viejos cronicones, y por un feliz azar ha visto el retrato más autorizado de la ilustre Reina, aquél atribuido, sin gran certeza, a Antonio del Rincón, y que figura en la colección de Su Majestad.

El retrato es mediocre y aparece la Reina en edad madura y ataviada con gran severidad, sin adorno alguno en el traje y el tocado. Únicamente denotan su estirpe y poderío la tela del escote, bordada de castillos y leones, y la cruz y la venera que ostenta en el pecho.

Blanca debió conocerlo, pues ayer, con su arte, le dió vida, animó la tabla y habló el retrato; quiso ser Isabel, y lo fué; pero el cronista, desde el lejano asiento, vio siempre a Blanca, a la actriz que decía los versos tan solememente, con aquella gravedad tranquila de que nos habla Baltazar Castiglione en «El cortesano»; la voz era suave y sonaba bien; los versos brotaban cadenciosamente y eran música. El cronista omite alabanzas. La gente creerá que eran galanterías de escritor, y Blanca, que es un espíritu equilibrado, severo, humilde, es fácil que las desdenara por el hecho mismo de ser alabanzas.

Quisiera hablar del tocado, alarde de riqueza y buen gusto de Blanca: las ropas valiosísimas, siglos enteros guardadas en los viejos arcones de las casas de Llauri y de Terrateig, vistieron esta nueva Reina, y con los paños labrados, y los damascos riquísimos, los collares de cuentas, y las joyas, y los diamantes engarzados en rica labor de platería.

Blanca tuvo un éxito personal, definitivo en todo. El cronista pudo ver en aquella guisa, porque así pudo ver vivo el retrato que cronicones y pintores hicieron de la Reina Isabel.

Aun quedan en nuestra aristocracia mujeres de aquel temple, razón de ser de nuestra España, porque ellas formaron el carácter austero y sufrido de la raza. Dígame la actriz improvisada.

Y al Rey fué Reina. Rita Cañada fué don Fernando de Aragón. Un maravilloso y guapísimo Fernando de Aragón. El papel era difícil: o la mujer había de resultar hombruna, o el buen don Fernando había de resultar una mujercilla.

«Pero ¿qué no hará bien Rita Cañada? A través del alma reía de don Fernando, aparecía la exquisita femineidad de Rita. Y todo ello natural, espontáneo, solo por el milagro de la gracia y arte de la actriz, mujer extraordinaria, digna de todo elogio.

Dijo muy bien los versos, y viéndola en escena, comprendimos que doña Isabel se enamorase del infante aragonés. Aplaudieronla merecidamente, y al finalizar la obra, fué ovación el aplauso.

Josefina Madroño tenía el hueso de la obra, el papel de la Reina Juana, la ilustre loca. Pocos días antes el cronista pudo aplaudirla en la escena de nuestro teatro Principal haciendo doña Clarines. Y ahora tenía la seguridad de su triunfo.

Josefina Madroño, digámoslo, es la mujer artista; tiene el temperamento refinado de las eminencias, y todo, todo lo que ella hace, está bien. Pero la encarnación del papel de doña Juana fué un acierto, un triunfo definitivo, enorme. ¡Muy bien!

La moza de la venta, era Anita de Guzmán. Fuera todo elogio. Basta conocer a Anita para saber que no puede hacer nada mal. Al decir el romance famoso, fué aplaudidísima. Yo es la vez que más bien he oído el romance. Palabra.

El resto de la obra tenía el siguiente reparto: Beatriz, María Teresa de Guzmán; Clara, Pilar G. de Barreda; Mencia, Adela Castells; Lucinda, Josefina Vardi; la moza de la alfarería, Agueda Leonarte; Villena, María Contell; el obispo Carrillo, María Calvo; Gutiérrez de Cárdenas, Lourdes Tereiro; el cardenal de Aras, Inés Díez de Rivera; Santillana, Carmen Jaudenes; Tomé

Reparaciones DE MAQUINAS DE ESCRIBIR. La única casa que tiene taller montado en condiciones para componer todos los sistemas de máquinas para escribir Trust Mecanográfico, Paz, 17; teléfono 949

EL MEJOR JABON ESPUMOSO Y ABSOLUTAMENTE PURO, PARA LAVAR ROPAS Y USOS DOMESTICOS. Pídense en todas partes

Rafael Torres - JOYERIA ZARAGOZA, 16 Depósito exclusivo de la Real Fábrica de Porcelanas de Copenhagen (Dinamarca) Centros: Búcaros: Lámparas: Objetos de arte ARTICULOS PARA REGALOS

Soldados de cuota ¡¡OCASION!! Correaje y roses para todas Armas con gran economía Pi y Margall, 49, entlo. - La Regional

Luján, María Ruiz; Mosón Guillen, Matilde de Ruiz; Gaspar de Eynes, María Benloch; damas, Concha Díez de Rivera y Elena G. de Barreda; guerreros, señoritas de Vallier, Gasco, Navarrete, Ibañez y Más. Apuntador, Carmen Contell. En el público, el excelentísimo señor arzobispo, doctor don Enrique Reig, y toda la aristocracia valenciana, que tanto afecto profesa a este Colegio, cuya madre superiora, modelo de virtudes, pudo comprobarlo en la fiesta que reseñamos.

Iba a cerrar esta crónica, ya que solo me movió el escribirla la función antes citada, ¿pero cómo hacerlo sin hablar del baile que se dió en la morada de los señores Castelló-Gil Dolz?

Un baile bien, íntimo, al que solo acudieron contadas personas. Los disfraces de sumo gusto en ellas y graciosísimos en ellos.

La señora de la casa, María Luisa Gil-Dolz de Castelló, iba vestida de enfermera, y las Blancas tocas realzaban la belleza de su exquisita figura. Atendió a sus invitados con su peculiar distinción, y a ella ayudada por la cortesanía de su esposo don Manuel Castelló, se debe el encanto de unas horas felices.

Entre las disfrazadas recordamos a María Benidoleig, de camarera, que estaba hecha una preciosidad; la marquesa de Campo, con riquísimo mantón de Manila; la señora de Gómez Pardo, de apache; la señora de Castell, de napolitana; Teresa Díez de Carbonell, de húngara; la señora de don Francisco Cubells, de andaluza; Cañada de González Hontoria, de gitana; Banaolocha de Martí, de china; la señora de Alzaga (don Enrique), de aragonesa; de manola la señora de don Andrés Gargallo; de andaluza la señora de Pérez Ballesteros.

En ellos, desde don Juan Tenorio, con espada y todo, hasta el ayuda de cámara, pasando por toda la serie de pierrots, dominós, etc...

El bufet, admirablemente servido, y la fiesta digna de los señores de Castelló.

Perdón, lector, por la imprudencia de EL DUQUE DE EL.

Crónica teatral Olympia debut

Con las funciones de ayer se verificó el beneficio de Luis de Llano. El distinguido actor, que debe conquistar las impatias del público con sus condiciones variadas de artista, representó por la tarde la divertida comedia El infierno, y por la noche, El cardenal.

No hay que decir si el público aplaudió a Llano, mostrándole así las simpatías que por tan distinguido actor siente.

De enseñanza Ensayo del método Montessori

Ampliando los antecedentes que acerca de este moderno sistema de educación infantil hizo públicos la señora inspectora de Primera enseñanza de esta provincia, en carta que tuvimos el gusto de publicar en el grupo escolar «Cervantes», he contribuido con su esfuerzo efecísimo y entusiasmos la señora directora de aquel centro de enseñanza, doña Natividad Don ínguez de Roger, cuyo interés por la enseñanza y su constante y meritísima labor están bien probados; asimismo, el digno delegado regio de Primera enseñanza y querido compañero nuestro, don Ma-

Ejercicios para señoras y señoritas

El próximo domingo, día 13, comenzará una tanda de ejercicios en el convento de María Reparadora, para señoras y señoritas.

Serán dirigidos por el Padre Antonio Iniesta, S. J., preposito de la Casa Profesa. Quienes deseen practicarlos, avisen en la portería del mencionado convento.

Los precios en Lonja

- ARROZ Benloch en cáscara, a 85 pesetas los 100 kilos. Blanco 0 0, a 48 pesetas. Blanco número 1, a 49'75. Bomba, a 115. Medianos, a 37. Harina de arroz, a 45. SALVADOS DE ARROZ Gilvindo, a 33 pesetas los 100 kilos. Morret, a 38. Esquellat, a 12. ALUBIAS Según tamaño: De 85 a 120 pesetas. OTROS ARTICULOS Cacahuet primera, a 73 pesetas los 100 kilos. Cacahuet segunda, a 58. Mondado, a 98. Maiz Plata, a 36. Idem país, a 4 pesetas barchilla. Habas, a 52 pesetas 100 kilos. Avena, a 43. Lentijas, a 65. Cebada, a 52. Aceite de oliva, a 25 pesetas arroba. Idem de cacahuet, a 22. Trigo, a 56 pesetas los 100 kilos, en procedencia. Harina de trigo, de 75 a 80 pesetas, según clase. Azúcar blanquilla, de 160 a 165 pesetas. Azúcar caña, de 155 a 160. Cañamónes, a 79. Alpiste, a 78. Altramuzes, a 30. Cuarta, a 44. ABONOS QUÍMICOS Amoniaco, a 81 pesetas 100 kilos. Nitrato, a 89. Superfosfato, a 25, de 16-18. Sigue estacionada la cotización en los plenos, con poca animación en las transacciones; no ha experimentado alza ninguno de los artículos que se detallan en el presente información, sino antes al contrario, más bien baja, en particular el arroz, que hoy se ha comprado alguna partida a menos de 48 pesetas barchilla, y también se nota flojedad muy marcada en los azúcares; la mayoría de los artículos puede decirse no han sufrido variación.

Un libro interesante

Pinazo, su vida y su arte

por Manuel González Martí

Dentro de breves días se pondrá a la venta un voluminoso tomo, estudio biográfico y crítico del gran pintor valenciano, hace pocos años fallecido.

Para que nuestros lectores puedan formarse una idea del contenido del libro, el reputado publicista ha llevado a cabo, gustosos reproducimos un capítulo, arrojándole a nuestro culto amigo el señor González Martí la autorización que para tales fines nos ha concedido.

Los niños

A la manera como los niños constituyen en la familia la alegría de la casa, la joya más estimada del hogar y con sus juegos y sus gritos espontáneos combinan una vida de sonriente bienestar, en las galerías de cuadros, en las pinacotecas particulares, un pequeño lienzo con asunto de niños o con un solo rostro iniciante de grandes ojos y bucheados cabellos es un descanso en el fatigoso examen de todas sus obras.

Una pintura de niños es siempre un momento delicioso del arte, una fiesta para los ojos; y si al asunto simpático, de niños sonrosados, alegres, sanos, gozando con sus juguetes, añadimos su interpretación por medio de un arte brillante, colorista, que les ofrece como los seres más perfectamente armónicos de la belleza visible, tendremos representados los pequeños lienzos de Pinazo constitutivos de uno de los aspectos más personales y exquisitos de su arte.

Alguien le ha llamado por ello especialista en el género.

Estas dimensiones de sus lienzos—casi ninguna excediendo de cuarenta centímetros en la mayor de sus proporciones de alto y de ancho—así como los asuntos desarrollados en aquellos; un niño montado en un caballo, o dibujando, o picareando vestido de monaguillo, pintados todos con una ejecución fácil, como alardeando de virtuosismo, ha motivado la calificación de jugueteos, como cariñosamente los motejan los eruditos.

Ya conocemos el guardabarrera, juegos varios y un famoso tabernero, pintados durante su pensión y que con los *Casadores de mariposas* y *Pompas de jabón*, son los cuadros de mayor tamaño y más completos; en ellos, las figuras adoptan el tamaño natural.

Casadores de mariposas copia un trozo de la campiña romana en plena primavera y bañada por un fuerte sol; una niña y un niño que visten los trajes característicos de diegochos, recorren un campo invadido de amapolas, y en tanto el muchacho caza mariposas, sirviéndose de su encantado sombrero, ella las guarda en la jaula que forman sus manos al fantasear hucamente.

Es de un tierno idilio el interés con que el muchacho fuerza su voluntad para coger el mayor número de mariposas, satisfaciendo así el deseo de la bella amiga, que sonriente sigue con la vista los movimientos de aquél, en tanto goza con el cosquilleo que en sus manos producen las prisioneras que desean huir.

Pinazo, como nadie, sabe fundir la verdad y la fantasía, la observación pintoresca y verídica de la naturaleza con las poéticas características de un fuerte lirismo.

El cuadro pintado durante la pensión y terminado a su regreso a Valencia, es en su visión y en el modo de construir, como un recuerdo dedicado al arte, que tanto admirara y observara de su colega Morelli.

Al instalarse definitivamente en Valencia y quedar aislado de todo aquel mundo artístico vivido durante algunos años, su personalidad, que estaba como oprimida, sofocada por la balumba de tendencias y orientaciones, maneras y procedimientos que surman aquí, va desentrañándose característicamente y su arte adquiere una fuerte personalidad.

La edad de oro es quizás el primer lienzo pintado a su regreso a España, y es un triunfo del íntimo y sincero trabajo del maestro, por las morbideces de las carnes y los cambiantes de luces y reflejos de los rasos en infinitos pliegues y fuertemente iluminados; Pinazo sigue en él su constante y tenaz empeño ahora ya de manera independiente, del estudio profundo de las formas, porque tiene la convicción de que con ello sustraerá a los demás aquellas similitudes artísticas que le goza.

Es el asunto del cuadro una muchacha jugar una mala partida al no reanudando los amores del sobrino? En tal caso, no será yo quien traiga el ratón a la ratonera.

No obstante, para dar una prueba de su celo, al día siguiente volvió a presentarse en casa de la artista.

—¿Qué hay de nuevo?... preguntó ésta sin tenderle la mano, favor que otorgaba sin embargo, a todos sus amigos.

—He tomado informes de gran interés, porque en el instante que se trata de servir a vos y a la señorita Marcela...

—¿Marcela?... ¿Quién os manda mezclarla en nada de esto?

—Yo creía... me pareció...

—Os parece muy mal; mi joven protegida no tiene para qué figurar en la cuestión.

—¡Su protegida! ¡qué audacia!, pensó.

—Vais por mal camino, repuso la cantante, y para evitaros incurrir en el mismo mal, os enseñaré el verdadero camino que debéis seguir.

—Con vos todos los caminos me parecen buenos, y sobre todo, agradables.

—Sóis muy galante; ¿desde cuándo creéis que conozco yo al barón de Fervaeques?

—No sé, pero según todas las apariencias, le habréis conocido en este último viaje, a je que hicierais para traer a la joven, a je que yo solo he visto una vez, pero cuyo recuerdo...

—Os enganáis en la cuarta parte de un siglo, interrumpió Sabina.

—Supongo que no le conoceriais antes de nacer.

—Os dispuso de estos esfuerzos de ingenio! El señor de Fervaeques me dió la primera moneda de oro que he visto en mi vida.

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

—¿Es posible?

de corta edad, que muestra sus inocentes formas acostada sobre unos rasos enramados de rosas; su cabeza de enarbolados y negros cabellos la apoya en la mano izquierda, y con la otra juguetea con un gallo; sirven de fondo a la escena unos almohadones, también de raso.

El cuadro fué expuesto en el salón Bosch, de Madrid, el año 1882, y al ser estudiado por Su Majestad Alfonso XII, en la visita que hizo, se desprendió del alfiler de corbata—su cifra surmontada con la corona real—y la prendió en el lienzo, como testimonio de admiración al arte del maestro.

Cuando en 1890 Pinazo fué a Palacio para tomar puntos de color del rostro del Rey, con destino al lienzo para la familia general de Valencia, se puso el alfiler alfiler, que atrajo la curiosidad de don Alfonso XIII, a quien hubo de referir la anterior anécdota.

Pompas de jabón. Así titula Pinazo su obra más completa en este género.

Ahora ya se inicia en el maestro valenciano su retratamiento de relaciones sociales y artísticas que tanto le perjudicaban, más en el precio de venta de sus cuadros que en la reputación de su nombre. Saborea independientemente, las íntimas delicias de pintar para sí, sirviéndose solo de sus hijos por modelos.

Como en cuadro alguno, sobresale en éste el empeño impetuoso del artista para pintar el movimiento del cuerpo; Pinazo lleva desde ahora al arte moderno un alma nueva, una visión a plena forma, clara, con trazos imprecisos para traducir plásticamente la inquietud inconsistente de la infancia, con todo un método personal de hacer, nacido de tan independientes componentes, y que da en conjunto a quien contempla estas obras una impresión de inolvidable y eterna belleza.

El arte de Pinazo es un arte plerórico de vida, pero de vida apacible, casera, sin los misticismos de un Palmaroli ni la tensión dramática de un Gisbert, sus contemporáneos.

El asunto de *Pompas de jabón* no puede ser más riante y juguetón:

Sobre una alfombra y unas pieles, y destacándose de un arco de nogal tallado, que sirve de fondo, están dos niños acostados y desnudos; uno de ellos, el mayor, colocado de espaldas y un poco incorporado sobre el brazo derecho, se distrae en producir con una pajuela pompas de jabón que al elevarse pausadamente con sus débiles luces, hacen bracerar y pernear al otro niño, de escasa edad, que mira con atención tan singular entretenimiento.

La escena es de un naturalismo ideal y de una movilidad estupenda. ¿Cómo llegar a la alta belleza de aquellas pinceladas confidentes del genio de Pinazo?; el pensamiento reflexiona ante ellas en la misteriosa transformación sufrida por los colores que antes aparecieron en la paleta tan solo cual substancias químicas, volátiles, rean, mueras, uniformes e imprecisas, y se han convertido en los inconcuentes medios para producir aquellas imágenes imaginativas, aquellas plásticas de la claridad de concepción de la soberanía del maestro; aquellos tonos sintéticos, aquellos matices palpantes; aquel total magisteralmente real e impalpable, vivido y soñado.

Este cuadro figuró en la exposición celebrada en Barcelona el año 1888 con motivo de la visita hecha por la Reina Regente Doña María Cristina acompañando a su hijo don Alfonso XIII (1).

Tanto goza el arte de Pinazo con este aspecto infantil y vivaz de los pueñuelos, que son innumerables las interpretaciones que pinta de niños desnudos y acostados en el suelo.

Encontramos el recuerdo de algunos de los muchos que dejaron en nosotros perdurable recuerdo de gracia y maestría insuperables.

Un amorcito, que apenas cuenta un año de edad, se ha fatigado del sagaz trabajo de flexar corazones y enamorarlos, y se ha fundido boca arriba en una frondosa verdura. No ha plegado sus incipientes alas blancas destacadas del musgo y el césped; aún conserva en la mano derecha algunas flechas, que introduce en la al-

(1) Don Federico Vañó posee un estudio de tamaño natural del niño pequeño; en él ha sustituido Pinazo las pompas de jabón por un globo rojo de gas que se escapa, justificando así la actitud de amoroso deseo del niño por coger las impalpables ampollas.

—Yo era entonces una pobre niña yagabunda que mendigaba por las calles de Valencia.

—¡Vos!... ¡la gloria de la escena italiana!... ¡Vos, la estrella!...

—Moderad vuestros transportes.

—Es verdad, repuso Palámede, que el célebre Sixto V guardó carneros, según se dijo, y no por eso dejó de ser hombre célebre.

—Ved, sobre esa mesa está el humilde platillo en que yo recogía la limosna de las calles; ved allí la mandolina de la que yo arañaba tan pobres ecos.

—¡Preciosas reliquias!, dijo el adúlador, y que se compartan de seguro a peso de oro si tuviérais el capricho de venderlas.

—Mas qué prosiguió la diva con dignidad, el barón me amó, surgiendo después entre ambos un resentimiento al que podéis dar el carácter que os plazca.

—Oh, señora! Soy capaz de pensar más que aquello que vos queráis que piense.

En aquel momento se oyó un pequeño golpe en la puerta del salón; la artista se levantó vivamente, pasó a la otra pieza, donde permaneció algunos instantes, apareciendo después, y murmurando:

—Perdonad tengo que dejaros un momento, volvere.

Y se eclipsó de nuevo.

Ya se recuerda que cuando Palámede se encontraba solo en casa de la artista, tenía la costumbre de escudriñar todo; hacia un cuarto de hora que iba y venía por la estancia, cuando desde una ventana que daba al jardín, apareció por entre los árboles, desnudos de follaje, una forma negra que atravesaba el parque.

La noche era demasiado obscura para distinguir si aquella sombra negra pertenecía a hombre o mujer, a una ama o cria-

da, y en la otra el arco confidente de sus conquistas.

Las formas del amorello, tan grasas que apenas marcan el desarrollo muscular, ofrecen, como puntos extraordinarios de su monótono sobrosado, unos descoloridos ojos negros y una boquita abierta y roja como un clavel.

Es sobresaliente el empuje jugoso de estas carnaciones; parece como si en la figura construida ya en alto relieve, el artista hubiera ido deslizándose sobre sus formas, el suave pincel cargado de color.

El arte de este singular maestro es atormentador para él que intenta seguirle en su técnica desconcertante; cada lienzo, cada tabla, ofrece una manera nueva, distinta, seguida en el razonamiento constructivo de su ejecución, como si, desconociendo el camino para llegar al dominio de la expresión, en cada caso ensayara con éxito rotundo un nuevo proceso.

Estos cuadros pequeños, breves, parecen haber seguido en su ejecución el siguiente desarrollo:

Primeramente el artista, de memoria muchas veces, sirviéndose otras como consulta de unos trazos hechos en un álbum, de un repente, sorprendido en el natural, llena el lienzo de grandes masas de color, en donde queda bosquejado el asunto, siguiendo en la entonación su caprichoso gusto. Así queda algún tiempo la obra, hasta que, pasados en algunas ocasiones años enteros, coloca el modelo en la actitud bosquejada, y con azul berlino o carmin dibuja con el pincel sobre las masas y poco a poco, en sesiones sucesivas, va construyendo, modificando, gracia y pectivamente.

Estos amorcitos inexpertos se han acostado precisamente sobre unas calabazas que muestran sus sazanas y exuberantes cucumbrias.

Otros lienzos son estudios hechos rápidamente, algunos en sesiones únicas de actitudes y expresiones inconscientes de sus hijos; en todos estos estudios ofrece, vendidas con técnica sabia, las dificultades de sorprender veloz e ímpetuosamente el dibujo, el color, la expresión, y deja como en desprecio, por su poca importancia de dificultad, detalles secundarios.

Unas veces pinta a su hijo Pepito, el cual aparece acostado sobre unos tuiles blancos, con capillo puesto y recogida la camisa sobre los sobacos, dejando al descubierto el sonrosado cuerpo. Este cuadro está fechado en 1879, y por tanto, pintado durante la pensión; también lo copia en un retrato de medio cuerpo, que es verdad rotunda, un reflejo de su don prodigioso, de su contacto directo con las cosas. El sonrosado e infantil rostro de Pepito aparece destacado del sombrero adornado con repetidas bagas de cintas rosa que cubre la cabeza, y del que baja otra cinta para sujetarlo por debajo de la barbilla; su cuerpo está embudido en un abrigo de lana, de hueca labor de punto, adornado de madroños; los desnudos y robustos brazos armanzan con el blanco de las ropas, y sus manos juegan con el sonajero de metal plateado. Lleva la fecha de 8 de febrero de 1879.

El pincel de Pinazo es hermano de los pinceles de Velázquez y de Goya; bastaría a demostrarlo el lienzo en el cual también aparece Pepito satisfecho por los muchos juguetes recibidos tal vez por su fiesta onomástica, o por la longaninidad de los Reyes Magos. Va vestido con un abrigo de paño azul y gorguera blanca, y a la cabeza lleva un castor de pelo largo y desmesurada pluma; monta un caballo de palo, a la cintura se ha prendido el sable de latón, y con la mano derecha lleva la bandera amarilla y roja que descansa en el hombro.

Este delicioso cuadro es de una desventolada y elegancia de técnica como ningún otro del maestro; el análisis psicológico, hecho con sinceridad abnegada, está resonado aquí por un pincel breve, resplandeciente, rápido como en un jugueteo. Pinazo impone a su técnica la justicia de su alma; sabe recoger y definir, y así sus figuras tienen la misma vida, idéntica fuerza que en el natural.

El mononcito que pemea en la cama y grita como pidiendo el alimento, o se entretiene con el rollo de marfil que muerden sus doloridas encías; el nene sentado en la silla de necesidades chapuzándose vorazmente los puños, o también sentado a la mesa, vueltos los objetos puestos a su alcance y derrama su contenido, chapoteando dolo graciosamente con las manos... Un conjunto de modalidades infantiles observadas y tomadas por quien sabe escogerlas, queda fija en esta serie interminable de cuadros.

El retrato de Emilieta Fontanals, hecho en 1886, cuando la hoy excelentísima señora marquesa de Benicarló apenas contaría cuatro años, es de una belleza exquisita: Sentada en la cama, de espaldas y un poco vuelto el cuerpo hacia la izquierda, apoya el antebrazo del mismo lado en las mullidas telas. El camión de la niña, un poco caído, deja al descubierto el hombro.

—Yo era entonces una pobre niña yagabunda que mendigaba por las calles de Valencia.

—¡Vos!... ¡la gloria de la escena italiana!... ¡Vos, la estrella!...

—Moderad vuestros transportes.

—Es verdad, repuso Palámede, que el célebre Sixto V guardó carneros, según se dijo, y no por eso dejó de ser hombre célebre.

—Ved, sobre esa mesa está el humilde platillo en que yo recogía la limosna de las calles; ved allí la mandolina de la que yo arañaba tan pobres ecos.

—¡Preciosas reliquias!, dijo el adúlador, y que se compartan de seguro a peso de oro si tuviérais el capricho de venderlas.

—Mas qué prosiguió la diva con dignidad, el barón me amó, surgiendo después entre ambos un resentimiento al que podéis dar el carácter que os plazca.

—Oh, señora! Soy capaz de pensar más que aquello que vos queráis que piense.

En aquel momento se oyó un pequeño golpe en la puerta del salón; la artista se levantó vivamente, pasó a la otra pieza, donde permaneció algunos instantes, apareciendo después, y murmurando:

—Perdonad tengo que dejaros un momento, volvere.

Y se eclipsó de nuevo.

Ya se recuerda que cuando Palámede se encontraba solo en casa de la artista, tenía la costumbre de escudriñar todo; hacia un cuarto de hora que iba y venía por la estancia, cuando desde una ventana que daba al jardín, apareció por entre los árboles, desnudos de follaje, una forma negra que atravesaba el parque.

La noche era demasiado obscura para distinguir si aquella sombra negra pertenecía a hombre o mujer, a una ama o cria-

da, y en la otra el arco confidente de sus conquistas.

Las formas del amorello, tan grasas que apenas marcan el desarrollo muscular, ofrecen, como puntos extraordinarios de su monótono sobrosado, unos descoloridos ojos negros y una boquita abierta y roja como un clavel.

Es sobresaliente el empuje jugoso de estas carnaciones; parece como si en la figura construida ya en alto relieve, el artista hubiera ido deslizándose sobre sus formas, el suave pincel cargado de color.

El arte de este singular maestro es atormentador para él que intenta seguirle en su técnica desconcertante; cada lienzo, cada tabla, ofrece una manera nueva, distinta, seguida en el razonamiento constructivo de su ejecución, como si, desconociendo el camino para llegar al dominio de la expresión, en cada caso ensayara con éxito rotundo un nuevo proceso.

Estos cuadros pequeños, breves, parecen haber seguido en su ejecución el siguiente desarrollo:

Primeramente el artista, de memoria muchas veces, sirviéndose otras como consulta de unos trazos hechos en un álbum, de un repente, sorprendido en el natural, llena el lienzo de grandes masas de color, en donde queda bosquejado el asunto, siguiendo en la entonación su caprichoso gusto. Así queda algún tiempo la obra, hasta que, pasados en algunas ocasiones años enteros, coloca el modelo en la actitud bosquejada, y con azul berlino o carmin dibuja con el pincel sobre las masas y poco a poco, en sesiones sucesivas, va construyendo, modificando, gracia y pectivamente.

Estos amorcitos inexpertos se han acostado precisamente sobre unas calabazas que muestran sus sazanas y exuberantes cucumbrias.

Otros lienzos son estudios hechos rápidamente, algunos en sesiones únicas de actitudes y expresiones inconscientes de sus hijos; en todos estos estudios ofrece, vendidas con técnica sabia, las dificultades de sorprender veloz e ímpetuosamente el dibujo, el color, la expresión, y deja como en desprecio, por su poca importancia de dificultad, detalles secundarios.

Unas veces pinta a su hijo Pepito, el cual aparece acostado sobre unos tuiles blancos, con capillo puesto y recogida la camisa sobre los sobacos, dejando al descubierto el sonrosado cuerpo. Este cuadro está fechado en 1879, y por tanto, pintado durante la pensión; también lo copia en un retrato de medio cuerpo, que es verdad rotunda, un reflejo de su don prodigioso, de su contacto directo con las cosas. El sonrosado e infantil rostro de Pepito aparece destacado del sombrero adornado con repetidas bagas de cintas rosa que cubre la cabeza, y del que baja otra cinta para sujetarlo por debajo de la barbilla; su cuerpo está embudido en un abrigo de lana, de hueca labor de punto, adornado de madroños; los desnudos y robustos brazos armanzan con el blanco de las ropas, y sus manos juegan con el sonajero de metal plateado. Lleva la fecha de 8 de febrero de 1879.

El pincel de Pinazo es hermano de los pinceles de Velázquez y de Goya; bastaría a demostrarlo el lienzo en el cual también aparece Pepito satisfecho por los muchos juguetes recibidos tal vez por su fiesta onomástica, o por la longaninidad de los Reyes Magos. Va vestido con un abrigo de paño azul y gorguera blanca, y a la cabeza lleva un castor de pelo largo y desmesurada pluma; monta un caballo de palo, a la cintura se ha prendido el sable de latón, y con la mano derecha lleva la bandera amarilla y roja que descansa en el hombro.

Este delicioso cuadro es de una desventolada y elegancia de técnica como ningún otro del maestro; el análisis psicológico, hecho con sinceridad abnegada, está resonado aquí por un pincel breve, resplandeciente, rápido como en un jugueteo. Pinazo impone a su técnica la justicia de su alma; sabe recoger y definir, y así sus figuras tienen la misma vida, idéntica fuerza que en el natural.

El mononcito que pemea en la cama y grita como pidiendo el alimento, o se entretiene con el rollo de marfil que muerden sus doloridas encías; el nene sentado en la silla de necesidades chapuzándose vorazmente los puños, o también sentado a la mesa, vueltos los objetos puestos a su alcance y derrama su contenido, chapoteando dolo graciosamente con las manos... Un conjunto de modalidades infantiles observadas y tomadas por quien sabe escogerlas, queda fija en esta serie interminable de cuadros.

El retrato de Emilieta Fontanals, hecho en 1886, cuando la hoy excelentísima señora marquesa de Benicarló apenas contaría cuatro años, es de una belleza exquisita: Sentada en la cama, de espaldas y un poco vuelto el cuerpo hacia la izquierda, apoya el antebrazo del mismo lado en las mullidas telas. El camión de la niña, un poco caído, deja al descubierto el hombro.

—Yo era entonces una pobre niña yagabunda que mendigaba por las calles de Valencia.

—¡Vos!... ¡la gloria de la escena italiana!... ¡Vos, la estrella!...

—Moderad vuestros transportes.

—Es verdad, repuso Palámede, que el célebre Sixto V guardó carneros, según se dijo, y no por eso dejó de ser hombre célebre.

—Ved, sobre esa mesa está el humilde platillo en que yo recogía la limosna de las calles; ved allí la mandolina de la que yo arañaba tan pobres ecos.

—¡Preciosas reliquias!, dijo el adúlador, y que se compartan de seguro a peso de oro si tuviérais el capricho de venderlas.

—Mas qué prosiguió la diva con dignidad, el barón me amó, surgiendo después entre ambos un resentimiento al que podéis dar el carácter que os plazca.

—Oh, señora! Soy capaz de pensar más que aquello que vos queráis que piense.

En aquel momento se oyó un pequeño golpe en la puerta del salón; la artista se levantó vivamente, pasó a la otra pieza, donde permaneció algunos instantes, apareciendo después, y murmurando:

—Perdonad tengo que dejaros un momento, volvere.

Y se eclipsó de nuevo.

Ya se recuerda que cuando Palámede se encontraba solo en casa de la artista, tenía la costumbre de escudriñar todo; hacia un cuarto de hora que iba y venía por la estancia, cuando desde una ventana que daba al jardín, apareció por entre los árboles, desnudos de follaje, una forma negra que atravesaba el parque.

La noche era demasiado obscura para distinguir si aquella sombra negra pertenecía a hombre o mujer, a una ama o cria-

da, y en la otra el arco confidente de sus conquistas.

Las formas del amorello, tan grasas que apenas marcan el desarrollo muscular, ofrecen, como puntos extraordinarios de su monótono sobrosado, unos descoloridos ojos negros y una boquita abierta y roja como un clavel.

Es sobresaliente el empuje jugoso de estas carnaciones; parece como si en la figura construida ya en alto relieve, el artista hubiera ido deslizándose sobre sus formas, el suave pincel cargado de color.

El arte de este singular maestro es atormentador para él que intenta seguirle en su técnica desconcertante; cada lienzo, cada tabla, ofrece una manera nueva, distinta, seguida en el razonamiento constructivo de su ejecución, como si, desconociendo el camino para llegar al dominio de la expresión, en cada caso ensayara con éxito rotundo un nuevo proceso.

Estos cuadros pequeños, breves, parecen haber seguido en su ejecución el siguiente desarrollo:

Primeramente el artista, de memoria muchas veces, sirviéndose otras como consulta de unos trazos hechos en un álbum, de un repente, sorprendido en el natural, llena el lienzo de grandes masas de color, en donde queda bosquejado el asunto, siguiendo en la entonación su caprichoso gusto. Así queda algún tiempo la obra, hasta que, pasados en algunas ocasiones años enteros, coloca el modelo en la actitud bosquejada, y con azul berlino o carmin dibuja con el pincel sobre las masas y poco a poco, en sesiones sucesivas, va construyendo, modificando, gracia y pectivamente.

Estos amorcitos inexpertos se han acostado precisamente sobre unas calabazas que muestran sus sazanas y exuberantes cucumbrias.

Otros lienzos son estudios hechos rápidamente, algunos en sesiones únicas de actitudes y expresiones inconscientes de sus hijos; en todos estos estudios ofrece, vendidas con técnica sabia, las dificultades de sorprender veloz e ímpetuosamente el dibujo, el color, la expresión, y deja como en desprecio, por su poca importancia de dificultad, detalles secundarios.

Unas veces pinta a su hijo Pepito, el cual aparece acostado sobre unos tuiles blancos, con capillo puesto y recogida la camisa sobre los sobacos, dejando al descubierto el sonrosado cuerpo. Este cuadro está fechado en 1879, y por tanto, pintado durante la pensión; también lo copia en un retrato de medio cuerpo, que es verdad rotunda, un reflejo de su don prodigioso, de su contacto directo con las cosas. El sonrosado e infantil rostro de Pepito aparece destacado del sombrero adornado con repetidas bagas de cintas rosa que cubre la cabeza, y del que baja otra cinta para sujetarlo por debajo de la barbilla; su cuerpo está embudido en un abrigo de lana, de hueca labor de punto, adornado de madroños; los desnudos y robustos brazos armanzan con el blanco de las ropas, y sus manos juegan con el sonajero de metal plateado. Lleva la fecha de 8 de febrero de 1879.

El pincel de Pinazo es hermano de los pinceles de Velázquez y de Goya; bastaría a demostrarlo el lienzo en el cual también aparece Pepito satisfecho por los muchos juguetes recibidos tal vez por su fiesta onomástica, o por la longaninidad de los Reyes Magos. Va vestido con un abrigo de paño azul y gorguera blanca, y a la cabeza lleva un castor de pelo largo y desmesurada pluma; monta un caballo de palo, a la cintura se ha prendido el sable de latón, y con la mano derecha lleva la bandera amarilla y roja que descansa en el hombro.

Este delicioso cuadro es de una desventolada y elegancia de técnica como ningún otro del maestro; el análisis psicológico, hecho con sinceridad abnegada, está resonado aquí por un pincel breve, resplandeciente, rápido como en un jugueteo. Pinazo impone a su técnica la justicia de su alma; sabe recoger y definir, y así sus figuras tienen la misma vida, idéntica fuerza que en el natural.

El mononcito que pemea en la cama y grita como pidiendo el alimento, o se entretiene con el rollo de marfil que muerden sus doloridas encías; el nene sentado en la silla de necesidades chapuzándose vorazmente los puños, o también sentado a la mesa, vueltos los objetos puestos a su alcance y derrama su contenido, chapoteando dolo graciosamente con las manos... Un conjunto de modalidades infantiles observadas y tomadas por quien sabe escogerlas, queda fija en esta serie interminable de cuadros.

El retrato de Emilieta Fontanals, hecho en 1886, cuando la hoy excelentísima señora marquesa de Benicarló apenas contaría cuatro años, es de una belleza exquisita: Sentada en la cama, de espaldas y un poco vuelto el cuerpo hacia la izquierda, apoya el antebrazo del mismo lado en las mullidas telas. El camión de la niña, un poco caído, deja al descubierto el hombro.

—Yo era entonces una pobre niña yagabunda que mendigaba por las calles de Valencia.

—¡Vos!... ¡la gloria de la escena italiana!... ¡Vos, la estrella!...

—Moderad vuestros transportes.

—Es verdad, repuso Palámede, que el célebre Sixto V guardó carneros, según se dijo, y no por eso dejó de ser hombre célebre.

—Ved, sobre esa mesa está el humilde platillo en que yo recogía la limosna de las calles; ved allí la mandolina de la que yo arañaba tan pobres ecos.

—¡Preciosas reliquias!, dijo el adúlador, y que se compartan de seguro a peso de oro si tuviérais el capricho de venderlas.

—Mas qué prosiguió la diva con dignidad, el barón me amó, surgiendo después entre ambos un resentimiento al que podéis dar el carácter que os plazca.

—Oh, señora! Soy capaz de pensar más que aquello que vos queráis que piense.

En aquel momento se oyó un pequeño golpe en la puerta del salón; la artista se levantó vivamente, pasó a la otra pieza, donde permaneció algunos instantes, apareciendo después, y murmurando:

—Perdonad tengo que dejaros un momento, volvere.

Y se eclipsó de nuevo.

Ya se recuerda que cuando Palámede se encontraba solo en casa de la artista, tenía la costumbre de escudriñar todo; hacia un cuarto de hora que iba y venía por la estancia, cuando desde una ventana que daba al jardín, apareció por entre los árboles, desnudos de follaje, una forma negra que atravesaba el parque.

La noche era demasiado obscura para distinguir si aquella sombra negra pertenecía a hombre o mujer, a una ama o cria-

da, y en la otra el arco confidente de sus conquistas.

Las formas del amorello, tan grasas

RECOMIENDOS no más usar de por vida braqueros y vendajes.
LA CURACION, SIN OPERAR, ES CIERTA EN TODAS LAS EDADES
 El trascendental problema de la retención cómoda y absoluta y curación en plazo breve quedó resuelto con el primer arte mecánico-fisioterápico: así lo reconocieron, y con laudatorios dictámenes afirmaron, las Reales Academias de Medicina, a cuyo autor, DON PEDRO RAMÓN, han tributado elevado homenaje las altas mentes de la ciencia, y magistralmente informado por los sabios doctores, Presidentes y Consejeros del Real Colegio de Sanidad. Pídanse y se recibirá gratis un folleto ilustrativo. Carmen, 38, piso 1.º - BARCELONA.

OBSEQUIO: La CAJA RAMON, desde hace 35 años, viene poniendo coto a sufrimientos y funestas contingencias, y para coronar su humanitaria obra, obsequia con el magno descubrimiento regenerativo-fortificante GRAN CONSOLIDATIVO a los enfermos de hernias (quebraduras), relajaciones, dislocaciones, etc. Patente estimulante de diuresis hermética y tónico admirable, primero y único reconocido, con elogios, por la ciencia, y magistralmente informado por los sabios doctores, Presidentes y Consejeros del Real Colegio de Sanidad. Pídanse y se recibirá gratis un folleto ilustrativo. Carmen, 38, piso 1.º - BARCELONA.

Despachos: CENTRAL: Carmen, 38, 1.º, BARCELONA, a cargo de RAMON (padre). CONSULTORIO: Arrieta, 11, bajo, MADRID, a cargo de RAMON (hijo).

PARA CURAR ALIVIAR LA TOS

TÓMENSE LAS ANTIGUAS Y RENOMBRADAS PASTILLAS PECTORALES DEL **Dr. ANDREU**

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS usad los CIGARRILLOS, PAPELES AZOADOS del mismo AUTOR, que calman el ASMA al instante, por fuerte que sea

Compañía Transmediterránea

Servicio fijo y directo para Nueva York por los magníficos vapores **Romeu y Escolano**

de reciente construcción y dotados de las mayores comodidades para el pasaje. Salidas fijas todos los días 3 de cada mes, admitiendo carga y solamente pasaje de primera clase.

Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España con salidas todos los viernes desde Valencia a Málaga Cádiz, Huelva (quincenal), Vigo, Villagarcía (quincenal), Coruña, Pasajes, Bilbao, Santander y Muxel.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla salidas todos los viernes. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bi-semanal para Baleares salidas todos los miércoles, a las 20 horas, para Ibiza, y los jueves, a las 18, para Palma y Mahón, admitiendo para estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bi-semanal para Barcelona con salidas todos los miércoles y sábados a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Línea para Francia, Inglaterra e Italia servicios rápidos con salidas convencionales. Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia: Grao: Muelle de Peniente, A. Teléfonos números 3.028, 3.253 y 3.066

Société Générale de Transports Maritimes à Vapeur de Marseille

Servicio al Brasil-Plata PARA RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El vapor **Ytalle** cargará en Valencia del 10 al 12 del corriente.

PARA SAN JUAN DE PUERTO-RICO, SANTIAGO DE CUBA, LA GUAYRA, CARTAGENA, LA LIBERTAD, SAN FRANCISCO, SEATTLE Y VANCOUVER

El vapor **Mont Peloux** cargará en Valencia del 15 al 20 de febrero.

Consignatario: Don Antonio Camoin, plaza Wilson, número 16, teléfono núm. 31. Informarán en el Grao, señores Romaní y Miquel, Muelle Levante, 15 y 17.

Línea de vapores
HOR. M. SLOMAN JR. DE HAMBURGO

Servicio regular de vapores para Italia y Hamburgo LINEA A HAMBURGO

El vapor **Hudiksvall** cargará los días 10 y 11 del corriente en Burjasseta, saliendo directo para Hamburgo.

Ambos barcos aceptan carga con transbordo en Hamburgo para que sean: Christiania, Bergen, St. Brannen, Lubeck, Stettin, Danzig, Königsberg, Cuiabaria, Estrecho de Vanger, Trondheim, Gottenburgo, Estocolmo y puertos finlandeses, a fletes reducidos.

Para informes en Valencia: D. Enrique Behn, Pascual y Genís, 2, entlo. En el Grao: Sres. La Roda Hermanos, o cable llete número 10; teléfono 3313.

Línea regular de vapores fruteros para Southampton

El vapor **Rubislaw** cargará el día 19 de los corrientes.

Para informes dirigirse en Valencia a D. Alexander D. Hamilton, calle del Pintor Sorolla 30, 2.º, y en Southampton a los señores Simos (Southampton) Ltd.

Línea regular de vapores fruteros para Glasgow

El vapor **Gunhild** cargará el día 13 de los corrientes.

El vapor **Haworth** cargará el día 21 de los corrientes.

Para informes, dirigirse a D. Alfredo Faulconbridge, Colón, 80; D. Tomás Winstanley, Sorní, M. F. 2.º; y don Alexander D. Hamilton, Pintor Sorolla, 30, 2.º

Phonolas: Harmoniums: Pianos

de las mejores marcas **Hupfeld: Hinkel: Bechstein**

Plaza de Tetuan, 17, despachos

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONSUMACION, CLOROSIS, CONVALENCIA

ANEMIA VINO Y JARABE Deschiens a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Siero vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - 22.525 S.

Buques Línea de vapores Ybarra y Compañía.

Servicio corriente

El vapor **CABO S. SEBASTIAN** saldrá de este puerto el 11 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Madrid, Villagarcía, Coruña, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios en Valencia: Hijos de Marqués, Sra. de S. Estrella y Sra. de S. M. Muelle (Cast.)

Botellas tipo Vichy, limpias, se conservan a cualquier temperatura, en el Depósito central del agua de los Herreros de las Calzonas, Gran Vía, 35.

Se vende automóvil Elizalde, a toda prueba y muy económico, 15-20 H. P., seis asientos, con dos ruedas de recambio, arranque y alumbrado eléctrico, completamente equipado para las dos temporadas.

Razón: Cochera Mollá, Ciscar, 16.

Señora de 35 años se ofrece para dama de compañía o coza análoga, instruida en labores. Informes inmejorables. Jorge Juan, 15, entrepiso.

Continental La única que reúne todas las buenas condiciones que debe tener una buena máquina para escribir. Pedid catálogos. Ventas al contado y a plazos. ORBIS, S. A. (antes Bar-Loek), Mar, 8, Valencia.

PERDIDA Se ruega a la persona que se haya encontrado un reloj de oro de pulsera, que se perdió el martes por la noche en el trayecto de la calle Ruzafa, Emilio Castelar, Barcas a Pintor Sorolla, lo entregue en casa de su dueño, Pintor Sorolla, núm. 1 (Escuela Militar Alfonso XIII), y se le gratificará.

Almacenes Se alquilan magníficos, de nueva construcción.

MUNIZ Y H. DE ALBA Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Materiales Se venden, de construcciones, maderas, cuchillos, etc.

MUNIZ Y H. DE ALBA Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

Calentadores Cocinas, salamandras, carbonos especiales.

MUNIZ Y H. DE ALBA Colón, 9, y Av. del Puerto, 123. Teléfonos 947 y 3.368.

FINCAS EN VENTA Vendiendo varias casas en todos los distritos de la capital. Me encargo de la compra-venta de fincas. Martí, corredor colegiado, Ausias March, 4, entresuelo (frente a San Bartolomé). De 9 a 12 y de 3 a 5.

Máquina para coser Se vende una completamente nueva, doméstica, bobina central. Calle del Bibe, 11, bajo.

No ganará V. jugando a ciegas el curará su estreñimiento con purgantes que irritan el intestino y son de efecto pasajero.

LAXEN BUSTO es un laxante de acción permanente, que no causa molestias y educa el vientro, acostumbrándolo a funcionar todos los días.

Venta en Valencia y puertos de embarque en el Grao.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer

Es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el outfit ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre lino, brillante y negro.

Esta tintura de uso sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandana.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro o castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las pústulas, cesa la caída del cabello y crece su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca será calvo.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que a los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si a la vez desean tener el pelo, negre lo que dice el prospecto que acompaña a la botella.

De venta: principales farmacias y droguerías de España y Portugal.

En Valencia al por mayor y menor Sres. Hijos de Blas Cuesta, plaza del Mercado.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1921

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE Un tomo en 124 de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, varios mapas, más de 1.000 figuras y cubierta laminada en cuero. CONTIENE: Interesantes artículos sobre: Historia, Geografía, Mitología, Bellas Artes, Agricultura, El Universo, Medicina ó Higiénica, Matrimonio, Hogar, Derecho, Ciencias Vegetales, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Participación gratuita en la Lotería Nacional. PRECIOS: En rústica... 2,00 pts. Encuadernada... 2,50 pts. Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bufete CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc. Dos ediciones económicas. Madrid: 2,80 y 4,40 pts. Provincias, 0,50 más. Dos ediciones completas. Madrid: 4,25 y 5,50 pts. Provincias, 0,50 más.	Agenda Científica LIBRO DE LA COMPAÑIA que contiene 365 minutos y más de 700 cosas. Explicación de los gustos en los menús diarios. Agenda para anotar el día los gastos de cocina. PRECIOS: En Madrid, 4,00 pts. En Provincias, 0,50 más.	Agenda de Bolsillo PARA uso de Particulares. Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc. Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz. PRECIOS: EN MADRID: De dos días en planis... 2,00 pts. Con cartera... 3,00 pts. De un día en planis... 2,50 pts. Con cartera... 3,50 pts. Provincias, 0,50 más.	MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria CONTIENE: Secciones especiales para anotar vietas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuando se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna. PRECIOS: EN MADRID: Sin cartera... 4,25 pts. Con cartera... 5,25 pts. Provincias, 0,50 más.
---	---	---	---	--

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 41, y Plaza de Santa Ana, 11. - MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

¡COMERCIANTE! ¡EXPORTADORES-IMPORTADORES! Consulten el:

Anuario de la América Latina

(Bailly-Baillière - Riera) EDICIÓN DE 1920-21

Información general (señas) de los que se dedican al Comercio de Importación y Exportación, Industria, Agricultura, Ganadería, Minería y Elemento Oficial en las Repúblicas Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Colombia, Cuba, Chile, Dominicana, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela e Islas Filipinas y de Puerto Rico.

Encuadernación en dos tomos de unas 2.700 páginas en junto, conteniendo más de 2.000.000 de datos, doce mapas geográficos y de comunicaciones en colores y los Aranceles de Aduanas de los citados países. - Sección de anuncios.

PRECIO DE VENTA EN TODA ESPAÑA: 70 PESETAS FRANCO DE PORTES CONTRA ENVÍO DE FONDOS

Editores: Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Consejo de Ciento, 240. - BARCELONA - Telégrafo y Cables: "ANUARIOS"

Úlceras varicosas

Antiguas de 4 años Curadas en tres semanas

Ya desde las primeras semanas de tratamiento, la sangre se habrá regenerado completamente y desembarazado de todas sus impurezas. El aspecto congestionado de la piel notada en desaparecer, y un bienestar efectivo reemplaza a los picores, á la pesadez, al hormigueo. Y como la supuración se detiene, las úlceras pierden su carácter repugnante y se cierran prontamente. Las úlceras más graves, las más antiguas, aun aquellas más desahucadas, no pueden resistir al

DEPURATIVO RICHELET

remedio poderoso, infalible, para curar segura y rápidamente todas las enfermedades de la piel y de la sangre: Exemas, Empeines, Granos, Enfermedades especiales de la pierna, Varicos, Flebitis, etc.

A cada frasco acompaña un folleto ilustrado, en español, que contiene los informes necesarios referentes al tratamiento Richelet. - Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio L. Richelet, de Sedan, 6, r. de Belfort, Bayona (Francia)

ECONOMIZAD TIEMPO Y DINERO AFEITANDOOS con la incomparable

HOJAS "LE TAILLEFER"

Nuestras HOJAS, fabricadas con aceros dulces especiales, de una altura de temple y de un corte absolutamente incomparables, son de doble filo y se adaptan a todas las maquinillas de afeitar.

Las HOJAS y las maquinillas de afeitar "TAILLEFER" se encuentran en todas PARTES

ENVÍO FRANCO DEL CATALOGO ILUSTRADO, A PETICION

M. ROCHON, FABRICANTE FABRICA ELECTRICA MODELO EN LA CROIX-ROUGE
 Despacho: 2, rue Docteur-Bally, GRENOBLE (Francia)
 Valencia: Juan Critikian Lombardi, plaza Cánovas del Castillo, 1.

Emplastos Alcock

Marca Aguila. (Fundada en 1847). El medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo.

Tos, Resfriados, Pulmones endebles. Los Emplastos Alcock sirven de preventivo así como de curativo. Evitan que se arraiguen los resfriados.

Reumatismo en los hombros. Se alivia con los Emplastos Alcock. Los usan los atletas para el cansancio ó dolor de los músculos.

El Emplasto Alcock es el primitivo y legítimo. Este Emplasto es el remedio universal y se vende en todas las Boticas del mundo civilizado. Aplicado donde quiera que se sienta dolor.

Quando necesiteis una píldora **Píldora Brandreth** (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bilis, Dolor Cabeza, Desencuentros, Indigestión, etc.

SE VENDE EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España: J. URIACH & CA., Barcelona.

D. O. M. La misa y rosario que por todo un novenario, a partir de hoy, se celebrará, a las once y media, en el Canarin de la Real Capilla de la Virgen, serán en sufragio del alma de LA MUY ILUSTRE SEÑORA D.ª Balbina Saavedra Rodríguez, Frígola y Díaz de Riguero que falleció el día 3 del corriente R. I. P. A. Su familia agradecerá a sus amigos la asistencia.

D. O. M. Todas las misas que se celebrarán mañana, día 11 del corriente, en la parroquial iglesia del Salvador y Santa Mónica, serán en sufragio del alma de Doña Ramona Romeu Pérez Viuda de S. Moret en cumplimiento del quinto aniversario de su fallecimiento R. I. P. Sus hijas doña Carmen y doña Ramona; hijos políticos don Enrique Piedra y don Francisco Vila, nieta y demás familia, ruegan a sus amigos, la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo que les quedarán agradecidos.

D. O. M. Todas las misas que se celebrarán mañana viernes, 11 de los corrientes, en las iglesias parroquiales de San Esteban, Castrense de Santo Domingo, Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, conventos de Religiosas Adoradoras, Hermanitas de Ancianos Desamparados, Colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Religiosas Camellitas, de esta ciudad, y en las parroquias de los pueblos de Utiel, Altea, Silla, el Puig, Venta del Moro, y el siguiente día 12 en Picasent, serán en sufragio del alma de EL SEÑOR D. Fernando Vidal Pozuelo TENIENTE CORONEL DE CABALLERIA en cumplimiento del medio año de su fallecimiento R. I. P. Su viuda, hermano y demás familia, agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

La cuestión de la baja del pan (Carta abierta)

Señor don Alfredo Navarro. Muy señor nuestro: Leemos en Las Provincias su carta contestación a don Ramón Colomer, y apreciamos en ella una rectificación, encubierta con cambios de hechos, cifras y conceptos, lo que nos obliga a concretar conceptos, cifras y hechos, que usted ha de ser el primero en dar su conformidad, porque son la evidencia. En la reunión que la Junta provincial de Subsistencia celebró el día 2 del actual se nos preguntó que con trigo a 58 pesetas bardo Valencia, de la misma clase que había servido para hacer una prueba en muelas, a qué precio resultarían las harinas; y concretándonos a la pregunta, contestamos que en nuestras fábricas se podrían obtener harinas sobre 80 pesetas los 100 kilos (con envase, como siempre se ha tratado). A este crecimiento se nos increpó, diciéndonos que el señor Navarro había presentado un resultado de molinenda, que aseguraba que con el mismo trigo, que nosotros pedíamos a 80 pesetas (con envase) el señor Garrigós daría harina a 70 pesetas (con envase siempre) al distrito de Chiva, a lo que nosotros contestamos sencillamente "y nosotros conformes"; y todavía contestó el señor gobernador: "No voy a tratar de obtener la conformidad de ustedes, sino de señalar el hecho de que ustedes piden 10 pesetas más", etc., etc. Han transcurrido ocho días desde aquella afirmación, desde aquel compromiso adquirido, comentado, publicado en toda la prensa local, y solo nos hemos encontrado con la novedad de que ya no son las 70 pesetas, sino 75, sin envase, o sean las 72,5, con envase, si desde hoy al día de realizarlo no aparecen nuevos e imprevistos inconvenientes. Conste, pues, que la harina prometida a 70 pesetas no puede entregarse sino con un sobreprecio de siete pesetas veinticinco céntimos, o sea a 77,25 pesetas los 100 kilogramos. Resulta, pues, que el señor Navarro, si lo realiza, entregará harinas de muelas a 77,25 pesetas los 100 kilos, con envase, y los fabricantes dijeron que con cilindros resultarían sobre 80 pesetas, contando con el mismo trigo, existiendo una diferencia de 2,75 pesetas por 100 kilos de harina de la que devían por el señor Navarro a la que devían los fabricantes, y con esta diferencia no hay comprador para la harina del señor Navarro, por lo siguiente: Primero. La clase de harina es mucho mejor la elaborada en cilindros, de forma que en toda ocasión puede señalarse en más de dos pesetas el sobreprecio de la de cilindros. Segundo. En 100 kilos de harina elaborada en cilindros se obtienen sobre seis kilos más de pan que en la elaborada en muelas; de donde resulta que la diferencia de los seis kilos de pan, calculados a 0,75 pesetas, asciende a 4,50 pesetas; en cada 100 kilos de harina, que unido a la diferencia de clase, hace estimar la harina de cilindros en 85,50 pesetas más los 100 kilos de harina de cilindros que la harina de muelas, hecho que la práctica comprueba en todo momento. Dice usted, señor Navarro, que vendiendo harina a 77,25 (envase comprendido)

todavía existe un beneficio de molinenda de tres pesetas", afirmación que negamos en absoluto, por ser completamente errónea, como otras tantas sustentadas, y no se pretenda argüir que nadie trabaja perdiendo, pues en este caso no tendría nada de particular. Dice usted también, que se ha hecho una molinenda con trigo argentino, y esto también es verdad, pues se ha muelto Manitoba, del Norte América, que no es lo mismo; y no se pretenda quitar importancia a la inocente diferencia, pues tiene mucha, por lo siguiente: Trigos argentinos recibidos: peso del hectolitro, de 70 a 73 kilogramos. Trigos Maniobas recibidos (ahora): peso del hectolitro, de 78 a 80 kilogramos, lo que implica el siguiente resultado: Trigo argentino.—Rendimiento en harina: de 68 a 72 por 100, según clase. Trigo Manitoba.—Rendimiento en harina: de 73 a 77 por 100, según clase. El trigo que los fabricantes hemos recibido, y sobre los que estamos preocupados, eran trigos de 70 a 73 kilos, y si que ha servido para verificar una prueba con carácter casi oficial, ha sido de 78 a 80 kilos; y como nuestras afirmaciones, estamos siempre dispuestos a demostrarlas, puede usted disponer de 1.000 kilos de trigo extranjero del existente en nuestras fábricas, escogido por usted o persona competente, y verificar la prueba, y ver si nuestras afirmaciones, de que el trigo argentino no debe moliturarse en muelas, son o no ciertas. Han adquirido para el distrito de Chiva la cantidad de 25.000 kilogramos de trigo, con lo que se atenderá al abastecimiento del mismo durante unas horas, pues no llega a cumplimentar el consumo de un día, y esto, francamente, nos resulta, o muy inocente, o muy habilidoso, pues lo precedente hubiera sido adquirir por lo menos 1.000.000 de kilos, que habría próximamente para un mes; esto sería resolver conflictos, lo otro no. Olvidando todas las desconsideraciones con que fuimos tratados por usted; haciendo caso omiso de todas sus acusaciones, faltas de seriedad; apartando todo ánimo de réplica adecuada al ataque; concediéndole a usted todas las prerrogativas de justicia, desinteresada, recta proceder, imparcialidad, error de buena fe, interés por el bien ajeno haciendo abstracción de todo egoísmo particular, conándonos en el terreno de la seriedad, sin ánimo de ofender, con propósito de llamar a los sentimientos de un hombre recto, exponemos los hechos que aparecen con posterioridad a aquel día, en que tan injustificadamente se formó un escándalo, y nada más, pues el resultado práctico no lo hemos visto por ninguna parte. El señor Garrigós parece que, por indicaciones de usted, adquirió el compromiso de entregar harina al distrito de Chiva, a 70 pesetas los 100 kilos (con envase), y después de ocho días anuncia que la entregará a 77,25 pesetas; los fabricantes habíamos entregado a las 70 pesetas si así lo hubiésemos prometido; no le queda la menor duda; aparte de que el señor Garrigós con dar 1.000 o 2.000 sacos de harina salvaba su palabra, y esta palabra, para él no representa nada, si hace la siguiente reflexión: ¿Cuántas pesetas de diferencia ha obtenido el señor Garrigós del precio a que pagaba los vienes a los labradores, al precio a que colocaba en el negocio de exportación? Indudablemente, algunas más que las pesetas que pudiera perder ahora en el "Ne-

ocio" de la harina, para quedar bien con la opinión de su distrito, al que, indudablemente, habrá de pedir algún diputado provincial. Nosotros respetamos la buena voluntad del señor Garrigós al querer favorecer a su distrito; esto es muy humano; lo que no aprobamos ni aprobamos ninguna persona imparcial, es el que, advertidos del error sufrido, no lo hayan publicado ustedes claramente, para que quedaran las cosas en su lugar, y que con su error produjeran daño manifiesto al formar juicios completamente equivocados. Es cuanto por hoy tienen que manifestarle sus afectísimos y s. s. q. e. s. m., La Asociación de Fabricantes de Harina.

Noticias teatrales

TEATRO RUZAFÁ.—Mañana se efectuará el estreno de la zarzuela cómica en un acto, dividido en tres cuadros, original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Ernesto Roa, Las delicias de Capua, estrenada recientemente en el teatro Cervantes, de Madrid, donde continúa representándose con grandioso éxito. APOLO.—Turné de despedida de Pastora Imperio.—El próximo sábado, y alternando como fin de fiesta en la compañía de Ramón Peña, debutará la genial artista Pastora Imperio. OLYMPIA.—Con las funciones de hoy se despide la compañía de Luis Llano, que representará, por la tarde, La sal del caribí y La tragedia de Lavina, y por la noche, El infierno. Mañana viernes, a las 9,45, debutará la notable compañía de María Palou, que dirige Felipe Sassone, poniéndose en escena la comedia nueva, estreno en Valencia, Los nuevos pobres. Conociosísima de nuestro público María Palou, por su arte exquisito y por su gran talento, nos creemos relevados de dar al público valenciano noticias suyas, haciendo el artículo, que en este caso resultaría inútil, pues ya está hecho por sí mismo.

CINE MODERNO.—Una maravilla de panoramas y una preciosidad de asunto, "La mujer salvaje", estrenada ayer, con ruidoso éxito, en este salón en presencia del numeroso y distinguido público que a diario concurre, correspondiendo así a los esfuerzos de esta empresa, que no repara en precio para adquirir lo seleccionado y de gran calidad de producción; como hoy es último exhibición, la concurrencia será extraordinaria. Mañana están descontados los llenos, pues se anuncia "Programa Ajuria", por Wallace Reid, el niño mimado en América del público femenino, y ya popular entre nosotros.

Crónica de SUCESOS

SUMARIO TERMINADO.—Hállase terminado el sumario instruido por el atestado contra el actualmente exgobernador señor Muñoz. Los procesados son Juan Virgíneo y Amelía Torres. La causa consta de 792 folios. HOMBRE PREVENIDO.—Alarmado, sin duda, ante la subida constante que experimenta el precio del calzado, cierto individuo que se hallaba en nuestra ciudad pensó proveerse de unos cuantos pares de alpargatas, y como a la hora que se le ocurrió tal idea no se hallaban ya los comercios abiertos, se ingenió la manera de penetrar en una alpargatería sin molestar a los dueños, y cargó en un saco lo que convenientemente podía llevar. Esto ocurría en la madrugada de ayer, y cuando tranquilamente el susodicho individuo se dirigía a su hospedaje, la fatalidad le hizo tropezar con el guardia municipal número 496, que tuvo la curiosidad de saber lo que en el saco llevaba. La sorpresa del guardia fue, cuando a su invitación, contestó el desconocido diciendo: "pues me valgan", y emprendió vertiginosa carrera. El representante de la autoridad hizo tres disparos, y ante tales razones paró el fugitivo y se dejó registrar, pero suponiendo que no era otro el deseo del guardia, reanudó la carrera, y si se le ha visto, no me acuerdo. El ojo se había cometido en una alpargatería del Mercado. HALLAZGO DE UN PETARDO.—Los guardias del cuerpo de seguridad números 42 y 70, que prestan servicios en las inmediaciones de nuestro colega Diario de Valencia, hallaron anoche, en la calle de San Martín, frente a los talleres de dicha imprenta, un objeto sospechoso. Reconociendo que fue resultado ser un petardo construido con un tubo de hierro, pero no tenía mecha. Ignorase cuál sería el propósito de quien lo dejó en aquel puesto, contra el cual, desde luego, protestamos. De la región MOGENTE Un incendio ha destruido en la estación una gran cantidad de leña y madera de pino, valorada en 4.000 pesetas. Se atribuye el siniestro a una chispa de la locomotora. PATERNA En esta población ha ocurrido una sensible desgracia. Un individuo de 66 años, soltero y ciego, vivía en compañía de una hermana y una sobrina. Por hallarse enfermas, hubo de atenderlas él, y al salir al corral, y encender una cerilla, se le prendió fuego a la ropa y murió carbonizado, sin que nadie pudiera prestarle auxilio. CANALS Por un descuido del encargado de la custodia de la cárcel, se han fugado dos individuos, que iban de tránsito, llamados Manuel Fernández y Francisco Carrión. ALCIRA Organizadas por el Padre Salvador Cuñat, celebráronse en el Colegio de las Escuelas Pías dos veladas teatrales, en los días domingo y lunes, poniéndose en escena la graciosa revista de costumbres escudales, aprobados y suspensos, desempañada con aplauso por los alumnos de segunda enseñanza, entre los que sobresalieron los señoritos García y Ordiñana, y la pieza, muestra de la labor de los Padres Escolapios, El hermano Juan Razon de San Gabriel, inmejorablemente representada por los niños de las clases elementales, distinguiéndose F. García, J. Cuelo y el protagonista R. Andreu, que fueron muy aplaudidos. Uno y otro día, el grande salón de espectáculos del Colegio vio concurrir por la buena sociedad alreída y muchas señoritas, entre otras, las de Bullo, A. Dolz, Encarna Mengual, Amelia España, Angeles Pelayo, María Gómez, C. Ribes, María Palau, señores de Lacasta y otros muchos, que aplaudieron con entusiasmo a sus pequeños hijos. Nuestra enhorabuena al Padre rector y Comunidad del Colegio, y muy especialmente al Padre Cuñat, alma y organizador del festejo. BURRIANA La laureada banda de música La Filarmónica, cuya actuación ha sido coronada siempre por el más clamoroso de los éxitos, bendijo el pasado domingo la nueva y artística enseña, que habrá de guiarla a la conquista de nuevos lauros. A esta bandera, cuyo bordado ha corrido a cargo de las religiosas Hermanas de la Consolación, la Sociedad Filarmónica ha ofrecido un precioso lazo, primorosamente bordado, también, por las gentiles señoritas María Fandos, Josefina Montfort, María Calbet y Carmen Plá. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de San Blas, irreplicablemente iluminada, y adornada con exquisito buen gusto, oficiando en ella el coadjutor de la parroquia, doctor don Juan Bautista Figuerola. Actuaron de padrinos en la bendición, el médico titular y entusiasta presidente de la Sociedad Filarmónica, don Juan Bautista Domingo Forner, y su distinguida esposa doña Isabel Peris Fabregat. Durante el religioso acto, que se vio muy concurrido, la banda que nos ocupa interpretó con notable acierto varias escogidas composiciones musicales. En resumen: una fiesta de grato recuerdo.

HOY A LAS 10 NOCHE LA MECANOGRÁFA EL GENIO DE MURILLO APOLO MAÑANA VIERNES MATINE MODA Próximo sábado: PASTORA IMPERIO BURRIANA La laureada banda de música La Filarmónica, cuya actuación ha sido coronada siempre por el más clamoroso de los éxitos, bendijo el pasado domingo la nueva y artística enseña, que habrá de guiarla a la conquista de nuevos lauros. A esta bandera, cuyo bordado ha corrido a cargo de las religiosas Hermanas de la Consolación, la Sociedad Filarmónica ha ofrecido un precioso lazo, primorosamente bordado, también, por las gentiles señoritas María Fandos, Josefina Montfort, María Calbet y Carmen Plá. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de San Blas, irreplicablemente iluminada, y adornada con exquisito buen gusto, oficiando en ella el coadjutor de la parroquia, doctor don Juan Bautista Figuerola. Actuaron de padrinos en la bendición, el médico titular y entusiasta presidente de la Sociedad Filarmónica, don Juan Bautista Domingo Forner, y su distinguida esposa doña Isabel Peris Fabregat. Durante el religioso acto, que se vio muy concurrido, la banda que nos ocupa interpretó con notable acierto varias escogidas composiciones musicales. En resumen: una fiesta de grato recuerdo.

Diario de avisos

SOCIEDAD VALENTIANA DE ELECTRICIDAD.—Por acuerdo del Consejo directivo, y en cumplimiento de lo dispuesto en los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que se celebrará el día 27 de los corrientes, en las oficinas sociales (calle del Mar, 20), a las diez y media de la mañana, para tratar del examen y aprobación, en su caso, del Inventario-Balance y cuentas sociales correspondientes al ejercicio finalizado en treinta y uno de diciembre de mil novecientos veinte; de la gestión realizada por el Consejo durante dicho año, y de la Memoria con el reparto de beneficios que propone, presentada por el mismo, así como la elección estatutaria de cargos de dicho Consejo. Los señores accionistas que teniendo derecho de asistencia, deseen concurrir a la referida junta, deberán depositar en las oficinas de la Sociedad sus acciones o los resguardos que acrediten su depósito en algún establecimiento de crédito, acompañadas de las correspondientes facturas (cuando los impresos se facilitaran en las oficinas sociales), todos los días laborables, y horas de diez a una y de diez y seis a diez y nueve, hasta el día veintidós del corriente, pudiendo examinar todos aquellos accionistas que lo deseen en las indicadas oficinas a las mismas horas y durante los quince días precedentes al señalado para la celebración de la junta, el Inventario-Balance con todos sus comprobantes, así como los libros, documentos y antecedentes sociales y admitiéndose hasta el día diez y siete del expresado mes de febrero, durante las horas indicadas y en las oficinas dichas, cuantas proposiciones presenten los señores accionistas, y se ajusten a lo dispuesto para ello en los Estatutos sociales. Valencia 4 de febrero de 1921.—P. A. del Consejo directivo: El presidente, Gerardo Roglá. RECAUDACION DEL DESAGUE DE LA ALBUFERA.—Ocho frontereros. — Don Manuel Paredes García, secretario de la Junta del Desagüe de la Albufera.—Hago saber: Que esta entidad ha acordado fijar los días y horas que su recaudador don Jaime Llorca Balxaul ha de proceder al cobro del reparto del año actual en su período voluntario, siendo éstos los siguientes: Valencia: Días 11, 12, 13, 14 y 15 de febrero, de ocho a una, en la calle de Játiva, núms. 22 y 24. Alfafar: Días 16, 17 y 18 de febrero, de ocho a una, en la Casa Capitular. Masanasa: Días 19, 20 y 21 de febrero, de ocho a una, en la Casa Capitular. Catarroja: Días 22, 23 y 24 de febrero, de ocho a una, en la Casa Capitular. Albal: Día 25 de febrero, de ocho a una, en la Casa Capitular. Silla: Días 26, 27 y 28 de febrero, de ocho a una, en la Casa Capitular. Sollana: Día 1 de marzo, de ocho a una, en la Casa Capitular. Sueca: Días 2, 3 y 4 de marzo, de ocho a una, en la Casa Capitular. Ocho frontereros: Días del 6 al 13 de marzo, de ocho a una, en la calle de Játiva, números 22 y 24, de esta capital. Lo que pongo en conocimiento de los interesados para su conocimiento y efectos. Valencia 9 de febrero de 1921.—El secretario, Manuel Paredes. Herniados! Este caso es el único que garantiza la constancia absoluta de todas las partes, por voluntaria que sea con la aplicación de los últimos modelos de vendajes eléctricos y brazaletes de resorte alemán, los cuales serán sometidos a la clase médica, siempre que el cliente lo desee. LA CRUZ BLANCA, P. MARIANO BENLLIURE, 5 (mercado de las Flores). Sillones confort, ingleses y estilos, así como toda clase de muebles de tapicería, encontrará usted en condiciones inmejorables, en la acreditada Casa Cifazares Correjería, 32 — Teléfono 1298 Olivos Grandes plantales, clases variadísimas, resistentes al frío y muy pronta producción. Pedidos, a Vicente Lloréns, Judea, 15 y 17, Villamarquante.

HOY A LAS 10 NOCHE LA MECANOGRÁFA EL GENIO DE MURILLO APOLO MAÑANA VIERNES MATINE MODA Próximo sábado: PASTORA IMPERIO BURRIANA La laureada banda de música La Filarmónica, cuya actuación ha sido coronada siempre por el más clamoroso de los éxitos, bendijo el pasado domingo la nueva y artística enseña, que habrá de guiarla a la conquista de nuevos lauros. A esta bandera, cuyo bordado ha corrido a cargo de las religiosas Hermanas de la Consolación, la Sociedad Filarmónica ha ofrecido un precioso lazo, primorosamente bordado, también, por las gentiles señoritas María Fandos, Josefina Montfort, María Calbet y Carmen Plá. La ceremonia religiosa tuvo lugar en la iglesia de San Blas, irreplicablemente iluminada, y adornada con exquisito buen gusto, oficiando en ella el coadjutor de la parroquia, doctor don Juan Bautista Figuerola. Actuaron de padrinos en la bendición, el médico titular y entusiasta presidente de la Sociedad Filarmónica, don Juan Bautista Domingo Forner, y su distinguida esposa doña Isabel Peris Fabregat. Durante el religioso acto, que se vio muy concurrido, la banda que nos ocupa interpretó con notable acierto varias escogidas composiciones musicales. En resumen: una fiesta de grato recuerdo.

LIRICO: la casa del cine

HOY PROGRAMA MONSTRUO 1.º CHARLOT QUIERE CASARSE 2.º LA GARDENIA ENROJECIDA Cinco partes Último día 3.º ESTRENO Mi mujer artista de cine (OSI, estrella de la Guasona-Film) Por OSSY OSWALDA 4.º CELEDONIO VA A CASARSE Mañana: JUNE CAPRICE y CREIGHTON H.A.E. interpretan colosalmente EN GRAVE APRIETO (Mam'zelle Millard) Semana próxima: Petit Café Seis partes Cracón de MAX LINDER El éxito más grande en Madrid

Cine el Cid

Hoy el mayor éxito del día Los jinetes de la luna o las calaveras del terror 1.º y 2.º episodios — 4 partes Lo más asombroso, estupendo y sensacional que se ha visto. Completará sesión un éxito de risa en dos partes.

SALON DE MODA

Ultimo día de EXITAZO EXITAZO EXITAZO EXITAZO

La mujer salvaje

Inmersa creación y triunfo de Clara Kimball SUCESO SUCESO SUCESO Mañana: Lo que más prefiere el público PROGRAMA AJURIA Siempre seccionado Exclusiva de esta empresa

Cine Sorolla

PROGRAMA PARA HOY Exito — Verdad — Exito de la preciosa película en cinco partes, titulada El enredado todo Bonita comedia de la «Selección Fox» Terminará la sesión con la película cómica Casimiro es vengado/va Todos los días estrenos.

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 8: Distrito del Mar No se ha podido tomar este juzgado por haberse trasladado al nuevo Palacio. Distrito del Mercado Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1. Defunciones: Gregorio Martínez Lluich, de 39 años, Pelayo, 65, de carcinoma de la lengua.—Josefa Benlloch Pasual, de 27 años, Maldonado, 33, de laringitis.—Blas Llop Cruí, de 44 años, Carrera de San Luis, traste octavo, de asistolia.—Antonio Soler Mocholí, de 80 años, Carrera de San Luis, traste octavo, de colapso. Distrito San Vicente Nacimientos: Varones, 6.—Hembras, 3. Defunciones: Juan Valentín Boscá, de 43 años, Hospital provincial, de septicemia.—Casimira García Navarro, de 42 años, Maldonado, 44, de bronco neumonía.—Miguel Cervera Ballester, de tres años, Hospital provincial, de bronquitis.—Manuel Cantó Folgado, de dos años, Hospital provincial, de atropesamiento.—José Gomis Molina, de 60 años, Hospital provincial, de cáncer.—Salvador Ferrandis Llaer, de 55 años, Manicomio provincial, de tuberculosis renal. Distrito de Seranos Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2. Defunciones: Sor Rufina Golecochea Triarte, de 42 años, Asilo de San Eugenio, del colapso cardíaco.—Emilia Martín Cifres, de tres meses, Camino Barcelona, 18, de atropesamiento. Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 15; defunciones, 12. Espectáculos RUZAFÁ.—A las 9,30 noche.—La del Dos de Mayo.—La fiesta de San Antón.—Ramón del alma mía. APOLO.—A las 10 noche.—La mecano-gra.—El genio de Murilo. OLYMPIA.—Despedida de la compañía.—A las 6 tarde.—La sal del caribí.—La tragedia de Lavina o el que no come la vida. A las 9,45 noche.—El infierno. LIRICO.—Sesión única de cine desde las 4,30 de la tarde hasta las 12,30 de la noche.

ESLAVA.—A las 6 tarde.—Los baños de sol. A las 9,45 noche.—Así precitaba Diego. CINE MODERNO.—Sesión única de estreno matutino, de 4,30 tarde a 12,30 noche.—La mujer salvaje, creación de Clara Kimball. CINE SOROLLA.—Sesión continua de estreno a 4,30 tarde a 12,30 noche. CINE VICTORIA (calle San Vicente).—Sesión continua de cine de 4,30 tarde a 12,30 noche.

Sección comercial

INFORMACION MARITIMO PORTUARIA 9 de febrero de 1921. BUQUES ENTRADOS El vapor Peris y Valero, de la Trasmediterránea, procedente de Gijón, con cargo general. El vapor Marqués del Turia, de la Compañía Trasmediterránea, procedente de Cádiz, con cargo general. El vapor Isleño, de la Compañía Trasmediterránea, procedente de Ibiza, con pasaje, valija y cargo general. El vapor Jorge Juan, de la Trasmediterránea, procedente de Palma, con pasaje y cargo general. El vapor Conde Wifredo, de Reguena e Hijos, procedente de Barcelona, con cargo general. El vapor Ravenna, de V. Montesinos Palau, procedente de Lisboa, con cargo general. El vapor Gironde, de Mac-Andrews y Compañía, procedente de Tarragona, con cargo general. DESPACHADOS El vapor Guillermo, para Villagarcía, en lastre. El vapor Canalejas, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con pasaje y cargo general. El vapor Peris y Valero, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general. El vapor Isleño, de la Trasmediterránea, para Ibiza, con pasaje, valija y cargo general. El vapor Orion, de V. Montesinos Palau, para Celta, con fruta. El vapor Marqués del Turia, de la Trasmediterránea, para Barcelona, con cargo general. El vapor Conde Wifredo, de Reguena e Hijos, para Habana y escaas, con pasaje y cargo general. A LA CARGA El vapor Niki, de Vicente Cano, para Liverpool. El vapor Modena, de Winstanley, para Londres. El vapor Gunnar, de Gimeno y Compañía, para Amberes. El vapor Gironde, de Mac-Andrews y Compañía, para Londres y Amberes. El vapor Electra, de Enrique Behn, para Hamburgo. El vapor Devonier, de A. P. Thompson, para Liverpool. El vapor Randy, de Onofre Sanz, para Hull. El vapor Wien, de Winstanley, para Hull. DESCARGANDO El vapor Reading, trigo. El vapor Madrid, carbón. El vapor Roma, nitrato. El vapor Solferino, cargo general.

Nuestras frutas en el extranjero

Telegrama recibido por Jaime A. Chesney, de la casa Macgeorge et Jardine, de Liverpool. Subasta del día 7. Ofrecidas 42.000 cajas de naranja. 300, de 16 a 18; 360, de 18 a 19; 504, de 25 a 26. Segunda condición: 300, de 16 a 16; 360, de 17 a 18; 504, de 21 a 22. Tercera condición: 300, de 14 a 15; 360, de 16 a 17. Cuarta condición: De 13 a 14. Cebolla.—Ofrecidas 11.700 cajas. 4s, de 10 a 11; 5s, de 13 a 15. Segunda condición: 4s, de 10 a 10; 5s, de 12 a 13. Telegramas recibidos por Boltrán M. Payne, de la casa J. G. Houghton y Compañía. Liverpool 8. Naranja.—Ofrecidas 42.000 cajas y medias cajas, llegando en buena condición. Demanda buena. Ligera baja en los precios. Mercado con tendencia a la baja. Sanas, de 18 a 20. Segunda condición, de 15 a 17. Tercera condición, de 15 a 16. Cebolla.—Sanas: 4s, de 10 a 11; 5s, de 13 a 15. Segunda condición: 4s, de 10 a 10; 5s, de 12 a 13. Londres. Naranja.—Ofrecidas 29.000 cajas y medias cajas. La calidad es regular. Demanda regular para buenas clases. Los precios han bajado de 16 a 26. Mercado con tendencia a la baja. Blancas: 300, de 13 a 16; 360, de 11 a 16; 504, de 14 a 18. Sangrinas: 300, de 16 a 21; 360, de 17 a 21; 504, de 19 a 20. Cebolla.—Demanda muy floja. Mercado cerrado flojo. Telegrama recibido por E. Gimeno Cervera, de la casa B. y J. Shaw, de Hull. Hull 7. Restos del vapor Canada sin cambio. El vapor Donald llegado. Lo ofreceremos el jueves. Los vapores Yalou, Spaarne y Nautik, en la costa. Telegrama recibido por E. Gimeno Cervera, de la casa B. y J. Shaw, de Hull. Hull 8. El vapor Yalou llegado. Lo venderemos el lunes. La naranja del vapor Donald, la mayoría en tercera condición. Telegrama recibido por los señores White, Harter y Compañía, S. L., de la casa J. y H. Goodwin, de Manchester. El embarque del vapor Turia ha llegado en mala condición. Segundas: 200 y 240, de 15 a 17; 300 y 360, de 17 a 23; 504, de 18 a 24. Terceras: de 11 a 14, de 16 a 10 y de 16 a 20. Cuartas: de 12 a 19, de 12 a 15 y de 14 a 16. Cajas, de 20 a 35. Cebolla.—4s, de 10 a 12; 5s, de 13 a 15.

Telegramas y Telefonemas

Los periódicos oficiales

La Gaceta publica las siguientes disposiciones: Nombro senador vitalicio a don Arturo Pérez, en la vacante de don Arturo Amador.

Para la sesión del Senado

En el Senado, en la sesión de hoy jueves, hará una pregunta sobre la política arancelaria del gobierno, el señor González Echevarri.

Por su parte, el señor Cavestany se propone formular otra pregunta acerca del proyectado viaje del Rey a la Argentina, y aprovechar la ocasión para liquidar con el señor Dato las diferencias que le obligaron a separarse del partido liberal conservador.

El incidente de San Sebastián

El secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid visitó al subsecretario de la Gobernación, para darle cuenta del telegrama que había recibido de sus compañeros de San Sebastián.

El subsecretario nos habló de este incidente ocurrido en San Sebastián entre un periodista y un teniente de seguridad, y dijo que la versión del gobernador civil de aquella provincia discrepa de la publicada por la prensa.

Académico de la Historia

En su última sesión de la Academia de la Historia se presentó la propuesta en favor del señor Aureliano Benito, y Moya, director del Museo del Prado, para cubrir la vacante de Calenda, con las firmas de los señores Puyol, Pérez de Govea, Mañá y Garza, Millán, Antón y Bonilla Sanjurjo.

Fueron elegidos correspondientes, en Granada, el señor Castillo Bertrán, y en Lisboa, el señor de Melina.

Fiestas sociales

En vista de que el capital social de la Previsión Periodística va a alcanzar la cifra de ochenta mil pesetas, la junta de gobierno ha acordado organizar una gran fiesta de carácter social, a la que serán invitados el Rey, el gobierno y entidades oficiales, como el Instituto Nacional de Previsión.

Se celebrará también un banquete y un concurso, para premiar el mejor trabajo que se presente por un socio de la Previsión, acerca de los fines y funcionamiento de dicha institución.

Muerte de un sargento de regulares

Comunican de Melilla que se ha confirmado la muerte del sargento de regulares, don Carlos Cazorla. Este se le mandó a depositar un parte en la estación más cercana a la posición donde prestaba sus servicios. Como era de noche, se perdió cayendo en un pozo de más de 20 metros de profundidad, quedando muerto, a consecuencia de las heridas que recibió en la cabeza. Hasta después de transcurridos tres días no se supo su muerte.

Hoy se verificó su entierro, que constituyó una imponente manifestación de duelo, asistiendo los jefes y oficiales del regimiento y representantes de los demás cuerpos. Los compañeros enviaron coronas.

Condecoraciones

Con motivo del reciente viaje de los Reyes de Bélgica, el gobierno de aquel país ha concedido el Cordón de Leopoldo II al director general de Seguridad, y otras condecoraciones a algunos de sus subordinados inmediatos.

NOTICIAS CORTAS

La Liga Africanista ha nombrado presidente a don Antonio Maura. En el ministerio de Estado hubo recepción diplomática, acudiendo el Nuncio y muchas personalidades de diferentes países.

Hoy ha regresado a Madrid el jefe de los liberales, conde de Romanones. Ha sido denunciado el número de La Tribuna, correspondiente al día de hoy.

Los albifiles

Esta noche lenta que celebrarse en la Casa del Pueblo una Asamblea, en la que la comisión de albifiles daría cuenta del resultado de las gestiones que practica con motivo del boicot al patrono señor Marrorell. No se sabe por qué causa, la reunión no pudo celebrarse.

Seguen las protestas

En San Sebastián continúan las protestas con motivo del atropello de que fué víctima por parte de un teniente de seguridad un redactor de La Prensa. Mañana sale para Madrid el secretario de la Asociación de periodistas, que lleva la misión de visitar al senador señor Elocuigi, para pedir al ministro de la Gobernación que castigue al culpable.

Además, el presidente de la Asociación ha telegrafado al presidente del Consejo, protestando del atropello.

Noticias de Zaragoza

De Zaragoza comunican las siguientes noticias: El gobernador ha llamado a su despacho al presidente de la Federación Patronal, para manifestarle que no admite coacciones de nadie. Ello obedece a una multa impuesta por la Federación a un patrono.

Una comisión de obreros de los talleres de Escoriaza ha visitado al gobernador, para lamentarse de que están en paro forzoso por la falta de fluido eléctrico. El gobernador llamó al ingeniero, y dijo que ello se debe a que los obreros no saben reparar las averías, y añadió que entre los despedidos por las últimas huelgas hay dos que podrían normalizar el trabajo.

El conde de Coello se interesa para que dichos obreros sean readmitidos. Ha sido detenido el subdito francés M. Rañón, reclamado por un juzgado de Barcelona como autor de dos delitos sociales.

El abogado señor Barriobero es esperado hoy, pues se ha encargado de la defensa de todos los procesados sindicalistas.

DE REGRESO

Hoy nuevos llegará, procedente de San Sebastián, donde ha permanecido varios días, el presidente del Congreso, señor Sánchez Guerra.

Anoche regresó de Toledo el señor conde de Romanones.

De Hacienda

El ministro de Hacienda nos manifestó que le visitó una comisión de fabricantes de papel, en solicitud del restablecimiento del arancel.

También le visitó una representación de la Compañía Arrendataria de Tabacos.

INTERVIU

Los periodistas han celebrado una entrevista con el excanciller Punner, quien ha manifestado que España debía contribuir a la reconstrucción de la Europa central. Dice que no volverán al Poder los Hapsburgos, a pesar de los trabajos que realizan la diplomacia. La confederación contra Alemania es absurda, lo mismo que la pretensión de que Austria vaya contra Alemania.

DE BARCELONA

A DISPOSICIÓN DEL JUZGADO DE VALENCIA. Ha sido conducido del Hospital Clínico a la cárcel, a disposición del juzgado de Valencia, Diego Parra García, que fué herido por la fuerza pública en la calle de Calabria, en ocasión que quiso fugarse en compañía de otros compañeros, que resultaron muertos.

PROCESADOS POR DEFRAUDAR EN EL PESO. Hoy han sido procesados por el juzgado tres vendedores de pescado, por defraudación en el peso.

El juez les pide 1.000 pesetas de fianza. ASAMBLEA PARA TRATAR DE LA CRISIS INDUSTRIAL Y PARO FORZOSO. En Cella se celebró la anunciada Asamblea de obreros fabriles, para tratar de la crisis industrial y del paro forzoso.

El presidente, que formó parte de la comisión que fué a Madrid, dio cuenta de las visitas hechas a los ministros de Fomento y del Trabajo, atribuyendo a este último que dijera que al egoísmo de los fabricantes se debe la actual crisis, pues se niegan a abaratar los géneros, teniendo como tienen los almacenes abarrotados.

Hablaron casi todos los delegados presentes, expresando la mayoría el temor de que los fabricantes supriman la jornada de ocho horas, sustituyéndola por la de diez horas.

Se nombró un Comité encargado de recoger estadísticas relacionadas con el coste de la producción y se gestione se conceda un anticipo a los obreros que están en paro forzoso.

También será misión de este Comité la defensa de la jornada de ocho horas. El Comité residirá en Matarró.

INCENDIO DE UNA FABRICA DE HILADOS. En Tarrasa se ha declarado hoy un incendio en la fábrica de hilados de Canella y Sufrió. Ha quedado destruido el almacén de hilos, donde habían unos 9.000 kilos de hilo.

Las pérdidas se calculan en unas pesetas 100.000. LA REVENTA DE TABACO. El gobernador no recibió hoy a los periodistas, haciéndolo en su lugar el secretario señor Luengo, que dio una nota, en la que se dice que teniendo en cuenta que está prohibida la reventa de tabaco fuera de los estancos, se impondrán fuertes multas a los contraventores de esta orden.

SINDICALISTA CONDENADO. La Audiencia ha condenado a José Andreu Hurtado, procesado por homicidio frustrado en la persona de Francisco Florit, a la pena de ocho años y un día de prisión.

ACERCA DE UN SUCESO. La diligencia de autopsia del cadáver del señor García Goy, demuestra que le fueron inferidas dos heridas de arma de fuego. Una de ellas en la parte izquierda del cuello, y la otra en la superior del pecho. El juzgado dispondrá mañana acerca del guardia autor de la muerte.

BAJA EN EL PRECIO DEL ARROZ. La alcaidía, asesorada por la comisión de Abastos, ha dispuesto que desde mañana jueves, y de acuerdo con el Sindicato Agrícola del Ebro, se venda en los mercados arroz a 75 céntimos el kilo.

VAN A BUSCARLE REBADIO. Los representantes de Sabadell han nombrado una comisión para que se traslade a los Estados Unidos y estudie allí la producción, para poder luego aplicar el régimen que en dicha nación se sigue para remediar la crisis del tabaco.

LA FESTIVIDAD DEL DIA. El tiempo, que sigue lluvioso, ha posado animación por la mañana a la tradicional fiesta del Entierro de la sarlina.

Por la tarde, y en vista de que abonanzaba aquí, ha salido de la iglesia de San Felipe de Neri la procesión inmemorial de la "Buena Muerte", la cual ha regresado el trayecto de costumbre, yendo a visitar la iglesia de la Merced y regresando al punto de partida.

Cuando aquella pasaba por frente al palacio episcopal, el obispo, doctor Guillamón, se incorporó al religioso cortejo, el cual ha sido presenciado por numeroso público, no habiendo ocurrido el menor incidente durante todo el tiempo que la procesión estuvo en la calle.

AUTOPSIA. Esta mañana, los médicos forenses han procedido a practicar la autopsia a los cadáveres de los dos sindicalistas muertos en la calle de la Montaña.

Alberto Coll tenía la cabeza atravesada de un balazo, así como el costado derecho. A Bautista Talón le fué apreciada una herida penetrante en el vientre, con salida por la región lumbar.

Ambos fallecieron por hemorragia interna. POR COBRAR CUOTAS PARA EL SINDICATO. Comencian de Villafraanca que ha sido detenido el subdito italiano Juan Ferrari, el cual se dedicaba a cobrar, con amenazas, cuotas para el Sindicato único.

Será conducido a Barcelona en conducción ordinaria. La Princesa Beatriz. Esta noche ha salido en el expreso para Cartagena Su Alteza la Princesa Beatriz de la Gran Bretaña, madre de la Reina.

En aquel puerto embarcará para Orán y Argel, y en este último punto pasará un par de meses, a fin de atender al restablecimiento de su quebrantada salud.

Acudieron a la estación a despedirla los Reyes don Alfonso y doña Victoria, los infantes don Isabel, don Carlos y don Luis y el resto de la familia real.

Noticias teurinas. Un cablegrama de Méjico dice que se celebró una corrida, lidiándose ganado de Piedras Negras, Gaona y Mejías estuvieron bien.

En otra plaza, Sivetti y Ernesto Pastor estuvieron colosales, siendo sacados a hombros.

Obligaciones del Tesoro. La suscripción de obligaciones del Tesoro en la Central ascendió hoy a pesetas 1.894.500 pesetas. En las sucursales pesetas 2.220.500.

El total de la suscripción asciende a pesetas 440.712.500.

La sesión de mañana

Como hemos dicho repetidas veces, en la sesión de mañana, en el Congreso, después de explicar al desarrollo de la última crisis, se hará la ya conocida pregunta al gobierno acerca de lo injustificado de demorar la reapertura de las Cortes.

El señor Besteiro hablará luego de la situación de Barcelona, bien en forma de pregunta o de interpelación, según la interpretación que se le dé al artículo 16 del Reglamento de la Cámara.

Divergencias de criterio. Según Diario Universal, la actitud en que se ha colocado el señor Espada en la cuestión del azúcar, no halló el debido eco en todos sus compañeros, exteriorizándose la divergencia de criterios en el Consejo celebrado ayer.

Los maestros opositores. Una comisión de opositores a maestros, presidida por el señor Ortega Morejón, visitó hoy al ministro de Instrucción Pública, para rogarle que se amplien las plazas que van a sacarse a concurso.

El ministro mostró muy deferente con los comisionados, y prometió interceder en su favor.

La cuestión del papel. En la conferencia que el señor Luca de Tena tuvo con el presidente del Consejo, para tratar de las relaciones de las empresas periodísticas con la Papelera, dijo el señor Dato que había hablado con los representantes de dicha Sociedad, conviniendo en que designe a dos representantes, que con dos periodistas y representación del gobierno, vean de estudiar una fórmula que armonice los intereses de todos.

La Papelera parece que ha designado a su abogado señor Sifó, y al señor Machimarena, y por parte de los periodistas asistieron a la reunión los señores Luca de Tena y Delgado Barvejo, y al gobierno lo representará un alto funcionario.

DE PROVINCIAS

ASAMBLEA DE ALCALDES. OTRAS NOTICIAS. Bilbao.—En el Ayuntamiento se ha celebrado la anunciada Asamblea de alcaldes de esta provincia, para tratar de las haciendas locales.

El gobernador ha dispuesto que se multe a los que den limosna por las calles, pues quiere acabar con la mendicancia callejera.

CONSEJO DE GUERRA. Ferrol.—Se ha constituido un Consejo de guerra para ver y fallar la sumaria instruida contra los paisanos Angel Alonso y José Pérez, por injurias al contramaestre de Gijón.

Ha presidido el acto el teniente coronel de infantería de Marina señor Belaunde. LA PASIVIDAD DE LAS AUTORIDADES. Toledo.—El vecindario se muestra muy descontento con las autoridades gubernativas y las municipales, así como también con la Junta provincial de Subsistencias, por la pasividad con que obran en la cuestión de la baja de los artículos de primera necesidad, pues se da el caso que es la única provincia de España donde rigen todavía los precios en el pan y en otros artículos, y ya baja se inició desde hace más de un mes en otros puntos.

GAUSA IMPORTANTE. NOTICIAS. Lugo.—Se espera con gran ansiedad el resultado del juicio por jurados que se verá el día 18 de los corrientes, y en el que comparecerán como procesados cinco individuos acusados por el fiscal de haber dado muerte al guardia municipal Sabino Trigo. El ministerio público pide tres penas de muerte.

En el vecino pueblo de Gimeno se produjo un incendio en una casa de la calle de Raga, que causó gran alarma. El edificio quedó completamente destruido. No ocurrieron desgracias personales.

Ha sido detenido un individuo que se dedicaba a la reventa de tabaco del estanco, haciendo pagar primas de consideración.

MEDIDA QUE DEBE IMITARSE PARA ACABAR CON LA MENDICIDAD. Bilbao.—El gobernador ha publicado un bando, dando cuenta de que será multada toda persona que dé limosnas por las calles, como medida contra la mendicancia.

ESTRENO. Salamanca.—En el teatro Bretón se ha estrenado un drama de Unamuno, titulado El pasado que vuelve. La obra gustó.

DETENIDOS. Lugo.—La benemérita del pueblo de Viro activo, en el momento que pretendían marcharse en un automóvil dos obreros que hicieron un consumo de consideración en una posada, y después no solo no pagaron, sino que apalearon a la posadera.

FELICITACION. Sevilla.—Una comisión, formada por elementos de orden, visitó esta mañana al gobernador civil, felicitándole por la campaña emprendida, y que realiza con éxito, contra el terrorismo.

VISTA SUSPENDIDA. Bilbao.—Esta mañana comenzó en la Audiencia la vista de una causa por jurados contra Antonio Vázquez, que mató a tiros al apoderado de la casa Gadagua. La sesión tuvo que suspenderse, por haber desaparecido dos jurados, a los cuales el presidente les ha impuesto fuertes multas.

MINERO MUERTO. Huelva.—En uno de los pozos de la mina Thadit tuvo la desgracia de caerse el minero Manuel Pérez, causándose tan graves heridas, que falleció pocos momentos después de ser extraído.

FUEGO A BORDO. Cádiz.—En la estación radiotelegráfica se recibió un despacho, que transmitía el vapor griego "Yosasi", diciendo que se encontraba a 30 millas del Cabo de Gata con fuego a bordo.

Un vapor italiano, que se encontraba en el puerto, salió a prestarle auxilio, regresando poco después con diez hombres que componían la dotación del primero de los buques. Este se perdió totalmente.

ESCANDALO EN UN CAFE. San Sebastián.—La madrugada última regresaban a San Sebastián cuatro pescadores. Por la carretera encontraron cua-

tro carros y los cruzaron en la misma, impidiendo el tránsito. Después se dirigieron al café Colón, rompiendo todos los cristales. La policía detuvo a los zulus.

SUICIDIO. Bilbao.—En Letona, cuando llegaba el último traxa que hace el servicio de las Arenas, se arrojó a la vía un viejo, que fué arrollado, quedando muerto en el acto a consecuencia de las heridas recibidas. El conductor no pudo evitar la desgracia. El cadáver no ha sido identificado.

En la plaza de Zaballuru fué encontrado otro anciano, en completo estado de inanición. El hambre y el frío le impedían el incorporarse. Fué conducido al Hospital provincial.

DESPEDIDA DE UNAS COMPAÑIAS. Bilbao.—Anoche se despidió del público la compañía que actuaba en el teatro Arriaga, y de la cual era director Campo. Esta noche se despedirá la compañía de Morano, que actúa en el teatro de los Campos Eliseos.

LA BAJA DEL PRECIO DEL TRIGO.—CELEBRACION DE UNA ASAMBLEA. Burgos.—Se nota la baja del precio del trigo. Hoy se paga la fanega a 73 reales. En el Ayuntamiento se ha celebrado una gran Asamblea, a la que han asistido más de tres mil agricultores de Duero y de Penafiel, para ver de evitar la depreciación del trigo, ya que ello les ocasiona hasta ahora una pérdida de más de 24 millones de pesetas. Se proponen nombrar una comisión que marche a Madrid para que hable con el jefe del gobierno y el ministro de Fomento.

LA BAJA DE LOS JORNALES Y DE LAS SUBSISTENCIAS.—Córdoba.—Se ha iniciado la baja de los jornales. Los primeros en rebajarlos han sido los albañiles, que cobran actualmente tres pesetas y media, en lugar de cinco que tenían cobrando. También han bajado mucho los materiales de construcción. Esto facilitará el problema de las viviendas, pues son muchos los que se proponen comenzar obras. También ha comenzado a notarse la baja en gran número de artículos.

AGRESION A UN OBRERO. Bilbao.—Ayer fué agredido por un grupo de obreros el obrero esquiro Félix Alcalde, que durante la huelga en los astilleros trabajó a bordo del trasatlántico "Reina Cristina". Los agresores le rodearon, dándole una regular paliza. El herido fué llevado a la casa de Socorro. La policía logró detener a uno de los obreros agresores.

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LIBERIA. Tenerife.—A bordo del vapor "San Carlos" ha venido, procedente de Fernando Poo, el presidente de la república de Liberia, que se propone marchar a Cádiz, Madrid, París y El Havre, donde embarcará para los Estados Unidos, con objeto de celebrar una conferencia con el presidente de esta última república, para tratar asuntos que afectan a ambos Estados.

COMISION A MADRID. Salamanca.—El alcalde de esta ciudad, con los alcaldes de los pueblos cabezas de partido, marcharán a Madrid para conferenciar con el presidente del Consejo de ministros acerca de la necesidad de que se dicte una ley que mejore las haciendas locales.

DEL EXTRANJERO

Política exterior griega. Atenas.—El señor Teotokis, exministro de Grecia en Berlín y miembro del nuevo gobierno como ministro de Justicia, ha hecho las siguientes declaraciones al periódico Kathimerini:

"La política exterior de Grecia es clara, porque no puede ser más que una política de estrecha colaboración con los aliados para continuar la política general aliada.

Por otra parte, esta política es conveniente, no solo a Grecia, sino que servirá también a los intereses aliados.

El gobierno está de acuerdo con el pueblo en seguir esta política, y no retrocederemos ante ningún sacrificio ni aun ante la misma muerte.

En cuanto a mí, haré todos los esfuerzos para recomendar a mis colegas que sigan esta política, a fin de confirmar la confianza de los aliados en Grecia."

Contra la tuberculosis. París.—El catedrático de Ciencias y académico, señor Arsonbell, ha leído una nota del profesor Stahlinger, sobre el tratamiento de la tuberculosis humana.

A esa nota seguirán otras varias comunicaciones, en las que se expondrán los resultados obtenidos de los cuales parece desprenderse lo siguiente:

Que la tuberculosis es producida por una fuerza intoxicante y que conviene, por lo tanto, en primer término, disociar las toxinas, y una vez remitiada la fiebre, vacunar al paciente, después de transcurrido un período prudencial, con un suero que le inmuniza para el porvenir.

En apoyo de esta afirmación presentaban los informes de dos médicos, uno francés y otro inglés, en los que exponen los resultados obtenidos por el empleo de ese tratamiento.

El cultivo de la caña de azúcar. Amsterdam.—La Cámara de Comercio comunica que en vista de la baja alcanzada por el cañejo, la Compañía Nacional del

Cañejo de Malasia ha decidido sustituir el cultivo del cañejo por el de la caña de azúcar, pues ambos cultivos pueden realizarse en la misma clase de terrenos. Otras Compañías productoras de cañejo han decidido también dedicarse al cultivo de la caña de azúcar. Dada esta situación, los terrenos que están destinados a la explotación del aceite de palma.

Muerte del jefe del Estado Mayor sineser. Dublín.—La policía afirma que Miguel Dellys, jefe del Estado Mayor del ejército republicano irlandés, fué muerto el jueves último mientras estaba dando órdenes a las fuerzas que formaban la emboscada en que cayó la policía en Burchaiz, cerca de Skibbarden.

Desavenencias entre Baviera y Alemania. Berlín.—Han surgido graves desavenencias entre los gobiernos de Baviera y Alemania, acerca de la cuestión del desarme.

El gobierno bávaro es tenazmente opuesto al desarme de la guardia civil, como exigen los aliados.

Un proyecto del gobierno italiano. Roma.—El gobierno ha presentado a las Cámaras un proyecto por el que se interesa a los obreros en las industrias.

Fábrica de armas. París.—Telegrafían al periódico Le Matin, desde Zurich, que la policía ha descubierto una fábrica clandestina de armas, que eran adquiridas por los comunistas.

Fallimiento del arzobispo de Argelia. Marsella.—El arzobispo de Argelia, monseñor Ousy, que se encontraba aquí de paso, ha fallecido hoy, a los 79 años de edad.

Lo que se debía hacer en España en algunas ocasiones. París.—Algunos periódicos dicen que en el complot comunista aparece complicado un diputado, y que el juez pedirá a la Cámara levante la inmunidad parlamentaria para poder proceder contra dicho diputado.

Presentación de credenciales. Londres.—Hoy presentó sus cartas credenciales al Rey el nuevo embajador de Francia.

Al intentar huir se muere. París.—Ha sido detenido uno de los agresores de dos inspectores de policía. Al intentar huir otro de los que también tomaban parte en la agresión, fué muerto por la policía.

Armas confiscadas. Bruselas.—Han sido confiscadas gran cantidad de armas destinadas al país belicista.

Prohibida la exportación de moneda. Londres.—El diario oficial publicará mañana un decreto, prohibiendo la exportación de moneda de oro y plata.

Sección financiera

BOLSA DE MADRID. Día 8. Día 9. Bonos Interior 4 % 70.40 70.30. Exterior 4 % 82.00 82.00. Amortizable 5 % 98.00 98.00. Anónimas Banco de España 545.00 545.00. Idem Banco Hispano-Americano. Idem Banco Español Rio Plata. Idem Banco de Vizcaya 4 % 1910. Idem Azucareras ordinarias. Idem Azucareras preferentes. Oblig. Norte España 1.ª serie. Idem Andalucía Bobadilla 4 % 75.00 75.00.

CAMBIO. Francos 50.65 51.00. Libras 27.88 27.88. Dólares 2.18 2.18. Marcos 25.80 26.30. Pesetas 116.00 116.00.

BOLSA DE BARCELONA. Acciones ferrocarril Orense. Idem ferrocarril Algeciras. Idem ferrocarril Norte. Idem ferrocarril Andaluces. Idem Tramitadores. Idem Colonias. Idem Banco de Barcelona. Oblig Ayuntamiento Barcelona. Idem 4 % 1917. Idem 4 % 1910. Idem 4 % 1911. Idem Mancebanas 4 % 1911. Idem Anónimas especiales 4 % 75.00 72.00.

CAMBIO. Francos 58.70 58.70. Libras 27.66 27.66.

BOLSA DE PARIS. Rentas Francia 4 % 1916. Idem 4 % 1912. Idem 4 % 1910. Idem 4 % 1911. Idem 4 % 1917. Idem 4 % 1918. Idem 4 % 1919. Idem 4 % 1920. Idem 4 % 1921. Idem 4 % 1922. Idem 4 % 1923. Idem 4 % 1924. Idem 4 % 1925. Idem 4 % 1926. Idem 4 % 1927. Idem 4 % 1928. Idem 4 % 1929. Idem 4 % 1930. Idem 4 % 1931. Idem 4 % 1932. Idem 4 % 1933. Idem 4 % 1934. Idem 4 % 1935. Idem 4 % 1936. Idem 4 % 1937. Idem 4 % 1938. Idem 4 % 1939. Idem 4 % 1940. Idem 4 % 1941. Idem 4 % 1942. Idem 4 % 1943. Idem 4 % 1944. Idem 4 % 1945. Idem 4 % 1946. Idem 4 % 1947. Idem 4 % 1948. Idem 4 % 1949. Idem 4 % 1950. Idem 4 % 1951. Idem 4 % 1952. Idem 4 % 1953. Idem 4 % 1954. Idem 4 % 1955. Idem 4 % 1956. Idem 4 % 1957. Idem 4 % 1958. Idem 4 % 1959. Idem 4 % 1960. Idem 4 % 1961. Idem 4 % 1962. Idem 4 % 1963. Idem 4 % 1964. Idem 4 % 1965. Idem 4 % 1966. Idem 4 % 1967. Idem 4 % 1968. Idem 4 % 1969. Idem 4 % 1970. Idem 4 % 1971. Idem 4 % 1972. Idem 4 % 1973. Idem 4 % 1974. Idem 4 % 1975. Idem 4 % 1976. Idem 4 % 1977. Idem 4 % 1978. Idem 4 % 1979. Idem 4 % 1980. Idem 4 % 1981. Idem 4 % 1982. Idem 4 % 1983. Idem 4 % 1984. Idem 4 % 1985. Idem 4 % 1986. Idem 4 % 1987. Idem 4 % 1988. Idem 4 % 1989. Idem 4 % 1990. Idem 4 % 1991. Idem 4 % 1992. Idem 4 % 1993. Idem 4 % 1994. Idem 4 % 1995. Idem 4 % 1996. Idem 4 % 1997. Idem 4 % 1998. Idem 4 % 1999. Idem 4 % 2000.

OTROS CAMBIOS DE MADRID. Aceites Nortes, 250.00. Alicantes, 258.00. Bonos Banco de España, 275.00. Escudos portugueses, 0.72.

CAMBIO OFICIALES DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA. Francos, 51.25. Francos belgas, 53.50. Francos suizos, 116.00. Libras, 27.70. Dólares, 2.18. Marcos, 12.40.



EL SEÑOR
Don Lorenzo Sáiz del Olmo
ABOGADO
Jefe de Sección del Ayuntamiento de esta ciudad
ha fallecido a las dos de la madrugada de hoy

El Excmo. señor alcalde presidente del Ayuntamiento; el señor decano del Colegio de Abogados; sus desconsolados esposa doña María Francisca Muñoz Bono; hijos Juan, María, Amparo, Francisco, Lorenzo, José María, Guadalupe y Jesús; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes, suplían a sus compañeros y amigos se sirvan asistir a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las cuatro de la tarde, desde la casa mortuoria, calle Baja, número 31, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.