

PRECIOS DE SUSCRICION

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50
En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Ptas. 4,50
Resto de la Península, trim... Ptas. 5,50
Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50

Número del día: 5 céntimos
Número atrasado: 15 céntimos

LAS PROVINCIAS
DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana: 10 cént. de pta. la línea.
En la 2.ª ó 3.ª plana: 25 céntimos la línea.
Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una peseta la línea.
Esquelas mortuorias, tarifa especial.
Redacción y Administración:
Mar. 65

LA SEÑORA
Doña Adela Galindo Grafiá
Viuda de D. Ricardo Hernández
falleció ayer, á las ocho de la noche,
habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

CONVOCATORIA

A los Gremios de carnes saladas y frescas de Valencia y su término municipal
Con motivo del llamamiento hecho por el Excmo. Ayuntamiento á estos Gremios para verificar el pago del impuesto de consumos con arreglo á la nueva ley, ó sea por medio de concierto para el año próximo de 1912, y apremiando el tiempo, pues el sábado, 9 del corriente, se le ha de contestar en concreto, se ruega encarecidamente á todos sus componentes tengan á bien asistir á la Asamblea que se celebrará con dicho motivo mañana jueves, á las cinco de la tarde, en el local del Ateneo Mercantil.

Asuntos del día

El lamentable incidente á que ha dado lugar con su conducta respecto á la Familia Real la Infanta doña Eulalia, nos produce hondo sentimiento. Duélenos mucho ver colocada en una actitud tan rebelde á una Infanta de nuestra Casa Real, y nos duele también ver sirviendo de bandera de escándalo á los sentimientos generales de la nación española, que no piensa ni siente como la mencionada Infanta, pues, por fortuna, en España esas ideas racionalistas de que hace alarde, nunca anidaron en el cerebro ni en el corazón de la mujer, ni siquiera los apóstoles de ellas lograron que influyesen en el hogar español, ni aun en la esfera social de nuestra vida.

¿No contribuirá á ello también la situación de la capital, llena de zanjías y barrizales, en los que á veces se vierten basuras? Los vecinos de la capital escriben frecuentemente cartas á los diarios protestando del estado de las calles, pues hay algunos que apenas pueden salir de sus casas. Jamás se ha llegado á situación tal, y sin embargo, los periódicos ven la cosa con cierta indiferencia, sin duda porque el alcalde pertenece á la cofradía, y los concejales celebran banquetes todas las semanas.

La temporada teatral continúa lánguida y aburrida. Los wagnerianos no han tenido suerte, porque la compañía del Real interpreta con deficiencias las obras del gran maestro. Además en la Sociedad Wagneriana ha habido rozamientos por la forma de repartirse los billetes.

El gobierno se muestra muy ilusionado con el trabajo que presentará á las Cortes. El señor Canalejas vuelvese á presentar otra vez como un reformista decidido. Verdad es que es labor para dentro de uno ó dos meses, y nuestro jefe del gobierno, siempre que habla del porvenir, pone la cara risueña.

El único éxito de la semana ha sido la representación de Los payasos, de Leoncavallo, en el teatro Cervantes, por jóvenes aristocráticos y con fines puramente de beneficencia.

En las conferencias sobre arte que vienen dándose en el Ateneo por varios señores, á los que paga el ministerio de Instrucción pública, hay de todo, pero la opinión dominante en el docto público es que para tales enseñanzas no valía la pena de gastarse los miles de pesetas que van invertidos.

El estrado, solitario, aparece sumido en suave media luz, y en él se ven un piano de cola y algún atril: la impresión es de místico recogimiento: se experimenta un reposo consolador.

La sala está llena de público creyente de pronto, el silencio es religioso; es que aparece Blanca Selva y se sienta al piano: las melodías de Bach, sus elegantes giros, sus deliciosas combinaciones, vuelan por los aires con indecible encanto.

Algo del pesimismo que invadía el alma del poeta, se revela en el libro Poemas del pinar, aunque en muchos de sus cantos se perciben los murmullos majestuosos de la arboleda de la sierra.

En los pinos cantan, La musa de la sierra, El pinar grande, Los pájaros y todo El poema

de las montañas, Fernández Shaw ha reflejado la hermosura del paisaje y la grandeza del lugar.
Lo mismo en este poema de las montañas que en el de Caracol, hay notas delicadas, ternas, expresadas con la dulzura y el encanto característico de Fernández Shaw. Junto á la majestad de la Naturaleza, al mismo tiempo que el eco grandioso de su voz, el poeta, con su sensibilidad exquisita, percibía el leve acento de los que sufren.

En la grandeza de la sierra, aspirando su aire puro y recibiendo en el rostro las caricias del sol, el poeta siente la fatiga de la vida; la mordedura de la terrible enfermedad, como el autor insigne de Bel Ami declaraba que estaba herido de muerte cuando navegaba en su barco y escribía las hermosas descripciones de La vida errante.

«Mi mal devolvíome al campo, que el campo me da su bien; mas ¡ay! que el mal que me postró me postró más cada vez.»

«Salí de mañana al monte, por mi gusto y á placer, mas pronto sentí fatiga, con que al huerto me torné.»

«Pasé por el Campo Santo, campo del verde ciprés; pasé por el Cementerio, sin querer entrar en él.»

«Y al seguir por el camino de vuelta al pueblo, pensé: ¿Por qué pasaré de largo, si he de tener que volver?»

Poemas del pinar es uno de los más hermosos libros de versos que se han publicado en los últimos tiempos, y tendrá seguramente por parte del público la misma acogida entusiasta que Poema de la sierra y Poema del mar, obras también dignas de la inspiración del poeta.

Fernández Shaw, que trabajó mucho en la última parte de la vida, ha dejado poetas en gran número, que su esposa amante y sus hijos, que veneran la memoria de su padre, se cuidan de coleccionar.

EL PÚBLICO ha de agradecerles su trabajo, porque saboreará las bellezas que trazó la pluma del gran poeta.

EL BACHILLER CARRASCO
Madrid 4 de diciembre de 1911.

Desde Barcelona
Una excursión de arte
El triunfo de Bach en estos Festivales

Grandeza del esfuerzo hecho por el «Orfeo Catalá». — Las ejecuciones de corales con el estrado á media luz; recogimiento místico. — Los solistas: la orquesta y el canto. — Entre artistas: el Dr. Schweitzer. — Las animadas cantoras del «Orfeo». — A la mayor gloria de Bach.

Nadie podrá saber el inmenso esfuerzo que supone la realización de los Festivales Bach, á no verlo y á no estar algo versado en música.

En el extranjero, realizar lo que con su solo esfuerzo ha hecho el «Orfeo Catalá» de Barcelona, se tiene como algo nacional; en ello se interesa toda la opinión, y no se regatean apoyos para favorecer el éxito. Tan grande y tan patriótica se juzga allí esta hazaña de cultura.

«Si ello es imponente? Figúrate, lector, los más complicados conjuntos de ópera, los que son considerados como escollo de directores, de cantantes y hasta de empresas; figúrate, el final segundo de Los maestros cantores ó el coro de la aparición de Lohengrin, ante los cuales resulta sencilla como romanza la famosa «conjura» de Los hugonotes; pues bien: trozos musicales de este género duran en el teatro unos pocos minutos, seis, diez, rara vez llegan al cuarto y hora.»

Pero la misa de Bach que se ha ejecutado en estos festivales, tiene más de tres horas de duración: tiene veinticuatro números de música, y entre éstos presentan las más variadas combinaciones: desde una sencilla voz de tenor acompañada por un solo violín y acordes de orquesta de cuerda, desde una voz de mujer dulcemente acompañada por el órgano, hasta el colosal conjunto de solistas, coros, órgano y orquesta, todas las combinaciones imaginables existen en esta creación inimitable. ¡Calcúlase el trabajo que esto supone, teniendo en cuenta las combinaciones de voces en estilo contrapuntístico, la división en varios coros á cuatro, ocho y diez y seis voces, cantando todas independientemente distintas melodías á la vez, haciendo vocalizaciones rapidísimas y largas, desde los grupos de soprano hasta los bajos... ¡Y á tan increíbles dificultades vencidas, hay que añadir la mayor dificultad de todas: la de dar expresión justa á la obra y hacer valer los diferentes matices de sentimiento, el augusto y misterioso de la divina encarnación, el amor celeste, las inquebrantables energías para afirmar la fe, el consuelo de esperanza, la infinita «luz» de los coros celestes que cantan Sanctus, la alegría sublime del hosanna, el dolor sin fin, el arrepentimiento del Agnus Dei... todo ello expresado á maravilla por estos cantores animosos, y realizado con toda convicción y con todo amor de arte. ¡Digno ejemplo de lo que puede un amor verdadero por el arte y por la patria!

Porque estos cantores han preparado tal momento después de meses de trabajo incansable, rudo, sin desmayar, amorosamente, convencidamente, sin esperar otra recompensa ¡milagro de amor y de lealtad que la de ver á los oyentes conmovidos. El «Orfeo Catalá» no negocia, ni sus cantores preguntan, antes de emprender ningún trabajo, cuánto les van á pagar—como se pregunta en otras partes en donde se calumnian á los catalanes ¡tratándoles de negociantes y de interesados!

de sonidos que trae al espíritu paz inefable... ¿No es verdad que parece esto un milagro que realiza magníficamente el «Orfeo Catalá»? Y pensar que allí en... pero no, no prosigamos por fáciles instantáneos para no desherar la pureza de estos instantes divinos.

Después se ilumina espléndidamente el estrado, y en él hace su entrada la Orquesta Sinfónica. Una noche ejecuta el concierto (en fa menor) con piano, acompañando á Blanca Selva; otra noche el concierto (en la menor) de violín, acompañando á Massia; y todo ello dirigido por el inspirado Millet (que también para dirigir sobre todo músicos de Bach, no necesita inspiración) y es realizada la labor con sobria elegancia, con devoción, con íntimo sentido, con estilo, en una palabra.

Al presenciar tan magnífica realidad de arte, volaba mi espíritu á otras distancias en donde no hacía mucho tiempo decían voces de extraviado: «Lo que hacen esos no vale nada; aquí hay quien les dá, si quiere, quince y raya; ¿dónde van á compararse con X ó con Z...?»

Estos profesores barceloneses han formado una Orquesta Sinfónica, sin esperar quien les pague antes de empezar á trabajar; porque, como es lógico, primero se presenta el trabajo y luego viene su remuneración equitativa. Estos músicos, que tan inferiores les parecen á los conocidos X y Z, dan conciertos de Bach en donde se muestran de veras felices, mereciendo sinceros elogios de un Schweitzer; sirva como detalle de ejecución el realizado por las trompetas agudas en re, en pasajes rapidísimos, de los que está erizada la partitura, realizados sin fallar una nota (para los no muy versados en música, les diré que estos pasajes son como rápidas vocalizaciones de tiple ligera, «hechos con las notas del sol al mi agudo arriba del pentágono, y con trompetas especiales construidas al efecto). Y por último, estos cantores y ejecutantes que, individualmente, no son notabilidades, producen los grandiosos conjuntos que levantan al público en masa y le hacen prorumpir en exclamaciones calurosas. ¡La severa música de Bach proyectada sobre auditorios meridionales es una explosión de entusiasmo! ¿qué público era aquí?

El Dr. Schweitzer contemplaba extasiado al gran Millet, á los ejecutantes y á los oyentes. He ahí el ambiente de vida ideal en donde este modestísimo artista que suscribe, encuentra franca cordialidad y distinciones y afecto. Cuando contemplo entristecido cómo se desvía la opinión en mi tierra y lo mal que ciertas gentes interpretan mis aspiraciones, ent neces quedo desalentado.

«¡Dios mío! debe de estar muy perturbado mi sentir cuando no sé escuchar á diario, como por ahí me cuentan, las magnificencias de X ó Z. Quienes tanta pureza dicen tener y tanto desdén á este creyente de la belleza, ¿cómo realizarán constantemente y sin que los demás la veamos esa vida noble de arte, y estaré yo tan enfermo que no la sé notar y necesito venir á refugiarme en estos templos de la música, para dar alivio á mi alma sedienta de él...»

¡Oh, aquellas voces angelicas que desde lo alto del cielo nos traían la paz de la divina música...! El Dr. Schweitzer es joven. Su vida musical es un apostolado de Bach: hacer comprender y amar la música del gran maestro alemán, es uno de los ideales del doctor.

Tuve la fortuna de acompañarle, durante mi estancia en Barcelona, pues á cuantos obsequios se le hicieran, era yo invitado por los artistas: así pudimos hablar de arte, de música, de estas cosas bellas. De solhemera, en las horas de tranquila expansión, Schweitzer nos hablaba de cómo «vive» la obra de Bach: la conoce profundamente con amor de creyente; y sus libros, así como sus ejecuciones, son una reintegración del espíritu del maestro.

Vive Schweitzer en Strasburgo y tiene á su disposición y vigilancia, sus órganos de diferentes iglesias. La música es para el organista alemán una necesidad de su vida y un amor.

En uno de los días en que había concierto, dió por los amigos una conferencia íntima sobre Bach, en el Palacio de la Música, y en ella detalló á maravilla el pensamiento íntimo del viejo maestro, así como la manera de hermanar la «arquitectura» musical con el sentimiento poético de sus obras. Ejecutó maravillosamente composiciones distintas, entre ellas algunas fugas, haciendo ver como este género (tan mal comprendido á veces, pues son muchos los músicos que solo dicen de hacer ver en él un artículo de agilidad monótona), puede ser también conmovedor y hermosísimo. Si que son bellas las fugas, así interpretadas, y no constituyen aque-lla música que eriza los cabellos del hombre de corazón más esforzado... con cuya frase, entre comillas, queda completo un párrafo de mi crónica anterior, que resultó sin sentido.

Esto nos decía el ilustre artista en una de sus deliciosas conversaciones: «los mismos ladillos y las mismas columnas pueden construir un hermoso palacio ó un vulgar almacén de trapos.» Schweitzer se expresa en francés claro y correcto, todos los presentes le entendían muy bien, y no eran las señorías las más parcas en aplaudirle.

¡Horas felices entre artistas! En aquellos agradables momentos se hablaba de cuanto ocurre de interés musical, ó literario, ó pictórico, etcétera, en el día; se palpita con el mundo. Como observa muy bien el amigo Gomá, siempre hay en aquellos coros algún muchacho ó alguna señorita que acaban de llegar de París, y que dan las noticias directas y palpantes del último concierto ó del último estreno, acabados de ocurrir ¡occas horas há!

Y en esta «peña» de artistas, todos, hasta los más modestos (detalle significativo), hablan francés y algunos inglés ó alemán; así es que cuando hemos estado en Barcelona con Schweitzer, como con Landowski, con Rislér, con Beider, ó con Strauss... nuestra reunión era animada, confraternal, todos podían escuchar y ser escuchados, y todos disfrutaban de exquisitos momentos de arte.

De este modo se mantienen el entusiasmo y la fe, sin las cuales no hubiera sido realizarse este trabajo de Hércules de cantar la misa de Bach. ¡El cor al cor!

Así decía un entusiasta de los cantores: «el corazón dársele al coro, tal era la noble divisa. Con ella se ha lanzado el «Orfeo Catalá» á la terrible aventura. Era de ver aquellos ensayos parciales, infatigables, animosos, en donde fallando tiempo fueron los coristas mismos quienes no perdieron labor para que no se sintiese ni un solo número de los 24 que forman la misa. Las señorías, los niños, todos acudían entusiasmados á ensayar; y en los conciertos continuaron los buenos ánimos. Por cierto ¡y es detalle pintoresco! que á la mitad de la audición, durante el extracto correspondiente, se servía á las señorías y á los niños, especialmente, un refrigerio de caldo, sandwiches, té... porque la colosal misa de Bach, precisas estas reconfortantes, y el «Orfeo» sabe hacer bien las cosas.

«Es todo un ejemplo! Allí no se tienen pretensiones inmoderadas, sino que se trabaja para llegar á igualarse con Europa, sin convencionalismos ni concesiones de amabilidad; allí se trabaja siempre, de un modo seguido, y no se aspira á éxitos por sorpresa; nadie se cree superior al resto; pero labora todo el mundo con fe por el arte; y de éste no se hace mercancía, vi, sino

Siempre Curareis las
CALMORRANAS
con la
POMADA ANHEMOR
Por ser incolor no Mancha.
E. LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.— De venta en todas las Farmacias.

aspiración nobilísima. ¡Ved, pues, cómo se forma un ambiente de arte y patriotismo! Aquellos artistas tienen el amor de lo bello, y no gustan de falsos oropeles ni de juventud «de guardarrópia», los que buscan y alientan á los jóvenes de valer, á la par que honran deudamente á sus maestros. No se le ocurre festejar á Pedrell, aguardando que muera, sino representando sus obras, y lo que es más grande aún: siguiendo sus orientaciones de arte noble, grande, elevado. Ni confían los honores á los demás, sino que los verifican directamente, por medios absolutamente artísticos.

Y sobre todo, no hay contradicción entre las palabras y los hechos, de manera que no coincidan las aspiraciones con la mezquina realidad. El «Orfeo Catalá» nació humilde, pero con fe y amor venció todas las dificultades que le salían al paso, algunas en forma tentadora. No quiso ser Sociedad recreativa ni pensó jamás en cantar zarzuelas de género chico (blasfemia horrible le parecería esto á aquellos artistas), sino que trabajó con entusiasmo nada más que por el gran arte, por la música honrada, y hoy toca los brillantes resultados: en vez de vivir en porches posee un gran palacio construido de planta y que parece un sueño de hadas. Por eso van allí todas las eminencias del mundo, por eso se le respeta y se le admira en todas partes, y por eso llega á realizar estas audiciones que lo hacen figurar entre las primeras entidades musicales de Europa.

Realizar lo que parece sueño era factible, teniendo convicción, constancia y mirando alto. Para conseguirlo no hacen, falta, precisamente, previos auxilios de dinero (¿cómo irían á darlos las gentes á lo que no existía?); y esta idea de que «primero los cuartos y luego ya veremos lo que se hace», esencho con tristeza que se repite en donde yo anhelo que se ame de verdad al arte y no se disfrasen la pereza ni la mala fé con la falsa excusa de que no hay protección. ¿Quién va á proteger lo que no se conoce?

El ejemplo del «Orfeo Catalá» es palmario. Trabajó un año, y otro, y muchos, y cuando ya había demostrado su constancia y su inclinación para noble y digna, entonces fué cuando empezó á encontrar auxilios materiales.

Pero su gloria, su existencia honorífica, á sí propio las debe; las debe á la buena voluntad y patriotismo y amor á los suyos, á la carencia de orgullos personales, á la fé de sus elementos, quienes nos hacen ver una vez más que el hablar es cosa mezquina y de comadres; pero, en cambio, querer es poder.

Así se ha querido, y por ello se ha podido llevar á cabo en Barcelona por el «Orfeo Catalá», con su ilustre y genial fillet al frente y por primera vez en España, la colosal empresa de estos festivales á la mayor gloria de Bach.

EDUARDO L. CHAVARRI
Desde Inglaterra
Tramoyeres en el Ateneo de Madrid
Una guerra posible con Alemania

En la tarde del domingo, dió nuestro paisano la primera de sus conferencias sobre el Arte valenciano de los siglos medios, en el curso organizado por el ministerio de Instrucción pública y Bellas-Artes.

El gran salón, con su no menos grandes tribunas alta y baja, estaba del todo ocupado por numerosísima concurrencia de damas y caballeros, hecho consolador, que en las conferencias de este otoño ha sorprendido gratamente á todos en extender y popularizar la cultura artística y el amor á las glorias de nuestro pasado.

Era la primera vez que se oía en Madrid la palabra de Tramoyeres, emocionada al principio, muy reposada y magistral en seguida. Su nombre sí que había sonado en la misma tribuna una y otra vez, en conferencias de antaño y de hoy, ya que no se puede hablar de la historia artística de nuestra patria, sin tropezar con sus estudios y con sus descubrimientos.

Tuvo la conferencia una nota de elogio ex-temporáneo que obliga al cronista a dar las alabanzas que mereció del conferenciante, para que no se vaya á creer que forma con él una sociedad de aplausos mutuos. Se reduce, pues, á la tarea de extracto, de una conferencia, esta primera, en la que se ocupó Tramoyeres del Arte valenciano en los dos períodos que personifican Don Jaime el Conquistador y Don Pedro el Ceremonioso, siglos XIII y XIV, respectivamente.

En el siglo XIII, con escasas noticias de pintores y no muy expresivas referencias á la pintura, así en los Fueros de D. Jaime como en su Libro de Sabiesa, abundan en cambio las noticias referentes á plateros y á la importancia de la orfelería en Valencia, que declara el propio Rey al hablar de la corona que había de llevar para su proyectada coronación por el Papa, en Lyon. Los plateros abrieron matices para las monedas y los sellos valencianos de D. Jaime, superiores en mérito á los del mismo reinado, anteriores á la conquista de Valencia, de los que fueron ejemplo, vistos el aparato de proyecciones, el sello en que aparece el Rey en sitial ducal romántico, y al reverso, montado en trotón engaldrinado y galopante, que fué obra del platero valenciano Arnau Garcia.

En la escultura, ejemplo la pila de San Felip de Játiva, se copian marfiles de arte extranjero y aún se imita en la piedra la técnica eboraria. Las imágenes de la Virgen, la santa Madona á cuya devoción consagrara D. Jaime tantos principales Iglesias de su conquista, muestran desde luego el ideal de la majestad de la Reina de los Cielos que popularizaron los sermones de San Bernardino y las meditaciones atribuidas á San Buenaventura, por lo cual en la Moreneta de la Encarnación, aparece ya la diadema coronando su cabeza, en contraposición al ideal bizantino que la reservaba para el Niño Jesús. En Valencia, más que en parte alguna, la intimidad de la Virgen madre, en acto tierno de ternidad, cual es la lactancia, popularizada también por los célicos doctores de la Iglesia, muy devoto al arte local, siendo el ejemplo más antiguo la Virgen de Robollet, hoy conservada en Oliva.

La única obra pictórica del siglo XIII que se conserva en Valencia, la ha descubierto el conferenciante en la Iglesia de la Sangre, en Liria. Es un frontal de santos, similar á los muchos que se conocen en Cataluña, popularizada también por los célicos doctores de la Iglesia, muy devoto al arte local, siendo el ejemplo más antiguo la Virgen de Robollet, hoy conservada en Oliva.

La única obra pictórica del siglo XIII que se conserva en Valencia, la ha descubierto el conferenciante en la Iglesia de la Sangre, en Liria. Es un frontal de santos, similar á los muchos que se conocen en Cataluña, popularizada también por los célicos doctores de la Iglesia, muy devoto al arte local, siendo el ejemplo más antiguo la Virgen de Robollet, hoy conservada en Oliva.

las historias de cuya vida se pintaron á los lados. San Bartolomé se caracteriza por la cruz patriarcal, y no por el cuchillo de su martirio, como ocurrió desde el mismo siglo XIII. San Antón lleva todavía báculo abacial con pafizuelo, y no el cayado con la campanilla, que lo caracterizaron más tarde, desde el siglo XIV, cuando, después de ciertas epidemias muy conocidas, se generalizó el orden enfermera de los antonianos y se soltaron por las poblaciones los cerdos de San Antón, con los que se combatía al sostenimiento en los hospitales.

En el siglo XIV el arte valenciano tuvo un desarrollo considerable, bajo la influencia principal de la escuela sienes de Duccio, aclimatada en Avignon por su discípulo Simone Martini. Se conocen los nombres y los encargos hechos á muchos pintores valencianos. En algunos casos bastan los documentos de archivo para reconstituir una buena parte de la biografía de los artistas más afamados, como lo fué en Valencia, desde 1390 á 1402, Lorenzo Zarzuela, y como lo fueron, desde el mismo tiempo, el pintor alemán ó neerlandés Marzal de Saa y el muy famoso pintor florentino Gerardo Starina.

Esta interesantísima parte de la conferencia se tradujo al aparato de proyecciones con las fotografías siguientes: una del fresco de la iglesia del Buen Pastor, en Liria, otra de la primera mitad del siglo XIV; obra del Cristo sedente en una miniatura, ya muy conocida, de un misal de la Catedral de Valencia, copia del arte francés por un artista valenciano; varias de las tablas de San Lucas de retablo de los pintores en Santos Juanes, obra de un valenciano anónimo por 1350; una del retablo votivo de D. Enrique de Tramamara, en Tobed (Aragón), obra valenciana, muy probable de Lorenzo Zarzuela; otra fotografía de la tabla de la Incredulidad de Santo Tomás en la Catedral de Valencia, que parece de Marzal de Saa; y muchísimas, por último, del retablo de fray Bonifacio Ferrer, del Museo del Carmen, que mereció del conferenciante una detallada ilustración, que fué gran lástima que tuviera que abreviar, por no prolongar extremadamente la lección.

En esta plaza capital crece por el confortante la mano del mismo Lorenzo Zarzuela, punto en el cual disrepa el cronista, remitiéndose á algunos de sus artículos sobre Starina, publicados en LAS PROVINCIAS, y tan benevolente comentados por el conferenciante.

Del Arte valenciano en el siglo XV se ocupará el 8 del corriente, en segunda conferencia, el amigo Tramoyeres, que escuchó calurosos aplausos del público, al demostrar sus conocimientos que ciertamente abarcan la historia iconoclasional del arte de la Edad Media, tanto como las singularidades del Arte renacentista, cuyo estudio ha consagrado su vida entera.

ELIAS TORMO

Desde Inglaterra
Una guerra posible con Alemania

Es muy difícil en todas las cosas mantenerse en el primer lugar por ser éste por todos codiciado, y el que lo consigue, tiene que ser fuerte contra todos. Lo mismo Inglaterra que Alemania desean la supremacía en el mundo, y el equilibrio que pone en el mundo de sus escuadras es una amenaza constante de guerra. Quizá si ésta estallara fuera una ruina para las naciones, pero unos y otros no lo creen así; los tiempos que corremos parecen propicios á grandes revoluciones; ésta sería una de las más grandes que ha sufrido la humanidad.

Inglaterra no considera la guerra una ruina para sí misma, porque cree tener segura la victoria, y en este caso, una indemnización de muchos millones ó la cesión de alguna parte importante del territorio alemán.

Por su parte, Alemania, que no tiene bastante extensión para dar cabida á sus hijos, aspira conseguir de Inglaterra, de ganar en el juego, una de sus importantes colonias, quizá Australia. Así viven las dos grandes Potencias, celosas entre sí ó infelices con su poder. Ni una ni otra desea la guerra, pero ambas la provocan y ambas la temen, aunque parece ser que Alemania tiene más interés en ella.

La situación actual es más crítica para Inglaterra que para Alemania, pues la nación inglesa está admirablemente preparada, y considera que su rival no está lo mismo; por lo tanto, su preocupación constante es pensar que, si se prolonga cinco años, la escuadra alemana podrá ponerse á la altura de la inglesa; por esto, de ser necesaria la guerra, á Inglaterra le conviene cuando más pronto, ya que el esperar es dar tiempo para que su enemiga se prepare.

Inglaterra está segura de su poder; su escuadra es la primera del mundo, los cañones de sus barcos alcanzan veintidós millas, y son malditos por graneros destruidos en su oficio, que hacen un blanco á la propia escuadra, aún cuando el buque enemigo balancee, y es posible su blanco á las veintidós, aunque á esta distancia pueden destruir perfectamente una ciudad.

Lo que haría más horrible la batalla, son los submarinos; los ingleses creen que no es éste un medio honrado de combatir, pero no obstante, los emplearán, porque Alemania los empleará también. Los torpedos tomarían una parte activa en la última palabra del progreso: los que usan los ingleses tienen en el extremo un aparato cortante que permite transpasar perfectamente el torpedero-net, ó tela metálica que protege la coraza del buque durante la guerra, contra estas máquinas. Además están contruados de forma que, de no hacer blanco, van al fondo del mar; evitados con esto, el peligro que hacen un blanco para la propia escuadra que los lanza si quedan á la deriva, pues de esto ya hubo buena lección en la guerra ruso-japonesa.

Con uno solo de estos tubos hay bastante para volar un barco. Estallar el conflicto un día ó otro? No sabemos; pero la prensa de ambos países no perdona momento de lanzar sus malos humores contra la nación rival; de forma que el ambiente favorable á la guerra se va formando. Por lo tanto, no es nada difícil que el menor incidente la provoque.

Inglaterra no quiere, Alemania no quiere, pero al mismo tiempo los dos pueblos quieren ser el más fuerte. Y lo mismo en Gibraltar que frente á las costas inglesas, no cesan un momento los escarpados de los cañoneros que lanzan las escuadras de Inglaterra en sus maniobras, y el eco de estos estampidos parecen hacer temblar los cielos y los mares.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO
Newcastle on Tyne 30 noviembre 1911.

CALZADO GIL CLASES FINAS.—GRAN SURTIDO PAZ, letra S.—Sursal: PAZ, núm. 18

A los propietarios

La acreditada fábrica de baldosas hidráulicas y azulejos de la calle de la Corona, se ha trasladado a la CALLE DE COLON, NUM. 30.

VALENCIA

Ha sido suprimido el ayuno que para mañana, víspera de la Purísima, señalan los calendarios, por haber dispuesto Su Santidad en Motu proprio que cuando las fiestas que quedan en vigor vengan en días de ayuno ó de abstinencia, se dispensen ambas cosas.

Continúan los estudiantes en huelga. La tranquilidad fué ayer absoluta.

El rector de la Universidad, Sr. Machi, nos manifestó que lamenta profundamente la actitud que han tomado los escolares, pues de persistir en ella tendrá que aplicar el reglamento de disciplina escolar, perjudicando los intereses de los padres de los alumnos.

Ayer llegó gran número de periodistas de Madrid y Barcelona, con objeto de informar a sus diarios del Consejo de guerra que comenzará mañana en Sueca. En nuestra redacción recibimos la visita de los Sres. Alarcón, de La Época; Palacio Valdés, del ABC; González Pastor, de La Noche, periódicos todos de Madrid, y de los Sres. García Amé, de La Vanguardia, y Gaya Piñón, de La Tribuna, de Barcelona.

También han llegado, con el mismo objeto, el cronista de Tribunales de El Imparcial, señor Fernández Cauceles, y D. José María Herán, de La Prensa Asociada, y aquí continúan, encargados de igual trabajo, el Sr. Gil Fillo, de El Mundo, y el Sr. Larios de Medrano, del Herald de Madrid.

Ayer mañana, en el tren correo de Madrid, llegaron el señor marqués de Malfreit y el diputado a Cortes D. Fidel García Berlanga, después de haber informado ante la Junta de Aranceles y Valoraciones.

En el rápido de esta misma línea marcharon el intendente de distrito Sr. García Bao y el aplaudido autor D. José López Silva.

En el correo del Central de Aragón marcharon ayer a Zaragoza los oficiales de secretaría de los juzgados de instrucción para tomar parte en la Asamblea de auxiliares de la administración de Justicia, D. Carmelo Ferragut, D. José Ortúño, D. Carlos Botella, D. Vicente Moreno y D. Enrique Cuber.

En el tren correo de Castellón marcharon D. Alfredo Ferrer y D. Joaquín Llach, y en el rápido de Alcoy D. Enrique Salgado, D. Juan Torino Artés, D. José Romero Soldevila y don Jacinto Talens.

El gobernador civil visitó ayer mañana al señor arzobispo, con quien celebró larga conferencia.

El concejal electo D. Antonio López Rodríguez ha presentado en la secretaría del Ayuntamiento un escrito contestando al recurso del Sr. Alabarda entablado contra la proclamación de concejal, hecha a favor del primero, en el cual el escrito afirma que no ha perdido la vecindad en Valencia, ni el derecho de elector y de elegible, y que la concesión de vecindad en el pueblo de Piacent está mal hecha.

Una comisión, compuesta de los señores que componen la junta clasificadora del Gremio de Agencias de pompas fúnebres, visitó ayer al delegado de Hacienda, entendiéndose un acta, en la que evacua cierto informe relacionado con dicho Gremio, denunciando a su vez algunas incorrecciones que entienden se han cometido en la tramitación de una reclamación de agravio.

Ha sido ascendido a jefe de tercera clase del Cuerpo facultativo de Estadística, el que lo es de la Sección de esta provincia, D. Vicente Sánchez Catalán, á quien felicitamos muy cordialmente.

Una comisión formada por la señora doña Pascuala Lassala de Merlo y señoras Mercedes Claveró, Tonita Aznar, Amelia Prats y Pilar García del Moral, ha visitado á los señores arzobispo y capitán general, para invitarles á los festejos que se han de celebrar con motivo de las Bodas de Plata del Colegio de Madres Escolapias.

La Asociación para el Fomento de la Cultura y la Higiene en España ha recibido 50 tomos de la obra Higiene y cultura de la voluntad, y 150 de España en Marruecos, cuyo autor es D. Emilio Zurano Muñoz, y las cuales han de distribuirse entre los alumnos que asisten á las escuelas públicas.

Dicha Asociación repite el ruego á las personas que se interesen por la cultura y la higiene para que remitan los libros que puedan.

Nuestro amigo y paisano D. José Malva Muñoz, con virtud de concurso y por real orden de fecha 9 del actual, ha sido agraciado con el nombramiento de director-médico de Sanidad del puerto de Sevilla.

El distinguido joven Dr. D. Eduardo Wieden Viharta, alumno de esta Facultad de Medicina, ha sido nombrado ayudante de la cátedra de Oftalmología del Hospital Clínico de Barcelona. Reciba nuestra más cordial enhorabuena por su nombramiento y por haber merecido la distinción y confianza del eminente Dr. Barraquer, á cuyo cargo está dicha cátedra de enfermedades de los ojos.

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la piel con Agua Colonia Orive, que impide los catarrros que podrían sobrevenir, y produce gran elasticidad y brío á los tejidos. Un sudor copioso por el frío acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionando después con el Agua Colonia Orive. 4 flitros 16 pesetas.

Automóviles «Renault». La Hispano-Suiza. Agencia exclusiva en las provincias de Valencia, Alicante y Castellón: Vicente Ballester, calle de Leiria, núm. 37.

Accediendo á los deseos manifestados por varios agricultores, y como consecuencia de la conferencia del Sr. Sandoval sobre la falta del arroz, la Cámara Agrícola reanuda sus conversaciones agrícolas, dedicando las primeras al intercambio de ideas y observaciones que los agricultores hayan podido hacer durante la última cosecha del arroz.

La primera conferencia se celebrará mañana jueves, á las seis de la tarde, en el Salón de la Cámara Agrícola (plaza de San Luis Bertrán, 1), y se espera que á ella concurrirán los agricultores interesados en el cultivo del arroz.

El director de Sanidad marítima de este puerto, D. Francisco Pellicer Viguera, ha sido trasladado á Vigo.

Para ocupar su vacante ha sido nombrado D. Pedro Puig Suárez.

El habilitado de los maestros de los cuatro distritos de la capital y el del partido de Torrente pagarán los haberes correspondientes al 4.º trimestre, en sus respectivos domicilios, desde hoy al sábado inclusive, de doce a una y media, y el viernes de nueve á una.

El Dr. Martí Soriano aplicará el 606, por vía intravenosa, hoy, á las nueve de la noche, en la casa de Socorro de la Glorieta, á 25 enfermos pobres que lo han solicitado.

En el mes de noviembre último han sido inyectados 157 enfermos, que, unidos á los 739 de meses anteriores, suman 896, sin que haya ocurrido el menor accidente, y con resultados altamente satisfactorios.

Contra el frío nada más indicado que una buena alimentación; tomando Carne Líquida del Dr. Valdés García, de Montevideo, se obtiene aquella sin fatigar el estómago, preservándose de las muchas afecciones del invierno que atacan á los cuerpos débiles.

«Aurelia Carozutti, cirujano dentista. Extracciones sin dolor, empastes, orificaciones y dentaduras artificiales de todos los sistemas, á precios económicos. Paz, 5.

«Ebanistería y tapicería de E. Vilella. Depósito exclusivo en Valencia de camisas inglesas legítimas de J. Cobán. Calle de la Paz, 17.

«Habiéndose quedado con todas las existencias de la casa Alpuente, el óptico Crumiere liquidará durante cuatro días: 25 prismáticos con 30 por 100 de rebaja. 30 barómetros con 40 idem. 300 termómetros con 50 idem. 50 monturas oro con 25 idem. 400 artículos diversos.

«Responde la casa de que los precios son verdaderas gangas.

«Carrascal», vinos y aceites.—Don Juan de Austria, núm. 11; teléfono 608.—Completo servicio á domicilio.

«CAPITALES EN EFECTIVO con GARANTÍA en caso de fallecimiento, los constituyen «LA MUTUELLE DE FRANCE et des COLONIES».

De ingresar en dicha Sociedad ANTES del 31 de DICIEMBRE, SE ANTICIPA DE UN AÑO EL COBRO DE LA PÓLIZA.

Para informes dirigirse á la Dirección del Este de España, plaza de Cataluña, 4, BARCELONA, ó á DON VICENTE ADELL, Director de Valencia y su provincia, C. CALATRAVA, 5.

Crónica RELIGIOSA

La Congregación de Hijas de María Inmaculada y Santa Elena, de la parroquial iglesia de la Santísima Cruz, celebrará solemnes cultos en honor de su Patrona. Mañana terminarán los actos ejercicios por la mañana. A las siete, después de la última meditación, se celebrará la primera misa en el altar de la Purísima, después de haber sido restaurada. El viernes, á las siete y media, misa de Comunión general con plática por el director de la Congregación. A las diez, fiesta solemne en la que presidirá el Dr. D. Pascual Jlop, beneficiado-coadjutor de esta parroquia. A las cuatro de la tarde Felicitación Sabatina, Tota Pulchra y gozos á la Purísima. Después del ejercicio, imposición de medallas á las nuevas congregantas y protectoras.

«La antigua Archicofradía de la Inmaculada celebrará en la iglesia del monasterio de Jerusalén los siguientes cultos: El viernes, á las siete y media, misa de Comunión con plática para los congregantes. A las nueve y media misa solemne con sermón, que predicará D. José Vento, y por la tarde, á las tres, ejercicio con trisagio y sermón á cargo de D. Timoteo Casabán, terminando con la procesion y gozos.

«Novenarios á la Inmaculada Concepción.—En San Lorenzo, á las cinco y media, de la tarde, con sermón por el P. Bernardo Verdú (O. M.); en Santo Tomás, á las cinco y media de la tarde, con sermón; en San Esteban, á las cuatro y tres cuartos, y predica el P. José Conejos (S. J.); en Santo Domingo, á las diez y media, con plática por el Dr. D. Juan Bautista Pérez, canónigo; en los Camilos, á las seis de la tarde, con exposición; en San Nicolás, á las siete y media de la mañana, y en el Salvador, á las ocho, por la Asociación del Escapulario Azul.

Crónica MORTUORIA

Ayer tarde fué conducido al Cementerio el cadáver de la respetabilísima señora doña Encarnación Garrigó, viuda de Perera, poñitiéndose en este acto las muchas simpatías que gozaba la finada. En el cortejo fúnebre figuraba una seccion de asilados y el clero parroquial con cruz alzada. El féretro fué conducido á hombros, y tras él marchaba numerosa y distinguida comitiva, presidida por los señores don Juan Sra. Negreira y Pérez, el presidente de la Diputación, D. Fausto Pérez, D. Vicente Duñado, D. Francisco Monleón, D. Manuel Quinzá (padre é hijo) y D. Rafael Pons y Arnau.

Descansa en paz la finada, y reciba la desconsolada familia nuestro más sentido pésame.

«La señora doña Adela Galindo Grañá, viuda de D. Ricardo Hernández, falleció ayer noche á las ocho, luego de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

La noticia de esta muerte producirá verdadera pesar, pues la finada era una señora muy respetable, de relevantes virtudes y trato afabilísimo, que supo captar simpatías generales.

Descansa en paz su alma y reciban tanto la lorán, con especialidad sus hijos é hijos políticos, la expresión de nuestro pésame.

Noticias MILITARES

Se ha dispuesto que la elección de habilitados para el próximo año se verifique el día 12 del corriente, á cuyo efecto los interesados remitirán sus votos á la Capitanía general antes de la expresada fecha.

«Por el gobierno militar se interesa la presentación de doña Dolores Reig Genovés, Manuel Sabater Tomás, Juan Suay Salvador, Manuel Silvestre Muedra, Vicente Simeón Verdeguer, Bautista Soler Vía, Emilio Torres Mench, María Montori Colás, Vicente Casanova Piché, Antonio Segura Sabater, José Vivó Marco, Miguel Teñín Zenón, Juan Portolés Peñaarocha, Guimerando Martínez Navalon, Francisco Miguel Pérez, José Martínez Jaime, José Muñoz Robledo, Manuel Más Ramón, Jesús Martínez Luján, Juan Navarro Albiach, Francisco Navarro Gimeno, Luis Navarro Roger, Mariano Navarro Llop, Maximino Orts Cháfer, José Peris Fuentes, Miguel Pá Gómez, José Pérez Bayo, Antonio Revert Albergo, José Ramirez Galdons y Fernando Sanmiguel Salvador, para enterarles de un asunto que los incumba.

ESCOLARES

El delegado regio de primera enseñanza, Sr. Roger, ha girado una visita á las escuelas públicas de las calles de la Correjería, Salinas, Caballeros y Guillen Sorolla, adoptando sobre el terreno algunas disposiciones para mejorar las condiciones higiénicas y pedagógicas de los locales.

Antes del Consejo de guerra

El tribunal El orden de la plaza de hoy insista los nombres de los señores que han de formar el tribunal encargado de fallar la causa instruida contra los procesados por los asesinatos de Cullera, ó inmediatamente se pondrá en conocimiento de los procesados.

Añoche se afirmaba que el tribunal, nombrado por riguroso turno de antigüedad, lo formarían los señores siguientes: Presidente, D. Joaquín Ferrán Gisbert, teniente coronel de artillería.

Vocales: los capitanes D. Emilio Correas Monfort, del regimiento de Tetuán; D. Francisco Adam Canábal, de Otraba; D. Pedro Sánchez Sánchez, de Victoria Eugenia; D. Francisco González Riscatel, de Otraba; D. Martín Iturríos Anestía, de la zona, y D. Manuel Serralla Cabezas, de Tetuán.

Suplentes: D. Antonio Amorós Manglano, capitán de la zona, y D. Alfredo García Ortiz, idem de Victoria Eugenia.

Invitación

El capitán general ha invitado á los decanos de los Colegios de Abogados de Valencia y Sueca para, si lo tienen por conveniente, designen comisiones de dos abogados por cada Colegio para que puedan ocupar el estrado visitando la toga.

Pidiendo asistir al Consejo

Ha pasado de 40 el número de abogados de Valencia y Sueca que han solicitado tarjeta para asistir al Consejo de guerra.

Detalles

El capitán general ha dispuesto que los periodistas encargados de la información del proceso de Cullera usen un distintivo que les permita, previa la presentación del ticket, fácil acceso al local.

Los empleados á las órdenes de los reporteros para llevar cintillas usarán distintivo, pero sin tener derecho á penetrar en la Sala del Consejo.

«Los fotógrafos se ha dictado prohibición absoluta de hacer disparos de magnesio y de sacar fotografías los primeros días de sesiones.

La plaza estará custodiada por fuerzas de la Benemérita.

El comandante de Estado Mayor D. Emeterio Muga, está encargado de hacer guardar el orden y de las reclamaciones que se originen durante los debates.

El general de brigada Sr. Carbó, jefe de las 400 fuerzas, saldrá hoy para Sueca, hospedándose en la Casa-Ayuntamiento.

El teléfono del Ayuntamiento será puesto á su disposición para comunicar con el señor capitán general.

Un detenido

Por disposición del juez instructor de la causa que se sigue por los supuestos tormentos, comandante de artillería Sr. Bellver, fué detenido ayer y encarcelado un sujeto llamado José Blanch Sáez.

Ecos de Sociedad

El día de las «Elisas».—La fiesta de las Conchas y Conchitas.—Funciones religiosas en honor de la Inmaculada.—En el Círculo de Bellas Artes.—El regreso de Mailla de los regimientos valencianos.—La boda de Joaquina Saavedra.

La entrada de diciembre, con retraso del clásico veranillo de San Martín que nos proporciona una temperatura agradable y benigna por extremo, fué señalado el día 3 por la celebración del santo de las Elisas, bello nombre femenino que estanta en nuestra ciudad, entre otras las distinguidas señoras y señoritas de Peacocke, González Madroño, Cialdini, García del Río, Ayat de Lavernia, Boldin, viuda de Pascual, y Valero, conde de Escofet.

Al siguiente, conmemoraron su fiesta onomástica los que llevan el nombre del glorioso navarro, apóstol de Indias San Francisco Javier, y con tal motivo, fueron muy felicitados el ilustre general Novella, el cónsul de Rusia Sr. Ferrer y los Sres. Lamo de Espinosa, Calabulg y Paulino.

Y el viernes, tradicional solemnidad de los españoles, por festejarse á la Madre de Dios en el misterio de su Concepción, Inmaculada, declarada Patrona celestial de nuestra nación y de la gloriosa arma de Infantería, serán muchísimas las que celebren tan dulce invocación á la que consagra inusitado culto, con rito especialísimo, la Iglesia universal.

Infinitas son las damas y distinguidas señoritas que en Valencia recibirán tal día nuevas muestras de aprecio y consideración de sus numerosas relaciones, y aun con temor de omisiones muy sensibles, deben citarse á las señoras conchas, marzaga viuda de Escobet, condesa doña Alicia, viudas de Mayans y San Gil, Darío de Rojas, Guillén del Soto de Boluda, Martí de Guillén, Fuertes de Martí, Nizant de Corbi, Ripoll de Tío, Uberos de Roig, viuda de Giner, Calabulg, Sala, Saavedra, Cortell, Escofet, Villalobos, Ferrandis, Tello, Corbi, Maestre, Montis, Viforta, Sanz, Asenjo y Galiana. A éstas y á las que pudieran haber quedado sin expresarse al correr de la pluma, felicitamos al efecto, respetuosamente, deseándoles todo linaje de venturas.

En la tarde del expresado memorable día, tendrá lugar en la Sociedad Económica el reparto anual de premios á los alumnos de los Colegios que hayan merecido tal distinción, y terminarán en todos los templos los espléndidos novenarios dedicados á la Purísima, entre los que descuellan, por su suntuosidad, los de la Asociación del Escapulario Azul, á la que pertenecen las más aristocráticas señoras de la capital, en la iglesia del Salvador; los que destacan en la Patrona las Hijas de María, que preside la señorita Teresa de León y Núñez-Robres, con la Compañía, y los que con notoria grandiosidad costean las señoras valencianas en la parroquia de San Esteban, en donde se reúne estas tardes numerosos concurso á escuchar los elocuentes sermones de nuestro sabio paisano el jesuita P. Conejos y la notable capilla de música y coro de angelicales voces, formado por niñas de las compañías de esta ciudad, que prueban al par que su acendrada religiosidad, su arte depurado y exquisito.

Porque la mujer valenciana es creyente firmísima y amante de las artes bellas. Digalo, sino, el brillante aspecto que ofrecía el salón de nuestro Museo de Pinturas durante la exposición de obras del joven valenciano Víctor Moya, y la animación que adquiere, al regreso de paseo, la del otro joven pintor Alfredo Ballester, instalada en la Academia de Bellas Artes, que en vista de la multitud de visitantes que se congrega hasta el domingo próximo, en cuya noche será festejado el modesto y laborioso expositor con una cena íntima, por sus admiradores.

Y hablando del Círculo de Bellas Artes, feliz organizador de memorables festejos en Valencia, hay que hacer público el interés que entre nuestras bellísimas paisanas ha despertado el anuncio de su próxima fiesta inaugural de fin de año, que en este caso, que los organizadores dedican de un modo especial á las señoras, le honran siempre con marcada predilección los salones de nuestros artistas.

La velada se celebrará el sábado venidero, á las nueve de la noche, y por el programa que es variado y muy escogido, puede asegurarse que ha de revesitar la sesión los caracteres de una verdadera solemnidad. Tanto la parte literaria como la musical, ofrecen atractivos de novedad y distinción, muy propios de nuestros artistas y dignos de las aristocráticas concurrencias que, como es de costumbre en aquella casa, serán galantemente obsequiadas. A tal velada inaugural serán invitadas nuestras dignas autoridades.

Antes de ese día tendrá nuestra aristocracia otra ocasión muy feliz de reunirse en los Salones de Capitanía general, en donde los condes del Serrallo recibirán, con su habitual cortesía, á sus amigos, el jueves por la noche, y extiendo á predecir que la sociedad valenciana celebrará con tal motivo nuevas muestras de la amable predilección con que el ilustre general y su noble esposa, la distinguen.

Y hora es ya de terminar, con dos noticias altamente lisonjeras. Es una el próximo arribo de los regimientos que marcharon á campaña y la grata presunción de que con ellos vuelvan también los ginetes de Alcántara. Unos y otros traerán un gozo á muchos hogares en las próximas Pascuas, que son tradicional fiesta de familia.

Es la otra, mi formal promesa á las bellísimas lectoras de estas notas de sociedad, de informarlas detalladamente de un asunto muy interesante, porque se trata de personas distinguidísimas, á las que todos profesamos afecto muy merecido.

Joaquina Saavedra y Fontes, la gentilísima hija de los condes de la Alcudia y Gostazar y hermana del correcto y elegante cronista de salones, mi buen amigo y compañero Lohengrin, contrerá matrimonio antes del 15 con su primo Fernando Fontes y Díaz de Mendoza, príncipalmente de los marqueses de Torre Pacheco y primer y único amor de la inolvidable hermosa reina de la belleza, que va á entregarle su mano en la heredad señorial de sus mayores, Torre Saavedra, espléndida morada que se alza en las floridas campiñas de San Javier, encanto de la poética veje murciana.

Para esa día inaugurará el nuevo y magnífico oratorio su actual poseedora, mi ilustre y bondadosa amiga Balbina Saavedra, alma generosa, que profesa á la vestida prometida un cariño maternal, y ha de vestir, por tanto, su palacio con las mejores galas de su rango abogando. Aunque la boda ha de efectuarse en la intimidad, por el luto que viste la familia de los contrayentes, es seguro que el acto revesitará un sello de solemne distinción y de severa pompa, muy atraentes.

Nosero yo solo quien lamente la distancia que nos separa para poder presenciar el enlace de la hermosísima soberana de la belleza, que está recibiendo estos días muchísimas felicitaciones y preciosos obsequios de linajadas familias de Madrid y de provincias, bastantes á formar, de su feliz futuro hogar, un verdadero museo de artísticas riquezas, testimonio de la simpatía y el placer con que todos nos apresuramos á hacer votos por la dicha de tan nobles amigos, preparados á estrechar su cercano paréntesis, con la bendición de la Iglesia que consagra dulcemente la santa unión de los corazones.

Contando con la telegrafía sin hilos, diré otro día cuanto pueda, seguro de que han de alegrarse mis amabilísimas lectoras, de las que se despide, hasta pronto, y b. s. p., ALVARO.

Crónica Teatral

PRINCIPAL Hoy debutará Fátima Mirís, que viene pedida de gran fama, conquistada en todos cuantos países ha visitado, en los cuales ha puesto de relieve su personalidad artística.

La cultura de esta simpática artista es vastísima. Interpreta y representa su repertorio en italiano, español, francés, alemán y en inglés, dando á los personajes que representa absoluta propiedad, que, unido á la rapidez de las transformaciones, hace que se la proclame como la primera en su clase.

El monólogo de presentación La Princesa divina, es una comedia en un acto, en la cual Fátima Mirís representa la parte de todos los actores, verificando en veinte minutos 64 transformaciones.

APOLO Se estrenó la ópera Casta Susana, uno de esos valeduribles franceses en donde todo se sacrifica á hacer reír á público.

Adeverado con música que trasciende á la fabricada aque los Pirineos, se sirvió al público, y éste, sin parar mientes en crueldades, aplaudió cada vez más, llegando en el último acto á todo entusiasmo.

Debemos decir que los artistas interpretaron la obra suavizando las «cosas» del diálogo y así resultó su discreción en beneficio de éste y de la obra.

La música es ligera y alegre, y cuidado si hay números musicales!

El público aplaudió mucho la partitura, así como á los cantantes y orquesta, obligando á repetir no pocos números, y aún hubiese hecho repetir más, á no ser porque se hacía tarde.

La interpretación fué primorosa. Las hermanas Taberner admirables, y de ellos Tormo muy bien como actor y director, Gil, Guillem, Cervera, Posach, todos realizando con gracia sus personajes, y no dejemos de citar la caricaturada figura del «agente» Benítez, un hallazgo.

La obra ha sido presentada con gran lujo de trajes y el decorado también es de buen efecto.

Crónica de sucesos

HALLAZGO.—Un teniente de la Guardia civil entregó ayer al juzgado de guardia, escuadrilla del Sr. Gallana, el maletín con valores robados en el tren correo de Castellón. Fué encontrado en la misma estación.

Sin duda los ladrones, temiendo ser descubiertos, abandonaron el cuerpo del delito.

PEDRADA.—En el Hospital fué reconocido é ingresado un niño de siete años, que á consecuencia de una pedrada en el ojo izquierdo que le propinó otro muchacho de su edad, con quien cuestionaba, resultó con una herida contusa en el ojo izquierdo, que interesa la córnea y la esclerótica. Pronóstico grave. Del hecho se dio cuenta al juzgado.

ACCIDENTES.—En la casa de Socorro del Puerto fueron asistidos ayer: Gaspar Fos Aragonés, de 52 años, de una herida contusa en la mano derecha, por caída; Vicente Cortina Peyró, de 40 años, de una herida contusa en la mano izquierda, por golpe; Is Jacobo, de 20 años, marinero en un vapor inglés, por agresión; José Pont Insa, de 22 años, con contusión en el brazo, que se produjo trabajando como descargador en el muelle. Pronóstico reservado.

DETENIDO.—Añoche, sobre las diez y media, iba un carretero por la ronda de Guillen de Castro, cuando notó era perseguido por un sujeto, cosa que hizo llamar la atención á una pareja de guardias municipales, quienes pretendieron detener al individuo. Este se puso en precipitada fuga, logrando darle alcance los guardias en la calle de Jesús, donde antes de entregarse amenazó con una pistola al cabo de la Guardia municipal Mariano López, que se vio en la necesidad, para reducirle, de hacer un disparo, que fué á dar en una amplia piedra de mármol que sacaban de un almacén en aquel cortejo instante, y que hizo añicos.

El presunto atracador resultó ser un pájaro sin domicilio conocido, llamado Esteban Torres Ramos, de 27 años, soltero.

Fué puesto á disposición del juzgado.

De Castellón

Segunda sesión.—El caos de la Diputación. Añoche celebró la segunda de sus sesiones la Diputación provincial, repletiéndose los escaños de la primera.

Rina un completo desajustamiento en esta corporación, pues la mayoría, formada por el bloque de las izquierdas, está dividida por completo, manteniendo una cohesión aparente en derredor del poder oficial.

Antes de comenzar el acto, el gobernador llamó á su despacho al jefe de los moralistas, don Cayo Gronés, y al carlista disidente, D. Francisco Giner, pidíéndoles que se agruparan en torno del presidente, Sr. Aicart, autor del célebre mensaje en que fustigaba á dichos diputados.

La sesión fué un verdadero desorden; las proposiciones, instancias y documentos no acertaba el presidente á enviarlas á comisión alguna, costando cada acuerdo una larga discusión.

Se presentaron varias resoluciones, entre ellas, dos de los conservadores pidiendo que se instruyan expedientes en averiguación de la certeza de los abusos que se señalaban en mensaje provincial.

Hubo gran confusión, pues mientras los señores Aicart y Ferrer se oponían á que prepararan los restantes compañeros de mayoría, opusieron la teoría contraria, haciendo suya una de dichas mociones.

Al ver el desbarajuste que se desencadenó, el presidente levantó la sesión precipitadamente, sin dar lugar al nombramiento de comisiones para llevar á la práctica lo que se solicitaba.

Los comentarios que se hacen son sabrosos, describiéndose en todos ellos la existencia de una cruzada contra D. Cristóbal Aicart entre sus mismos amigos, que acabará por descomponer el bloque.

Esta noche vuelve la Diputación á reunirse y se teme que se reproduzcan los incidentes.

Diario de Avisos

En el negociado de Indeterminado, sección de Gobernación, está en la presencia de Andrés Bolinches Segur, soldado del primer regimiento de infantería de Marina, con objeto de hacerle entrega de cierto documento que le interesa.

También se requiere la presentación de cuantos soldados repatriados de Cuba y Filipinas tengan solicitado el plus de campaña y hayan cambiado de domicilio.

R. I. P. Todas las misas que se celebrarán hoy miércoles, día 6, en la capilla del convento de María Reparadora (calle del Gobernador Viejo) de esta ciudad, y en la iglesia parroquial de la villa de Silla, serán en sufragio del alma de EL ILUSTRÍSIMO SEÑOR D. ANTONIO SUÁREZ RODRÍGUEZ que falleció el día 6 de diciembre de 1907 en cumplimiento del cuarto aniversario de su fallecimiento.

POLVOS, JABÓN CRÈME SIMON Productos maravillosos para suavizar, blanquear y aterciopelar el cutis. EXÍJASE LA MARCA Rechazar los productos similares. J. SIMON, PARIS DE VENTA: En las principales Perfumerías y Droguerías.

NERVIOS

La epilepsia, historismo, convulsiones, vértigos, temblores, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, dolores neurálgicos, pérdida de memoria y demás afecciones nerviosas, se curan siempre tomando el acreditado BILIXIR BERTHIER.—Venta: Farmacia Bertrán, plaza Juanquina, 2, Barcelona. Droguería de G. Contat y Comp.ª, Mercado, 72, Valencia.

BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA.—Se avisa á los señores accionistas que, de acuerdo con las condiciones de la emisión de acciones de fecha 15 abril de 1907, el Directorio ha resuelto fijar, desde el 17 al 31 de diciembre próximo, el plazo para el pago de la décima y última cuota de 10 por 100 de dichas acciones. Asimismo se pone en conocimiento de los señores accionistas, que de acuerdo con las condiciones de la emisión de acciones de fecha 21 de noviembre de 1910, el Directorio ha resuelto fijar, desde el 17 al 31 de diciembre próximo, el plazo para el pago de la tercera cuota de 10 por 100 sobre estas acciones.

Buenos-Aires 17 de noviembre de 1911.

Más que la riqueza, lo que une á los matrimonios es la salud. Así, que todo el cuidado que ponga en conservarla, será siempre poco. Médicos los más eminentes afirman que nada como el VINO ó el Jarabe de Hemoglobina Deschamps para asegurar la paz doméstica, pues la nerviosidad y la anemia huyen de este medicamento como del diablo.

El Ayuntamiento saca á concurso el derribo de la casa núm. 113 de la calle de San Vicente, adquirida para ensanche de vía pública, señalando para el acto del remate el día 9 del actual, á las doce, en las Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el negociado de Expropiaciones.

Servirá de tipo para la licitación á la alza la cantidad de 1.200 pesetas. Todos los gastos que se originen serán de cuenta del rematante, así como el pago de los anuicios en los periódicos.

Obligaciones municipales de la ciudad de Valencia.—Resultado del sorteo celebrado en estas Casas Consistoriales el día 30 de noviembre último para la amortización de 150 obligaciones del título de empréstito de 15.000.000 de pesetas: Número 227, desde la núm. 2.261 hasta la número 2.270, ambas inclusive; 293, desde la 2.921 hasta la 2.930; 398, desde la 3.971 hasta la 3.980; 510, desde la 5.091 hasta la 5.100; 605, desde la 6.041 hasta la 6.050; 891, desde la 8.031 hasta la 8.040; 889, desde la

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL

Información palatina

Madrid 5, a las 6:15 tarde. En Palacio se han reunido en banquete los oficiales mayores del cuerpo de Alabarderos para festejar el ascenso de algunos de ellos. La comida la ha presidido el Rey...

Mencheta.

Los periódicos oficiales

Madrid 5, a las 7:15 tarde. El Diario oficial del ministerio de la Guerra inserta ascensos reglamentarios de jefes y oficiales de infantería, intendencia, clero castrense y Carabineros.

Mencheta.

Suceso sensacional

El libro de la infanta doña Eulalia La actitud del Rey

Madrid 5, a las 7:15 tarde. Puede condensarse en los siguientes términos la actitud del Rey, frente a la conducta observada por la infanta doña Eulalia:

«El Monarca no ha dado un paso sin consultar con su gobierno. Si se decidió a dar publicidad al asunto fue por haberlo efectuado como la infanta, tergiversando los telegramas. Como debía venir una campaña de difamación, auxiliada por determinados elementos, quiso impedirlo el Rey dejando a salvo la honrabilidad de la nación. Aunque el Soberano le produce gran indignación esta conducta de la infanta, no se cercera represalias ni adoptará ninguna resolución si no es de acuerdo con el Consejo de ministros. Lamenta el Rey que una Princesa española se coloque en esa actitud, desobediendo al jefe de la familia y causando perjuicios a la patria.»

Mencheta.

Madrid 5, a las 10:30 noche.

Interviu

La Epoca publica una curiosa crónica de Juan de Becon, relativa al libro escrito por la infanta doña Eulalia.

Según dicho periodista, Su Alteza le recibió el día primero del actual, pero por consideraciones que a nadie se le pueden ocultar, decidió no publicarlo hasta hoy. Después de lo sucedido, entiendo el inteligente cronista, que es indispensable la publicación de la entrevista para que se conozca bien la tendencia y el sentido de la obra Al hilo de la vida, y se juzgue bien la legitimidad del deseo del Rey, como jefe de la Real Familia, de leer el libro en cuestión, antes de que fuese conocido por el público.

Juan de Becon refiere que su buena estrella le ha proporcionado la ocasión de leer uno de los primeros ejemplares de dicho libro, durante la estancia del cronista en Bélgica, en el chalet de los marzanos de Perilla, que alberga, también, a la infanta.

El ejemplar que vió el periodista, y que leyó en algunas horas, era el que Su Alteza dedica al Rey Alberto.

«Trátase—dice Becon—de un libro destinado a examinar varias complejas é intrincadas cuestiones sociales, de las que más fijan la atención de la generación viviente. Sin ser un tratado ordenado y metódico, puesto que se halla constituido por una serie de artículos distintos, en los que se examina separadamente y sin trabazón alguna esas cuestiones diversas.

Preside la obra, inspirándola, una misma idea, una misma lógica, una misma dirección filosófica.

En un índice, donde están los títulos de esos diferentes artículos, se ven temas tan importantes como éstos: «La religión», «El divorcio», «La prensa», «La opinión pública», «La independencia de la mujer», «La amistad» y «Los prejuicios sociales».

De labios de la infanta he oído esta explicación: «Lo he escrito en francés, porque creo que no es España donde puede despertar mayor interés.

Yo no escogí el medio ambiente donde formaran mi inteligencia y mi educación. Determinaciones extrañas a mi voluntad y circunstancias históricas, que todo el mundo conoce, llevaron desde mi niñez fuera de mi patria.

Pienso que el general sentir de España, por razones que no son del caso, no ha de ser el que yo he de estar más en armonía con el modo de pensar que se revela en mi obra. En el prefacio, que aparece firmado por Eulalia, infanta de España, se explica que ese nombre y ese título no se hayan llevado a la portada del libro en que la autora solo se llama condesa de Avila, para evitar que ellos sirvan de anuncio y reclamo, y se dice que no se ha pretendido escribir una obra literaria ni una obra de erudición.

En esta declaración última hay una notoria modestia, pues literaria resulta. La obra redactada está en exquisito francés y con toda la amabilidad propia de la literatura francesa, y en ella no escasea la erudición, y aún pudiera decirse que, sin ser una recopilación molesta de citas enojadas, revela extensa é intensa cultura.

Las ideas expuestas en el libro? ¡ah! Hay que prescindir de la calidad y del rango de quien las ha escrito, para pensar sólo en la escritora, considerando que se trata de una obra doctrinal que pide completa sinceridad en la expresión y exposición del pensamiento. Es una obra francamente racionalista, inspirada en un racionalismo que estuvo muy en boga en el último tercio del siglo pasado, en los días que último flotaban al mundo las doctrinas de Kant y de Kantze; antes de que el materialismo triunfante sacara de esas doctrinas sus últimas consecuencias.

En particular, las ideas del filósofo de Koehigsberg palpitan en muchos pasajes del libro, sobre todo los que sirven para afirmar los imperativos categóricos de una gran ley moral, que se ha utilizado en todas las obras de esta naturaleza, para sostener la pretendida existencia de una moral universal é independiente.

El capítulo destinado a defender el divorcio, por ejemplo, recuerda, por sus doctrinas, algunas obras que se publicaron en Francia cuando se discutía la ley Naquet, en las que se sostuvo que el matrimonio era un simple contrato y dieron origen a la hermosa refutación contenida en los sermones del P. Didon, que, como es sabido, fueron reunidos en un valioso libro.

La explicación completa de la significación de esta obra se encuentra en el capítulo dedicado a la opinión pública, en el que la condesa de Avila afirma que cada inteligencia debe revelar sus ideas realizando una obra de completa sinceridad, sin parar mientes en los juicios de la crítica.

«Quisiera decir que la totalidad de la obra en que nada se encuentra que se refiera a hechos ni a personas, sino simplemente a doctrinas, constituye una enérgica protesta contra la hipocresía. Es la expresión clara de un espíritu independiente que no admite otra disciplina que la propia razón, y hay que juzgarla como lo es, comen-»

«Quisiera decir que la totalidad de la obra en que nada se encuentra que se refiera a hechos ni a personas, sino simplemente a doctrinas, constituye una enérgica protesta contra la hipocresía. Es la expresión clara de un espíritu independiente que no admite otra disciplina que la propia razón, y hay que juzgarla como lo es, comen-»

«Quisiera decir que la totalidad de la obra en que nada se encuentra que se refiera a hechos ni a personas, sino simplemente a doctrinas, constituye una enérgica protesta contra la hipocresía. Es la expresión clara de un espíritu independiente que no admite otra disciplina que la propia razón, y hay que juzgarla como lo es, comen-»

«Quisiera decir que la totalidad de la obra en que nada se encuentra que se refiera a hechos ni a personas, sino simplemente a doctrinas, constituye una enérgica protesta contra la hipocresía. Es la expresión clara de un espíritu independiente que no admite otra disciplina que la propia razón, y hay que juzgarla como lo es, comen-»

tan y juzgan las obras de esta índole; atienden de solo a su valor filosófico, prescindiendo de la situación social de su autora.

No será este, según parece, el único libro de la condesa de Avila, quien publicará en breve otro con el mismo orden de ideas, lo que la hará figurar pronto entre las damas más distinguidas de Europa que cultivan la literatura y esta clase de estudios.

De su pluma podrían salir interesantes obras puramente literarias, dada su primorosa y amena manera de escribir; pero según se ve, sus aficiones y sus lecturas llevaban al campo propio de las cuestiones sociales, y ya en ese campo prefiere, para examinar esas cuestiones, su aspecto moral é filosófico.

Naturales es que esta su primera obra, por ser de quien es, y por el matiz de las ideas que la inspire, despierte viva curiosidad.

Hasta aquí el cronista. Hay que tener en cuenta que lo anterior se halla escrito en 80 de noviembre. El juicio del escritor de que el libro despertaría viva curiosidad, se ha confirmado. Lo que no podía esperar es que el suceso llegase a los términos que ha llegado.

Briones.

Madrid 5, a las once noche.

Le Temps legado hoy a Madrid, trae el anunciado artículo de la entrevista celebrada con la infanta Eulalia, en cuyo escrito se añade muy poco al extracto que le comunicamos anoche.

Dicho periódico publica los telegramas cruzados entre la infanta y S. M. el Rey, pero falsados por completo, y precisamente, tal falsamiento fue la causa de que el Monarca rogase que se facilitaran los textos originales de los despachos, que difieren bastante de los que se publicaron en París.

«Respecto a la queja de la infanta, de que no se le haya recompensado a su hijo que se halla en Melilla, fuerza es reconocer que carece también de razón, pues es sabido que al incorporarse al ejército tuvo la desgracia el Príncipe de caer enfermo, y esta dolorosa circunstancia le impidió tomar parte en los combates librados en la orilla del Kert, en las cuales hubiera demostrado seguramente su valor y ardimiento, pues no en vano corre por sus venas sangre de los Borbones, y no habiendo podido distinguirse, no se le pudo conceder, en justicia, ninguna recompensa.»

En el artículo hay también algunas noticias por la infanta respecto a la forma como compuso la obra.

«Por la tarde, dice la infanta Eulalia, desarrollo cerca de mi biblioteca las notas que tomo por la mañana pasando por la Glorieta de Auteuil, que me recuerda un poco esa Normandía, donde con frecuencia voy a pasar el verano.

La naturaleza es mi maestra. A las siete, siempre estoy levantada; después de un baño frío. Por la noche, cuando no voy de sociedad (y no salgo más que dos veces por semana), trabajo a solas.

«La sobriedad higiénica me ha conservado la salud y energía.»

«Sobre la mesa de trabajo de la infanta—añade Jules Boix—hemos visto un tomo de Platón y Séneca y San Pablo de Auterint. Este título, en el que esos dos nombres se asocian, es aquí muy significativo. Vimos también un Emerson y un Montaigne, avicinados con Ibsen y Félix la Dantec, al lado de Gustavo Lebon, obras de escritores sucesivos é ingleses. Al lado de Los Prolegómenos, de Kant, la Real moralista coloca sobre todo, el carácter, la honradez y el valor individual.»

Ella no es víctima del ceremonial de las Cortes, ni del aparato mundano.

«No me agrada mucho «la representación»—nos dice sin hacerse de rogar.—«La representación por ella misma es insuficiente. Hace falta que tenga una significación. Sin eso, empujéme a un ser de voluntad. Hacer de pagoda china no me satisface.»

Hasta aquí la infanta.

La prensa, hablando de la intervención que ha tenido el Rey, reconoce toda ella, excepto, jellaro está la republicana, que el Monarca procedió como correspondía, en evitación de posibles escándalos.

El Herald afirma que el Rey ha tenido siempre la mayor benevolencia en lo que se refiere a actitudes resueltas de la infanta Eulalia. En más de una ocasión el amplísimo criterio del Soberano, ha sabido hallar disculpa para algún alarde de independencia poco conforme con aquellas consideraciones que impone la jerarquía social.

En esos casos, ni siquiera se han hecho públicos tales incidentes, y la razón es sencilla. Afectaban solamente a relaciones de carácter familiar y no a otro orden.

El Rey, jefe de la familia, es además jefe del Estado español, y no podía dejar sin correctivo inmediato la extraña rebeldía de una infanta de España.

El mismo periódico recuerda otro hecho, también de rebeldía de la infanta, y que no trascendió al público por la generosidad del Rey. Dicho hecho fué como sigue:

«Hallábase la corte en La Granja y se esperaba que el estado de la Reina llegase a feliz término. La noticia de que el instante se aproximaba era motivo de que desde San Ildefonso se telefonara a las personas Reales que se encontraban en Madrid, avisándoles con el tiempo preciso para que llegasen al acto de la presentación de un nuevo hijo de los Reyes.

La primera noche de la noche se pusieron en camino la Reina doña María Cristina y los Infantes que se encontraban en Madrid. La infanta Eulalia resolvió no ir, y así lo hizo saber sencillamente, pretextando lo molesto del viaje. Ciertamente hubieran sido lamentables su ausencia y los comentarios a que hubiera dado lugar.

El Rey reiteró su ruego, requirió después su presencia, y ante la terminante negativa, en la que la infanta persistió, en términos que indignaron a Su Majestad, mandó al instante en franca desobediencia, é enviar a Madrid un automóvil y un pliego escrito destinado a Su Alteza, haciéndola ver lo injustificado de su determinación, que trataba de imponer.

Ya al amanecer salió de Madrid la infanta, cruzándose con el mensaje, y aunque el camino de Madrid a La Granja es conocido y fácil de recorrer en un par de horas, es lo cierto que Su Alteza no llegó al Palacio de San Ildefonso hasta bien dada la parte de la tarde, cuando ya creían terminadas las ceremonias.

No fué así, sin embargo. La infanta llegó a tiempo todavía. El propósito justificado por las dificultades del viaje no se realizó.

Nada ocurrió entonces, con ser tan patente la resistencia, pues sólo mereció un afectuoso reproche por parte del Rey, propicio siempre a la generosidad é que le impulsan las consideraciones de afecto.

Otro tanto hubiera ocurrido ahora. El desarrollo no se había exteriorizado, é no ser por la arbitraria relación de hechos que ha existido y porque no solamente se trataba de una injustificada rebeldía, sino de algo que atacaba más directamente a lo que Su Majestad, como jefe del Estado, tiene deber de defender en todo instante.»

El País, ocupándose hoy de este asunto, declara con entera franqueza, que la condesa de Avila rebelión de la infanta contra el Rey, y el juicio del libro, aunque no haya podido leerlo, «La Epoca, contestando a El País, dice que aquella excitaba anoche al rigor contra la infanta, lo niega diciendo: «Nosotros nos limitamos a prever las resoluciones del gobierno, que presumimos que iban a adoptarse en el Consejo de anoche, y que por lo visto, no se adoptaron, porque los ministros tuvieron dudas y vacilaciones, legalmente inexistentes.»

«Nosotros no pedimos rigor, antes por el contrario, nuestro más vivo anhelo es que Su Al-

teza, reconociendo que estaba mal aconsejada, al redactar la contestación, al cometido, discreto y perfectamente justificado telegrama de Su Majestad, y peor aconsejada al dar publicidad a este asunto en las columnas de un periódico sistemáticamente hostil á España, se someta, como es su deber, a la legítima é indiscutible autoridad del jefe de la Real Familia.»

Briones.

Lo que dice Canalejas

Madrid 5, a las 7:45 noche.

El jefe del gobierno ha conversado hoy con los periodistas.

Refiriéndose al asunto de la infanta doña Eulalia, ha elogiado la actitud adoptada por el Rey, que es serena y correcta. «Es inexacto—nos ha dicho el Sr. Canalejas—que en el Consejo de ministros celebrado ayer se tratase de establecer. Estuvo el Consejo todo é dedicado a «Presupuestos y a las reformas que se han de introducir en los prorrogados.»

Ha manifestado el jefe del gobierno que M. Geoffrey llegará mañana con instrucciones concretas de su gobierno.

«Es puéril—ha seguido diciendo—suponer á España ignorante de las conversaciones internacionales que mantienen Inglaterra y Francia. Estamos al tanto de ellas por las referencias que nos transmiten nuestros representantes.»

Ha negado que haya pensado el gobierno en proveer la cartera de Gracia y Justicia.

Pasada la festividad de los Reyes, acudirá al gabinete, tal cual hoy está constituido, á las Cortes, sin nuevos aplazamientos, que resultarían poco serios. Llevaremos unos Presupuestos sinceros y procuraremos que sean rápidamente aprobados, para no vulnerar los preceptos constitucionales con los prorrogados. El jueves habrá Consejo de ministros bajo la presidencia del Rey. Quizá dentro de la semana celebremos otro para tratar de los arsenales, asunto que habrá que llevar á las Cortes. Dedicaremos a ello las próximas sesiones. Habrá también amplio debate respecto á los suplicatorios.

Las vacaciones de Carnaval y Semana Santa serán breves, pues bastante han descansado los representantes del país, y no tendrán derecho á quejarse si los retenemos en Madrid. La labor de las Cortes será larga. Presentaremos, entre otros, los proyectos de Tribunales Industriales y Contratos del Trabajo.

La comisión catalana encargada de hacerme entrega del proyecto de Mancomunidades, llegará el jueves. No podré recibirlos hasta el viernes.

El Sr. Barroso tiene ultimado el proyecto de reforma de la Ley municipal.

Presentaremos al Senado el proyecto de subsidios, que es complementario del de sustitución de los consumos. También consignaremos en los nuevos Presupuestos una subvención para el proyecto de casas baratas. Deseamos realizar una labor seria y socialmente útil.

El Ayuntamiento del Ferrol ha acordado enviar a una representación del Senado y del Congreso para que asistan á la botadura del acorazado «España.»

Mencheta.

El tiempo

Madrid 5, a las 10:15 noche.

Continúa en Madrid el tiempo lluvioso. Por la mañana amaneció muy nublado y con bastante niebla, y por la tarde cayeron algunos chubascos. El frío es considerable.

Ha llovido en la zona cantábrica y en Galicia, y de un modo casi inapreciable con el centro y Sur de la Península.

Briones.

Complimentando a un ministro

Madrid 5, a las 11:05 noche.

El ministro de la Guerra ha recibido hoy la visita del infante D. Carlos y generales Zapino, Andino, Cebollino y Bazán.

Este último, que acababa de llegar de Algeciras, quiso darle en seguida personalmente las gracias por su ascenso.

Briones.

En el Teatro Español

Madrid 5, a las 11:10 noche.

Esta tarde se ha celebrado en el Teatro Español el segundo martes histórico con los que la empresa rigide culto al arte clásico y contribuye á su divulgación.

Se representó Edipo, de Martínez Rosa, causando excelente efecto en el público, que prodigó calurosos aplausos á los artistas, especialmente al Sr. Tatay, que interpretó de un modo prodigioso el difícil papel.

Aunque la entrada era muy aceptable, es de esperar que los martes históricos acaban por llenar completamente el clásico «coliseo.»

Briones.

Las recompensas

Madrid 5, a las 11:15 noche.

La propuesta de recompensas por la acción del 12 de septiembre se halla en estudio del Estado Mayor Central.

El general García Aldave, según se dice, ha puesto al margen de cada nombre la recompensa á que le considera acreedor.

Dicen también que hay muchos asensos justificados, y respecto á críticas de María Cristina y pensionadas, no se escatima la bizarra intervención de nuestra oficialidad.

Briones.

Suicidio de un teniente de la Guardia civil

Madrid 5, a las 11:20 noche.

Dicen de Zaragoza que en el cuartel que ocupan las fuerzas de la Guardia civil, se ha suicidado el teniente D. Juan Prats García, de 22 años, perteneciente á una familia muy distinguida de Jaén.

El suicidio llegó destinado á Zaragoza desde Bilbao hace pocos días.

Se asegura que el motivo por el que tomó tan fatal resolución, han sido las contrariedades amorosas, pues el cadáver tenía en una mano el retrato de una hermosa mujer.

Briones.

Noticias de Bilbao

Madrid 5, a las 11:25 noche.

Desde Bilbao telegrafían las siguientes noticias:

En el Círculo Conservador han tenido lugar una Asamblea para tratar de la actitud del seminario Luz y Taquígrafos en la cuestión estudiantil, originándose una amplia discusión y se presentó una proposición, en que se pedía el procesamiento de la autora del artículo de El Progreso, pero manteniendo también el criterio del seminario citado y fué aceptado, con la ampliación de que en el próximo número de Luz y Taquígrafos, aparezca un artículo nuevo que aclare los conceptos que pudieran herir las susceptibilidades estudiantiles.

La Juventud Conservadora prepara una magnífica velada para Navidad, en honor de las familias de los socios. Se están ensayando ya obras teatrales. Asistirá también toda la buena sociedad bilbaína.

Briones.

Noticias cortas

Madrid 5, a las 11:45 noche.

Una comisión de los cuerpos de Policía y Seguridad, ha visitado al Sr. Barroso para darle las gracias por haber autorizado la creación del Montepío.

El Dr. D. Amalio Gimeno nos ha manifestado que hoy han entrado en las clases los estudiantes de las Universidades de Madrid, Oviedo, Valladolid, Zaragoza, Salamanca y Sevilla.

La esposa del ministro de Instrucción pública sigue en el mismo estado de gravedad.

En el ministerio de Estado han sido objeto de un banquete los delegados de los ferrocarriles tran-pirenaicos, asistiendo los señores Luque, García Prieto, el subsecretario de Estado, el encargado de Negocios en Francia, el instructor de embajadores y los jefes de sección del ministerio. No hubo brindis.

El viernes, el presidente del Comité Español dará un té á los delegados extranjeros. El mismo día habrá un banquete en Larly en honor del Comité Internacional.

La ponencia de la Junta de Aranceles se ha reunido, examinando la clase 1.ª y 2.ª, llegando á un acuerdo respecto de algunas materias.

El Sr. Canalejas ignora si podrá acceder á la invitación de la Juventud Liberal de Zaragoza para que visite aquella capital. Quizá se lo impidan las atenciones del gobierno.

«A las 7:30 ha sido conducido á la última morada el cadáver del Sr. Celleruelo, presidiendo el duelo los señores Pardo, Alvarez (D. Melquíades) y los parientes del finado. En la comitiva figuraban los Sres. Barroso, Gimeno, García Prieto, Azcarate, conde de Romanones y otros.»

Esta tarde han conferenciado los señores Canalejas y embajador de Rusia.

En la entrevista celebrada hoy por el ministro de Marina con el Rey se ha hablado del proyecto de construcción de la escuadra. La ampliación de crédito con la casa Wickers se realizará por medio de un empréstito. Se asegura que junto con el proyecto de construcciones navales, presentará otro el gobierno para dotar de elementos de defensa al ejército.

Se ha celebrado en el Teatro Duque, de Sevilla, una función á beneficio de la Asociación de la Prensa. Hubo un lleno completo, llegando los recaudadores á vender á 15 pesetas las butacas, que en su día valían 9,50.

El día de la fiesta fué el que el canzonetista La Goya tomó parte como tiple en El conde de Luxemburgo.

En suma, continúa sin resolver el conflicto entre patronos y obreros de Mazarrón. Aunque se trabajó hoy, insisten en ir á la huelga el miércoles.

Hoy han entrado ya en clase en el Instituto de Palma. La Escuela de Comercio sigue clausurada.

Briones.

De PROVINCIAS

Madrid 5, a las 11:50 noche.

Huelgas

Murcia.—La huelga de mineros de Mazarrón continúa igual. Hay tranquilidad. Se trabaja en el resto de las minas.

Zaragoza.—Se han declarado en huelga los albañiles que trabajaban en la construcción del Manicomio.

Los traghantes han aplazado la suya hasta conocer el acuerdo del Ayuntamiento respecto al arreglo del pavimento.

Logroño.—Los alparagateros de Ferreras se han declarado en huelga. Las gestiones de la Junta de Reformas Sociales han fracasado.

Mencheta.

De BARCELONA

Barcelona 5, a las 11:55 noche.

Movimiento de buques.—El presidente del Movimiento Nacional.—Comisión á Madrid.—Lo que dice «El Poble Catalá».—Tres mujeres asociadas.—Telegramas del actual.—Vista causa.—Monumento en construcción.—Viaje.—Para asistir al Consejo de Cullera.—El estado de las carreteras.—Conferencia notable. Adhesión.—Campo de tiro.—Asamblea americana.

Durante el día de ayer entraron en nuestro puerto las embarcaciones siguientes: «Balear», «Florentino Rodríguez», «Vetris», «Alicant», «Lederer Sandor» y «Villena».

Zarparon las siguientes: «Amor», «El Island», «Natalia», «Menorquina» y «Rey Jaime I».

En el expresado de esta noche marchó á Madrid el presidente del Fomento D. Luis Sedó, para tomar parte en la labor de la Junta de Aranceles y Valoraciones. En la estación fué despedido por significados industriales.

«Mañana saldrán para Madrid, en el expresado de la noche, los presidentes de las Diputaciones catalanas, para entregar el viernes al señor Canalejas las bases de proyecto de la Mancomunidad.»

acompañará á la comisión los señores señores Soler, March, Jimoy, Rahola, marqués de Alella y Sotres y los diputados á Cortes señores Camer, Sala, Corominas, Mathew, Maristany, Garriga, Masó, Milá, Camps, Ferrer, Vidal y Zulueta.

En Madrid se unificará la comisión otros representantes.

«El Poble Catalá», ocupándose de la conferencia entre «Los radicales» y «Los republicanos», dice que la conjunción debe continuarse á honesta distancia de los radicales. Toda aproximación efectiva de los radicales rechazados á los republicanos honrados sería fatal para estos últimos, y estamos seguros que la izquierda catalana, por la parte que le toca, no se avendrá jamás á ello.

«Esta mañana, en la casa núm. 43 de la Rambla de Cataluña, piso principal, domicilio del doctor Fargas, ocurrió un desgraciado accidente.»

Tres criadas, llamadas Petra Lina, María Palon y María Torcella aparecieron en el cuarto de dormir asfixiadas á consecuencia de un escape de gas, por haberse olvidado de cerrar una espita que alimentaba de fluido un hornillo de gas destinado á calentar planchas, situado en una habitación contigua que se halla como placentero.

Describiéndose el accidente al dirigirse la señora de Fargas al cuarto que dormían las criadas, extrañada de que éstas no hubiesen levantado. Reconocidas por el Sr. Fargas, vió que dos de ellas hallábanse frías y rígidas, notando que la tercera conservaba algún calor, por lo cual probó provocar la respiración artificial, sin conseguirlo.

El suceso causó profunda impresión. Los cadáveres fueron trasladados al Hospital Clínico.

El alcalde envió al mayor domo mayor de Palacio un telegrama adhiriéndose á la súplica de la carretera de Barcelona á Francia por la Junquera.

Hoy se vió en la Audiencia la causa seguida contra D. Trinidad Altet, director de El Progreso, por un artículo publicado á raíz del fusilamiento de Ferrer, injurioso para Maura. El fiscal solicitó se imponga al procesado la pena de seis meses de arresto mayor, y el defensor la absolución.

En Vilafranca del Panadés comenzaron las obras de construcción del monumento á Avila y Fontanals.

Procedente de Madrid llegó el ex-gobernador Sr. Ossorio y Gallardo.

«Despierta gran interés la vista del proceso de Cullera.»

Han enviado redactores

Madrid 5, a las 11:45 noche.

«En el gobierno civil se recibió una telegrama del alcalde de Manresa, del diputado Vila y otras entidades de aquella ciudad, manifestando que se ha suspendido el tránsito rodado por la carretera de Manresa á Bellisera á causa de su mal estado.»

De continuar la paralización del tránsito acarrearía el país de muchas fábricas de Manresa, Berga y Seoana.

El gobernador ha telegrafiado á los señores Canalejas y ministro de Fomento interesándolos con urgencia, la reparación de las carreteras.

«En el momento de telegrafiar terminaba en la Universidad la conferencia sobre ondas eléctricas, dada por el Sr. de telegrafos D. Antoncino Castillo. Ha revisado cardógrafos de la ciudad, por ser la primera vez que se efectúa en Barcelona una experiencia de telefonía telegráfica sin hilos. El conferenciante ha sido ovacionado en el transcurso y al final de la conferencia.»

La Sociedad Catalana General de Crédito se ha adherido á las manifestaciones de las Sociedades Económicas favorables á la gestión del gobernador civil Sr. Portela.

«Existe el propósito de instalar en las ceramias de la capital un campo de tiro.»

Insisto—continúa Granjo—en que debemos tener mucha cautela por el porvenir de Portugal...

Protesta el pueblo de la mala administración entregada en los Municipios á gentes incompetentes...

Estuve en la frontera y me persuadí de que los carbonarios son causa de las complicaciones políticas existentes...

Una voz: ¡El gobierno carece de fuerza moral!

Julio Martins deplora haber oído al pueblo gritar abajo la república.

Otra voz: ¡Esta gente no era el pueblo de Lisboa!

No sé—explica Martins—si lo era ó no: lo que sé es que el pueblo adoraba á los hombres de la república...

Ya hablará la historia; pero mientras tanto hemos comprometido al pueblo para algo muy distinto de la monarquía...

Es preciso se diga muy alto: por la república apenas se batieron dos docenas de personas en cambio...

Otro orador exclama: «El gran mal de la república fué haber sido hecha por el ejército...

«Escandaloso y grandes protestas.» Y así continúa el edificante espectáculo.

El Tratado franco-español

Madrid 6, á las cuatro madrugada.

Le Temps afirma que las negociaciones franco-españolas sobre Marruecos comenzarán inmediatamente después de la ratificación del Tratado franco-alemán.

Añade que se entablarán con un amistoso espíritu de confianza, á fin de llegar á un acuerdo...

Si España, prosigue Le Temps, se presenta conciliadora, con mucho salvará Francia la mitad del camino hacia la apetecida inteligencia.

Le Matin dice que parece que el Sr. Canalejas ha pensado en ceder á Francia una estrecha franja de terreno para el paso de la vía férrea de Tànger por Larache...

La guerra italo-turca

Madrid 6, á las 4'10 madrugada.

Sobre el combate de ayer

Comunican de Trípoli que la jornada de ayer parece haber sido decisiva con respecto á la suerte de la Tripolitania...

Calculanse en un centenar los muertos y heridos que han tenido los italianos...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Las tropas italianas ocuparon ayer á viva fuerza Ain Zara, donde tenían el centro de resistencia...

Fiestas populares

En Alboraya

La fiesta de la Inmaculada Concepción revestirá este año gran brillantez á juzgar por el entusiasmo que reina entre los festeños...

Mañana, al amanecer, al medio día y al anochecer, disparo de morteretes y pasacalle por los dulzaineros y la banda de música.

El viernes, al amanecer, disparo de morteretes y diana por los dulzaineros y la banda de música...

Por la tarde dará un concierto la banda, y al anochecer saldrá una gran procesión...

En Paterna

La Archicofradía de las Hijas de María dedicará á la Inmaculada Concepción solemnes fiestas...

El viernes, al amanecer, disparo de 400 morteretes; á las nueve será la función religiosa...

Mañana también comenzarán las fiestas organizadas por las Hijas de María...

El viernes, al toque de alba, disparará diana por el dulzainero y pasacalle por la citada banda de música...

A las nueve, tercera solemne y misa mayor, en la que se cantará por el coro de gloria la misa de Laborde y el Tota Pulchra del P. Guzmán...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En los nueve siguientes días se celebrará la novena á la Purísima...

En Favareta

La Asociación de Hijas de María, en unión del celoso párroco Dr. D. José Sanchis Redolat, celebrará en honor de la Inmaculada brillante fiesta...

El viernes, al toque de alba, disparará. A las ocho, Comunion. A las diez misa solemne...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

En Almázcara

El viernes, la Congregación de Hijas de María celebrará la fiesta de la Inmaculada...

SECCIÓN COMERCIAL

Movimiento de barcos fruteros en el día de ayer

Table with columns: NOMBRE DEL VAPOR, DESTINO, CONSIGNATARIO, Cebolla, Naranja. Lists various ships and their destinations.

DESCARGANDO: Ino, Sides, Birmingham, Dagfin, Alex., Santa Florentina, Giovana, Vintfreda y Nelson.

Relacion de los precios á que se cotizaron las frutas, hortalizas y legumbres en el día de ayer en la Plaza de Abastos, facilitada por la Casa de Vicente Andrés:

Frutas: Valencia Novella, de 14 á 28 reales la arroba. Idem Jijona, de 14 á 26. Idem colorada, de 9, 11 y 15.

Hortalizas y legumbres: Tabella de la Ribera, de 3 á 8 reales arroba. Pimiento de los Valles, de 9 á 10. Habas de huerta, de 21 á 22.

Nuestras frutas en el extranjero

Londres 4 diciembre 1911. Naranja sin cambio, fuerte demanda. Hamburgo 4.

«Frisa», «Minna» y «Schultz». 420, de 10'50 á 15'25, mayoría de 11'25 á 12'25; 420 larga, de 16' á 20'50; 714, de 11' á 15'50; mayoría de 11'75 á 12'75; 1064, de 11'50 á 15'50; mayoría de 12'25 á 14'; aconsejamos regularizar embarques para evitar aglomeración.

«Pelayo». 420 á 9'50 francos mejor; 714 á 10'50 fl. baja. Amberes 4.

«Tizona». 420, de 13'50 á 15'; 420 largas, de 23' á 26'; 714, de 16' á 18'; 1.064, de 18' á 20'. (De la Federación Naranjera.)

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—A las 9 de la noche.—Debut de la eminente transformista Fátima Miris.

TEATRO DE APOLO.—A las 8'45 de la noche.—La casta Susana.

TEATRO DE RUZAFÁ.—A las 6 de la tarde.—Sección vermuth.—El amor que huye.

A las 8'45 de la noche.—Las mil y pico de noches.—El maestro Campanone.—La fea del o. ESLAVA.—A las 5'45 de la tarde y á las 9'45 de la noche.—El ama de la casa.—Música popular.

BUQUES

Servicio regular de vapores Para LONDRES El vapor DEAK cargará el día 9 de diciembre.

Para LIVERPOOL El vapor SEGONTIAN cargará el día 9 de diciembre.

Para GLASGOW El vapor BURRIANA cargará el día 9 de diciembre.

Para NEWCASTLE El vapor KARIA cargará el día 9 de diciembre.

Para Bristol y Cardiff El vapor SILURIAN cargará el día 9 de diciembre.

Para HAMBURG El vapor GALATA cargará el día 9 de diciembre.

Para AMBERES El vapor ADOUR cargará el día 9 de diciembre.

Servicio regular de vapores del NO. de Francia, por los vapores de la Nouvelle Société Navale de l'Ouest, construidos expresamente para el transporte de fruta y vino.

El vapor SAINT MARC saldrá el día 26 de diciembre, para Saint Malo, Saint Servant, Le Havre y Amberes.

El vapor SAINT MATHEU cargará sobre el día 7 de diciembre, para Rouen, Havre y Amberes.

También admite carga con conocimiento directo, para París, Dunkerque, Caen, Saint Malo, Saint Servan, Graville, Saint Briens, Morlaix, Honfleur, Trouville, Boulogne, La Pallice, Brest, Lorient, y principales poblaciones del Norte y Oeste de Francia.

Consignatarios: Andrés Garduño, Pas, núm. 33, 1.º En el Grao informarán: Martí y Muñoz, Muelle de Levante, núm. 15.

Centro Vitícola de Levante

Viveros y plantaciones de vides americanas. Barbados y estaquillas disponibles de todas clases. Director-proprietario: Vicente Más, Ceste.—Telegramas, Más-Ceste.

Dinero

Se facilita desde el cinco por ciento en adelante.—Compraventa y administración de fincas.—Colocación de capitales completamente garantizada.—Bazón, Tapinería, 19, principal.—De nueve á dos y de seis á siete.

A los calvos

El único procedimiento que existe para remediar la calvicie son los perfectos bisudos por un sistema nuevo, por el que no se conoce que lleven postizo. Nada se paga si se conoce el bisudo después de probado. Precios económicos. Alberto Ricart, Cajuquero de París, plaza de Cajuqueros, núm. 8.

La Mundial

Sociedad anónima, Jovellanos, núm. 5, Madrid. SEGUROS MUTUOS DE VIDA SEGUROS DE QUINTAS Sucursal en Valencia, Llano del Remedio, esquina á la calle de Colón.

Sellos

Se compran, SIN IMPORTAR LA CANTIDAD, toda clase de sellos sueltos, lotes y colecciones, á los mejores precios. Horas, de 8 á tres, de mañana, 1, 3, 4, derecha, Valencia. El mismo día de las 10 a las 12, en las colecciones á casa de los señores vendedores que así lo prefieren.

Profesor

práctico en gimnasia y masaje Se ofrece para dirigir gimnasio en colegio particular, ó para ir á domicilio á instruir niños ó enfermos que necesiten de dichos ejercicios. El mismo día de las 10 a las 12, en las colecciones á casa de los señores vendedores que así lo prefieren. Honorarios de Castro, 65, tienda. Guillem de Mollat, 65, tienda.

MANUFACTURA DE PIANOS GOMEZ. CONTADO PLAZOS ALQUILERES. ARMONIUMS DE LAS MEJORES MARCAS. Casa fundada en 1830.—Calle del Almirante, letras P G.—VALENCIA

Banco Hipotecario de España Agencia de Valencia. Préstamos hipotecarios al cuatro y cuarto por ciento de interés anual, amortizables de 5 á 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas. En esta Agencia se tramitan operaciones para todas las provincias de España. - Agente del Banco: BENITO ALTET CALLE DEL MAR, NUM. 67.—VALENCIA

VINOS SUPERIORES. Se venden, sin adulteración alguna, á 1'75 pesetas decá-litro, y á 0'20 litro, en la calle de Ercilla núms. 5 y 7, esquina á la de los Cambios.

JARABE FENICADO DE VIAL. combate los microbios ó gérmenes de las enfermedades del pecho, es de eficacia segura en las Tosas, Resfriados, Catarros, Bronquitis, Gripe, Ronquera, Influenza. En todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

Aviso á las señoras. En la calle de la Sangre, núm. frente al Ayuntamiento, se han recibido varios saldos, entre ellos piezas de Cutracs, 20 metros, por 10 pias; corsets de colchón, hilo, camésido, 4'50; matrimono, 5'00; sábanas todo un ancho de 2 pias; camisa señora, á 1'50; y bordadas, 2'50; trajes punto para señora, 3'50, y para caballero, 4. Gran saldo de trajes para señora, estilo inglés, el corte 5 pesetas; falda lana, todo un ancho, una pta; chales lana, gran variedad de colores, y en pelo Mohair, 4'6 pias; mantas á 2 muléton inglés, á 0'50 pias. NOTA IMPORTANTE.—Se liquidan los saldos recibidos de peltería, con 50 por 100 de rebaja, y los últimos saldos de calzado, para señora, á 5 pias, y para caballero, á 10.

Navegación General Italiana Directo á Montevideo y Buenos Aires TRAVESIA EN 16 DIAS SARDEGNA Saldrá el día 21 de diciembre, admitiendo CARGA y pasaje de 1.º, 2.º y 3.º clase.—Servicio de cocina á la española. También tomará pasaje para DAKAR. Informes: IGONARIO SIMO, Principe Alfonso, 16, Valencia.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolína. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma. es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica. conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más tímida ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos. Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despide mal olor; debe usarse como si fuera bandolína. Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella. De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal. En Valencia, al por mayor y menor, Sres. Hijos de Blas Ouesta, plaza del Mercado.

Se vende ó alquila en el pintoresco pueblo de Náquera, una hermosa casa, con ancha puerta y dos rejas rasgadas, á la calle; espaciosas cocinas chapada de azulejos, con cantanaras y dos alacenas; bodega, trullas y prensa para la elaboración de vinos; cuadras, pajera, garrofero; magnífico corral, con plantas y agua propia y segura, con derecho á regar; pozo con agua potable, y piso principal, con ancha galería.—Informarán, D. Salvador Navarro, calle de Mosen Francisco Cabo, 29, en Náquera, y en la zapatería del Cazador, calle de la Carda, núm. 23, Valencia.

BATATAS DE MALAGA En la calle de Villena, 9, bajo, se ha recibido una importante partida de la riquísima batata Malaga-Motril, que se cederá á precios económicos, dada la bondad del género.—Antonio Valero, calle de Villena, 9, bajo, junto á las Escuelas Pías.

Chocolates VIUDA DE R. COMOS Especialidad de la VAINILLA SANTA CATALINA, 16

Barato de San Martín Venta de bordados y entredos de pizcas, trozos y 4 peso; gran saldo de guantes para caballero, señora y niño, desde 15 céntimos por; importante partida de camisas marquesinas hilo, para caballero, artículo de 7 pias, á 1'50; géneros de punto inglés, clase fina, toquillas, juegos de cama y todo lo que comprende el ramo de confección para señora, á precios sumamente económicos; artículos variados difíciles de enumerar. Visitar esta casa es convenirse.—No confundirse: Abadía San Martín, 12, pral., tercera puerta.

Alcubilla Se vende de la cuarta edición, un ejemplar, con los apéndices hasta 1907, encuadernado, y el de 1908, en rústica. Precio, 325 pesetas.—Solares San Francisco, frente al monumento Marqués de Campo, casetas de libros.

Profesora de piano habiendo cursado en el Conservatorio de Valencia, desea dar lecciones en casa y á domicilio. —Pintor Sorolla, 45, pral.

VENTAS En el pintoresco pueblo de Burjasot, se vende una casa de recreo, de nueva y sólida construcción, compuesta de planta baja y piso principal independiente; jardín con riego de la acequia de Moncada, agua potable; instalación gas, cuarto de baño, etc., etc. Y la cuarta parte de una finca que consta de dos plantas bajas y seis habitaciones, con gran solar adosado á dicha finca, situada en Valencia. Para más detalles, darán razón en la plaza Condé Carlet, 5, principal.

L'IDEAL Sombrillas y abanicos.—No comprar sin visitar esta casa. San Vicente, núm. 2, chapán