

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim. Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim. Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

LAS PROVINCIAS
DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1865

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una peseta la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración: Mar. 65

EL SEÑOR
Don Francisco Greus Girona
en cumplimiento del primer mes de su fallecimiento
R. I. P. A.
Sus ahijados, hijos políticos, nietos y hermanos, suplican a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, de lo que recibirán favor.

A nuestros suscriptores

Quedando varios números por repartir del AUTOMOVIL que sorteamos entre nuestros abonados, esta empresa ha dispuesto entregar cinco billetes por cada trimestre de suscripción que se haga efectivo correspondiente al entrante a 1912. Es indispensable que cuando vayan a efectuar el pago acompañen el último recibo satisfactorio que posean, con el fin de poder entregar los sucesivos.

A los nuevos suscriptores

Todo el que se suscriba por un trimestre tendrá derecho a los siguientes regalos:
1.º Al periódico gratis hasta final del presente mes.
2.º Un ejemplar del calendario de pared.
3.º Un ejemplar del magnífico Almanaque para 1912; y
4.º Cinco billetes para el sorteo del Automóvil.

Recordando al maestro

A la exquisita bondad de nuestros muy queridos amigos D. Pascual y D. Teodoro Llorente y Falco, dignos hijos de aquel poeta excelso, por cuya reciente dolorosa pérdida lloran las letras patrias, debe hoy Letras y Figuras un honor señaladísimo y a nadie hasta ahora otorgado: el de publicar la siguiente poesía inédita del maestro:

La madre
(Craducción inédita de Catalo Mendés)
Cuando Dios creador, que lo hizo todo,
dió el ser al padre del linaje humano,
no de un solo lugar recogió el lodo
su omnipotente mano.
Lo tomó del espíritu Mediterra
donde arde el sol la arena abrasadora;
y del dulce Oriente, en que al nacer el día
los verdes campos doran;
del Septentrion en que la niebla fría
y del turbio Occidente, donde rugen
con pavoroso estruendo
el huracán, y a su terrible empuje
van á bobles y más bobles cayendo;
para que, así, la tierra de la tumba
á ningún hombre que infeliz sucumba,
pasajero rendido á la fatiga,
—¿Quién eres tú? No te conozco...— diga,
si tú, en todo el mundo,
la tierra maternal, al moribundo,
cuando cansado en ella al fin reposa,
ya roba el vital lazo,
le recita diciéndole amorosa:
—«Ven, hijo mío, duermes en mi regazo».

TEODORO LLORENTE

La preinserta es traducción, veraz y delicada, de Catalo Mendés, uno de los más fecundos vates y populares novelistas de la Francia contemporánea y fundador de aquel glorioso grupo denominado de los Parvos, entre los que descolaron escritores tan insignes como Coppée, Sully-Prudhomme, Verlaine, Dieux, etcétera.

Esta lindísima composición integrará una Antología de los mejores poetas franceses del siglo último y del presente, que ha dejado terminada el ilustre traductor y que sus referidos libros ordenan cuidadosamente ahora para darla pronta a la estampa.

Sabemos de ciencia propia que dichas traducciones son muy numerosas (cuizás originadas de todos) y todas bellas, insuperables, dignas, en suma, del renombre alcanzado por la otra Antología, también de poetas franceses, que Llorente publicó hace próximamente cinco años en Biblioteca Universal, de Barcelona, y de sus más antiguas y celebradas Leyendas de Oro y Amorsas, en las cuales se comprendieron, además, autores ingleses y alemanes: Byron, Goethe, Schiller, Heine y otros, casi desconocidos entonces en un aspecto de poetas líricos, hasta de nuestros más ilustrados escritores.

Sin menoscabo alguno de su fidelidad á los originales, ofrecen las traducciones poéticas del inolvidable D. Teodoro (así le llamábamos y continuaremos nombrándole cariñosamente) lo que tuvimos la suerte de ser sus amigos), un bello, sano y tan personal y tan íntimo, que nadie, al leerlo, aun antes de ver su firma al pie, por poco versado que se halle en asuntos de literatura, dudará en atribuirles tan ilustre paternidad.

Al pasar de un idioma á otro las obras literarias y más las que se adornan con las galas de la versificación, suelen perder, si no todo, una gran parte de su mérito, cuando se desnaturalizan por completo, justificando aquel adagio tan corriente entre italianos, de traduttore, traditore, que en un poeta satírico español traducción libremente de un verso en otros términos poéticos y de mayor franqueza: poesía traducción, poesía fusilada.

Tal vez por eso afirmó más gravemente Fray Luis de León, que es obra de contados y muy indolentes ingenios «traducir poesías elegantes de una lengua extraña á la suya, sin añadir ni quitar nada, guardando cuanto fuese posible las figuras del original y su donaire y haciendo que hablen en castellano y no como extranjeros y andrajados, sino como nacidas en él y naturales».

Llorente, decimos, sabía conservar en la traducción toda la belleza, todo el esplendor, toda la espontaneidad de la creación primitiva, superándola á veces, por razón de la mayor sonoridad de nuestro idioma, en el que la feliz concurrencia de los acentos agudo, esdrújulo y grave, especialmente de este último, presta al lenguaje poético un encanto y una armonía de que carecen por regla general las lenguas extranjeras.

A nadie sorprenderá, por tanto, que el colosal poeta de la Francia del siglo XIX, aquel en cuyo espíritu—según la vigorosa expresión de Salvador Rueda—había la aspiración encarnada mil Vesulios, el propio Víctor Hugo, poseedor á perfección del castellano por haber vivido durante algún tiempo en España, en donde se educó de niño (1), al conocer la traducción de sus poesías, realizada por Teodoro Llorente, le dijese en memorable carta: «Poeta, mejorás mis versos».

¿Hubo en este exceso de galantería ó alabanza? Castelar la consideraba justa, ¡Castelar!, otro coloso de la inteligencia, el hombre más grande que han tenido matanzas españolas, como le calificaba con razón uno de sus panegiristas. Porque quizás sepan muy pocos de nuestros lectores que Castelar fué uno de los primeros en descubrir los talentos de Llorente y en presentarle á la admiración de los amantes de las bellas letras, en el prólogo encomiástico que puso á su ya citada obra Poesías Selectas de Víctor Hugo, hoy por cierto agotada y de muy difícil ó casi imposible adquisición.

Francisco Vives Liern
(De Letras y Figuras.)
(1) En el Seminario de Nobles, de Madrid, cuando el padre de Víctor Hugo residía allí, como general del ejército de Napoleón. El propio poeta lo recordó en unos hermosos versos titulados Noviembre, que también ha traducido Llorente.

Por tierras escandinavas

(Apuntes de un turista)

XIV
El Estokolmo viejo.—En busca de recuerdos.—Algo de historia. Sepulcros de Reyes y grandes hombres.—El conde Persen.—Su muerte. Estokolmo 12 de agosto.

Mucho me gustan los esplendores de la naturaleza, los idealismos de la caída del sol, las armonías de las noches de verano, pero no me impresionan menos aquellos lugares consagrados por la historia, donde cada piedra evoca un recuerdo, cada plaza un acontecimiento y cada edificio un girón del pasado, envuelto en un ambiente que lo mismo puede ser de sangre que de gloria. Estokolmo tiene también su parte vieja, erizada de recuerdos, que fué testigo de las grandes revoluciones, de crueles matanzas, de ejecuciones capitales, de triunfos y derrotas, y donde brillaron las primeras luces de la libertad á la vibrante voz de los grandes héroes. Cuando fatigado de contemplar edificios monumentales que los arquitectos han levantado en nuestros días en medio de este maravilloso oasis, dirijo mis pasos hacia el Staden y el Riddarholm, en busca de la historia de esta capital y de toda la nación. Aquí los recuerdos son inabundantes, porque las aguas los defienden cariñosamente, y la estrecha roca donde los hombres de la historia colocaron todo el pasado hecho de nuestra historia, se mantiene sosteniendo el peso heroico de Suecia, que mantiene sosteniendo el peso de sus grandes epopeyas. Sin embargo, ya no de sus grandes epopeyas, sino de los recuerdos, que manencen aún en la imaginación de este pueblo, amante entusiasta de sus tradiciones. Los Reyes de Upsala, herederos del divino Odín, el dios sueco que con su aliento formó todo el país, fortificaron en este sitio una pequeña colonia, para defender contra las invasiones danesas, y en plebano de platerías, se instalaron aquí con no tiempo de embarrasos. Luego esta colonia, su cortejo de guerreros, fué agrandándose alrededor de la roca, habitando nuevas islas, que convirtió en plaza fuerte el duque Birger Jarl, haciendo de este modo la bella Estokolmo, pero dejando en el mismo sitio la tumba de los príncipes y de las reinas.

Recorro casi todos los días estas isletas, sembradas por un dátilo de callejones estrechos. He de ir a visitar estos sitios, que tienen el aspecto de una ciudad fantástica. Cuando mis ojos, cansados del eterno resplandor del agua, buscan

la sombra y el reposo, me vengo aquí á contemplar los viejos paredones, la silueta extraña de una casa alemana con sus pinturgescos frontispicios, la vieja puerta de acetalada labor medieval, la escultura empotrada en la pared ante la cual arde en otro tiempo la piadosa lucetta, á cuyo resplandor se batían los trastrochadores; y estas visiones me producen una sensación de arte encantador. Después de tantas impresiones de paisaje, El Estokolmo viejo, he dicho ya, que encierra toda la historia de Suecia, sus glorias y sus derrotas, su apogeo y su decadencia, sus crímenes y su justicia. Esta mañana, mientras sobreaba un gran vaso de cerveza, sentado en un solitario bar de la Gran Plaza, contemplaba en mi imaginación el pasado de estos sitios. ¡Cuántos acontecimientos sangrientos tuvieron lugar aquí! Cuando dominaba esta población por los daneses, á fines del siglo XV, se vivía en continua revuelta, el espíritu popular comenzaba ya á manifestar un sentimiento nacional y una idea de patria, que los daneses no han conocido hasta mucho después. A la vez de los nobles y prelados, se sublevaba este país, y á principios del siglo XVI, sacudía el yugo extranjero. Cuando Cristián II subió al trono de Dinamarca, y resolvió reconquistar las provincias perdidas, después de muchos años de lucha logró entrar en esta capital, y para vengarse de la resistencia de los suecos, se apoderó de 80 nobles y prelados, héroes que más se habían distinguido en los combates, y los entregó al verdugo. En esta plaza fueron todos ejecutados, y del sangriento episodio, conocido con el nombre de El baño de sangre, nació el levantamiento de Gustavo de Vasa, que consiguió la libertad del país y su independencia nacional.

En estas mismas isletas hay sitios de vida exuberante, y andando muy pocos pasos se olvida pronto la dominación del pasado. Se franquea un puente, y se llega á otro barrio también viejo, pero cuyos restos de otros tiempos no pueden resistir la invasión de las industrias modernas, oyéndose en sus ruinas el grito de las sirenas y el silbato de las maniobras de los buques, verdaderas flotas cargadas de provisiones, cuyo incansable desbarbado y desdoblaje producen un movimiento vertiginoso, aumentado mucho más por las escenas alegres y pintorescas del comercio al aire libre, en los mercados llamados del trigo y de la harina, plazas llenas de tiendas y kioscos, donde acude el pueblo á hacer sus diarias compras.

Hoy he visitado, á mi placer, y detenidamente, la iglesia de Riddarholm, en una de estas isletas, la que puede decirse es el templo de la gloria escandinava, el Escorial sueco. Todo está deshabitado: un palacio real nuevo ha sido edificado en la isla vecina; la Dieta abandonó su viejo castillo; las fachadas pesadas y solemnes del Archivo y de la Corte suprema relucen con su vetusto color de hoja seca; sus plazas desiertas, solo las frecuenta algún raro funcionario y los turistas curiosos; los puertos están vacíos, y el silencio santuario que fué en otro tiempo de sus ceremonias, solo abre sus puertas al que paga 25 céntimos de sesión al día, cuando se celebran funerales de Reyes. Aunque este es un sitio de gloria, también es un sitio de muerte: bien está que la soledad se enseñoree aquí.

Esta capilla mortuoria fué gótica en otro tiempo, pero de un gótico discreto, sin el brillo de las arquitecturas medievales. Hoy es un mosaico de todos los géneros de estilo, una exposición retrospectiva de los cambios que hicieron en ella los Reyes, ingenuamente conyuncidos de sus contemporáneas modas. Su forma mide 90 metros. El interior es frío como el mármol, bajo el que reposan las cenizas de los Reyes y hombres célebres de Suecia. Los muros están cubiertos por los escudos y armaduras de los caballeros de una Orden ecuestre, y varios estandartes cogidos al enemigo en combates y guerras, constituyendo el libro de oro de la nobleza del país y el resumen de la historia guerrera de la nación, al menos en lo que ha tenido de brillante éxito.

No he visto santos en los muros, ni nada que inspire sentimientos de piedad, ni frialdad ni envilecimiento, y hace pensar al visitante en el deleznable de la vida, en lo que queda convertida la gloria humana, lo mismo en las cimas del Poder que en las gradas del Trono. Los innumerables mauseos, secullos unos, más adornados otros, que encierran el frío polvo de Reyes y Reinas, de Príncipes y hombres eminentes, han causado en mi espíritu menos impresión que si hubiera visitado un cementerio de aldea. Excepto Gustavo Adolfo, gran Rey comparado con el Napoleón; Carlos XII, de no menos hazañas memoria, y Bernardo, soldado napoleónico y origen de la actual monarquía, los demás personajes reales me son enteramente desconocidos, y sus nombres me producen el mismo efecto que el de cualquier burgués ó vendedor de cerveza. También me son desconocidos los de una porción de personajes, cuyos hechos no han trascendido las fronteras de su patria. Solo me ha llamado la atención el nombre de Fersen, aquel amigo de Marie Antonieta que preparó la frustrada fuga de Varennes, el cual fué muerto y apedreado por una banda de caballos, pues tal nombre merece la imbecil muchedumbre que cometié el crimen.

Creo oportuno recordar este asesinato. Después de la deposición de Gustavo IV, fué nombrado Rey Carlos XIII, y heredero suyo el Príncipe Cristián Augusto, los cuales se habían distinguido, el uno por su excelente administración, y el otro por su conducta en la guerra contra Dinamarca. El pueblo había puesto en ellos toda su confianza, y contaba con su sabiduría para que se reparasen los desastres que produjo la enfermedad del Rey depuesto. De repente, una catástrofe viene á abatir estas esperanzas, pues no había transcurrido un año cuando Cristián muere, víctima de un ataque de apoplejía. El dolor que produce la noticia es inmenso, porque, sin duda, caerá Suecia en la anarquía, y la gente que espera haber salido. Una muerte tan repentina es el resultado, seguramente, de un envenenamiento. La muerte se extiende como el relámpago, toma consistencia, y el día de los funerales pasa entre la muchedumbre por una verdad indubitable. Esta excitación se transforma en locura furiosa. En el convoy fúnebre, avanza en la fila de las carrozas el conde de Fersen. «He aquí el envenenador», dice una voz, y un segundo el delirante populacho se arroja sobre él, cogiéndole y apoderándose del conde. El desgraciado se refugia en una casa vecina y trata de defenderse, pero su resistencia es inútil: Fersen es desarmado, pateado, muerto y, algunos momentos después, arrastrado por las calles. Así murió este buen caballero, cuyo sepulcro me ha impresionado fuertemente.

Ahora la calma es completa alrededor de este pueblo, pareceme una sombra rodeada de flores y de recuerdos, un museo de la tradición sueca empotrada en un bloque de rocas y piedras talladas, un monumento fúnebre, que permanece en la incansante transformación de esta capital.

LÁZARO FLORO

DE TEATRO

Una obra postuma de Fernández Shaw
Una de estas noches pasadas se ha estrenado en el teatro Cómico, de Madrid, la zarzuela Los juglares, letra del inspirado poeta Fernández

Shaw, en colaboración con Asensio Más, y música del maestro Jiménez. La obra alcanzó éxito completo. Su acción se desarrolló apaciblemente, cautivando el ánimo del público, que se sentía sugestionado por los apóstrofes vibrantes y las sentidas estrofas de los personajes que intervienen en el interesante episodio, en el cual el amor puro y el ingenio de un pobre jugador salvan á la alitiva castellana de la deshonra que la amenaza.

Plató el público el nombre de los autores, y Chicote, hondamente conmovido, leyó, admirablemente por cierto, el siguiente soneto que Asensio Más dedicaba á su inolvidable colaborador Fernández Shaw.

«Difúndase el clamor de la victoria y llegue hasta las cumbres soberanas; mas dejad que en mi pecho las campanas á muerto doblen, aun tocando á gloria. El que conmigo imaginó esa historia y tejó sus estrofas más galanas, no existe ya; las letras castellanas guardarán como un culto su memoria. En el regazo de la Madre Tierra duerme el cantor insigne de Sierra, todo piedad, y luz, y sentimiento... ¡Que nuestro apogeo, noble y generoso, resbale por tu tumba, silencioso, como beso de amor que arrastra el viento!»

Las lágrimas velaron en los últimos versos la voz de Chicote; el público, conmovido también, hizo á los autores de Los juglares una estruendosa ovación, mientras Loreto Prado, con los ojos llenos de lágrimas, saludaba al público, que tuvo por los simpáticos actores sus aplausos más entusiastas.

Los padrinos de pila de la nueva Infanta



El Czar Nicolás II de Rusia



S. A. R. la Infanta doña María Teresa

Rotundando una calle

La del Doctor Romagosa

El Ayuntamiento de Valencia, por iniciativa del edil D. Pedro Allaga, dió ayer oficialmente el nombre del Doctor Romagosa á la calle llamada del Empeñador de las Barcas. Con ello ha realizado nuestra Corporación municipal una obra de justicia, pues en realidad que el experimentado cirujano y sabio catédrico, cuyo nombre se consagró ayer para el vulgo, pues para los hombres de ciencia ya lo estaba, es digno de un tan efusivo homenaje.

Habia sido el doctor Romagosa un hombre de extraordinarias dotes. Nació en la población catalana de Olesa en el año 1810, se trasladó muy joven á Madrid, donde cursó con notable aprovechamiento la carrera de Medicina.

Doctorado muy joven, se estableció en Sigüenza, donde prestó excelentes servicios, y luego, ampliado debidamente sus estudios, hizo oposición á una cátedra de Medicina, desahucando con notable lucimiento y aprovechamiento extraordinario para la enseñanza cátedras en las Universidades de Zaragoza, Barcelona, y últimamente Valencia, donde llegó por el año 1850.

El Dr. Romagosa falleció en nuestra ciudad el año 68. Pero si este sabio catédrico tuvo, como á tal justo renombre, como lo alcanzó y muy mercedemente por cierto, como botánico distinguidísimo y orador muy elocuente, sus méritos como cirujano están fuera del alcance de todo elogio. En esta especialidad de la cirugía fué, ciertamente, una lumbrera. Puede decirse que en nuestra ciudad, y aún en el resto de España, fué el primero y el más hábil cirujano, perdurando aún algunos sistemas de operaciones en libros de texto y la práctica constante. Autorizado en la materia nos dicen que á haberse conocido, entonces, la asepsia, el Dr. Romagosa hubiera realizado maravillas.

Tal fué, á grandes rasgos—como cabe en estas breves líneas informativas—el hombre de ciencia, cuyo nombre rotundará desde ayer la calle del Empeñador de las Barcas, en cuyo número 3 vivió, por cierto, tan ilustre personalidad. «Es el mejor medio—dijo—de que sean apreciados como deben ser.»

pedrado de las Barcas, parte adyacente á la plaza de Niños de San Vicente Ferrer, se levantó una pequeña tribuna, donde al llegar la comitiva que se había formado en el Ayuntamiento, y que en su marcha llevó al frente una sección de la Guardia municipal de á caballo, subió el alcalde.

Luego que la Banda de la ciudad ejecutó una linda composición el oficial mayor señor Burguera, en sustitución del secretario Sr. Jiménez Valdivieso, quien de Madrid, adonde fué hace días en comisión, se trasladó á Extremadura, leyó e acuerdo de la Corporación que hace referencia á la solemnidad que se celebraba.

Seguidamente el Sr. Bermejo pronunció un breve discurso encomiástico del Dr. Romagosa, cuya síntesis damos en las breves líneas que encabezan esta información. Y descubierta que fué la tribuna, la Banda Municipal ejecutó otra de las obras de su repertorio, y se dió por terminado el acto.

Un reparto de premios

Noche en las Escuelas de Artesanos

El anual reparto de premios á los alumnos de las Escuelas de Artesanos, se verificó anoche en el amplio Salón de Actos de las mismas, con la asistencia de un gran número de señores. El edificio lucía en su exterior las colgaduras e iluminaciones de los días en que se celebran hechos gratos, y en su interior una bella y sobria decoración de plantas y arbustos, en la que se adivinaba la hábil mano del director municipal de Paseos, Sr. Peris.

La concurrencia, que llenaba completamente el Salón, fué mucha y distinguida. A la hora anunciada, y á los sonos de una marcha, ejecutada por un sexteto, hizo su aparición el Sr. Peris, acompañado de los señores de las Escuelas, á cuyo frente iban las personalidades invitadas. Ocupó el sillón presidencial el edil y catédrico D. Pedro Allaga, que ostentaba la representación del alcalde y del Ayuntamiento. A su derecha tomó asiento el presidente general de la Junta, nuestro querido amigo el ilustrísimo Sr. D. Federico Domenech y á su izquierda el catédrico y doctor D. Ramón Gómez Ferrer. En los demás sitios vimos al vice-presidente de la comisión provincial D. Miguel Sales, que es, á su vez, individuo de la Junta de las Escuelas, el concejal Sr. Sempere, que pertenece también á aquel organismo; al secretario general Sr. Peris Grifonea, y á los vocales, con cargo en la directiva, Sres. Solé, Fornet Sanchis, Domingo, Sanchis (D. J.), Torres y otros, y una representación de la Escuela de carpinteros.

Abierta la sesión, el secretario general señor Grifonea leyó una minuciosa y bien escrita Memoria. No se limitó, como es costumbre en esta clase de trabajos, á reseñar la labor del año último, sino que, dándole, á nuestro juicio, con acierto, evidentes vuelos, hizo una legítima historia de los 43 años de existencia que llevan las Escuelas, durante las cuales han desfilado por sus aulas 54.784 alumnos. El número de matriculados en el año último ha sido el de 1.422. El señor Peris Grifonea terminó su Memoria con una patriótica y bien oratoria exhortación á los alumnos, para que no se dejen guiar por falsos apóstoles, sino que trabajen por sí, con su esfuerzo individual, y recordándoles que el mejor timbre del hombre es ser honrado.

Seguidamente se hizo entrega de los premios, consistentes en escribanías, etc., á los diez alumnos que, dirigidos por el Sr. Sigüenza, confeccionaron el título de socio de mérito que se entregó tiempo atrás al Sr. Canalejas.

El profesor auxiliar de este Instituto y en propiedad de las Escuelas, pronunció un breve discurso explicando los premios llamados «Dos Hermanos»—cinco de 25 pesetas cada uno y «Oleto»—uno de 50 pesetas.—Terminó con salubres consejos á los jóvenes alumnos galardonados con aquella distinción, y que se llaman, respectivamente:

Fernando Moran Serra, Miguel Monrabal Andrés, Antonio Ruiz Mocholi, Miguel Ramos Barja y Manuel Benit Moirano y Abdón Centeno Almeida. Todos estos reúnen las condiciones de pobreza, aplicación y asiduidad y el último la de orfandad, exigida por los donantes de los premios, y contrastados en la ocasión presente por las investigaciones de una comisión de la Junta, formada por los Sres. Soto, Romero y Forriol.

Después de un breve intermedio musical hizo uso de la palabra el Dr. Gómez Ferrer, que pronunció un discurso elocuentísimo, todo substancia. Luego de recomendar á la benevolencia del auditorio y de agradecer á la Junta el honor que le dispensó el invitarse á hablar en este acto, manifestó que se ha de pregonar el amor á la niñez como un medio de reconstrucción patriótica. Estudió la significación de los premios repartidos, que es el del amor á la Patria, á la Ciudad y al prójimo; afirmaciones que desmenuó en períodos nutridos de intenso españolismo y excelentemente orientados, escuchando grandes aplausos. El discurso del Sr. Gómez Ferrer fué una excelente obra, digna de todo elogio.

El Sr. Allaga, luego de manifestar su indecisión en lo que se refiere al empleo de términos encomiásticos para alabar una obra como la de las Escuelas de Artesanos, puesto que el elogio venal é injustificado acaparó el Diccionario, hizo á grandes rasgos, una historia y un juicio muy firmes de la labor de aquellos, para los que tuvo frases entusiastas, y terminó ofreciendo, en todo y para todo, el apoyo de la Corporación municipal.

Se repartieron seguidamente numerosos premios á dos alumnos por cada uno de las secciones y grupos de Escuelas, y se levantó á hablar, para resumir los discursos, el presidente general, D. Federico Domenech, muy querido amigo nuestro una obra de sinceridad y de amor á las Escuelas. Agradeció á todos el consorcio que con su presencia habían prestado al acto, y á los protectores de las Escuelas el apoyo que se dispensan. Particularizó aquellos sentimientos al referirse á varias personalidades, comenzando por la del Sr. Allaga, decidido auxiliar de la Junta, y no con palabras, de los fines de la obra; tuvo frases de encomio para la actitud de los Sres. Sales y Jiménez de Benito, al defender en la Corporación provincial la permanencia de la subvención para las Escuelas; recordó el acto del presidente del Consejo de ministros al hacer se votara en Cortes una ley de subvención que no estuviera sujeta á las veleidades de la política, y tuvo frases de sincero elogio para el desprendimiento de D. Carlos Gash, que en varias ocasiones ha dado pruebas á las Escuelas de Artesanos de lo mucho en que tiene su misión, entregándolas 1.000 pesetas, además de construir una nueva aula y regular un automóvil para la Escuela de chapfeffers.

El Sr. Domenech, que fué reafirmado aplaudido, terminó aconsejando á los concurrentes que hagan por que visiten las Escuelas cuantos no los conocen. «Es el mejor medio—dijo—de que sean apreciados como deben ser.»

Una salva de aplausos coronó el breve discurso del digno y patriótico presidente.

Libret de Records

Poesías valencianas, por JOSEPH BODRIA
De venta, en las librerías.—Fru: UNA PESETA

EN LA DIPUTACIÓN

Las proposiciones del Sr. Testor

Diez y seis son las proposiciones presentadas á la aprobación de la Corporación provincial por los diputados Sres. Testor, Llopi, Sapiña, Zaragoza, Ripollés, Bataller y Oller. He aquí un extracto de las mismas:

Primera.—Se propone que los modelos de los puentes que figuraron en la Exposición regional, años como recuerdo y otros para que sirvan de medio práctico á la enseñanza, se instalen en las oficinas técnicas de la Dirección de carreteras y á las Escuelas de nuestros Asilos.

Segunda.—Que se interese del Ayuntamiento la inmediata urbanización del proyecto del paseo al mar, hasta el final de las manzanas, en una de las cuales se ha de instalar el futuro edificio de las Facultades de Medicina y Ciencias, por considerar de interés para favorecer la subasta de los solares del antiguo Jardín del Real.

Tercera.—Que se estudie el proyecto de don Luis Sumbela, para la fundación de una Granja-Asilo agrícola, en la que reciban instrucción los asilados de los Hospicios provinciales.

Cuarta.—Que se nombre una comisión especial que estudie el alcance de la disposición transitoria de la ley de 27 de julio de 1871 y proponga la manera de hacer efectivo el reintegro de un millón de reales de recargo sobre las contribuciones que cobra el Estado.

Quinta.—Que se instale un servicio agrícola en condiciones análogas á la de Villavieja, destinado á cuidar el fomento del arroyo y de la naturaleza, extinción de sus plagas, etc.

Sexta.—Que se gestione cerca del ministro de Hacienda y de la Junta de Aranceles y Valoraciones, aquellas resoluciones que beneficien los intereses agrícolas de nuestra provincia.

Séptima.—Que se funden escuelas de tiro en los Establecimientos benéficos provinciales.

Octava.—Que se ejecute un acuerdo de la Diputación, relativo á la colocación de la pila en el salón de sesiones, transcribiendo las frases de D. Francisco Sivilva dedicadas á nuestra Corporación provincial.

Novena.—Que se traslade al Museo de Pinturas el cuadro «Último día de Sagunto», que se halla en el despacho del presidente.

Décima.—Que se concedan dos plazas de pensionados, uno de pintura y otro de escultura.

Once.—Que se prepare la construcción del Manicomio Modelo de Torrents, aunque interinamente se procure mejorar en las posibles las condiciones del actual, y que se cree un cargo de director del Manicomio, y su correspondiente comisión consultiva.

Doce.—Que se confite á la Comisión provincial que estudie la manera de cooperar á la labor de la Asociación Nacional de Fomento del Turismo.

Trece.—Que interina se realice el forrocaril directo de Valencia á Madrid, que se estudie y gestione por una comisión especial de señores diputados provinciales. 1.º Una línea combinada de trenes con Barcelona, Alicante, Andalucía y Madrid. 2.º La inclusión de Valencia en los itinerarios de viajes circulares y semicirculares de mayor aceptación. 3.º Trenes bofios de verano y baños para Valencia en análogas condiciones á las que se establecen anualmente para Alicante. 4.º Que circulen en los trenes que llegan y salen de Valencia para Barcelona y Madrid haciendo el recorrido de noche, en que no circulen vagones camas de la Compañía Interoceánica, los nuevos coches mixtos con ocho camas de la Compañía del Norte.

Catorce.—Que se reforme el Reglamento para el gobierno interior de la Diputación.

Quince.—Que la Corporación diga que piensa hacer al trasladarse la Audiencia á la actual Fábrica de Tabacos, del antiguo Palacio de la Generalidad.

Diez y seis.—Que se nombre una comisión especial que estudie el traslado del Hospital provincial.

De todos estos acuerdos pasaron al estudio de las comisiones respectivas.

Conservatorio de Música

La audición de ayer

¡Brillante aspecto presentaba el Salón de Actos del Conservatorio! Celebrábase la primera audición de alumnos en el presente curso, y á este fin inaugurábase el Salón, completamente reformado. Ha quedado lindísimo, elegante, á la altura de cualquiera de las salas hermosas del extranjero, en punto á presentación.

La atención que el municipio viene concediendo á esta causa, de donde salen alumnos como Vela, Iribar, Luteroa, Bora, y tantos otros, que llevan honrosamente al extranjero en estos tiempos (lo que no había ocurrido siempre), el nombre de nuestra ciudad, ha contribuido á que el Conservatorio pueda presentarse dignamente, y lo que es mejor, pueda enseñar también digna y modernamente.

Las alabanzas al Ayuntamiento eran anoche unánimes y justas. El decorado del Salón de Actos ha sido inteligentemente realizado por el interinamente director D. Pedro Guillem. Nota elegante, finalizada de perfecta armonía en los tonos... como era preciso, dado el lugar.

El Excmo. Ayuntamiento ha patrocinado la importante mejora del alumbrado eléctrico. La instalación es hermosa; los aparatos, del gusto más artístico é irreprochable, acreditada á la imponente casa López. Los diseños y planos, hechos según el estilo moderno, y artísticamente realizados, pertenecen al inteligente ingeniero municipal D. Vicente Pichó.

Elegantes damas ocuparon anoche el salón, y era tal la concurrencia, que fué necesario que se ocupasen los sillones del estrado, á fin de que las señoras no quedaran en pie.

El programa fué de muy buen efecto. La señorita Antonia Casas (alumna del señor Cortés) ejecutó con gusto y delicadeza «El alegro forjado de Hacenda» demostrando sus buenas condiciones. D. Vicente Guillem (discípulo del Sr. Calvo), hizo gala de sus notables cualidades en una gavota de Popper. El señor Tárrega, de la clase de canto de D. Lambert Alonso, cantó con notable intención la escena «del sueño» de Oello, en lugar de la romanza anunciada, luendo sus facultades. El señor Simón, de la clase de violín del Sr. Lapiedra, mostró óptimas cualidades de artista en la Romanza en forma de Beethoven. Y por último, la señorita Teresa Gargallo lució su agilidad de vocalizaciones y su exquisito gusto en la potones de Mignon.

La segunda parte no fué menos interesante. Después de una danza de Grieg y la «Serenata morisca» de Chapi, por la señorita Pepita Roca y Sr. García, discípulos de la clase del señor García de la Rosa, que ejecutaron muy bien ambas obras, se oyó nuevamente el piano. Ejecutaba la señorita Emilia Tortajada (clase del Sr. Bellver), con suma facilidad, acierto y colorido, la «Sonata 14.ª» de Beethoven. A continuación, la señorita Pura Fernández (discípula del Sr. Alonso) cantó con distinción y maravillas facultades, que llamaron la atención, la romanza de contrato de Novasón y Dalila. Representó luego, y fué una nota deliciosa, el entremés Sangre gorda, de los Sres. Quintana y...



TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Barcelona, con cargo general.—Vapor Cabo San Antonio, de Marsella y escalas, con cargo general.—Vapor Donia, de Génova y escalas, con cargo general.—Vapor Venus, de Génova y escalas, de tránsito.—Vapor Campeador, de Port Tabot, con carbón mineral.

Saldos: Vapores: Hervana, para Barcelona y escalas, con cargo general.—Vapor Luis Vives, para Las Palmas y escalas, con cargo general.

En la cuarta plana empezamos a publicar el interesante folletín «El testamento Rojo».

¿Caso de locura? Suceso trágico

Madrid 17, a las 10'15 noche. En las primeras horas de la tarde se ha desarrollado un trágico suceso, que ha impresionado hondamente al vecindario de la plaza de Mostenses, por las circunstancias extraordinarias del hecho.

Serían las tres, cuando algunos vecinos y transeúntes de la mencionada plaza observaron que las hojas de uno de los balcones de la casa núm. 2 se abrían con estrépito, y una mujer que llevaba una niña de pocos meses en brazos, se arrojaba a la calle, arrastrando con ella a la niña criatura. El choque contra los adoquines del pavimento fué espantoso. La mujer y la niña quedaron exánimes, derramando abundantísima sangre.

Todos los testigos que presenciaron la caída se abalanzaron sobre las víctimas, conduciéndolas, sin pérdida de momento, a la casa de Socorro del distrito del Palacio, donde los facultativos de guardia Sres. Alpin y Cantón, las reconocieron. Estos pudieron apreciar que la mujer llamada María Ajenjo Calderón, de 33 años, soltera, y natural de Arenas de San Pedro, presentaba las siguientes lesiones: una herida de 20 centímetros en la cabeza, con fractura del cráneo; fractura también del interóseo y costillas del lado izquierdo, y la niña, cuyo nombre no se ha podido averiguar, tenía asimismo el cráneo fracturado, habiendo tenido necesidad de hacerla una detenida operación.

En las primeras horas de la tarde se encontraban moribundas, quedando, en vista de lo peligroso de su traslado, en dos camas de la misma casa de Socorro.

El juez de guardia, como María Ajenjo no pudo articular ni una sola palabra, tomó declaración a algunos vecinos, lesonados por el accidente en la habitación que ocupaba María.

Las declaraciones no han podido aclarar de una manera explícita, lo ocurrido en la casa número 2 de la plaza de los Mostenses. Solo ha podido saber que María Ajenjo vivía sola en el cuarto del piso segundo desde hace tres meses, en compañía de la niña, que tiene cinco meses, y se supone es hija suya.

También tenía un perrito blanco, pequeño. María era de carácter austro y sombrío, y se cree estaba algo perturbada.

Esta tarde, a la hora indicada, se asomó al balcón y arrojó al perro a la calle, dirigiéndose a los transeúntes que la miraban, exclamando: «ahora voy yo detrás del perro», y sin vacilar se lanzó al espacio llevando a la niña en brazos.

Esto es lo que se sabe de este suceso, envuelto en el misterio, porque María no recibía a nadie, y además no fué a ocupar el cuarto hasta cuatro meses después de alicuado.

El reconocimiento que hizo el juzgado se halló en una habitación un contrato de alquiler, firmado por el Sr. Ignacio Calderón Torredillas, primo de la María, que vive en la calle de Alcalá, y dos resguardos de la Deuda Interior del 4 por 100 por valor de 87.500 pesetas uno, y otro de 9.000 pesetas.

A última hora de la tarde la niña falleció.

La puerta de la habitación que ocupaba María Ajenjo estaba cerrada por dentro, teniendo necesidad, para practicar el juez el reconocimiento dicho, de valerse de un cerrajero.

Según la portera de la casa, la joven Ajenjo no tenía trato con persona alguna, ni recibía a nadie.

El juez ha ordenado comparezca el primo de la finada, D. Ignacio Calderón. Briones.

Mitín socialista

Madrid 17, a las 10'30 noche. En el teatro Barbieri celebró esta mañana un mitín la Juventud Socialista, con objeto de protestar de la conducta que el gobierno sigue con los obreros, y de pasar a pedir el indulto de los autores de los crímenes de Cullera.

Comenzó el acto a las diez y media, con regular concurrencia, y estuvo presidido por Fernández Gochea, que al exponer el objeto de la reunión, rompió el fuego contra el Sr. Canalejas.

Luego Luis Fernández, primer orador, inició violentamente su discurso, y desde luego entró en el asunto de Cullera, por lo que hubo de intervenir el delegado, y se promovió una bronca momentánea, que se reprodujo, aumentada, al insistir el orador en su tema, hasta el punto de que hubo momentos en que se creyó que iba a suspenderse el mitín.

Después siguieron en el uso de la palabra Virginia González, del grupo feminista del socialismo; Luis Mancebo, Lucio Martínez y García Cortés, y se inició decir que todos atacaron al Sr. Canalejas, y gracias a que en los primeros momentos comenzó a intervenir el delegado, se evitó que salieran también malparados el poder judicial, el ejército y otras entidades respetables, alrededor de las cuales estudió García Cortés haciendo verdaderos equilibrios.

Quejido y Pablo Iglesias no concurren; el primero porque está enfermo, y el segundo porque se halla en Valladolid en un acto análogo.

Al final se leyeron las siguientes conclusiones que se fueron aprobadas, y que se llevaron, no al Sr. Canalejas, sino a la prensa avanzada:

«Los ciudadanos reunidos en el teatro Barbieri protestan enérgicamente de la política represiva del gobierno de Canalejas, y piden: 1.º, que los Centros obreros clausurados gubernativamente sean abiertos, y puedan las Sociedades obreras que no estén suspendidas judicialmente, seguir funcionando; y 2.º, que por humanidad y por justicia no sean ejecutados los condenados a muerte por los sucesos de Cullera.» Briones.

Otro mitin

Madrid 17, a las 10'40 noche. Para protestar de las infracciones a la ley del Descanso dominical y pedir la jornada de diez horas, la Asociación general de Dependientes de comercio ha celebrado un mitin esta mañana.

Como en los anteriores domingos, al final del acto obraron diferentes comisiones las calles, para obligar a que se cumpla el Descanso dominical. Briones.

Desde MARRUECOS

Madrid 17, a las 10'50 noche. Guadalajara toma una nueva posición.

Por noticias recibidas de Melilla se sabe que hace pocos días fué ocupada una nueva posición: Briones.

la de Muley Rachis, entre Zayo y Seluán, distante 17 kilómetros de la plaza.

Muley Rachis es una buena posición estratégica, desde la cual se divisa un frondoso panorama, que contrasta con la aridez del paisaje marroquí en general.

La nueva posición fué ocupada por un batallón del regimiento de Guadalajara.

Saqueo evitado

Dicen de Tánger que habiendo advertido por la telegrafía sin hilos la presencia de un importante número de berberes compuesto de 350 hombres, con dirección a aduana vecinos, salió de saquear rebañes y aduana vecinos, salió inmediatamente de Fez un destacamento con el capitán Cuny, mientras tanto el capitán Jory salió de Sefra en igual dirección.

Este movimiento combinado con las fuerzas schorifianas, efectuado con rapidez, permitió coger a los rebeldes entre dos fuerzas, poniéndoles en fuga, después de causarles pérdidas importantes.

La misión tuvo tres muertos y siete heridos. Briones.

Reparto de premios

Discurso de Dato

Madrid 17, a las once noche.

Esta tarde, a las tres menos cuarto, bajo la presidencia de D. Eduardo Dato, se ha celebrado en el local de la Sociedad Fomento de las Artes, el solemne reparto de premios a los alumnos que los merecieron durante el curso anterior.

El discurso de rúbrica, muy razonado, lo pronunció el profesor de corte y confección, señor Monterde, abogando por que se implantase en España la enseñanza profesional, y porque se regule el contrato de aprendizaje. A este fin habló del Congreso que se verificó en Bruselas el año pasado, y de las legislaciones extranjeras que tal contrato regulan.

El vicedirector de estudios, Sr. Roco, leyó la memoria del curso anterior, haciendo constar que el número de matriculados ascendió a 1.085. Luego se entregaron los premios a los alumnos y alumnas, acudiendo muchos de ellos a recogerlos.

El presidente de la Sociedad, Sr. Dato, pronunció después un discurso elocuentísimo que produjo entusiasmo. Empezó felicitando a los alumnos premiados, cuyos premios a los mejor recompensa que pueden dárseles a sus profesores, a los cuales elogió por su desinterés.

Recogiendo frases del vicedirector de estudios, afirmó que el propósito de la Junta directiva es el de que la enseñanza llegue a ser en este centro completamente gratuita, y en su deseo de aspirar a que el Fomento de las Artes, además de dar primera enseñanza profesional con una escuela de aprendices, llegue a ser como esas Universidades populares y obreras del extranjero, que tanto contribuyen a levantar la cultura de los pueblos. Pero estas cuestiones tan importantes no dependen solo de su creación por la ley, sino principalmente de las costumbres, las cuales son más que ciencia, educación, y así de este conjunto de acción oficial, acción social e intervención individual, que se desarrolla el trabajo y se logra el progreso.

Encomió el orador la importancia que tiene el trabajo manual artesano. «Peligroso es—exclamaba—muchas veces desviar de sus aptitudes a los niños, pues ocurre que aquel que hubiera resultado un buen rolojero, por ejemplo, y hubiera tenido alientos para subir en la escala social, resulta después un abogado sin pleitos, un médico sin enfermos o un aspirante a vivir del Presupuesto. Los ciudadanos no deben clasificarse por su importancia, sino por su trabajo; el mejor ciudadano es el que más trabaja. Todo ciudadano, cuando cumple con su deber, está sirviendo a la patria, lo mismo el zapatero que está en el último rincón de España, que el marino que conduce la nave a puerto en medio de la borrasca o el general que conduce al ejército a la victoria. Y esta idea fundamental del cumplimiento del deber y de la satisfacción del deber cumplido, importa que se inculque en los niños, más que de la temer como medio educativo, porque cuando se deja de cumplir el deber, se podrá ocultar la falta a los ojos de la sociedad, pero no al juez de la propia conciencia. Importa que no se haga el mal, no por temor al castigo del superior, sino por temor a la repulsa moral de la propia conciencia.

En cambio, ¡qué felicidad tan sana, tan alegre y risueña produce en el ánimo el cumplimiento del deber! Compadecid, niños, a los que no lo cumplen, pues éstos, aunque parezcan felices, en realidad no podrán serlo nunca.»

Grandes aplausos acogieron las últimas frases del discurso y con él dio fin el interesantísimo acto. La asistencia fué muy numerosa. Briones.

Información palatina

Madrid 17, a las 11'10 noche.

Su Majestad el Rey ha pasado el día de hoy cazando en la Casa de Campo, a donde fué esta mañana a las nueve y media acompañado de sus Altezas los Infantes don Carlos y doña Luisa; de los duques de Medinaceli y Frias y del conde de Maceda.

El Rey y los demás cazadores almorzaron en la Casa de Vacas.

El estado de S. M. la Reina doña Victoria continúa siendo satisfactorio.

El día 24 del actual, fiesta onomástica de la angusta Soberana, comenzarán a repartirse honores para las comidas que diariamente se sirven costeadas por Su Majestad en las cocinas de Santa Isabel y la Inclusa.

Aunque nada en definitiva se sabe acerca de la fecha en que se celebrará el bautizo de la Infanta recién nacida, es probable que la ceremonia se verifique el miércoles ó jueves próximo.

Manifestación fracasada

Madrid 17, a las 11'15 noche.

En el Centro Radical, instalado en la calle del Príncipe, donde, según informes oficiales, se reunieron bastantes socios, salieron en las primeras horas de la tarde algunos de ellos, y tomando por paradas carruajes de punto, colocaron en ellos un cartel que decía: «Indulto para los reos de Cullera.»

Seguidamente fueron recorriendo varias calles, entre ellas las de Alcalá y Ancha de San Bernardo, con el propósito de reunirse en el sitio determinado y a una hora también determinada, y hacer de este modo una especial manifestación.

La Policía, obedeciendo instrucciones del gobierno, que estaba advertido del plan de los radicales, mandó detener los carruajes e invitó a sus ocupantes a pasar a la respectiva comisaría. Los radicales obedecieron sin mostrar la menor resistencia y entregaron a la Policía los cartones. Ya en la comisaría, se les comunicó que no podían realizar esta clase de manifestaciones, y como afirmasen que estaban dispuestos a obedecer a las autoridades, en el acto se les dejó en libertad.

Los informes oficiales dicen que la permanencia de los radicales en la comisaría, duró solamente unos minutos.

El ministro de la Gobernación ha manifestado que el gobierno no se opone a que los centros, organismos y particulares que lo deseen pidan el indulto, pues con ello ejercitan un derecho que no pretende coartar el gobierno. «Lo que no consentiremos—añadió el Sr. Barroso—es que el indulto se pida por medio de manifestaciones, para las cuales no se ha solicitado la correspondiente autorización, ó por procedimientos como el empleado esta tarde, que entorpecen la vida ordinaria de la población.» Briones.

En el Colegio de Sordomudos

Madrid 17, a las 11'20 noche.

A las cuatro de la tarde tuvo lugar en el Colegio de Sordomudos y Ciegos la solemne distribución de premios del curso de 1910 a 1911.

Dió comienzo el acto con el discurso de la profesora doña Aurora Cuervo, quien analizó en su discurso la misión educadora de este centro, terminando con frases de aliento para los discípulos.

Seguidamente varios alumnos ejecutaron con gran acierto la «Serenata española», de Albéniz.

Otros alumnos ejecutaron a piano y violín diversos números de música clásica, terminando la sesión musical con la jota «Ecos del Ebro», de Canosa, ejecutada por benditas niñas y mandolinas, con acompañamiento de piano.

Después se verificó el acto de la entrega de premios, dándose con esto por terminado el acto, que resultó lucidísimo. Briones.

La desaparición de Canalejas

Madrid 17, a las 11'25 noche.

La Época refiere lo siguiente: «Esta mañana, a eso de las diez, se produjo cierta alarma en algún centro oficial por ignorarse dónde se encontraba el presidente del Consejo.

Se sabía que el Sr. Canalejas había salido en carruaje, y algún individuo de Policía creía recordar que había dado al lacayo la dirección del Retiro; se buscó en este paseo al jefe del gobierno y se encontró solo el coche, pero el conductor dijo que el Sr. Canalejas se había apeado hacia ya bastante tiempo, dando orden de que se le esperase allí, pues sin duda pensaba dar un paseo.

La Policía trató de encontrar al presidente, pero todo fué inútil, y alarmada ante este fracaso de sus gestiones, decidió dar cuenta de lo que ocurría, por temor a que no se tratase de un hecho casual. Al fin, después de larga espera y cuando la incertidumbre se había trocado en alarma, que no dejaba de estar justificada, apareció el Sr. Canalejas con cara sonriente, como hombre satisfecho, tomó el carruaje y se dirigió a su casa.

«¡Buen susto nos ha dado!» exclamó un alto funcionario, al tener noticia del feliz regreso del presidente.

Nadie ha sabido donde pasó el tiempo el señor Canalejas, pues ignoramos el fundamento que pueda tener el rumor de que alguno le vio entrar en cierto nuevo y elegante hotel de la calle de O'Donnell, donde se dice que vive un personaje político.» Briones.

La Junta de Aranceles

Madrid 17, a las 11'30 noche.

A pesar de la festividad del día, la Junta de Aranceles se reunió hoy, a las diez. La sesión empezó por los sacos (envases), asunto que, como se sabe, tuvo que pasar inmediatamente a la ponencia para que uniera las distintas opiniones que sobre él recayeron.

Luego se aprobó por unanimidad la siguiente fórmula: «Los abonos minerales comprendidos en los artículos 201 y 202 audearán por peso bruto, con inclusión de los primeros envases, que los contengan. Audearán por el segundo y sucesivos por partida del tejido que le correspondan con excepción del sulfato de amoníaco y nitrato de sosa.»

El artículo 9.º, disposición 5.ª quedará redactado así: «Los sacos que se introduzcan con mercancías, por peso neto, pagarán a razón de 0'10 pesetas por el primer saco, y además los derechos del tejido de que están formados.»

Terminado este asunto, entró la Junta en estudio de la clase II, acordando después de larga deliberación el statu quo para los automóviles, retirando el Sr. Sedó el voto particular que tenía presentado contra la baja.

Los Sres. Sureda, Inclán y Arzola defendieron la industria nacional, proponiendo el primer un aumento de los derechos, y el segundo una alza en la valoración. Briones.

El acuerdo franco-alemán

Madrid 17, a las 11'35 noche.

Comunican de Pottiers que esta mañana se verificó un banquete, presidido por M. Bernard, subsecretario de Hacienda, a quien a los postreros pronunció un discurso, en el que, haciendo alusión al acuerdo franco-alemán, declaró que dicho Convenio, merced a la entereza del país, constituirá una de las más fuertes páginas de la Historia nacional.

«A pesar del doloroso sacrificio consentido—añadió M. Bernard—el prestigio natural de Francia en el mundo resultará engrandecido con la adquisición en plena paz de un magnífico imperio colonial.»

De Berlín dicen que al comentar los debates del acuerdo sobre Marruecos la Cámara francesa, la prensa ministerial alemana dice que las declaraciones del gobierno francés no son exactas, pero que no conviene rectificarlas en este momento, para no entorpecer la labor parlamentaria. Briones.

El salvamento del «Delhi»

Madrid 17, a las 11'40 noche.

Dicen de Tánger que continúa el salvamento de los pasajeros y tripulantes del «Delhi». Solo hay a bordo 40 marineros, el capitán y los oficiales.

Hay se procedió al desembarco de los paquetes de valores y sacos de correspondencia. Se trabaja, con éxito, por cerrar la vía de agua abierta. Briones.

Noticias cortas

Madrid 17, a las 11'45 noche.

Se ha dispuesto que a los individuos de la Guardia civil y Carabineros que por licenciamiento ó rescisión de compromiso vuelvan al ejército, se les reconozca el último empleo que tuvieron.

Por un real orden se ha dispuesto autorizar a los jefes y oficiales de la promoción de 1893, de la Academia de Infantería, para que asistan a la inauguración del monumento que se erige al héroe comandante de infantería D. Angel Melgar Mata, muerto gloriosamente en Melilla el 27 de julio de 1909.

Hoy ha pasado el día en Alcalá el ministro de la Guerra.

Aunque la prensa anuncia para mañana la tercera conferencia entre el ministro de Estado y los embajadores de Inglaterra y Francia, no creo que la noticia sea exacta, pues precisamente mañana habrá Consejo de ministros, al que por cierto se atribuye importancia.

En el mitin que se verificó esta noche en el distrito de la Inclusa hubo un detenido, pero fué libertado poco después. Briones.

—En la Iglesia del Carmen se celebrarán hoy misas en sufragio del alma de la esposa del ministro de Instrucción pública Sr. Gimeno.

—Telegramas oficiales recibidos en el ministerio de la Gobernación: Bilbao.—La Sociedad General de Peones ha celebrado un mitin para protestar de la pasividad de las autoridades ante las represalias que los patronos han adoptado como consecuencia de las últimas huelgas.

León.—Los peones han celebrado un mitin contra la actitud de los patronos a raíz de la última huelga. Briones.

DE PROVINCIAS

Madrid 17, a las 11'50 noche.

La salud en Gijón

Gijón.—Salieron para Oviedo los Dres. Berjano y Mendoza, quienes seguirán su viaje para Madrid.

El Sr. Berjano ha contribuido con 500 pesetas a la suscripción en favor de los epidemiosos pobres, rasgo que ha sido muy aplaudido.

Noticias de Bilbao

Bilbao.—Los amigos y admiradores del diestro Lecumberri le han obsequiado con un banquete.

Los esperantistas de esta ciudad y de Baracaldo se han reunido también en fraternal ágape para celebrar el aniversario del doctor Zamenhof.

Los jefes de los partidos liberal y conservador han convocado a una reunión a los elementos dinásticos, para fijar la actitud que deben seguir, en vista de lo ocurrido anoche en la Sociedad «El Sitio».

Una instancia

Algeciras.—Se ha presentado al general gobernador una numerosa comisión de vecinos, entregándole una instancia firmada por los fabricantes corcheteros, solicitando del gobierno que proteja con tarifas especiales la exportación de los productos corchetes, tan amenazados hoy.

Mitín de protesta

Gerona.—En el Teatro Principal se ha celebrado un mitin de protesta contra el último real decreto sobre provisión de notarías. Se acordó pedir la derogación de dicha disposición, por entender que lesiona los intereses de esta capital.

Invitación a La Cierva

Sevilla.—Entre los conservadores ha producido gran júbilo la noticia de que el Sr. La Cierva ha aceptado su invitación para asistir al banquete que se celebrará el 23 de enero.

DE BARCELONA

Barcelona 17, a las 11'55 noche.

Conferencia sobre el proceso de Cullera.—Para pedir el indulto.—De regreso.—Sobre la provisión de notarías.—Reparto de premios.—Visita de inspección.—El Dr. Laguarda.—Plan de campaña.—La Asamblea americana.—Movimiento de buques.

En el salón del teatro de la Casa del Pueblo, ante numerosa concurrencia, D. Emiliano Iglesias dió esta mañana una conferencia sobre el proceso de Cullera.

Explicó las causas originarias del proceso y la necesidad de emprender una campaña para obtener el indulto.

Hizo historia de los sucesos, actuando al juez de Sueca, por estar al servicio del caciquismo.

Relató los hechos realizados por el Sr. López de Rueda para favorecer al diputado Sr. Mencheta, y los supuestos atropellos cometidos con personas de ideas avanzadas. Dijo, además, que a Cullera para provocar, pues no es misión de Cullera, que se restablezca el orden en las calles por medio de coraza y armas, afirmando que fué el primero en disparar contra la multitud, que se defendió.

Sostuvo que se ignora quiénes fueron los verdaderos asesinos, pues los hechos los realizó el pueblo colectivamente.

Añadió que sobre los procesados se han acumulado todo género de infamias, y afirmó que el proceso fundase todo sobre una base deleznable, a saber: el atestado de la Guardia civil, ante la cual los procesados hicieron manifestaciones extralíneas.

Dijo a continuación que el proceso debía pasar al fuero civil, y acabó combatiendo la pena de muerte, abogando por el indulto.

La Junta municipal del partido republicano nacional ha pedido día al gobernador para visitar, con objeto de pedir el indulto de los reos de Cullera.

El Sr. Portela señaló para el martes próximo, de once a tres de la tarde.

Llegaron procedentes de Madrid, los diputados a Cortes Sres. Giner de los Rios y Llorca.

En el Teatro Principal de Gerona se celebró hoy un mitin, para protestar del real decreto de provisión de notarías.

Asistió numeroso gentío y reinó gran entusiasmo. Hablaron representantes de los estudiantes de Barcelona, Liga Regionalista, Unión Catalanista de Barcelona y el diputado D. Pedro Comandó, aprobándose las siguientes conclusiones:

Pedir la derogación del real decreto centralizando en Madrid las oposiciones a notarías, atentatorio al derecho catalán y buen ejercicio de la función notarial de Cataluña. Afirmar la necesidad de volver al estado de derecho anterior al real decreto. Proclamar que en la voluntaria catalana sea respetado su derecho y obtenga las condiciones necesarias para su renovación y el libre ejercicio.

En la Escuela de Artes, Oficios y Bellas Artes, se celebró el reparto de premios a los alumnos del anterior curso.

El inspector provincial de Sanidad Sr. Trallero, regresó de Manresa donde efectuó una visita de inspección, primera de la campaña que realizará siguiendo las instrucciones del gobernador civil.

El señor obispo asistió a la parroquia de San Pablo, donde las Cortes de Cádiz, inaugurando el centenario de la Asamblea Americana.

Por la tarde se reunió la sesión, aprobándose el tema de la ponencia «medios para fomentar las relaciones con América».

El presidente de la Asociación de la Prensa propuso el intercambio de periodistas americanos, aceptándose.

En la conferencia de la tarde el Sr. Labra elogió la Casa América ocupándose también del centenario de las Cortes de Cádiz, encareciendo la importancia del estudio de la labor de la misma que hicieron los diputados americanos. Anunció después la colonización española, expulsiendo los errores y aciertos.

Mañana celebrará la Casa América un banquete en el Tibidabo.

La sesión de clausura se ha aplazado hasta el martes. Ha marchado a Madrid el general Reyes. Briones.

—Durante el día de ayer entraron en nuestro puerto las embarcaciones siguientes: «Vicenta Puchols», «Nuevo Ampurdanes», «Villa Soler», «Bellver», «Cabo Roca», «Vicente La Roda» y «Vicente Salinas».

Zarparon las siguientes: «Francisco», «Nimancia», «Cataluña», «Castilla», «Segundo», «Jorge Juan» y «Antonio Lázaro».

Pidiendo el indulto

Madrid 18, a las 0'15 madrugada.

Esta noche han celebrado los radicales y conjuenistas en el Centro Federal de la calle del Horno de la Mata, un mitin para pedir el indulto de los reos de Cullera condenados a muerte.

En este mitin han expresado su adhesión José Nákens y Pablo Iglesias. Briones.

Nuevas cantinas escolares

Madrid 18, a las 0'30 madrugada.

Sevilla.—Se verificó con gran solemnidad la inauguración de las cantinas escolares en las escuelas de San Jacinto, del barrio de Triana.

Asistieron las autoridades y numerosos invitados. Comieron 96 niños, que fueron servidos por señoras.

También se ha inaugurado un ropero escolar. Briones.

De arribada forzosa

Madrid 18, a las 1'15 madrugada.

Telegrafían de Corcubión que ha entrado en aquel puerto, de arribada forzosa, el vapor italiano «Nitra», que procedía de Agulla y se dirigía a Glasgow con cargamento de mineral. Un temporal violentísimo le puso en peligro de naufragar, destruyéndole el puente, el puntal, los ventiladores, cuatro botes y el timón. Una ola arrastró el cuarto de dotación, rompiendo los cuarteles y las escotillas de carga. La bodega quedó inundada y aunque las bombas de a bordo trabajaron para achicar el agua, se teme que no se consiga, pues las averías son importantísimas.

Terremotos

Madrid 18, a las 1'30 madrugada.

A última hora de la tarde de ayer comenzaron a registrar los aparatos sismográficos del Observatorio de Madrid un movimiento sísmico, cuya importancia y duración no se pudo precisar bien en los primeros momentos, pero parece que el epicentro está muy lejano.

Estos días son frecuentes las alteraciones de esta índole.

Un telegrama recibido de París da cuenta de que en Santa Cecilia, departamento de Vanchose, se repitió un terremoto que duró aproximadamente cuatro segundos. El fenómeno fué acompañado de un ruido sordo y produjo fuertes sacudidas en los edificios. Los vecinos salieron a la calle aterrorizados.

Casti a la misma hora, en el pueblo de Valette (departamento de Drome), se sintieron también fuertes sacudidas subterráneas, causando gran pánico. Briones.

Habla Julio Burell

Madrid 18, a las 1'40 madrugada.

El periódico «El Diario de la Marina» publica una carta de Julio Burell, en la que éste niega que hubiese abandonado la cartera de Instrucción pública por no estar conforme con la intervención de España en los asuntos interiores de

GRAN REGALO a los suscritores y compradores de "Las Provincias," La entrega de 25 vales como el presente en la Administración de Las Provincias, dá derecho a retirar un billete del Magnifico Automóvil marca Ford, en forma Landulet, de 20 caballos y 4 cilindros.

ACEITE HOGG de HIGADO FRESCO de BAGALAO, Natural y Modificado (Grasa Triangular), El mejor que existe SIN EL OLOR NI EL SABOR DE LOS ACEITES ORDINARIOS.

Banco Hipotecario de España Agencia de Valencia Préstamos hipotecarios al cuatro y cuarto por ciento de interés anual, amortizables de 5 a 60 años, sobre fincas rústicas y urbanas.

JABONES Elaborados a vapor, marca "El Turia," clases superiores PRECIOS POR FRACCIÓN DE CINCO KILOS

SUBASTA Procedente de cierta testamentaria, y a voluntad de sus herederos, y en parte por acuerdo del consejo de familia de ciertos menores, se sacan a la venta en pública subasta, que tendrá lugar el día VEINTE del corriente mes, a las once horas, en el despacho del notario de esta capital D. Miguel de Castilla, calle de las Avelanas, núm. 16, y con intervención del corredor colegiado D. Vicente Albert, que tiene su domicilio en la calle de Catalanes, núm. 4, las siguientes fincas, situadas en Alginet y Vinalesa:

JARABE FENICADO DE VIAL combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Grippe, Ronquera, Influenza. En todas las Farmacias.

CREMA DE MENTHOL VINTRO EL MEJOR DENTIFRICO De venta: Sres. Hijos de Blas Cuesta, plaza del Mercado, 71.—J. Moscardó, Adreñadors, 19.

COLA Y MAYCAS CONSIGNATARIOS.—Libertad, 10 (Puerto).—Teléfono 1.044 Servicio de Barcelona Salidas fijas todos los miércoles y sábados, a las seis de la tarde, admitiendo carga de DOMICILIO A DOMICILIO.—Espaciosa y cómoda cámara de primera y segunda clase, con excelente alumbrado eléctrico.—Inmejorables condiciones para la tercera clase.

Servicio de Italia Salidas todos los lunes para Tarroga, Barcelona, San Felix, Marsella, Génova, y quincenalmente, Lión, admitiendo pasaje y carga. Servicio semanal para Almería, Málaga y Melilla Salidas todos los lunes, a las ocho de la noche.

Correos de Africa Línea de Canarias Salidas los días 2 y 17 de cada mes, a las ocho de la noche, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Martín, Ceuta, Tanger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Raffi, Mogador, y Canarias. Inmejorables camarotes para pasaje de 1.ª y 2.ª. Buen alojamiento para tercera.

Peluquería antigua, con buena clientela, muy acreditada en postizos para señora, en calle céntrica de mucho tránsito, se vende en condiciones ventajosísimas. Consejo Obreros Peluqueros Barberos, palacio Conde Parcent.

Profesora de piano Lecciones en su casa, y a domicilio.—Calle de Maldonado, 56, primera puerta.

BUQUES Servicio regular de vapores Para LONDRES El vapor DEAK cargará el día 23 de diciembre Para LIVERPOOL El vapor HAROLD cargará el día 23 de diciembre Para GLASGOW El vapor BURRIAN cargará el día 23 de diciembre Para NEWCASTLE El vapor GEMAR cargará el día 23 de diciembre Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 23 de diciembre Para HAMBURGO El vapor LEMNOS cargará el día 23 de diciembre Para AMBERES El vapor ADORR cargará el día 23 de diciembre. Amsterdam y Rotterdam El vapor VENUS cargará el día 20 de diciembre. Consignatarios: Eros, Ries y Compañía, Colón, 72.

L'IDEAL Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa. San Vicente, núm. 2, chafarín

Dinero Se facilita desde el cinco por ciento en adelante.—Compraventa y administración de fincas.—Colocación de capitales completamente garantizados.—Razón: Tapinería, 18, principal.—De nueve a dos y de seis a siete.

BATHING DE MALAGA En la calle de Villena, 9, bajo, se ha recibido una importante partida de la riquísima batata Málaga-Morill, que se cederá a precios económicos, dada la bondad del género.—Antonio Valero, calle de Villena, 9, bajo, junto a las Escuelas Pías.

Alquileres Se alquilan el piso 2.º de la casa núm. 84 de la calle de la Nave, y el 1.º, derecha, de la Congregación, 18; ambos tienen luz en patios y escaleras y dotación de agua potable.—Hazón y llaves, en las porterías de los mismos.

Chocolates VIUDA DE R. COMOS Especialidad a la VAINILLA SANTA CATALINA, 16

MARMOLES GRANDES TALLERES S. ORTIZ Especialidad en LAPIDAS MICHELETTI, 8.—VALENCIA

Pérdida Se ruega a la persona que se haya encontrado un monedero negro, conteniendo dos duros, que se extravió ayer desde la Catedral, a la calle de Zaragoza, lo presente en la calle del Embajador Vich, núm. 15, y se le gratificará.

COMPANIA DE VAPORES VINEUSA de Sevilla El vapor CASTILLA saldrá el día 19 del actual, directo para Málaga, Oádiz, Sevilla y Huelva, admitiendo carga y pasajeros. Se admite también carga para Ayamonte y Isla Cristina, con transbordo en Huelva. El vapor NAVARRA saldrá el día 19 del actual, directo para Tarroga, Barcelona, San Felix, Palamós y Marsella, admitiendo carga y pasajeros. Consignatarios: F. y M. Perea, plaza de Tetán, 9.—Agente: Vicente Carlos Lagarda, Chapa, 25, Grao.

Sellos Se compran, SIN IMPORTAR LA CANTIDAD, toda clase de sellos sueltos, lotes y colecciones, a los mejores precios. Horas, de dos a tres, Caballeros, 1, 3.ª, derecha, Valencia. NOTA.—Avisando, se pasa a ver las colecciones a casa de los señores vendedores que así lo prefieren.

Roma a la vista Descripción general de la ciudad y sus alrededores. Un tomo TRES PTAS.—Imprenta Domenech, Mar. 65.

Elixir de Guayacol del Dr. TORRENS

Primer preparado de Guayacol en forma de Elixir Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las toses pertinaces, enfermedades del pecho, catarros de los bronquios, resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA DE LA PULMONIA. En la inmensa mayoría de casos basta consumir solo UNO ó DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION. Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un simple resfriado ó catarro.

NOTA. Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DR. TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellos formen. Para la venta: Farmacia del Dr. TORRENS, plaza del Mercado, núm. 37, Valencia, junto a la droguería de la LUNA

El Testamento Rojo PASCUAL SAUNIER Uno de los últimos días del mes de mayo de 1879, hacia la una de la tarde, un coche negro, con adornos blancos, tirado por dos magníficos caballos negros, de raza anglo-normanda, se detenía frente a la entrada de la Biblioteca Nacional. El cochero y lacayo sentados en el pescante, vestían de luto; sólo un punto brillante resalta en el duelo general del carruaje: una corona conal de nueve perlas, que sobre un escudo había. El lacayo saltó a tierra, abrió la portezuela, tendiendo su enguantada mano para ayudar a descender a su dueño. Este anciano, vestido de negro como sus domésticos, y cuyos sedosos cabellos, de la blancura de la nieve, formaban elegante contraste con su traje, descendió del carruaje. Parecía tener ochenta años, aunque en realidad sólo contaba de sesenta y cinco a sesenta y seis; su rostro aristocrático, cruzado por profundas arrugas, llevaba grabado el sello del sufrimiento, que antes de edad había envejecido su esbelta talle. En una palabra: el personaje que acabamos de describir brevemente, tenía un pie en la sepultura. En el ojal de su gabán lucía la roja cinta de la Legión de Honor. Cuando lacayo y señor hubieron atravesado la acera y llegado al portal, preguntó aquél a éste: —¿Debo acompañar al señor conde? —Es inútil—contestó—; volved a montar y decidme a Esteban que lleve a pasear los caballos por los Campos Eliseos. —¿A qué hora será preciso venir a buscar al señor conde? —A las tres de la tarde.

El lacayo hizo cuanto le mandaba. El conde entró en la Biblioteca, y un momento después se hallaba frente a una galería enristalada, sobre cuya puerta letase en gruesos caracteres estas palabras: SALA DE TRABAJO Franqueó sus umbrales y hallóse frente a un pequeño escritorio, detrás del que había un empleado de la Biblioteca encargado de anotar la identidad de los visitantes, previa presentación de la correspondiente tarjeta, y de distribuir los boletines personales de trabajo. La espaciosa Sala, en la cual acaba de penetrar, es de construcción reciente y de aspecto imponente, cuadrada, de techo elevado y ornamentada lujosamente, recibiendo la luz por tres redondas ventanas, de dimensiones monumentales. Las paredes, cubiertas de estanterías llenas de volúmenes, llegando a los entrepeños de aquellas, por medio de escaleras volantes que circulan por el salón. Catorce bancos ocupan la sala, dividida en dos por un ancho paso que conduce a la entrada, al escritorio de la Biblioteca y otros salones, cuya magnífica perspectiva se ve; pero cuyo acceso es prohibido al público. El número de asientos disponibles para los trabajadores es de trescientos noventa y dos. Dos mesas, provistas de sus asientos correspondientes, están reservadas a los lectores de publicaciones periódicas. Unas treinta personas, todo lo más, se hallaban en la Sala de Trabajo, en el momento en que el anciano a quien hemos seguido la franqueta. Se detuvo durante un segundo enfrente del escritorio del empleado, al que pidió un Boletín personal, y se fué a tomar sitio en la extremidad de un banco, cerca del estante que contenía libros de constante uso, como diccionarios, enciclopedias, catálogos, etc. Una vez sentado, el anciano, evidentemente fatigado, descansó durante algunos minutos; luego sacó del bolsillo de su sobretodo un portafoliz de plata, y se sirvió de dicho librito a guisa de carpeta, para rellenar, conforme a las reglas fundamentales de la Biblioteca, las partes en blanco, que le habían dado en el momento de entrar. Estas, en número de cuatro, tenían una indicación diferente. Las tres primeras debían contener el nombre del lector, su dirección y número del sitio ocupado por él. La cuarta estaba reservada al título de la obra que había leído. El anciano escribió en la primera parte en blanco: Conde Felipe de Thonnerieux. En la segunda: calle de Vauquarin, núm. 62. En la tercera, después de haberse vuelto para consultar la cifra puesta al dorso del banco: compartimiento 216. Hecho esto, en lugar de llenar el cuarto hueco, dirigióse hacia el estante donde se hallaban los subbibliotecarios encargados de contestar a las preguntas de los trabajadores. El señor de Thonnerieux debía de ser muy conocido en la Biblioteca, puesto que todos los empleados le saludaban con respeto manifiesto. Uno de ellos le preguntó: —¿Qué obra vamos a tener el honor de poner a vuestra disposición? —No la he fijado todavía, pero buscando quizá la halle; confíadme el último tomo del catálogo Brunet. —¡Hola aquí! Y el subbibliotecario presentó un libro bastante voluminoso al conde, que después de tomarlo, dirigióse al sitio que tenía el núm. 216. Cuando se alejó, un joven dirigió esta palabra a su colega: —¿Quién es este señor tan anciano? —El conde de Thonnerieux. —¿Ahí? —No lo conocéis? —No por cierto. —¿Pues me extraña, porque es un gran señor... El señor de Thonnerieux posee una cantidad bastante respetable de millones. —¿Sapristi! ¿Quisiera hallarme en su pellejo... por su fortuna, no por otra cosa; pues es seguro no gozará mucho tiempo los millones. Me parece que está muy estropeado. —¿Si mucho, más de lo que debía estarlo, porque no tiene la edad que representa. —Cualquiera diría que tiene cien años. —Dudo que tenga más de sesenta y cuatro ó sesenta y cinco. —¿Son los exesos los que le han puesto en ese estado? —Le han envejecido las penas. —¿De qué clase? —Ha perdido, sucesivamente, a su mujer, a quien adoraba, y a su hija, en quien había con-

centrado todo su amor. Antes de esas dos catástrofes, el conde había conservado el aspecto de un hombre en toda la fuerza de su edad. Hará dos años que murieron su esposa y su hija, y en dos años ha envejecido treinta. Eso no debe ser desagradable para sus herederos. —¿Sus herederos? No los tiene. —¿Diabli! Como tengo el honor de decirlo... ni próximos ni lejanos. —¿Sin herederos, y millonario... ¡Demonio! ¿quién dejará su fortuna? —¿Podría dejársela a mí! —Compañero, es lo deseo, pero a medias. —Desgraciadamente no se le ocurra. Es un filántropo, y es lo más seguro que lo legue a la Asistencia pública. —Si es un bienhechor inteligente, se arreglará de modo que los realmente desgraciados, sean socorridos, sin espíritu de partido. —Lo arreglará bien, porque toda su vida está señalada por acciones generosas... es un corazón de oro y un talento de primer orden. Escritor de mérito, ha publicado varias obras muy apreciadas sobre el pauperismo. La primera idea de los Asilos de Noche, esa magnífica obra de caridad, se le ocurrió a él. Para la fundación del de la calle Trinquillo, entregó trescientos mil francos, ha enriquecido el establecimiento de Niños Asistidos, y el asilo del Vésinet, también le debe mucho... Cuando muera, su memoria será bendecida y venerada por todo el mundo. —Siendo tan buen señor, ¿es lástima que dure tan poco su existencia! Vivimos en una época en que se encuentran a cada paso individuos de esa especie. —Mientras se cruzaban estas palabras entre los colegas, el conde de Thonnerieux, según hemos dicho se había vuelto a sentar en su banco. Colocó el catálogo sobre el pupitre puesto delante de él, lo abrió, se puso a hojear la sección titulada Historias. Memorias diversas... y durante un momento no hizo más que volver páginas con mano febril e impaciente. Al fin encontró lo que buscaba, porque tomando el portafoliz, llenó el cuarto vacío del boletín, mencionando el título de la obra que pedía, nombre del autor, número de tomos y fecha de la publicación; dirigióse al empleado de quien había recibido el catálogo, y entregó éste y el boletín, volviéndose a su sitio, donde esperó que le trajeran el libro pedido. Poco después éste estaba en sus manos; era un pequeño volumen en octavo, encuadernado a la moda antigua y con canto dorado. Sin duda había sido muy poco leído, porque el canto no ofrecía esos claros que resultan del contacto frecuente y repetido de los dedos al volver las hojas. El anciano abrió la primera página que llenaba este título, cuya disposición tipográfica era la siguiente: «Castillo de Granges-de-Mer-la-Fontaine. «Décimaséptima baldosa negra de la capilla. «Estando a partir del rincón izquierdo. «Está bien—murmuró después de haberlo leído, —imposible que los iniciados no lo comprendan; mientras algún otro no tenga la clave, el enigma quedará impenetrable. El conde cerró el libro y miró su reloj; eran las tres menos algunos minutos; el tiempo había transcurrido rápidamente; verdad es que el trabajo llevado a cabo era largo y minucioso. El señor Thonnerieux guardó los papeles, el tintero y pluma, devolvió el libro al empleado encargado del recibimiento de las obras comunicadas, saludó a los demás empleados y salió de la Sala, y poco después de la Biblioteca. El coche esperaba cerca del square Lavois. El lacayo abrióle a su señor y se dirigió a recibirlo, mientras que el cochero acercaba a la acera el carruaje. —¿Adónde va el señor conde?—preguntó el lacayo cuando ya hubo cerrado la portezuela después de haber montado el señor de Thonnerieux, que contestó: —A casa de la condesa de Chatelux. —Calle de Tournaun,—dijo a su vez el doméstico al cochero, al mismo tiempo que subía al pescante. Diez minutos después, el vehículo se detenía en la calle de Tournaun, en el patio del hotel de la señora de Chatelux. El conde bajó del carruaje y se hizo anunciar. La dueña de la casa salió hasta cerca del vestíbulo a recibir a su visitante, al que cogió por el brazo muy cariñosamente en para conducirlo al salón, que se encontraba en el piso bajo de la casa, como las demás piezas de recepción. Georgette de Grave, condesa de Chatelux, era una mujer de cuarenta y cinco ó cuarenta y seis años, muy hermosa todavía, aunque algunos signos de grandes pesares y sufrimientos, hacían visibles en su aristocrática fisonomía, conservando intacta la pureza de sus líneas; algunos hilos de plata, que no se preocupaba en ocultar, cosa que, sin embargo, le hubiera sido fácil, se mezclaban entre la mata de relucientes cabellos negros y sedosos. (Se continuará.)