

LAS PROVINCIAS DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1856

PRECIOS DE LOS ANUNCIOS

En la 4.ª plana, 10 cént. de día, la línea. En la 2.ª ó 3.ª plana, 25 céntimos la línea. Remitidos, reclamos, gacetas y avisos oficiales y de corporaciones: una peseta la línea. Esquelas mortuorias, tarifa especial. Redacción y Administración: Mar. 65

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En VALENCIA, un mes... Ptas. 1,50. En las prov. de Valencia, Alicante y Castellón, trim... Ptas. 4,50. Resto de la Península, trim... Ptas. 5,50. Extranjero, trimestre... Ptas. 10,50.

Número del día: 5 céntimos. Número atrasado: 15 céntimos.

EL SEÑOR Don Esteban Montero Ruiz que falleció el 15 de febrero de 1909. La familia suplica a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

EL SEÑOR Don Francisco de P. Daudén Saez falleció ayer, a las nueve y cuarto de la noche, a los 24 años de edad. Se suplica no asistan coches.

Ejercicios espirituales para caballeros en la casa de la Purísima (Alacuas)

Desde el día 17 de febrero por la noche al 23 del mismo por la mañana. Los señores que deseen practicar los ejercicios, sirvanse avisar con dos ó tres días de anticipación, en la portería de la Casa Profesa.

Asuntos del día

Valganos el cielo y qué manera de perder el tiempo nuestro Parlamento! Todavía se hallan enzarzados nuestros representantes de la Alta Cámara en el debate político. Enzarzados hemos dicho y no es esta la palabra propia, pues nuestros senadores, como antes los diputados, salvo contadísimas excepciones, se limitan a cumplir sus deberes parlamentarios pronunciando un discurso más ó menos bello, una nueva pieza oratoria que sirva para nutrir nuestro farragoso Diario de Sesiones, verdadero monumento de palabrería, repleto de buenas intenciones y huero en la mayoría de los casos de toda obra eficaz para la gobernación del Estado.

Ya sabemos que esta pretensión nuestra ha de parecer a muchos cosa imposible y hasta insólita. Como limitar la vena oratoria de nuestros políticos, teniendo al frente del banco azul a D. José Canalejas, el pico de oro más entretido que dieran nuestros gobiernos representativos de muchos años a esta parte? Y para qué habrían de querer nuestros políticos del día un Parlamento, si no les serviría como de liza de la palabra, para sus juegos oratorios?

Los periódicos franceses comentan el resultado de la votación del acuerdo franco-alemán en la Cámara. Algunos recorrimos todavía los hechos pasados, pero la mayor parte manifiestan halaguetas esperanzas para el porvenir, diciendo que es necesario sacar el mejor partido posible de este negocio. La Humanité hace resaltar la frialdad con que la izquierda ha acogido el discurso de Clemenceau, diciendo que las críticas de este político no podían modificar

Cuentan que elevada y distinguidísima persona, hallándose en un tren detenido por la lluvia que se había formado en la vía, dijo ingenuamente: —De esta pasaremos: lo difícil será pasar por las calles de Madrid.

Los teatros continúan desanimados, excepto en las funciones de tarde y las de moda. Cuando el cronista va a dar cuenta del estreno de algunas obras, ya han desaparecido del cartel. Esto ha sucedido con casi todas las estrenadas esta temporada en el Español, las cuales han tenido la breve vida de las rosas.

La votación. L'Echo de Paris estima que el Senado no ha hecho más que inclinarse ante lo que estaba realizado. Paris Journal viene a opinar lo mismo. La Petite République dice que el Senado ha hecho lo que la opinión esperaba de él. La République Française hace resaltar la reprobación de la política de Caillaux.

La vida madrileña

Las lluvias y el Manzanares.— Aquí no hay temor a las inundaciones.— El frío, la lluvia y el aumento de las enfermedades.— ¿Hay tifus en Madrid?— Lo que creen la opinión y los médicos.— Causas del desarrollo del tifus.— Los vecinos de Madrid deben barrer.— El abandono de los servicios municipales.— Una frase de elevada persona.— Cobrando arbitrios ilegales.— ¿Vaya un Ayuntamiento!— Los teatros.— El bobo, «Madrío modelo».— La última comedia, «Elipso de los».— Lo que se prepara.— Temporada aburrida.

Ha cesado la lluvia torrencial, y el sol luce a ratos. El Manzanares, aprendiz de río, según un autor madrileño, no ha querido adosar el cuerpo a otros ríos caudalosos y ha elevado el nivel de sus aguas, amenazando con llevarse los tinglados de las lavanderas, porque para realizar mayores estragos no tiene poder, por muy grande que sea su «ira».

Como las cifras de las estadísticas suelen bajarse, según conviene al que trata de fundamentar sus argumentos en ellas, a pesar de lo que manifiesta el gobierno, los vecinos de la capital, que ven en determinadas calles cerrada media puerta en muchas casas, en señal de duelo, y que saben que hay familias que tienen en la cama a tres ó cuatro personas, opinan que el estado sanitario de la capital de España, es deplorable. Muchos médicos lo afirman, añadiendo que la enfermería aumenta en proporciones alarmantes. Discútese en el Congreso si la causa de tifus son las aguas ó el estado de abandono de la población, del cual viene lamentándose el cronista tiempo ha, y no se llega a un acuerdo ni podía llegarse.

2.ª división.—1.ª clase: Meteorología, Hidrología y Geología relacionadas con la agricultura. 3.ª, Preparación y labores de los campos de arroz. 2.ª, Siembra y distribución de los abonos en los arroyales. 4.ª, Enemigos y enfermedades del arroz y medios para combatirlos. 5.ª, Recolección y preparación comercial del arroz en bruto. 6.ª, Arrozales y explotación de la misma en las regiones arroyales.

En la semana anterior «no ha pasado nada» exceptuando el beneficio de la Fornería, artículo de mucho público, que estuvo brillante y animado. Por cierto que ha circulado el rumor de que Julián Fos quiere emular a la Fornería y que va a retirarse del género que cultiva para ser completista. Esto se ha dicho varias veces y no se ha confirmado, por lo cual algunos esperan que ahora suceda lo mismo.

En la Princesa ensayan a toda prisa El Rey Trovador, de Marquina, y en Apolo anuncian para esta semana el estreno de Príncipe Casido, de Amiche y García Álvarez, con música de Quinito Valverde, y para la otra El fresco de Goya, de los mismos autores. Cuéntase que después de estos estrenos, Quinito Valverde hará la anunciada excursión por América, acompañando a la Fornería como pianista.

Los ensayos de la ópera vienesa Los hispanos del Kaiser, en Elava, van lentos, porque cuéntase que la música está sufriendo grandes modificaciones. Y como el lírico ya es conocido en Don Desiderio, Manóbrase de otoño y otra obra, hay que procurar defenderlo.

El Gran Teatro inaugurará una temporada de zarzuela y ópera en los primeros días de abril, y en la plaza de Antón Martín se construye a toda prisa un nuevo teatro, que, según cuentan, será grande y bonito.

La temporada transcurre monótona y lánguida. Hasta la del Real ha sido cortada en diferentes ocasiones por incidentes diversos, y los artistas de la ciudad han realizado manifestaciones ruidosas que no se oían hace tiempo en la severa sala del reglo coloso.

EL BACHILLER CARRASCO Madrid 12 de febrero de 1912

INTERMEZZO

Tchang, Wang, Li y Tchao China es el país del mundo que cuenta con mayor número de habitantes y menor cantidad de nombres.

El Sr. Giles se tomó el trabajo de compulsar los diez y seis anuarios últimos de la administración y de reunir nombres. Aunque el número de los funcionarios inscritos excede de diez mil, sus nombres juntos no alcanzan a más de doscientos cincuenta. Cincuenta y cinco de éstos se repiten tan frecuentemente, que se les encuentra sesenta veces sobre ciento.

Entre sobre todo son privilegiados: por cada cien chinos, hay cinco Wang, cinco Tchao y seis Li, de modo que, contando el país con trescientos millones de habitantes, calculase, salvo error, que hay en el mismo diez y ocho millones de Li, quince millones de Tchao y otros tantos de Wang y de Tchao. Comparando esto con los nombres de los Dupont y los Durand, de Francia; los Müller, de Alemania; los Pérez, los García, etcétera, de España, resultan vocablos raros.

Después de los cuatro nombres citados, que pueden ponerse fuera de concurso, hay un grupo respetable, que comprende sesenta millones de chinos, con unos diez nombres, tales como Yang y Liu. Un tercer grupo, igualmente de sesenta millones, se reparte una veintena. No hablamos ya del resto.

Lo que aumenta la confusión es que las ciudades, los pueblos y las aldeas suelen tomar los nombres de las familias allí dominantes, el de Tchang, por ejemplo, si están en mayor número que los Yang, los Tchao ó los Li.

En el solo distrito de Sienshi, cuéntanse trece Municipios que se llaman Tchang-Ki-Shoang, lo cual hace que, por distinguirlas, tengamos que decir: el Tchang-Ki-Si-Shoang que está a tal distancia Norte ó Sur de Soudou.

Hay un excelente motivo de excusas para aquellas administraciones de Correos. Los vecinos de Madrid que no disponen de filtro deben estos días en vez de agua un barro rojizo que les sirve el canal del Lozoya, barro infestado de microbios, lleno de impurezas, verdaderamente asqueroso. Nada tiene de particular que sean las aguas la causa del tifus.

También es posible, casi seguro, que contribuya al mal estado de la salud pública el abandono de los servicios municipales, las calles mal limpiadas, las zanjas abiertas, los barrizales llenos de heces... ¿Y la alimentación? El nuevo Ayuntamiento no se ocupa de la inspección de los artículos de primera necesidad y los transeúntes que pasan por algunas carnicerías y pescaderías tienen que taparse las narices. ¡Qué asco!

Hamlet dijo que algo oía a porrido en Dinamarca; aquí hay mucho podredumbre de todas clases.

2.ª división.—1.ª clase: Meteorología, Hidrología y Geología relacionadas con la agricultura. 3.ª, Preparación y labores de los campos de arroz. 2.ª, Siembra y distribución de los abonos en los arroyales. 4.ª, Enemigos y enfermedades del arroz y medios para combatirlos. 5.ª, Recolección y preparación comercial del arroz en bruto. 6.ª, Arrozales y explotación de la misma en las regiones arroyales. 7.ª, Siembra y labores de los campos de arroz. 2.ª, Siembra y distribución de los abonos en los arroyales. 4.ª, Enemigos y enfermedades del arroz y medios para combatirlos. 5.ª, Recolección y preparación comercial del arroz en bruto. 6.ª, Arrozales y explotación de la misma en las regiones arroyales.

El monumento a Campoamor

Gracias a la iniciativa de un grupo de políticos que fueron grandes amigos y que mientras vivan no faltará a la memoria de un poeta que en él al más excelente poeta de nuestro tiempo.



Campoamor

Yo mismo, ¿quién joven no conoce su popularísima dolencia «Quién supiera escribir»? Quién no tiene grabada en su mente alguna de esas exquisitas composiciones en que fué maestro único y la recita no pocas veces, aplaudido a un episodio de la vida, como consolador comentario? Quién, sea joven ó viejo, no ha sentido indescribible deleite leyendo y relejando El tren expreso ó cualquiera de esos otros pequeños poemas que harán inmortal el nombre del poeta de las Humoradas?

Campoamor, en un arranque de modestia, rechazó una corona y con la corona su consagración oficial como poeta, lo que le permitió decir, sin altanería, pero sí con un humorismo digno de él: —Tengo el honor de despreciar la gloria.

Bien estuvo lo hecho entonces por el poeta; pero, una vez muerto, la patria está obligada a rendirle el homenaje de gratitud y de admiración que le debe.

Las obras de Campoamor son un elocuente y vigoroso testimonio de lo mucho que honró a España como pensador y como poeta; que el proyectado monumento sea digno de la honra recibida.

Papeles viejos

Como declaró Valencia la guerra á Napoleón

Has de saber, lector, que á la ciudad de Valencia le cupo la gloria de ser en España la primera que declaró la guerra de una manera oficial á los franceses, en nuestra lucha de la independencia, á principios del siglo XIX.

Había ya estallado el alzamiento contra los arteros propósitos del Emperador de los franceses, habían ocurrido las escenas trágicas en las que perecieron tantos súbditos de aquella nación, cuando se presentaron en las inmediaciones de la ciudad las aguerridas tropas del mariscal Monecy.

Contaban los valencianos con muy pocos elementos para su defensa, y flotaba en el ambiente la grave contrariedad de que los bisoños soldados que habían salido á cortar el paso á los ejércitos imperiales en Las Cabrillas, tuvieron que dejar libre el camino al enemigo. Bien puede afirmarse que el entusiasmo del pueblo era el único baluarte para hacer frente á la invasión francesa. La misma Junta de Defensa se hallaba perleja, reconociendo que era una verdadera locura obstinarse en una lucha tan desigual.

Ante estas dudas pensó en conocer los deseos del pueblo valenciano, y después de explorar la voluntad de los feligreses de las diferentes parroquias, por mediación de los Electos, una comisión de dicha Junta salió de su palacio y se presentó en las puertas de la ciudad para preguntar al pueblo cuáles eran sus deseos. No tardó en conocerlos con un entusiasmo verdaderamente delirante, manifestó que su deseo era vencer ó morir. La resolución, pues, era bien concreta.

su defensa á todo acomodamiento. Así lo ha hecho entender á la Junta, y ésta lo trasladó á Valencia para su gobierno. Dios guarde á Valencia muchos años. Valencia 28 de junio de 1808.

Escrita esta comunicación entregóse al alguacil mayor del Real Acuerdo, para que éste la llevase al general Monecy. Cumplió á maravilla el encargo el caballero D. Joaquín Salvador, acompañándole, como ordenanza, un trompeta. Su misión no estaba exenta de peligros. Tuvo necesidad, varias veces, de bajar del caballo y de salvar no pocas zancas, fosos y hoyos abiertos por las fuerzas de ambas partes, y más de una vez se vio detenido por los patricios, que siempre recelosos de alguna tracción, le exigían la lectura del documento de que era portador.

Cuando el alguacil mayor descubrió al primer centinela francés mandó al trompeta que tocase llamada, y á esta señal se acercó un oficial que ordenó que le fuesen vendados los ojos, y lo acompañó á presencia del mariscal.

Enterado Monecy del contenido de la comunicación, apartóse algunos pasos de los ayudantes que le rodeaban y le dijo: —¿Cómo es que Valencia se muestra tan obstinada en defenderse? Nosotros somos sus amigos y aliados, y nuestra venida no es, sino para hacerla feliz; toda España está penetrada de estas ideas, y sus habitantes obedecen todos y están tranquilos. Además, ¿qué fuerzas tiene para defenderse cuando se halla sin tropas?

—Seguramente tiene V. E., respondió el enviado, muy equivocadas noticias, pues no se halla la ciudad tan falta de fuerzas y de recursos como me imagina. Solo de tropa de línea disponemos de más de 6 000 hombres acabados de desembarcar de Cartagena, y en cuanto á paisanos pasan de 84.000 los hombres armados. —Mayores son mis fuerzas—replicó Monecy muy contrariado.—Diga usted á la ciudad que olvidó todo lo pasado si á imitación de las demás provincias de España, reconocen á José Napoleón por su legítimo Rey.

—No han llegado á Valencia, señor—agregó el enviado,—señecitas noticias. Valencia no reconoce otro Rey que Fernando VII. Esta última contestación encolerizó tanto al mariscal, que mandó montar á caballo y le despidió diciendo que aquella tarde entraría en la ciudad; que sus tropas no perdonarían á hombres, mujeres ni niños, ni dejarían piedra sobre piedra.

Hay que advertir que el alguacil mayor había cumplido muy bien su misión, pues Valencia no contaba con las fuerzas que había dicho, y es indudable que aquel ardid contribuyó mucho para que los soldados franceses, después de su ataque, que constituye una página gloriosísima para nuestra ciudad, se retiraran, creyendo en los poderosos elementos de defensa expresados por el enviado Sr. Salvador.

Los valencianos obtuvieron un triunfo balantísimo contra los franceses y pudieron verse libre del yugo francés durante algún tiempo. Juan de Antano

CRONICA MUSICAL

Los profesores de orquesta

No; crónica silenciosa debe llamarse ésta. Porque las circunstancias no pueden ser más anticuadas para los profesores de orquesta, que si pudieran representarse, recordando al símbolo antiguo de lo infinito, por este símbolo moderno de la música.

La cuestión de los teatros trae consigo una serie de problemas, que se han de solucionar de muy distintos modos. En medio de la confusión reinante, hay un silencio y una adhesión, que merece simpatías.

Nos referimos á los profesores de orquesta, quienes se adhieren á la actitud de los empresarios y con absoluta unidad mantienen su adhesión. Estamos tan acostumbrados á oír decir de los músicos que no se ponen de acuerdo entre sí, que son de difícil unión, y otras famas por el estilo, que no es de extrañar haya sorprendido á muchos la unidad actual.

Por lo de unión es simpática y por lo de perseverante más todavía. Y nosotros, que alguna vez hemos dirigido nuestras ceñuras contra esa falta de cohesión artística; nosotros que hemos lamentado otras veces la indiferencia profesional para los asuntos «de casa», ahora hemos de ver complacidos el completo acuerdo perfecto mayor, sin disonancias, que dan los maestros artistas.

Porque, dígame lo que se quiera, hay que tener presente lo siguiente: Los músicos estaban, en cierto modo, fuera de la cuestión que se debate: cuestión entre empresarios y la Hacienda. Además, los músicos saben su arte, y son, en su inmensa mayoría, verdaderos profesores. Y su remuneración es corta.

En cambio, los apreciables grillos que con el nombre de promotoristas pisan las tablas y dan cada un buen golpe, parece que están extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco de escribir, problema incomprensible), ni saben pronunciar; que dicen halga y astitus; que en vez de oído tienen un cobollino asado... pues estas sublimidades oscilosas pueden pasarse perfectamente varios extrínjando un quiste, éstas cobran centenares de pesetas diarias, no saben música, no saben leer (aunque sí saben un poco





