



LAS PROVINCIAS

Grandes Almacenes

EL AGUILA

Calle de la Paz, letra E.-Valencia

Subsiste, como el año anterior, la prohibición de arrojarse serpantinas ni confetti, y se encarece también a los socios la fidelidad observada de acuerdo prohibiendo la entrada en el Teatro las noches de baile a los niños menores de doce años...

TRIBUNALES

Por la sección primera de la Audiencia desfilaron ayer Francisco Almelá Sánchez y Francisco Arnal Ibañez, por el delito de hurto, y Julián Carrera Mesa, acusado de estafa.

ESCOLARES

Por este rectorado han sido propuestos, en virtud de concurso de traslado, los siguientes maestros y maestras:

D. Juan Collado Sánchez, para la escuela de Alcaraz; D. José Maestrá Ripoll, para la de Alcocer de Planes; D. Enrique Sancho Molá, para la de San Vicente; D. Vicente Guillén Engo, para la de Liria; D. Ramón Nebot Gimeno, para la de Torralba; D. Francisco García Tora, para la de Hortichuela; D. Manuel Martínez Marín, para la de Gaiñuelas; D. Jacinto Rubio Ródenas, para la de Higuerales; don Jaime Sellés Lloret, para la de Buñol; don Juan Alcaraz Valcanera, para la de Isla del Palmar.

Doña Antonia López Contell, para la de Santa Ana; doña Aurora Atienza García, para la de Tenagueros; doña Eladia Gil Sentat, para la de Gontar; doña Ramona Lerio Saenz, para la de La Roda; doña Francisca Martínez Ortolá, para la de Tormis; doña María Blaso Serrano, para la de Onil; doña María Aleida Chust, para la de Vallat; doña Rosa Vidal Fernández, para la de Ballestat; doña Pilar Dubal Sánchez, para la de Onda; doña Gracia Roca Martí, para la de Aloisbre; doña Pura Sorribes Gil, para la de los Calpes; doña Natividad Marín Palop, para Santa Gertrudis; doña Josefa Rubio Montes, para Sellent; doña Agustina Manuel Pérez, para Benimulem; y doña Elisa García Soler, para la Vallés.

Esta tarde, a las seis, dará una audición en el Conservatorio de Música el pequeño virtuoso del piano Manolito Junes. Esta audición, patrocinada por la Filarmónica constituida hace poco, promete ser un verdadero acontecimiento.

Tenemos a la vista varios periódicos de Lisboa, Cádiz, Madrid, etc., que, al ocuparse de sesiones análogas dadas por el precoz artista, le han dedicado elogios muy cauduros. La Filarmónica Valenciana ha realizado un acto patriótico organizando esta audición, que revelará al público valenciano un artista al que esperan días de gloria.

Y hoy día me hallo como si nunca hubiese tenido tales padecimientos. JOSÉ M. SARBABIA, COTILLAS (Murcia) 4 Mayo 1910.

Tanto si vuestro caso es peor, como si es más benigno que el de este Sr. valdrá bien la pena que probéis EL REMEDIO QUE LE CURÓ

ALFAFAR La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Manuel Peris; vice, D. Julio Royo; secretario, D. Bonifacio García; vice, don Miguel Orts; tesorero, D. Tomás Martínez; contador, D. Narciso Montagud; vocal 1.º, D. Abilón Guzmán; 2.º, D. José González; 3.º, D. Antonio Salazar; 4.º, D. José Sebastián; 5.º, D. Leopoldo Gomis.

La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Vicente Cuitavi; vice 1.º, don Ricardo Martínez; vice 2.º, D. José Gil; secretario general, D. Emilio Esteve; vice 1.º, D. Alfredo Simón; vice 2.º, D. Eduardo Tormo; bibliotecario, D. Bernardo López; tesorero, D. Francisco Chiner; contador, D. Bienvenido Bezares; vocal 1.º, D. Enrique Reig; 2.º, D. Enrique Tormo; 3.º, D. Manuel Alcoriza; 4.º, D. Daniel Giner; 5.º, D. Ramón Martí; 6.º, D. José Bas; 7.º, D. Juan Sala; 8.º, D. José Vidal; 9.º, don Manuel Lozano; 10.º, D. José de los Santos; 11.º, D. Vicente Martínez; y 12.º, D. Luis Fons.

La Sociedad Valenciana de Horticultura «Flora» celebró anoche junta general para tratar de asuntos interesantes de la misma, y uno de los acuerdos tomados fué abrir una suscripción entre los señores socios, para dedicar un recuerdo a la familia del difunto último socio fundador, D. Vicente Vivó y Sabater.

Como siempre, Concha Catalá fué muy aplaudida y lo mismo ocurrió con el beneficiado, Balaguer, Adame y todos los artistas. El público salió satisfechísimo de la velada.

Para esta noche, penúltima de abono, se anuncia el beneficio del genial actor y director Juan Balaguer, escogiendo de la preciosísima comedia en tres actos y un prólogo de Carlos Arniches y García Álvarez, Mi papá, en la que Balaguer hace una creación en el papel de protagonista.

Tratándose de nuestro prodigioso actor, no es aventurado el augurarle una brillante velada y una serie interminable de aplausos.

El pedido de localidades hecho ayer en candidatura es grande, y el teatro se verá rebosante.

Todos los gastos que se originen serán de cuenta del rematante, así como el pago de los anuncios en los periódicos.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

El Excmo. Ayuntamiento saca a concurso el derribo de la casa núm. 1 de la calle Vieja de la Paia, adquirida para emplazamiento del Mercado Central, señalando para el acto del remate el día 25 de los corrientes, a las doce, en estas Casas Consistoriales, con sujeción al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el Negociado de Expropiaciones.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados, acompañados de la cédula del licitador.

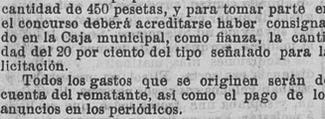


GRANDES EXISTENCIAS EN TODA CLASE DE ROPAS CONFECCIONADAS para caballero, señora, niño y niña DE OPORTUNIDAD.—Bufandas alpinas, todo lana, desde 2 ptas. CALZADOS DE DONGOLA Y OSCARIA, BUENOS MATERIALES Y COSIDOS A MANO, PESETAS 10/75 Capas Pelizas Trajes Gabanes de 25 a 150 ptas. de 14 a 100 ptas. de 17 a 90 ptas. de 25 a 150 ptas. Precios excepcionales en Artículos de viajes.—Sombrereria.—Guantería.—Géneros de punto.—Camisería.—Bastones y Paraguas.—Corbatería.—Bisutería.—Zapatería, etc.

Cocedor al horno y guisador higiénico sin fuego DE FACIL MANEJO.—MUY COMODO.—AHORRA TIEMPO Y DINERO

De venta en Valencia: LUCIA Y CARBONELL, ferreteria de «EL FERROCARRIL», plaza de Emilio Castelar, 22 (junto a la subasta de Clemente), y Alfredo Calderín, 1, telef. núm. 70, quienes entregarán un prospecto con un fotograma de dicho aparato a quien lo solicite. Al por mayor: EDUARDO LLISO, representante general en España, Cavanilles, 3, entresuelo derecha, Valencia, a quien se dirigirán los pedidos. Se solicitan representantes en todas aquellas plazas donde no los haya, para lo cual deben dirigirse por escrito a EDUARDO LLISO, almacenista de guanos, CATABROJA (Valencia), 64.

su Despacho de Valencia, Cavanilles, 3, entr.º doña. No se atenderá ninguna petición que no vaya acompañada de referencias a mi satisfacción.



Se vende grande y sólido edificio propio para industria o almacenes situado a la entrada del Camino Nuevo de Burjassot, núm. 64. También hay máquina y caldera de vapor. Para más detalles, calle Muro de Santa Ana, núm. 19, pral., de cuatro a siete tarde.

Atención Se vende grande y sólido edificio propio para industria o almacenes situado a la entrada del Camino Nuevo de Burjassot, núm. 64. También hay máquina y caldera de vapor. Para más detalles, calle Muro de Santa Ana, núm. 19, pral., de cuatro a siete tarde.

D. Francisco Prisco Gil del Castillo falleció el día 19 de enero 1898

Todas las misas rezadas que hoy viernes, día 19, se celebrarán en la iglesia parroquial de San Andrés Apóstol y en la real capilla de Nuestra Señora del Milagro (donde se estará expuesta S. D. M.), serán aplaudidas en sufragio de dicho señor. Sus hermanos ruegan a los demás parientes y amigos la asistencia a alguna de dichas misas.

Todas las misas que se celebrarán mañana sábado, 20 del corriente, en la real capilla de Nuestra Señora del Milagro, iglesia del Sagrado Corazón (vulgo Compañía), Madres Reparadoras, parroquia de Torrente, convento de los PP. Capuchinos Capuchinos de dicha villa, capilla de la Virgen de Mandor, y la misa que se celebra todos los días, a las once, en la capilla de Nuestra Señora del Rosario de la parroquia de Santo Tomás, serán a intención y en sufragio del alma de

LA EXCMA. SEÑORA Doña Julia Montesinos Sacristán de Trénor que falleció el 20 de octubre de 1907

Su viuda, hijo, hija política, nietos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes y amigos ruegan a quienes la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Todas las misas que se celebrarán mañana, día 20, en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, serán en sufragio del alma de EL MUY ILUSTRE SEÑOR Don Estanislao Giner y Talens

en cumplimiento del sexto aniversario de su fallecimiento. Su viuda, hijos, hijos políticos y nietos, agradecerán a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Movimiento de población Anteayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes: Juego municipal del distrito del Mar

Nacimientos: Varones, 1.—Hembras, 1. Defunciones: Pascuala Cortés Lafuente, de 60 años, Fos, 5, de infección gripal.—Francisco Signes Montfort, de 47 años, Cisneros, 4, de la ringletis crónica.—Joaquín Salvador Durá, de 86 años, Tralción, 11, de hematocefalia.—José Bonet Camareo, de 79 años, Jordana, 6, de hemorragia cerebral.

Total: Matrimonios, 3.—Nacimientos, 14.—Defunciones 15.

Doña Teresa Llansol Muñoz en cumplimiento del primer año de su fallecimiento

Todas las misas que se dirán en la parroquial iglesia de San Andrés Apóstol, mañana 20, serán en sufragio del alma de

Doña Antonina Ibarra Blasco Viuda de Torres Aparicio en cumplimiento del primer año de su fallecimiento

Sus hijos doña María de la Esperanza y D. Luis Torres Ibarra; hijos políticos D. Estanislao Falop Ruiz y doña Luisa Martí y Alós; nietos, hermanos políticos D. Eduardo Benavent Pérez; y demás parientes, suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

LA SEÑORA Doña Antonina Ibarra Blasco Viuda de Torres Aparicio en cumplimiento del primer año de su fallecimiento

Sus hijos doña María de la Esperanza y D. Luis Torres Ibarra; hijos políticos D. Estanislao Falop Ruiz y doña Luisa Martí y Alós; nietos, hermanos políticos D. Eduardo Benavent Pérez; y demás parientes, suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

Ginebras aromáticas «El Gato», Rhum Jamaica «La Cubana», Cognac «Las Llaves», Anís «Marzal».

MÚSICA GRANDES EXISTENCIAS de INSTRUMENTAL para BANDAS y ORQUESTAS de las mejores fábricas extranjeras, a precios económicos. Surtido completo de ACCESORIOS. Gran REPERTORIO de OBRAS de todas las ediciones. Novedades constantes. Ventas al por mayor y menor.

EL VOLTA.—Guillem de Castro, 48, Valencia.—Teléf. 524

CENTRO BARCELONES DE SEGUROS QUINTAS Autorizado por la ley de 30 de Junio de 1887.—Inscrito en el ministerio de Fomento por real orden de 5 de enero de 1910

¡¡ARTRITICOS!! ¡¡GOTOSOS!! ¡¡REUMATICOS!! y los que sufrís de Arenillas, Mal de piedra, Cólicos nefríticos, Ciática, Neuralgias, tomad la PIPERAZINA Dr. Grau

Cambio oficial de ayer París.—Cheque de banquero: 800. 8 días vista, comercial: 835 a 745. Londres.—Cheque de banquero: 27-24. 8 días vista, comercial: 28-98 a 27-12.

Movimiento bursátil Cotización de valores. Otización del Colegio de Corredores de esta plaza, correspondiente al día 13 de enero de 1912.

FONDOS PÚBLICOS Deuda perpetua al 4 por 100 int. 00-00 p. Id. id. cantidades pequeñas: 85-40, 55, 88-00 y 86-00 p. Deuda amortizable al 4 por 100: 00-00 p.

Interior... 84-77 Orenses... 84-00 Colonial... 80-00 Exterior París... 83-00 Alcanáes... 101-50 Francos... 89-70 Norte... 89-70 Libras... 89-70 Andalucía... 69-80 Bolán... 69-80 Interior... 84-75 Norte... 84-00 Alicante... 87-25 Andalucía... 69-80

ALMORRANAS con ANHEMOR

Círculos y Sociedades El Montepío para Obreros músicos de la Banda Municipal, ha elegido la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Manuel Peris; vice, D. Julio Royo; secretario, D. Bonifacio García; vice, don Miguel Orts; tesorero, D. Tomás Martínez; contador, D. Narciso Montagud; vocal 1.º, D. Abilón Guzmán; 2.º, D. José González; 3.º, D. Antonio Salazar; 4.º, D. José Sebastián; 5.º, D. Leopoldo Gomis.

La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Vicente Cuitavi; vice 1.º, don Ricardo Martínez; vice 2.º, D. José Gil; secretario general, D. Emilio Esteve; vice 1.º, D. Alfredo Simón; vice 2.º, D. Eduardo Tormo; bibliotecario, D. Bernardo López; tesorero, D. Francisco Chiner; contador, D. Bienvenido Bezares; vocal 1.º, D. Enrique Reig; 2.º, D. Enrique Tormo; 3.º, D. Manuel Alcoriza; 4.º, D. Daniel Giner; 5.º, D. Ramón Martí; 6.º, D. José Bas; 7.º, D. Juan Sala; 8.º, D. José Vidal; 9.º, don Manuel Lozano; 10.º, D. José de los Santos; 11.º, D. Vicente Martínez; y 12.º, D. Luis Fons.

Crónica Teatral PRINCIPAL El beneficio de Antonio Turner hizo que el Teatro se viese muy animado. Turner es un artista cuyos méritos hemos ensalzado repetidas veces, y anoche tuvo excelente fortuna al poner Los intereses creados.

Como siempre, Concha Catalá fué muy aplaudida y lo mismo ocurrió con el beneficiado, Balaguer, Adame y todos los artistas. El público salió satisfechísimo de la velada.

Para esta noche, penúltima de abono, se anuncia el beneficio del genial actor y director Juan Balaguer, escogiendo de la preciosísima comedia en tres actos y un prólogo de Carlos Arniches y García Álvarez, Mi papá, en la que Balaguer hace una creación en el papel de protagonista.

Tratándose de nuestro prodigioso actor, no es aventurado el augurarle una brillante velada y una serie interminable de aplausos.

ALMORRANAS con ANHEMOR

Círculos y Sociedades El Montepío para Obreros músicos de la Banda Municipal, ha elegido la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Manuel Peris; vice, D. Julio Royo; secretario, D. Bonifacio García; vice, don Miguel Orts; tesorero, D. Tomás Martínez; contador, D. Narciso Montagud; vocal 1.º, D. Abilón Guzmán; 2.º, D. José González; 3.º, D. Antonio Salazar; 4.º, D. José Sebastián; 5.º, D. Leopoldo Gomis.

La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Vicente Cuitavi; vice 1.º, don Ricardo Martínez; vice 2.º, D. José Gil; secretario general, D. Emilio Esteve; vice 1.º, D. Alfredo Simón; vice 2.º, D. Eduardo Tormo; bibliotecario, D. Bernardo López; tesorero, D. Francisco Chiner; contador, D. Bienvenido Bezares; vocal 1.º, D. Enrique Reig; 2.º, D. Enrique Tormo; 3.º, D. Manuel Alcoriza; 4.º, D. Daniel Giner; 5.º, D. Ramón Martí; 6.º, D. José Bas; 7.º, D. Juan Sala; 8.º, D. José Vidal; 9.º, don Manuel Lozano; 10.º, D. José de los Santos; 11.º, D. Vicente Martínez; y 12.º, D. Luis Fons.

Crónica Teatral PRINCIPAL El beneficio de Antonio Turner hizo que el Teatro se viese muy animado. Turner es un artista cuyos méritos hemos ensalzado repetidas veces, y anoche tuvo excelente fortuna al poner Los intereses creados.

Como siempre, Concha Catalá fué muy aplaudida y lo mismo ocurrió con el beneficiado, Balaguer, Adame y todos los artistas. El público salió satisfechísimo de la velada.

Para esta noche, penúltima de abono, se anuncia el beneficio del genial actor y director Juan Balaguer, escogiendo de la preciosísima comedia en tres actos y un prólogo de Carlos Arniches y García Álvarez, Mi papá, en la que Balaguer hace una creación en el papel de protagonista.

Tratándose de nuestro prodigioso actor, no es aventurado el augurarle una brillante velada y una serie interminable de aplausos.

ALMORRANAS con ANHEMOR

Círculos y Sociedades El Montepío para Obreros músicos de la Banda Municipal, ha elegido la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Manuel Peris; vice, D. Julio Royo; secretario, D. Bonifacio García; vice, don Miguel Orts; tesorero, D. Tomás Martínez; contador, D. Narciso Montagud; vocal 1.º, D. Abilón Guzmán; 2.º, D. José González; 3.º, D. Antonio Salazar; 4.º, D. José Sebastián; 5.º, D. Leopoldo Gomis.

La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Vicente Cuitavi; vice 1.º, don Ricardo Martínez; vice 2.º, D. José Gil; secretario general, D. Emilio Esteve; vice 1.º, D. Alfredo Simón; vice 2.º, D. Eduardo Tormo; bibliotecario, D. Bernardo López; tesorero, D. Francisco Chiner; contador, D. Bienvenido Bezares; vocal 1.º, D. Enrique Reig; 2.º, D. Enrique Tormo; 3.º, D. Manuel Alcoriza; 4.º, D. Daniel Giner; 5.º, D. Ramón Martí; 6.º, D. José Bas; 7.º, D. Juan Sala; 8.º, D. José Vidal; 9.º, don Manuel Lozano; 10.º, D. José de los Santos; 11.º, D. Vicente Martínez; y 12.º, D. Luis Fons.

Crónica Teatral PRINCIPAL El beneficio de Antonio Turner hizo que el Teatro se viese muy animado. Turner es un artista cuyos méritos hemos ensalzado repetidas veces, y anoche tuvo excelente fortuna al poner Los intereses creados.

Como siempre, Concha Catalá fué muy aplaudida y lo mismo ocurrió con el beneficiado, Balaguer, Adame y todos los artistas. El público salió satisfechísimo de la velada.

Para esta noche, penúltima de abono, se anuncia el beneficio del genial actor y director Juan Balaguer, escogiendo de la preciosísima comedia en tres actos y un prólogo de Carlos Arniches y García Álvarez, Mi papá, en la que Balaguer hace una creación en el papel de protagonista.

Tratándose de nuestro prodigioso actor, no es aventurado el augurarle una brillante velada y una serie interminable de aplausos.

ALMORRANAS con ANHEMOR

Círculos y Sociedades El Montepío para Obreros músicos de la Banda Municipal, ha elegido la siguiente junta directiva:

Presidente, D. Manuel Peris; vice, D. Julio Royo; secretario, D. Bonifacio García; vice, don Miguel Orts; tesorero, D. Tomás Martínez; contador, D. Narciso Montagud; vocal 1.º, D. Abilón Guzmán; 2.º, D. José González; 3.º, D. Antonio Salazar; 4.º, D. José Sebastián; 5.º, D. Leopoldo Gomis.

La junta directiva que la Asociación de Obreros en General ha elegido para el presente año, ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Vicente Cuitavi; vice 1.º, don Ricardo Martínez; vice 2.º, D. José Gil; secretario general, D. Emilio Esteve; vice 1.º, D. Alfredo Simón; vice 2.º, D. Eduardo Tormo; bibliotecario, D. Bernardo López; tesorero, D. Francisco Chiner; contador, D. Bienvenido Bezares; vocal 1.º, D. Enrique Reig; 2.º, D. Enrique Tormo; 3.º, D. Manuel Alcoriza; 4.º, D. Daniel Giner; 5.º, D. Ramón Martí; 6.º, D. José Bas; 7.º, D. Juan Sala; 8.º, D. José Vidal; 9.º, don Manuel Lozano; 10.º, D. José de los Santos; 11.º, D. Vicente Martínez; y 12.º, D. Luis Fons.

Crónica Teatral PRINCIPAL El beneficio de Antonio Turner hizo que el Teatro se viese muy animado. Turner es un artista cuyos méritos hemos ensalzado repetidas veces, y anoche tuvo excelente fortuna al poner Los intereses creados.

Como siempre, Concha Catalá fué muy aplaudida y lo mismo ocurrió con el beneficiado, Balaguer, Adame y todos los artistas. El público salió satisfechísimo de la velada.

Para esta noche, penúltima de abono, se anuncia el beneficio del genial actor y director Juan Balaguer, escogiendo de la preciosísima comedia en tres actos y un prólogo de Carlos Arniches y García Álvarez, Mi papá, en la que Balaguer hace una creación en el papel de protagonista.

Tratándose de nuestro prodigioso actor, no es aventurado el augurarle una brillante velada y una serie interminable de aplausos.



SECCION COMERCIAL

Movimiento de barcos fruteros en el día de ayer

Vapores puestos a la carga

Table with columns: NOMBRE DEL VAPOR, DESTINO, CONSIGNATARIO, Naranja, Cebolla. Lists various ships and their destinations.

DESCARGANDO: Eleni, Oriental, Mairanger, Skafold, Velázquez y Alvarado.

Relación de los precios á que se cotizan las frutas, hortalizas y legumbres en el día de ayer en la Plaza de Abastos, facilitada por la Casa de Vicente Andrés:

Frutas: Peras Roma, de 7 á 11 reales la arroba. Manzanas Serenas, de 8 á 5. Idem pardas, de 4 á 8. Naranjas Imperiales, de 6 á 8. Reales árbol, de 4 á 5. Mandarinas árbol, de 4 á 8. Idem tierra, de 3 á 4. Saque, de 5 á 6. Idem comunes de carro, de 0'30 á 0'40 pts.

PRODUCTOS DEL CAMPO Precios y observaciones Enguera 17 de enero.—Vino, el cántaro, 2

pepetas; aceite bueno, la arroba, 13; para fáb... 7'50; mercado de trigo, de 16 á 18; algarr... la arroba, 2; bijas rojas, la varchilla, 3'50; blancos, 3'14; jeja, 3'25; maíz, 2'50; habas, 3; cebada, 2; avena, 1'50.

EL PUERTO

Movimiento de buques: Entrados: Vapor Cabo Ortega, de Bilbao y escalas, con cargo general.—Vapor Villarreal, de Barcelona y escalas, con cargo general.—Vapor Kolga, de Liorna y escalas, de tránsito.—Vapor Mourino, de Génova y escalas, de tránsito.—Vapor Hans, de Cete, de tránsito.

verpool, de tránsito y fruta.—Vapor Alvarado, para Hamburgo y escalas, con cargo general.—Vapor Cataluña, para Palma, con cargo general.—Vapor Valencia, para Barcelona, de tránsito.—Vapor Allie, para Castellón, en lastre.

Crónica de sucesos

RIÑA.—En la calle de la Libertad de Pueblo Nuevo del Mar cuestionaron acaloradamente ayer mañana Isidro Bolmar, de 22 años, y Lázaro García. El primero con un cuchillo infligió varias heridas leves á García. El cual fué asistido en la casa de Socorro del Puerto, donde le apreciaron lesiones en el epigastro y en la axila izquierda.

Boletín religioso: Santos de hoy.—San Canuto, rey mártir.—El oficio y la misa en San Canuto, rey mártir, color encarnado y conmemoración de San Mario y compañeros mártires.

ESPECTÁCULOS

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía Balaguer, de Juan Balaguer.—MI papa. Beneficio de Adela Taberner.—Sangre moza. La canción del agua.—La niña de los besos (estreno).—El país de las hadas.

CLASSTROFETILO DEL D. R. GREUS

Este producto se expende en todas las farmacias y droguerías bien surtidas, y especialmente en la farmacia plaza de Santa Catalina, 4, y en el Laboratorio, calle de Peris y Valero, letra N (antes de la Paz).—VALENCIA. Unico preparado para la curación radical de las enfermedades del ESTÓMAGO y del aparato digestivo 52 años de éxito

¡Dos años ya que no tos! Saint-Symphorien 31 julio 1914.—Muy señor mío: Dos años hace que venía sufriendo de tos sin que remedio alguno lograra mejorarme, á no ser por poco tiempo. El dirigirme á usted lo hice porque un amigo me envió su folleto que trata de las enfermedades del estómago y deseaba que usted me indicase el mejor remedio para curarme de mi mal. Los síntomas que yo sentía, eran: dos puntos dolorosos en la espalda, entre los dos hombros, y por debajo de las costillas; á derecha é izquierda, en la boca del estómago, en la garganta, en la nuca. Á veces exhalaba por la boca un olor fétido, por las noches; también se me presentaba dolor en el pecho y me venían aguas á la boca. Por la noche, los espantos eran espumosos, y en cambio, por el día, claros y perlaños. Igualmente he de informarle, señor, de que por cierto tiempo, después de las comidas, siempre sentía dificultada algún tanto la respiración, y al toser parecían algunas veces que la cabeza se me iba. He tomado dos frascos seguidos de Alquirán-Guyot; ya después de near el primero, la molestia que sentía en la respiración, al final de las comidas cesó, y la tos disminuyó mucho. Después de tomar el segundo frasco, dejé de toser completamente y los dolores habían totalmente desaparecido.

El uso del Alquirán-Guyot, á todas las comidas y á las dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; á veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, porque el Alquirán-Guyot, al descomponer los tubérculos del pulmón al matar los malos microbios, causa de dicha descomposición.

Microbios destruidos por el Alquirán-Guyot. rros, resfriados antiguos descurridos, y necesariamente, el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que desastís es el VERDADERO ALQUIRÁN-GUYOT. Aunque lo mejor para evitar todo error, es fijarse en la etiqueta, que, si es el verdadero Alquirán-Guyot, lleva el nombre de Guyot, impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis, así como las señas: Maison Frere, 19, rue Jacobo, París. El tratamiento sólo cuesta unos 10 CENTIMOS AL DÍA, y cuesta ADVERTENCIA.—Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla, con las Cápsulas-Guyot, de Alquirán de Noruega (DE LINDO y OYER). Así que lo mejor para evitar todo error, es fijarse en la etiqueta, que, si es el verdadero Alquirán-Guyot, lleva el nombre de Guyot, impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis, así como las señas: Maison Frere, 19, rue Jacobo, París. El tratamiento sólo cuesta unos 10 CENTIMOS AL DÍA, y cuesta ADVERTENCIA.—Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla, con las Cápsulas-Guyot, de Alquirán de Noruega (DE LINDO y OYER). Así que lo mejor para evitar todo error, es fijarse en la etiqueta, que, si es el verdadero Alquirán-Guyot, lleva el nombre de Guyot, impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al bis, así como las señas: Maison Frere, 19, rue Jacobo, París.

Enfermedades Nerviosas CURACION CIERTA POR EL JARABE HENRY MURE. Buen éxito demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París PARA LA CURACION DE: EPILEPSIA - HISTÉRICO - HISTERO - EPILEPSIA - BAILE DE SAN VÍCTOR - ENFERMEDADES DEL CEREBRO Y DE LA MEDULA ESPINAL - DIABETIS AZUCARADA - EPIMERATORREA. Envío gratuito de un folleto muy interesante. HENRY MURE, en Pont-Saint-Espirit (Francia) VENDIÉSE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERÍAS. Rechazad las falsificaciones. Exijase el nombre Mure.

La Catedral de Valencia, por José Sanchis Sivera. Consta de 610 páginas, 64 láminas sueltas y muchos grabados en el texto, y se vende al precio de QUINCE pesetas, en la Administración de LAS PROVINCIAS, y en todas las librerías.

LATOS ya sea catarra ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las PASTILLAS DEL DR. ANDREU. Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la tos por completo antes de terminar la primera caja. Los que tengan ASMA ó sofocación de cualquier clase, usen los CIGARRILLOS ANTI-ASMÁTICOS que prepara el mismo DR. ANDREU y se la quitarán al instante. Los ataques de ASMA por la noche, se calman también al momento con sus PAPELES AZOADOS. Basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

DIOS Biblioteca Teológica Popular Económica. Un tomo 75 céntimos.—Imp. Domenech, Mar, 65

Vapores Correos Transatlánticos de Pinillos, Izquierdo y Compañía de Cádiz. VIAJES RAPIDOS.—TELEGRAFIA SIN HILOS Servicio al Brasil-Plata, con salidas fijas cada 22 días. Para SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES SALIDAS DE VALENCIA. El BARCELONA el 20 de enero. El BALVANERA, el día 14 de febrero. El CÁDIZ, el día 7 de marzo. Admiten carga y pasajeros en las clases de lujo, 1.ª de 1.ª, 1.ª de 2.ª, 2.ª económica, 3.ª de preferencia y 3.ª. A los 8.ª se les sirve la comida en mesa. Salidas fijas de Valencia los días 6 y 22 de cada mes. El vapor BALMES, el día 21 de enero, para San Juan de Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas. El vapor MARTIN SÁENZ, el día 6 de febrero, para San Juan de Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana y Cienfuegos. El vapor PIO IX, el día 22 de febrero, para San Juan de Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba y Habana. Admiten además carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª para Canarias y New-Orleans, y carga con conocimiento directo para los puertos de Sagua, Baharién, Nuevitas, Puerto-Padre, Gibara, Banes y Nipe, con trasbordo en la Habana, y para Guantánamo, Manzanillo y Baracoa, con trasbordo en Santiago de Cuba. Consignatarios en Valencia: REQUENA E HIJOS, Colón, 63, teléfono núm. 426.

Callicida Lluch Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia.—Precio: UNA PESETA. De venta en Valencia: Alejandro Messager, Palau, núm. 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 183, San Gervasio. OLIVOS Precio fijo.—De cinco centímetros de circunferencia, en adelante, á peseta. De menor diámetro, más baratos. En todas las variedades corrientes. Como especialidad más cara, tenemos la estimadísima de la SIERRA DE ESPADAN (Cooperativa de productores) Se admiten adhesiones, plaza de la Figuereta, 1.

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor CABO NAO saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor HONENBERG saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor HONENBERG saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor HONENBERG saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor HONENBERG saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

BUQUES Vapores de los señores Ybarra y C.ª, sociedad en comandita, de Sevilla, con itinerario fijo. Servicio corriente. El vapor HONENBERG saldrá el día 19 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Gornha, Ferrol, Gijón, Santander, Bilbao y Zásajes, admitiendo carga y pasajeros. Se aseguran las mercancías de riesgo marítimo en la acreditada empresa Lloyd Malaga. Se admiten mercancías con conocimiento directo para Aya monte é Isla Cristina, con trasbordo en Cádiz. Consignatarios: Viuda é Hijos de Nogueira, calle de Lauria, núm. 16, Valencia, y Grao, muelle de Poniente (Otro).

Rafael Pellicer Corredor de fincas. Plaza Músico Gómez, núm. 6. Ordenes de compra-venta de fincas, subastas, almonedas, demandas y ofertas de préstamos hipotecarios. Ordenes de compra tierras huerta y secano con algarrubos, en los términos jurisdiccionales de Valencia, Torrente, Carlet, Sagunto, Liria y Chiva. Se vende la madera de la plaza de Toros de Albuñol.—Razón, en la misma plaza. Maquinaria de lance para riegos. Grandes existencias. Talleres FIGUEROA. Despacho: Paz, 3, Valencia. Casa compra dentro de la capital, de 18.000 á 20.000 pesetas, entendiéndome directamente con el dueño. Razón: Germanías, núm. 6, bajo, tallista. Sellos Se compran, SIN IMPORTAR LA CANTIDAD, toda clase de sellos sueltos, lotes y colecciones, á los mejores precios. Hora de dos reales. Cabanilles, 1, 8.ª, Gerencia, Valencia. NOTA.—Avisando, se pasa á ver las colecciones á casa de los señores vendedores que así lo prefieren.

Banco Hipotecario de España Agencia de Valencia. Préstamos hipotecarios al cuatro y cuatro por ciento de interés anual, amortizables de 5 á 50 años, sobre fincas rústicas y urbanas. En esta Agencia se tramitan operaciones para todas las provincias de España. Agente del Banco: BENITO ALTET CALLE DEL MAR, NUM. 57.—VALENCIA

HEINRICH LANZ MANNHEIM. Bruselas 1910: Grand Prix. — Buenos Aires 1910: Grand Prix. SEMIFIJAS de vapor recalentado con distribución por válvulas "Patente Lentz". La fuerza más moderna, sencilla y económica. Desde 8 hasta más de 1000 HP. Representante general: OTTO WOLF Plaza de Catalina, 9 Barcelona.

El Testamento Rojo (PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN) (CONTINUACIÓN) —A las cinco estoy aquí—dijo Angela. —No nos acompañas á la estación del ferrocarril?—preguntó Santiago á Pascual. —No. Tengo que ir á poner en orden mi habitación de la calle de la Puebla. —¿Dónde nos veremos? —Pasará la noche en la quinta? —Sí. —Como no sé lo que puede suceder en la aventura de esta noche, quisiera que estuvieses en París mañana temprano. —Es fácil. Vendré por el primer tren, y si no estás en la estación, te esperaré aquí. —Convenido. Hasta mañana. Pascual dejó á Santiago y se dirigió á la calle de la Puebla. Á las cinco Angela llegó al hotel y en un carruaje de alquiler se trasladaron á la estación del camino de hierro, donde ya les esperaba el matrimonio alsaciano. Volvamos al hotel de Thomerieux. La cámara del conde Felipe, según sabemos, había sido transformada en capilla ardiente, á rezar con los religiosos. Jerónimo, encargado de la administración de las pompas fúnebres, encargó sin retraso un ataúd de encina, con interior de zinc, con el objeto de depositar en él el cuerpo del difunto, al que sus amigos no faltaría á llevarle el último adiós, á rendirle el postrer homenaje. Alrededor del féretro, ardían cuatro blandones de cera. El entierro encargado por el ayuntamiento, fué de primera clase. Era un oficio que recibía muy poca gente en su hotel; después de su muerte, éste parecía deshabitado; los servidores, agobiados por el pesar, vagaban como almas en pena.

media voz, leyendo el documento.—Santiago Thompson, nacido en Filadelfia, de edad de cuarenta años... [Cuarenta años!—murmuró interrumpiendo su lectura, —va á envejecer algo mi buen amigo Lagarde. ¡Ah! ¡bah! ¿qué importa después de todo? ¡Esto le dará más peso, más seriedad!... Además, que no tendrá ninguna necesidad de decir su edad. Después de un instante de reflexión, prosiguió mientras guardaba el pergamino: —Ciertamente cuando cogí este diploma con la cartera del pobre diablo que encontré hace cinco años, en medio de un zarzal del Bosque de Bolonia, con una bala en la cabeza y un revólver en la mano derecha, no me imaginaba que algún día había de serme tan útil. La identidad del suicida no se reconocí; no hubiese podido ser reconocido más que por este papel; el proceso tuvo que sobreseerse, de modo que no es probable que el doctor Thompson venga á reclamar sus derechos. Pascual guardó el diploma en uno de los cajones del escritorio; eran las once. —Es aún demasiado pronto—se dijo el joven, —pero paseando por el boulevard, puedo encontrar hasta la media noche. Entonces tomaré camino en busca de los Ingotes de oro; en cuanto ahora, es preciso mucha prudencia; no debo, por lo tanto, llevar sobre mí nada que pueda comprometerme; en consecuencia, dejo aquí mi cartera, portamonedas, reloj y esta sortija; mi pañuelo no tiene iniciales y puedo llevarlo.—tomó un cachillo porque el revólver meto demasiado ruido. Mientras Pascual monologaba de este modo, había colocado sobre el escritorio los diferentes objetos que acababa de nombrar sucesivamente. Desiluzo algunos luses y monedas de plata en su bolsillo, sustituyó su sombrero por un gorro de provinciano, tomó el cachillo catalán de que había hecho mención, previniéndose también de una linterna sorda, y sin olvidar el manójo de llaves, objeto principal de sus pesquisas, salió de la casa, dirigiéndose con paso rápido hacia la calle de Lafayette que descendió en toda su longitud, ganando los boulevares por la calle de Lafayette. Eran los primeros días del mes de junio. Pascual siguió el boulevard hasta la Magdalena, y tomó la calle Real. Á la una de la maña-

na se paseaba todavía por los Campos Eliseos, fumando su cuarto cigarro. Viendo que los transeúntes eran ya muy escasos, el joven volvió sobre su camino en dirección á la plaza de la Concordia, atravesó el puente Real y se encaminó hacia la calle de Bonaparte. Las dos dianas del reloj de la alcaldía del séptimo distrito le impedían ver más lejos. La acción que iba á cometer le causaba en aquel momento una especie de terror instintivo cuyas causas le hubieran sido imposible explicar. En menos de algunos segundos sus recuerdos, á pesar de no evocarlos, le mostraron todo lo que había tenido que sufrir á consecuencia de su primer crimen. Por fin franqueó el dintel, y á la luz de su linterna dirigióse al centro de la habitación. Sus miradas se fijaron desde un principio en el mueble italiano de estilo del tiempo del Renacimiento. Bruscamente se estremeció como bajo el peso de una descarga eléctrica. El sello de la ley acababa de presentarse á su vista. Aproximóse á la mesa escritorio y vió varias esquelas de defunción del conde. —¡Muerto!—se dijo estremeciéndose de nuevo; —¡el conde muerto!... —Las esquelas anuncian el entierro para mañana—pensaba—; luego el cadáver está aquí, en la habitación contigua; habrá alguien velándolo, sin duda... ¡bien!... ¿qué importa después de todo? El peligro no me ha dado miedo nunca. ¡La presencia de la gente que pueda haber aquí no me impedirá tocar la aventura! Marchando de puntillas se dirigió á la puerta que comunicaba con la habitación del conde, cerrada solamente por un portier; que levantó por un extremo. Vió entonces á Felipe de Thomerieux tendido, con los ojos cerrados, en un ataúd rodeado de blandones; vió también á dos religiosos sentados á una mujer arrodillada. Fatigados por una larga velación, los religiosos se habían dormido, teniendo las cuentas de sus rosarios entre los dedos; la mujer arrodillada, en la que Pascual reconoció á la antigua doncella de la condesa, estaba absorta en su plegaria. —Nada hay que temer de esas tres pobres criaturas—murmuró el joven; —¡manos, pues, á la obra! Y se dirigió al mueble italiano.

ahogaba el ruido de sus pasos; profundo silencio reinaba en el interior del hotel; la tempestad se aproximaba, preludiándose por cercanos truenos y lluvia. Pascual había llegado frente á la puerta del despacho y se detuvo; su corazón latía con violencia; frío sudor corría por todo su cuerpo; se hubiera dicho que algún poder misterioso le impedía dar un paso más. La acción que iba á cometer le causaba en aquel momento una especie de terror instintivo cuyas causas le hubieran sido imposible explicar. En menos de algunos segundos sus recuerdos, á pesar de no evocarlos, le mostraron todo lo que había tenido que sufrir á consecuencia de su primer crimen. Por fin franqueó el dintel, y á la luz de su linterna dirigióse al centro de la habitación. Sus miradas se fijaron desde un principio en el mueble italiano de estilo del tiempo del Renacimiento. Bruscamente se estremeció como bajo el peso de una descarga eléctrica. El sello de la ley acababa de presentarse á su vista. Aproximóse á la mesa escritorio y vió varias esquelas de defunción del conde. —¡Muerto!—se dijo estremeciéndose de nuevo; —¡el conde muerto!... —Las esquelas anuncian el entierro para mañana—pensaba—; luego el cadáver está aquí, en la habitación contigua; habrá alguien velándolo, sin duda... ¡bien!... ¿qué importa después de todo? El peligro no me ha dado miedo nunca. ¡La presencia de la gente que pueda haber aquí no me impedirá tocar la aventura! Marchando de puntillas se dirigió á la puerta que comunicaba con la habitación del conde, cerrada solamente por un portier; que levantó por un extremo. Vió entonces á Felipe de Thomerieux tendido, con los ojos cerrados, en un ataúd rodeado de blandones; vió también á dos religiosos sentados á una mujer arrodillada. Fatigados por una larga velación, los religiosos se habían dormido, teniendo las cuentas de sus rosarios entre los dedos; la mujer arrodillada, en la que Pascual reconoció á la antigua doncella de la condesa, estaba absorta en su plegaria. —Nada hay que temer de esas tres pobres criaturas—murmuró el joven; —¡manos, pues, á la obra! Y se dirigió al mueble italiano.

—Aquí es donde el conde ponía los valores. Aquí deben hallarse todavía, si el juez de paz mueble, y los ha retirado, lo que es posible. Pero, ¿cómo abrir sin fracturar? Poseo solamente la llave del buró, y sin duda, habrán cogido la del mueble en el cajón secreto, donde el conde tenía la costumbre de dejarla... De todos modos, voy á saber al instante á qué atenerme. Pascual dejó la pequeña linterna sobre el buró y sacó del bolsillo el cuchillo catalán, cuya hoja introdujo entre la madera y el sello de cera, que levantó destramente. Introdujo en la cerradura uno de las llaves y la hizo girar, quedando abierto el cajón. Una inmensa alegría invadió su rostro. Poseía la llave que buscaba. Provisto de ella, Pascual volvió al mueble italiano, levantó los sellos, abrió el cajón y puso la mano dentro de él, cuando se acordó de su testamento, y que contenía paquetes de billetes de Banco. Levantó la tapa y apenas pudo contener una exclamación de triunfo: ¡había una fortuna! XXVIII No era esto todo. Al lado del cofrecillo se encontraban bonos del Tesoro, acciones, obligaciones y valores de todas clases. Todo ello lo desfiló Pascual en sus bolsillos, cerrando después el mueble italiano y colocando los sellos con tal levantados, que no se conocía hubiesen sido levantados. Hecho esto, tomó el cofrecillo y se dispuso á salir, cuando oyó ruido en la habitación mortuoria. Para asegurarse de que no se engañaba, dirigióse hacia el portier y lo levantó de nuevo. Los religiosos seguían durmiendo, pero la antigua doncella de la condesa, habiendo terminado sus horas de vela, se dirigía hacia una salida lateral, por la que desapareció sin perder un minuto. Pascual corrió á la puerta que daba á la habitación contigua, abrió, é iba á ganar la escalera, cuando un ruido de pasos hirió sus oídos. —Suben aquí—se dijo;—estoy perdido si no me salvo á fuerza de destreza y audacia. (Se continuará.)