VALENCIA 31 de MAYO de 1906

LAS PROVINCIAS

El Director, los redactores y todo el personal de Las Provincias felicitan á los

Reyes D. Alfonso XIII y D.ª Victoria, y piden al Cielo que les colme de venturas.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

VALENCIA en 1906.

EXCMO. SR. D. MANUEL BAAMONDE

Gobernador civil de la provincia.

EXCMO. SR. D. VICTORIANO GUISASOLA

Arzobispo.

D. JOAQUIN SANTONJA

Presidente de la Diputación provincial.

D. JOSÉ SANCHIS BERGÓN

Alcalde.

D. NAZARIO VÁZQUEZ

Presidente de la Audiencia.

EXCMO. SR. D. JOSÉ MARÍA MACHÍ

Rector de la Universidad.

1879-1906

"Ya es reina de España doña María Cristina; ya tiene el rey D. Alfonso nueva compañera; bendiga Dios á los augustos esposos y derrame al par sus beneficios sobre el pueblo español„.

(LAS PROVINCIAS del 30 de Noviembre de 1879).

Ha pasado poco más de un cuarto de siglo desde que escribimos esas líneas. ¡Y qué transformación tan profunda ha experimentado Valencia en tan corto espacio de tiempo! Al detenernos un momento y volver la vista atrás, ¡cuántas amarguras entenebrecen nuestro espíritu! ¡cuán pocos van quedando de la generación que entonces brillaba, ocupando los más altos cargos, y asumiendo la representación de Valencia en los diferentes órdenes y actividades de la vida!

Al conmemorar hoy el fausto suceso que celebran nuestros reyes, no podemos evitar que resurja en nuestro pensamiento aquella fecha feliz de 1879, en que la augusta madre de nuestro monarca vino á compartir el trono de un rey glorioso y querido, después tristemente malogrado: no podemos prescindir, sin remordimientos de ingratitud, de toda aquella generación, tan ligada á la nuestra, que fué preparadora de nuestra obra y de la que recibimos muchas de sus enseñanzas y no pocas de sus iniciativas.

No es posible citar á tanto y tanto nombre como se nos viene á la memoria y al filo de la pluma.

Entre los de eclesiásticos eminentes, valencianos ó que en Valencia ejercieron su misión, aparecen en primer término los cardenales Monescillo, Herrero, Payá y Sanz y Forés, el obispo de Almería D. José M.ª Orberá, el de Mallorca D. Jacinto María Cervera, y el de Teruel D. Antonio Ibáñez Galiano, los Dres. D. Godofredo Ros Biosca, don Baltasar Palmero, D. Ricardo Arteaga, don Juan de Dios Montañés, D. Niceto Alonso Perujo, y aún pudiéramos citar otros más.

Entre los militares, los generales D. Manuel Lassala, D. Vicente Villalón, D. Juan Arolas, D. Antonio Moltó y los dos hermanos Sanchis y Castillo.

Entre los hombres políticos, los exministros D. Luis Mayans, D. José Cristóbal Sorní y D. Manuel Danvila, los marqueses de Cáceres, de Casa-Ramos, de Montortal y de Tremolar, el conde de Soto-Ameno, el vizconde de Bétera, el barón de Cortes, D. Cirilo Amorós, D. Arcadio Tudela, D. Eduardo Maestre, D. Eduardo Atard, D. Enrique Dupuy de Lome, D. Francisco de P. Gras, don Cristóbal Pascual y Genís, D. José Antonio Guerrero, D. Facundo de los Ríos Portilla, D. Enrique Villarroya, D. Gonzalo Julián, don Jacobo Sales, D. José Iranzo y Presencia.

En el profesorado de la Universidad, don Eduardo Pérez Pujol y D. Antonio Rodríguez de Cepeda, en lugar muy preferente; los rectores D. José Monserrat, D. Enrique Ferrer y Viñerta, D. Vicente Gadea y D. Nicolás Ferrer y Julve, y entre otros catedráticos ilustres, D. Francisco Navarro, D. Juan Aguilar y Lara, D. Juan Crous, D. Joaquín Arnau, D. José Arévalo, D. José Ortolá, D. José Llopis, D. Julio Magraner.

En el ameno campo de las bellas letras, el gran poeta D. Vicente W. Querol, D. Peregrín García Cadena, D. Víctor Iranzo y Simón, D. Rafael Blasco, D. Félix Pizcueta, D. Jacinto Labaila, D. Rafael Ferrer y Bigné, don Luis Alfonso, D. Joaquín Serrano Cañete, don Constantino Llombart, fundador de *Lo Rat-Penat*; el popular novelista D. Enrique Pérez Escrig; el aún más popular sainetero don Eduardo Escalante; los autores dramáticos D. Enrique Gaspar, D. José Marco, D. Rafael Liern, D. Joaquín Balader y D. Francisco Palanca; el otro Palanca (D. Antonio), don Manuel Matoses *(Andrés Corzuelo)*.

De los dedicados á estudios históricos faltaron D. Vicente Boix y D. José María Torres, ambos cronistas de Valencia; el marqués de Cruilles, D. José Vives Ciscar, don Juan Bautista Perales, D. Juan Balbás, don Andrés Piles.

De los artistas, los pintores D. Bernardo Ferrandis, D. Antonio Gisbert, D. José Brel, D. Rafael Monleón, D. Francisco Borrás, don Xavier Juste, el alcoyano Casanova, los profesores D. Salustiano Asenjo y D. José Fernández Olmos; los escultores Farinós y Viciana, el grabador D. Ricardo Franch, don José Espí, compositor de música; los dos hermanos Plasencia y Fr. Vicente Comas, que se distinguieron en el género religioso.

Entre los abogados de nuestro Foro, algunos muy reputados, según lo atestiguan los apellidos Tormo, Brotons, Reig y García, Messa; como entre los médicos los de Pesset, Colvée, Aparicio, López, Lechón, Orellano, Cervera; entre los ingenieros, en las diversas ramas de esta profesión, los de Revenga, Balaguer, Sociats, Botella, Gordillo, Castellote; entre los hombres de negocios y de comercio, los del marqués de Campo y su hermano D. Andrés, Trénor, Caruana, Jaumandreu, Dębesa, Sagrista, Carles, Conejos; entre los industriales, los de Nolla, Fontanals, Cases, Colomina, y entre los agricultores, D. Vicente Oliag, D. Antonio Sánchez Almodóvar, D. Bartolomé Calabuig, D. Lino A. Reig, D. Ramón Galbañón.

Ningún homenaje más digno, para un monarca que ansía la prosperidad de su pueblo, como ofrecerle una muestra de lo que éste vale, siquiera sea reducidísima por premuras de tiempo y cortedad de espacio. No todos los hombres ilustres que hoy honran á Valencia aparecen en este número extraordinario de LAS PROVINCIAS. Hemos preferido, por evitar muchos inconvenientes, publicar solamente los retratos de los que ocupan las presidencias de las sociedades y corporaciones que tienden á la prosperidad y al prestigio de nuestra provincia, sancionadas ya por una historia brillante, y los de nuestras primeras autoridades.

* * *

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Valencia docente.

No es posible hablar de la enseñanza pública en Valencia, sin comenzar por nuestra *Alma Mater*, por nuestra gloriosa Universidad. Hace muy pocos años, en 1902, se celebró con gran esplendor el IV Centenario de su fundación, siendo Rector el docto catedrático D. Manuel Candela. Aquellas solemnidades académicas tuvieron gran resonancia, y el digno Rector, que fué el organizador de ellas, recibió calurosas felicitaciones.

No es nuestro propósito el hacer una reseña histórica de nuestro primer establecimiento docente, ni siquiera el recordar los hijos ilustres que de él han salido. Esto exigiría un espacio de que no disponemos, ni encaja en la índole de los trabajos de este *Extraordinario*. Hemos de reducirnos á consignar que nuestra Universidad prosigue sus honrosas tradiciones, regida hoy dignamente por su Rector, el distinguido catedrático de la Facultad de Medicina Dr. D José Machí, y por los decanos de las Facultades: de Derecho, D. Eduardo Soler; Medicina, D. Peregrín Casanova; Filosofía y Letras, D. José Villó; y Ciencias, D. Juan Codoñer.

EXCMO. SR. D. MANUEL CANDELA Y PLÁ.

Tampoco debemos olvidar al Instituto General y Técnico, cuyo director es D. Pedro Aliaga; la Normal de Maestros, al frente de la cual está D. Casto Díaz de Rábago, y la de Maestras, que dirige D.ª Matilde Ridocci; la Universidad Pontificia, al frente de la cual se halla el Dr. D. Vicente Rocafull, vicario capitular de la Diócesis hasta hace pocos días; el Colegio de Sto. Tomás y las Escuelas Pías, que conservan siempre su merecida popularidad y extienden la esfera de su enseñanza. Hoy es rector del Instituto calasanciano el P. Francisco Lumeras.

Todos estos centros de instrucción existen de antiguo en Valencia. Algunas de las Facultades, como la de Filosofía y Letras y la de Ciencias, estuvieron suprimidas algún tiempo.

EXCMO. SR. D. RAFAEL RODRÍGUEZ DE CEPEDA

Director de la Real Sociedad Económica de Amigos del País.

Centros oficiales nuevos, de pocos años á esta parte, hemos de señalar solamente uno: la Escuela superior de Comercio, que nació á impulsos de las clases comerciales, las cuales fundaron el Ateneo Mercantil, cuyo centro dedicóse desde los primeros años á la instrucción, adquiriendo gran desarrollo en 1888. Las clases de enseñanza comercial, por mucho tiempo establecidas mancomunadamente con la Sociedad de Socorros Mútuos de la misma dependencia, fueron siempre el sello especial, la nota característica que distinguió el Ateneo Mercantil de las demás sociedades de Valencia. En 19 de Enero de 1902 se dió carácter oficial á los estudios de este Ateneo, cuyo mantenimiento costean la Diputación provincial y el Ayuntamiento. Hoy es director de la Escuela Superior de Comercio, á la que concurren gran número de alumnos, D. Evaristo Crespo Azorín.

D. TOMÁS JIMÉNEZ VALDIVIESO

Presidente del Ateneo Científico, Literario y Artístico.

Novedad también saliente, de carácter general, es la creación de Delegado regio de primera enseñanza, á cuyo cargo está la inspección de las escuelas públicas primarias. Para este cargo fué nombrado el Sr. D. José E. Serrano Morales, que demostró tanto celo durante el breve tiempo que lo desempeñó, que el gobierno le concedió, por estos servicios, la Gran Cruz de Alfonso XII. Es hoy Delegado el diputado á Cortes D. Manuel Iranzo Benedito.

ILMO. SR. D. MIGUEL SIRVENT

Para la enseñanza artística cuenta Valencia con la Escuela oficial de Artes é Industrias, con los Estudios superiores de Bellas Artes, que dirige la Real Academia de San Carlos, y con el Conservatorio de Música, de los que hablamos en otras secciones de esta información.

Ocupa puesto distinguido entre las corporaciones que más han contribuído á difundir la cultura, aunque no con carácter docente, la Sociedad Económica de Amigos del País, cuya brillante historia se remonta al siglo XVIII y de la que es director el Excelentísimo Sr. D. Rafael Rodríguez de Cepeda.

D. FRANCISCO ORTS

Presidente de la Real Academia de Medicina.

Sociedades también que han contribuído mucho al movimiento intelectual de Valencia, son: el Ateneo Científico, Literario y Artístico, la Juventud Católica, *Lo Rat Penat*, la Real Academia de Medicina y el Instituto Médico.

El Ateneo Científico atraviesa la crisis general que afecta á todas las sociedades de esta índole, y su presidente D. Tomás Jiménez Valdivieso atiende cuidadosamente á la evolución que los tiempos exigen á estos organismos. Hoy se cobija en este centro, formando sociedades independientes, buena parte de la juventud escolar.

La Juventud Católica atraviesa, lo mismo que el Ateneo, momentos vacilantes, y gracias á las energías de algunos de sus más entusiastas, todavía ofrece destellos de su antiguo esplendor en las grandes solemnidades que celebra. Su presidente es D. Miguel Sirvent, canónigo de esta Catedral.

D. ENRIQUE LÓPEZ

Presidente del Instituto Médico.

De *Lo Rat-Penat*, cuyo presidente es el Excmo. Sr. Barón de Alcahalí, nos ocupamos en el artículo *Literatura*.

La Real Academia de Medicina es una corporación oficial muy prestigiosa, que goza de gran autoridad, y que preside el catedrático de la Facultad Dr. D. Francisco Orts.

Por último, el Instituto Médico Valenciano, creado en 1841 con objeto de procurar el progreso de la ciencia médico-farmacéutica y contribuir á la unión, decoro y elevación de la clase, sostiénese con brillo, y hoy lo dirige el Dr. D. Enrique López Sancho, catedrático de Obstetricia y Ginecología de la facultad de Medicina.

También merecen citarse, por sus fines educadores y su gran importancia, las Escuelas de Artesanos, popular institución en la que reciben enseñanza gran número de obreros y de la que es presidente D. Federico Domenech; la Institución para la Enseñanza de la mujer, fundada por la Económica de Amigos del País, que, como indica su título, tiene por objeto difundir la enseñanza entre el sexo femenino, y de la que es presidente don Manuel Iranzo; el Colegio de sordo-mudos y ciegos, benemérita institución creada en 1886 por un instituto religioso, juzgada como una de las mejores de España y al frente de la cual está el catedrático D. Pedro Fuster; el Patronato de la Juventud Obrera, con sus escuelas católicas, á las que concurren más de mil obreros, á cuyo frente se halla actualmente el Excmo. Sr. D. Rafael Rodríguez de Cepeda; la Constructora Valenciana, escuela práctica de la Sociedad de albañiles, fundada en 1876, con unos doscientos alumnos, que preside D. Francisco Royo y Dolz, y la Sociedad Instructiva de Maestros Carpin-

D. FEDERICO DOMÉNECH

Presidente de las Escuelas de Artesanos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

teros, creada en 1881, con doscientos cincuenta alumnos, cuya presidencia ocupa actualmente D. José Alcayne.

***

No son estos los únicos centros de cultura de Valencia: si fuéramos á nombrarlos todos, necesitaríamos mucho espacio; especialmente para consignar los muchos colegios privados de segunda enseñanza, unos de carácter seglar, y otros, de mayor importancia,

D. PEDRO FUSTER

Presidente del Colegio de Sordo-mudos y Ciegos.

D. JOSÉ ALCAYNE

Presidente de la Sociedad de Maestros Carpinteros.

de carácter religioso y para educación é instrucción de la mujer. Dejamos también aparte la instrucción primaria, porque el espacio de que disponemos no nos permite extendernos tanto.

Literatura.

La mayor novedad en el orden literario ocurrida en nuestra Valencia durante el período que reseñamos, ha sido la creación y el desarrollo de la Sociedad valencianista *Lo Rat-Penat*. Algunos años antes había venido de Cataluña la *renaixensa* de la llamada lengua materna. Teodoro Llorente, Querol, Ferrer y Bigné, Labaila, Pizcueta y algunos pocos más, fueron los iniciadores de este movimiento. Asistieron algunos de ellos á las fiestas poéticas de Barcelona y de Montpeller, y entablaron relaciones fraternales con los *trovadors nous* del Principado catalán y con los *felibres* de Provenza. Reconocióse en todos los países de la antigua lengua *de oc* esta nueva y brillante escuela valenciana, y á Llorente como jefe de ella; pero faltaba en la ciudad del Turia un organismo que la representase y fomentase. Esto es lo que hizo Constantino Llombart en 1878 fundando *Lo Rat-Penat*, que al año siguiente se presentó de un modo espléndido al público en los *Jochs Florals*. Esta es desde entonces todos los años la festividad literaria más solemne y hermosa de Valencia, y ella nos ha hecho conocer una serie de nuevos y elegantes poetas, como Víctor Iranzo y Simón (el más inspirado de todos), Cebrián y Mezquita, Cabrelles, Puig y Torralva, Arroyo y Almela, Aguirre y Matiol, Bodría, Antonio Palanca, Pastor y Aycart, Badenes, Barber, Espiau, etcétera, etc. En el teatro valenciano, muerto el inolvidable Escalante, se han hecho tentativas para sacarlo del modesto círculo en que lo encerró el gran sainetero, pero con poco éxito.

Hoy ha cambiado algo la orientación de esta escuela literaria: en ella, la poesía está en baja; algunos de sus cultivadores han muerto, otros han callado, y son poquísimos los jóvenes poetas que aparecen. *Lo Rat Penat*, que no por eso decae, se ha hecho erudito, promoviendo un plausible impulso hacia los estudios históricos referentes á la región valenciana. Estos trabajos son muy dignos de señalarse, por lo cual les consagramos capítulo aparte.

***

El cultivo de las letras castellanas no ha estado tan pujante en Valencia, durante el último cuarto de siglo, como el de nuestra litera-

EXCMO. SR. D. TEODORO LLORENTE OLIVARES

Presidente honorario del *Rat-Penat*.

tura peculiar, y esto se ha revelado en la corporación más directamente consagrada á él, el Ateneo Científico, Literario y Artístico. Aún tenía vida lozana é influyente en 1885, cuando contribuyó á que se celebrase brillantemente el centenario de Calderón; pero después fué decayendo y ha estado á punto de desaparecer, dedicándose ahora á empeños útiles, pero menos literarios, de vulgarización y enseñanza popular. Lo mismo que los poetas alumnos de Ausias March, desaparecen ó callan los secuaces de Gil Polo. El difunto Querol, gloria de nuestra poesía, dejó muy pocos sucesores; á los trabajos de Teodoro Llorente, casi todos de versión de poetas extranjeros, apenas pueden añadirse las poesías de José María de la Torre, Ramón Trilles, Rafael Villena, Juan Bautista Pont y Venancio Serrano. Han desaparecido también, sin dejar continuadores de su obra, los ingenios valencianos que obtuvieron lauros en el teatro nacional, como Pérez Escrich, Botella, Marco, Liern, y el más prestigioso de todos, Enrique Gaspar.

***

En lo que hay otra novedad favorable es en el cultivo de la novela y del cuento, géneros hoy en boga en toda España. La novela regional, enaltecida por Pereda en Santander, por Narciso Oller en Cataluña, por Arturo Reyes en Andalucía, por Arrué y por de Blas en Aragón, faltaba en Valencia. Blasco Ibáñez la ha creado. Este nombre suscita muchas y justas prevenciones en buena parte de la opinión, aquella que representa precisamente Las Provincias. Lasti-

EXCMO. SR. BARÓN DE ALCAHALÍ

Presidente del *Rat-Penat*.

ma y ofende la escandalosa propaganda demagógica de este escritor á los hombres de ideas conservadoras y religiosas. Pero no es posible desconocer el éxito que obtienen sus obras no-

EXCMO. SR. D. JOSÉ E. SERRANO MORALES

Académico de la Lengua.

velescas en España y fuera de España. Las primeras dieron la nota exacta de la novela regional valenciana: *Flor de Mayo*, *La barraca* y *Cañas y barro* merecen citarse en este concepto. Después, en sus novelas sucesivas, la política se ha sobrepuesto á la literatura, convirtiéndolas en obras preferentemente revolucionarias. Abierto el camino, no faltarán sin duda cultivadores á la novela valenciana: *Los reyes mudos*, de Vicente Calvo Acacio, y *La Rulla*, de Bernardo Morales Sanmartín, son dos buenos ensayos.

X.

Vista de la Gran Vía (en construcción).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EXCMO. SR. D. JOSÉ X. DE SANDOVAL
General-gobernador.

EXCMO. SR. D. FRANCISCO LOÑO
Comandante general del tercer cuerpo de Ejército.

EXCMO. SR. D. JOSÉ DE LAPUENTE
Comandante de Marina.

Agricultura.

Cada vez que oímos hablar de la agricultura valenciana á un agricultor de fuera de la región, nos convencemos de lo difícil que es conocer el verdadero carácter de un país, desde cualquiera de los puntos de vista que se le quiere estudiar.

La agricultura valenciana, ó mejor dicho la levantina, pues toda la región tiene un carácter muy distinto del resto de España, es para todo extraño una cosa perfecta, sin malestares ni sinsabores, ya que tenemos los elementos necesarios para una abundante producción: suelo excelente, sol espléndido, agua abundante, abonos racionalmente empleados.

¿Por qué se tiene de nuestra agricultura este concepto erróneo?

Porque se juzga solo por lo que bulle, por lo que se ve, y de nuestra región bullen nuestras fabulosas exportaciones de naranjas, cebollas, melones, tomates, etc.; y solo se vé una estrecha faja de espléndida vegetación, de verde perenne, que al ser cruzada por las líneas férreas que nos comunican con el norte y el centro, dejan en el viajero una dulce impresión de bienestar, con sus innumerables alquerías, ora aisladas entre campos de arroz, regulares, monótonos, pero bellos y rientes por la luz que reflejan, ora encerradas entre higueras, granados y almendros, adormecidas por el rumor del agua que corre por las acequias, embriagadas por el azahar de los huertos.

Y no es esto toda la región de Levante.

Hay que extender un poco la vista hacia los montes lejanos, de líneas dulces, pero desprovistos de toda vegetación; hay que prestar atención á las manchas que á veces aparecen, aun dentro de la región privilegiada, y ver que aquel suelo activo solo tiene un espesor de unos centímetros, y que el sol, que tanto favorece cuando hay agua, es un verdadero enemigo cuando solo se espera la humedad del cielo. Pensando más hondo; pasando de los campos al campesino, hay que reflexionar sobre la triste condición del que solo puede vivir de un suelo estéril, en el que por falta de humedad los abonos químicos son inútiles en la mayoría de los casos, en el que el algarrobo, el olivo y el viñedo dan cosechas escasas, en el que se lucha con toda suerte de elementos contrarios y el que, á pesar de todo, es deseado con una codicia loca, que hace trepar al agricultor por el monte para robar el palmo de tierra que se acumula entre roca y roca, bien poniendo en él una cepa, bien plantando un acebuche, bien colocando un algarrobo.

Son, pues, dos fases muy distintas las que presenta la agricultura valenciana. Por una, la espléndida, nos conoce todo el mundo; por otra, la que no se ve, no nos compadece nadie; y una y otra presentan caracteres tan opuestos, que no es posible hablar del progreso agrícola de la región aplicado á la vez á ambas, porque nos conduciría á formar un concepto erróneo.

***

En la región del arroz, del naranjo, de las huertas, las sociedades para adquirir en común los abonos, tienen un desarrollo muy apreciable; cada agricultor sabe tanto como el mayor propietario; la maquinaria está muy bien representada y adaptada á las necesidades del país; los abonos generalizados; se ha llegado, en suma, á creer difícil introducir una mejora cultural cualquiera.

En la parte alta, seca, donde el olivo y la vid son la base del cultivo, los abonos químicos se hallan poco extendidos, la asociación apenas balbucea; el agricultor pequeño está lleno de prejuicios, y en cambio el gran propietario da ejemplo de progreso, como D. Ricardo Ylario en Utiel, el Sr. Conde de Montornés en la Vallesa, el Sr. Gómez en Calabarra, D. Fernando Ibáñez en el campo de Casinos, etc.; la maquinaria agrícola se halla en manos de unos cuantos, y solo el arado de vertedera se presenta de vez en cuando en los viñedos.

También el porvenir de estas dos regiones es, naturalmente, distinto. En la rica, mientras el Estado acepte buenos tratados con Inglaterra, Alemania y Francia, nuestros frutos tendrán fácil salida. Pero en la otra, basada su riqueza especialmente en el vino, su presente no puede ser más sombrío, ni su porvenir más pavoroso, á la vista de la invasión filoxérica que la mina.

Esta plaga no cae sobre una producción próspera: lo era todavía al comienzo del período que reseñamos, cuando Francia consumía buena parte de nuestra cosecha, pagándola á precios elevados; pero, vencida aquella crisis de la viticultura francesa la nuestra fué decayendo de día en día por falta de exportación, y ahora la nueva tributación de los alcoholes ha venido á agravar su ruina.

***

Fácilmente se deduce de todo esto lo que á Valencia conviene. Poco hay que hacer en la parte sometida al riego, pero mucho, muchísimo hay que trabajar en los secanos. Se avecina en ellos una crisis tan enorme, que todas las energías de las personas que, como el ingeniero agrónomo Sr. Janini, el presidente de la Cámara Agrícola Sr. Iranzo, el infatigable agricultor Sr. Vidal, y tantos otros que es difícil recordar, han de ser pocos para vencer.

Y perdónesenos el haber tratado de destruir la *dorada* leyenda de la agricultura levantina, que tanto nos perjudica, para que donde se debe se comprenda nuestra razón cuando desde estos campos, al parecer siempre verdes, se pida protección para los de más arriba, siempre yermos.

Respecto á la zona que el riego beneficia, ha habido en este último cuarto de siglo una novedad muy beneficiosa, la exportación de la cebolla. Los ingleses buscaban antes en Portugal este bulbo tan interesante para su cocina. Los inteligentes agricultores valencianos estudiaron y propagaron su cultivo, y la cuantiosa exportación de cajas de cebolla está siendo como una lluvia de oro para los pueblos cuyas huertas se adaptan más á esta producción.

En materia de regadío debemos citar, como mejoras recientemente iniciadas, la construcción de los pantanos de Buceo y de Azuévar, que han de asegurar y aumentar los riegos del Turia y del Palancia. También beneficiarán los del Júcar las obras hechas en la Acequia Real.

***

En lo que nuestra época ofrece notorio adelanto es en la organización colectiva para la defensa del interés agrario. Formáronse primero los Sindicatos naranjero, arrocero y vinícola: este último, por la crisis gravísima que hace bastantes años sufren los productos de la vid, es el que más se ha extendido y más ha tenido que trabajar, sobre todo, en las relaciones de los vinicultores y alcoholeros con los poderes públicos. Vino después, en 1891, la creación de la Cámara Agrícola, que tiene la representación de nuestra agricultura, y de la cual es presidente hoy el diputado á Cortes D. Manuel Iranzo y Benedito, que tanta popularidad ha adquirido en estas provincias por sus esfuerzos á favor de su principal riqueza, y ha completado este organismo la reciente Federación de las Sociedades agrarias de Levante, con sus provechosas Asambleas, celebrada la primera el año 1904 en Valencia, y la segunda el 1905 en Castellón.

E. López Guardiola,
Secretario de la Cámara Agrícola.

D. JOSÉ LEÓN Y VILLANUEVA
Delegado de Hacienda.

D. MANUEL IRANZO
Delegado regio de Instrucción Pública.

D. CONSTANTINO GÓMEZ
Presidente de la Junta provincial de Sanidad.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

RELIGIÓN

Valencia, bajo el aspecto religioso, ha sufrido una gran transformación de un cuarto de siglo á esta parte. Había antes muchas personas, de todas las clases sociales, que habían perdido

EXCMO. É ILMO. SR. D. SALVADOR CASTELLOTE
Arzobispo de Sevilla.

la fe de sus mayores; pero no solían darlo á entender, y mucho menos hacían alarde de ello. Aparentemente, no había diferencias en el tradicional espíritu católico de la ciudad de nuestra Señora de los Desamparados y San Vicente Ferrer. Esa apariencia ha terminado. A la propaganda revolucionaria en el orden político, tan activa y tan afortunadamente dirigida, ha acompañado la propaganda irreligiosa, por la cual se ha dejado llevar una parte numerosa del pueblo valenciano, y al apoderarse del Ayuntamiento esos audaces propagandistas, han suprimido la representación de la ciudad, tan brillante siempre, en las fiestas del culto, dando aparatosa solemnidad á esta obra de descatolización de Valencia.

No es de este lugar aquilatar las causas de esta grave y funesta innovación. En ellas ha influído sin duda el temperamento de nuestra raza levantina, impresionable, algo versátil, muy amiga de novedades, é imperiosa y excesiva en sus apasionamientos. Quizás las raíces del mal que hoy lamentamos sean más extensas que profundas, y quizás también nuestra propia imaginación exagere la extensión del mal. Sería optimismo cándido negar que la irreligión ha cundido bastante, sosteniéndola las sociedades

EXCMO. SR. D. RAMÓN PERIS MENCHETA
Obispo de Coria.

políticas, los periódicos, los meetings, la publicación económica de los libros de ideas más avanzadas, las escuelas laicas, todos los medios, en fin, de influencia sobre la masa poco ilustrada, pero no es justo ni razonable deducir de ello que la fe se pierde en Valencia.

No, la inmensa mayoría de los valencianos continúa siendo religiosa, y en muchísimos de ellos, por contragolpe sin duda de los ataques á sus arraigadas creencias, éstas se manifiestan con más vigor Manifestaciones muy diversas de este florecimiento de la religión en Valencia pudiéramos aducir, si este artículo no hubiese de encerrarse en estrechos límites.

* * *

Pocas veces registró la historia eclesiástica de Valencia tantos personajes ilustres en dignidad, ciencia y virtud, en cuanto á nuestro clero se refiere. Cinco valencianos ilustres están actualmente investidos de la dignidad episcopal, gloria que no puede ostentar otra diócesis española Los cinco retratos con los que honramos el presente número de LAS PROVINCIAS bastarían por sí sólos para probar nuestro actual florecimiento religioso, cuya influencia, merced á tan esclarecidos varones, se extiende á las regiones más apartadas de España, Jaén, y dentro de poco Sevilla, Coria, Urgel y Solsona, donde tienen nuestros compatriotas sus sillas episcopales, fructificando allí la semilla cosechada en la iglesia de los Villanuevas y Riberas. Además, serían muchos los nombres notables en las letras, en la ciencia, en la oratoria y hasta en las artes que podrían sacarse entre los 1.426 sacerdotes con que cuenta la diócisis valentina, sin añadir

Iglesia parroquial de San Juan del Hospital y San Vicente (en construcción)
calle de Isabel la Católica.

los que por razón de su empleo ú orden religiosa se encuentran en otras partes.

En cuanto á institutos y órdenes religiosas, tienen entre nosotros, mejor que en parte alguna, una vida próspera y exuberante. Desde los conventos de clausura, que son numerosos, donde se retiran las almas cándidas y místicas para entregarse á la oración y á la obediencia, hasta los religiosos de ambos sexos que se dedican al consuelo del moribundo, al cuidado del enfermo, á la educación del desamparado, á la instrucción del ignorante, al sostenimiento del desvalido y á la edificación del semejante, todas las instituciones religiosas que encarnan el sentimiento de la fraternidad en su más alto grado, que se nutren con el ejercicio de la caridad más perfecta, tienen asiento entre nosotros, se extienden y crecen como el grano de mostaza, se afianzan en nuestro suelo y en nuestro espíritu. Lo mismo debe decirse de las asociaciones seglares de carácter religioso: por insignificante que sea, no hay ninguna necesidad más ó menos perentoria, una escasez de carácter material ó espiritual, que no cuente con un centro para su remedio, con la medicina que la religión sugiere, con la limosna que salva y enaltece. No es posible manifestación más superabundante del espíritu religioso.

Y de la suntuosidad del culto no hay que hablar, pues las funciones religiosas son cada año más frecuentes, sin disminuir el esplendor que en este punto ha dado justa fama á Valencia. Las asociaciones, cofradías y hermandades piadosas se multiplican más y más, añadiéndose á las devociones antiguas otras nuevas

En 1879, primer año del período que comprende esta información, se restableció en la

ILMO. SR. D. JUAN LAGUARDA
Obispo de Urgel.

provincia de Valencia la primera comunidad monástica, que fué la de los PP Capuchinos del Convento de la Magdalena. Desde entonces, son muchos los conventos restablecidos ó creados de nuevo en varias poblaciones. En la capital tenemos el de los PP. Carmelitas, con su magnífica iglesia; tendremos pronto, con otra iglesia de no menor magnificencia, el de los padres Dominicos, y han venido otros religiosos que, modestamente instalados, prestan á la sociedad inestimables servicios, como los hermanos de San Juan de Dios, que recojen, sanean y educan á los niños escrofulosos; los PP Camilos, ministros de los enfermos; los Maristas, dedicados á la enseñanza; los Salesianos, con sus populares talleres Y aún son en mayor número los nuevos institutos de religiosas, dedicadas todas ellas al bien del prójimo, al que se consagran también nuevas corporaciones seglares, pero inspiradas en los principios católicos, como los patronatos y los círculos de obreros, el Asilo de San Eugenio, el del Niño Jesús, el Pan de San Antonio, etc.

He aquí una relación, no completa, ni mucho menos, de fastos religiosos, muy honrosa para Valencia:

Año de 1879. Terminase la nueva iglesia

ILMO. SR. D. JUAN BENLLOCH
Obispo de Solsona.

del monasterio de la Zaidia.—1880. Las religiosas de Santa Tecla se instalan en San Vicente de la Roqueta, reconstruyendo este antiguo edificio y restaurando la iglesia.—1883. Bendición de la nueva iglesia del Hospicio de Ntra. Sra. de la Misericordia. Fundación del Convento y cole-

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

gio de las Salesas, junto á la Zaidía.—1884. Fúndase el Patronato de la Juventud Obrera y el Colegio de Vocaciones eclesiásticas de San José. Erígese la artística capilla del Asilo del marqués de Campo.—1885. Fundación del Asilo de San Eugenio para lactancia.—1886. Nueva iglesia del Corazón de Jesús (antigua de la Compañía, reconstruída). El papa León XIII concede á la Catedral la dignidad de Basílica.—1888. Los hermanos de San Juan de Dios establecen su Asilo en la playa del Cabañal. Las religiosas Adoratrices abren el suyo y la nueva iglesia en la calle de Hernán Cortés.—1891. Se abre al culto público la grandiosa iglesia de los Carmelitas. Se establecen los PP. Salesianos en el antiguo mo-

EXCMO. SR. D. FRANCISCO GARCÍA
Obispo de Loryma.

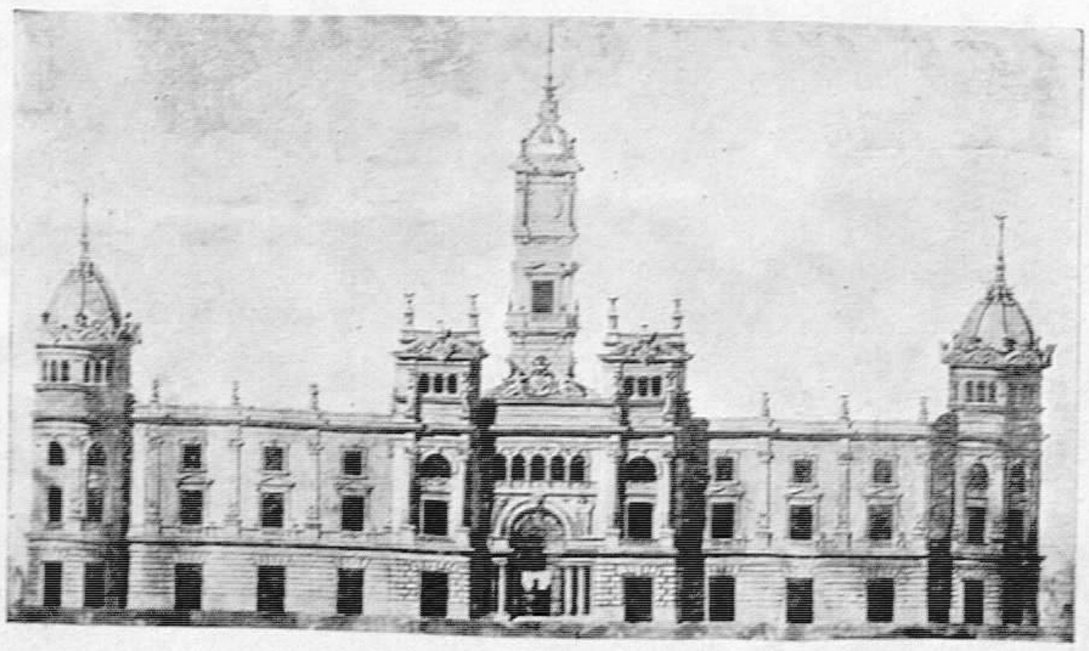
nasterio de San Antonio. Abren su colegio las MM. Carmelitas.—1893. Se celebra con gran lucimiento el Congreso Eucarístico. Se establece la Congregación de Esclavas de María ó Hijas de Santa Teresa, protectoras de obreras.—1894. Vienen á Valencia los PP. Camilos, ministros de los enfermos. Gran peregrinación obrera á Roma.—1895. Se instalan en Valencia las Hermanas de la Esperanza, para el servicio también de los enfermos.—1900. Nueva iglesia de San Juan de la Ribera.—1903. Nueva iglesia de las Religiosas Reparadoras.—1904. Nueva iglesia de las Religiosas de San Cristóbal.—1905. Nueva iglesia parroquial de San Juan del Hospital, é iglesia filial de La Cruz Cubierta. Nuevo Asilo del Niño Jesús.—1906. Comienzan las obras de la iglesia de San Vicente Ferrer.

Como novedad importante en este período, debe señalarse el arreglo parroquial en toda la Diócesis, iniciado por el cardenal Sancha y terminado por el cardenal Herrero, y en el orden de los intereses eclesiásticos el Monte Pío del Clero.

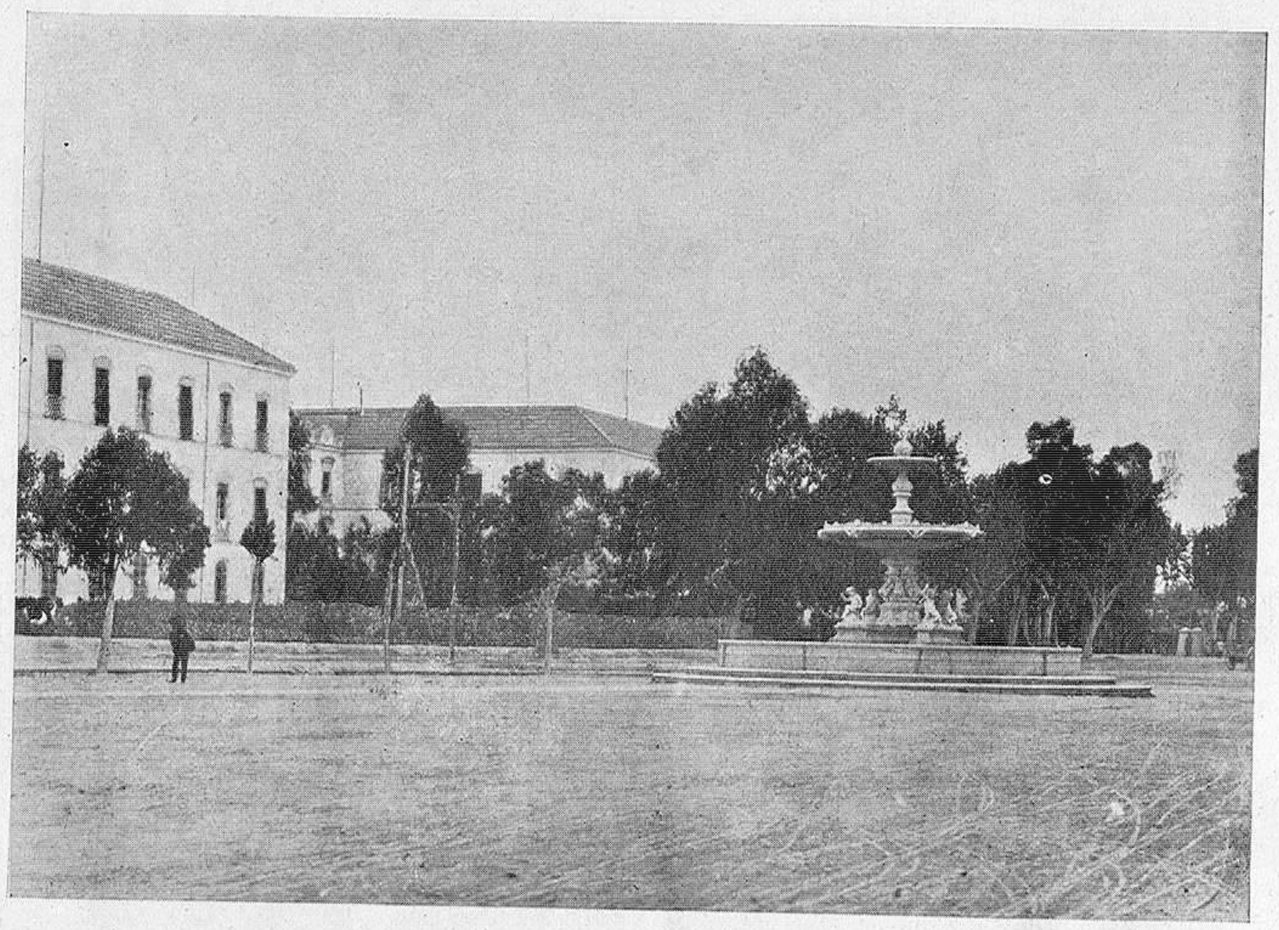
***

Valencia, pues, se encuentra en la actualidad en un estado de florecimiento religioso que se acentúa cada día más, y su irreligiosidad, tan pregonada fuera de aquí, es, por lo general, aparente, circunstancial é hija las más de las veces del temperamento, pudiéndose afirmar, á pesar de los hechos que indican lo contrario, pues son superficiales, que es menor que la de otras poblaciones de España.

LÁZARO FLORO



Fachada en construcción de la casa Ayuntamiento.



Cuarteles de San Juan de la Ribera.

Estudios históricos.

Data ya de algunos siglos la noble aspiración de compilar en un libro los fastos de nuestro reino, con independencia de las otras regiones que en algún tiempo constituyeron la corona de Aragón.

La iniciativa corresponde á Pedro Antón Beuter, que en el año 1538 dio á luz su *Primera part de la Historia de Valencia*, pero ni tuvo tiempo para concluir la obra, ni crítica suficiente para depurar la verdad de los hechos en aquélla narrados.

Con menos fortuna todavía secundó el pensamiento Martín de Viciana, pues el *Libro primero de la crónica de la ciudad de Valencia y de su reino*, impreso en 1564, sobre contener un período de nuestra historia relativamente corto, ha desaparecido en absoluto de las librerías públicas y privadas, si es que alguna vez ha estado en ellas.

Escolano y Diago, á principios del siglo XVII, lucharon con denuedo para dotar á Valencia de una historia general; el primero publicó en 1610-11 la *Década primera de la Historia de la ciudad y reino de Valencia*, y el segundo en 1613, el tomo primero de los *Anales del reino de Valencia*. Ni el uno ni el otro pudieron realizar propósitos tan levantados; y sus obras, aunque valiosísimas, están muy lejos de constituir la historia regional, porque son incompletas y porque obedecen á esfuerzos de la imaginación, más bien que al estudio fundamental de las pruebas.

Sirvieron, sin duda, de funesto escarmiento tan patentes fracasos, porque terminó el siglo XVII, transcurrió el XVIII y comenzó el XIX sin que literato alguno osara realizar la empresa iniciada por Beuter. Y no es que faltaran hombres competentísimos, como Ribelles, Segura, Teixidor, los Mayans, Pérez Bayer, Villarroya y otros muchos, que consagraron sus preclaras inteligencias á la depuración de los hechos históricos, sino que estos mismos críticos reconocieron la imposibilidad absoluta de escribir una historia general y sintética, cuando no han precedido los suficientes trabajos de análisis y comprobación. Por eso limitaron sus esfuerzos al estudio monográfico y al planteamiento de un sano criticismo, asestando los primeros golpes á fábulas legendarias y romancescas tradiciones.

M. I. SR. D. JOSÉ MARTÍNEZ ALOY
Cronista de la provincia.

***

Guerras civiles y movimientos revolucionarios embotaron durante buena parte del siglo XIX aquellos progresos, y cuando en 1845 se decidió á escribir D. Vicente Boix la *Historia de la ciudad y reino de Valencia*, se habían relegado al olvido los preceptos del *Norte crítico*, que con tanto acierto dictara el padre Segura. Escrita la nueva historia de Valencia sin otra preparación ni base que la de los rancios cronistas, con una dosis de lirismo superior á las de investigación y juicio, no es difícil adivinar que cayó en el vacío, hasta el punto de no ser citada como autoridad en trabajo alguno de sana erudición.

No es de extrañar, por consiguiente, que considerando malogradas las anteriores tentativas, se aventurase un nuevo escritor á realizar tamaña empresa: nos referimos á D. Juan Bautista Perales, que tomando por base las *Décadas* de Escolano, compuso en 1878 la continuación de las mismas hasta los tiempos modernos. Y tampoco el éxito coronó su laboriosidad, porque la base era inconsistente y deforme, y porque el autor no supo, tal vez no pudo, poner á colación los estudios monográficos de los modernos historiadores.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Barrio obrero.—Calle del General Pando.

Podemos, por tanto, afirmar que no ha sido aún escrita la historia de Valencia, si por tal no aceptamos las brevísimas pero inestimables páginas con que Llorente encabezó en 1887 su obra magistral VALENCIA, *sus Monumentos y Artes, su Naturaleza é Historia*, esto es, la única obra de todas las citadas que no tuvo la pretensión de hacer de nuestra historia más que brevísima reseña

* * *

Pero existe en los momentos actuales un movimiento histórico tan intenso, un estado tal de elaboración activa y fecunda, que se presiente la proximidad del anhelado libro.

Necesitaríamos todo un volumen para enumerar y elogiar como se merecen los trabajos de investigación, erudición y crítica que se han llevado á cabo después de publicarse la síntesis admirable de D. Teodoro Llorente. La Valencia proto-histórica ha sido estudiada por Nebot y por Minguet; los orígenes del lenguaje por Puig y por Badenes; las antigüedades romanas por Chabret y por Tramoyeres; la época visigótica por Pérez Pujol; la civilización árabe por Ribera y por Piles; la legislación foral por Danvila, por Chabás y por Vives Liern; la historia del arte por Burguera, por Tormo y por el barón de Alcahalí; los anales universitarios por Vilanova; la instrucción primaria por Calabuig y por García Collado; la numismática por Espiau; la historia de la medicina por Rodrigo Pertegás, por Guillén, por Barberá y por Peset; la biografía literaria por Martí Grajales, por Guinot y por Giner de San Antonio; la imprenta por Serrano Morales; los gremios por Tramoyeres; las órdenes monásticas por Magraner y por Sucias; las militares por Ferrandis y por Llanes Montull; la marina foral por Almarche; la bibliografía por Casañ; los moriscos por Ontalvilla; la sigilografía por La Torre; las costumbres populares por Bodría; el teatro por Cebrián; la cerámica por Valls y por Beltrán; la arquitectura por Peris, por Alcaine y por Cortina; y los monumentos y los pueblos más importantes del reino por tantos y tantos otros escritores que acuden expontáneamente á nuestra memoria, y que omitimos porque bastan los citados para ejemplo y demostración de nuestro aserto (1).

El terreno está bien preparado y las provisiones son abudantes. Bajo la dirección de una autoridad indiscutible, como es la del insigne cronista de la ciudad D. Teodoro Llorente, pudiera escribirse la primera Historia general del reino de Valencia, que constituiría el más elocuente testimonio de nuestra cultura. Piensen en ello los centros literarios y echen sus cuentas las empresas editoriales.

Algo de esto, aunque en reducida escala, se está haciendo. Para el próximo Centenario del

M. I. SR. D. ROQUE CHABÁS

alzamiento contra los franceses, van á escribir la historia de Valencia en el período de aquella guerra gloriosa, varios de los escritores citados, bajo la dirección de Llorente; extendiéndose esta labor á los anales valentinos completos, quedaría cumplido nuestro deseo.

Terminaremos señalando, como prueba del desarrollo que han obtenido entre nosotros los estudios históricos, la próxima celebración del *Primer Congreso de historia de la Corona de Aragón*, para el cual Barcelona y Zaragoza han cedido el puesto á Valencia, y cuya organización ha sido encargada al Dr. D. Roque Chabás, autoridad indiscutible en estas materias.

JOSÉ MARTÍNEZ ALOY

Cronista de la provincia de Valencia.

(1) Calla el autor de este artículo, y nosotros debemos decirlo, que él es uno de los que más contribuyen á la investigación histórica en nuestra ciudad, estudiando principalmente la organización política en Valencia y los anales de nuestra nobleza. Por este último estudio ha llegado á ser una especialidad en la heráldica valenciana. *(N. de la R.)*

Casas para obreros.

En esta explicación que del estado actual de Valencia da LAS PROVINCIAS, no era bien que faltase una de las instituciones que más nos honra y que con mayor elocuencia acredita nuestro progreso y cultura: la Sociedad Constructora de Casas para obreros.

Débese su fundación á una iniciativa felicísima del teniente general D. Luis M. de Pando, que por los años de 1900 estuvo al frente de este distrito militar, y su desarrollo paulatino, pero sólido, á los trabajos de un núcleo de personas de buena voluntad, y entre éstas, muy en primer lugar, á los que viene realizando el Excmo. Sr. D Ramón de Castro y Artacho, presidente del Consejo de Patronos.

En breves líneas procuraremos dar idea de tal institución. Es su fin proporcionar al obrero, mediante un alquiler módico, vivienda económica é higiénica, la cual pasa á ser de su propiedad transcurridos quince años. No se le exige en cambio más que cierta puntualidad—no muy rigorosa—en el pago del alquiler—20 pesetas mensuales—y que observe buena conducta. Al inquilino, caso de tener que abandonar la casa antes del completo pago, por causas ajenas á su voluntad, se le devuelve el 50 por 100 de los alquileres satisfechos, y el 25 por 100 cuando no concurra esta circunstancia, á juicio del Patronato. Las casas se adjudican previo concurso entre los obreros que reunan mejores condiciones de moralidad, laboriosidad y buena conducta, con arreglo á un bien estudiado Reglamento, y por sorteo público ante notario, si es mayor el número de solicitantes que el de casas para adjudicar.

El sistema de construcción de ellas es el mismo para todas, consistente en casas de un solo piso bajo, completamente independientes, constando de zaguán, dos dormitorios y dos salitas, comedor, cocina, despensa, y en el fondo un corral de 54 metros cuadrados, que algunos obreros han convertido ya en alegres jardincillos, otros han montado pequeños talleres para trabajar, é instalaciones para la cría y reproducción de aves domésticas. Tienen, además, estas casas pozo con abundante agua é higiénicos retretes.

El número total de casas construidas y adjudicadas es de 49: 30 en la calle del Gene-

Barrio obrero.—Calle del Lirio.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ral Pando (San Juan de la Ribera) y 19 en la del Lirio (Grao). Hay además en esta última otras tres en construcción y comprados extensos terrenos en el camino de Jesús, para hacer nuevas edificaciones.

***

Tal es, sucintamente expuestos, el fin y estado actual de esta Sociedad: su obra tiene un doble valor benéfico-sociológico, que salta á la vista. En efecto: si los problemas sociales —como ha escrito un ilustre pensador español

EXCMO. SR. D. RAMÓN DE CASTRO

Presidente del Patronato de Casas para obreros.

—no han de resolverse abatiendo á los ricos sino dignificando y mejorando las condiciones de los pobres, es labor benéfica acorrer á una de sus necesidades más arduas, cual es la de vivir en casas económicas é higiénicas, no como al presente, en tugurios infectos. Además, como estas viviendas son, con el transcurso del tiempo, del dominio del obrero, liga á éste la propiedad, hácele más llevadera su situación, origina en él hábitos de orden y le inclina al ahorro. . con lo que se demuestra también la excelente influencia de carácter ejercida por tan alabada institución.

***

¿Con qué medios cuenta para dar cumplimiento á su misión benéfica? Doloroso es decirlo, pero preciso y conveniente: con muy escasos. Del estudio de la Memoria leída en primeros de año, sácase la convicción de que es poco menos que nula la ayuda individual, insignificante—aquí donde se gastan grandes sumas en empeños de interés particular la del Estado. Ello hace resaltar con mayor relieve los incesantes trabajos de la Junta de Patronos, y con especialidad los de su presidente el ya mencionado Sr D. Ramón de Castro, á cuya labor ahincada, tenaz, é influencia social y política se deben los prósperos resultados, motivo de nuestra satisfacción.

Una obra de tanta significación bien merece por parte de todos apoyo más cantioso, decidido y eficaz que hasta ahora. Con ello, no solo se hace labor altruista, sino de gran trascendencia social, pues tiende á procurar la solución de un terrible problema, que á todos interesa.

MÚSICA

El «divino arte» no es uno de los que mayor y más asiduo cultivo tienen entre nosotros, por lo menos en sus manifestaciones elevadas.

País de impresiones luminosas es el nuestro, y puede que esto influya para que la preferencia de los que al arte se dedican vaya á la línea y al color. A la masa de las gentes debe de ocurrirle lo propio.

De diez años á esta parte, el movimiento artístico musical permanece estacionario. Iniciativas privadas son casi las únicas las que han mostrado deseos de vida estética.

Como figura saliente, tanto más saliente cuanto mayor es su valer, que le aisla de los que le rodean, aparece el maestro D. Salvador Giner, autor en quien los años no enfrian las aficiones; su temperamento no es de luchador, sino persuasivo, y con su trabajo, con su amor incesante (verdadero ejemplo en esto) á la labor continua, señala el mejor camino para ser respetado y poder llamarse dignamente músico.

Esa labor incansable abarca casi todos los géneros musicales, desde el arte religioso, en el cual es muy copiosa su producción, hasta la lírica dramática, (mejor conocida en estos últimos años por la representación escénica de sus óperas *Sagunto*, *El Soñador* y algunas más), y hasta la música sinfónica, que es la que más popularidad le ha dado, sin duda por el empleo de aires populares en su *Nit d' Albaes* y *Hasta la moma es chopá*.

Matadero general.

La protección oficial al arte de los sonidos es muy escasa, y desde luego mucho menor que la concedida á la pintura. Motivo es este de que los estudios del Conservatorio no puedan desenvolverse en la medida que exigen los tiempos modernos. Hasta hoy, más parece que la opinión general considera á la música como arte de poco adorno; punto de vista éste que á lo sumo puede producir cantantes ó pianistas de salón: distracción momentánea, y hasta, si se quiere, vanidad satisfecha, pero no la santa depuración del espíritu que el arte, en su verdadera acepción, exige.

¿Qué tiene, pues, de particular que los señores profesores y los músicos no hallen toda la protección necesaria? Sin duda, á estos motivos debe achacarse en gran parte la limitada orientación que se ve en el centro de estudios antes citado.

***

Constituyen el elemento director del Conservatorio de música la Junta directiva por parte de los socios fundadores y protectores, y el personal docente.

En el curso actual de 1905-1906, la Junta directiva está formada por los señores siguientes:

Presidente, D. Gonzalo Salvá; Vice 1.°, don José Forcada; íd. 2.°, D. Enrique Monforte; Tesorero, D. José Ubeda; Contador, D. Emilio Cuñat; Bibliotecario, D. José Bellver; Director Técnico, D. Salvador Giner; Subdirector, D. José Valls; Secretario general, D. Ricardo Mur; Vice, D. Joaquín Chiner; Secretario del Claustro, don Amancio Amorós; Vocal 1.°, D. Vicente Martí; íd. 2.°, D. Nicolás Jiménez; íd 3.°, D. Vicente Sancho; íd. 4.°, D. Ignacio Vidal; íd. 5.°, D. José Belenguer, y 6 °, D. Francisco Cuesta.

No debemos terminar estas líneas sin hablar de dos profesores que han dado lustre al Conservatorio y han tenido discípulos que honran y enaltecen á Valencia: Y son aquellos D. Pedro Varvaró (canto) y D. Andrés Goñi (violinista). Los nombres de las cantantes Anita Muñoz, Concha Dalhander, Amparo Alabau, Josefina Asins, etc., etc., y los de Benetó, Fayos, Vela, Lapiedra, y tantos otros confirman nuestro aserto.

Actualmente la música sinfónica, salvo las aludidas iniciativas privadas que tienden á consolidar una Sociedad Filarmónica de aficionados (1), sólo la excelente banda municipal es la encargada de cultivarla.

D. SALVADOR GINER

D. GONZALO SALVÁ

Director del Conservatorio.

La creación de esta Banda puede decirse que es la mayor novedad de estos últimos años en el sentido del progreso musical. Organizada el año 1903, ha trabajado bien y ha adelantado mucho, patentizando su mérito el honrosísimo premio que obtuvo el año pasado en el Concurso internacional de Bilbao Está al frente de ella D Santiago Lope.

Algo influyen también en estimular á las poblaciones de las provincias valencianas para crear y sostener bandas de música los festivales que se celebran durante la Feria de Julio. Finalmente, debemos notar, como otra novedad satisfactoria, la introducción de la música orfeónica, tan propia para extender la cultura popular. En Valencia contamos ya con dos de estas sociedades corales: el *Orfeón del Micalet* y el *de la Vega*.

EDUARDO L. CHAVARRI

(1) También el autor de este artículo, por su extensa y profunda cultura musical, por su buen gusto y por su entusiasmo, debe figurar como elemento activo en el progreso de la buena música de Valencia.—*(N. de la R.)*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

D. VICENTE DUALDE

Decano del Colegio de Abogados.

D. JUAN BTA. ROCH

Decano del Colegio Notarial.

D. RAMÓN REIG Y GENOVÉS

Presidente de la Liga de Propietarios.

Bellas Artes.

Desde que se inició en el presente siglo el brillante renacimiento de la pintura española, la Escuela valenciana figuró en él de un modo distinguidísimo. En el período que media del año 1860 al 80, dieron gloria á esta Escuela artistas

EXCMO. SR. D. JOAQUÍN SOROLLA

tan prestigiosos como Gisbert, Ferrandis, Domingo, Sala, Martínez, Cubells, Muñoz Degrain, Monleón, Gomar y algunos otros. Aquella primera pléyade no agotó la savia artística de la patria de Joanes y Ribera; en los primeros años del período que abarca nuestra reseña aparecieron en Valencia otros gloriosos maestros del arte como Sorolla, Pinazo, los Benlliure, los Garnelo, Abril, Peiró, Agrasot, Juste, Plá y Valor, Zapater, Cebrián y algunos más que repitieron los triunfos de nuestra escuela.

De todos ellos, dos nombres ha levantado la fama al más elevado nivel: los del pintor Joaquín Sorolla y el escultor Mariano Benlliure. El año

M. I. SR. D. SALVADOR ABRIL

Director de la Escuela de Artes é Industrias.

1900, en la Exposición universal de París, obtuvieron ambos la preciadísima medalla de honor, y al instituir el gobierno español la Orden de Alfonso XII, los dos artistas valencianos fueron de los primeros en obtenerla. Su ciudad natal (y como muy honroso para ella misma lo consignamos) festejó brillantemente aquel triunfo artístico. El gran pintor y el gran escultor fueron declarados hijos predilectos de Valencia; dióse el nombre del primero á la calle de las Barcas, y el del segundo á la plaza de la Pelota, celebrando el Ayuntamiento todo esto con brillantes ceremonias, á las que se asoció el público de una manera entusiasta.

Estímulos son estos que han de fomentar la natural aptitud de los valencianos para el cultivo de las artes gráficas, y así no es extraño que cada día aparezcan nuevos pintores, surgiendo otra generación artística que ya cuenta con jóvenes laureados en las Exposiciones generales de Madrid, notándose en ellas la novedad de predominar la orientación del arte llamado *modernista*. Los nombres de Benedito, Fillol, Stolz, Muñoz Dueñas, Navas, Pinazo Martínez. Vila Prades, Beut, Mongrell, Cortés, Romero Orozco, Verde, Legua, Gasch, Gómez (Constantino), Andreu, Paredes, Cantó, Almar, etc. pertenecen á esa nueva y también brillante generación.

Como novedad satisfactoria debemos también señalar que la escultura, que fuera del género religioso, contaba con pocos artistas de mérito en el renacimiento artístico español, hasta que apareció Mariano Benlliure, se estudia y cultiva ahora con éxito en nuestra escuela de Bellas Artes, de la cual salen escultores qne prometen mucho.

EXCMO. SR. D. MARIANO BENLLIURE

Cuenta Valencia para el estudio de las artes gráficas con la Escuela Oficial de Artes é Industrias, y la de Estudios Superiores de Bellas Artes. La primera es muy antigua. Si fuésemos á buscar su primitivo origen, á través de las diferentes formas que ha revestido, llegaríamos hasta el año 1680 Desde que se estableció la Real Academia de Nobles Artes, que se llamó primero de Santa Bárbara, y después de San Fernando, esta corporación fué la encargada de la enseñanza artística, que además del dibujo, pintura y escultura, comprendía la arquitectura En la transformación que experimentó la enseñanza, á consecuencia de la revolución de 1868, perdió Valencia la escuela de arquitectura Los otros estudios artísticos se dividieron en elementales y superiores. Los primeros están bajo la dependencia del Rectorado; eran puramente artísticos en un principio y después se les dió alguna aplicación á la Industria. El último y reciente plan de esta enseñanza titula estas escuelas de Artes é Industrias, para acentuar más esta aplicación práctica, y eso es lo que se está haciendo en la de Valencia de cuya dirección está encargado el laureado pintor D. Salvador Abril.

Los estudios superiores de Bellas Artes, que el Estado no costea ni dirige en Valencia, continúan á cargo de la Academia de San Carlos, que con mucho celo sigue cumpliendo la honrosa misión en la que tantos servicios ha prestado al arte y á nuestra artística ciudad En los primeros años del período que reseñamos desempeñó su presidencia con mucho acierto don Juan Dorda. En 1885 le sucedió D. Miguel Galiano, marqués de Montortal, verdadero Mecenas

D. JOAQUÍN BELDA

Presidente de la Real Academia de San Carlos.

de las Artes, á quien se debe la obra que mejoró y embelleció el Museo y que costeó generosamente. Fué digno sucesor suyo D Eduardo Atard, fallecido recientemente, á quien ha sucedido el arquitecto D. Joaquín Belda, que se ocupa con vivo interés en mejoras utilísimas que han de contribuir al mayor lustre de las artes valencianas

De la Academia de San Carlos dependen los estudios superiores de Bellas Artes, y cuya dirección ha sido encomendada, pocos días ha, al distinguido artista y experto profesor D Gonzalo Salvá, de cuyo celo y competencia esperamos mucho.

D. RAFAEL ALBIÑANA MARÍN

Presidente del Círculo de Bellas Artes.

De algunos años á esta parte cuenta Valencia con un Círculo de Bellas Artes, que además de servir de centro de agradable reunión á los artistas y *amateurs*, sirve de provechoso estímulo y también de enseñanza por las reuniones de carácter artístico que en él se celebran, conferencias y lecciones, y por medio de exposiciones y concursos.

* * *

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

MARQUÉS DE VILLORES

Teniente-Hermano Mayor de la Real Maestranza de Valencia.

D. MIGUEL CARO

Presidente de la Asociación Domiciliaria de Nuestra Señora de los Desamparados.

D. ALICIO CARAVACA

Presidente de la Cruz Roja.

Mejoras urbanas.

Fama de hermosa y de agradable tuvo siempre Valencia; pero la debió más á su buena situación, á la suavidad de su clima, á la pureza de su cielo, á la amenidad de su campo y á las condiciones de sus habitantes, que á las de su construcción. De los moros recibieron los cristianos de la Reconquista una ciudad de calles estrechas y mal alineadas, y nada hicieron para corregir este defecto. Aun se construyeron buenas iglesias,

EXCMO. SR. D. JUAN NAVARRO REVERTER

conventos y otros edificios monumentales, no se cuidaban del embellecimiento interior ni exterior de la población. Y aunque en el siglo XVIII comenzó á hacerse algo en este sentido, fué muy poco.

Así es como Valencia, en el año 68 del siglo pasado, que logró el completo derribo de sus murallas, se hallaba, con poca diferencia, en el mismo estado que nos la representó el padre Tosca en su célebre plano. Bien que hubieran desaparecido los cementerios parroquiales; se hubiesen construído algunas plazas y paseos, alguna calle; cortasen la vega los rieles del ferrocarril; el alumbrado por gas, el incompleto adoquinado y las aguas potables fuesen mejoras importantes; la característica era la de una ciudad arcaica: sus calles tortuosas y estrechas pedían en el pululador vecindario el turbante ó la feredja, el capacete ó el brial, la peluca empolvada ó el tricornio de otras edades.

Luego de desaparecido aquel cinturón que comprimía la rebosante exuberancia vital del poblado, empezó éste a desbordarse por toda la periferia; las viejas casas de la ronda variaron de aspecto, sucediéndolas edificios nuevos, alegres, higiénicos, digno *pendant* de las viviendas construídas en los distintos ensanches

Pero vino la guerra civil, consumidora de todas nuestras energías, y hasta después de terminada ésta, no volvimos á ocuparnos de nuestros intereses olvidados. La paz se celebró emprendiendo una mejora importante, comenzando la apertura de la calle á la que se dió ese hermoso nombre, mejora incompleta porque el Ayuntamiento no tuvo alientos para dar las debidas proporciones á esa vía central. Aun así, se procedió con tanta lentitud, que duró la obra casi treinta años.

La industria y el comercio desarrollábanse algo; la población seguía estacionada, los ensanches únicamente progresaban, pero muy despacio; en el interior tan sólo se urbanizaron los solares de los antiguos conventos de Trinitarios, Santa Ana, Santa Tecla y San Cristóbal: hubo mejoras en los templos y en los medios de comunicación; los artistas inauguraron la estatua de Ribera; pero nada más: en el Ayuntamiento sólo proyectos se hacían; proyecto de una cárcel celular (1880), de una fábrica de tabacos, y convertir la Aduana en palacio de Justicia (1884), de un mercado central (1883) y otros por el estilo; tan sólo se llevó á la práctica la anexión de Ruzafa: la Diputación, inerte, contemplaba el plano de las obras del puerto.

Pero llegó el 1888. Valencia entera visitó á Barcelona cuando la Exposición: empezó el estímulo. Comparamos, vimos donde puede llegar un pueblo que trabaja, que tiene patriotismo, y de entonces data el nuevo impulso urbanizador.

El gran patio de la casa de niños de San Vicente, quedó convertido en hermosa calle; la edificación en el ensanche y el interior tomó más incremento; se restauraron la Lonja y las torres de Serranos con la gran mejora de sacar los presos de aquella cárcel-mazmorra; sobre todo, proyectos de estatuas: las iban á tener Ausias March, Liñán, el Cid, Colón, quizás algún otro; solo se llevó á efecto la del Rey D. Jaime (y esta obra artística costó también muchos años); íbamos á construir una gran calle central desde Ruzafa al Portal Nuevo; desviaríamos el río, se desecaría la Albufera...

Bien que entre tanta fantasía tuvimos al fin la suerte de tener un alcalde enérgico, emprendedor, D. Joaquín Reig, quien negoció un empréstito, gracias al cual vimos ensanchada parte de la calle de San Vicente, algo la de las Barcas y continuada la de la Paz.

Desde entonces entramos en un período de febril actividad; derribos y obras se suceden; aumentan los ferrocarriles y tranvías; se monta la tracción eléctrica en muchos de los últimos; se construye un matadero y una gran cárcel al estilo moderno; las obras del puerto se emprenden con eficacia; se anexionan el Grao, el Cabañal y otros pueblos inmediatos; el pésimo alumbrado público se refuerza en las principales vías con el eléctrico; los comercios toman visualidad mejor, buen gusto, lujo muchos de ellos; la industria crece; se establecen teléfonos interurbanos; comienzan á construirse barrios obreros; los solares de San Francisco se convierten en hermoso parque, y con el nuevo empréstito desaparecerá el feo barrio de Pescadores; se ensanchará la calle Mayor del Grao; prosíguese la reforma de la de San Vicente, y se principia á construir la fachada de las Casas Consistoriales.

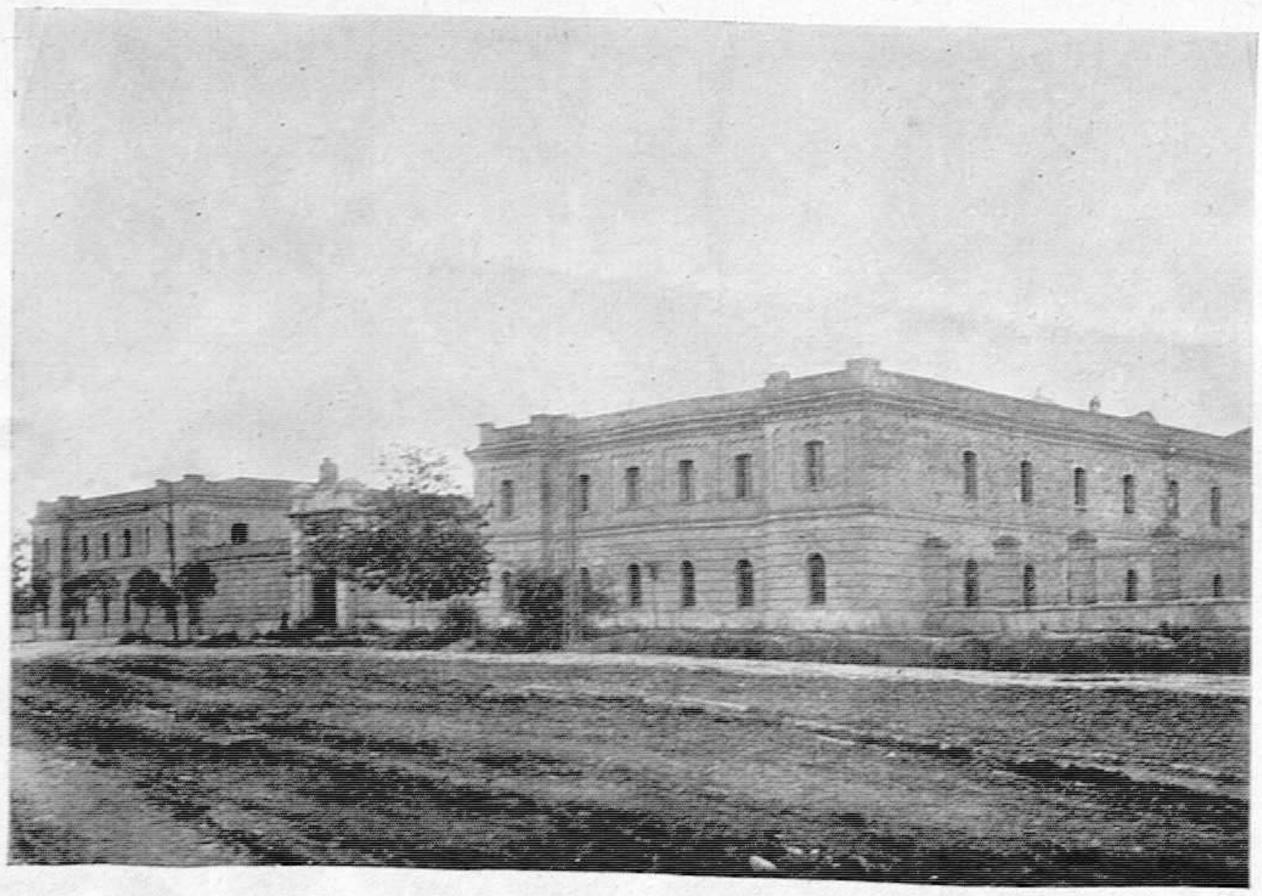
Estas mejoras son quizás las más importantes de las realizadas hasta hoy. El barrio

D. JOAQUÍN REIG

Ex-alcalde de Valencia.

de Pescadores era donde vivían antiguamente los que se dedicaban á este oficio, allá en edad remota. Poco á poco, según tradición, pues no conozco obra alguna que así lo diga, la tierra fué invadiendo sus dominios al mar, y por tanto los marineros retirándose de aquel sitio en donde antes habitaron.

Hoy el barrio de Pescadores, por sus condiciones de insalubridad y otras muchas que no son desconocidas para nuestros conveci-



CARCEL CELULAR

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

nos, situado precisamente en uno de los sitios más céntricos de la capital, á la salida de la más importante vía de comunicación con el resto de España (la estación del Norte), necesariamente debía desaparecer.

Las Provincias, en una de sus recientes informaciones, describía el proyecto de esta mejora en la siguiente forma:

«Para llegar al actual trazado hubo como prólogo otros varios; primero el de la rectificación de la acera derecha de la calle de las Barcas, hoy Pintor Sorolla, y luego el de la alineación de la calle de Jurados y de la de Timoneda. Fueron los autores de aquél el exarquitecto municipal Sr. Peris, que hizo el primer trazado, y el que lo es actualmente, D. Rafael Alfaro, que lo ha completado. Es sencillo: mediante él, el barrio de Pescadores queda convertido en cuatro manzanas, cruzadas por dos calles perpendiculares, desapareciendo las actuales del Rey D. Pedro, Lope de Vega, Bonilla, Flores, Jurados, Timoneda y Entenza.

Las dos nuevas calles, trazadas con puntos en el plano, tendrán una anchura de doce metros; las aceras de las calles de Pascual y Genís y Lauria quedarán con sus actuales líneas, y se rectificarán las de las Barcas y Sagrario de San Francisco; la de las Barcas buscará la línea de la acera derecha de la calle de D. Juan de Austria, y la del Sagrario de San Francisco la acera izquierda de la calle de Ruzafa. Mediante esto, la calle de las Barcas y la del Sagrario de San Francisco, señaladas también con puntos en el plano, se convertirán en dos espaciosas vías completamente regulares. Es posible que la línea nueva de esta última calle sufra una pequeña modificación, á fin de que resulte paralela con la nueva fachada del Ayuntamiento.

Parece en vías de realizarse el traslado de la estación del ferrocarril del Norte, pues al fin hemos logrado alguna protección por parte del Gobierno, que hasta ahora nos tenía en el mayor abandono».

Valencia ha merecido muy pocos favores del Estado; pues si se le cedieron los solares de San Agustín, fué á cambio de una cárcel de partido, con local para 350 penados; si se autorizó la edificación de una fábrica de Tabacos, fué porque la Audiencia amenaza ruina y se cederá la Aduana para palacio de Justicia; siempre las concesiones que se le hicieron han sido á cambio de otros sacrificios; solamente los solares de San Francisco se le cedieron gratis porque el incesante oleaje de nuestra política llevó por el tiempo en que se gestionaba el asunto á nuestro paisano Sr. Navarro Reverter al ministerio de Hacienda.

Edificios oficiales de importancia, no hay ninguno; tan sólo el ramo de guerra se ha distinguido construyendo unos cuarteles, revocando otros y embelleciendo la Capitanía general.

Pudiera haber progresado más la edificación particular; pero como en toda población agrícola, los terrenos en los ensanches son caros; el propietario no los cede nunca de grado; además las vindicaciones del proletariado estallaron en Valencia con mayor fuerza que en otras partes, y la mano de obra hoy cuesta sumamente cara El Ayuntamiento, por su parte, no ha pensado compensar estas circunstancias especiales en nuestra ciudad, y recarga los tributos por edificaciones, en vez de aminorarlos, aun cuando los impuestos, luégo de hecha la fábrica, compensasen la merma anterior.

Con el exceso de población, el propietario de una finca antigua cobra muy bonita renta por ella; sabe que al dar la piqueta el primer golpe para su derribo y levantar otro nuevo, no cesa en gastos y disgustos hasta darse la última pincelada en él; sabe que el rendimiento de la finca nueva no compensa los anteriores gastos, y procura mantener derechas á toda costa aquellas viejas paredes: quienes tienen dinero prefieren emplearlo en papel del Estado ú otro cualquier negocio proporcionador de mejores utilidades con tranquilidad mayor

Aun con estos inconvenientes, Valencia va mejorando de día en día, y no cabe duda en que, de 1879 á 1906 ha ganado bastante bajo el aspecto de su urbanización, y que va á ganar mucho más.

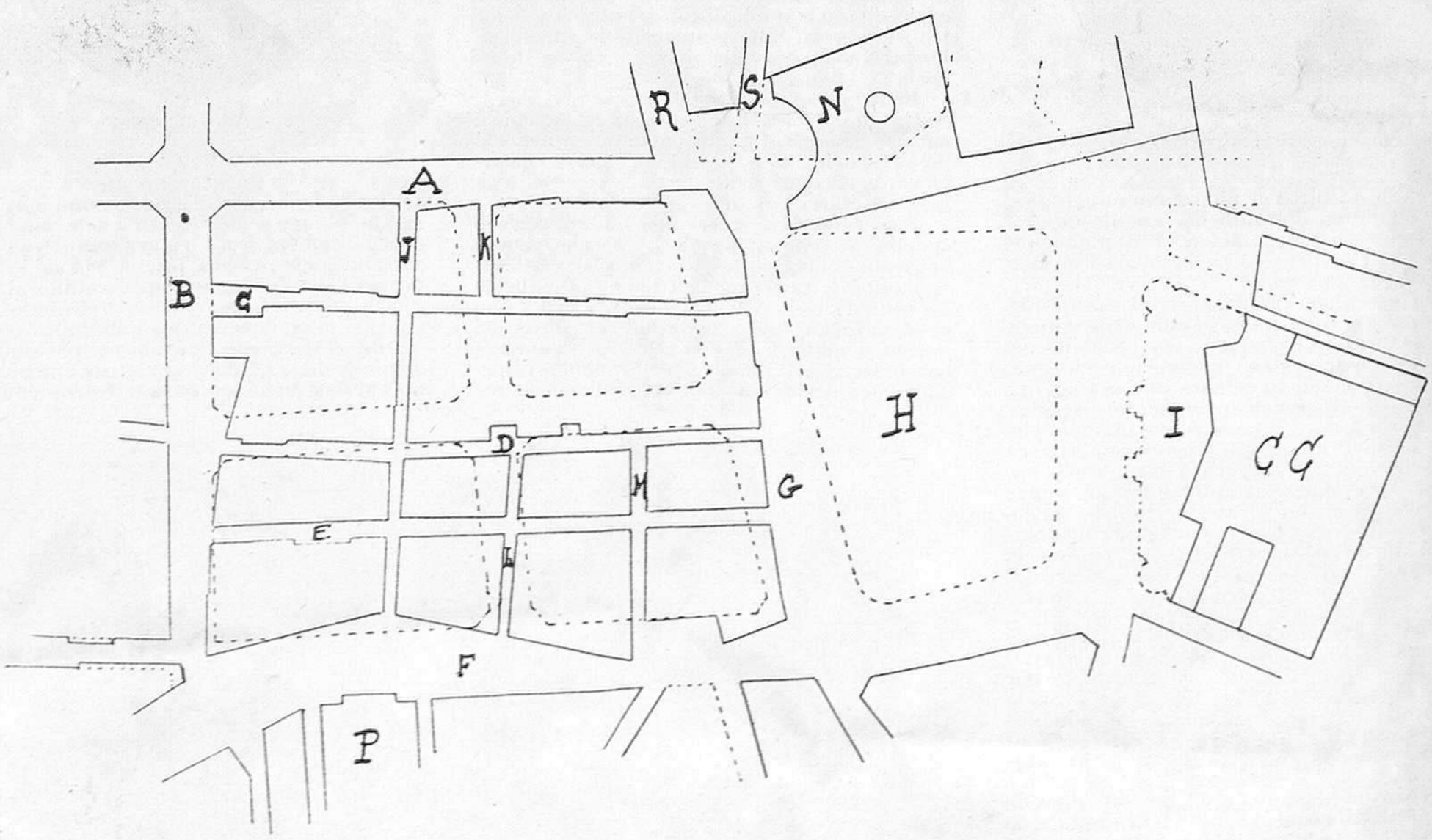
Para concluir. Valencia es como mujer sin joyas; las pocas que posee son antiguas; no cuenta para su adorno más galas que las proporcionadas por la Naturaleza y las procuradas por ella misma, sin ayuda de nadie; como mujer conoce su hermosura y se afana por limpiar, recoser y dar nuevas formas á su traje único para lucir su gentileza.

Hace poco más de medio siglo era Valencia la indolente sultana reclinada á orillas del *Guadi-Alviar*, que entre nostálgicos ensueños recreaba sus ocios, viendo cómo se deshacían en las areniscas playas las olas del *bar er Rum:* hoy no será la elegante dama vestida por Lewis, Lambert, Doucet ó Worth, que pasea su cuerpo de diosa en eléctrico automóvil por el Broadway, Piccadilly ó Montmartre, pero es la *joli trottin,* que ondulando su falda corta y luciendo sencillo *canotier*, cruza los *boulevards* con paso corto y menudo, *bòite* al brazo, prodigando sonrisas, alegría, juventud, hermosura: pobre en su atavío, pero encantadora en el conjunto.

F. MUÑOZ DUEÑAS

EL BARRIO DE PESCADORES

PLANO APROBADO POR EL EXCMO. AYUNTAMIENTO



A.—Calle de Lauria.
B. » de Pascual y Genís.
F. » de las Barcas.
G. » del Sagrario de San Francisco.
C. » de Entenza.
D. » de Jurados.
E. » del Rey Don Pedro.
M. » de Lope de Vega.
L. » de Bonilla.

K.—Calle de las Flores.
J. » de Timoneda.
R. » de Ruzafa.
S. » de Ribera.
N.—Estación del Norte.
H.—Parque-jardín de San Francisco.
I.—Fachada nueva del Ayuntamiento.
CC.—Casas Consistoriales.
P.—Teatro Principal.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Comercio.

Así como la agricultura valenciana ha recibido, de pocos años á esta parte, la protección de la Cámara Agrícola, nuestros intereses mercantiles han sido favorecidos con la creación de la Cámara de Comercio. Esta fué hija del Ateneo Mercantil, corporación fundada el año 1879 (primero del período que reseñamos), y su principal promovedor y sostenedor fué D. Estanislao García Monfort, cinco veces elegido presidente de ella A sus gestiones con el Sr Moret, se debió la institución de la Cámara oficial de Comercio en 1887, y de ella fué también presidente. Entonces tuvo algún carácter político, habiendo creado un colegio electoral especial y enviando al Congreso de Diputados al mismo Sr. García Monfort y á D. Constancio Amat. Pero esto duró poco; aquel colegio electoral se deshizo, y la Cámara de Comercio quedó con su representación propia de los intereses de la clase mercantil, habiendo estado al frente de ella personas tan prestigiosas en esta plaza como D. Juan Bautista Carles, D. Alberto Lozano, don Ramón de Castro y otros. Hoy es presidente de dicha Cámara D Ramón de Castro Artacho, y del Ateneo Mercantil D. Leonardo Sanz.

***

Al hablar del comercio en Valencia, nos viene á la mente que uno de los elementos principales del progreso mercantil son las vías de comunicación, y con júbilo hemos de consignar que la red de los ferrocarriles valencianos ha crecido mucho en el último cuarto de siglo. Dos líneas principales la han completado: la de Utiel y la de Calatayud La primera se inauguró, el trayecto de Valencia á Buñol, en 1883, y quedó

D. LEONARDO SANZ

Presidente del Ateneo Mercantil.

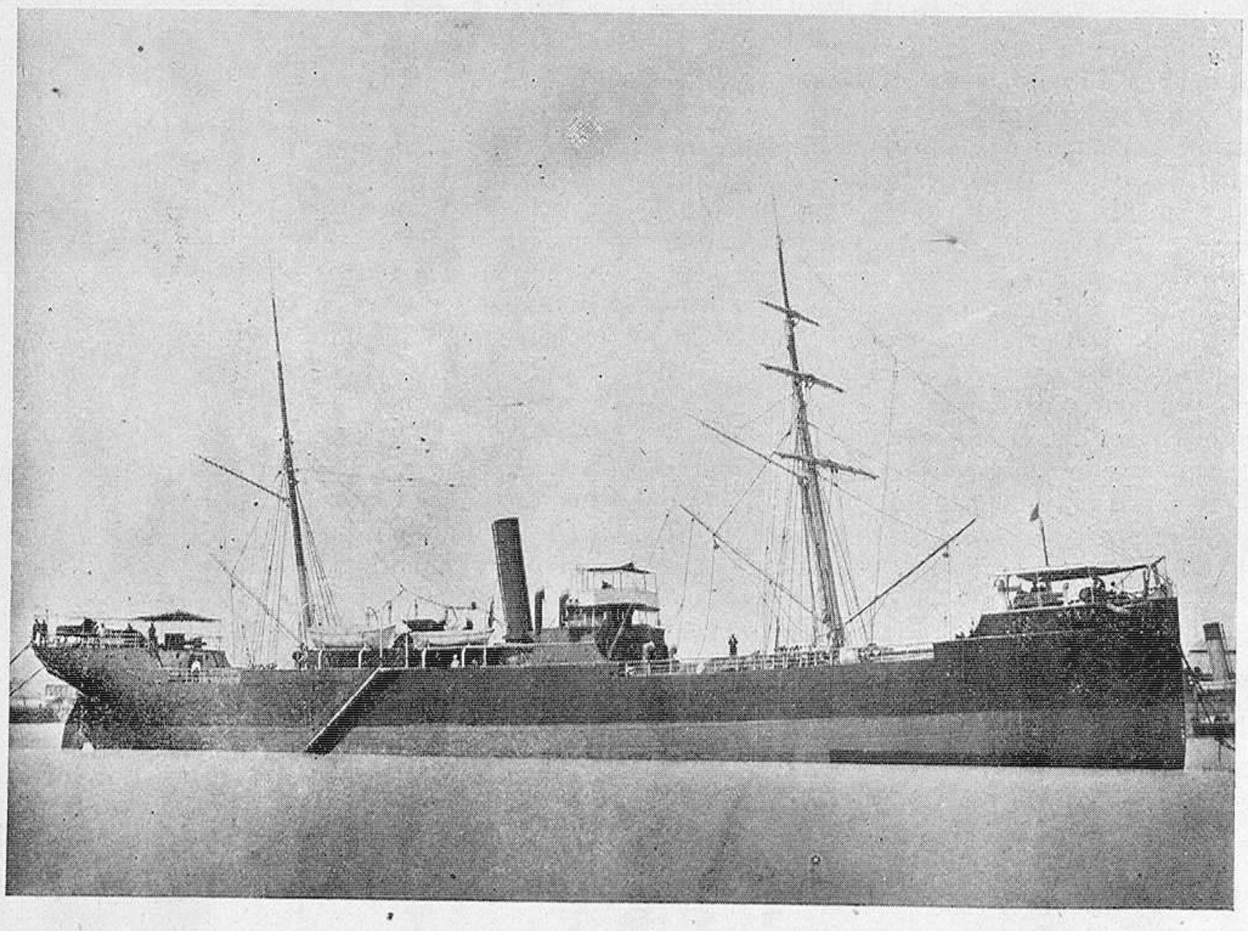
terminada en 1885. Ahora se agita la idea de prolongarla hasta Cuenca, y en ello debiera poner Valencia todo su empeño, pues quedaría enlazada directamente con Madrid por un ferrocarril que ahorraría bastante recorrido.

La línea de Calatayud (ferrocarril Central de Aragón) ha sido una gran mejora para Valencia, atrayéndole el movimiento mercantil del Bajo Aragón. El primer trayecto (de Valencia á Segorbe) se inauguró en 1898 y en 1900 corrió la locomotora hasta Calatayud. También hemos de contar, como mejoras ferroviarias de este período, las líneas de Gandía á Denia, de Gandía á Alcoy, de Játiva á Alcoy, de Villena á Agres, de Valencia á Liria (ferrocarriles de Valencia y Aragón), del Grao de Valencia á Alberique, y los ferrocarriles económicos de la Sociedad Valenciana de Tranvías á Liria, á Bétera y á Rafelbuñol. No mencionamos las líneas de Tranvías urbanas y sub-urbanas porque no interesa tanto al comercio.

Complemento de esta extensión de las vías de comunicación es la mejora del puerto del Grao, que tantos dispendios cuesta á Valencia, y en el cual se ha trabajado bastante estos últimos años, aunque no tanto como exigen las grandes obras proyectadas para su ensanche y seguridad, para las cuales formó vastos planos el ingeniero director de las obras Sr Maese. En las que ahora se están haciendo bajo la dirección del nuevo director D. Fausto Elío, se atiende principalmente al arreglo de los muelles, en lo que se ha adelantado mucho.

Bien merece que se atienda nuestro puerto, que es hoy uno de los de más tráfico de España. En 1879 entraron en él 3.537 embarcaciones con un tonelaje de 1.026.094; el pasado año, fondearon 2 860, algunos cientos menos que en 1879, pero el tonelaje asciende á casi doble, á 1.865.705.

Aunque Valencia no ha sido nunca un importante centro marítimo, tambien en este orden



Vapor «Denia» de la Compañía Valenciana de Navegación.

de la actividad comercial ha adelantado, y es digna de señalarse la Compañía Valenciana de Navegación, á cuyo frente está D. Antonio Lázaro, y cuyos buques de vapor recorren con itinerario fijo la costa del Mediterráneo desde Huelva hasta Liorna, y los de las compañías de Cola y Maicas y La Roda, que prestan servicio entre Valencia y Barcelona.

D. EVARISTO CRESPO AZORÍN

Director de la Escuela Superior de Comercio.

Vista general del Puerto.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

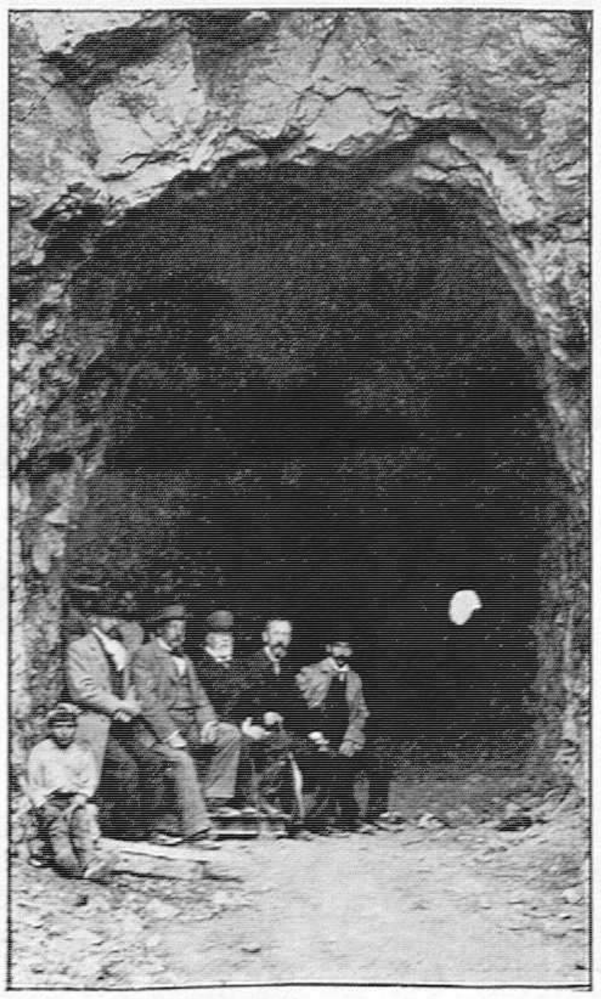
Sociedad Valenciana de Electricidad.

Con el fin primordial de llevar á cabo la construcción de un salto de agua utilizando el caudal del río Turia, en los términos de Pedralva y Villamarchante, y explotar la fuerza producida en aquél transformada en energía eléctrica, se constituyó la Sociedad Valenciana de Electricidad. Alma de esta empresa fué el inteligente y acaudalado hombre de negocios don Eduardo González.

Consistía el proyecto mencionado en la utilización de un volumen de agua de 10.000 litros por segundo, que, con un desnivel útil de 14 metros, produciría un mínimum de 1.400 caballos efectivos en ejes de turbinas, pero tales datos fueron notablemente mejorados al ejecutar las obras, en forma que el salto útil es hoy de 15'25 metros, y con el caudal indicado se obtienen, por consiguiente, 1.525 caballos efectivos.

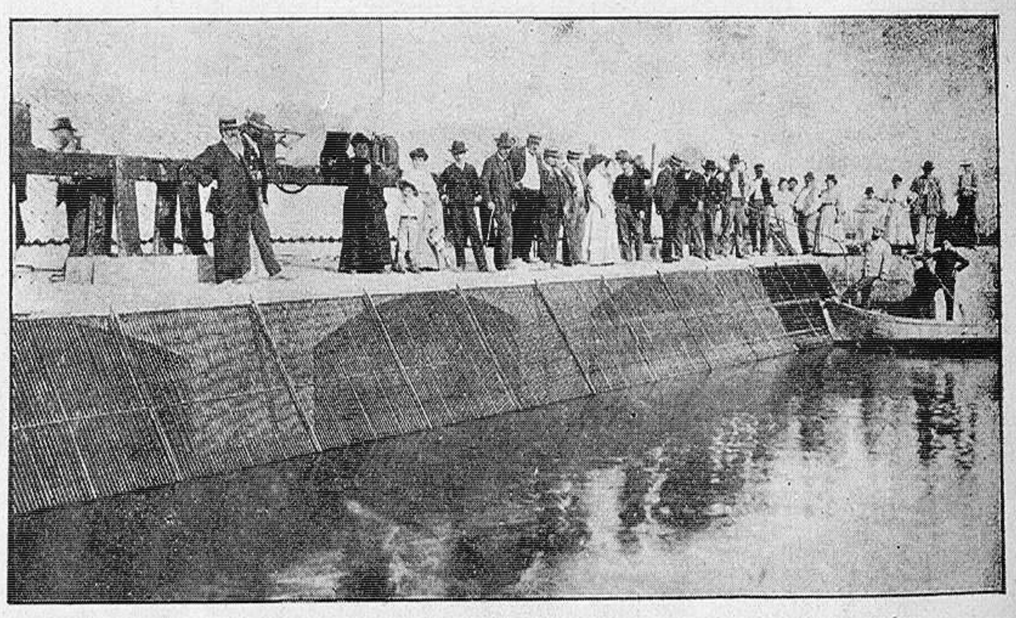
En el mes de Enero de 1902 comenzaron las obras, y dos años después, en lo esencial, quedaban terminadas, y otros dos años más tarde, en 14 de Enero del corriente, celebrábase solemnemente la inauguración del servicio.

No describiremos minuciosamente las obras de esta sólida y hermosa instalación. Cuantas personas peritas la han visitado, reconocen que puede citarse como modelo. En la presa se ha empleado exclusivamente hormigón hidráulico y piedra sillería, siendo el primero de la casa Pavin de Lafarge y de la de Hijos de J. M. Re-

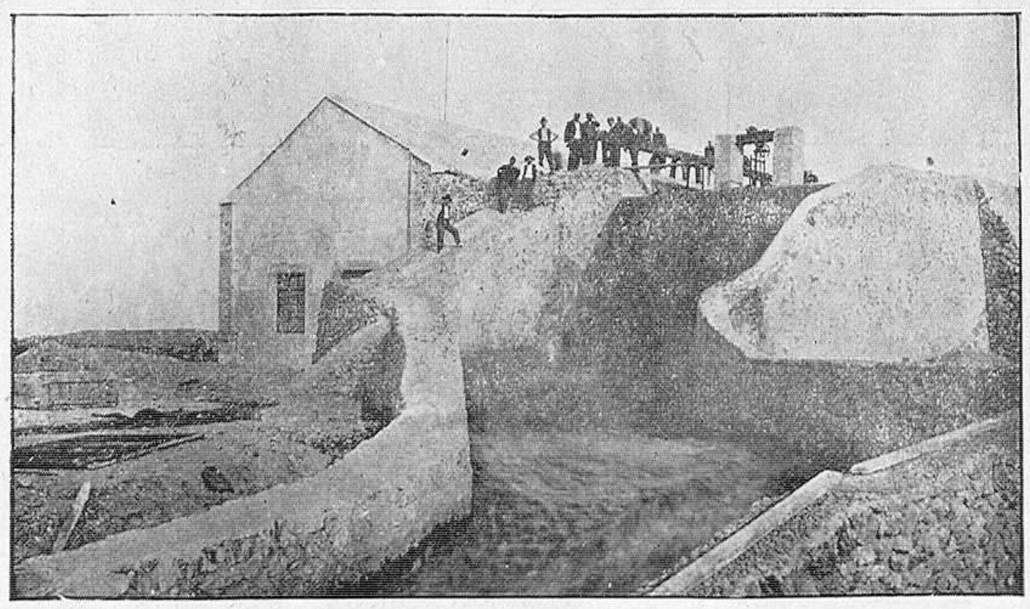


Tunel de 900 metros.

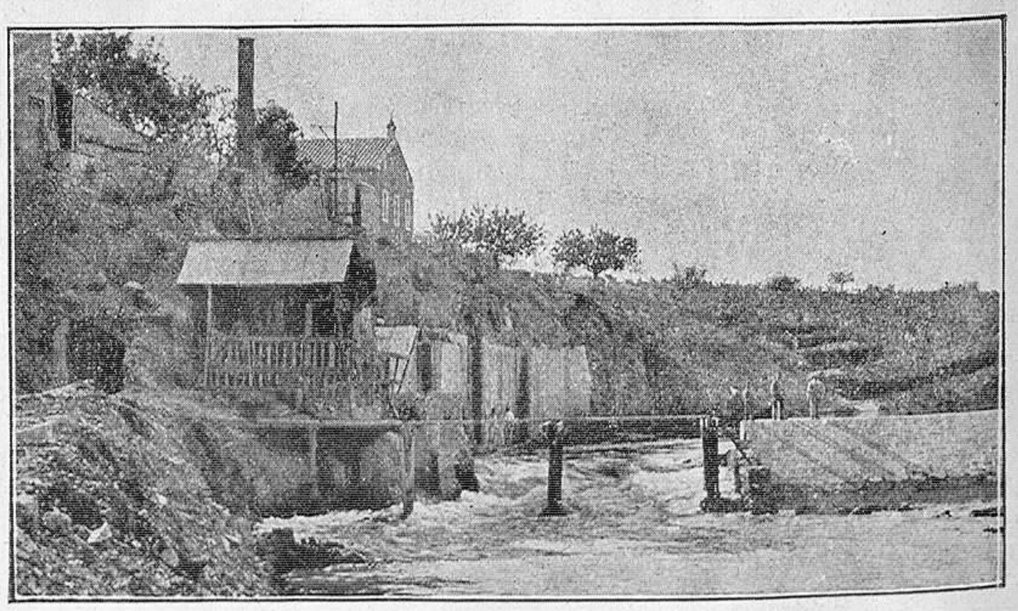
gola; el canal de derivación tiene una longitud de 3 200 metros, de los cuales 2.500 son en túnel subdividido en tres trozos de 1.200, 900 y 400 metros respectivamente cada uno de ellos, siendo el resto del canal en desmonte; la fábrica ó casa de máquinas ocupa un perímetro de 1.000 metros cuadrados próximamente, y para dar una idea de esta obra bastará indicar que el volumen de tierras excavado para su construcción ha sido 8.000 metros cúbicos, y el de obra invertida unos 5 000 metros cúbicos, la mayor parte de hormigón hidráulico hecho con portland y el resto de ladrillo; la instalación hidroeléctrica comprende cuatro grupos elec-



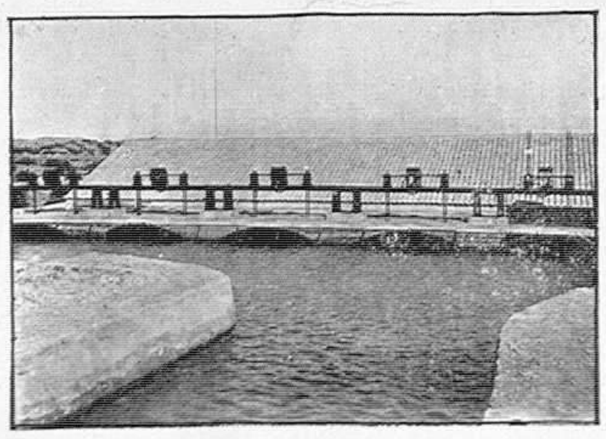
Balsa de distribución y rejas de entrada á las turbinas.



Derramador de fábrica.



Presa (durante la construcción).



Compuertas de entrada á las turbinas.

trógenos constituídos por turbina y alternador directamente acoplados, de á 500 caballos cada uno, de los cuales uno es de reserva, y dos pequeños grupos de turbina y dinamo para la excitación, siendo uno de éstos también de reserva

Además se han instalado los correspondientes transformadores, elevadores para elevar la tensión de 500 voltios, á que se produce la energía en los alternadores, á 22400 voltios, que se efectúa el transporte de aquélla desde la Central generadora hasta Valencia.

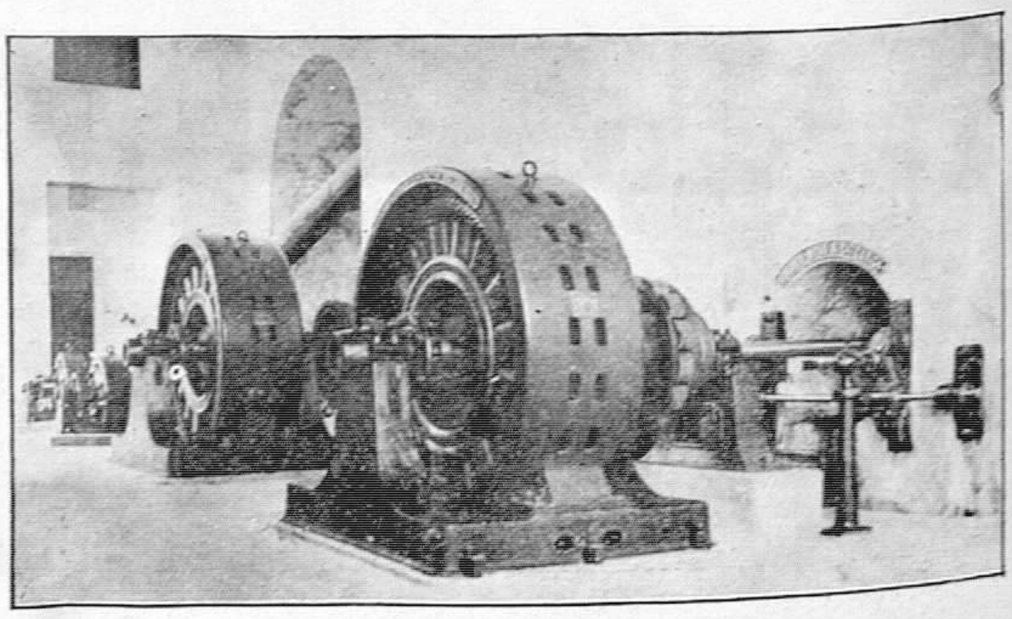
En el cuadro de distribución y sección de para-rayos, se han adoptado todos los aparatos necesarios de los tipos y modelos más perfeccionados, y los que mayor garantía pueden dar para un perfectísimo funcionamiento.

Las máquinas hidráulicas son de la casa Escher Wyss y Compañía, de Zurich, y la de las máquinas eléctricas se confió á los Talleres de Construccion de Oerlikon

La línea de transporte tiene un recorrido total de 35 kilómetros hasta el Grao de Valencia, y con el fin de que ofrezca una seguridad plena, se ha instalado toda ella sobre postes de hormigón armado, cuya resistencia es extraordinaria y la duración ilimitada. El número de postes instalados asciende á 650.

Dicha línea está formada de tres conductores de cobre de 34 m m cuadrados de sección cada uno, montados sobre aisladores de porcelana de la casa Porzellanfabrik Hermsdorf, que previamente han sido ensayados á la tensión de 60.000 voltios, habiéndose calculado la sección de los conductores para que pueda transportarse por los mismos la energía eléctrica que se producirá en la Central de Bugarra, utilizando otro salto, propiedad de la Sociedad, cuya potencia es de 1.000 caballos aproximadamente.

* * *



Alternadores de 500 caballos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Gran fábrica de PIANOS

de GÓMEZ é HIJO

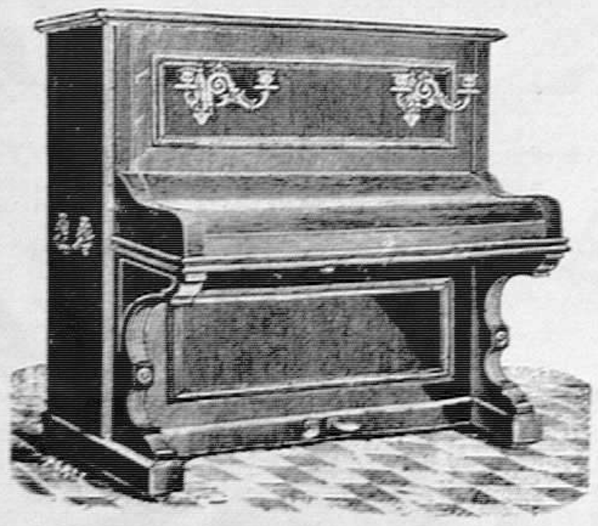
Desde que Christófori, allá por el año 1718, dió el nombre de piano al antiguo *clave*, perfeccionado en su estructura y sus efectos, ¡qué transformación más grande ha sufrido ese instrumento! Ya se deja comprender que la innovación introducida por el fabricante florentino no fué más que el primer paso en la extensa carrera que había de recorrer el piano hasta llegar al punto de perfección en que hoy se halla.

D. Pedro Gómez Peralta.

El piano, por razón de su constitución, viene á ser actualmente, más que nunca, una especie de orquesta obreviada, por la gran extensión que abarca de teclado para producir los sonidos graves, medios y agudos, así como por los recursos que han puesto en juego los más célebres constructores para que el ejecutante realice el claroscuro que ha de expresar todos los efectos apetecidos, al tenor de las exigencias de cada escuela.

***

Valencia puede enorgullecerse, gracias á uno de sus hijos, de haber contribuido al perfeccionamiento de tan preciado y armonioso instrumento. En el año 1830, cuando las escasas vías de comunicación y el atraso general en que vivíamos, constituían pesadas rémoras para toda iniciativa, un hombre genial y animoso implantó entre nosotros una de esas industrias que dan gloria á su patria: ese hombre era D. Pedro Gómez. Dotado de grandes energías, no se dejó vencer por las dificultades, nacidas unas del estado todavía incompleto de la aplicación de Christófori, producidas otras por las desconfianzas del público que no creía en las buenas condiciones de una caja de música, como no se la trajeran de punto lejano. Trabajó con fe, sin descanso, y al cabo de pocos años, los pianos Gómez se abrían paso en todas partes, y el nombre del fabricante adquiría justísimo realce.



Modelo núm. 1.—Piano derecho, cuerdas cruzadas, siete octavas, marco de hierro, consolas y candelabros dobles. Alto: 1,29; ancho: 1,40.

Alentado por el éxito, ensanchó su negocio. Cuando su hijo y sucesor, el actual fabricante, tan inteligente y apasionado en esta industria como su padre, estuvo en condiciones de edad y de estudios, lo envió á París para que completara su educación en una de las mejores fábricas. Las lecciones fueron bien aprovechadas: pocos años después regresaba á Valencia con un caudal de conocimientos tan nutrido y una voluntad tan decidida para las grandes empresas, que D. Pedro Gómez no titubeó en asociar á su hijo al negocio, adoptando la razón social de *Gómez é hijo*, nombre que llevan todavía los pianos de esta casa, y que el actual Gómez, digno sucesor de las tradiciones de la importante fábrica, no ha querido modificar, honrando con ello la memoria de su antecesor

Desde aquella lejana fecha hasta hoy, los éxitos se han sucedido unos á otros: no ha habido Certámenes nacionales ni Exposiciones de carácter universal en los que figurasen los pianos valencianos, sin que fueran recompensados con los premios que más emulación despertaran.

Y como es natural, cada premio recibido traducíase en nuevos mercados abiertos para la casa, que exportaba todos los años gran cantidad de pianos, encargados de esparcir por el mundo las gratísimas armonías de la música, endulzadora de la vida y suavizadora de las asperezas del carácter humano

Modelo núm. 3 —Piano derecho, gran modelo, cuerdas cruzadas, marco de hierro, clavijero metálico, agrafas de bronce, apagadores bajo de los mazos, caja de palisandro y maderas variadas, consolas y candelabros dobles.—Alto: 1,32; ancho: 1,53.

Hoy fabrica el Sr. Gómez todos los modelos conocidos hasta el día, desde los más modestos, llamados de estudio, hasta los más complicados, de cuerdas cruzadas, sistema norte-americano, con patente de invención.

Las exigencias del buen gusto no se concretan en la actualidad al valor intrínseco de las cosas. Antes bastaba para todos que un piano fuese un buen instrumento, para que llenase las aspiraciones; hoy no llena eso: para muchos es necesario que sea además un mueble lujoso, y el Sr. Gómez, que marcha con la época, ha cuidado también de que los productos de su fabricación no tengan reparo bajo ese punto de vista.

Para convencerse de todo esto, basta con visitar el hermoso salón donde constantemente tiene el Sr. Gómez á disposición del público un excelente muestrario de pianos. Allí los hay de todas clases y formas, desde el instrumento sencillo en que la joven adolescente se inicia en los primeros secretos de la música y llena de armonía el plácido hogar, hasta el piano de gran forma, donde el genio musical del *virtuoso* arranca esas notas que conmueven nuestro espíritu y nos hacen sentir profundamente.

Actualmente el Sr. Gómez, agobiado por los encargos, se dispone á ensanchar sus talleres. El local se le ha hecho pequeño, ofreciéndosele contínuamente el caso de que sus operarios no tengan bastantes manos para servir tantos y tantos pedidos como se le hacen.

No hay que olvidar que el Sr. Gómez dispone de un personal inteligentísimo. El obrero valenciano, y esto se reconoce en los grandes centros fabriles é industriales, es uno de los más inteligentes del mundo, y cuando encuentra buen director hace verdaderas maravillas. Los operarios de esta fábrica pueden enorgullecerse de haber tenido excelentes maestros.

Modelo núm. 6.—Piano derecho, cuerdas cruzadas, mueble madera palisandro, estilo modernista, aplicable á los modelos anteriores.—Alto: 1,34; ancho: 1,55.

Como es natural, esta fábrica se halla relacionada con las más importantes del mundo, y al tanto de cuantas modificaciones y novedades se introducen en su industria.

***

El piano ha experimentado y experimenta contínuas transformaciones, unas debidas al gusto musical de la época, otras al perfeccionamiento del mismo instrumento. Muchos de nuestros lectores recordarán, pues de esto aún hace poco, la escuela de bravura en el piano, cuya ejecución de verdaderos puños exigía instrumentos potentes. Pasó aquella racha, y después la escuela de piano propendía á remontarse á una región maravillosa, en el sentido de hallarse erizada de dificultades sin cuento y poco menos que insuperables. Basta citar los nombres de Liszt y de Rubistein para formarse concepto de esta nueva escuela, en la que el ejecutante, dejándose arrastrar de una imaginación fogosa, llega á los más exaltados delirios. El gusto hoy se ha modificado, tomando lo mucho bueno de Liszt y Rubistein y completándolo con las suaves melodías que conmueven.

D. Pedro Gómez Torrent.

El fabricante, atento á todas esas evoluciones, ha de reflejarlas en sus productos, y para ello ha de estar en constante contacto con la marcha del gusto del público y las innovaciones de los grandes maestros, procurando amoldar los instrumentos á dichas aspiraciones El Sr. Gómez puede afirmar que siempre ha figurado á la vanguardia del movimiento musical: de su casa nunca salieron productos anticuados

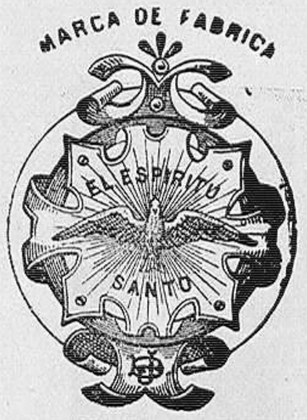
* * *

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ORNAMENTOS DE IGLESIA

de JUSTO BURILLO

LUIS VIVES, 5, ENTRESUELO, Y PAZ, 10.—VALENCIA



TERCIOPELOS-TISÚES en plata y oro fino á realce.—ESPOLINES, Rasos y Noblezas en seda, metal, plata y oro del mejor título garantizado.—DAMASCOS y toda clase de tejidos de seda.—Especialidad en bordados de oro fino á gran realce para casullas, Túnicas, Mantos, Palios, Banderas y Estandartes, así como para bordados con oro fino y seda de colores con delicadas combinaciones.—ENCAJES y Guarniciones de todas clases para Albas y Roquetes.—PASAMANERÍA de seda, oro fino y plata, y todo lo relativo al Culto divino.

BANCO

DE VALENCIA

CALLE DE PERIS Y VALERO

OPERACIONES DE BANCA EN GENERAL

Caja abierta de 10 á 13 y de 15 á 17.

Se dan toda clase de facilidades para el público.

Se abonan intereses á las cuentas corrientes, según cantidad y plazo de disposición.

Compra de arroces al contado, información gratis de todos los mercados extranjeros.

Representación de la Compañía General de Seguros Española *La Estrella*, Pólizas Liberales para Vida, Incendios, Marítimos y Paquetes Postales.

Calle de Peris y Valero

Tintorería ♣

VALENCIA ✻ al Vapor

DE FERNANDO TORIJA

Limpiaje y TINTES de toda clase de telas

Especialidad en LIMPIAJE á seco

DESPACHO

Bordadores, 5 y 7, JUNTO AL MIGUELETE

TALLERES

Subida del Toledano, 5

ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

CASA FUNDADA EN 1838

EXPOSICION PERMANENTE

GRANDES ALMACENES DE MUEBLES

de Salvador Albacar

Mobiliarios completos para salones, dormitorios, comedores, recibimientos y todo lo concerniente al ramo de Ebanistería y Tapicería en todos estilos y precios.

La casa se encarga de la ejecución de proyectos para la completa decoración de habitaciones, en cualquier estilo que se desee.

Muebles curvados marca LA VIENNOISE, los más sólidos que se conocen; fabricación de la misma casa. Exportación á provincias y extranjero.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CARBONELL HERMANOS ✻ VALENCIA

Exclusivos para la venta al por mayor de los artículos siguientes, premiados con Medallas de ORO en las Exposiciones de París, Londres, Viena, Gand, Roma, etc.

GRAN LICOR CARMELITANO

Fabricado por los Religiosos Carmelitas Descalzos en su Monasterio del Desierto de las Palmas. Gran tónico nervioso y digestivo recomendado por todas las eminencias médicas.

DESTILERÍA LA HABANA

AGUARDIENTES DE CAÑA Y RON

Destilación á vapor de las mismas materias y por iguales procedimientos que en las Islas de Cuba y Puerto-Rico.

PUREZA VERDADERA=ENVEJECIMIENTO NATURAL

GRAN DIPLOMA DE HONOR Y CRUZ DE MÉRITO EN LA EXPOSICIÓN DE PARÍS

DESTILERIA EL LORITO (ANTIGUA DE PALUCIÉ)

Verdaderas especialidades en Licores de todas clases y Jarabes.

Cremas blancas finísimas de Moka, Chocolate, Cacao y otras.

Destilación especial del acreditado "ANÍS LORITO„

BALNEARIO CERVELLÓN

VILLAVIEJA DE NULES--PROVINCIA DE CASTELLÓN

Establecimiento de primer orden, con instalación de pararrayos, Capilla pública, salón de recreo, billar, luz eléctrica, espaciosos comedores y jardín.

Este BALNEARIO es el ÚNICO que posee DOS CLASES de AGUAS. **Las de FUENTE CALDA:** bicarbonatadas cálcicas, variedad ferruginosa, temperatura 29'50 centígrados, y **Las de POZO:** sulfatadas cálcicas, temperatura de 45° centígrados.

Premiadas con medalla de plata en la Exposición de Barcelona de 1888.

El ANÁLISIS de las AGUAS de FUENTE CALDA de VILLAVIEJA hecho por los distinguidos químicos los Dres. D. Domingo Greus Martínez y D. Vicente Peset Cervera, Director el primero del Laboratorio químico municipal y el segundo Catedrático de la Facultad de Medicina de esta capital, demuestran que estas aguas, tanto por su composición y temperatura, como por la *forma* y *método* en que pueden ser administradas, ya en bebida como en baño, están muy indicadas para el reumatismo articular, muscular, nervioso, gota, neuralgias, neurosis, histerismo, anemia, parálisis, desórdenes de la menstruación, amenorrea, dismenorrea, escrofulismo, herpetismo, lesiones traumáticas, fracturas, etc., etc., y muy especialmente lo están por favorecer la acción del fermento coagulante y producir sedación en el sistema glandular abdominal, en esos estados dispépsicos sintomáticos de las gastropatías, gastritis glandular crónica (catarro crónico del estómago), en sus distintas formas, especialmente en la simple, en las gastralgias, sean ó no reumáticas, en la litiasis (mal de piedra), en las cistitis crónicas (catarro crónico de la vejiga), en las metritis crónicas (catarro de la matriz), etc., etc.

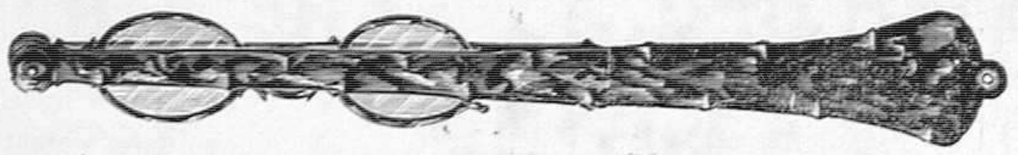
Abierto desde el 1.° de Mayo al 31 de Octubre

Ferrocarril hasta la estación de Nules, en cuyo punto y á la llegada de todos los trenes, encontrarán los señores bañistas el coche del Balneario rotulado BAÑOS CERVELLÓN.

Para más detalles ó pedido de habitaciones, deberá dirigirse la correspondencia al Administrador del Balneario Cervellón, Villavieja de Nules, ó á D. F. Llorens, calle de las Barcas, 12 y 14, Valencia, donde se vende embotellada el agua de la Fuente Calda, recibida diariamente.

CRUMIÈRE

ÓPTICO



Plaza Sta. Catalina, 17

ESQUINA CALLE DE ZARAGOZA

El más moderno, el más barato y mejor surtido.

Única casa con precios fijos y marcados.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CRÉDIT LYONNAIS

SOCIEDAD ANÓNIMA

*********Fundada en 1863*********

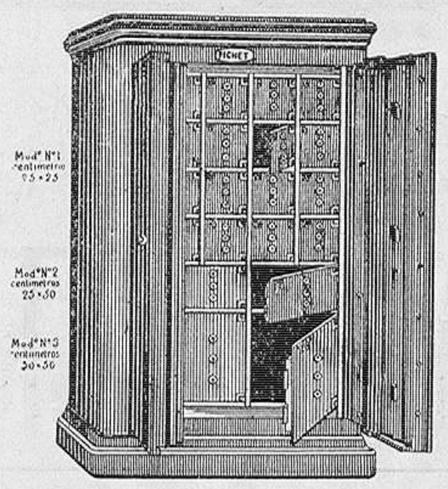
AGENCIA DE VALENCIA

Capital: 250 millones de francos completamente desembolsado.

OPERACIONES DEL CRÉDIT LYONNAIS

Préstamos sobre valores.—Compras y ventas de valores al contado y á plazos en las Bolsas de España y del Extranjero.—Cobro y descuento de letras sobre todas las plazas del Reino y del Extranjero.—Seguros de cambio.—Compra y venta de monedas y billetes extranjeros.—Cartas de crédito, giros y pagos telegráficos para todos los paises.—Apertura de toda clase de cuentas corrientes en pesetas ó en monedas extranjeras.—Pago de cupones, etc., etc.

Horas de oficina: de 9 á 1 1/2 y de 3 1/2 á 5



Modelo de la Caja para guardar caudales.

ALQUILER DE CAJAS PARA CAUDALES

El **Crédit Lyonnais** tiene á disposición del público, en los sótanos de su establecimiento, Cajas divididas en compartimientos de diferentes tamaños, para la custodia de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., que alquila bajo la siguiente

TARIFA

Modelos.	DIMENSIONES Alto en centimt.	Ancho en centimt.	Profundidad cent.	Por un mes. — Pesetas.	Por seis meses. — Pesetas.	Por un año. — Pesetas.
1	25	25	50	7'50	30	50
2	25	50	50	15	60	90
3	50	50	50	22'50	75	150

MANANTIALES DE "LA SALUD,,

Magnífico Hotel con luz eléctrica, habitaciones á la inglesa con agua corriente y espléndido confort.

Onteniente.

Provincia de Valencia (España)

El Restaurant está á cargo del acreditado "Gran Hotel,, de Valencia.

Llamamos poderosamente la atención de la DISTINGUIDA CLASE MÉDICA sobre el cuadro de los análisis comparativos. Se venden embotelladas: en Valencia, Colón, 74; Madrid, Espada, 6; Barcelona, Pino, 12. **Pídanse en todas las Farmacias y Droguerías**

Análisis practicados por los distinguidos químicos Doctores PESET, FUSTER y ALAPONT

MONDARIZ		MARMOLEJO		ONTENIENTE SUBSTANCIAS FIJAS	
Bicarbonato sódico, gramos.	2,1713	Bicarbonato sódico, gramos.	1,3906	**Bicarbonato sódico, gramos**	**3,2124**
Cloruro sódico, id.	0,1486	Cloruro sódico, id.	0,0655	**Cloruro sódico, id.**	**2,1729**

Las AGUAS de ONTENIENTE producen éxito seguro en los infartos del hígado, del bazo y cálculos biliares, el artritismo (cálculos renales y de la vejiga, gota y erupciones dependientes de la diatesis úrica), en el escrofulismo, erupciones herpéticas de carácter seco, y de un modo muy especial en la DIABETES SACARINA (orina dulce), y en la neuroastenia de forma gástrica. Se obtienen excelentes resultados aplicadas en pulverizaciones, en los catarros del aparato respiratorio, y en duchas, en las afecciones de matriz y fosas nasales.

Balneario de BENIMARFULL

Médico-Director: Dr. D. JOSÉ LLISTERRI FERRER

Aguas Sulfhídrico-Sulfurosas, Nitrogenadas, Clorurado-Sódicas

Temporada Oficial: De 15 de Mayo á 15 de Octubre

Estas aguas son las más indicadas para la curación completa del herpetismo, sífilis, escrofulismo y linfatismo, y constituyen un verdadero específico de acción rápida y segura para la curación de los padecimientos del aparato digestivo, por crónicos que sean.

AGUAS EMBOTELLADAS: Se venden en las principales farmacias y droguerías.

Para informes, prospectos y pedidos de aguas, dirigirse á D. Luis Vidre, San Vicente, 185, Valencia.

GABINETE DE FISICOTERAPIA

Calle del Pintor Sorolla, 26, principal antes plaza de las Barcas

Tratamiento de las enfermedades por los agentes físicos.

Electricidad: Galvánica, farádica, estática, corrientes de alta tensión, corrientes sinusoidales, electrolisis, pirogalvania, etc.

Luz: Baños de luz y de calor radiante, aparato Finsen para el tratamiento del lupus.

Rayos X: Radioterapia, Radioscopia y Radiografía.

HORAS DE CONSULTA: DE 9 A 1

Dres. OLASO, GUILLÉN y ALAPONT

BELLÚS:

Aguas Acratotermas, Bicarbonatadas y Litínicas

Este BALNEARIO estará abierto desde el 1.° de JUNIO á 31 de OCTUBRE

El carruaje del Establecimiento aguardará á los señores bañistas en la estación de JÁTIVA á la llegada del primer tren de VALENCIA.

Los viajeros procedentes de la línea de ALCOY encontrarán también carruaje en la estación de MONTABERNER á la llegada del tren mixto de aquella ciudad, si con el debido tiempo avisan al Administrador del Balneario.

Para informes ó pedidos de habitaciones deberá dirigirse la correspondencia al

Administrador del Establecimiento, por Beniganim BALNEARIO DE BELLUS

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Año XLI — Jueves 31 de Mayo de 1906 — Núm. 14.520

Redacción y Administración:
Calle del Mar, núm. 65

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En VALENCIA: Un mes, 1,50 pesetas.
En las PROVINCIAS de Valencia, Alicante, Castellón y Teruel: Trimestre, 4,50 ptas.
Resto de la PENÍNSULA: Trimestre, 5,50 pesetas.
EXTRANJERO: Trimestre, 16,50 pesetas.
Número del día: 5 céntimos.
Atrasado: 15 céntimos.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
En la Administración del periódico y en las principales librerías de Madrid y provincias.

Dirección telegráfica: PROVINCIAS—Valencia.

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS
ESPAÑOLES: En la 4.ª plana, á 10 cents. línea del cuerpo 6. (Mínimum de percepción: un anuncio: 50 cénts.)
En la 1.ª plana: Una peseta la línea del cuerpo 8. (Mínimum de percepción: 2 ptas.)
En la 2.ª ó 3.ª plana: 30 cénts. la línea. (Mínimum de percepción: Una peseta).
Esquelas, reclamos, avisos oficiales y de corporaciones, sociedades, &c. á 50 céntimos la línea. (Mínimum: Dos pesetas).
Novedades y anuncios del extranjero, á precios convencionales.
Cada anuncio satisfará de impuesto 10 céntimos. (Ley 14 Octubre 1896).
Los anuncios de esquelas mortuorias se pagan por una tarifa especial.
TELÉFONO NÚM. 17
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

El número de LAS PROVINCIAS de hoy consta de seis páginas. A pesar de ello, su precio es el de cinco céntimos.

BARÓN DE ALCAHALÍ
Recuerdo del eclipse de sol de 1905
Monografía de Alcalá de Chivert
Un volúmen elegantemente impreso, con varios grabados y un mapa detallado del eclipse.
Precio: UNA PESETA en todas las librerías.

Asuntos del día.

La capital de España está convertida en una verdadera Babel. De todas partes de la nación, y de muchas del extranjero, afluyen forasteros y más forasteros. Los edificios públicos y particulares lucen vistosas colgaduras, y por todas partes ondean majestuosamente las banderas de Inglaterra y de España. La vida de la nación parece suspendida, en tanto estas fiestas no se celebren. Ni la política, la política menuda que entre nosotros se usa, ni otros asuntos importantes, inspiran por ahora interés, ni aun siquiera la menor curiosidad. El rumor de los festejos lo ahoga todo y á todo se impone.

***

Hoy se celebra la boda en la iglesia de San Jerónimo, y tan solemne acto revestirá una brillantez desusada, aun tratándose de bodas reales, siempre rodeadas de gran boato y ostentación.

Y es que en el casamiento de nuestro joven monarca se ha interesado vivamente su pueblo, al que todo parece poco para solemnizarlo, y que corre apresuradamente á formar ese marco, que ha de ser digno adorno del hermoso cuadro de la boda regia.

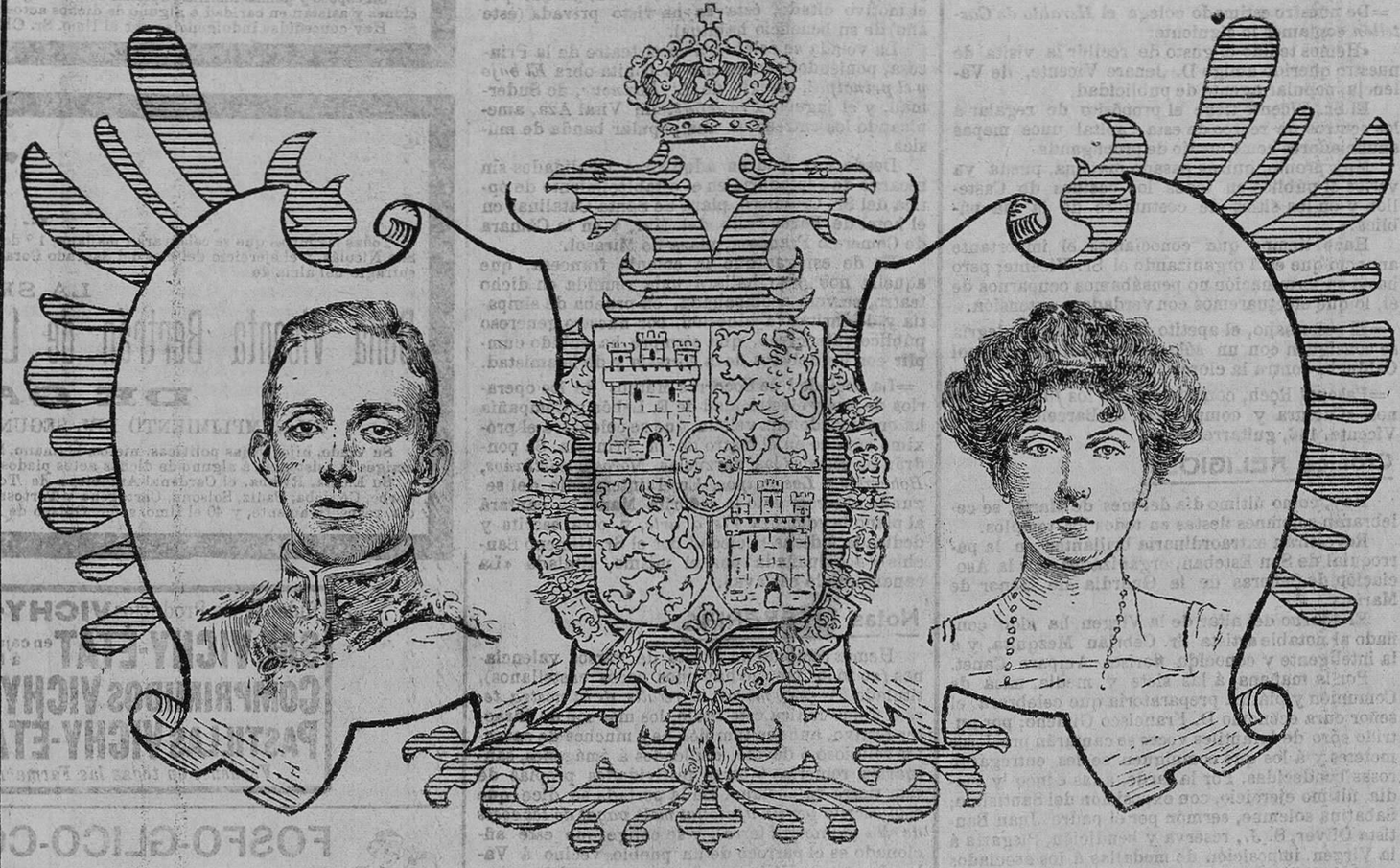
Aparte del acendrado cariño que ha sabido conquistarse de sus súbditos, el joven soberano contribuye también al general entusiasmo las simpatías que despierta la princesa Victoria, pudiéndose afirmar que, si como dice el proverbio, el rostro es el espejo del alma, España tendrá desde hoy una reina de alma grande y buena, que al fundirse con la de su augusto esposo, ha de influir poderosamente en la marcha feliz de los destinos de nuestra patria.

Un periódico dice, y no sin razón, que las esperanzas, las ilusiones que ha despertado la boda de Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, ejercerán, á no dudar, en nuestro país, la misma influencia tonificadora que ejercen en los cuerpos anémicos y abatidos las tonificadoras brisas de la montaña.

***

Nota saliente del extranjero es la constitución del nuevo gabinete italiano. Por, fin Giolitti ha logrado vencer las pequeñas dificultades que se le ofrecían y, presentada al rey la lista de ministros, juraron estos ayer sus respectivos cargos. He aquí los nombres de los nuevos consejeros:

Giolitti, Presidencia y Gobernación; Tittoni, Estado; Gallo, Justicia; Gianturco, Obras públicas; Majorana, Tesorero; Fusinato, Hacienda; Conorto, Agricultura; Fradeletto, Instrucción; Massimini, Telégrafos; Mirabello, Marina, y Vigano, Guerra.



SS. MM. los reyes de España D. Alfonso XIII y Doña Victoria

ARTE VALENCIANO

Jacomart, pintor de Alfonso V

Cultura española, en el segundo volumen trimestral, publicado estos días, consagra larga nota, redactada por D. Elías Tormo, al pintor valenciano Jaime Basó, conocido por *Jacomart*, pintor áulico de Alfonso V de Aragón. El profesor de Historia del Arte de la Central, toma como base de su estudio el artículo que en el *Almanaque de* LAS PROVINCIAS, correspondiente á este año, publicó el secretario de la Real Academia de San Carlos, D. Luis Tramoyeres Blasco, y en el cual da cuenta de la excursión realizada á Catí, con el Sr. D. José María Burguera, consagrado también al estudio de los *primitivos* pintores valencianos. Este trabajo corresponde á la tendencia hoy dominante en todos los países de abolengo artístico, de estudiar los primeros pasos del arte en sus variadas manifestaciones.

España llega tarde. Exploradores extranjeros recorren nuestras provincias buscando obras de los primitivos artistas, pintores especialmente. Pocos son los que en la Península trabajan en ese sentido. Hora es ya de sacudir nuestra ingénita apatía. Sobran materiales para la historia de los orígenes del arte español y no está lejano el día que los extranjeros den un avance de esa historia, que de hecho corresponde hacerla á los españoles. Cataluña tiene realizado el trabajo, y en breve se publicarán dos volúmenes, debidos al crítico é historiador Samper y Miquel. El trabajo correspondiente á Valencia tardará algo mas; pero puede darse por realizado en lo que se refiere á los pintores de la segunda mitad del siglo XIV y primera del siguiente.

El Sr. Tormo amplía, con su reconocida erudición, las noticias, mejor dicho, esbozo de biografía, de Basó, pintor cuyo nombre apenas es conocido hoy. Obras auténticas de Jacomart solo se conoce el retablo de Catí, y como dudosa, el de San Martín de las Monjas de Segorbe. En el Museo provincial existen algunas tablas afines al estilo del pintor áulico de Alfonso V. Nuevos estudios é investigaciones en iglesias y archivos darán á luz otras obras del maestro, á quien debemos colocar como el precursor del renacimiento pictórico en Valencia.

Aborda el Sr. Tormo un punto dudoso en la biografía de Basó. El Sr. Tramoyeres cree que el padre del artista fué también pintor. No desecha el docto profesor esa hipótesis. Existen motivos para robustecerla. Hace tiempo que el Sr. Tormo creía que Jacomart era nombre francés, cimentando la sospecha sobre terreno seguro. En los estados de Borgoña floreció entre los años 1380 y 1410, un famoso iluminador de códices llamado Jacquemart d' Hesdin, cuya patria es desconocida. Hesdin era el nombre de un lugar del duque de Borgoña. Este pintor iluminó varios códices para el duque de Berry, hermano de Felipe el *Atrevido*, señor de Borgoña.

¿Sería Jacquemart d' Hesdin el padre de Jacomart Baró?

«Esta, dice el Sr. Tormo, mi atrevida pregunta, no puede hoy tener contestación. Solamente tenía yo por adelantado, al conocer el estilo francés de esa escuela, tan enlazada con el giottismo italiano—del cual es en realidad un desenvolvimiento á su vez,—que el célebre retablo anónimo de fray Bonifacio Ferrer (Museo de Valencia, antes atribuido á fray Angélico, después á Spinelli), no era sino de la influencia francesa italianizada de entonces, y similar en sumo grado del arte de Jacquemart d' Hesdin. La singularidad del nido de pelícano—por cierto muy característica de éste pintor... se repite en el gran retablo valenciano.—Al recibir ahora la carta particular (habla de ella en páginas anteriores) del Sr. Tramoyeres, no pude menos de sorprenderme del párrafo, que dice así: «Hace tres años pasó por Valencia y visitó el Museo un señor que no dió su nombre, y se decía pertenecer al Louvre. Traía la misión, acompañado de un fotógrafo, de formar un catálogo de obras de los primitivos españoles... En sus notas traía registrada una obra consagrada á San Martín, pintada por Jacquemart d' Hesdin, según constaba en un documento de la Nacional de París, y cuyo cuadro sospechaba que fué pintado para Valencia ó su región. Al ver el retablo de San Martín de nuestro Museo, creyó haber realizado el hallazgo... etc.»

«¿No será—digo yo—del supuesto padre, del mismo Jacquemart d' Hesdin, el retablo de San Martín, de Segorbe, en que ven Tramoyeres y Burguera la obra juvenil de Jacomart Basó? Ese retablo fué, según les parece, regalo de un rey de Aragón y Sicilia, cuyas armas lleva (posterior, por tanto, á 1409, en que se juntaron ambas coronas), dado á la Cartuja de Valdecristo (donde residió fray Bonifacio Ferrer, el donador del gran retablo del Museo de Valencia), ó dado directamente quizá á la ermita, después monjas de San Martín, pues de su altar mayor procede, según tradición de la casa. ¿No era verosímil que un rey de Aragón aprovechara la ocasión de la muerte del duque de Berry, 1416, con la que habían de dispersarse los artistas acogidos á su liberal amparo, ó la del cambio de modas, que llevó á su corte á Paul de Limburgo y sus hermanos, desterrando de ella el arte arcaico de Jacquemart (desde 1409), para atraer al artista á España? Es otra hipótesis, pero basada en la comparación de estilo y estilos... Sea de ello lo que sea, es bien cierto que los Sres. Tramoyeres y Barguera han puesto á plena luz un tema sabrosísimo de la historia artística de nuestra patria en el siglo XV, en relación con el arte francés, y sobre todo napolitano. Con lo que tienen averiguado bastaría para hacer un libro si el Estado les pudiera encomendar viajes de investigación con un buen fotógrafo al lado, como pueden permitirse los investigadores de mas allá de los montes. Sean estos párrafos como «nota bibliográfica» del libro no nacido, pero ya en puridad perfectamente planeado y elaborado.»

INTERMEZZO

Témpanos en el Atlántico

El capitán del vapor algibe «Phoebus», que procedente de Amsterdam, acaba de fondear en Nueva-York, ha comunicado á las autoridades de aquel puerto norteamericano que durante su viaje y encontrándose el 17 del corriente mes á 450 millas de Terranova, pasó cerca del vapor un gigantesco témpano de hielo que media más de 1.000 pies cuadrados, que estuvo en un tris que no le echara á pique. El témpano, que afectaba la forma de un pedazo de tierra congelada, parecía haberse acabado de desprender de alguna costa vecina.

En vista de lo peligroso que los témpanos de hielo (algunos de gigantescas proporciones), hacen la navegación, ha ordenado la dirección de la Compañía Trasatlántica Cunard que todos sus vapores, tanto en los viajes de ida como en los de vuelta, tomen en el Atlántico un derrotero bastante mas al Sur que de ordinario cuando no existe aquel peligro.

IMPRESIONES MADRILEÑAS

LAS FIESTAS REALES

(APUNTES DE UN ISIDRO)

PARA «LAS PROVINCIAS»

Aspecto de Madrid.—Gentío en las calles.—En las estaciones.—Afluencia de viajeros.—Llegada de príncipes.—Los adornos de las calles.—La de Alcalá.—Mucha percalina y flores de papel.—Ni bien ni mal.—La Cibeles.—El templete del ministerio de la Guerra.—Las pruebas de las iluminaciones.—El furor de construir tribunas.—Calor sofocante.—Anuncios de tormenta.—En teatros y cafés.—Una bailarina expulsada de una «brasserie».—Aglomeración de transeuntes.

Madrid 29 de mayo de 1906.

A Juan de Provincia.

Mi querido amigo: ¡Cómo está Madrid! A las diez de la mañana, como á las seis de la tarde y las doce de la noche, las calles del centro se ven llenas de gente. En las inmediaciones de la estación de Atocha, como en la del Norte, el vértigo se apodera de mozos, cocheros y conductores de camiones, los cuales temen que les falte tiempo para trasladar á fondas y almacenes á viajeros y mercancías. Nunca, en los últimos tiempos, ni cuando la jura del rey, ni al celebrarse las fiestas del centenario del *Quijote*, ha habido más gente en Madrid.

Esta mañana, los viajeros de un tren especial, agotaron los coches que había en la estación de Atocha é invadieron los tranvías, llenándolos de maletas y sacos. En los caminos de las estaciones, hay constantes manifestaciones de viajeros, entre ellos muchos *isidros* compañeros del que suscribe, que se quedan con la boca abierta al mirar la fuente de Neptuno ó los leones de la puerta del Congreso.

Desde las diez de la mañana, querido Juan, han estado llegando incesantemente trenes conduciendo príncipes, alegrando las calles las músicas militares, que han ido á las estaciones para tributar honores á tan elevados personajes. Después, los madrileños y los paletos han presenciado el desfile de los trenes de Palacio, caballerizos con galones rojos y de oro y brillantes escoltas. Por la estación de Atocha y por la del Norte han estado llegando príncipes hasta las cuatro de la tarde, y cada uno de ellos tenía su correspondiente comitiva de muchos señores con trajes bordados de oro y sombreros de plumas.

Los *isidros* han pasado el día en espectáculo permanente.

***

Los adornos de las calles están casi concluidos. En general son modestos, querido Juan, según te indiqué.

La calle de Alcalá tiene de uno á otro mástil banderas de naciones, principados, matrículas de navegación, etc. Me dicen que pertenecen á una casa inglesa que las alquila en todos los festejos y que son las mismas que fueron exhibidas en París y Londres en las últimas fiestas.

La calle del Arenal parece un tendedero de ropa. En cuerdas, colocadas de balcón á balcón, se ven grandes tiras de percalina de colores, rodeadas de guirnaldas de flores de papel. El adorno de la calle del Caballero de Gracia es muy parecido. En las calles citadas y en otras, se ven unos pies derechos con cartelones, á los que llaman arcos, en los que hay letreros con dedicatorias á los reyes. Todas las iluminaciones consisten en lámparas incandescentes con flores de celuloide.

La impresión general es buena, pues hay muchos colorines y muchas guirnaldas, mucha percalina y muchas luces. No está mal, querido Juan, pero no es lo prometido y ha podido hacerse mas y mejor. Como te dije, en las calles no hay nada artístico, nada original.

Hay que exceptuar el adorno de la fuente Cibeles, formado por grandes mástiles llenos de guirnaldas de lámparas de colores y dos grupos escultóricos de yeso, que sostienen cada uno la corona real. Los juegos de agua, según te anuncié, estarán iluminados con reflectores de colores. Entre los mástiles hay la siguiente dedicatoria: «El Ayuntamiento á SS. MM.». La Cibeles, iluminada, será de gran efecto.

Ahora se construye en la azotea del pabellón del ministerio de la Guerra, un templete adornado con escudos y guirnaldas de flores ¡también de papel!

En las pruebas de iluminaciones, verificadas anoche, llamaron la atención: la de las tapias del duque de Sexto, con festones de lámparas incandescentes; la del Casino de Madrid, realmente espléndida y en la cual en letras de luces aparece varias veces la palabra *Welcome* (Bien venida); la de la Sociedad inglesa «La Gresham», que tiene toda la fachada de su edificio llena de bombillas; la del Banco Español de Crédito y la del ministerio de la Gobernación, cuyas lámparas forman los colores de las banderas de España y de la Gran Bretaña.

En los demás edificios hay torrentes de luz; las letras A. y V. enlazadas; escudos luminosos, unos transparentes y otros de lámparas de incandescencia; enormes líneas y guirnaldas de bombillas; arcos voltáicos de potencia de 2.000 bujías.

A última hora ha entrado la fiebre de construcción de tribunas. La calle de Alfonso XII, entera, está llena de tablados; los hay en la de Alfonso VI, frente á la iglesia de los Jerónimos; en la plaza de las Cortes, en la calle Mayor, en la plaza de Oriente, en la calle de Alcalá... Un amigo mio insiste en que los empleados municipales son muy amigos de los constructores de tribunas. ¡Allá ellos!

Como te dije, querido Juan, los paletos podrán admirarse de los adornos de las calles. Nosotros los «europeizados», aunque *isidros*, no podemos entusiasmarnos. Las iluminaciones si resultarán más brillantes, como diría Gedeón.

Con cerca de un millonceje para adorno de las calles, más lo recaudado por los comités de barrio, ha podido hacerse más y más bueno. Pero en fin, hay que conformarse con lo que nos dan, que, como te digo, no resulta mal, si bien es modesto.

***

El calor es sofocante, terrible, propio del mes de agosto. El *bichorno*, que dicen nuestros amigos de la noble Vasconia, es insoportable y los paletos andan por las calles jadeantes, limpiándose el sudor. A la hora de cerrar esta carta, se prepara la ascensión de los globos en el local del Aero Club de la calle del Gasómetro, y grandes nubes blancas cubren el cielo. Los metereólogos nos están dando malos ratos, anunciando tormentas, que serán consecuencia del terrible calor que se siente. Como la base de los adornos son la percalina y las flores de papel, si cae un chaparron figúrate, querido Juan, cómo van á ponerse. Por esta causa, los que trabajan á toda prisa no dejan de lanzar miradas de desconfianza á esas grandes nubes que flotan sobre Madrid.

Anoche estuvieron llenos todos los teatros; las mesas de las aceras de la calle de Alcalá, rodeadas por grandes grupos de tertulianos que tomaban el café al aire libre, y en Fornos, la *Maison Dorée*, el *Lion d' Or* y demás establecimientos análogos no había una silla desocupada. Del nuevo café *brasserie* elegante *Ideal Room*, echaron á una bailarina que entró á tomar un helado.

Las señoras que había en el local pusieron mala cara al ver entrar á la bailarina, y el dueño le envió el siguiente aviso:

—A V. no se le puede servir hasta después de las dos de la madrugada.

La joven comprendió la indirecta y se marchó apresuradamente.

Estas estrechas ideas de moralidad no pueden tenerlas los dueños de todos los cafés, porque se quedarian sin público.

En la Puerta del Sol se oye hablar inglés, ruso, francés, alemán y en todos los dialectos de la Península, y extranjeros y nacionales tardan más de un cuarto de hora en cruzar la clásica plaza. Los yankis, acostumbrados á andar de prisa y á que esté regularizado el tránsito en sus hermosas avenidas, se muestran encantados del gobernador y del alcalde, porque siempre, cuando se sale de viaje, gusta encontrar en el país que se visita lo contrario que se tiene en casa y algo original y raro. En la Carrera de San Jerónimo veo á un periodista inglés y á otro francés que toman notas. ¿Dirán, querido Juan, que nos «europeizamos» ó... lo otro?

ISIDRO GONZALEZ.

Armónica *por Eduardo L. Chavarri.*
Volumen XXXVI de la **Biblioteca Mignon**
Ilustraciones de Gaztambide.—Precio: PESETAS 0'75.

VALENCIA

El tema obligado de todas las conversaciones fué ayer en Valencia—y continuará siendo hoy—la boda del rey. En los círculos políticos y centros de reunión no se habla de otra cosa, haciéndose comentarios sobre el fausto suceso y las noticias que se reciben de Madrid relativas á las excelsas virtudes y soberana belleza de la augusta novia.

En Valencia, hoy, día del regio enlace, mañana y pasado, las tropas vestirán de gala. Las fachadas de los cuarteles y el palacio de Capitanía lucirán adornos é iluminaciones. Se entregará una peseta á los sargentos y dos reales á los cabos y soldados.

En los edificios públicos ondeará el pabellón nacional y en los consulados los de los respectivos países.

Hoy y pasado mañana, de seis á ocho de la tarde, tocará la Banda Municipal en la Alameda, y mañana y el domingo, á las horas de costumbre, en la Glorieta.

Mañana, á las diez y media, se cantará en la Catedral un solemne *Te-Deum* en acción de gracias por haber contraido matrimonio S. M. el rey D. Alfonso XIII con S. A. R. la princesa Victoria Eugenia de Inglaterra. Al acto han sido invitadas las autoridades.

En los centros oficiales se considerarán días festivos hoy, mañana y pasado. En la Universidad no habrá exámenes.

En el Palacio Arzobispal no habrá hoy oficinas, y en el Seminario Conciliar se suspenden los exámenes. Tampoco habrá despacho en la Aduana del Grao.

Se dará una comida extraordinaria, con dulces y café, á los asilados en los establecimientos de beneficencia provincial. A los enfermos del Hospital el obsequio se hará de acuerdo con los médicos.

Un colega se hace eco del rumor de que la escuadra inglesa que había de visitar nuestro puerto durante esta semana, ha desistido de realizar el viaje, en vista de que en Valencia no se celebra ninguna fiesta, ni oficial ni particular, en conmemoración de la boda del rey, y en cambio ha ido á Mahón, en cuya ciudad se celebran con tal motivo grandes bailes, iluminaciones, etc., concurriendo también la escuadra francesa.

=Como hoy comienzan los festejos reales en Madrid, el número de viajeros que salieron ayer para la Corte fué en menor número que los días anteriores. En el correo y mixto de la línea del Norte salieron solo seis pasajeros de primera, once de segunda y seis de tercera. Por la del Central de Aragón marcharon quince.

Por la línea del Norte se remitieron 2.100 kilos de flor suelta y tres carruajes para la Batalla de flores que se celebrará en Madrid el miércoles próximo. Dichos carruajes van ya adornados con flor seca, y son obra de los artistas Sres. Sanchis Arcís y Cabrelles.

Uno representa una barca egipcia con minuciosos detalles, é irá tripulada por treinta bellísimas señoritas. El otro carruaje representa un lago con varias ranas y una colosal planta acuática, y el otro tres graciosas japonesas pintando una taza de té, en cuyo interior irán ocho elegantes jóvenes, tres de ellas hijas de títulos de Castilla.

=La comisión de Gobernación de la Diputación provincial ha acordado proponer á la Corporación que no se le admita la dimisión que ha presentado el arquitecto provincial Sr. Ferreres.

Según la información hecha por éste de orden del señor gobernador, ningún teatro ni salón de espectáculos reune las condiciones establecidas por la ley para poder funcionar sin grave peligro en caso de un siniestro. Todos los lugares donde se dan espectáculos necesitan reformas de importancia, se requieren puertas mayores y más abundantes escaleras, pasillos más anchos, depósitos de agua más nutridos y mejor colocados, alumbrado supletorio y bocas de riego. Para hacerse cargo de cómo se cumple lo dispuesto por la ley, bastará decir que en ninguna parte los telones y artefactos de escena contienen las sustancias metálicas requeridas para hacerlos incombustibles.

Verdaderamente esto es escandaloso, y suponemos que el Sr. Baamonde no consentirá que continúe tal estado de cosas.

=Por falta de número no pudo celebrar ayer sesión la Diputación provincial.

=El presidente de la Diputación, Sr. Santonja, ha recibido una carta del señor ministro de Fomento, manifestando haber remitido al ingeniero jefe de la provincia 52.913 pesetas para continuar las obras de los caminos vecinales, augurando que antes de que se termine esta cantidad, podrá hacer otro envío de alguna mayor cuantía, y rogando que se publique el contenido de dicha carta, á fin de que los Ayuntamientos se convenzan de la sinceridad y de los buenos propósitos que animan al gobierno en favor de los intereses de esta provincia. Dice también que el Sr. Gasset enviará el cuestionario sobre los extremos que quedaron pendientes de resolución en la Asamblea de Madrid.

=La Dirección general del Tesoro ha autorizado al señor delegado de Hacienda para que disponga de 500.000 pesetas, á fin de atender á las necesidades de esta provincia.

=En virtud de telegrama de la Cámara de Comercio de Valencia al señor ministro de Hacienda, la Dirección general de Aduanas se ha servido disponer que para evitar estadías de los buques durante las fechas de 1 y 2 de junio próximo, no obstante ser festivos, se faciliten las operaciones de carga y descarga, á cuyo fin aquel centro directivo ha telegrafiado el citado acuerdo al señor administrador de Aduanas de esta provincia, y la Cámara de Comercio lo hace público para conocimiento del comercio y agentes y consignatarios en general.

=La junta general de Feria ha aprobado ya los presupuestos de las distintas comisiones, los cuales son los siguientes:

Hacienda, gastos, 5.500 ptas.; ingresos, 94.000; Alameda, 50.063'15 y 3.700; Batalla de flores, 14.000 y 12.000; Beneficencia y niños, 6.000 y 00; Bailes populares, 6.000 y 2.500; Certamen musical, 16.000 y 5.000; Fuegos artificiales, 5.500 y 3.000; Nuevos festejos, 12.000 y 3.363'15; Propaganda y cartel, 7.000 y 00; Imprevistos, 1.500. Total, 123.563'15 y 123.563'15.

Del presupuesto general hay que rebajar la consignación de Certamen musical, que no se celebrará porque no hay dinero para ello.

Se ha concedido una subvención de 500 pesetas para la Exposición de Fotografías.

Si el 1.º de julio la caja de la Junta no tiene las 34.000 pesetas que han de pagar los gremios,

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

la comisión de Hacienda reunirá á la Junta para proponer que se modifiquen los presupuestos parciales. Cincuenta y cuatro gremios han contestado que abonarán el 4 por 100 acordado, esperándose la contestación de otros.

Se destinará la consignación de Certamen musical á pagar deudas atrasadas, y el sobrante general de la Feria del presente año á enjugar el déficit de la de 1905.

=Presidida por el Sr. Santonja se reunió ayer la Junta de Obras del Puerto, adoptando los siguientes acuerdos:

Elegir la proposición de D. Rafael Terol para la adquisición de 1.700 toneladas de carbón mineral; darse por enterada de las altas y bajas de accidentes del trabajo ocurridas á obreros de la Junta; abonar varias cantidades con cargo al capítulo de Imprevistos; aprobar las cuentas de las obras realizadas en el pasado mes de marzo; que las obligaciones procedentes del empréstito de 18 de setiembre de 1885 queden amortizadas á la par desde 1.° de julio próximo, sin perjuicio de pagar el cupón que vence el mismo dia, y autorizar á la presidencia para que nombre una comisión que represente á la Junta en la reunión magna que ha de celebrarse en Cuenca para tratar sobre la construcción de un ferrocarril directo á Madrid.

=El señor gobernador ha dirigido una circular á los alcaldes, ordenándoles que no autoricen manifestación alguna sin consultárselo previamente.

=El delegado de Hacienda Sr. León y Villanueva, á pesar del muchísimo trabajo que pesa sobre las oficinas de su cargo, hasta el punto que él no sale del despacho en todo el día, ha dictado una orden á los empleados, advirtiéndoles que desde el dia primero del próximo mes girará visitas personalmente, negociado por negociado, para enterarse de la marcha de los asuntos en tramitación. A los empleados que lleven sus asuntos al corriente, les dispensará del trabajo en horas extraordinarias en el período canicular, y á quienes los lleven retrasados, les impondrá un aumento en dichas horas hasta que se regularice la marcha de todos los servicios.

=Al telegrama que los organizadores de la Asamblea del domingo dirigieron al presidente del Consejo de ministros, éste ha contestado con el siguiente:

«Recibido telegrama en que me comunican conclusiones votadas Asamblea reunida en esa capital, esperaré para apreciarlas con exactitud al documento en que, sin duda, las resumirán y fundamentarán».

=En el tren mixto de Barcelona llegaron ayer la señora viuda de Mayans y D. Joaquín Dualde. En el correo de la misma línea salieron D. Emilio Campos y sus hijos D Emilio y D. José.

En el tren de Andalucía marcharon D. Federico Dupuy de Lome, el ingeniero D. José Martí y la familia de D. Antonio Lázaro.

En el correo de Madrid vino D. Francisco de P. Gras. En el ascendente salieron D. José María Bernal, D. Pascual Frígola, D. Eugenio Almela, D. Antonio Comín y el pintor D. Ramón Cabrelles.

=La acreditada tienda de *Lo Rat-Penat*, calle de San Vicente, 60, acaba de recibir una nueva y abundante remesa de géneros para la presente temporada. Entre las muchas telas lisas y bordadas y adornos de exquisito gusto que hemos visto, descuella una preciosa colección de trajes de diferentes colores, que son la última palabra en la más alta novedad.

Si esta remesa de artículos tiene tanto éxito como las anteriores, seguramente en pocos dias quedarán vendidas todas las existencias, lo cual demostrará una vez más que el dueño del citado establecimiento sabe adivinar el gusto de su numerosa y distinguida clientela.

=Hoy, jueves, á las once de la noche, se subastará en la Subasta de la calle de la Paz, una piel de león, la cual es el ejemplar más bonito que existe en España.

=Por la alcaldía se ha remitido á informe del ingeniero jefe de los ferrocarriles el expediente de construcción de veinte casas frente á la estación de Aragón (Vara de Cuarte); ha interesado del director del Hospital provincial que se abstenga de depositar en un campo de la partida del Zafranar las materias procedentes de la cura de enfermos, y ha rogado al gobernador que anuncie en el *Boletin oficial* que el Ayuntamiento ha de adquirir por concurso uniformes de verano con destino al cuerpo de vigilancia nocturna.

=La alcaldía ha ordenado al arquitecto Sr. Mora que proceda á la tasación del solar núms. 13 y 15 de la calle del Maestro Aguilar (Ruzafa), y á la comisión de Propiedades y Derechos que acuerde el derribo de los edificios en que se hallan instaladas las escuelas públicas de niños de Ruzafa, porque amenazan inminente ruina.

=Con motivo de celebrar ayer sus dias el director de la Casa de Misericordia señor conde de Villamar, los asilados de este establecimiento fueron obsequiados con una comida extraordinaria consistente en una suculenta *paella*, principio, postres y vino.

Además tuvieron por la tarde varias horas de asueto.

=Ayer marchó á Utiel, con objeto de revistar las fuerzas de la Guardia civil, el teniente coronel D. Federico Arrate.

=Se han puesto á la venta en todas las farmacias y droguerías las sodas refrescantes comprimidas, azucaradas, aromatizadas y sin aroma, refresco el más higiénico, económico, agradable y que no se altera; elaboradas con materias absolutamente puras, y que no contienen sacarina.

D. J. Navarro, Paz, 7, ha obtenido patente por veinte años para su elaboración en España.

=La Droguería Española de Antonio Dacal, se ha trasladado de la calle de Adresadors, núm. 12, á la de Jabonería Nueva, núm. 7, frente á la de los Angeles.

=*Somatose.*—Reconstituyente de primer orden. En la convalecencia. Contra la clorosis. Estimula en alto grado el apetito.

=Los concejales Sres. Mollá, Bort, Urios y Perez Lucía, han sido designados para que dictaminen respecto á las subvenciones que se han de otorgar á las escuelas privadas.

=Doña Teresa Tarín no se ha conformado con la tasación municipal hecha para la expropiación de su casa, núm. 48, de la calle de Jurados.

=Ha sido nombrado registrador de la Propiedad de Chelva, D. Joaquín Giraldez.

=El senador del reino y presidente de la Cámara de Comercio de esta capital D. Ramón de Castro, ha sido nombrado por el gobierno de la República francesa oficial de Academia. Juntamente con el nombramiento ha recibido el Sr. Castro, en lujoso estuche, las insignias de la orden, á las que acompaña una cariñosísima carta del señor embajador de Francia en España, y otra no menos expresiva del digno señor cónsul de aquella nación en Valencia, señor conde de Valicourt. Nuestra enhorabuena.

=En la sesión que celebrará el lunes próximo el Ayuntamiento, se presentará un dictamen de la comisión municipal de Ensanche, proponiendo se lleve á efecto por subasta la construcción del adoquinado en la Gran Vía, desde la vía férrea hasta la calle de Pizarro.

=Atendiendo á las quejas del vecindario, el alcalde, Sr. Sanchis Bergón, ha prohibido que en los salones de Cinematógrafo se hagan sonar los timbres eléctricos para anunciar los espectáculos.

=El juez decano de los de instrucción ha recibido el expediente de expropiación del solar núm. 39 de la calle de Entenza para el nombramiento de perito tercero.

=Invitados por la empresa del cinematógrafo «Petit Palais», instalado en la calle de las Barcas, asistimos anoche á las pruebas del nuevo sistema cronófono, combinación del fonógrafo y cinematógrafo.

Entre otros, vimos dos cuadros: las romanzas de *Cavalleria rusticana* y *El grumete*, en los que la combinación está perfectamente hecha, hasta el punto de coincidir los movimientos de las figuras en el lienzo, con la emisión de los sonidos por el fonógrafo.

De las combinaciones de ambos aparatos, hechas hasta hoy, esta es la mas perfecta que hemos visto.

=El gremio de alpargateros ha sido autorizado por la alcaldía para poder trabajar los domingos hasta las doce del día.

=De nuestro estimado colega el *Heraldo de Castellón* copiamos lo siguiente:

«Hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro querido amigo D. Jenaro Vicente, de Valencia, popular agente de publicidad.

El Sr. Vicente tiene el propósito de regalar á los centros de recreo de esta capital unos mapas anunciadores como medio de propaganda.

Muy pronto, quizás pasado mañana, pueda ya verlos el público en todos los casinos de Castellón y en los sitios de costumbre de la vía pública.»

Hace tiempo que conocíamos el importante anuncio que está organizando el Sr. Vicente; pero hasta su terminación no pensábamos ocuparnos de él, lo que efectuaremos con verdadera extensión.

=El color sano, el apetito, las fuerzas y la alegría se consiguen con un sólo frasco del Hemogenol Calduch, contra la clorosis.

=Pascual Roch, comisionista de los *famosos* pianos «Cateura y compañía», de Barcelona.—San Vicente, 146, guitarrería.

Crónica RELIGIOSA

Hoy, como último día del mes de María, se celebrarán solemnes fiestas en todos los templos.

Revestirán extraordinaria brillantez en la parroquial de San Esteban, organizados por la Asociación de Señoras de la Guardia de Honor de María.

El adorno del altar de la Virgen ha sido confiado al notable artista Sr. Cebrián Mezquita, y á la inteligente y conocida florista Amparo Canet.

Por la mañana, á las siete y media, misa de Comunión y plática preparatoria que celebrará el señor cura ecónomo D. Francisco Gimeno; por nutrido coro de infantiles voces se cantarán preciosos motetes y á los que comulguen se les entregarán rosas bendecidas. Por la tarde, á las cinco y media, último ejercicio, con exposición del Santísimo; Sabatina solemne, sermón por el padre Juan Bautista Oliver, S. J., reserva y bendición, Plegaria á la Virgen, imposición de medallas á los asociados que lo soliciten, procesión con la imagen de la Inmaculada acompañada de las señoras asociadas y junta directiva. Durante la procesión se cantarán motetes, terminando tan solemnísimos cultos con la Salve y despedida, del maestro D. Salvador Giner. Tomarán parte en todos los actos el notable tenor D. Lamberto Alonso y los profesores señores Domínguez y Amorós.

También en la iglesia de la Compañía se celebrarán los cultos del Mes de María con gran explendor.

=La Alianza de Reparación de Blasfemias, erigida en la parroquial de los Santos Juanes, celebrará en el entrante mes de junio, solemnes cultos en honor al Sagrado Corazón de Jesús.

Los ejercicios se celebrarán por la mañana, á las siete, con exposición de S. D. M.

Mañana, á las seis y media de la tarde, dará principio la solemne novena Expuesto S. D. M., se cantará el trisagio, meditación, sermón y reserva, cantándose el himno en la capilla del Sagrado Corazón. Los sermones están á cargo de don Pedro Tomás, párroco de Benifaraig.

=En la parroquial del Grao se inaugurará hoy un artístico altar, bajo la advocación del Sagrado Corazón de Jesús.

A las nueve habrá misa mayor, oficiando el párroco de la indicada iglesia y predicando D. Rafael Marín.

El altar y la imagen del Sagrado Corazón de Jesús han sido costeados por donativos de personas piadosas y limosnas de los fieles.

Crónica MORTUORIA

En la iglesia de San Esteban se rezará mañana y dias siguientes, á las ocho de la noche, el santo Rosario, en sufragio del alma de doña Rosa Gordó. E. P. D.

Noticias MILITARES

Ha sido destinado á la tercera comandancia de tropas de Administración militar, con el cargo de director del parque de suministros de Valencia, el subintendente D. Marcelino Espallargas.

=Ha sido nombrado ayudante del sexto depósito de Artillería D. Francisco Palazón.

=Se ha concedido licencia para el extranjero al capitán D. Francisco Ricart Serrano.

=En el despacho del gobernador militar y bajo la presidencia del Sr. Ximénez de Sandoval, se celebró ayer un Consejo de guerra de oficiales generales para ver y fallar la causa seguida contra un jefe del Ejército retirado, por el delito de malversación de fondos públicos. Actuaron como vocales los generales Sres. Novella, Cuenca y Roldán, y los coroneles Sres. Carrasco, Navarro, Gimeno del Saco y Carsi Castelo. De fiscal actuó el auditor de primera clase D. Francisco Javier Jiménez.

=Ayer celebró el 7.° regimiento mixto de Ingenieros, los festejos que habíamos anunciado en honor á su Patrón San Fernando.

Los jefes y oficiales se reunieron en fraternal banquete en Miramar, cruzándose entre ellos frases de mútuo afecto y compañerismo.

TRIBUNALES

En la sección primera se reunió ayer el Jurado de Sagunto para ver y fallar la causa instruida contra Angel Marcilla Camer, por robo de un cáliz del convento de Masamagrell.

Practicadas las pruebas, el fiscal modificó sus conclusiones provisionales considerando el hecho como hurto. En vista de ello, y habiendo optado la defensa por el tribunal de Derecho, se retiraron los señores que formaban el Jurado.

El fiscal, en su informe, pidió se impusiera al procesado la pena de dos años de prisión correccional, cien pesetas de indemnización, costas y accesorias. La defensa solicitó la pena de dos meses de arresto mayor, 80 pesetas de indemnización, accesorias y costas.

ESCOLARES

En el Instituto General y Técnico se verificarán en el próximo dia 2 de junio, á las ocho de la mañana, exámenes de ingreso, únicamente para los alumnos que se hallen á la vez inscritos en asignaturas por enseñanza libre.

=Han sido nombrados maestros interinos: de Almusafes, doña Desamparados Vilaplana; de Miramar, D. Rafael D'Ocón; de Alborca, doña Antonia Ballesteros; de Madrigueras, doña Práxedes Martinez, y de Lorquí, doña Elena Fernandez.

=Han sido expedidos los títulos de Bachiller de D. Eduardo Jorge, D. Francisco Torres, D. Juan Senabre, D. Vicente Candela, D. Armando Gil, D. José Gil y D. Juan Pacheco.

SOCIEDADES

En la última sesión celebrada por la Cámara de Comercio, bajo la presidencia del Sr. Trénor (D. L.), se despacharon varios asuntos de trámite, y se acordó contestar á la invitación de la Diputación de Cuenca para la Asamblea en que se tratará de la construcción del ferrocarril Cuenca-Utiel-Landete-Teruel, agradeciendo la deferencia, pero declinando el asistir por dificultades insuperables.

=En vista de que la Sociedad Francesa de Beneficencia renunció á su beneficio anual, organizando en su lugar la función de gala á favor de las víctimas de la catástrofe minera de Courrieres, algunos miembros de la colonia, de acuerdo con distinguidos jóvenes valencianos, están preparando una función teatral para el dia 7 de junio próximo, con el fin de aumentar en lo posible los ingresos de tan humanitaria institución, ya que por el motivo citado, ésta se ha visto privada (este año) de su beneficio habitual.

La velada se celebrará en el teatro de la Princesa, poniéndose en escena la bonita obra *El bajo y el principal*, arreglo de *L' Honneur*, de Suderman, y el juguete *Francfort*, de Vital Aza, amenizando los entreactos una popular banda de música.

Desde hoy podrán adquirirse localidades sin recargo de contaduría en el establecimiento de óptica del Sr. Crumiere, plaza de Santa Catalina; en el hotel de París, calle del Mar, y en la Cámara de Comercio Francesa, plaza de Mirasol.

Es de esperar que la colonia francesa, que aquella noche se hallará toda reunida en dicho teatro, se verá acompañada, en prueba de simpatía y de caritativa adhesión, por nuestro generoso público valenciano, que siempre ha sabido cumplir con los deberes de la cortesía y de la amistad.

=La Sociedad de Socorros Mútuos de los operarios de gas y electricidad de E. Lebón y Compañía ha organizado una velada, que se celebrará el próximo sábado en el teatro de la Princesa. Se pondrán en escena las zarzuelas *Moros y cristianos*, *Bohemios* y *Los guapos*. En el intermedio del segundo al tercer acto la señorita Manzano cantará al piano la romanza *Visi d' arte*, y otra escrita y dedicada á dicha Sociedad por el Sr. Gimeno Sanchis y acompañada por el mismo, titulada «La canción de la esclava».

Notas LITERARIAS

Hemos recibido un librito de versos valencianos (no todos porque hay unos pocos castellanos), titulado *Troços y moços, ó retalls de la nostra terra*. Como indica este título, los más son de caracter festivo, aunque también hay muchos de caracter religioso ó devoto, dedicados á imágenes, santuarios, romerías y otras festividades propias de esta tierra valenciana. En la portada se dice que está escrito *per un aficionat molt pagat de les coses de ella* (de nostra terra), y se colige que este aficionado es el párroco de un pueblo vecino á Valencia que se dió á conocer, pocos años há, como autor de un voluminoso Diccionario valenciano de nuestra lengua materna.

Le agradecemos el ejemplar que nos ha dedicado de su nueva producción.

Notas ARTISTICAS

Nuestro paisano, el notable barítono Sr. Hernandez, ha sido contratado ventajosamente por la empresa de un teatro de Córdoba para trabajar en doce funciones.

Por este motivo, en el correo de hoy marchará á Córdoba, en cuya capital obtendrá seguramente nuevos triunfos, que unirá á los muchos alcanzados en su carrera artística.

Notas de SPORT

La Unión Velocipédica Española celebrará el domingo próximo, á las siete de la mañana, la quinta *matinée* de esta temporada, en el paseo de la Alameda.

SUCESOS

En la casa núm. 7, piso primero, de la calle de Gracia y en igual número, piso cuarto, de la de Santo Tomás, entraron ayer ladrones, llevándose un revolver en la primera y 175 pesetas de esta última.

=José Tarín Cortes cuestionó ayer con la madre de su novia, y como razonamiento contundente le propinó varios palos, fracturándole el brazo derecho.

=Frente á Santa Lucía riñeron ayer tarde dos individuos, resultando el llamado José Valero Beltrán con una herida incisa en la cabeza.

Notas REGIONALES

ALFAFAR.—En la partida llamada de Orba, de este término, ha sido hallado el cadáver de un hombre como de 50 años, con la cabeza atravesada por dos balazos. Créese se trata de un suicidio, pues en el lugar del hallazgo no se observan señales de lucha, y junto al cadáver se ha encontrado un revólver descargado.

Nuestro Extraordinario

Hoy recibirán, á mediodía, los suscritores de LAS PROVINCIAS, y pondremos á la venta, al precio de 30 céntimos, el número Extraordinario que publicamos con motivo de la boda de S. M. el rey. No es un número dedicado á reseñar los festejos que se están celebrando, ni á dar una información gráfica de los mismos: tiene por objeto rendir un modesto homenaje á nuestros soberanos, ofreciéndoles una muestra, aunque hecha á la ligera, del estado actual de Valencia en las principales esferas de su intelectualidad y riqueza.

Hemos de consignar que este número se ha ejecutado todo en Valencia: los fotograbados son obra del Sr. Catalá, y el papel pertenece á la fábrica del Sr. Layana. La composición y tirada se han hecho en los talleres del Sr. Domenech.

Teatro de Apolo
ULTIMOS DIAS
Les Corbetta
El mejor duetto conocido
Hombert and Renardo
Notables excéntricos musicales
Mis Mooss
LA REINA DEL KAKE WALK
Ivette de Laabé
ESCULTURAL REINA ELECTRICA
Todas las noches á las nueve y media

✝
D. O. M.
Todas las misas que se celebrarán mañana, dia 1.° de junio, en las iglesias parroquiales de San Martín y San Bartolomé de esta ciudad, real capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, convento de PP. Capuchinos de Santa María Magdalena de Masamagrell, y parroquias de Santa María de Sagunto y San Pedro de Benisa, serán en sufragio del alma de
LA MUY ILUSTRE SEÑORA
Doña Josefa Abargues Torres Domenech y de Orduña
DE ROCAFULL
QUE FALLECIÓ EN BENISA EL DIA 1.° DE OCTUBRE ÚLTIMO
R. I. P. A.
Su esposo y demás familia suplican á sus amigos y fieles en general, la tengan presente en sus oraciones y asistan en caridad á alguno de dichos actos religiosos.
Hay concedidas indulgencias por el Ilmo. Sr. Obispo de Loryma.

✝
R. I. P.
Todas las misas que se celebrarán mañana, 1.° de junio, en las parroquiales iglesias de San Esteban y San Nicolás, y el ejercicio del mes del Sagrado Corazón de Jesús en el convento de la Puridad, serán en sufragio del alma de
LA SEÑORA
Doña Vicenta Bertrán de Lis Espinosa de los Monteros
DE GARCÍA
EN CUMPLIMIENTO DEL SEGUNDO MES DE SU FALLECIMIENTO
Su viudo, hijos, hijas políticas, nietos, hermano, hermana política y demás parientes, suplican á sus amigos la asistencia á alguno de dichos actos piadosos.
Su Emma. Rvdma. el Cardenal-Arzobispo de Toledo, Ilmos. señores Obispos de Madrid-Alcalá, Segorbe, Córdoba, Cadiz, Solsona, Cartagena y Tortosa se han dignado conceder 200 y 50 dias de indulgencia, respectivamente, y 40 el Ilmo. señor Obispo de Loryma, en la forma acostumbrada por la Iglesia.

Pidanse los Productos VICHY-ÉTAT no fiarse de imitaciones:
SAL VICHY-ÉTAT en cajas de 50, 25 y 10 paquetes á la dosis de un litro.
COMPRIMIDOS VICHY-ÉTAT efervescentes en frascos.
PASTILLAS VICHY-ÉTAT en cajas metálicas precintadas y selladas.
Véndense en todas las Farmacias y Droguerías.
VICHY ÉTAT
MARCA DE GARANTÍA

FOSFO-GLICO-COLA DOMENECH
PODEROSO TONICO RECONSTITUYENTE
Cura *Neurastenia, Clorosis, Inapetencia; debilidad y enfermedades nerviosas*
De venta: Farmacias y al autor, Bajada San Pedro, 72, Barcelona

Barato de SAN NICOLAS - -
Antiguo edificio de las Monjas Reparadoras.—P. Horno de San Nicolás, núm. 3
Para saldos y gangas en toda clase de tejidos, visitar esta casa. Los hay en merinos, lana fantasías para señora sedería, sombrillas, paraguas y confecciones.—PRECIOS FIJOS VERDAD.

T. Principal-DONNINI-Gran éxito

TEATROS

COLEGIO DE SAN VICENTE FERRER

Esta tarde, á las tres y media, se celebrará en este teatro la penúltima función de la temporada, la cual promete verse muy concurrida. Formarán el programa las aplaudidas zarzuelas *El mort finchit*, *Les naus de Barselona*, *La Patrona de Valencia* y *Les rogatives*.

DE CASTELLÓN

(Conferencia telefónica).

Castellón 30, á las 9'10 noche.

Los festejos reales

Continúa siendo la única nota del día los festejos, en su mayoría benéficos, que han de celebrarse mañana y pasado con motivo de la boda regia.

El éxito de ellos está asegurado.

En los edificios públicos ondeará la bandera nacional y los balcones, tanto de los centros políticos monárquicos como los de muchos particulares, ostentarán vistosas colgaduras.

Cuando se reciba aquí el telegrama oficial dando cuenta de haberse celebrado la boda de S. M. el rey con la princesa Victoria, serán lanzadas al vuelo las campanas para que el vecindario conozca la fausta noticia.

Hoy han sido expuestas en los escaparates de varios comercios las cintas para las carreras de caballos y ciclistas.

El programa señalado para mañana es el siguiente:

Al amanecer, diana por las bandas de música del regimiento de Otumba y Casa provincial de Beneficencia y vuelo general de campanas; á las nueve de la mañana reparto de raciones á los pobres que presenten bonos; á las once solemne *Te-Deum* en la iglesia arciprestal; á las doce recepción oficial en el gobierno civil. A las cuatro de la tarde gran festival en la plaza de Toros, compuesto de carrousel de bicicletas, carreras de caballos, partidas de Foot ball y lidia y muerte de dos novillos. A las ocho de la noche institución del Patronato contra la Vagancia y Mendicidad; á las nueve serenatas, y á las diez verbena benéfica en el patio del Instituto de segunda enseñanza.

En Morella comenzarán hoy los festejos organizados con igual motivo, repartiéndose á 350 familias pobres, raciones compuestas de 500 gramos de carne, una libra de arroz y tres de pan. Mañana habrá vuelo de campanas, dianas, *Te Deum*, disparo de una *traca*, recepción y *lunch* en la Casa Capitular, corrida de vaquilas, elevación de aerostatos, retreta militar y función de gala en el teatro.

Pasado mañana terminarán los festejos con una retreta cívico militar y una gran *cordá*.

La Provincia, de Castellón, publicará mañana un número extraordinario con varios grabados y texto firmado por D. Gabriel Maura y varios senadores y diputados á Cortes por esta provincia.

También publicará número extraordinario el *Heraldo de Castellón*.

En el Ayuntamiento

Esta mañana ha celebrado sesión la corporación municipal.

Se ha dedicado preferente atención al programa de los festejos para la Feria de Julio, acordándose suprimir cuantos se indicaron en un principio, excepción hecha de los Juegos Florales y de la colocación de la primera piedra del monumento á Ribalta.

También trató el Ayuntamiento de la celebración del tercer Congreso Agrícola que se verificará el próximo mes en Jumilla, reservándose la Corporación de hacer por ahora la designación de los concejales que han de asistir á dicho Congreso.

La comisión nombrada para asistir al mitin de Solidaridad celebrado el domingo último en esa por la Federación Agraria de Levante, dió cuenta de los acuerdos tomados.

Otras noticias

Por enfermedad de uno de los procesados, se ha suspendido hoy una causa que debía haberse visto en esta Audiencia.

=Se ha agravado la enfermedad que aqueja al ilustrado comandante de infantería D. Francisco Sanchez.

=Como muchos han creido que el gobierno concede una determinada cantidad en metálico á los que se casen el mismo dia que S. M. el rey, para mañana hay anunciados muchos matrimonios en esta capital.

R. A.

LIBROS NUEVOS

CULTURA ESPAÑOLA, revista trimestral.—Madrid.

Se ha publicado el segundo volumen de esta excelente revista, la mejor que se publica en España. Hé aquí su interesantísimo sumario:

Sección de Historia: «Los solariegos de León y Castilla», por F. Aznar Navarro; «Ordenanzas para la casa y Corte de los reyes de Aragón» (siglo XIII y XIV), por F. Carreras y Candí; «Bibliografías históricas regionales», por E. Ibarra; Bibliografía crítica, por varios autores; Revista de revistas y noticias.

Sección de literatura moderna: «Del paisaje en la novela», por E Gomez de Baquero; «Poetas y poesías», por R. D. Perés; «El general Mitre», por Manuel Ugarte; «Teatro» (los estrenos de Madrid), por Severino Aznar; Notas bibliográficas, por varios autores, y Mosaico.

Filología é Historia literaria: «Sobre los orígenes de *El Convidado de Piedra*», por R. Menéndez Pidal; Notas bibliográficas, por varios autores.

Arte: «Los letreros ornamentales en la cerámica morisca española del siglo XV», por G. J. de Osma; «Los pintores españoles. Crisis del modernismo», por J. Valenzuela La Rosa; «Dos edificios nuevos en Barcelona», por Manuel Vega March; «La escultura en Galicia», por Elías Tormo Monzó; «Real Academia de Bellas-Artes», por E. Serrano Fatigati; Miscelánea, por varios autores.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

El regalo de los monárquicos catalanes

Está en Madrid la comisión encargada de entregar al rey y á la princesa Victoria los regalos que los catalanes monárquicos les dedican.

El del rey es un precioso album que contiene cincuenta trabajos, debidos á la pluma, al lápiz ó al pincel de los más conocidos artistas de Barcelona, dibujantes, pintores, escultores y escenógrafos catalanes; las tapas del album, de gran valor intrínseco y artístico, han sido construidas, bajo la dirección de D. Alejandro de Riquer, por los joyeros Sres. Carreras, y aquél encuadernado en los talleres de D. Hermenegildo Miralles.

El de la futura reina es una diadema colocada en una finísima montura de oro, con esmalte transparente, tan sutil, que los brillantes parecen sostenerse en el aire, irradiando sus destellos.

Como piedras notables, hay un brillante que pesa 18 quilates, en el centro de la rosa principal, y otro de 12 quilates en medio del aro, en cuyo punto campea un escudo de Cataluña, de rubíes y brillantes.

El arco está formado por un regio friso, en el que alternan la flor de lis, símbolo de la Casa de Borbón, y el unicornio de la de Inglaterra. El aspecto de la joya es realmente regio y va encerrado en un magnífico y artístico estuche, construido de madera de majagua; la tapa ostenta artísticos relieves y dos ángeles heráldicos esculpidos con las caretitas de marfil y esmaltados al trasluz; los cuatro ángulos del cofre tienen esculpidas cariátides de palo de rosa, y el cierre, que tiene la forma de aldabón antiguo, ostenta una hermosa figura de San Jorge, de oro cincelado, con las cuatro barras al trasluz.

Esta joya ha costado 30.000 duros, cantidad que se ha recaudado por suscripción, contribuyendo muchos catalanes con una peseta.

Felipe Pedrell

y los Festivales líricos

En Barcelona se disfruta periódicamente de audiciones de música interesante; visitan aquella ciudad concertistas notables, algunos considerados eminencias; hay allí algunos centros de provechosa labor como *La Wagneriana*, la *Asociación Musical*, el *Círculo Bohemio* y los orfeones á la cabeza de los cuales está el *Catalá*...

Mas falta una entidad orientada en el sentido de dar á aquella música todo el relieve que realmente tiene, todas aquellas facilidades de divulgación que han hallado la literatura, la pintura y la arquitectura, sus hermanas.

Y ese trabajo de cultura artística es el que va á realizar el ilustrado musicógrafo maestro Felipe Pedrell.

El inspirado autor de *La Celestina*, propónese instituir en forma de concierto ó escénicamente, tres ciclos de Festivales líricos anuales y públicos, alternados de seis ó mas sesiones privadas (conciertos, recitales, conferencias audiciones, etc.) para dar á conocer y vulgarizar las obras musicales de nuestros compositores y las personalidades artísticas extranjeras que contribuyen á fomentar y desarrollar nuestra cultura artística.

¿Quién podrá dudar de que esos intentos son pruebas gallardas no sólo de la prodigiosa actividad y energía del veterano compositor catalán, sino de su amor por el arte de casa?

«Agruparse unos cuantos hombres de buena voluntad, alentar y fortificar el espíritu musical catalán, afirmar la causa importantísima, ya casi ganada, del arte propio, vulgarizar las creaciones de los artistas músicos, dando al pueblo entera participación en la obra de cultura que merece y en justicia se le debe, para mejorarle y mejorarnos todos, sintiéndonos dignos de nosotros mismos y del amor que debemos á la patria.»

Tales son las palabras del iniciador de esta idea, que será sin duda el realizador de tan bello proyecto.

Estas promesas son realizables, reuniéndose un número prudencial de socios adherentes, que contribuyan con la cuota anual de 60 pesetas, adquiriendo el derecho de asistir á todos los festivales, de los cuales el primero se celebrará en octubre próximo, el segundo en febrero de 1907 y el tercero en junio del propio año.

En el primer festival se ejecutará *Lo Comte l' Arnau*, poema de Juan Maragall y música del maestro Pedrell, y en el cual tomarán parte ocho solistas, todo el «Orfeó Catalá», un segundo coro de 150 cantores y 80 profesores de orquesta.

Como se vé, el programa es tentador y el proyecto del maestro Pedrell importantísimo, por lo cual no dudamos que obtendrá el voto favorable de los amantes de lo bello.

EN EL CAMPO

El envejecimiento natural del vino

Terminada la fermentación del mosto, se trasvasa el vino á los recipientes de conservación, donde termina la fermentación lenta. En la bodega, esos recipientes, toneles por ejemplo, se colocan horizontalmente, cubriendo su orificio con un lienzo ó trapo limpio que impida la entrada del polvo y demás impurezas del aire. Los frecuentes rellenos son recomendables, á fin de evitar la acetificación ó la formación de las *flores*.

En estas condiciones, el vino entra pronto en un periodo de reposo, durante el cual tiene lugar la clarificación expontánea del mismo. El tanino y los principios albuminoideos se combinan entre sí y se precipitan, arrastrando consigo las materias minerales que se encuentran todavía en suspensión.

Los primeros frios favorecen la precipitación del tártaro y activan la clarificación natural del vino. En el mes de diciembre, el primer trasiego elimina del líquido las grandes heces. En marzo, el segundo trasiego separa todavía una gran proporción de fermentos inútiles ó perjudiciales. Aconséjase practicar un tercer trasiego á fines de junio. En estas condiciones, el vino puede soportar los calores del verano, sin peligro de las fermentaciones secundarias.

En setiembre debe practicarse un nuevo trasiego. En esta época deben rellenarse todos los recipientes, haciéndoles girar después hasta que se coloque lateralmente su orificio.

Estos trasiegos sucesivos eliminan en cada estación los diversos elementos que se depositan en los periodos intermedios, ayudando, en cierto modo á disminuir las materias de origen orgánico ó mineral. Cuando se practican en contacto del aire, ejercen en muchos casos una acción beneficiosa sobre el vino.

El principal objeto de los rellenos es privar del oxígeno del aire á los fermentos patógenos anaeróbios, siendo el resultado principal de los trasiegos, entorpecer la evolución de los mismos.

En el segundo y tercer año, los bodegueros franceses no practican mas que dos trasiegos: el primero á fin del invierno, en marzo, y el segundo en setiembre, antes de empezar la vendimia.

Cuando el vino necesite, como complemento de su elaboración, la clarificación, debe realizarse ésta con gran prudencia, á fin de no privar al vino de los principios necesarios para su conservación y evitar la sobreclarificación que puede introducir en el líquido materias fermentescibles.

Los fenómenos de oxidación son mucho mas activos en los recipientes pequeños que en los grandes, por ser comparativamente con el volúmen, mayor la superficie de los primeros; por tanto, no es indiferente la capacidad de los recipientes de conservación.

En las regiones templadas se prefieren los recipientes pequeños y, por el contrario, en las meridionales, se eligen como depósitos de conservación los vasos vinarios de gran capacidad, fundándose en que la elevada temperatura de estas regiones provoca un rápido, intenso y prematuro envejecimiento del vino.

(De la *Estación Enotécnica de España en Cette.*)

Diario de Avisos

Banco Hipotecario de España

PRÉSTAMOS hipotecarios al 4'25 por 100 de interés anual, amortizable á largo plazo de 5 á 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

Agente del Banco: BENITO ALTET

Calle del MAR, núm. 57.—VALENCIA

MIL PESETAS al que presente CÁPSULAS DE SANDALO ú otro específico mejores que las del DR. PIZA, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.—Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.

Servicio de tranvías

El servicio ordinario de tranvías desde el 1.° de junio hasta nuevo aviso, será el siguiente:

Interior primitivo, desde las 7'30 á las 21; de Valencia al Grao, desde las 6 á las 21; del Grao á Valencia, desde las 6'30 á las 21'30; Cabañal, desde las 6'30 á las 20'30; circunvalación, desde las 7'30 á las 20'30; diagonal, desde las 7'30 á las 21; y Godella, desde las 5'45, que saldrá el primer coche del apeadero de Godella hasta las 21 en que lo verificará el último desde el de Valencia.

En los dias laborables, á las 5'30 y 5'45 saldrán, respectivamente, dos coches desde el Apeadero de la Glorieta hasta el del Grao, siendo el precio del billete, tanto en dichas dos expediciones como en las que se verifiquen hasta las 6'30, el de diez céntimos, ya se viaje en el interior ó imperial de los mismos, y á las 21'30, y sin alteración en los precios ordinarios, saldrá un coche desde el Apeadero de la Glorieta hasta el del Grao, de cuyo punto regresará á las 22 hasta la expresada Glorieta, y en los dias festivos se prolongará el servicio ordinario 30 minutos en cada línea.

El servicio extraordinario en la línea del Grao se practicará verificando las salidas de Valencia á las 10, 10'30, 11, 11'30, 12, 12'30, 1 y 1'30 de la madrugada, y desde el Grao á las 10'30, 11, 11'30, 12, 12'30, 1, 1'30 y 2 de la madrugada, no siendo, como de costumbre, valederos para dicho servicio extraordinario los abonos personales, y en la línea de Godella el servicio extraordinario continuará prestándose en los mismos dias, horas y condiciones que en la actualidad se verifica.

Lotería nacional

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer, resultaron agraciados con los premios mayores los números siguientes:

21.013, en Barcelona, con 100.000 pesetas.
7.700, en Málaga, con 60.000.
18.012, en Madrid, con 25.000.

Premiados con 1.500 pesetas.

Cada uno de los números 9,474, 13 909, 27.769, 3.593, 7.719, 6.742, 9.208 (Valencia), 16.839 (Valencia), 12.494, 7.586, 20.895, 9.529, 8.424, 5.356 y 16.574.

El día 23 de junio próximo se celebrará en las Casas Consistoriales el concurso para el grabado, impresión y encuadernación de los 30.000 títulos representativos del empréstitos de 15.000.000 de pesetas, con arreglo á los modelos y pliego de condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría Municipal. Las proposiciones deberán presentarse en dicha oficina hasta el día 22 de dicho mes, de 9 á 13 horas.

MOVIMIENTO DE POBLACIÓN

Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes:

Juzgado municipal del distrito del Mar.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1.

Defunciones: Manuela Lacal Blat, de 74 años, Bisbe, 10, de bronco-neumonia.—Manuel Martí Gimeno, de tres años, Impertinencias, 3, de meningitis.

Del distrito del Mercado

Matrimonios: Fernando Bernabé con Isabel Balaguer.—Valeriano Zapata con Urbano Carrión.—Jaime Mompel con Luisa Coquillat.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 0.

Defunciones: Manuel Dasí Alacreu, de 64 años, Carrera de San Luis, sin número, traste décimo, de insuficiencia cardíaca.—Vicenta Casañs Aparici, de ocho meses, Cuba, 15, de enteritis crónica.—Bautista Salvador Roig, de 78 años, Carrera de San Luis, barraca sin número, traste 4.°, de bronquitis aguda.—Vicente Valero Collado Capilla, de dos días, Tomasos, 24, de gastro-enteritis.—Manuel García Dasí, de dos años, San Vicente, 116, de meningitis gripal.

Del distrito de San Vicente.

Nacimientos: Varones, 2.—Hembras, 1.
Defunciones: Ninguna.

Del distrito de Serranos.

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 2.

Defunciones: Vicenta Lucas Pastor, de 20 años, Escuela del Temple, 3, de infección puerperal.—Francisco Velázquez Roig, de 15 meses, Camino de Barcelona, sin número, de meningitis cerebral aguda.—Teresa Fuster Casany, de 37 años, Corona, 24, de bronco-neumonía gripal.

Total: Matrimonios, 3.—Nacimientos, 9.—Defunciones, 10

BOLETIN RELIGIOSO

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora del Amor Hermoso; Santa Petronila, vírgen; y Santa Angela de Merici, vírgen y fundadora.—El oficio y la misa son de Nuestra Señora del Amor Hermoso, con rito doble de segunda clase, color blanco y conmemoración de la octava de la Ascensión y de Santa Petronila.

SANTOS DE MAÑANA.—San Graciniano, mártir.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de Belén. Se descubre á las seis de la mañana, y se reserva á las siete y media de la tarde.

ADORACIÓN NOCTURNA.—Turno de San Luis.

CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora del Amor Hermoso, en el Milagro.

Cultos

En el Salvador, á las diez misa solemne de renovación, con exposición y música.

=En el Patriarca, á las nueve y cuarto misa solemne, con exposición, ofrecimiento de ramos, horas canónicas y reserva. Por la tarde, á las tres, vísperas y completas con música y reserva.

Mes de María

En San Andrés, á las siete misa de Comunión, con plática; á las diez y media el ejercicio; y por la tarde, á las seis, solemne ejercicio, con sermón por D. Enrique Sanchis, reserva solemne y procesión.

=En la Compañía, á las siete y media misa de Comunión, con plática y ejercicio.

=En San Martín, á las siete misa de Comunión y ejercicio; y á las diez la solemne, con música, sermón y Te-Deum.

=En el Milagro, á las siete misa de Comunión y ejercicio; y por la tarde, á las cinco y media, solemne ejercicio, con exposición, trisagio, sermón que predicará don Juan Bautista Aguilar, Te-Deum y bendición.

=En San Bartolomé, á las siete y media misa de Comunión y ejercicio.

=En la real capilla de la Virgen de los Desamparados se celebra á las siete de la tarde el ejercicio, con sermón por D. Manuel Portaña, reserva y bendición.

=En Santo Tomás, á las siete, misa de Comunión con plática y ejercicio.

=En el Salvador, á las siete y media misa de Comunión y ejercicio.

=En San Agustín, á las siete misa de Comunión; y por la tarde, á las seis y media, solemne ejercicio, con exposición, trisagio, sermón por D. Enrique Sanchis, Salve, gozos y despedida.

=En Santo Domingo, á las siete y media misa de Comunión con plática y ejercicio.

=En San Estéban, á las siete y media misa de Comunión, con órgano y letrillas; y por la tarde, á las cinco y media, solemne ejercicio, con exposición, sermón por D. Alejandro Fabregat, reserva solemne y procesión claustral.

=En San Nicolás, á las siete y media misa de Comunión con plática, reparto de estampas y ejercicio.

=En Santa Cruz, á las siete y media misa de Comunión con plática; y por la tarde, á las seis y media, el ejercicio, con sermón por D. José Pascual.

=En el Pilar, á las siete misa y ejercicio.

=En San Juan del Hospital (calle de Isabel la Católica), á las diez y media misa y ejercicio.

=En los Santos Juanes, á las siete misa de Comunión con plática; y por la tarde, á las seis, el ejercicio último del novenario, con exposición, trisagio solemne, sermón, reserva, procesión claustral, Salve y Te-Deum.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las nueve de la noche.—El transformista Donnini.

TEATRO DE APOLO.—A las 9'30 de la noche.—Variados ejercicios por todos los artistas de la compañía de Varietés.

TEATRO DE PIZARRO.—A las 5'30 de la tarde.—El amor en solfa.—Banda de Veteranos.

A las nueve de la noche.—El barbero de Sevilla.—La gatita blanca.—La borrica.

PETIT PALAIS (Pintor Sorolla).—Cuadros de cinematógrafo, con escogido programa todos los dias.

Observatorio METEOROLÓGICO de la Universidad de Valencia

30 de mayo de 1906

Á LAS TRES DE LA TARDE

Barómetro, 768'60; termómetro, 27'4; humedad, 72; dirección del viento, SE.; fuerza del viento, calma; estado del cielo, despejado.

DESDE LAS TRES DE LA TARDE ANTERIOR

Temperatura máxima al sol, 37'0.—Máxima á la sombra, 29'2.—Mínima á la sombra, 14'6.—Mínima al reflector, 12'8.—Evaporación en milímetros, 8'6.—Lluvia en milímetros, 0'0.—Velocidad del viento en kilómetros, 95.

Observaciones astronómicas de hoy

El sol sale á las 4 horas y 36 minutos, y se pone á las 7 y 21.

La luna sale á las 11 y 58 minutos de la mañana, y se pone á las 12 y 41 de la noche.

SECCIÓN COMERCIAL

Cotización de VALORES

Cotización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al día 30 de mayo de 1906:

FONDOS PÚBLICOS

Deuda perpétua al 4 por 100 interior: 81'35 o.
Deuda amortizable al 5 por 100: 99'50 o.
Obligaciones provinciales de Carreteras: 107'25 p.
Obligaciones hipotecarias de la Nueva Cárcel, serie A: 105'75 d.
Id., id., id., serie B: 105'75 d.
Títulos amortizables de la Diputación Provincial de Valencia, tercera serie: 105'75 d.
Obligaciones empréstito municipal, sexta emisión, Ensanche: 102'50 d.
Obligaciones amortizables de la ciudad de Valencia: 106'62 d.

ACCIONES

Sociedad Hidro-Eléctrica de Valencia: 102'00 p.
El síndico-presidente, *José Desfilis*.

Productos del Campo

Precios y Observaciones

Vinaroz 28.—Vino, el grado, 0'07 pesetas; aceite, el decálitro, 10'50; arroz bombeta, los 100 kilos, de 56 á 64; arroz amonquilí, de 36 á 44; algarrobas, la arroba, 1'75;

Játiva 29.—Maiz, la varchilla, 2'75 pesetas; trigo, el cahiz, 44; habas, la varchilla, 3; habichuelas, 8'50; arroz bombeta, los 100 kilos, 30; arroz amonquilí, 23.

Enguera 29.—Aceite, la arroba, 16 pesetas, trigo, la varchilla, 4'50; cebada, 2'50; avena, 1'50; algarrobas, la arroba, 2'25; mercado de lanas, de 20 á 25.

Cheste 30.—Vino tinto, el decálitro, de 0'70 á 0'90 pesetas; vino claro, de 0'90 á 1'40; algarrobas, la arroba, 2; aceite superior, 13'50; aceite de primera, 11; carbón branca, 1'50; carbón carrasca, 1'25; alfalfa seca, 1'50; maiz blanco, 2'50.

La algarroba en alza y pocas existencias; las viñas se presentan buenas.

Lonja de Valencia

Cotizaciones de ayer

ARROCES.—El negocio está encalmado y con tendencia á la baja. Los precios son de 24 pesetas los 100 kilos para el Monquilí, con cáscara, y de 34 á 36 para el Bomba.

El elaborado se cotiza en la clase Bomba, el núm. 1, los 100 kilos, 55 pesetas.

Desde el 1 al 9 inclusive, aumenta en esta clase una peseta por número.

Monquilí, núm. 0, los 100 kilos, 34 pesetas.

Desde el 0 hasta el 9, aumenta 0,75 por número.

TRIGO.—Huerta, á 22'50 ptas. hectólitro; Bombay núm. 4, á 33 los 100 kilos. En Castilla: Candeal corriente, á 24 pesetas los 100 kilos; idem superior, á 24'70; Rubión, á 29'75; Alaga, á 32; centeno, á 29 fanega.

CEBADA.—Del país, á 26 pesetas los 100 kilos; de Siria de 20 á 23.

CENTENO.—A 32 reales fanega.

AVENA.—La fanega, á 7'75 pesetas.

HARINAS.—Flor fuerza, 1.ª, á 19 reales arroba; entera, 1.ª, á 18 y medio; entera, 2.ª, 18; dorada, 1.ª, á 19 y medio; dorada 2.ª, á 18 y medio; harina de arroz, á 30 pesetas saco de 100 kilos.

GARBANZOS.—Alfarnate de primera, á 90 pesetas; Id. segunda, á 75; Esmirna núm. 29, 50 pesetas; id. 29, 54; id. 28-29, 50; id, 28, 46.—En Castilla: Num. 30, de 36 á 37 granos, 190 pesetas; id. 26, de 38 á 39 id., 168; id. 24, de 41 á 42 id., 148; id. 20, de 45 á 47 id., 128; id. 16, de 48 á 50 id., 120.

PIMIENTA.—Precio firme, de 204 á 208 reales arroba.

MAIZ.—Del país á 3 ptas. la varchilla.

SALVADO DE TRIGO.—De cuarta los 69 kilos, á 10 pesetas; Floreta, las ocho varchillas, á 6; Mediano, las id., de 4'50 á 6, y Gordo, de 3 á 3'50.

SALVADO DE ARROZ.—La arroba según clase, de 2,10 á 2,60 pesetas.

CHUFAS.—En Alboraya, á 21 rs. arroba, las secas.

BRISA.—La varchilla, á 2 reales.

CACAHUET.—De 20 á 21 reales la arroba, corriente, con envase. De tres y cuatro granos á 30 pesetas los 50 kilos; mondado á 60 los 100 kilos.

ALGARROBAS.—En los centros productores, á 1'75 pesetas la arroba. En plaza se cotiza á 2'25.

ALUBIAS.—Del pinet, á 29'50 reales varchilla; monquilí, sin existencias.

PATATAS.—De 4 á 4 y medio reales arroba.

PIÑONES.—De 130 á 135 pesetas los 100 kilos.

CAÑAMONES.—Los 100 kilos, 46 pesetas; extranjeros á 44.

ALPISTE.—Los 100 kilos, 56 pesetas, con tendencia á la baja.

ALTRAMUCES.—Los 100 kilos, de 25 á 30 pesetas, según tamaño. Pocas existencias.

ALMENDRAS.—Procedencias de Mallorca. Por 100 kilos, sin cáscara: corriente, á 204 ptas.; garbillada, á 208; escogida, á 216.

Procedencias de Reus: clase común U, á 215 ptas.; Largueta, á 225; Esperanza de primera, á 245; id. de segunda, á 238.

Procedencia de Alicante: Comuna, de 27 á 29 pesetas arroba; Marcona, de 30 á 32.

Las cotizaciones de las procedencias de Mallorca y Reus son fuera de puertas.

AVELLANAS.—Cáscara corriente, á 33 pesetas saco de 58 kilos; Cribada, á 35; Negreta, á 39; Grano segunda, á 127 pesetas los 100 kilos; id. primera, á 136, fuera de puertas.

ACEITES.—Nada nuevo tampoco se registra desde nuestra anterior reseña, quedando los precios en plaza como sigue:

País, á 56 reales; Tortosa bueno, á 52; mediano, á 50; flojo, á 48; Maní del país, á 48; Mozambique, no hay; Bombay, á 44.

Las cotizaciones son por arrobas de 30 libras, fuera de puertas.

ANIS.—De 34 y 36 á 40, segun clase, lo mismo el andaluz que el manchego.

AZUCAR.—Blanquilla, la arroba, de 12 á 12'50; terrón de 13 á 14; cortadillo San Luis, 17,50; cortadillo Zaragoza, 17; granulado, de 13 á 14; centrifugas, 14,9, y mieles, 13.

CANELA.—Ceilan superior, á 6,500 pesetas el kilo; la núm. 1, á 6; la núm. 2, á 5,50, y la núm. 3, á 5.

CACAO.—Caracas de 1.ª clase, la libra de 12 onzas, 1,75 pesetas; de 2.ª, de 1,25 á 1,50. Guayaquil de 1.ª, la arroba, 53 pesetas; de 2.ª, 47,50.

CAFE.—Moka, de 51 á 52 pesetas arroba.

Caracolillo, de 1.ª clase, á 48 pesetas arroba; 2.ª, de 41 á 42.

Puerto-Rico, de 1.ª clase, á 48 pesetas arroba; corriente, de 40 á 45.

BACALAO.—Noruego, á 62 pesetas los 50 kilos; Inglés mediano, á 68; francés, sequerías, á 56; perro, á 42.

AZAFRAN.—No desaparece la calma, quedando con flojedad los precios en la siguiente forma:

Superior, á 127 reales libra; Superior corriente, á 120; Tobarra, á 118; Viejo superior á 118; Viejo superior corriente, á 110; la libra es de 355 gramos.

Mercado de Barcelona

Barcelona 28 de mayo de 1906.

Hallándose como se halla esta fabricación harinera cargada de existencias de trigo, nótase una verdadera paralización en las transacciones de este cereal. En clases de Castilla sólo se realiza alguno que otro vagón, y algunos fabricantes que tienen abundancia de trigo exótico, tratan de deshacerse de algunas partidas, á los precios que puedan, ante la probabilidad de perder mas en lo futuro.

Lo poco que se ha operado en clases candeales de Castilla, ha sido á los precios siguientes: De Salamanca, Sigüenza, Yanguas y La Vid, á 39 rs. la fanega; Segovia y Yanguas, á 39'25, habiéndose vendido también Segovia, á 40.

En los mercados regulares de trigo extranjeros, los precios han sufrido en general un descenso á excepción de los Estados-Unidos, que ha experimentado alza. Nótase calma universal en el negocio triguero, y esto, unido á las noticias recibidas de presentarse bien las cosechas, han originado la depreciación de este cereal. Los Estados-Unidos acusan alza por haber sufrido daños alguna comarca triguera, pero se ignora aún el resultado de la cosecha.

Durante la pasada semana se han importado á esta ciudad, procedente del extranjero, 9.410 toneladas de trigo, habiendo salido por cabotaje para Alicante, 8.000 kilos; para Gandía, 14.500, y para Valencia, 400.

HARINAS.—Acentúase la calma en este mercado, y la tendencia á la baja. La panadería local, ante el temor de que sobrevenga mayor descenso en los precios, concrétanse únicamente á comprar para las necesidades del dia.

La exportación por cabotaje continúa con relativa regularidad.

Desde el 19 al 25 del actual han salido por esto puerto las siguientes partidas de trigo: 389.110 kilógramos para Almería; 207.357 para Alicante; 414.250 para Cartagena; 80.000 para Cullera; 83.560 para Denia; 115.300 para Gijón; 42.100 para Vinaroz; 140.000 para Valencia, y hasta el total de 2.959.285 kilógramos para otros puertos de España é islas adyacentes.

ARROZ.—La venta solo es regular. Los precios siguen sostenidos, habiéndose recibido por cabotaje: de Gandía, 39.700 kilógramos; de Valencia, 15.000; de Cullera, 150.000, y de Vinaroz, 11.500. También se han recibido de Cullera 2.200 kilógramos harina.

ALUBIAS.—La venta es activa, con firmeza en los precios.

Se han recibido por mar: 300 kilógramos de Málaga, 100 de Palamós y 10.000 de Villagarcía.

CEBADA.—La venta se halla paralizada. Los precios, cada día mas bajos.

La de la comarca se cotiza de 23'50 á 25 pesetas los 100 kilógramos, sin saco, y la extranjera de 17'50 á 18 pesetas los 100 kilógramos, sobre carro y sin saco.

Han llegado por ferrocarril 6 vagones, y han salido por cabotaje 10.000 kilógramos para Valencia, 4.000 para Almería, 13.270 para Palma y 9.875 para Cádiz.

ALGARROBAS.—La venta sigue siendo regular. Los precios acusan tendencia floja.

Se han recibido por cabotaje 37.000 kilógramos de Vinaroz, 42.000 de Castellón, 63.000 de Ibiza y 25.000 de Palma.

AZUCAR.—Han venido por cabotaje 4.025 kilógramos de Málaga y 66 080 de Salobreña.

TARTAROS Y SUS DERIVADOS.—Sin cambio en la situación ni en los pretios.

VINOS.—Como la actual cosecha se considera mermada por los frios y por las aguas, la plaza se halla encalmada sin verificarse transacciones, esperando se normalicen los precios.

Durante la última semana se han recibido por cabotaje, 8.000 litros de Vinaroz, 8.000 de Castellón, 326.720 de Valencia, 355.000 de Alicante, 140 de Sevilla y 1.976 de Cádiz. También se han recibido de Valencia, 8.585 litros mistela.

ALCOHOLES.—Háse agravado la situación por las exigencias de la ley que amenazan el cierre de las fábricas.

Se han recibido por mar: 107.933 litros de Valencia, y 2.670 de Gandía.

ACEITES.—El mercado se halla firme y como los arribos son nulos, la tendencia del negocio es de alza.

Cotízanse:

Aragón, fino, de 30 á 31 duros la carga de 115 kilógramos franco vaciado almacén compradores y sin derechos de consumos.

Tortosa, fino, de 29 á 30; bueno, 27 á 28; inferior lampante, de 26 á 26'50; Andalucía, superior, de 26'50 á 27; corriente, de 26 á 26 50; Mallorca, de 24'50 á 25, y Ampurdán, de 25'50 á 26.

Los aceites de oliva para la industria, 130 pesetas los 115 kilógramos sin consumos.

CUEROS.—Pocas operaciones. Sin arribos. La situación no ha mejorado, al contrario, ha empeorado con motivo del descenso experimentado por el cambio.

En la ultima semana se han recibido por mar, 8.595 kilógramos calzado de Palma y Mahón; 1.055 kilógramos cueros de Málaga; 300 kilógramos suela de Palma, y 3.000 kilógramos pieles de Palma.

R.

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS EL 30 DE MAYO

Vapor Andalucía, de Sevilla y escalas, con cargo general.
Vapor Vicente Sanz, de Barcelona, con cargo general.
Vapor San Leandro, de Alicante, de tránsito.
Vapor Vinifreda, de Tarragona, de tránsito.
Vapor Margarita, de Avilés, con carbón mineral.
Vapor Ino, de Motril, con sulfato de amoniaco.
Polacra goleta Teresa, de San Feliu, con madera.

DESPACHADOS

Vapor Andalucía, para Marsella y escalas, de tránsito y otros.
Vapor San Leandro, para Londres y escalas, de tránsito y otros.
Vapor Vicente Sanz, para Cullera, de tránsito.
Vapor Vicente Ferrer, para Barcelona, con cargo general.
Vapor Argos, para Taganrog, en lastre.

---

se ventila, sino únicamente historiar la cuestión; pero sí diremos, con la voz elocuente de los hechos, que esa rectificación contínua de conducta, ese vertiginoso cambio de posiciones, ese *mentis* público, en suma, que *la impiedad se dá á sí misma* (1) una y otra y cien veces en sus nefandas luchas, es el gran homenaje que el error rinde hoy á la verdad divina y la llamarada de luz que la Infinita Bondad levanta entre las mismas tinieblas de la incredulidad contemporánea.

II

Examinando atentamente las causas de ésta, se verá que son las mismas que en tiempos pasados; mas si antes producían solo rebeldías parciales contra la fé, modificadas hoy por otras concausas notables, engendran la rebeldía absoluta, que anteriormente hemos expuesto.

¿Cuáles eran esas causas antiguas?—Ocupa el primer lugar un gérmen venenoso de orgullo, que mora siempre sombrío y oculto en el seno del corazón humano, como parásito de su vida, instigándole á la rebelión y á la independencia. Digno de atención, en verdad, es este fenómeno. Todo le habla al hombre de su pequeñez y dependencia, y, sin embargo, él pretende ser soberano omnipotente. El no ocupa, aun colectivamente tomado, más que un punto imperceptible en la vasta extensión del espacio, y á pesar de todos los adelantos modernos solamente viene á abrazar con su radio de acción unos cuantos pasos á su alrededor. El Universo, que le envuelve por todas partes con término indefinible, parece mofarse de todos sus esfuerzos. ¿Qué descubre el débil mortal de esas extensiones inconmensurables? ¿qué ahonda en el mismo pequeño planeta en que habita? ¿qué dominio ejerce sobre los organismos y séres de la Naturaleza? Los astros, que describen órbitas gigantescas ante su vista; la tierra, que se mueve bajo sus plantas; los séres sin número, que le rodean, todo con su oculto incógnito le hace esta pregunta con ironía: ¿á qué altura has levantado, ¡oh, hombre!, el velo de nuestros secretos y hasta dónde llega tu cetro poderoso?

Y ¿qué fuerza hay para responder á esos silenciosos desafíos de la realidad? Nace el pensamiento en la inteligencia humana después de gestación laboriosa; brota en chispas de luz intermitente y fugaz; apenas su ténue claridad ilumina la superficie de las cosas, y como gran conquista alcanza el espíritu ambicioso una fotografía pálida y somera de la realidad, que basta corra el tiempo unos cuantos pasos con su acompasada marcha, para que sus líneas se desvanezcan y se borren por completo. Y la voluntad, que con imperio de reina impulsa la vida humana, ¿qué es si no una perpétua víctima de vacilaciones y desfallecimientos, ruines peleas y vergonzosas derrotas? ¡Ah! El hombre, con todo su orgullo de soberanó omnipotente, no es más que un mísero esclavo del espacio y del tiempo, de la naturaleza y la soledad, de sus propias luchas y pasiones.

Sin embargo, venerables hermanos y amados hijos, jamás enmudece la voz fiera de ese orgullo inverosímil, que grita en el interior del hombre: tú no dependes de nadie; nada hay superior á tí; ante tu trono se humillan todos los seres. Es que esa voz responde á ecos, repetidos en la misma sangre de sus venas, de otra voz, que penetró hasta las entrañas de su vida desorganizando su existencia; voz fatal, que dijo á la humanidad primitiva: *Seréis como dioses, teniendo la ciencia del bien y del mal y el poder supremo no sujeto á la muerte* (1); única explicación del fenómeno incomprensible de la soberbia humana frente á la realidad de su miseria y pequeñez, y única clave de todas las rebeliones contra Dios.

Tal soberbia halló en nuestro tiempo ancho campo en que esparcirse á la mirada de los pensadores; el mundo de la materia ofreció nuevos horizontes; la investigación adelantó sus fronteras en etapas prodigiosas, y la Naturaleza puso sumisa al servicio y bienestar del hombre medios poderosos antes desconocidos. ¡Tras esos adelantos aparecía mas esplendorosa la gloria del Creador! Los sabios que gravitaban hacia el Infinito por la humildad de la fe cristiana, saludaron entusiastas aquella gloria; pero aquellos que seguían solo á su razón orgullosa, como impelidos por fuerza centrífuga, se alejaron mas que antes del sol infinito de la verdad. Y mientras de un lado se escuchaba el cántico de homenaje: «Glorifiquemos á Dios, cada vez mas visible en el progreso de nuestra época», resonaba del otro mas sañuda la blasfemia radical: «Expulsemos á Dios de la vida; la ciencia no lo reconoce dentro de sus ámplios dominios».

He ahí, venerables hermanos y amados hijos, el audaz lenguaje de la soberbia y el mayor impulso de la rebelión contra Dios: es el lenguaje de la seducción y artería diabólicas. No dice: mira arriba y compulsa abajo; observa la unidad armoniosa de lo existente, que con mayor fulgor ahora descubres; fíjate en la trabazón admirable de todos los séres tan patente hoy á tus ojos; y nota cómo el centro de lo Infinito preside el movimiento universal del mundo. No, esa soberbia ódia la luz y enloquece á sus seguidores entre las tinieblas. No miréis arriba, les dice por el contrario, ni profundicéis abajo; no quiero que dirijais la vista al sol de la vida ni al seno de la criatura en que se encuentra el calor de sus rayos; vagad sólo por la superficie de la creación envueltos entre las densas nieblas de los fenómenos; ya sabré yo así fascinaros con la autonomía de la impiedad.

Otra causa, también de lejanos tiempos generadora de la incredulidad, es la corrupción del corazón. Cuando la revelación primitiva se desfiguró por las aberraciones humanas, la Sagrada Escritura, el libro inmortal de la humanidad, emplea esta gráfica frase: *Toda carne habia corrompido su camino* (2). El hombre, cuando no tuvo puro el corazón, en lugar de levantarse hacia Dios quiso abatir al Sér Supremo hasta el cieno de sus ignominias, haciéndolo con el politeismo pagano factor de sus crímenes y compañero de sus liviandades. La mayor parte de los espíritus visionarios, que en el transcurso de los siglos movieron guerra á la Iglesia de Jesucristo, unieron en nefando consorcio con sus ideas erróneas las mas escandalosas torpezas. La Historia, en sus páginas, ha marcado regularmente ese contacto entre el error y la corrupción, entre la impiedad y la podredumbre.

Existe, sin duda alguna, un misterioso lazo entre los extravíos del corazón y los delirios de la inteligencia. Es que el alma, una en su ser y en su vida, no puede mantener el equívoco y la antítesis entre la idea y el sentimiento, entre la inteligencia que ve y la voluntad que ejecuta; y al vencer el desorden la unidad de su condición, la fuerza á buscar la armonía en medio de ese mismo desorden, produciendo primero el silencio de la verdad y después la voz del error. ¡Ah! si fuera dado ver en el interior de un alma la senda por la que bajó á los abismos de la incredulidad, se notarían ordinariamente en cada uno de sus descensos los pasos tortuosos de las pasiones y las caidas ignominiosas del vicio. No sin encendérsele el rostro por el rubor podría presentar generalmente, el que deserta de la fe, los verdaderos orígenes de sus avances de la incredulidad: ¡que nunca suele presentarse la duda ni la negación de Dios en el camino de la virtud!

Tal causa hállase agravada en nuestro tiempo por el sediento afán de goces y placeres, á que prestan desarrollo é incentivo los adelantos materiales. Pues éstos no se han reducido á producir un mayor cúmulo de comodidades, que de suyo no son reprobables, sino que han formado una vida muelle y regalada, que toda respira sibaritismo y sensualidad. La industria y el comercio, puesta hoy á su servicio la máquina que multiplica en proporción fabulosa los productos y acelera febrilmente su circulación, se ven impulsados, para no perecer víctimas de esa apoplegía de la producción y en la lucha de la libre concurrencia, á inventar recursos ingeniosos, creadores de necesidades ficticias, que faciliten la salida á aquellos. Para lo cual atisban todos los actos de la vida en sus más mínimos detalles, todas las inclinaciones, todos los deseos, todos los caprichos, todos los instintos, á fin de ofrecer al instante objetos que puedan satisfacerlos, valiéndose de la ostentación aparatosa que impresione los sentidos é ideando formas originales y atractivas que cautiven por su novedad y aún por su extravagancia: en suma, tienden á producir en la sensualidad humana una sugestión continua por modos infinitamente variados.

Todo es, venerables hermanos y amados hijos, apartar el dolor y el sufrimiento, la incomodidad y la mas leve molestia del curso de la vida; aumentar el goce y el deleite con los grados y refinamientos mas sensuales, y herir los apetitos avivando mas y mas sus voraces deseos. Bien pronto, es verdad, vendrán á entenebrecer ese cielo de aquí abajo, que entre las fascinaciones de lo material se ofrece, densas nubes de amarguras morales y físicas, como pena del Talión á esas exageraciones de lo sensible; pero, por lo que atañe á nuestro objeto, las consecuencias en el orden moral se producen, se sienten y son fatales. Fomentado el fuego de las pasiones y desordenados los instintos de la carne, se aumentan los gérmenes y se acrecienta el desarrollo de la corrupción humana; y sin aquella austeridad social de otros tiempos desconocedores de ese lujo de medios de placer, se afeminan las almas, se pierde la virilidad del corazón y ofrécese en el mundo moderno ese tipo novísimo del *decadente*, en quien la gangrena de la vida y la anemia moral corren parejas con la incredulidad y la estúpida blasfemia. No debéis—podemos decir á los sectarios,—no debéis á la luz del pensamiento ni al análisis de la reflexión los avances de vuestra incredulidad, sino á orígenes mas *modestos* y *oscuros*, al hombre degenerado por la corrupción moderna, que no puede sentir ni entender las altezas de Dios. Ya lo dejó escrito San Pablo: *El hombre animal no percibe las cosas del Espíritu, porque es un necio.* (1)

(*Se continuará*).

(1) Mentita est iniquitas sibi. Psalm. XXVI, 12.

(1) Eritis sicut dii, scientes bonum et malum. Nequaquam morte moriemini, *Génes.*, *III*, 4 et 5.

(2) Omnis quippe caro corruperat viam suam.—*Génes.*, *VI*, 12.

(1) Animalis homo non percipit ea quae sunt Spiritus Dei: stultitia enim est illi. I Cor., II, 14.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SUPLEMENTO A LAS PROVINCIAS

Correspondiente al número del día 31 de Mayo de 1906

Visitas á la Exposición

PARA «LAS PROVINCIAS»

II

Lo primero que se echa uno á la cara en cuanto entra en la primera sala de pintura, es un lienzo enorme pintado por Moreli y titulado *Rocroy*: banderas desgarradas, armas esparcidas, muertos ensangrentados, y en medio, el grupo heróico, mermado por la metralla, de los tercios viejos, que allí tuvieron tumba gloriosa.

Esa triste página de nuestra historia, aunque no es una maravilla pictórica, ha sido trazada con talento; por el alma del artista ha pasado un soplo de sincero patriotismo. Sin duda, recordó al pintarlo, la célebre respuesta del veterano moribundo: «¿Cuántos eran tus compañeros? —Contad los muertos.»

Unos colores chillones llaman mi atención hacia otro cuadro. ¡Rojo, verde, amarillo!... ¿Qué ensalada es esta? Me fijo, y á medida que examino la pintura voy rectificando mi primera impresión. En la linde de un extenso campo, marcada por tres arbolillos, con azuladas colinas en el fondo, aquí y allá pequeños caseríos, cuya blancura se destaca entre el verdor de la campiña, hay ocho chicuelas, hasta de doce años la mayor, con sendos cántaros apoyados en la cadera. Vuelven, sin duda, de llenarlos en algún cercano manantial, porque bien claro se echa de ver que pesan: son sanas, fuertes, alegres, y sus sayas de vivos colores, sus rojos pañuelos, sus bocas rientes que dejan ver la blanca y recia dentadura, dan la sensación de la vida rústica, de la égloga campesina, sin afeites poéticos ni falsedades de opereta.

Este cuadro tiene una firma que parece un comentario: Hermoso. Se titula *La Juma, la Rufa* y sus amigas. Ha sido premiado con segunda medalla.

Frente á las aldeanillas extremeñas, que parecen reirse de los que las contemplan, con maliciosa risa campesina, ha colgado Benedito Vives su hermoso lienzo, *Pescadoras bretonas*. Son siete mujeres de traje austero, cuyos tocados tienen algo de monacal, rostros curtidos por los vientos del Océano, serias, sentadas en la árida costa, desde la cual han contemplado, sin duda, muchas veces, las tragedias del mar verdosamente sombrío que forma el fondo del cuadro.

¿*Volverá*? Esta pintura de Meifrén está impregnado de tristeza. Pocas cosas, en efecto, tan melancólicas como el ver alejarse un barco. Ya expresó Espronceda esta misma sensación en versos inolvidables:

Distante un bosque sombrío,
el sol cayendo en la mar,
en la playa un adohar
y á lo lejos un navío
viento en popa navegar.

En el cuadro de Meifrén, una mujer con un niño en los brazos, en pie sobre una colina cubierta de yerbajos amarillentos, contempla un vapor que está á punto de desaparecer en el confín lejano, donde se juntan mar y cielo.

Según cuenta la fábula, Europa, hija de Fenix y de Agenor, rey de Fenicia, andaba un dia paseándose por la playa en compañía de su señor padre y de varias esclavas. Sabido es que Júpiter era caprichoso y por extremo enamoradizo; para conquistar las beldades que le parecían bien, no se paraba en barras. Quiso seducir á Dánae y se convirtió en lluvia de oro; le gustó Leda y se transformó en cisne; se prendó de Europa y se hizo toro. Decía que estaba Europa respirando complacida la brisa del mar, cuando cátate que se le acerca un torazo que no podía menos de ser de soberbia estampa. Quedó al pronto un tantico asustada la doncella, pero la mansedumbre y hermosura del divino animal eran tan grandes, que bien pronto le perdió Europa el miedo y comenzó á acariciarle y enguirnaldarle los cuernos. El toro se dejaba hacer. Al fin la moza, toda confiada, montó en el toro, y en cuanto el animal la tuvo sobre sus lomos... pies para que os quiero, se lanzó al mar y no paró hasta Creta.

Esta fabula mitológica ha servido de asunto á numerosos cuadros de Ticiano, Veronés, Carrachio y otros. Ahora lo ha elegido Alvarez de Sotomayor para su lienzo *El rapto de Europa*. La hija de Agenor está apoyada en el toro; dos esclavos la siguen y otros dos le ofrecen flores con que adorna ella al enorme cornúpeto. La figura de Europa es la mejor de todas; el toro, mas que toro, parece un animal monstruoso de grandes orejas; la entonación y el colorido son excelentes.

Otro cuadro mitológico es el de D. José R. Zaragoza, *Orfeo en los infiernos*. Los tres personajes que figuran en este cuadro parecen tres carbones encendidos. Es un efecto de luz verdaderamente infernal.

Un grupo de mozalbetes melenudos gesticula y discute delante de un lienzo grandísimo. Se titula *Al abismo*. Allá en lo alto hay una cruz, de cuyos brazos penden varias cuerdas rotas. Una muchedumbre de hombres desnudos, de abultados músculos y carnes violáceas, ó mas bien *vináceas*, han intentado derribar «el arbol del mejor fruto». Tan temeraria y sacrílega empresa es justamente castigada; las cuerdas se han roto, y la turba de réprobos en pelota va de cabeza al abismo.

—Ha sido una iniquidad premiar con primera medalla este cuadro—dice uno de los jovenzuelos.

—¡Y haber dejado sin premio el de Lopez Mezquita!

—El dibujo es bueno, se atreve á decir uno de los del grupo.

—Pero el color es detestable.

—Y las figuras monótonas.

—Y la luz teatral...

Me aparto de los jóvenes vociferadores y me acerco al cuadro de Lopez Mezquita. Se titula *Mis amigos*, que son nueve y una niña. No hacen nada; no hacen mas que estar... y es bastante. El pintor ha sabido sorprender la expresión, el alma, la vida de sus amigos, y lo ha fijado en su lienzo con sinceridad y sin género alguno de efectismo. Es, á no dudarlo, uno de los mejores cuadros de la Exposición. Decía bien el joven melenudo, ha sido una iniquidad premiar con primera medalla el cuadro vinoso de Cabrera Cantó *Al abismo*, y dejar *in albis* el de Mezquita, *Mis amigos*.

El cuadro de D. Elías Salaverría, *Tú primero*, está muy bien pintadito, es muy apañadito, muy arregladito, pero el asunto adolece de deplorable pobreza: es un niño á quien la doncella acaba de servir el desayuno y que le está ofreciendo á su abuelita el primer bocado. Argumentos como ese podian servir para ilustrar las *Páginas de la infancia* ó *El Juanito*, pero son poca cosa para una obra de arte.

También es pueril y manoseado el asunto del cuadro de Morata Petit, *Retiro forzoso*. Un coronel viejo, sentado en su sillón, contempla cómo su nietecillo juega en la alfombra con unos soldaditos de madera. Viendo este cuadro se piensa en Eguilaz, en Escrich y en Eusebio Blasco.

La popular novela de Sienkiewitz se conoce que ha sido muy leida por nuestros pintores. Inspirados en ella hay este año dos cuadros en la Exposición. Uno es de D. Camilo Llácer y Musuto, y representa la lucha de Ursus con el toro, en cuyo lomo han amarrado á Ligia desnuda. Con piernas del tamaño de las de Ursus, ni un toro, ni creo yo que un tren, podría derribar al sicambre. El otro cuadro *quovádico* es de José Pinazo, y representa al *arbiter elegantiarum* y á su esclava en el momento de morir con las venas abiertas, rodeados de esclavos y esclavas, que vierten flores sobre los moribundos. El cuadro de Pinazo es muy estimable, y muestra en el autor intuición clara del paganismo. La contemplación de este cuadro me hace pensar que si nuestros artistas, en vez de andar buscando su inspiración en novelas folletinescas, la buscasen en el estudio concienzudo y hondo de la historia, encontrarian campo mucho más extenso y fecundo donde desarrollar su talento.

En prueba de amor á las glorias de su pais, don Marcelino María y Sedano, burgalés, ha pintado un cuadro de más de cuatro metros de ancho titulado:

«Se va ensanchando Castilla
delante de mi caballo.»

El Cid, que sin duda conocía ya el refrán de «caballo grande, ande ó no ande», cabalga sobre Babieca, contemplando á la luz rojiza del amanecer la extensa llanura castellana.

Mejor que este cuadro es el de Chicharro, titulado *Noche de verbena*: es un hermoso alarde de luz artificial producida por los farolillos de colores de una verbena: en el centro del confuso gentío se destaca una manuela, *tripulada* por dos hembras de rompe y rasga, envueltas en pañolones de Manila, alegres y graciosas, que llevan en medio á un chulapo de ancho sombrero y expresión apicarada. Quien haya recorrido en vísperas de San Antonio en las altas horas de la noche, el paseo de la Florida, habrá visto muchas escenas como la trasladada al lienzo por Chicharro.

Gonzalo Bilbao no me ha parecido tan acertado este año como los anteriores: ni su cuadro *Ni en el Guadalquivir*, ni el cuadro titulado *Noche de verano en un barrio de Sevilla*, tienen el alma, el brio y la inspiración de su famoso lienzo *La Esclava*. En el primero, un grupo de muchachos dispónese, en un muelle ó pechina, para bañarse en el rio; entre las aguas se ven las cabezas juveniles de otros bañistas; en primer término hay una barca también con dos chicuelos, uno de ellos en el momento de trepar al bote; lejos se descubre el caserío de una parte de Triana. *Noche de verano en un barrio de Sevilla* es una pintura confusa y borrosa. Las figuras no se ven, se entreven.

He nombrado *La Esclava*, de Bilbao, y por la asociación de las ideas no puedo menos de recordar dos de los cuadros rechazados y que sus autores han expuesto en una de las salas del Círculo Andaluz. El no haber sido admitidos en la Exposición les ha hecho un gran reclamo. Medio Madrid, el Madrid masculino ha ido á verlos. La mañana que yo visité el Círculo apenas se podia entrar en el local, á causa de la aglomeración de gente. Dominaba el elemento juvenil: chicos de segunda enseñanza, ansiosos, sin duda, de estudiar las manifestaciones del arte moderno. Subian contentos y bajaban tristes; acababan de sufrir una decepción. Ni las *Vividoras del amor* ni *Esperando* expresan otra cosa que mal gusto. No atentan al decoro ni á la honestidad, sino al arte; han sido inspirados por *La Esclava*, pero á los autores les falta lo que le sobra á Bilbao. De seguro que nadie hubiera reparado en tales cuadros sin los repulgos del jurado.

En la misma sala estaba *Nana*. Como obra de arte, nada tiene que envidiar á sus compañeras de ostracismo.

Volviendo á la Exposición, y para terminar esta crónica, que va siendo demasiado larga, citaré, entre los cuadros que mas me han gustado, el de Cecilio Plá, *San Isidro*, cuadro en el que, según la tradición, el santo reza mientras los ángeles oran; una marina de Gomez Gil, que es la verdad misma; *Estirando la ropa*, de Ignacio Diaz Olano (dos mozos tan robustos como alegres que estiran al sol una tela de lienzo); *Remendando las redes*, de Borrán, y *En el Santuario*, de José Rodriguez Acosta.

Del desnudo, del paisaje y de los retratos, hablaré en mi próximo artículo.

ZEDA.

LECTURAS

DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

Juicio crítico de los principios fundamentales consignados en el Código civil vigente, desde 1.° de mayo de 1889, por D. José M. Gonzalez Benard, abogado, comandante de Caballería.—Valencia, 1906.

El comandante Sr. Gonzalez Benard no se contenta con la profesión de su arma. Abogado, y atento á las cuestiones de esta profesión, su actividad no cesa; es un verdadero militar á la moderna, y tanto más cuanto que sus aficiones togadas tienen relación muy directa con lo que la milicia transforma ó resuelve muchas veces, esto es, con las cuestiones internacionales.

Efectivamente: el Sr. Gonzalez Benard tiene marcada predilección por materia tan interesante como el Derecho internacional, y ya hemos podido citar en otras ocasiones los estudios del culto comandante, singularmente la enérgica cuanto discreta crítica del tratado en que se resolvió nuestra última guerra.

El folleto que actualmente nos ocupa trata (como indica el título antes transcrito), de la materia de Derecho internacional privado que se halla en nuestro Código civil.

El Sr. Gonzalez presenta en pocas páginas observaciones atinadas, y algunas de ellas bien personales, lo cual dá más interés á esta materia, ya interesante por sí misma.

Breve, pero sucinta es la exposición y crítica de las teorías estatutarias, para venir á resolverse el autor por admitir la teoría italiana, con su distinción de ley nacional, ley territorial, regla *locus regit actum*, y principio de la «autonomía de la voluntad». De este modo se coloca el escritor en prudente terreno, pues aunque es cierto que en los últimos Congresos internacionales, se vá dando extraordinaria preponderancia al principio de la voluntad (sobre todo en lo tocante al régimen matrimonial), no es menos cierto que en las disposiciones de los Estados se vé clara la distinción seguida por el Sr. Gonzalez.

Por otra parte, nuestro Código no podrá presentar soluciones tan radicales como las que en otros paises pueden presentarse en las materias de Derecho civil internacional, por razones históricas y de lugar bien sabidas.

El estudio del Sr. Gonzalez analiza las cuestiones civiles por el orden de nuestro Código, y las relaciona acertadamente en el punto de vista que se propone. Así, pues, presenta la solución para los casos de diversidad de criterio aplicado, solución científica, y á veces, como se ha dicho antes, personal; tal ocurre, por ejemplo, en lo referente al divorcio.

Esta materia, la de las sucesiones (en donde el caso imprevisto por nuestro Código, referente á las personas sin patria legal, lo estudia con singular claridad el autor), la materia de los contratos, en fin, el contenido jurídico del Código civil en su relación con el Derecho internacional, aparece tratada, concisa y claramente en este trabajo del Sr. Gonzalez Benard.

Añadamos, que el estudio de referencia aparece escrito con facilidad que aumenta su atractivo, y se comprenderá que es una interesante disertación, por la cual merece sinceros elogios el distinguido escritor.

E. L. CH.

Valencia Sus monumentos y artes
Su naturaleza é historia

Por D. Teodoro Llorente

Dos gruesos volúmenes, esmeradamente impresos con gran número de dibujos y fotograbados, y lujosamente encuadernados, 28'25 pesetas.

De venta en la Administración de Las Provincias.

INFORMACIÓN GRÁFICA

LAS FIESTAS REALES

La reina María Cristina, madrina de boda de la princesa.

Hoy es el día señalado para la boda de nuestro soberano, con la princesa Victoria de Inglaterra. En tan solemne acto, apadrinarán á los augustos novios S. M. la reina doña Cristina y S. A. R. el infante D. Carlos, viudo de la princesa de Asturias.

Príncipe viudo de Asturias, padrino de S. M. el rey.

¿Qué decir de la reina madre que no resulte ocioso? España estará siempre agradecida á la nobilísima dama, á la ilustre soberana, que enmedio de las desdichas que amargaron á la nación, conservó todos los prestigios de su alto puesto, y que supo dirigir con tanto acierto la educación de su hijo, llamado á regir los destinos de España en edad tempranísima. Bastaría consignar el hecho, único en nuestra Historia, de haber terminado el periodo de regencia, para hacer de ella su elogio mas cumplido. Y la reina madre doña Cristina no solo estuvo al frente de los destinos de España en toda la minoría de su augusto hijo, sino que hasta en vida se proyecta perpetuar su memoria, erigiéndole monumentos.

Es el padrino el infante D. Carlos de Borbón, el amantísimo esposo de aquella princesa joven y hermosa, tan prematuramente arrancada del mundo de los vivos. Aun recordamos la injustísima campaña que se hizo contra aquella boda y contra el citado infante. Hoy se ha deshecho la leyenda que entonces se forjó, y el infante viudo se capta las simpatías generales y obtiene el respeto de todos. Por su hidalguía y su seriedad, es digno de la alta jerarquía á que lo elevó su matrimonio, bien desgraciado ciertamente.

* * *

Fué el padre de nuestra soberana S. A. R. el príncipe Enrique Mauricio de Battenberg, hijo del príncipe Alejandro de Hesse y del Rhin. Nació el 5 de octubre de 1858. A los 26 años de edad se casó en Osborne (isla de Wight), con la menor de las hijas de la reina Victoria de Inglaterra. Murió en 1896, á los 37 años de edad, víctima de una fiebre que contrajo en Africa en la campaña de los ingleses contra los *aschantis*, á la que fué voluntariamente.

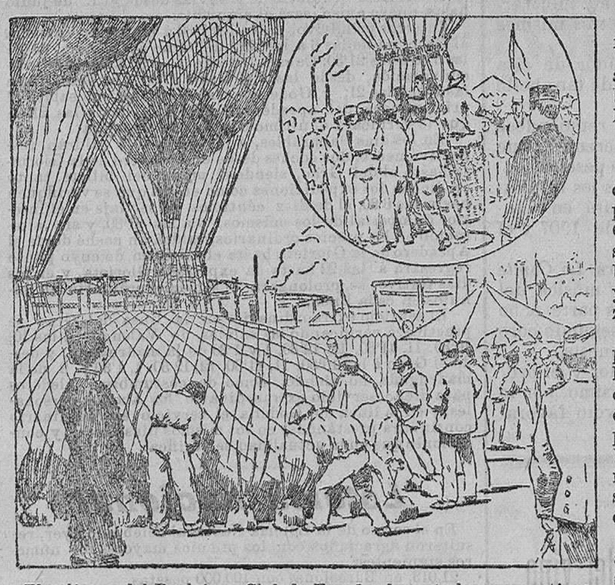
La princesa Beatriz, madre de la princesa Victoria.

Poco antes estuvo en Valencia. Vino en su yate, una embarcación de vela de 200 toneladas, con arboladura de pailebot, que era una preciosidad. Hermanos del príncipe D. Enrique, son:

El príncipe Luis Alejandro de Battenberg, contralmirante de la Armada británica, que manda la segunda escuadra de cruceros, casado con la princesa Victoria de Hesse y del Rhin. (Estos son los suegros del príncipe Andrés de Grecia, que asistirá á la boda.) La princesa María, casada con el príncipe Gustavo de Erbach Schönberg, la cual, con su hija la princesa Isabel, asistirá también á la boda. El príncipe Alejandro I de Bulgaria, que murió. El príncipe Francisco José, casado con la princesa Ana de Montenegro, hermana de la reina de Italia.

Príncipe Enrique de Battenberg, padre de la princesa.

La princesa Beatriz, sexto y último vástago de la reina Victoria de Inglaterra, tiene 49 años de edad. Se casó á los 28, y siempre fué la constante compañera de su augusta madre. Ni el matrimonio la hizo apartar del lado de aquella, y con su esposo continuó viviendo con la gran reina de Inglaterra y emperatriz de las Indias.



El polígono del Real Aero Club de España, durante los preparativos para la salida de los globos.

Tiene cuatro hijos: el príncipe Alejandro, de 19 años; la princesa Victoria, nuestra futura reina, de 18 años; el príncipe Leopoldo, que acaba de cumplir los 17, y el príncipe Mauricio, que tiene 14.

* * *

La fiesta aerostática ha resultado hermosa. Numeroso público ocupaba el amplio parque del Real Aero Club. Sería imposible citar nombres sin incurrir en omisiones lamentables. Baste saber que había muchas y muy soberanas damas de la belleza, pertenecientes á la aristocracia.

No se había limitado ningún sitio para el público que, como decimos, llenaba el Parque, ocupando el sitio que dejaban los globos; pero la mas exquisita corrección, el mayor orden, presidió la fiesta por parte del público, sin que éste, en ningún momento, dejase de obedecer las disposiciones de los organizadores ni dificultase los trabajos para la fiesta.

Desde antes de las tres empezó á acudir público, y á la hora de la suelta era ya punto menos que imposible poder andar por dentro del Parque. Numerosos carruajes llegaban sin cesar á la calle del Gasómetro, deteniéndose en las inmediaciones del Parque del Real Aero Club. En la calle había también infinidad de personas que esperaban la suelta de los globos.

No describiremos la fiesta porque ya lo hicimos ayer. Nuestros corresponsales telegráficos dieron cuenta detallada de ella.

POLIUTO

LA INCREDULIDAD CONTEMPORÁNEA

Su desenvolvimiento y sus causas

(Continuación)

Era que la incredulidad había dado un paso muy atrevido con las radicales negaciones del materialismo, y en ese choque de frente y brutal con la realidad de las cosas tuvo necesidad de retroceder á posiciones menos peligrosas con el racionalismo espiritualista, diciendo: «Existe algo mas que la materia: el espíritu... Es necesario admitir á Dios, fuente de toda existencia, y la vida inmortal, propia de los seres racionales; pero nada de relaciones sobrenaturales entre el hombre y Dios, ni de organismos superiores que las dirijan... Todo hombre, por su razón y su conciencia, solamente se comunica con el Hacedor Supremo.» (1) Pero tal posición contra lo sobrenatural era insostenible, reconocida la existencia de Dios y del alma humana. Esta, como espiritual, exigía la comunicación de conocimiento y de amor con la Bondad Soberana, origen y fin de su vida, y como ser limitado, cuyo polo de atracción y de influencia era el infinito, podía tener en esa comunicación relaciones superiores á las puramente debidas á su Naturaleza. Podría haber, por tanto, relaciones naturales y sobrenaturales, cuáles hubiese, no competía á la voluntad de la criatura, sino á la del Creador, determinarlas. Los hechos manifestadores de esa voluntad lo dirían, no las palabras caprichosas de los hombres. Conclusiones de una fuerza lógica invencible eran éstas, derivadas de las afirmaciones fundamentales del racionalismo espiritualista. La cuestión de lo sobrenatural no se podía rechazar en nombre de la razón; había de ventilarse en el terreno de los hechos, y en este los apologistas católicos presentaban manifestaciones palmarias y numerosísimas de ese orden elevado de la vida humana.

Vióse la incredulidad, venerables hermanos y amados hijos, estrechada y oprimida con sus propias armas. ¿Qué hacer entonces? Había salido mal el ataque de frente, lo mismo de cerca que de lejos. Era forzoso variar de táctica, cambiar la línea de combate, conseguir una posición más ventajosa. Tal fué la del filosofismo kantiano: «La ciencia no conoce más que lo sensible. La existencia de Dios es un postulado de la razón práctica, que debe admitirse, pero no se prueba. Lo suprasensible no se funda más que en este postulado, teniendo una existencia hipotética y de carácter individual y libre.» Esta actitud intermedia, que pretendía unir sagazmente la incredulidad del entendimiento con un vago dogmatismo del corazón, era todavía reaccionaria y tenía sus puntos vulnerables. Dios, aún admitido como postulado de la razón práctica é imperativo de la conciencia humana, adquiría un valor real de influencia, que ejercida en los individuos había de trascender á la sociedad. Y no importaba que lo sobrenatural, resultando de esa influencia, no se probase, si había que admitirlo: la ciencia no podía atacarlo, porque estaba fuera de sus dominios, y la conciencia, en cambio, lo imponía con fuerza obligatoria. La nueva táctica producía resultados poco halagüeños; no ofrecía ventajas efectivas para el combate y favorecía la posesión del terreno por el adversario.

La incredulidad vió otra vez la necesidad de variar sus posiciones. Sentía odio de muerte contra el fantasma de lo sobrenatural, y este la envolvía por todas partes. Embestirle de frente era imposible; caía arrollada delante de él. Atacarle en línea oblícua, reconociendo su realidad subjetiva y negando su existencia objetiva, era un fracaso. ¿Qué resolución había de tomarse? No conviene, se dijo con astucia la impiedad, afirmar ni negar la realidad sobrenatural; lo único que conviene es desconocerla por completo: esa es la posición mas segura y eficaz contra nuestro eterno enemigo. Así salió el positivismo al campo de la liza con sonrisa de desdén y ademán de orgullo, diciendo: «La Humanidad pasa por tres momentos históricos de iniciación, desarrollo y término. En la ancha fosa del pasado están ya los dos primeros, el período teológico y el metafísico; ahora entramos en el final, el positivo. Hasta aquí el pensamiento humano, falto de hábiles instrumentos de conocer, ha ascendido en su afán de la verdad hacia causas infinitas ó abstractas para explicar la Naturaleza; mas hoy cuenta con poderosos medios de experimentación. Ya no hay que buscar causas que no se ven, sino mirar á lo que se tiene delante: contamos con medios suficientes para escudriñar hasta los últimos senos de la realidad. El pensador moderno debe reirse de todo lo que se halle fuera de esos medios y no tomarse el trabajo de dirigirle la mas leve mirada.» (1)

Hé ahí la actitud del positivismo, que refuerza la incredulidad especulativa iniciada por Kant y rechaza el dogmatismo práctico del propio filósofo de Kœnisberg: actitud ciertamente la más débil, porque se niega á contender y discutir sobre lo suprasensible, temeroso de nuevos fracasos; pero á la vez muy cómoda, porque puede desechar á su antojo lo sobrenatural sin más argumento que un mohín de desprecio; y sobre todo muy pérfida, pues sin la reacción natural y las violentas protestas que produce todo ataque, se propone ir eliminando el espíritu religioso de todo el orden práctico de la vida humana. Indudablemente una sagacidad satánica ha inventado la novísima estrategia de la incredulidad. La consigna que cunde entre sus adalides, la inscripción dada al viento en su bandera es esta: «Prescindid de lo sobrenatural, borradlo de la vida, matadlo por el ostracismo, no por la lucha».

Conforme á las ordenanzas de la actual táctica, á la eliminación de todo lo divino en el orden especulativo, seguirá paralelamente la misma eliminación en el orden práctico; nada de Dios en la investigación y en la enseñanza, nada de Dios tampoco en la vida política y social. Para esto el espíritu antisobrenatural se valdrá de dos procedimientos mancomunados; organizar secularmente todo el Estado é impedir que la Iglesia católica—pues un certero instinto dice á los incrédulos que ella es la verdadera depositaria de lo sobrenatural en el mundo—desenvuelva en éste su influencia salvadora. Así el Estado, deificado contra Dios, tenderá por una parte á que la enseñanza superior y aún la primaria sea puramente láica, en la legislación se haga caso omiso del orden religioso, y la cuna, el hogar y el sepulcro se secularicen con el registro, el matrimonio y el cementerio civil; y por la otra prohibirá á la Iglesia toda intervención en la enseñanza pública, negará valor oficial á todos sus actos de régimen y dirección de sus hijos, arrebatará de sus manos la beneficencia... Llegará á más: impedirá con distintos artificios las manifestaciones exteriores del culto católico, pondrá su veto á todo uso de signo ó emblema religioso en la vida pública...

¡Ah! venerables hermanos y amados hijos; lo que se quiere es que no se sienta, ni se oiga, ni se vea manifestación alguna de lo divino, porque se quiere resueltamente que no exista. El cálculo de la impiedad es diabólico; quitemos, ha dicho, los hechos, los indicios exteriores de todo lo sobrenatural; que tras los hechos irán las ideas y llegará un día en que nuestra táctica, llevada con paciente labor, habrá borrado por completo de la inteligencia y el corazón humano toda esa fantasmagoría de lo suprasensible y lo divino. Pero la incredulidad no cuenta con que los cálculos humanos se estrellan contra los designios de la eterna Providencia; que la verdad tiene siempre recursos vigorosos de vida, y sobre todo ignora que entre el Ser Supremo y las almas á su imagen creadas hay lazos misteriosos de unión, sustentadores de la vida sobrenatural, que no pueden romperse por ninguna fuerza. Podrán tal vez sacrílegas manos apartar á un lado y alejar del campo práctico de la vida humana las manifestaciones, las exterioridades, los ecos de las vibraciones de lo eterno, que obran en el espíritu del hombre; pero ¿cuándo podrán destruir el fondo íntimo de ese espíritu, placa invisible y hermosa donde toca el aliento de Dios y pulsa su mano omnipotente? ¿cuándo podrán reducir al silencio los latidos del corazón divino, de donde brota el movimiento que á los humanos agita con tendencias constantes é inefables hacia su Hacedor soberano?

Mirad si no el fenómeno sorprendente que se da en la historia contemporánea; al lado de la mayor secularización está la mayor restauración del espíritu cristiano; junto al naturalismo positivista, que aspira á matar todo gérmen exterior de vida divina, se halla la influencia de lo sobrenatural produciendo multitud de Congregaciones religiosas que llevan su impulso vivificador á todas partes. Ved como en medio de una atmósfera de descreimiento y corrupción florecen cada dia más numerosos y exuberantes esos bellísimos jardines de la fé y la santidad en el mundo.

Ante este resultado imprevisto, que al parecer contraría todas las leyes de la realidad y de la historia, la incredulidad, frustrada en sus arteros designios, se revuelve inquieta, rompe con todos sus principios de neutralidad é indiferencia, abomina del mismo «santuario» de sus preciadas libertades, y como pasando por esas crisis nerviosas de abatimiento y furor propias de las almas desconcertadas, ahora halaga á la Iglesia con canto de sirena, ahora la amenaza y persigue con mirada hosca y vengativa, enmudece á ratos sobrecogida ante los triunfos de lo sobrenatural, ó prorrumpe de pronto en este grito desesperado, que es una blasfemia y un ultraje á la cultura y tolerancia de que blasona la presente época: no quiero reconocer libertad ni derecho á los que son mis enemigos; yo, la incredulidad, no clamo ya por la secularización, clamo con todo el furor de mi cólera por la persecución, por el anticlericalismo, por la guerra á muerte á esa Iglesia y á esa Religión que tanto tiempo tarda en bajar á la tumba.

He ahí venerables hermanos y amados hijos, el rápido bosquejo de la incredulidad moderna con sus líneas de combate siempre movedizas, su marcha contradictoria de avances y retrocesos, y sus posiciones á cada momento abandonadas por ineficaces para su soñada victoria. No ha sido nuestro ánimo entrar en consideraciones apologéticas sobre el tema capital, que en nuestros días

(1) Royer-Collard, Cousin y Jouffroy.

(1) Comte, Littré, Taine, entre otros.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Filosofía: «El lulismo exagerado», por M. Asén y Palacios; «Novísimas aplicaciones de la lógica», por A. Gómez Izquierdo; «Crónica sobre el actual estado de las ciencias filosóficas en Alemania», por Glossner; Notas bibliográficas, por varios autores; Analisis de revistas y noticias.

Varia: «El partido obrero en Inglaterra», por G. Maura y Gámazo; «Historia y crítica militar», por E. Ibañez Marín, y «Caracteres de lo pedagógico», por J. Ribera Tarragó.

Forma un tomo de más de 300 páginas *Cultura Española*, se publica trimestralmente en Madrid, en fascículos que aparecen en los meses de febrero, mayo, agosto y noviembre, y formarán cada año un volumen de más de mil páginas. Precios de suscrición: en España, un año 10 pesetas; número suelto ó atrasado, cinco.

AVISO AL PUBLICO

El ferrocarril de Madrid á Zaragoza y á Alicante lleva la tercera clase en los correos de la línea de Madrid á Zaragoza y Barcelona, de manera que los viajes de Valencia para Madrid y Zaragoza, y viceversa, pueden hacerse en dicha clase en combinación con los correos del Central de Aragón, con gran rapidez y muy económicamente, en comparación con las otras líneas, donde la tercera clase no existe mas que en los trenes mixtos.

Recordamos que los precios por el Central de Aragón son:

	1.ª clase.	2.ª clase.	3.ª clase.
De Valencia á Madrid.	48'20	37'75	22'90
De Valencia á Zaragoza.	30'45	24'00	14'45

Las horas son:

Salidas	Horas	Llegadas	Horas
De Valencia á las	13'25	A Madrid á las	8'20
De Madrid á las	19'35	A Zaragoza (Tren lujo.	1'40
		A Zaragoza (Correo.	6'35
De Zaragoza á las	21'05	A Valencia á las	13'05

Resulta, pues, que la citada innovación es verdaderamente ventajosa para los señores viajeros de esta región que tengan que utilizar la 3.ª clase, cuyos coches, en el Central de Aragon, son de moderna construcción, con pasillos interiores, están caldeados con vapor, y cada coche lleva su correspondiente departamento tocador.

Ya es sabido que los de primera y segunda clase reunen las mismas condiciones que los trenes de lujo de otras líneas.

La Dirección.

Cambio Oficial de Ayer

Segun el Boletín de cotización del Colegio de Corredores de esta plaza

París.—Cheque de banquero: 10'25.
8 dias vista, comercial: 8'00 á 9'00.
Londres.—Cheque de banquero: 27'85
8 dias vista, comercial: 27'20 á 27'50.

Telegramas Bursátiles

Cotización del Colegio de Corredores

Barcelona 30, á las 16.

Deuda perpétua al 4 por 100 interior.	81'60
Deuda amortizable al 5 por 100.	00'00
Banco Hispano-Colonial (acciones).	00'00
F.-C. del Norte de España (acciones).	57'15
F.-C. de Madrid-Zaragoza-Alicante (acciones).	92'65
F.-C. de Orense (acciones).	27'55
Cambios s. París, á 8 d.	9'50
Cambios s. Londres, á la vista.	27'60

Cotización oficial.

Madrid 30, á las 18'15.

En el corro se han cotizado hoy:
El 4 por 100 interior, á 81'10.
Fin próximo, á 81'62.
Los francos, á 9'50.
Las libras, á 27'65.
Las obligaciones del empréstito, á 99'20.

Telegramas del dia 30 de mayo

De Paris, á las 15.

4 por 100 exterior..	96'57	Rio Tinto..	1678'00
3 por 100 francés. .	98'77	F.-C. Norte.	249'00
4 por 100 interior. .	75'77	F.-C. Zaragoza.	405'00
4 por 100 ruso. . .	81'25	Versement.	4'58

De Barcelona, á las 18.

Interior..	81'72	Madrid.	81'62
Alicantes.	92 70	Paris.	96'57
Nortes.	57 05		

De Madrid, á las 18.

Interior..	81'10	Francos.	9'50
Amortizable.	99'20	Libras.	27'62

Telegramas y Telefonemas

Del EXTRANJERO

Notas alemanas

Berlin.—Con la de anoche terminó el Reitchstag su temporada actual de sesiones, las cuales no reanudará hasta el día 13 de noviembre. Según noticias recibidas hoy, en el Sudoeste africano han ocurrido sangrientos combates. El emperador Guillermo ha conmemorado hoy el aniversario del último desfile que las tropas de la guardia hicieron ante su augusto padre moribundo, en el palacio de Charlottemburgo, próximo á Berlin.

Notas americanas

Londres.—Los periódicos de Nueva-York se ocupan todos de los grandes escándalos que se han descubierto relativos al negocio de las carnes que se hace en Chicago, donde parece que se aprovechan toda clase de carnes, aún las que se hallan en las peores condiciones higiénicas. Y como estas carnes, preparadas por los fabricantes de Chicago, se comen en todas partes del mundo, es preciso que haga el gobierno lo posible para evitar tantos abusos. Por de pronto, los comerciantes de Chicago, ven ya disminuidos en una tercera parte los pedidos que antes recibían.

Un despacho de México dice que los revolucionarios invaden el territorio de Guatemala por cuatro puntos distintos, atravesando las fronteras de San Salvador y Honduras, añadiéndose que se presentan muy bien armados.

De la TARDE

Madrid 30, á las 6'30 tarde.

La boda del rey

A las diez de la mañana llegó el rey en automóvil á El Pardo, regresando diez minutos después á Madrid. El motivo de tan precipitado regreso era el de tener que asistir á la recepción de los príncipes y misiones extranjeras llegadas á Madrid para asistir á la boda.

La pluma de oro y perlas que los periodistas que hacen la información estos dias en El Pardo regalan á la princesa Victoria es una verdadera joya de arte que honra á los talleres de la casa Marapini. Lleva la siguiente inscripción:

«A S. A. R. La prensa.—30 mayo 1906.»

También obsequiaron á la princesa los periodistas con un gran ramo de rosas y claveles de diferentes colores, tan hermosos que difícilmente podrán verse otros semejantes. El ramo vá enlazado con una cinta de seda de los colores nacionales, en la cual vá contenida la misma inscripción que en la pluma.

Una comisión de estudiantes, vestidos á la antigua usanza y llevando el lazo de sus respectivas facultades, espera ser recibida por el rey y la princesa para entregar á S. A. un Mensaje.

Cuando ha regresado el rey ha recibido á los periodistas y á los estudiantes. Primero se ha verificado la audiencia de los periodistas. S. M. vestía uniforme de capitán general. La princesa llevaba sencillo y elegante traje blanco. Estaba hermosísima. El Sr. Peris Mencheta, como decano de los periodistas que hacen su información en El Pardo, ha hecho uso de la palabra. Ha comenzado dando gracias á S. M. y A. por la honra que dispensaban á los periodistas recibiéndoles. Se ha felicitado de ello y ha ofrecido á la augusta prometida el obsequio de los periodistas expresando sus deseos, que eran los de todos sus compañeros, de que la pluma sirviera para que S. A. firmase esta tarde con ella los esponsales.

La princesa, satisfecha y amable, ha dicho en castellano:

«Muchas gracias.»

Después, en francés, ha expresado su agradecimiento á la prensa.

El rey ha agradecido también la delicada atención de los periodistas y ha ofrecido que se encargaría de que se cumpliesen sus deseos. Ha mostrado su gratitud por la discreción de que están dando pruebas los periodistas en la información que hacen en El Pardo, afirmando que él ama á la prensa, sobre todo por la campaña que está realizando en estas circunstancias. El Sr. Peris Mencheta á dicho á S. M.:

«Es que somos mejores de lo que se nos cree.»

El rey ha contestado:

«Lo sé, y por eso la quiero y estoy dispuesto á protegerla.»

Después el Sr. Peris Mencheta ha presentado á S. M. á sus compañeros, que eran los Sres. Barber, Espinós, Afan de Ribera, Morales, Del Rio, Guerra, Gantes, Soriano, Gomis y Alvarez. Con dichos señores hállanse representadas las distintas tendencias políticas de la prensa diaria.

Al presentar el Sr. Peris Mencheta al Sr. Alvarez, titubeó un instante. El rey notó la vacilación del Sr. Peris Mencheta, y preguntó al señor Alvarez qué periódico representaba. El Sr. Alvarez contestó:

«A *España Nueva*; un periódico republicano.»

El rey dijo:

«Bueno; eso no importa. Muchas gracias á todos.»

Los periodistas han salido encantados de la amabilidad del rey y de la princesa. A la entrevista han asistido los Sres. Capdepón, Tovar Ainar y Palominos. El rey se ha despedido de los periodistas, haciendo protestas de su cariño hacia ellos y de su amor á la prensa.

A las once y cuarto de la mañana se ha verificado en el Palacio Real de Madrid el acto solemne de presentar sus credenciales las misiones extraordinarias y embajadores llegados para asistir á la boda del rey en representación de sus naciones respectivas. Los embajadores han sido recibidos en Palacio con los honores correspondientes. En la plaza de la Armería habia concurrencia extraordinaria. El rey vestía uniforme de capitán general, ostentando en el pecho el Toisón de Oro y varias condecoraciones extranjeras.

Cada misión ha ido leyendo su respectivo Mensaje de felicitación. El rey ha contestado agradeciendo estos Mensajes. Al acto no ha asistido el ministro de Estado, por hallarse enfermo. Le ha representado el subsecretario Sr. Ojeda.

Casi todas las casas de las calles céntricas de Madrid hállanse vistosamente engalanadas. Desde las primeras horas de la mañana las calles ofrecen pintoresco aspecto. Nubes de forasteros las recorren, contándose entre ellos muchos extranjeros. Numerosas brigadas de obreros trabajan con actividad verdaderamente febril en los detalles del adorno é iluminación de edificios públicos y particulares.

Por la estación del Mediodía llegaron ayer 50 trenes. Pasarán de 123 los corresponsales de periódicos extranjeros que han venido á Madrid para hacer la información de los festejos reales.

El Casino Español de la Habana ha comisionado al consul en Madrid para que entregue al Sr. Moret un Mensaje de felicitación al rey.

Los orfeones asturianos han cumplimentado hoy á los infantes doña Isabel y D. Carlos. Han entregado á SS. AA. los títulos de presidentes honorarios de dichas Asociaciones.

Después de la recepción de las embajadas extraordinarias, el rey ha regresado á El Pardo.

A las dos y media de la tarde el rey y la princesa han recibido en audiencia de despedida á los jefes y oficiales del batallón de Arapiles, que iban ya en traje de marcha para regresar á Madrid. El rey se ha mostrado complacido del aseo, orden y disciplina que ha observado en dicha fuerza. La princesa se ha mostrado agradecida, afirmando que guardará grata memoria del batallón de Arapiles, que es el primero que le ha dado guardia en España.

La tuna estudiantil no ha sido recibida todavía.

Esta mañana la princesa presenció con sus hermanos la parada, desde los balcones de Palacio.

Comienza ya el desfile hacia Madrid. Han salido ya las fuerzas de Arapiles y se disponen á hacerlo los Alabarderos. También han marchado á Madrid varios camiones conduciendo equipajes.

Esta noche quedará allí la princesa, aguardando la hora de trasladarse mañana al ministerio de Marina para vestir el traje de desposada.

El rey ha rogado al presidente de la comisión de homenajes que haga presente su agradecimiento á todos cuantos han contribuido á dar brillantez á los festejos, sin olvidar á los artistas y artífices.

La «Gaceta»

Inserta las siguientes disposiciones: Tratado entre D. Alfonso y el rey de Inglaterra sobre la boda; tratado de arbitraje con Dinamarca, y alcance que debe darse á la ley de 17 de enero último sobre prescripción de títulos de Ultramar.

La Asociación de la Prensa

Una comisión de la Asociación de la Prensa ha visitado hoy al Sr. Moret para indicarle el propósito de dar una función en el Teatro Real á beneficio de la misma utilizando los elementos de la función regia. El Sr. Moret ha ofrecido coadyuvar al pensamiento en cuanto de él dependa.

Más de la boda

Con el ceremonial anunciado, se ha verificado esta tarde en el Palacio de El Pardo la interesante ceremonia de la toma de dichos entre el rey y la princesa Victoria. El acto se ha celebrado en el salón de Embajadores. Han asistido toda la familia real y los príncipes extranjeros. El Sr. García Prieto, como notario mayor del reino, ha extendido el acta correspondiente. Los novios han recibido muchas felicitaciones.

El público, que es inmenso, espera estacionado en los alrededores de Palacio á que los augustos prometidos se asomen á los balcones de Palacio.

El ministro de la Gobernación ha recibido un telegrama del espada Fuentes. Le participa en él que Algabeño no puede torear en la corrida regia por hallarse enfermo. El señor conde de Romanones consultará con el interesado para resolver detalles en definitiva.

Los Sres. Moret y conde de Romanones han conferenciado para ultimar los detalles relativos á la ceremonia de mañana.

El corresponsal de *La Tribuna*, de Londres, ha alquilado por 500 pesetas dos balcones para presenciar desde ellos mañana el paso de la comitiva regia.

Hoy no ha habido oficinas en el ministerio de Marina para dejar habilitadas las habitaciones que ha de ocupar mañana la princesa Victoria. Estas habitaciones han quedado hoy cerradas. Han comenzado á dar guardia los aspirantes á Marina.

En un patio del ministerio de la Guerra ha revistado hoy el general Luque á la compañía de tiradores del Riff. A la voz del ministro la fuerza árabe ha evolucionado admirablemente, manejando el fusil con precisión y maestría. Han desfilado batiendo marcha. El ministro ha quedado complacido. Acompañaban á S. E. varios generales, jefes y oficiales. Todos los agregados militares á las embajadas extranjeras han cumplimentado hoy al ministro de la Guerra.

De Coruña

Coruña.—El Colegio de Abogados ha acordado personarse en el recurso contra el acuerdo de la Sala de gobierno de la Audiencia sobre providencia contra el letrado Sr. Pedreiro.

De Barcelona

Barcelona.—El dia es propio del verano. Aprieta el calor de firme.

Los ingenieros militares han celebrado hoy la fiesta á su Patrón San Fernando con una misa que han oido esta mañana en la iglesia de Santa Mónica, y con ranchos extraordinarios á la tropa. Los jefes y oficiales se reunirán esta noche en fraternal banquete.

El capitán general del distrito ha marchado á San Quirico del Besora. Con su ausencia resulta que nos hallamos huérfanos de autoridades militar, gubernativa, municipal, judicial, eclesiástica y escolar.

De la NOCHE

Madrid 30, á las 10'50 noche.

¡17.005 cartas!

El ministro de la Gobernación ha recibido la friolera de 17.005 cartas pidiendo billetes para la corrida regia, y como la cabida de la plaza es solo de 13.011, el conde de Romanones se ve y se desea para complacer á todos los que solicitan entradas para dicha corrida.

Toros en Palma

Telegrafían de Palma de Mallorca que hoy se celebró en dicha ciudad una corrida de toros, lidiándose reses colmenareñas de la vacada de Aleas.

El ganado dió bastante juego.

Fuentes y Vicente Pastor, que actuaban de matadores, estuvieron bien, especialmente el primero.

La entrada no pasó de regular.

Las fiestas de la boda

Esta noche presenta Madrid un aspecto fantástico. Los edificios públicos, círculos, casinos, sociedades y los palacios de la nobleza lucen espléndidas iluminaciones. En algunos de los citados edificios hay miles de bombillas eléctricas de colores, combinadas con mucho gusto.

La animación por las calles, especialmente las del centro, es tan tremenda, que resulta imposible transitar por ellas.

Se cita como detalle que corrobora lo dicho, el hecho de que una persona ha empleado para ir desde la plaza de Oriente á la Puerta del Sol, por la calle del Arenal, más de una hora.

Por las líneas del Norte y del Mediodía llegan todavía los trenes atestados, y se espera que en los de mañana ocurrirá lo propio.

Ha circulado á última hora con gran insistencia el rumor de que en la línea de Andalucía ha ocurrido hoy un choque de trenes, resultando de él muchos heridos.

Hemos acudido á los centros oficiales para confirmar la noticia, y allí se nos ha dicho que no saben una palabra.

A pesar de esto, el rumor es cada vez más insistente.

Llegó el obispo de Nothingham, invitado por el rey.

Se asegura que, como la princesa Victoria no domina el castellano, probablemente la confesará el referido prelado inglés.

El rey regresó de El Pardo á las diez de la noche, dispensándosele una cariñosísima despedida.

El real sitio recobró ya su aspecto ordinario.

La princesa Victoria llegará á Madrid á las siete de la mañana.

El acto de la firma de las capitulaciones se celebró en el salón de Embajadores, asistiendo toda la familia real, los príncipes extranjeros, ministros, testigos, etc., etc.

El cuadro era hermosísimo, indescriptible.

El ministro de Gracia y Justicia, como notario mayor del reino, otorgó el documento y el ministro de Estado fué en alta voz nombrando una á una á las personas que habian de firmar.

Por deferencia á los príncipes extranjeros estamparon éstos su firma después de los novios y á continuación la familia real y los altos funcionarios.

Lleva el acta 70 ilustres firmas, y será indudablemente el documento mas importante y curioso de cuantos se archivan en el ministerio de Gracia y Justicia.

En la toma de los dichos actuó el obispo de Sión.

El rey firmó con pulso firme y gruesos caracteres, anteponiendo á su nombre, como es práctica, la inicial E. (Eugenia).

Esta firmó también con pulso vigoroso y grandes rasgos.

Al firmar D. Alfonso hizo sentar á su derecha á su augusta prometida.

Después de la ceremonia el rey se mostró muy alegre y comunicativo.

La firma de D. Alfonso dice así: «Alfonso, rey de España.»

La de la princesa dice: «Princesa Victoria Eugenia.»

Asegúrase que al firmar con la pluma de los periodistas, tanto D. Alfonso como la princesa adhiriéose demasiada tinta, ocasionando el primer trazo dos borrones en cada nombre.

D. Alfonso ha dispuesto que la referida pluma sea colocada en su despacho, sujeta con dos abrazaderas de oro.

Después de la ceremonia el rey se asomó al balcón central vivamente satisfecho, saludando á los periodistas y al público, ovacionándole.

Dícese también que el documento lo firmaron todos, incluso los mas pequeños, y al hacerlo el menor de los hermanos de la princesa se asustó y no se atrevía á tomar la pluma, lo cual produjo la hilaridad de las personas que se hallaban presentes.

El expediente de las capitulaciones es una obra caligráfica de inestimable valor, debida á la pluma del oficial del cuerpo de Telégrafos, D. Enrique Barber.

El documento comienza con estas palabras: «En la imperial villa de Madrid...»

El primero de los embajadores que ha firmado es el de Inglaterra y el segundo el de España en Londres Sr. Polo de Bernabé. Luego firmó lord William Cecil.

Actuó de intérprete el marqués de Villalobar.

Todos los príncipes regresaron inmediatamente á Madrid.

Desgracia

En el edificio en construcción del Gran Casino, ha ocurrido esta tarde una sensible desgracia.

A un obrero que se hallaba trabajando en un andamio se le escaparon unos baldosines que llevaba en la mano, viniendo á caer sobre la cabeza de otro obrero llamado José Ballester que se hallaba en la calle.

Conducido á la casa de Socorro, se le apreciaron gravísimas heridas.

Mencheta.

De la MADRUGADA

Madrid 31, á las 2'30 madrugada.

La boda del rey

Dicen de El Pardo que desde las cuatro de la tarde comenzaron á llegar numerosos automóviles conduciendo á los príncipes extranjeros, individuos del gobierno, alta servidumbre, capitanes generales, grandes de España y demás personas que debian concurrir al acto de firmar sus capitulaciones matrimoniales S. M. y la princesa Victoria.

Una enorme multitud rodeaba el palacio, presenciando la entrada de los personajes arriba mencionados.

La familia real llegó á las cinco y cuarto, entrando directamente al Salón de Embajadores, donde se celebró el acto. En el salón veíase una soberbia mesa, de riquísima madera y talla, que sirvió para la misma ceremonia cuando el casamiento de la reina madre. Llevóse á El Pardo, de Madrid. El tablero está sostenido por cuatro columnas de un asombroso trabajo.

A cada lado de esta mesa colocáronse dos sillas, para S. M. y su augusta prometida y alrededor varios sillones, en los que tomaron asiento la familia real, la princesa Beatriz y los invitados al acto.

Las sillas y los sillones estaban tapizados de amarillo, con flores de lis en azul. Sobre la mesa un tapete rojo de exquisito gusto y gran valor.

A la ceremonia que nos ocupa, asistió el ministro de Gracia y Justicia, Sr. García Prieto, como Notario mayor del reino y director del Registro civil. También asistió el duque de Almodovar del Rio, restablecido de su enfermedad.

Conforme entraban los invitados saludaban á los reyes con profundas reverencias de Corte.

S. A. B. la princesa Victoria vestía de blanco y S. M. D. Alfonso XIII de gran maestre de las Ordenes militares, con la banda, de la Jarretiera.

Los infantes españoles vestian uniformes de la Orden á que pertenecen.

A la derecha de los reyes se colocaron los príncipes y á la de éstos el gobierno.

El Sr. García Prieto leyó las capitulaciones y á seguida el ministro de Estado llamó á firmar á S. M., el cual lo hizo escribiendo Alfonso XIII, rey de España. El rasgo de la A tiene al principio una *e* pequeñita, inicial del nombre de la princesa.

Luego fué llamada ésta, firmando Victoria Eugenia. La letra es segura y el trazo firme. La rúbrica va de izquierda á derecha.

Después fueron llamados todos los testigos, comenzando por los príncipes extranjeros. El acto terminó á las cinco y media.

Terminado este acto se celebró el de la toma de dichos ante el obispo de Sión. El Sr. García Prieto leyó luego la declaración de los contrayentes, escrita en los términos de costumbre. A las seis se sirvió un *lunch*.

El desfile de los príncipes á Madrid comenzó á las siete de la tarde. El primero que salió en automóvil fué el gran duque Wladimiro. Poco después, en otro auto, marchaba la reina madre y la infanta María Teresa.

Como nota curiosa del acto puede darse la presencia del duque de Sexto, que no había estado en El Pardo desde la muerte de D. Alfonso XII.

La princesa Victoria firmó las capitulaciones con la pluma que le han regalado los periodistas.

El acto de la firma resultó solemnísimo. Durante él todos los presentes dieron muestras de su profunda emoción.

La presentación de las credenciales de las embajadas extraordinarias se verificó esta mañana en Palacio.

Las embajadas del Vaticano, marroquí, Argentina y Bolivia, entregaron al rey valiosos regalos que traian.

El secretario de la embajada marroquí leyó un Mensaje de salutación escrito en árabe, y lo entregó luego á D. Alfonso.

Terminada la recepción, presentóse el ministro de Estado, señor duque de Almodóvar del Rio, para despachar con el rey algunas consultas urgentes.

El ministro se halla ya restablecido de la indisposición que le motivó el cansancio.

El tratado matrimonial celebrado entre el rey Eduardo y D. Alfonso, referente á su boda con la prindesa Victoria, y firmado por el Sr. Polo de Bernabé en nombre de D. Alfonso, y por Edivord Grey en nombre de Eduardo, dice en su artículo primero:

Se conviene y acuerda el matrimonio de Victoria y Alfonso que se celebrará en persona en Madrid lo mas pronto posible.

Segundo. Alfonso se compromete á asegurar á Victoria, durante el periodo del matrimonio, señalándole una asignación anual de 450.000 pesetas. También se compromete si Victoria quedase viuda á asegurarle desde la fecha de su muerte una asignación anual de 250.000 pesetas, hasta que contraiga segundo matrimonio.

Tercero. Ambas partes contrayentes toman nota de que Victoria, conforme con lo dispuesto por la ley inglesa, pierde sus derechos hereditarios de sucesión á la corona de Inglaterra y sus dominios.

Cuarto. Este artículo se limita á decir que este tratado se ratificará por ambas partes, y que las ratificaciones se canjearán en Londres lo antes posible. A continuación van las firmas.

El último artículo quedó cumplido el dia 23 de mayo de 1906.

Hasta la una de la madrugada ha sido tan grande la animación, que otra igual no se recuerda.

Las iluminaciones no han lucido lo que á primera hora de la noche se creía, á excepción del palacio de la Equitativa, el *Nuevo Club*, *La Peña* y algunos edificios particulares.

En todas las embajadas hubo banquetes en honor de los príncipes respectivos.

Los Sres. Moret y duque de Almodóvar han asistido á la embajada inglesa y el general Luque á la francesa.

Esta noche estuvo en la Redacción de *El Imparcial* el moro Sidi Mohamed Arbi el Hamani, secretario del moro Valiente, que apresó á los ingleses, y por ellos pidió España la libertad.

El moro Valiente declara que la kabila Anghera es amiga de España, y solo desea obedecer las órdenes de los gobernadores militares de Melilla y de Ceuta.

H. Bermudez.

Madrid 31, á las 3'30 madrugada.

Del Ferrol

Telegrafían del Ferrol que mañana llegará la escuadra inglesa, compuesta de 22 unidades.

El regreso

D. Alfonso XIII cenó con las princesas de Battenberg, regresando á Madrid en automóvil, á la hora de costumbre.

La fiesta de hoy

Esta noche han quedado completamente ultimados los detalles de la fiesta que se celebrará hoy.

Todas las fuerzas de guarnición en esta Corte y los cantones vecinos, formarán en la carrera que recorrerá la comitiva. Vestirán de gala y las mandará el capitán general.

Ayer se publicó una orden de la plaza con disposiciones para el mejor orden de la formación.

Se han dictado severísimas órdenes para que el público no entorpezca la marcha de la comitiva.

Esta mañana, á las siete y media, llegará la princesa Victoria al ministerio de Marina, donde, como es sabido, vestirá el traje de boda. La reina madre irá también, almorzando con las princesas.

El rey y su comitiva saldrán de Palacio á las nueve y media, dirigiéndose por la carrera de San Jerónimo á la iglesia donde ha de celebrarse la boda. Al llegar S. M. frente al Congreso se avisará telefónicamente al ministerio de Marina para que salga del mismo la princesa Victoria y su comitiva.

Aparte de los donativos aislados hechos por el rey, ayer entregó, para solemnizar su boda, cuarenta mil pesetas á los centros de Beneficiencia.

Incendio de un arco

En la calle de Alcalá se prendió fuego ayer á otro de los arcos que se están levantando con motivo de la boda de S. M.

En beneficio de un Sanatorio infantil

La Asociación Nacional de Sanatorios Marítimos ha confeccionado un sello, que se pegará en las cartas, al lado del de franqueo oficial. El producto por la venta del primero se destinará al Sanatorio Infantil de Chipiona.

Primera piedra

En Cadiz se colocó ayer tarde la primera piedra de la barriada obrera, que llevará el nombre de reina Victoria, asistiendo al acto las autoridades, comisiones é inmenso gentío.

A Barcelona

El día 7 de junio es esperado en Barcelona el representante que ha enviado Alemania con motivo de la boda.

Dicho embajador ha pedido habitaciones en el Hotel Colón, pues se propone pasar en Barcelona una temporada.

H. Bermudez.

Postres variados

ALGO DE POESIA

La murmuración

Si me zahiere murmurando alguno
y á contármelo viene un importuno,
no el que la piel me quita
sino el acusador mi enojo excita.
Y la razón es clara,
pues como al cabo, por diversos modos,
todos, si la ocasión se nos depara,
murmuramos de todos,
no es lo grave el haberme murmurado,
lo grave es el haberlo yo sabido;
y para mi el culpado
no es aquel que el veneno ha destilado,
sino aquel que el veneno me ha servido.

JUAN ALCOVER

En plena luna de miel

En Peufiel, Ohío, se ha celebrado la boda del capitán Kuhns con la hija del antiguo presidente de los Estados-Unidos, Andrew Jackson. El novio tiene ciento una primaveras y su esposa cien abriles. Después de unas *breves* relaciones de cincuenta años, han conseguido *al fin* ver realizado su sueño de unirse en perpétuo vínculo. Los enamorados esposos piensan dar origen á numerosa y aristocrática familia. Para esto último no les faltarán pergaminos. ¡Oh, qué gran país es la América del Norte!

Los Juegos Olímpicos

En los Juegos Olímpicos que se celebran en Atenas actualmente, el campeonato del kilómetro en bicicleta ha sido ganado por el italiano Veni, llegando segundo el inglés Boufiler. El tiempo fué de un minuto, cuarenta y dos segundos y un quinto.

Se han celebrado dos *matchs* de *foot-ball*, ganando el primero los atenienses y el segundo los dinamarqueses. En el *lawn tennis* ha conseguido el primer puesto el campeón francés Max-Decugis.

En las pruebas de tiro, el resultado ha sido el siguiente: Revólver libre á 50 metros: 1.º Un griego. 2.º Un francés. 3.º Un griego. Revólver de reglamento: Todos franceses.

Caso clínico

La prensa médica de los Estados-Unidos habla actualmente de una operación maravillosa que acaba de realizar un cirujano de Chicago.

Un obrero cayó de un andamio y se fracturó el cráneo. Una supuración continua demostró que la herida era mortal, mas el cirujano del Hospital, llamado Duketel, á que el obrero fué conducido, levantó audazmente la parte del cráneo hundido por la caida, limpió el casco y lo colocó en su sitio después.

El paciente ha estado algunos dias en postración completa; pero actualmente se encuentra relativamente bien, y se cree que sanará del todo, sin perder ninguna de sus facultades mentales. Por de pronto, ya come, se levanta y razona con normalidad.

Esta curación es tenida por una de las más sorprendentes que ha verificado la cirujía moderna.

Perro condenado á muerte

Dicen de Interlaken que ha tenido lugar en Delemont la vista de una causa criminal por robo y asesinato en diciembre último, del conocido propietario M. Merger, ejecutado por dos individuos, padre é hijo, llamados Scherrer, que han sido condenados al máximo de pena legal en Suiza, que es la de presidio por toda la vida. Lo mas curioso en una causa tan sensacional está en que los dos asesinos tuvieron por cómplice un perro que el tribunal ha condenado *especialmente* á la pena de muerte.

Charada comprimida

La solución mañana.

RAMON TRILLES

AMORES (poema)

Con una carta prólogo de D. José Echegaray.
Precio 2 pesetas, en todas las librerías.

IMP. DOMENECH, MAR, 65

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

ESTABLECIMIENTOS IMPORTANTES

EXPOSICION PERMANENTE

Grandes Almacenes de muebles de Salvador Albacar

Mobiliarios completos para salones, dormitorios, comedores, recibimientos y todo lo concerniente al ramo de ebanistería y tapicería en todos estilos y precios. La casa se encarga de la ejecución de proyectos para la completa decoración de habitaciones, en cualquier estilo que se desee. Muebles curvados marca LA VIENNOISE, los más sólidos que se conocen; fabricación de la misma casa.—Exportación á provincias y extranjero.

Miguel Aparicio GRAN SASTRERIA

San Vicente, 123 (frente al reloj de San Gregorio), y Lobo, 4

Se han recibido las más altas novedades para la presente temporada en el ramo de pañería.—La confección á cargo de tres notables cortadores,

L. CRUMIERE *Sucesor de Raffi*

Plaza Santa Catalina, 17 (esquina calle de Zaragoza).—VALENCIA

Optica, electricidad, aparatos para vinos, fotografía, matemáticas, postales.—Casa francesa.—La más moderna, más barata y mejor surtida.

BOTELLA

PAPELERIA.—Objetos de escritorio y dibujo.—Naipes finos y ordinarios.
CALLE SAN VICENTE 141

Grandes talleres de mármoles

S. ORTIZ

Especialidad en Lápidas
MIGUELETE, 3.—VALENCIA

CASA LAVIÑA

Antonio Sánchez Ferris

Almacenes de música, pianos, armoniums, Instrumentos para banda, orquesta y salón. *Bajada San Francisco, núm. 29*

MAQUINAS USADAS PARA coser y hacer medias.

Se componen, compran y cambian de todos los sistemas. Máquinas para coser desde 8 duros.—Salvá, 4, bajo. En venta: medias y calcetines baratos.

L' IDEAL

Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa.
San Vicente núm. 2, Chaflán

Chocolates

Viuda de **E. COMOS**
Especialidad á la vainilla.
SANTA CATALINA, 19

"VALENCIA,,----

Sus monumentos y artes, su naturaleza é historia,
Por D. TEODORO LLORENTE.
De venta en la administración de LAS PROVINCIAS

MUEBLES

Los mejores y más económicos son los de Salvador Mustieles.
San Vicente, 107.—Valencia

Estela (hijo)

PLAZA PORCHETS, 4
Cristal, Loza y Porcelana
Precios limitadísimos
Regalos á los clientes

Torres Hermanos y Lucía

ZARAGOZA, 18 y 15

Especialidad en servicio para fondas y cafés en metal blanco y plateado.—Teléfono 66.

Bordones

Cuerdas y guitarras; exportación á provincias y Ultramar.—Andrés Marín, sucesor de Almonacil, Barcelonina, 17.

Uva FRESCA

Joaquín Olmos
TELEFONO NUM. 500

Horno Nuevo Viena

Fabricación especial de pan de lujo de VIENA y PARIS.—Especialidad en los croisants y briots.
8, PINTOR SOROLLA, 8

EUGENIO BURRIEL

PLAZA DE LA REINA, 1

Dulces, bombones, y especialidad para toda clase de encargos.—Restaurant y helados.—Banquetes y «lunchs».

INSCRIPTO EN LA FARMACOPEA OFICIAL DEL REINO DE ITALIA
premiado en la Exposición farmacéutica 1894 y en la de Higiene 1900 con MEDALLA DE ORO

Jarabe Pagliano

DEPURATIVO Y REFRESCANTE DE LA SANGRE
del Profesor ERNESTO PAGLIANO
N. B. Dirigirse en Nápoles: Prof. ERNESTO PAGLIANO, 4, Calata San Marco, y á los revendedores por mí autorizados.

INTIMACIÓN

En toda España circula atrevidamente una falsificación de mi JARABE PAGLIANO, una mezcla dañosa para la salud de quien hace uso de ella. Mi nombre, ERNESTO PAGLIANO, me ha sido usurpado. Esté atento el público; pida siempre *mi marca de fábrica, en rojo, azul y oro*, legalmente depositada. Todo frasco y toda cajita sin mi marca están falsificados. Yo perseguiré judicialmente á quien falsifica mi producto, á quien usurpa mi nombre, Prof. ERNESTO PAGLIANO, y á quien con la venta de tal falsificación produce daño á la salud pública y á mi reputación.

El ideal de los purgantes PURGEN PEDIRLO EN TODAS LAS FARMACIAS

Sociedad anónima de Navegación Transatlántica

(antes A. Folch y Cp.ª, S. en C.)

Línea de las Antillas

Para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Cienfuegos y New-Orleans

Saldrá el 31 de mayo el vapor

Juan Forgas

Admite carga y pasaje para dichos puntos y también para Canarias.

Informará su consignatario en Valencia, PEDRO LLORCA, plaza del Príncipe Alfonso, núm. 16, teléfono 217.—En el Grao, Viuda de Milara y Sanz, Contramuelle, 19.

Negocio productivo

Menos lucrativo pero más seguro que otros negocios.

Cada 1.000 pesetas producen de 20 á 30 al mes

Operaciones sólidas que puede administrar el mismo interesado, completamente garantizadas.—Operaciones sobre toda clase de garantías con interés convencional.—Compra-venta y gestión de toda clase de derechos.

Casa reservada y activa para cuantos asuntos se le confían.—Informes gratis.

COLON, 86, BAJOS, IZQUIERDA

Servicios de la Comp.ª Trasatlántica

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de junio saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de la Coruña, el vapor

directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Combinación para el litoral de Cuba é isla de Santo Domingo.

Línea de Nueva-York, Cuba y Méjico

El día 26 de junio saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor

directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados-Unidos, y litorales de Cuba é isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata, con transbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de junio saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor

directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto-Rico, Habana, Puerto-Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto-Cabello y La Guayra, etcétera, admitiendo pasaje y cargo para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto-Rico. Se admite pasaje para Puerto-Plata, con trasbordo en Puerto-Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con transbordo en Habana.

También carga para Maracaibo, Carúpano, Coro y Cumaná, con trasbordo en Puerto-Cabello, y para Trinidad, con trasbordo en Curaçao.

Línea de Filipinas

El día 12 de mayo saldrá de Liverpool y el 26 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor

directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos-Aires

El día 3 de junio saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor

directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos-Aires.

Línea de Fernando-Póo

El día 25 de ojuni saldrá de Barcelona, y el 30 de Cádiz, el vapor

para Fernando-Póo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Canarias

El día 17 de cada mes saldrá de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor

MANUEL L. VILLAVERDE

directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno á Sta. Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES:

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de abril de 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

Servicios Comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para más informes dirigirse á los consignatarios en Valencia,

Sres. IVENS Y COMPAÑIA, EN COMANDITA

calle del Mar, núm. 59, entresuelo.—En el Grao dará razón don Juan Bautista Llovet, Contramuelle, núm. 15.

MAQUINAS TRILLADORAS

para arroz, trigo, cebada y avena

CON TRITURADOR Y MACHACADOR DE PAJA

ULTIMO SISTEMA

á fuerza motriz, á malacate y á mano

Descascaradoras, pulidoras, clasificadoras y aventadoras para arroz, aventadoras y clasificadoras para trigo, desgranadoras de maiz, segadoras, sembradoras, cultivadoras, arados, molinos, bombas, etc.

Toda clase de maquinas agricolas, viticolas y para riego.

Pídanse precios.--PRESUPUESTOS GRATIS

DIRIGIRSE:

ISIDORE DIETLIN

Plaza de Cataluña, 2.---BARCELONA

TOS *Bronquitis y Catarros pulmonares* se curan pronto con la acreditada

THIOCOLINA DEL Dr. CALBETO

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS.—Depositarios en Valencia, Sres. Hijos de Blas Cuesta.—B. Abasca y Compañía.

DIOS

Biblioteca Teológica Popular Económica

Un tomo 75 céntimos.—Imp. Domenech, Mar, 65

¡¡MURIÓ LA CALVICIE!!

USANDO EL

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Ha quedado comprobado por infinidad de eminencias médicas, que el *Céfiro de Oriente-Lillo* es el único preparado en el mundo que hace renacer y crecer el cabello, barba, bigote y cejas; impide su caída, evita las canas y cura todas las enfermedades de cuero cabelludo, como son: *Tiña pelada, eczema piloso, alopecia sebórrea (cabeza grasienta), caspa, humores,* etc., etc.

Millones de personas que han usado el *Céfiro de Oriente-Lillo* certifican y justifican sus prodigiosos resultados.

El que es calvo ó le cae el cabello es porque quiere, pues mediante contrato

¡¡Nada se paga si no sale el cabello!!

¿Puede darse mayor garantía en el éxito infalible del tan renombrado *Céfiro de Oriente-Lillo?*

Consulta por el inventor *D. Heliodoro Lillo, Rambla de Canaletas, núm. 13, 1.°*— BARCELONA, de 3 á 6, días festivos de 10 á 1.

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas Perfumerías, Bazares, Droguerías, Farmacias y Peluquerías, á *5 pesetas frasco.*

AVISO IMPORTANTE

25,000 PESETAS se apostarán contra igual cantidad, al que pretenda demostrar que existe en el mundo un preparado que dé mejores resultados que el

CÉFIRO DE ORIENTE-LILLO

Modista

Se confeccionan trajes con esmero y economía.—Razón calle del Mar, núm. 76, cuarta puerta. 1

BUQUES

Vapores de los señores Ibarra y C.ª, sociedad en comandita de Sevilla, con itinerario fijo.

Servicio corriente

El CABO CORONA saldrá el 31 del actual, para Tarragona, Barcelona, Cette y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

También se admiten seguros de las mercancías, en la acreditada empresa «Lloid Malagueño», y á primas muy reducidas.

El CABO SAN ANTONIO saldrá el 1.° de junio, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Algeciras, Sevilla, Bonanza, Huelva, Vigo, Villagarcía-Carril, Coruña, Ferrol, Avilés, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

También para Burdeos, Bayona, Dunkerque, Havre, Rotterdam y Amsterdam, con trasbordo á flete corrido, y para Ayamonte é Isla Cristina, con trasbordo en Huelva, admitiendo carga y pasajeros.

También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada empresa «Lloid Malagueño», á primas muy reducidas.

Consignatarios: Viuda é hijos de Nogués, calle de Colón, 86, entresuelo, Valencia y Muelle núm. 6, Grao.

Compañía sevillana

El vapor AZNALFARACHE saldrá el 31 del actual para Barcelona, Cette y Marsella.

Vapores asturianos

El MELITON GONZALEZ saldrá el 1.° de junio para Alicante Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Vigo, Villagarcía, Marín, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Consignatarios: Viuda de Basterrechea, Tetuán, número 25, entresuelo.—En el Grao darán razón los Sres. Romani y Miquel, Muelle 9.

Compañía de Vapores Vinuesa de Sevilla.

El vapor ARAGON saldrá el día 4 de junio, directo para Málaga Cádiz y Sevilla, admitiendo carga y pasajeros.

El MANUEL ESPALIU saldrá el día 4 de junio, directo para Barcelona y Marsella, admitiendo carga y pasajeros.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por cuenta del Centro Catalán de aseguradores.

Consignatarios: F. y M. Perera; Agente: Carles, Chapa, 25, Grao.

Servicio regular de vapores.

Para AMBERES

El vapor NIL cargará el día 31 del actual.

Compañía Real Holandesa.

Servicio quincenal para Amsterdam y Rotterdam

El vapor SATURNUS cargará el día 6 de junio

Consignatario: D. Alberto Ries, Pascual y Genís, 27.

Servicio de vapores especialmente propios para transporte de fruta y vino.

Para Liverpool

El vapor GEORGIAN saldrá el 1.° de junio.

Para Londres

El vapor SOLIS saldrá el día 2 de junio.

Para Londres y Amberes

El vapor PELAYO saldrá el día 4 de junio.

Para Londres y Hamburgo

El vapor BALBOA saldrá el día 6 de junio.

Consignatarios: Sres. Mac-Andrews y Cp.ª, Paz, letra J, principal, Valencia.

Servicio de vapores rápidos

Para Liverpool

El vapor TORDERA saldrá el día 5 de junio.

El vapor MARGARITA saldrá el día 5 de junio directo para Avilés, admitiendo cargo para Gijón, Oviedo, descargando en San Juan de Nieva.

Consignatario: D. José Aguirre y Matiol, Pascual y Genís, 22, bajo.

Venta

Se vende con muebles ó sin ellos, una magnífica y espaciosa casa en Benicasim, con jardín plantado de árboles frutales y agua de algibe y pozo. Informará el cura de dicho pueblo. 27

Mariano Gerardo

Corredor colegiado de comercio, Paz, 7, ent.° dcha., Valencia.—Teléf. 440

Compra y venta de toda clase de valores del Estado y locales.—Cobro de Cupones y negociaciones de letras sobre la plaza, Península y extranjero.—Intervención en las operaciones del Banco de España, Caja de Ahorros y demás establecimientos de crédito.

Aviso á los industriales

Se vende ó alquila un local de más de dos mil metros cuadrados, con su correspondiente edificio, con maquinaria y caldera de vapor, fuerza de 15 caballos, dos aparatos para aserrar maderas, y adjunta una industria, que renta tres ó cuatro pesetas diarias, sin ningun coste; todo nuevo y en marcha, en un pueblo de esta provincia, á tres horas de ferrocarril de esta capital.—Razón calle del Milagro, núm. 7, principal, ó en Tabernes de Valldigna, D. Bernardo Mondría. 3

Balneario de Ntra. Sra. de la Cabeza

BURJASOT (Valencia)

AGUAS BICARBONATADAS, SODICAS, FERRUGINOSAS

Médico director: Dr. J. GARCÍA MARÍN

Temporada oficial de 1.° de junio á 30 de Setiembre

Indicadas eficazmente en la litiasis úrica (arenillas y cálculos de la orina), diabetes sacarina, gota, reumatismo crónico, dispepsia y gastritis, litiasis biliar, ictericia, eczemas crónicos, secos y pitiriasis, etc.

Para detalles é informes dirigirse al propietario Sr. Soliveras, Burjasot, calle del Progreso, núm. 8, ó al depósito de venta, plaza Congregación, farmacia de García Royo, Valencia.

DINERO

á comerciantes, industriales, propietarios y militares.

Intereses más módicos que ninguna otra casa.

Operaciones rápidas.

Razón calle de Colón, 86, bajo, izquierda, de 10 á 1 y de 4 á 7. 8

Alquiler

Se alquila por años, en Burjasot, una casa espaciosa situada en la calle de Obradores, núm. 136, que se vaciará muy próximamente y la enseñarán desde hoy. Razón en Valencia, Colón, 15, portería. 2

LECCIONES A DOMICILIO

Las dará un profesor con muchos años de práctica.—Razón en la Lotería de la plaza de la Reina. 8

GRAN OCASION

Se vende con mucha economía una magnífica y espaciosa casa chalet, de nueva construcción y rodeada de precioso jardín para recreo, situada detrás del Socós y á línea del convento de las Monjas de Jesús y María. Razón, para la venta, calle de Fresquet, número, 17, alquería del Llironer, Juan Munuera. 3

Antigüedades y objetos de arte

Se compran por todo su valor los objetos siguientes: Tapices, cuadros, joyas, damascos, bordados, encages de hilo blanco, muebles, porcelanas y hierros. Plaza de Collado, 7, junto á la Lonja. 8

Alquiler

Se alquilan los dos principales y el espacioso piso segundo, con cuadra y cochera, si conviene, de la calle de Calatrava núm. 2.—Darán razón en la portería. 1

Se venden

dos casas juntas situadas en la calle Orilla del Río, núm. 12 y 14, al lado de la fundición del Vulcano. Razón en la misma calle, núm. 17. 7

ALQUILER

En el Camino de la Soledad, frente á la Alameda, se alquila un espacioso local, propio para una gran industria ó almacenes; tiene habitación independiente para el encargado. Informarán en la imprenta de este periódico.

CREMA DE BISMUTO

de ANDRES y FABIA

Cura prontamente las diarreas simples y crónicas, las diarreas de los niños, por rebeldes que sean, y todas las afecciones que dependen del tubo digestivo.

De venta: farmacia frente al campanario de San Martín, de D. C. López Moreno (antes Andrés y Fabiá).

Calle de San Vicente, núm. 17.

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA INDUSTRIA, DE LA MAGISTRATURA Y DE LA ADMINISTRACION

DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL

(BAILLY-BAILLIERE)

PARA

1906

Año XXVIII de su publicación.

TRES VOLUMINOSOS TOMOS

Ilustrado con Mapas en cartulina de las 49 provincias y el de Portugal.

CONTIENE

DATOS Estadísticos.—Geográficos.—Históricos.—Descriptivos.—Monumentos.—Vías de comunicaciones, telegráficas, telefónicas, postales.—Producción agrícola, industrial, minera, etc.—Comerciantes.—Industriales.—Principales contribuyentes.—Magistratura.—Administraciones del Estado, provinciales, municipales eclesiásticas.—Ferias.—Fiesta mayor.—Aranceles, etc., etc.—En fin, cuantos ***datos*** pueden ser ***útiles*** al comerciante, industrial, oficinas del Estado, sociedades de todas clases, á las personas de carrera, civiles, militares, liberales ó eclesiásticas

ES EL ÚNICO que contiene detalladamente la parte ***Oficial*** por estar ***Reconocido de utilidad pública por RR. OO.***

ES EL ÚNICO que contiene ***todos los pueblos*** de España por insignificantes que sean, ordenados por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.°, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carterías, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, teléfonos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.°, la parte oficial, y 3.°, las ***profesiones, comercio é industria,*** con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

ES EL ÚNICO que da por sus tres órdenes de apellidos, profesiones y calles los habitantes de ***Madrid, Barcelona y Valencia.***

ES EL ÚNICO que da por sus dos órdenes de apellidos y profesiones los habitantes de ***Sevilla, Lisboa*** y la ***Habana.***

ES EL ÚNICO que da una información completísima de ***Cuba, Puerto Rico*** y ***Filipinas.***

ES EL ÚNICO que da una información completísima de todos los ***Estados Hispanoamericanos.***

1.° ***América Central:*** Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.

2.° ***América del Norte: México.***

3.° ***América del Sur:*** Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Curaçao.

ES EL ÚNICO que contiene ***Portugal*** completo.

ES EL ÚNICO que da una ***Sección extranjera,*** con las señas de las principales casas representadas en España, con el nombre y señas del representante.

Precio: 25 Ptas.

FRANCO DE PORTES

ES EL ÚNICO DE ESPAÑA

QUE ESTÁ COMPLETO

ES EL ÚNICO QUE CONVIENE AL ANUNCIANTE

PORQUE SE LEE EN TODO EL MUNDO

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é Hijos, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte