

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

SUSCRIPCIÓN EN VALENCIA: 2 PTAS. AL MES. RESTO ESPAÑA: 9 PTAS. TRIMESTRE

NÚMERO SUELTO: 10 CÉNTIMOS.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MAR, 29.-APARTADO DE CORREOS 139.



R. O. M.

SEGUNDO ANIVERSARIO

Todas las misas que se celebrarán el martes, día 6, del corriente, en la Real iglesia de Corpus Christi, (Patriarca) y la misa de siete en la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, serán en sufragio del alma de

LA MUY ILUSTRE SEÑORA

D.^a María de la Concepción González Muñoz y del Castillo DE PELLICER

Su viudo, hijos y demás familia, suplican a sus parientes y amigos la encomiendan a Dios en sus oraciones y asistan a alguno de dichos sufragios, por lo que quedarán agradecidos. Varios señores prelados han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



Una oración a Dios por el alma de

Don Miguel Betés Escuin

que falleció el día 28 de Marzo de 1926

A LOS 82 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Su director espiritual reverendo Padre Luis Perera, S. J.; sus afligidos hijos doña Amparo, don Manuel y doña Pilar, hijos políticos don Enrique Pecourt, don José Gómez Sánchez y doña Josefina Rausell, nietos, hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás parientes, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la misa con rosario que se celebrará el día 5 de actual y ocho siguientes en la capilla de la Virgen de los Desamparados de la iglesia parroquial de San Anorís, por lo que quedarán agradecidos.



D. O. M.

Fogad a Dios en caridad por el alma de

Don Vicente Marco Ibáñez

MAESTRO NACIONAL DE VILLANUEVA DEL GRAD-VALENCIA

que falleció ayer, día 3 de Abril de 1926, a las 7 de la tarde

A LOS 65 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus afligidos hijos doña María, don Vicente, don Juan, doña Generosa, doña Desamparados y don Rafael, hijas políticas doña María de la Concepción Sarrion y doña Mercedes Aliaga, hija adoptiva doña Josefa Donday Ribera, nietos, hermano, hermanas políticas, sobrinos y demás familia. Al participar tan irreparable pérdida, ruegan a sus amistades, la asistencia a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, a las tres de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Ruiz de Lihory, número 1, segundo (antes Torno de San Cristóbal), a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo, así como también a la misa *corpore insepulto* que se celebrará en la capilla del Cementerio general, mañana lunes, a las ocho y media, y al novenario de misas con rosario, que se verificará en la capilla de la Virgen del Carmen de la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, de esta ciudad, y que darán principio el sábado próximo día 10 de los corrientes, a las ocho y media, y ocho días siguientes, por lo que recibirán especial favor. Se suplica no asistan coches. No se invita particularmente.



Fogad a Dios en caridad por el alma de

LA SEÑORA

D.^a Sofía Gómez Porta

que falleció en la mañana de ayer

Sus afligidos sobrinos Mr. Edward Harker, cónsul británico, Mrs. Julia Harker, don Francisco Romaguera, doña Clara Howard de Romaguera, don Gabriel Téllez, doña Irene Howard de Téllez, Mr. Courtland Hulings, Mrs. Elena Hulings, Mr. Bernard Pool y Mrs. Inés Pool (ausentes), Mrs. Edward Harker Jr., Mrs. Eufemia Harker, Mr. Frederick Harker, Mr. Albert Bruce, Mr. S., Gabriela Bruce y don Francisco Romaguera Howard y demás familia, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán altamente reconocidos.

LOS AUTOMOVILES "SALMSON" TRIU-FAN SIEMPRE Modelos en 7 y 10 H. P. Agencia para el reino de Valencia: R. Marí Alonso, MAR, 33.

BAÑOS DEL ALMIRANTE Abiertos todo el año :::: Entrada por el Milagro y Palau

Asuntos del día

Una persona que está enterada de la marcha del problema marroquí y de cuantas cuestiones están con él relacionadas, ha hecho a los periodistas las siguientes manifestaciones:

«Pueden ustedes asegurar que cuantos rumores han venido a surgir en estos últimos días con referencia a una próxima paz, carecen en absoluto de fundamento real.

Las manifestaciones que en este sentido hiciera, hace algún tiempo el marqués de Estella, sirvieron para atajar por el momento ciertas informaciones de origen conocido y de orientación intencionada.

Nada de extraño tiene, pues, que estos rumores procedan del mismo foco que hanquivado los acontecimientos adversos para el enemigo intensificados recientemente.

No vean ustedes en mis palabras una negativa absoluta a la proximidad de un futuro optimista. Pero no está por ahora en nuestras manos llegar a la pacificación.

Dos son los factores del problema y mientras el otro factor, que es Abd-el-Krin, no se someta a nuestras condiciones, no se puede hablar de paz. Esta ha de ser impuesta por España, que ha de juzgar en todo momento, de la oportunidad de aceptar ciertos ofrecimientos.

En suma: Que la paz será después de haber ido donde debemos ir.

Esto es muy interesante que todos lo sepan, a fin de que la opinión no sufra extravíos lamentables.

Dicen de Washington a la agencia Reuter lo siguiente:

«En los centros oficiales se opina que la carta circular del secretario de la Sociedad de Naciones a los países adherentes al Tribunal permanente de Justicia internacional, no puede servir para ningún objeto útil.

El señor Kellogg se ha negado a hacer comentarios respecto del asunto, pero se cree que en el departamento de Estado han disminuido las probabilidades de participación de los Estados Unidos en la Conferencia propuesta, por la explicación dada en la citada carta circular.»

Política internacional

La dimisión de Farinacci y el nuevo fascismo

La dimisión de Roberto Farinacci del cargo importantísimo de secretario general del partido fascista, demuestra una vez más la omnipotencia de Benito Mussolini. Hubo momentos en que la popularidad de Farinacci parecía igualar la del «duce», y no pocas personas se preguntaron si el verdadero amo de la situación no era el juvenil secretario general. Sin embargo, después de haber cumplido su misión, Farinacci dimite por la voluntad de Mussolini, y dentro de pocas semanas apenas se hablará de él, como no se habla tampoco de Miguel Bianchi, predecesor suyo.

La popularidad de Farinacci en las filas fascistas se explica fácilmente; se puede decir que Farinacci salvó el fascismo en el momento más crítico. El ex sujeto de la estación de Cremona se apoderó de la dirección de los fascistas en la región, fundó el diario *Cremona Nuova*, y desarrolló en él una política que podríamos llamar ultrafascista. Recordaremos que después de la marcha sobre Roma, Mussolini no formó un Gobierno netamente fascista, sino un Ministerio nacional de concentración, con representantes de varios partidos no deradados, hasta con demócratas como Colonna di Cesaró. El «duce» estaba todavía indeciso respecto al camino que tomaría, mientras que Farinacci no cesó de proclamar con energía: «Todo el poder a todo el fascismo.» El fascismo que preconizaba Farinacci era el fascismo más intransigente, la ruptura con todos los partidos, aun con los conservadores y la creación del Estado fascista, que sustituiría al Estado liberal y parlamentario.

Farinacci repetía todos los días que la *marcha su Roma* había sido una revolución, una honda revolución política, económica y social, y que el jefe de la revolución triunfante no podía conducirse como un Salamandra o un Orlando. El fascismo debía conquistar el Estado (hay una revista ultrafascista que se llama *La Conquista dello Stato*; la dirige un amigo de Farinacci, Cur-

zio Suckert), como el bolchevismo ha conquistado el Estado ruso, y debía transformar radicalmente a Italia, no dejando casi nada del pasado.

Los artículos y discursos de Roberto Farinacci parecían al principio los de un iluso, pero hoy, todo lo que preconizaba es ya una realidad. ¿A qué se debe el triunfo del fascismo intransigente? A la muerte violenta de Matteotti. Cuando estalló el escándalo, Mussolini se encontraba enfermo de bastante cuidado, y su debilidad física no le permitía reaccionar con la suficiente energía. En un momento de exasperación, el «duce» desaprobó el fascismo integral y trató de acercarse a la oposición, prometiendo la vuelta a la normalidad. Pero la oposición, que estaba segura de la próxima caída del régimen fascista, rechazó los ofrecimientos de Mussolini, y exigió su dimisión y se retiró del Parlamento. Mussolini se dio cuenta de que para la oposición la vuelta a la normalidad equivalía a su caída, y como no podía contar con el apoyo de los partidos moderados para desembarazarse del ala radical del fascismo, tuvo que entregarse a ella. De este modo, el asesinato de Matteotti, que hubiera podido ser el comienzo de la vuelta parcial a la normalidad, resultó la consolidación del régimen fascista en su aspecto más intransigente. Desde entonces, se ha efectuado la «conquista del Estado»: los partidos de la oposición han perdido fuerza, la prensa es fascista (con poquitas excepciones), la burocracia es fascista, las escuelas son fascistas, todo es fascista. Farinacci ha triunfado y fue nombrado como era lógico—secretario general del partido. Finalmente, en el proceso de Chieti, ha conseguido virtuosamente la inculpabilidad de los acusados de la muerte de Matteotti. Su tarea había terminado; ya podía dimitir. Su popularidad era demasiado grande; el fascismo no podía tener dos jefes.

La dimisión de Farinacci no significa cambio de métodos. El fascismo tiene ya trazado su camino definitivo. El fascismo ha logrado ser Estado (esta es la expresión consagrada) y ya no es posible volver atrás.

Este año—dijo Mussolini—será el año napoleónico del fascismo; pero el adversario está tan debilitado, que ya no se necesita la energía implacable de Farinacci para triunfar. Farinacci puede ser sustituido por un desconocido como Turati. Al fascismo le basta un solo hombre: el «duce»...

UN DIPLOMATICO

MONEDA...

Cara En Sevilla todas las clases sociales, sin distinción de ideas, atienden a enaltecer las fiestas de Semana Santa, y la ciudad se llena de forasteros.

Cruz En Valencia todas las clases sociales, sin distinción de ideas, se encogen de hombros ante fiestas como la del Corpus, famosa en otros tiempos, y los forasteros nos vuelven la espalda.

Una pregunta, ahora... ¿No le parece al lector que sería más cuerdo, en vez de devanarse los sesos inventando fiestas, fomentásemos aquellas que ya tienen una tradición gloriosa, y que a muy poca costa podría hacérselas revivir?

Viticultores

Sulfatad con

Caldos a base de Sosa

Pedid folletos explicativos y fórmulas gratuitos, a don Abelardo Roig, Bonaire, 27, Valencia.

RAFAEL VIANA

Ofrece a sus clientes, amigos y público en general su nuevo domicilio y sastrería, plaza de la Reina, 1, y Mar, 2, principal.

Este número ha sido revisado por la censura

La semana en la Bolsa

Finanzas y valores

Aun cuando reducida solo a tres días hábiles, no fué breve la semana, por lo que al público comentario se refiere, en lo tocante a este mundillo de los *affaires*, que inició múltiples y variados decires en torno a un hecho que se calificó de sensacional en algún mentidero.

Ello fué que en el Balance del Banco de España, cerrado el pasado sábado, día 27, se pudo observar que en la cuenta del Tesoro había una inesperada alza en favor de éste, en el saldo a su disposición en el Banco; alza que coincidió con la disminución de las reservas de contribuciones para los pagos del servicio de la Deuda pública.

Y para atajar el comentario malicioso que tomó rápidamente cuerpo, con vistas a la suscripción de próximo jueves, día 8, el Ministerio de Hacienda hubo de apresurarse a explicar lo sucedido, que fué que el Banco de España llamó confidencialmente la atención acerca de que las acumulaciones que venían engrosando estas reservas formaban un remanente innecesario para las provisiones de los pagos de dicho servicio. Y como consecuencia natural, ese excedente ha pasado de la partida donde sobraba a la cuenta corriente ordinaria del Tesoro.

Por cierto que la disposición del capital y del ahorro hacia la precitada emisión del día 8 es favorable, ya que a una petición, relativamente moderada, se unen las condiciones de irreducibilidad de las suscripciones hasta 5.000 pesetas, lo que ha de hacer acudir al pequeño ahorro, que antes solía retraerse ante la convicción de ser arrollado por las solicitudes de la Alta Banca.

En los corros ferroviarios se comentó también—y muy favorablemente por cierto—la solicitud presentada por los señores duque de Alba, barón de Güell, marqués de la Vega Inclán, alcaldes de Barcelona y San Sebastián y algunas personas más, al Ministro de Fomento, solicitando el tendido del tercer rail desde Port-Bou a Barcelona y de San Sebastián a Hendaya, y pidiendo la prestación de apoyo oficial a este proyecto que tantas ventajas reportaría para el incremento del turismo y para la mayor facilidad en nuestras relaciones comerciales con Francia.

¿Se habrá llegado, al cabo, en Francia a la deseada nivelación del presupuesto?

Las noticias de última hora confirman la aprobación de la totalidad de los proyectos financieros del Gabinete Briand.

Si ello es cierto y la Cámara aprobó la elevación de 130 al 2 por 100 el impuesto sobre el volumen de negocios, se habrán, al cabo, hallado 1.875 millones que se juzgan indispensables para dar por finida la ingrata tarea que costó la vida ministerial a nueve titulares de la cartera.

Entre tanto, en Bolsa, al cierre de 2455 correspondía una apertura el lunes de 2430, y llegaba el martes 2425, límite hasta esa fecha no igualado nunca. El miércoles, ante las nuevas corrientes optimistas, subieron medio entero, y quedaron así en expectativa de lo que acontecerá estos días en la ciudad del Sena.

Dos notas más queremos recoger del mercado internacional.

Una es de Bélgica, en donde se ha aumentado la circulación fiduciaria a 46 millones de francos, siendo actualmente de 7.495 millones, lo que ha venido a agravar la situación del franco belga, haciendo precisa una reunión, que presidió el Rey Alberto, de la mayoría de las personalidades que han desempeñado la cartera de Hacienda en aquel país, para estudiar la situación y ver de hallarle solución. La otra es del *duce*, que ha reca-

MAGO-ESTÖEL

CURA EL ESTOMAGO

Tratamiento de la hiperclorhidria sin el empleo de alcalinos: Novísima medicación ORGANICA de positivos resultados en todas las afecciones del ESTOMAGO

bado para el Banco Nacional de Italia el privilegio de emisión de papel moneda, y haciéndole caducar las concesiones que tenían a su favor los Bancos de Nápoles y el de Sicilia.

J. FOLCH DE ESTRADA

UN VASO DE AGUA FATAL

Después de jugar un partido de pelota Felipe el Hermoso, se bebió de un tirón un vaso de agua. El agua produjo un pasmo y trajo consigo dos males: la muerte del Archiduque y la locura de Doña Juana. Un estudio médico asegura que de haber conocido el yerno de los Reyes Católicos la sorprendente locación higiénica «Sudoral», al evitar las complicaciones olorosas del sudor, habría evitado la tragedia. Frasco, 250. Fabricación de Floralia, creadora del supremo Jabón FLORES DEL CAMPO.

Anda que te anda

La corteza de naranja en el suelo

Me dirijo a tí, muchacho, que ya buscas la distracción de la letra impresa, demandándole un poco, por lo menos, de amabilidad y de sencillez. Y óyeme, muchacho; yo, hombre ya, tengo un amigo que por su edad y su sabiduría pudiera ser mi padre, y al que adoro como a un maestro. Este amigo mío, con quien suelo pasear a menudo por las calles, no siempre amorosamente atendidas, de Madrid, padece una obsesión, una verdadera manía, tan singular como simpática: la de interrumpir de pronto su marcha para apartar con el pie—o con la mano—todas cuantas cortezas de frutos le salen al paso en la acera.

Por si no lo sabes, debo prevenirte que en estas calles de la capital de España abundan las tales cáscaras—lo que quiere decir que tampoco escasean los hombres desatendidos o incíviles que las arrojan al suelo. Mercaron una naranja o un plátano, golosina de su avidez o de su glotonería, y una vez saboreada la pulpa deliciosa, tiraron su envoltura sin cuidarse de que en la vía pública de toda ciudad debe haber o hay unos recipientes a propósito para recogerla, en unión de los papeles desechados y de los objetos desechados. En Madrid existen, aunque no tan copiosamente como en Londres, en París, en Berlín, en Nueva York. Pero la gente, más distraída que mal intencionada, no se acuerda de semejantes provisiones municipales, y cuando estorba cualquier residuo, lo deposita al azar, en cualquier parte. Y allí, en tierra, yace la corteza del fruto, al paso de los transeúntes, pregonando un abandono y una falta de urbanidad que no nos hace favor alguno a los habitantes de la población.

Como las escobas de los barrenderos públicos no pueden estar funcionando todo el día—las ciudades, lo mismo que las personas, tienen su hora de aseo,—esa corteza afrentosa suele permanecer en la acera mucho tiempo. Si así sucediese por

lo general, el daño sería menos lamentable; pero lo peor es que, inexplicablemente, un transeúnte cualquiera la pisa, y resbala, y cae, a veces con tan escasa fortuna, que se infiere una herida, si no se causa una fractura grave. Y he aquí cómo queda confirmado una vez más el axioma aquél, tan conocido, de que las pequeñas causas engendran los grandes efectos.

Mi amigo lo repite a menudo: «Todo hombre que arroja a la acera una de estas cáscaras de fruta debiera ser fuertemente multado, aunque crea que tal distracción no merece castigo, sino indulgencia. Por abundar tanto distracciones parecidas, la crónica de sucesos registra diariamente caídas y accidentes muy a menudo importantes, y siempre sensibles. El anciano, el abortivo, el presuroso, el que va leyendo, el que va soñando, el que no ve porque se cegaron sus ojos, y el que no sabe mirar a la tierra porque le fascinan las nubes, todos estos caminantes se hallan amenazados traicionadamente por esa cortecita de naranja caída en mitad de la vía pública. Apartarla, pues, del tránsito, constituye una bella obra menuda. Yo la cumplo gustoso. Sé, además, que en muchas otras capitales, ininidad de individuos proceden de modo idéntico. Pero todavía somos muy pocos los que, caminando cuidadosamente por el mundo, desamos evitar un tropiezo a los que nos siguen. Habría que crear la Asociación de Atareadores Cogedores de Cortezas, y conseguir de las autoridades que la declararan de utilidad pública, incorporada a las de Beneficencia. Mientras haya obreros y vendedores y niñeras y criaturas y vagabundos que no extremen más su celo en favor de la comunidad, yo no crearé seriamente en la democracia, y me enorgulleceré de ser un señor, un gran señor que en todo momento y en todo lugar cuida de producir el menor perjuicio al prójimo.»

Así se expresa este amigo mío, que no tiene rentas ni se pone a comer en mitad de la calle, ni disfruta sueldo alguno del Ayuntamiento. Por mi parte, muchacho, te confieso que procuro secundarle. Y no creas que no noto que alguien, al verme apartar con el bastón o con el pie la famosa cortecita, recata una sonrisa burlona... Ya sé que en Madrid mendecean los burlones y los críticos. Pero, como voy teniendo cada vez más años, cada vez tengo menos escrúpulos. Y esto es lo que deseaba contarte, para que cuando me veas tú, tampoco le des, zumbón, con el codo a tu amigo. Excuso decirte que, si me imitaras, a pesar de tus pocos años, yo te miraría lleno de asombro, como a un verdadero hombreito.

E. RAMIREZ ANGEL

Madrid, Marzo 1926.

Retire usted el Almanaque de LAS PROVINCIAS del presente año antes de

::: que se agoten :::

CHAMPAN CODORNIU

El crédito de nuestra marca proviene de que los vinos que empleamos son todos de cosecha propia, esmeradamente criados por el procedimiento champañés y envejecidos durante muchos años en nuestras grandes cavas de San Sadurn de Noya



D. O. M.

Los diarios de misas que se celebrarán mañana, día 5, en la Santa Iglesia Catedral Basílica, parroquias de San Juan y San Vicente, Santos Juanes, San Martín, San Andrés, Santo Tomás, San Nicolás, Santa Cruz, San Miguel y San Sebastián, San Valero y San Vicente Mártir, Santa Catalina y San Agustín, Caserío de Santo Domingo, Reales Capillas de Nuestra Señora de los Desamparados y del Milagro, iglesias de las Escuelas Pías, Purísima Sangre, Temple, San Juan del Hospital, padres Camillos, padres Capuchinos, Santa Lucía, Gran Asociación de la Virgen de los Desamparados, conventos de San Gregorio, Nuestra Señora de B. Ién, Santa Tecla, Jerusalén, Nuestra Señora de los Angeles y de la Encarnación, así como el aniversario el 14, del nacimiento a las ocho, en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles, en la villa de Silla, lo serán en sufragio del alma de LA SEÑORA

Doña Purificación Orts Cosme de Niederletner

que descansó en el Señor el 5 de Abril de 1916

R. L. P.

Su viudo, hijos, hijos políticos, nietos, hermana, hermano político y sobrinos, ruegan a sus demás parientes y amigos la asistencia a alguna de dichas misas.

Varios señores Prelados concedieron indulgencias en la forma de costumbre.

José Sanchis Bergón, quien marchó a dicha capital con objeto de asistir a su hija política, que se hallaba gravemente enferma, y que por fortuna se encuentra hoy completamente fuera de peligro. Celebramos mucho la mejoría de la esposa de nuestro también querido amigo el reputado médico don José Sanchis Banús.

—Restaurant Termas Victoria-Playa de la Malvarrosa. Abierto todo el año.

—La colecta verificada por la Asociación de Católicos de esta ciudad en los cepillos colocados al pie de las imágenes de Jesús Nazareno y del Ecce-Homo en las puertas de las iglesias Capilla de la Virgen de los Desamparados e iglesia de San Martín, los días de Nuevos Santos, asciende a 42471 pesetas, cuya cantidad invertirá la comisión Catequista de esta Asociación, juntamente con el producto de la suscripción anual, en ropas para los presos pobres, que se los distribuirán el día que se celebre la Comunidad Pascual en la Cárcel Modelo.

—La comisión de Fiestas de Mayo se reunirá en sesión el próximo miércoles, a las doce de la mañana, en las Casas Consistoriales.

Para los que sufren del estómago **ELIXIR GREZ** El mejor preparado digestivo del mundo

Notas de sociedad

—Por la señora viuda de Aubois, y para su hijo Luciano, ha sido pedida la mano de la distinguida y bella señorita Mercedes Izquierdo, hija del conocido comerciante don Vicente Izquierdo y de doña Mercedes Blasco. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos. La boda se celebrará a primeros de Mayo.

Militares

Esta mañana llegarán 163 soldados bienecidos del regimiento de Mallorca y 10 del de Tetuán. Serán recibidos en la estación por el jefe de día y oficiales de vigilancia y una comisión del regimiento de Mallorca.

—Ha cesado en el cargo de ayudante del general de la primera brigada de Infantería de la quinta división, don Juan Moscoso, el comandante de Infantería don Antonio Armario, por haber cumplido el plazo reglamentario en dicho cometido, sustituyéndole en el mismo el de igual empleo y arma, don Alfredo Marol Lavieja.

—Vuelve al servicio activo, el alférez de reemplazo, por herido, en esta región, don Francisco Recuenco.

—Se designa para asistir al curso de automovilistas de la Escuela de Artillería, al capitán don Luis Ochotorena, del regimiento de Cazadores de Victoria Eugenia.

—Ascendió al empleo de alférez de complemento de Caballería, el suboficial acogido a los beneficios de cuota, don Ricardo Salmerón.

Mortuoria

—Ayer falleció cristianamente el dignísimo maestro nacional don Vicente Marco Ibáñez.

Ejerció su apostolado primero en Riola, luego en Villanueva de Castellón, más tarde en Benifarrag, y últimamente en el Grao; su labor pedagógica, es una de las más intensas; educador de varias generaciones, dejó reuerdo de gratitud entre cuantos fueron sus alumnos; hoy médicos, abogados, sacerdotes, alcaldes, etc. Fue un gran maestro, artífice de excelentes ciudadanos útiles a la Patria y a la sociedad.

Si para sus alumnos fué un verdadero padre, para los maestros fué un excelente compañero, cuyo consejo discreto y oportuno se estimó siempre como de gran valor. Desempeñó durante veintidós años el cargo de habilitado, con el aplauso y satisfacción de todos.

Nuestro más sentido pésame para sus hijos, para el Magisterio valenciano y para cuantos le tuvieron por maestro y guía.

—Ayer pasó a mejor vida, cristianamente pensando, la que fué en vida doña Sofia Gómez Porta, señora de beneméritos sentimientos, que gozó ejerciendo el bien y conquistó el sincero afecto de cuantos la trataron.

Nuestro más sentido pésame para sus familiares, cuyo justo duelo compartimos. Descansen en paz el alma de la virtuosa señora.

EL DIA EN LA AUDIENCIA

En la Sala de lo civil se celebró la vista de una apelación procedente del juzgado del Mar, informando don Salvador García y don Antonio Corina.

Ayer mañana se verificó la visita general de Cárceles. Asistieron el presidente de la Territorial don Francisco Barrios, presidente de la Provincial don Anselmo Sanz, fiscal de Su Majestad don Ramón Ferrer, secretario de la Sala de gobierno don Joaquín Alcedo, letrados don Rafael Rico, don Francisco Calatayud, don Elias Izquierdo y don Alfredo Lafarga, y los procuradores don Pedro Ferrer y don José Muñoz.

FUTBOL

Campo de Mestalla

Hoy y mañana, a las cuatro en punto de la tarde, tendrán lugar en el más popular de nuestros campos, los grandes encuentros interregionales, entre el notable equipo madrileño Racing Club y nuestro Club campeón, Valencia F. C.

Mucho interés han despertado en nuestros deportistas la celebración de estos matches, y seguramente que Mestalla se verá concurridísimo, pues así lo hace augurar la alta calidad de ambos contendientes, como también los precios sumamente económicos.

El once de hoy, será: Cano, Llovet, Garrobé, Marín, Roca, Amorós, Arróniz, Cubells, Montes, Ródenas y Urrutia.

El Racing de Madrid alineará a Zubeldia Vázquez, Calvo, González, Caballero, Suárez, Castilla, Lucas, Valdeprama, Riu, Pepín y Arroyo.

A las dos y media de la tarde, jugarán el tercer equipo del Valencia F. C. contra el Norte de Ruzafa, y mañana, a la misma hora, contra el Centre Sport Valencià.

La brillante banda Unión Musical, de esta ciudad, amenizará antes, en el descanso y luego de la celebración de los partidos, un escogido concierto de música popular.

Diario de avisos

COOPERATIVA DE CASAS BARATAS LAS ARTES GRAFICAS. —En nombre de la junta de gobierno de esta Cooperativa, tiene el gusto de comunicar a los socios que la integran, el efectuado traslado de la misma a la calle de Tejedores, 27, bajo.

Al mismo tiempo, el recordarle que continuarán siendo días de cobro el 1 y 2 de cada mes, de las siete a las nueve noche, procurando todos los socios de esta Cooperativa ser exactos en acudir a hacer efectivos los recibos de mes, como también la liquidación de aportaciones que marca el reglamento, por ser de suma importancia, debido a los trabajos que está llevando a efecto esta junta.

El secretario, Ricardo de Santamaria Gorz.

Notable curación de un artrítico con el Uromil

Desde hace muchos años que padecía de artritis, esta la causa de tomar casi todos los preparados conocidos para dicha enfermedad sin conseguir nunca mejoría alguna. Por fin mi médico me ordenó el Uromil y poco a poco fui curando. El primer frasco experimenté una notable mejoría, habiendo desaparecido el ácido úrico de las articulaciones, encontrándose ahora completamente curado.

Le recomiendo por lo tanto con agrado a cuantos amigos y conocidos sufren de esta dolencia, con la seguridad de que han de encontrar el mismo beneficio que yo he obtenido.

FELIPE PLAZA Y MARTIN Ciudad Real, Zarza, 27

Las sorprendentes curaciones obtenidas en los casos más rebeldes de Artritis, Reuma y Gota, usando el Uromil—cuando habían fracasado los demás tratamientos—dan una notable proporción entre los enfermos que vivían desengañados, y cuyos resultados inesperados vienen clasificados por ellos mismos de «prodigiosos».

Solo con el Uromil pudieron combatir en breve tiempo las terribles dolencias uricémicas y está también probado, que si luego—en diferentes periodos del año—se sigue tomando un poco de Uromil, de la manera más fácil se evita la repetición de nuevos ataques: pues el agua uronilizada tiene la virtud de purificar la sangre arrastrando hacia la orina, el origen del mal, que es el venenoso ácido úrico.

Herniados PARA PASCUA

La Casa RAMON FURIO, instalada en el establecimiento de Villanova Platerías, 14 y 16, ofrece a su distinguida clientela y al público en general, los finisimos y acreditados embutidos siguientes:

Mortadela.....	10 ptas. kilo	Jamón superior.....	8 ptas. kilo
Longaniza de Pascua, 10 »	Riojana.....	8 »	
Salchichón.....	12 »	Embuchado.....	12 »
Mallorquina.....	6 »	Chorizos Cantimpalo.....	12 »
Catalana blanca.....	8 »	Sobresada Alcoyana.....	7 »

Y toda clase de embutidos fabricados especialmente para estos días por tan acreditado establecimiento.

El día en el Gobierno civil

Por la secretaría de este Gobierno civil se facilitó ayer la siguiente nota oficial:

«Para evitar torcidas interpretaciones y que sea sorprendida la buena fe de los informadores, como ha sucedido en un diario de la mañana, que inserta una referencia fantástica, el gobernador ha ordenado a los encargados de la censura que no consentan la publicación de ninguna noticia relacionada con las diligencias a que ha dado lugar el hallazgo de un depósito clandestino de cocaína y otros analgésicos, que no tengan carácter oficioso, pues, aparte de lo que pueden perjudicar al buen éxito de las gestiones que se siguen practicando, la publicación de referencias interesadas al crédito de la prensa, por lo que le afecta directamente, conviene no se la haga decir, como en la aludida gaceta ocurre, que se ha dejado sin efecto una detención, cuando lo cierto es que relacionada con aquel descubrimiento no se ha acordado aún la detención de ninguna persona determinada.»

Nos ha manifestado el gobernador civil su interés en que, por nuestro conducto, se llame la atención de los licenciados del Ejército que aspiren a ocupar destinos públicos, sobre la importancia que reviste el real orden de la Presidencia del Consejo de Ministros, inserta en la Gaceta del día 1.º y que reproduciremos en el Boletín Oficial de esta provincia, para que llegue a conocimiento del mayor número, así como las instrucciones que deberán tener en cuenta los solicitantes, respecto a la forma de deducir su petición. Para la más acertada inteligencia se insertará en el Boletín un modelo de solicitud, al que habrán de ajustarse las instancias.

Al efecto de que dichas instrucciones sean difundidas convenientemente, ha ordenado a los respectivos alcaldes las den la publicidad complementaria necesaria en sus respectivas localidades.

Teatro APOLO

Compañía de revistas y grandes espectáculos de M. Sagraes

HOY, a las 6 tarde y 10 noche

La grandiosa revista en 32 cuadros

KISS - ME

¡¡Exito colosal!!

Principales intérpretes: Antofia Fuentes - Amalia Palau Bonetty - Maury's - José Serra

45 artistas españolas y extranjeras

Presentación fastuosa

Espectáculo culto y moral

Todos los días, tarde y noche, la colosal revista KISS-ME.

Termas Victoria

Inauguración de la temporada hoy domingo de Pascua.

Té dansant de cuatro y media a siete y media, por brillante cuarteto.

El lunes y el martes, repetición del té a la misma hora.

Reservan sus mesas.

Teléfono 141.

Noticias teatrales

APOLO.—Hoy y todos los días, a las 6 tarde y 10 noche, la revista de fastuosa presentación y éxito colosal, Kiss-Me. Espectáculo culto y moral.

Turné HIPOLITO LAZARO-MERCEDES CAPSIR.—Continúan recibiendo encargos en contaduría para las funciones en que tomarán parte estos eminentes artistas, todos los días, de 4 a 7 tarde y de 10 a 12 noche.

PRINCIPAL.—El señor Vilches ha decidido, en beneficio del público valenciano, de quien tantas atenciones tiene recibidas, que desde hoy el precio de las butacas sea el de cinco pesetas por la noche, y seis las mañanas de días laborables.

Desde luego, los señores que tienen localidades de encargo pueden pasar por la contaduría del teatro, y se les devolverá una peseta por butaca.

En la matiné de esta tarde se representará El amigo Teddy, y por la noche, a las 10, El corazón manda. Mañana lunes, por la tarde, a las seis, se pondrá en escena El corazón manda, y por la noche, El amigo Teddy.

LAS ARENAS

PLAYA DE LEVANTE

Gran Café Restaurant

Los tres días de Pascua

de 6 a 8 tarde

GRAN BAILE

en el Salón Restaurant

amenizado por el magnífico cuarteto ARENAS

ESLAVA

Compañía de comedias de

Carmen Díaz

Hoy, a las 6 tarde y 10 noche

El amor no se ríe

HIS HOUR (SU HORA)

La más grandiosa y artística producción cinematográfica

A. En Pringle JOHN GILBERT EN OLYMPIA PRONTO

HOY GRAN TEATRO Mañana

DOMINGO : De 3:30 a 9 noche

NO PIERDA usted la oportunidad de admirar la suprema exaltación del arte en la pantalla.

QUO VADIS...?

La película más artística, más costosa, la MEJOR que, usted habrá visto

Mañana: Otro acontecimiento cinematográfico ESPAÑOL

Don Quintín el amargao

La popular zarzuela, representada cientos de veces, llevada a la pantalla con toda propiedad y acierto, música del maestro Guerrero

Triunfo del saladísimo PITOUTO

Preciosos escenarios naturales madrileños

¡¡Una gran producción nacional!!

No la verá en ningún otro salón

A las 9:15 noche, ¡Extraordinaria! Juan Sin Miedo 5 actos, por TOM MIX ULTIMAS PROYECCIONES de Quo Vadis...? 8 actos Butaca, una peseta: General, 0,50

CRONICA TEATRAL

SE INAUGURA LA TEMPORADA DE PASCUA

PRINCIPAL

Debut de la compañía de Vilches

Ernesto Vilches, con su compañía, debutó ayer en el Principal brillantemente, con la comedia El amigo Teddy.

Público escogido, compañía de gran valer, disciplina, distinción... Y como era de esperar, el público salió contento de lo que oía y de lo que veía. Una de las obsesiones de Vilches, además del excelente conjunto, es la presentación cuidadosa de las obras en su parte material.

Anoche una vez más pudo el auditorio notar esas peculiares atenciones del celebrado artista; no es de extrañar, pues, que las muestras de aprobación se significasen desde los primeros instantes, y que ya no cesaran durante toda la velada.

Para nuestros lectores bien conocidos son los artistas y su labor. No hay, por tanto, nada nuevo que decir en este respecto. Baste señalar que una vez más Irene López-Heredia fué la artista de siempre, la artista de voz hermosa, de gesto elegante y preciso, intérprete flexible y guapísima.

Vilches representó con su peculiar facilidad el tipo norteamericano que él se ha creado en la interpretación del personaje, y en el que tanto se distingue. Vilches vuelve siempre con su juvenil actividad y humor.

Toda la compañía hizo la obra con la fortuna acostumbrada.

Y con la efusión de costumbre aplaudió el público a todos.

PRINCESA

Anoche, en el popular teatro de la Princesa, reanudó su campaña la compañía dramática que dirige José Latorre. Se puso en escena la inmortal obra de Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea, en la que el señor Latorre logró un triunfo lisonjero al interpretar con justa admiración el personaje de Pedro Crespo, así como el resto de la compañía, que conjuntó la obra de una manera acertadísima.

Después, el joven e inspirado poeta Vicente Ramírez estrenó con éxito una obra en un acto, tres cuadros y una apoteosis, en verso y en prosa, que está inspirada en el reciente triunfo de nuestros bravos aviadores, titulada Plus-Ultra.

El asunto, sumamente difícil, está trazado con habilidad, tocando el autor la cuerda sensible en escenas en que vibra el patriotismo, y que el público recibió muy bien. Luego, en los momentos en que el poeta pone en la boca de Colón y del comandante Franco los versos en que ensalza la madre patria y su hija la Argentina, fueron ovacionados, viéndose obligado el autor a salir al proscenio.

Nuestra enhorabuena al autor por su feliz debut en el teatro.

RUZAFÁ

Inaugura la temporada de primavera con el estreno de Curro el de Lora

El momento actual, es el tan anhelado momento que ha de señalar el resurgir de la lírica española? Paco Alonso, el aplaudido maestro compositor, en pleno éxito de La Calesera, acaba de renovar sus laurelos en Ruzafa con la hermosa partitura de Curro el de Lora. Su concepción para producir bellas sonoridades campea exuberante. Esta partitura ofrece una novedad, que quiero señalar en honor del maestro Alonso: no se ha entregado a su público, ni le busca allí donde otra vez le encontrara con estrofas fáciles, llenas de efectos graciosos, sino que se situó en lugar adecuado para que las masas conscientes fuesen a él, y así vemos cómo se suceden páginas y más páginas, dotadas de gran intensidad lírico-dramática, que provocan el aplauso sin cesar, tales como la romanza de Curro y coro de bandoleros del primer acto, de factura vibrante, que canta Gorgé con gran cariño; la romanza del puñal del segundo cuadro, muy sentida; los intermedios de los cuadros segundo y tercero, llenos de frescura y lozanía, con colorido típico de la tierra andaluza.

Estos y otros números fueron escuchados con verdadero interés, y a algunos, por franca salva de aplausos, se impuso la repetición.

El libro, presenta escenas muy bien dibujadas de la vida del siglo pasado entre bandoleros de la sierra cordobesa, siendo dignos de especial mención los hermosos versos que recita el protagonista en el acto primero, que merecieron una ovación. Los señores Tellaeché y Góngora son los autores del libro. Poetas de corazón—Góngora, sobre todo, tiene registrado su nombre entre los grandes líricos—van depositando en sus producciones las inquietudes de los grandes amores de la vida, y en sus versos se descubre a los artistas sinceros, a los poetas inspirados y fuertes.

El asunto de Curro el de Lora lo tratan bien y sacan el mejor partido. En el segundo acto decan enormemente la acción, y una poderosa aliteración alarga mucho, pudiendo llegar al final con la misma fuerza que termina el acto primero. Este defectillo resta interés a algunos números de la partitura, en la que, sin duda, el maestro Alonso puso más íntimos afectos.

La interpretación constituye un

triumfo personalísimo de Pablo Gorgé, superior al que consigue en Glorias del pueblo y Los gavilanes. Muéstrase el artista hecho un coloso haciendo resaltar las bellezas del libro y de la música. Puede decirse que Curro es Gorgé, como la Calesera es Cora Raga.

Los demás intérpretes, bien. La señora Marín, el señor Ponce, Angeles y coros, así como la orquesta, bajo la experta dirección del maestro Cabas.

La empresa merece también sinceros plácemes, por lo apropiada que presentó la obra, habiéndose cebrado mucho la labor de los escenógrafos. Estos, juntamente con el señor Góngora, fueron reiteradamente llamados al palco escénico.

El anuncio de este espectáculo había despertado interés entre sus partidarios, que anoche llenaron la sala de Apolo.

La revista Kiss-Me, como otras de su mismo estilo, solo consiste en la presentación de numerosos cuadros, a cada más fastuosos y del mejor efecto, que sirven para la presentación de trajes y telones de gran riqueza y gusto.

Todos los cuadros causaron mucha impresión, pero sobre todos ellos el titulado Las piedras preciosas, que tiene un truco verdaderamente sorprendente.

En la presentación de esta revista toman parte 45 artistas españolas y extranjeras, siendo sus principales figuras: Antonita Fuentes, Amalia Palau, Bonneti, José Serra y The Maury's.

ESLAVA Debut y estreno. Aquel era de la compañía de Carmen Díaz; el estreno, el pasatiempo El amor no se ríe de Sassone.

Apresurémonos a decir que todo fué de la manera más feliz. El teatro estaba lleno a rebosar, y lo estará seguramente todas las noches, pues el público salió contentísimo y, además, con la complacencia de encontrar artista de antaño, a quienes tuviere siempre gran simpatía.

La obra estrenada es una divertida farsa, fina, elegante, limpia, en donde Felipe Sassone aparece el comediógrafo hábil que sabe, con pocos elementos, despertar el interés del espectador y llevarle así hasta el final. De bello diálogo, con toques de bella poesía, de humor sutil o franco a las veces, la obra es breve; y aún lo pareció más, por lo bien trazada de la misma y por la admirable interpretación que tuvo. El asunto es la muchacha frívola, moderna, que de todo se ríe... y cuando se enamora de veras, la misma alegría la pone grave, y lora.

Con un conjunto como el de Es-lava; con artistas que llevan las obras tan bien asimiladas, es natural que el efecto sea bueno de veras. Carmen Díaz reparó mejor que nunca, con su naturalidad y su ingenio comunicativo, dando gran veracidad al personaje de la muchacha trivial, a quien el amor vuelve seria. Micaela Castejón hizo valer una vez más su talento. Florentino Montosa, siempre avispa, graciosa, tuvo su buen éxito de siempre. No menos bien los actores; Galache exteriorizó con simpatía su personaje. F. Roa también proporcionó al público los buenos ratos de antaño con su ingenio. Meseguer, acertadísimo en un papá humorístico, y Campos, a maravilla en su papel, sin llegar a caer en la exageración, escolló difícilísimo de evitar.

Naturalmente, el auditorio ovacionó la obra y dió la más efusiva bienvenida a los intérpretes, por medio de sus aplausos.

MODERNO

Debut de la nueva formación e inauguración de la temporada popular.

Todo el interés de la noche habíase concentrado en los actores y actrices que han venido a renovar el cuadro artístico de este teatro. Josefina Santalucía mostróse la actriz ya conocida, de temperamento dátil, y tanto ésta como María Alcalde, el notable actor genérico Manuel Arcael, el galán joven Rober to Samsó, la dama joven Justina Peña y el actor cómico Miguel Jiménez, produjeron inmejorable efecto.

También merecieron cariñosa acogida el caricato Alfredo Cambresos, Sol de Moncada, Josefina Sturmy, Pilar Martínez, Paquita y Carmen Glavijo, el excelente galán cómico Vicente Arfio y el actor de carácter Toribio Tomé.

El teatro concurridísimo. La interpretación dada a El Niño de Oro, muy ajustada.

Por el entusiasmo de los concurrentes y el carácter de popular dado a la temporada, auguramos un éxito económico.

FAUSTO

Traducción de Teodoro Llorente. Obra esmeradamente ilustrada y editada con lujosa encuadernación. Se vende en las oficinas de LAS PROVINCIAS, al precio de 10 ptas.

CREANOS USTED

No combatirá las enfermedades de la boca mejor que con su higiene diaria Y no será perfecta su limpieza si no utiliza los dentífricos

BLAN-KOR

CREMA ELIXIR - CEPILLO que son los primeros registrados en la Inspección gra. de Sanidad

Crema Tubo corriente... 1'25 Id. gran tamaño 1'40 Frasco de Elixir... 3.- Cepillo Tamaño grande... 2'50 Pequeño... 2.-

El impuesto del timbre a cargo del público

FAUBEL, S. A. MADRID

FARMACIA MASIA

Plaza Casteros, 6 VALENCIA AMPOLLAS INYECTABLES PRODUCTOS ANALIZADOS

Farmacias de servicio

Farmacias de guardia para el día 4 de Abril de 1926, desde las 4 de la tarde hasta las nueve de la mañana del día siguiente: Pi y Margall, 1. — Don Manuel Escalano. Sorní, 1. — Don Javier Barona. Gracia, 28. — Don Carlos Hernández.

Caballeros, 47. — Don Rafael Cañizares. Plaza Santa Catalina, 4. — Don Fernando García. Serranos, 4. — Don Eduardo Pérez López.

Maestro Aguilar, 6 (Ruzafa). — Don Vicente Llopis.

POBLADOS MARITIMOS Avenida del Puerto, 277. — Don Leopoldo Chirana. J Benlliure, 21. — Don Vicente Lloréns.

J. Benlliure, 123. — Don José Morales. Libertad, 132. — Don Luis Burguero.

Suplemento: Avenida Puerto, 285. — Don Julio Valiente.

Farmacias de guardia para el día 4 de Abril de 1926, desde las 4 de la tarde hasta las nueve de la noche del mismo día.

Suplemento Pi y Margall, 54. — Don Luis Vidal. San Vicente, 177. — Don Gonzalo Pastor.

Mar, 38. — Don Saturnino Villarroja. Guillem de Castro, 95. — Don Julián García.

Farmacias de guardia para el día 4 de Abril de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Pintor Sorolla, 2. — Señora Viuda de Loras.

Plaza de Ruzafa, 1 y 3. — Don Ramón Reig. San Vicente, 121. — Don José Moncho.

Plaza del Molino de la Robella, 2. — Don Francisco Hernández. Sombriería, 5. — Señora viuda de Costas.

Cirilo Amorós, 45. — Don Vicente Viguer.

POBLADOS MARITIMOS Avenida Puerto, 340. — Don Leopoldo Fabregat. Libertad, 132. — Don Luis Burguero.

MODERNO

Hoy, a las 4 tarde

Alfilerazos

Gran éxito A las 6 tarde y 10'15 noche

El niño de oro

¡Enorme éxito! ¡Clamoroso suceso! Creación de esta compañía

Mañana, a las 6 tarde; El niño de oro A las 10 noche; Alfilerazos Precios corrientes

SUCESOS

MAL RECUERO DEL SABADO DEGLORIA.—La costumbre de disparar cohetes para celebrar la resurrección del Señor sigue arraigada en algunos pueblos, como en Foyos, donde vecino Antonio Ruiz Senis, de 28 años, prendió fuego a uno, con tan mala fortuna, que le produjo la abulsión de la mano derecha.

De Foyos fué trasladado el desgraciado Antonio a este Hospital provincial, donde le fué amputado el miembro lesionado.

CAIDA DESDE CUBIERTA.—Desde la cubierta del barco en que prestaba servicio Gabriel Navarro Lahuerla, cayó a un anclón, produciéndose la fractura de la rótula derecha, luxación de pronóstico grave. Fué asistido en la casa de Socorro del puerto.

UN ATROPELLO QUE PRODUCE LA ROTURA DEL INTESTINO.—En Sagunto fué atropellado el muchacho de 15 años, Antonio Palanca Navarro, por un auto, ocasionándole confusión abdominal con rotura del intestino. Pronóstico gravísimo.

DE SUECA

LOS SAYONES

Al arrullo del calor familiar, tras breve ausencia, acudimos anhelantes a presenciar los festejos pascales de Semana Santa; semana y días en que en el apoyo, o rejito, del conserjario, la verdad deba imperar... ¡Y nuestra admiración fué mayestática!... Un redoble tamboril, nos acució la curiosidad, al pretender pisar el céntrico e histórico ermitorio de Cristo—vulgarmente llamado Hospitalet.—Y al espontáneo impulso, y esperanzados en confesar uno u otro día—ya que la conciencia nos triunfa sobre el sentimiento,—seguimos al redoblar del tamboril... ¡Son!... ¡Oh!... No es. Es aquella comparación que hace veintidós años, ante el Jesús yacente, daban la guardia bíblica... (Entonces, afuyeron a la mente la impresión de la niñez, y flota la impresión, de que vestían de rojo granate los guardias, con casco plateado, y los niños—yo uno de ellos—decíamos: «¡Els chudios, els chudios!»...) ¡Hace más de la veintena!... ¡Cómo pasa el calendario, y cómo grabado queda en la raigambre local!...

Hizo bien el Consistorio local en resurgir esa guardia. Era menester el sedante del tiempo, para evitar la tergiversa costumbre, en que los antiguos sayones incurrieron: tras de hacer las genuflexiones y reverencias rituales, en los templos e iglesias y conventos, espantaban el ánimo en moradas licenciosas... Y se cortó de raíz el abuso.

Y presenciamos el desfile de los modernos sayones. ¡Ya no son aquellos!... Visten de cotamalla, de guerreros romanos, muy bien trajeados por la famosa guardarrapia de Insa. Van apropiados a la época del Calvario; no les falta ni un detalle en el vestir... Imponente. Una enorme retahíla de chiquillos les preceden; son doce guardias y dos manebos que acompañan al capitán, y los tambores que preceden. Visten apropiados. Y serios, muy tiesos, a pesar de la edad que tienen. Llegaron al ermitorio, y fué el relevo de la guardia. ¡Muy vistoso! Tres golpes de lanza del capitán, fueron obedecidos, con rito, por los soldados romanos. La gente llenaba el pequeño local. Y salieron los sayones, hacia su cuartel... Entonces fué cuando amianados en algo, nos pusimos de guardia nosotros: por entre el trom, trom, trom... de los tamboreros, y los vítores y aplausos de los chiquillos, una voz recia exclamó: «¡El Rey es zurdo!»

Y otro, labriego, dijo: «¡Si... Es veritat, porta el sabre en la mà esquerra.»

Efectivamente, el capitán—apodado Rey,—con un pañuelo en cada mano, llevaba en la derecha la lanza, en la izquierda el sable... ¡A lo mejor hay detalles que chocan, y éste tanto nos maravilló, que vamos...—con permiso del señor Director—lo remitimos a la publicidad, consolandole, la certeza!...

J. ORTELLS LAVERNIA

Teatro Principal

Compañía de comedias españolas y extranjeras dirigida por

Ernesto Vilches

Primera actriz: IRENE LOPEZ HEREDIA

Hoy domingo 4 de Abril de 1926 A las 6 tarde

EL AMIGO TEDDY

A las 10 noche 1.ª moda noche

EL CORAZON MANDA

El mobiliario es de la casa Salvador Pascual.

Mañana lunes: A las 6 tarde, «EL CORAZON MANDA». A las 10 noche, «EL AMIGO TEDDY».

Movimiento de población

Matrimonios, nacimientos y defunciones del día 3:

Distrito del Mar. Nacimientos: Varones, 2; hembras, 2.

Defunciones: Sebastián Bausac Castro, de 53 años, Libreros, 2, de hemorragia cerebral; Sofía Gómez Porta, de 67 años, Algirós, 48, de ousa.

Distrito del Mercado. Nacimientos: Varones, 2; hembras, 5.

Defunciones: Amparo López Gisbert, de 92 años, Carrera Encorts, traste 5, de miocarditis; Vicente Torres Calomarde, de 2 años, plaza Mercado, 17, de meningitis; Gregorio Cruz Esteve, de 55 años, Maestro Ripoll, 12, de asfixia.

Distrito de San Vicente. Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.

Defunciones: Angel Vidal Re-randiz, de 2 años, Borrull, 24, de eclampsia infantil; Miguel Galán Beltrán, de 45 años, Fresquel, 60, de fiebres tifoideas; Lusguarda Pe-nades Daudora, de 66 años, Balmes, 9, de aneurisma de la aorta; Rosa Tordera Brulló, de 80 años, Cuenca, 22, de bronquitis crónica; Mercedes Pellicer Vilata, de 46 años, camino Picasent, traste 2, de asistolia; Josefina Aparicio Gimeno, de 80 años, Pelayo, 20, de bronquitis crónica.

Distrito de Serranos. Nacimientos: Varones, 1; hembras, 0.

Defunciones: Vicenta Cufal Ros, de 83 años, Flora, 2, de debilidad senil; Amalia Sánchez Carrasco, de 18 meses, camino Viejo Burjasot, 79, de uremia.

Total: Matrimonios, 0; nacimientos, 15; defunciones, 13.

El problema vitícola alcoholero

Jamás asunto alguno habrá sido tan discutido como el vitícola y tantas veces como ha estado a punto de ser resuelto, otras tantas han surgido dificultades e inconvenientes determinando dilaciones hasta el punto casi de agotar la paciencia de los viticultores.

ZOTAL Evita y cura las enfermedades del ganado y de las aves.

¿Cuántas veces ha oído hablar de la Dentina Cañizares? No lo olvide. Es para curar a su hijo los trastornos de la dentición difícil y babec :: Caja-estuche: 1'25 ptas. :: Venta farmacias

TEATRO RUZAFÁ LA CALESERA

Grandioso éxito A las 6'15 de la tarde y 10'15 de la noche

LA NIÑA DE LAS PLANCHAS

CURRO EL DE LORA

Tomando parte Matilde Martín, Anita Hernández, Pepita Alcácer, Pablo Gorgé, Pepe Angeles, Jorge Ponce, Julio Rosell, Carlos Garriga y demás partes principales

Bodega del Sol

Despacho de Vinos, Aceites y Licores Gran surtido en champagnes y cognacs de todas clases. Vino para enfermos Jerez, Málaga y rancio, muy viejos. Jarabes de todas clases a granel a 2'75 ptas. litro; embotellados a 4'50. Delicioso anís «Maura», como propaganda lo vende esta casa a 5'75 pesetas botella.

Surtidos en esta casa y tendréis gran economía en vuestras compras, en la que hay géneros de calidad inmejorable.

SANTA TERESA, 10 — Teléfono 1755 — Servicio a domicilio

EL PEINADO DE MODA...

Con la ONDULACION PERMANENTE de CASA COULY La única perfecta, la más rápida, la más económica

Así como todos los demás servicios Preciosos salones unipersonales :: Maison française

PERFUMERIA :: PELUQUERIA DE SEÑORAS

MAR, 15 (esquina Primado Reig). Teléfono 65

OLYMPIA Hoy domingo: Sesión sin numerar de 3'30 tarde a 9 noche PROGRA. A Rosa del Campo 2 jornadas - 8 partes Por Leonore Nerich y Stanley EXITO Lirio entre espinas 5 partes, por RAMON NAVARRO, ENID BENNET TRANVIA DESENFRENADO Cómica en 2 partes Noche, a las 9'30 Rosa del campo Curiosidades Universal Lirio entre espinas Tranvía desenfrenado

Mañana lunes GRANDIOSO PROGRAMA Sesión de 3'30 tarde a 9 noche ESTRENO LAZOS QUE UNEN Drama en 5 partes :: Por Bárbara Bedford - Robert Edison ESTRENO CANCION DE AMOR 2 jornadas :: Creación de NORN TALMADGE ESTRENO: Viva la cárcel Cómica, una parte Noche a las 9'30 Lazos que unen - Actualidades Universal Canción de amor

de estimular a nuestros agricultores a exponer sus productos en la referida Feria o a ranar su visita a la misma, y al efecto pone a su disposición en las oficinas de la corporación, Caballeros, 32, el programa y reglamento generales del referido concurso, por si les conviniere conocerlo.

LIRICO

Hoy domingo tres sesiones A las 3'30:

Campanillas, legionario Cómica en 2 partes

Mejor que un trono Comedia en 5 partes, por Edmundo Lowe

Revista Pathé Eva n.º 11 A las 6 (numerada) y 9'15:

Campanillas, explorador

Revista Pathé Eva n.º 11

Mejor que un trono

Noticiario FOX 62

GALLEGUITA...!

con EMILIA VIDALI

MAÑANA LUNES Ultimo día de

Galleguita...!

con EMILIA VIDALI

Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.— A las 6' El amigo Teddy.

A las 10: El corazón manda. PRINCESA.—A las 3'30: Secreto de confesión

A las 6: El alcalde de Zalamea.— Plus-Ultra o el heroísmo español.

A las 10: La aldea de San Lorenzo.—Plus-Ultra o el heroísmo español.

RUZAFÁ.—A las 3'30: La Calesera. A las 6'15 y 10'15: La niña de las planchas.—Curro el de Lora.

APOLO.—A las 6 y a las 10: Kiss-Me.

ESLAVA.—A las 6 y a las 10: El amor no se ríe.

MODERNO.—A las 4: Afilierazos. A las 6 y a las 10'15.— El niño de oro.

LIRICO.—Sesiones, de día a las 3'30, a las 6 y a las 9'15 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de día.—A las 3'30 y a las 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de día: a las 2'30 y a las 9.

Carnet del viajero

TORRES DE SERRANOS (calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres.) Tranvías los más próximos, los números 1 y 5.

PALACIO DE LA LONJA (situado en la plaza del Mercado).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a dos. Tranvía más próximo, el número 7.

VIVEROS MUNICIPALES (situados en la Alameda, frente al Puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Tranvía más próximo, el número 3.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 2.

Croniquilla de Alcoy

UN EQUILIBRISTA Y SU OBRA

La ascensión es, a trozos, algo penosa y difícil; hay que agacharse grotescamente, ir apretado contra la pared curva... No llevo cerillas, y la luz del crepúsculo con dificultad atraviesa los pocos agujeros que hay en el exterior de la mole recta y elevada. Bajo mis pies se retuerce más de ciento cincuenta escalones. Me enderezó, traspongo una puerta centenaria, y busco al ser que sin sospecharlo me ha hecho subir hasta estos dominios; o, dicho menos imperfectamente, hasta donde son accesibles. Me asomo a uno de los ventanales, y luego de ver, muy abajo, cómo se mueven los hombres en nuestra plaza de la Constitución, miro arriba... Y siento un rápido estremecimiento: sobre un tablón, que se sostiene brujamente, está, refractario sin duda al vértigo, va señalando con bombillas eléctricas los salientes del campanario... Hago llegar mi voz hasta sus oídos, y ágilmente, cediendo a mi petición, desciende.

—¿...? —La iluminación eléctrica del campanario requiere, tal como se hace hoy, unas 2400 bombillas. En la veleta se colocan 44 lámparas de gran potencia. Dentro de unos días, en la punta del pararrayos fijará una bandera, y sobre el remate de ésta una lámpara de 600 bujías.

—¿...? —Desde el año 1913 que realizo esta labor; por ello, el vértigo es una cosa desconocida para mí. Además, el campanario y yo nos conocemos de muy antiguo, pues como mi padre era el sacristán mayor de esta parroquia, y siempre sentí por la torre un cariño inmenso, muchas de las horas de mi vida las he pasado aquí...

—¿...? —Un día, recién cumplidos los 16 años, en 1905, vino a Alcoy un aeróbata, quien, ante la estupefacción de toda la ciudad, subió directamente al campanario por la casi lisa superficie, sin atenuar el patente peligro con algunas precauciones. Esto encendió sobre mí ser un deseo súbito, loco: subir como lo había hecho el gimnasta.

—¿...? —No, no uso cuerdas ni cinturones para trabajar; me basta con alguna escalera que apoyo como puedo, con un tablón que baste a sostenerme, con mi fe en Dios... No me sobrecansa el saber que estoy a cincuenta o a cincuenta y cinco metros de altura, y que, por lo mismo, sería fatal el menor desvanecimiento. Muchas veces, hasta

me distraigo un poco viendo jugar a los chiquillos alrededor del castillo... —¿...? —Yo no poseo conocimientos de electricidad, y al ser designado para iluminar esta torre—que hasta el año 1912 solo lució en fiestas unas 400 perillas—, aprendí rápidamente los indispensables rudimentos. Tengo la vanagloria de poder decir que el ornato luminoso del campanario, en su concepción y en su realización, es obra mía.

—¿...? —La iluminación de la fachada del Ayuntamiento, que consta de 2.000 bombillas, corre a mi cargo, como también el instalar más de 3.000 en los arcos que se levantarán muy pronto en la plaza de la Constitución.

José Llácer, el intrépido alcoyano que acaba de responder a mis preguntas, habla sin afectación de su obra, de sus recuerdos, de su amor a la patria chica, de su entusiástico fervor por nuestras fiestas de moros y cristianos... Yo le escucho complacido, porque sé la belleza y la sugerencia que ganan estas merced a su labor prodigiosísima. Ya que sobre el estrepito armonioso de innumerables músicas, el colorido mágico de los trajes de los *festers*, la gracia móvil, espontánea y efusiva de la muchedumbre abigarrada, se yergue la ingente brasa uniforme que es el campanario de líneas severas y sencillas, el cual nos parece entonces arrancado de un lejano país en que se viven leyendas maravillosas...

Ese hombre que, cada año, obscuramente, sin ruido, arriesga su existencia por ofrecer a nuestras pupilas un espectáculo grandioso e indescriptible, merece la gratitud de todos los alcoyanos, que sienten una profunda emoción cuando ven «caminar» de un modo inverosímil sobre la pétreo mole del campanario, y cuando días después, con el resplandor que surge del mismo, brotan en sus pechos una vehemente alegría y una cordial admiración.

A. GARCIA MONLLOR
Alcoy, Abril de 1926.

Aparato de LAS PROVINCIAS 139

Sillones de gran confort
dormitorios, comedores, despacho
y toda clase de muebles, a PLAZOS y al CONTADO

Casa Cañizares
CORREJERIA, 32
Sucursal: Avenida del Puerto, 35
(frente al cine Benlilure) - GRAO



En 3 000 000 DE COJINETES DE TRANSMISIÓN

los rodamientos SKF economizan fuerza, lubricante y atención. SKF es la empresa más importante del mundo de transmisiones a base de rodamientos a bolas, habiendo adquirido durante un período de cerca de 20 años una enorme experiencia en este ramo.

GRANDES EXISTENCIAS I



RODAMIENTOS A BOLLAS SKF S. A.
Delegación de Valencia: Llano del Remedio, 4

Dentífricos "PERLEA"

Polvo y Pasta en blanco y Carmín

Colonia y Ron - Quina Floresta Valenciana



Censo electoral de Valencia

El Censo electoral vigente ha sido formado en virtud de lo dispuesto en el real decreto de 10 de Abril de 1924 y con arreglo a las modalidades establecidas en el Estatuto municipal y Reglamento de organización y funcionamiento de los Ayuntamientos.

Las inscripciones han sido hechas por boletines individuales que se repartieron a domicilio. Las nuevas modalidades introducidas son: la rebaja en dos años de la edad necesaria para ser elector (esto es, conceder tan derecho a partir de los 23 años) y reconocer a las hembras el derecho a votar, también desde los 23 años, pero con excepción de las casadas (a no ser que estuvieran separadas judicialmente del marido) y de las dueñas de casas de locenicio.

A los efectos de la división del término municipal, desaparecen los antiguos distritos municipales, y queda dividido en tres circunscripciones, formada la primera por la demarcación que antes constituían los distritos del Centro, Audiencia, Universidad y Teatro; la segunda, por la de los distritos de Museo, Vega y Puerto, y la tercera, por la de los distritos de Hospital, Misericordia y Ruzafa.

He aquí el número de votos anotados:

PRIMERA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Centro.—14 secciones: 3.936 varones y 1.869 hembras. Total: 5.765.	Analfabetos: 279 varones y 590 hembras. Total: 869.
Audiencia.—12 secciones: 4.045 varones y 2.958 hembras. Total: 7.003.	Analfabetos: 243 varones y 837 hembras. Total: 1.080.
Universidad.—12 secciones: 3.522 varones y 2.455 hembras. Total: 6.007.	Analfabetos: 172 varones y 649 hembras. Total: 821.
Teatro.—17 secciones: 5.384 varones y 5.014 hembras. Total: 8.398.	Analfabetos: 284 varones y 674 hembras. Total: 958.
Total de esta primera circunscripción: 16.817 varones y 10.293 hembras, que suman 27.113. Analfabetos: 978 varones y 2.750 hembras, o sea un porcentaje de 13,75 por 100.	
SEGUNDA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Museo.—18 secciones: 3.777 varones y 2.229 hembras. Total: 6.006.	Analfabetos: 1.185 varones y 1.095 hembras. Total: 2.280.
Vega.—20 secciones: 10.046 varones y 2.587 hembras. Total: 12.633.	Analfabetos: 2.647 varones y 1.492 hembras. Total: 4.139.
Puerto.—19 secciones: 6.024 varones y 1.873 hembras. Total: 8.397.	Analfabetos: 1.754 varones y 1.043 hembras. Total: 2.797.
Total de esta segunda circunscripción: 21.871 varones y 6.699 hembras, que suman 28.570. Analfabetos: 5.586 varones y 3.630 hembras, o sea un porcentaje de 32,15 por 100.	
TERCERA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Hospital.—19 secciones: 6.163 varones y 2.200 hembras. Total: 8.423.	Analfabetos: 1.068 varones y 1.009 hembras. Total: 2.077.
Misericordia.—17 secciones: 5.764 varones y 2.710 hembras. Total: 8.474.	Analfabetos: 797 varones y 1.163 hembras. Total: 1.960.
Ruzafa.—27 secciones: 10.272 varones y 2.913 hembras. Total: 13.185.	Analfabetos: 3.441 varones y 1.821 hembras. Total: 5.262.
Total de esta tercera circunscripción: 22.100 varones y 7.883 hembras, que suman 30.082. Analfabetos: 5.246 varones y 3.993 hembras, o sea un porcentaje de 39,70 por 100.	

OBSERVACIONES

Las cifras totales son: Varones, 60.867; hembras, 24.878. Total: 85.765.

El Censo electoral anterior (1923) constaba de 52.866 electores.

El total de analfabetos: Varones, 11.810; hembras, 10.343, con un porcentaje de un 25,93 por 100.

Corresponde el mayor número de electores a la sección 37 de la circunscripción tercera (Ruzafa), con 701 electores, y el menor, a la sección 31 de la circunscripción segunda (Vega), con 84 electores.

El mayor número de electores hembras corresponde a la sección 16 de la circunscripción primera (Audiencia), con 336, y el menor, a la sección 31 antes citada, con 19.

La sección en que existe menor diferencia en el número de electores con relación al sexo es la 16 de la circunscripción primera (Audiencia), pues con un total de 677 electores, son varones 341 y hembras 336; esta sección la constituyen las calles de Chabás, Salvador, Samaniego, Trinitarios, Unión y plaza de Crispín.

Electores hembras con títulos profesionales o académicos existen 263, divididos en la siguiente forma: 226 maestras, una doctora en Ciencias, cuatro médicas, dos farmacéutas: 13 matronas, 11 Correas y Telégrafos, tres telefonistas, dos boticarias, una doctora en Derecho. Seguramente que habrá muchas más, pero las reseñadas son las que en las listas aparecen con tales profesiones.

El mayor número de analfabetos corresponde al antiguo distrito de Ruzafa, y el menor al de la Universidad.

LA JUNTA DEL CENSO

La Junta municipal del Censo electoral de esta ciudad, constituida con arreglo a los preceptos establecidos en el real decreto del Directorio militar de 10 de Abril de 1924, la forman los señores siguientes:

Presidente, don Evaristo Piquer y Arta, juez deano de los de primera instancia de la capital.

Vicepresidente, don Vicente Sancho-Tello Burguete, notario más antiguo de los que ejercen el cargo en esta ciudad.

Vocales: don Claudio Pascual Bernard, teniente coronel de Infantería, delegado gubernativo; don Francisco Montesinos y Checa, concejal del excelentísimo Ayuntamiento, designado para tal cargo por el pleno.

Secretario, don Elías González Gastón, secretario de Gobierno del Decanato de los juzgados de primera instancia.

Sirve la Oficina, por ministerio de la ley, personal del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Quedamos muy agradecidos al personal, que nos atendió amablemente y nos facilitó los interesantes datos de esta curiosa información.

Las inscripciones han sido hechas por boletines individuales que se repartieron a domicilio. Las nuevas modalidades introducidas son: la rebaja en dos años de la edad necesaria para ser elector (esto es, conceder tan derecho a partir de los 23 años) y reconocer a las hembras el derecho a votar, también desde los 23 años, pero con excepción de las casadas (a no ser que estuvieran separadas judicialmente del marido) y de las dueñas de casas de locenicio.

He aquí el número de votos anotados:

PRIMERA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Centro.—14 secciones: 3.936 varones y 1.869 hembras. Total: 5.765.	Analfabetos: 279 varones y 590 hembras. Total: 869.
Audiencia.—12 secciones: 4.045 varones y 2.958 hembras. Total: 7.003.	Analfabetos: 243 varones y 837 hembras. Total: 1.080.
Universidad.—12 secciones: 3.522 varones y 2.455 hembras. Total: 6.007.	Analfabetos: 172 varones y 649 hembras. Total: 821.
Teatro.—17 secciones: 5.384 varones y 5.014 hembras. Total: 8.398.	Analfabetos: 284 varones y 674 hembras. Total: 958.
Total de esta primera circunscripción: 16.817 varones y 10.293 hembras, que suman 27.113. Analfabetos: 978 varones y 2.750 hembras, o sea un porcentaje de 13,75 por 100.	
SEGUNDA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Museo.—18 secciones: 3.777 varones y 2.229 hembras. Total: 6.006.	Analfabetos: 1.185 varones y 1.095 hembras. Total: 2.280.
Vega.—20 secciones: 10.046 varones y 2.587 hembras. Total: 12.633.	Analfabetos: 2.647 varones y 1.492 hembras. Total: 4.139.
Puerto.—19 secciones: 6.024 varones y 1.873 hembras. Total: 8.397.	Analfabetos: 1.754 varones y 1.043 hembras. Total: 2.797.
Total de esta segunda circunscripción: 21.871 varones y 6.699 hembras, que suman 28.570. Analfabetos: 5.586 varones y 3.630 hembras, o sea un porcentaje de 32,15 por 100.	
TERCERA CIRCUNSCRIPCIÓN	
Hospital.—19 secciones: 6.163 varones y 2.200 hembras. Total: 8.423.	Analfabetos: 1.068 varones y 1.009 hembras. Total: 2.077.
Misericordia.—17 secciones: 5.764 varones y 2.710 hembras. Total: 8.474.	Analfabetos: 797 varones y 1.163 hembras. Total: 1.960.
Ruzafa.—27 secciones: 10.272 varones y 2.913 hembras. Total: 13.185.	Analfabetos: 3.441 varones y 1.821 hembras. Total: 5.262.
Total de esta tercera circunscripción: 22.100 varones y 7.883 hembras, que suman 30.082. Analfabetos: 5.246 varones y 3.993 hembras, o sea un porcentaje de 39,70 por 100.	

OBSERVACIONES

Las cifras totales son: Varones, 60.867; hembras, 24.878. Total: 85.765.

El Censo electoral anterior (1923) constaba de 52.866 electores.

El total de analfabetos: Varones, 11.810; hembras, 10.343, con un porcentaje de un 25,93 por 100.

Corresponde el mayor número de electores a la sección 37 de la circunscripción tercera (Ruzafa), con 701 electores, y el menor, a la sección 31 de la circunscripción segunda (Vega), con 84 electores.

El mayor número de electores hembras corresponde a la sección 16 de la circunscripción primera (Audiencia), con 336, y el menor, a la sección 31 antes citada, con 19.

La sección en que existe menor diferencia en el número de electores con relación al sexo es la 16 de la circunscripción primera (Audiencia), pues con un total de 677 electores, son varones 341 y hembras 336; esta sección la constituyen las calles de Chabás, Salvador, Samaniego, Trinitarios, Unión y plaza de Crispín.

Electores hembras con títulos profesionales o académicos existen 263, divididos en la siguiente forma: 226 maestras, una doctora en Ciencias, cuatro médicas, dos farmacéutas: 13 matronas, 11 Correas y Telégrafos, tres telefonistas, dos boticarias, una doctora en Derecho. Seguramente que habrá muchas más, pero las reseñadas son las que en las listas aparecen con tales profesiones.

El mayor número de analfabetos corresponde al antiguo distrito de Ruzafa, y el menor al de la Universidad.



Patronato LANDERER, 7

Hoy domingo 4 de Abril

A las 3'30 y 6'30 tarde, grandiosa presentación del drama sacro-lirico en 4 actos y 24 cuadros.

JESUS

Decorado expreso Grandioso éxito

Salón Casa de los Obreros

(EDIFICIO DE CONSTRUCCION)

Caballeros, 27 trip.

Funciones para HOY domingo, a beneficio de las obras de la casa

A las 3'30 y 6'30 tarde

El cuento en un acto, de Jacint Ben vente,

EL NIETECITO

La comedia en dos actos, de los hermanos Quintero,

Así se escribe la historia

Vinos Finos de Mesa

DE LA

Masía de Alagón

(LLANO DE CUARTE)
Propiedad de esta Casa

Los vinos que se elaboran en esta Masía son de calidad superior, respondiendo siempre de su pureza.

CLASES

Clarete común seco de mesa, 5 pesetas decálitro

Clarete común entreseco de mesa, 5 pesetas decálitro

Dulce V Malvasía V Fino de postre embotellado

UNICO DEPÓSITO: Isabel la Católica, 1 - VALENCIA - Servicio a domicilio

DR. A. RICART MONTES

CIRILO ALOROS, 23

Tratamiento de la Esterilidad

VIDA DEPORTIVA

Noticias y comentarios

En el partido de hoy del Barcelona contra el Zaragoza reaparecerá Samitier y... dejará de actuar Alcantara, por estar resenado de una lesión en el tobillo.

Una contestación espartana. Piera, hablando con un periodista catalán de la cuestión del castigo que le ha impuesto el Barcelona, ha dicho: «Pero no deseo que quede término alguno a media luz. Mi club es y será el F. C. Barcelona, y al decir que no jugaré la próxima temporada quiere decir que no jugaré ya más, y tanto es así que estoy dispuesto a jugar todos los partidos que faltan de campeonato desinteresadamente y además a firmar por anticipado, y como garantía de que no he de actuar por otro Club, las licencias de la Federación Española de los cinco años venideros.»

Las nóminas de los clubs amateurs

Hace varios días se publicó la nómina de los sacrificados del Barcelona. Hoy copiamos de un fraternal camarada, lo que paga el Español.

Zamora, 2.000 pesetas; Zabala, 1.000; Padrón, 600; Oramas, 600; Colls, 500; Canals, 500; Portas, 400; Trabal, 400; Caicedo, 400; Olariaga, 400; Yurrita, 400; Mauri, 400.

TENNIS

Mademoiselle Susana Lenglen, restablecida de la imprecisión que su frío después de su combate con Miss Helen Wills, acaba de efectuar su «entrén» en una exhibición efectuada con el profesor Albert Burke.

AEROSTACION

LA COPA GORDON-BENNETT

Bruselas.—Para disputarse la segunda copa Gordon-Bennett, van inscritos hasta ahora tres globos de los Estados Unidos: tres belgas, tres ingleses y un español. La salida de los globos se verificará en Amberes.

HOCKEY

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES

Una vez más Inglaterra ha batido a Irlanda, en Belfast. Los ingleses ganaron por 2 a 1.

De 27 encuentros que ambos países llevan jugados, Inglaterra ha ganado 20, Irlanda, 3, y 4 han resultado empates. 89 goles ha marcado Inglaterra, por 34 Irlanda.

CICLISMO

La Peña Ciclista Excursionista ha remitido a la Unión Velocipédica Española, para su aprobación, el reglamento por el que se tiene que regir la gran carrera Campeonato de dicha sociedad. Esta tendrá lugar el próximo mes de Julio en un recorrido de 130 kilómetros por carretera.

Esta carrera será libre, pudiendo tomar parte en ella todos los ciclistas de la región que estén en posesión de licencia de corredor de A. U. V. E.

Los premios a otorgar, tanto en metálico como en objetos de arte, pasa de las 1.000 pesetas, por lo que esperamos que esta importante prueba será una repetición de la memorable carrera Valencia-Castellón, organizada dos veces consecutivas por esta novel Peña.

Campo de Mestalla

Grandes matchs de futbol interregional para los días 4 y 5 de Abril de 1926

A las 3'45 de la tarde

Racing Club DE MADRID

contra

Valencia F. C. (CAMPEON DE VALENCIA)

Entrada al campo. . . 1'50 pts.

Media entrada. . . 0'75 »

Asiento preferencia. . . 1 »

Palcos. 9 »

¿Queréis tener bien cuidadas las colmenas?

Leed el Almanaque de LAS PROVINCIAS de este año.

La Semana Santa en Játiva

Tradiciones que reviven

Siempre tuvo fama la Semana Santa en Játiva. Tal vez porque en el seno de sus tradiciones piadosas guarda verdaderas maravillas de la escultura cristiana; pero esa fama se iba amortiguando: pudéramos decir que ya casi no existía. Pero hete aquí que un grupo de entusiastas amigos de nuestra ciudad se empeñan en hacer revivir aquellas fiestas tradicionales, y con un pequeño esfuerzo por parte de todos, reorganizaron las Cofrades, y ved ahí los frutos: la solemnidad de las procesiones de este año.

Játiva está ofreciendo estos días un aspecto de capital por la animación que se desborda en sus calles, por la esplendidez de su alumbrado, porque flota en el ambiente de ella un algo indefinible que atrae y encanta, que entusiasma y seduce.

El público se agrupa por doquiera en ingente masa contemplando el desfile de los misteriosos y artísticos Pasos, precedidos de clarines, timbales, sayones y soldados romanos. El esplendor de estas fiestas renace de nuevo. La tradicional Semana Santa de Játiva revive impulsada por el entusiasmo de unos cuantos admiradores de ella.

Las saetas

Este año se ha querido dar una nueva fase a esta típica fiesta, y del vergel de la tradición andaluza se ha transplantado aquí una flor: las saetas. Ha sido un acierto de los organizadores. El recuerdo de estas noches de sublime misterio quedará grabado para siempre en la mente de todos.

El canto de las saetas causó en las calles de Játiva el mismo efecto que despertaba en las populares vías de Sevilla; un respeto profundo, una admiración general.

Centenares de luces, rojas como la inocente sangre del sublime Mártir, ornaban los balcones de las calles que el religioso cortejo había de recorrer. Más de quinientos cirios, rojos también, formaban la comitiva, y sus titilantes luces marcaban en el fondo de las calles y entre la multitud de público que en ellas se agolpaba, dos fantásticas líneas paralelas de igneos reflejos.

Y al asomar la veneranda imagen del Mártir inocente, de uno de aquellos abigarrados balcones surge la voz de Antonio Alvarez Marqués, que con vibrante entonación larga una saeta:

«No hay quien me dé una escalera para subir al madero, para quitarle los clavos al Jesús Dios Nazareno?»

El momento es de una emoción inmensa. La imagen ha detenido su marcha, la música ha cesado, y solo un tambor repica quedamente la poesía de la saeta. El público calla, no se oye ni la respiración matizando con su lóbrego retumbar, y en aquel majestuoso silencio vuelve a oírse la voz del que expresa en aquel momento el sentimiento de todos, que clama con acento viril y con la delicadeza de un lamento:

Zenó mio Ecece-Homo, Padre de los valencianos, librame a los militares de terrenos africanos.

Al terminar, la comitiva arranca de nuevo. La música lanza al espacio el triste acento de una fúnebre marcha. Y calle adelante avanza hacia el encuentro de la Soledad, que por la otra parte de la ciudad avanza también.

Los dos comitivas se han encontrado en la plaza de San Francisco. Este es el momento más solemne. En la plaza es punto menos que imposible dar un paso: todas las bocacalles que a ella afluyen están repletas de público. No se puede avanzar. Las dos imágenes se encuentran y se hacen las reverencias. Potentes focos de luz envían sus destellos a las sagradas imágenes.

La dolorosa expresión del Ecece-Homo, y la angustiosa de la Soledad, parece se contraigan en un rictus de ternura al encontrarse ambos con el ser amado.

El momento de encontrarse Madre e Hijo es de una emoción intensa; y sobre la emoción que en el corazón de todos brota, flota el acento de una nueva saeta cantada desde un balcón, que dice:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Tú eres rosa de pasión que por tu hijo te abristes, pasaste el mayor dolor, fuiste entero la diste, y ahora lo ves en prisión.

La Semana Santa de este año en Játiva ha dejado la estela de un recuerdo inolvidable. ¡Ojalá ese hermoso canto de las saetas se repita siempre!

GALAN DE NOCHE
Játiva, Semana Santa 1926.

EDICTO

DON FRANCISCO MONTERDE PASTOR, juez de primera instancia del distrito del Mar, de Valencia.

Por el presente edicto, y en virtud de lo acordado por providencia del día de hoy, en los autos seguidos por el procedimiento judicial sumario del artículo 131 de la ley Hipotecaria, a instancia del procurador don José Minguet, en nombre de don Luis Miralles Pelechá, contra don José y don Francisco Roglá López, sobre reclamación de docientos mil pesetas, se saca a subasta por segunda vez y por término de veinte días, la finca hipotecada siguiente:

Un edificio sito en esta capital, calle de Colón, número siela, sin que conste el de su manzana, compuesto de casa baja y un patio con portería y escalera que conduce a dos entresuelos, dos segundos, y hay además dos tercetos y dos interiores, todos encañados, y además los desvanes; ocupa en la actualidad una superficie de quinientos veinte metros, ochenta y seis decímetros, y linda: por la derecha saliendo, con el de los herederos de don José Díaz, hoy Antonio Díaz; por izquierda, don Gerónimo Roglá Alarte, y por detrás, con propiedad de don Rafael Díaz, valorado en la escritura de préstamo y constitución de hipoteca, en quinientas mil pesetas 500.000.

Para el remate, que tendrá lugar en la sala audiencia de este juzgado, sito en el Palacio de Justicia, se ha señalado el día treinta de Abril próximo, a las once horas, con las condiciones siguientes:

Primera. Servirá de tipo para la subasta el setenta y cinco por ciento del pactado en la escritura de constitución de hipoteca mencionada, y no se admitirá postura alguna que sea inferior a dicho tipo, importante trescientas setenta y cinco mil pesetas.

Segunda. Los licitadores consignarán previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento designado al efecto (Caja de Depósitos) el diez por ciento, por lo menos, del tipo de subasta, cuyas consignaciones serán devueltas a sus dueños seguidamente del remate, excepto la del mejor postor, que se reservará en depósito, en garantía del cumplimiento de su obligación, y en su caso, como parte del precio de la venta.

Tercera. Los autos y la certificación del Registro de la Propiedad a que se refiere la regla cuarta del artículo 131 de la ley Hipotecaria, estarán de manifiesto en la secretaría para que puedan examinarlos los licitadores, entendiéndose que éstos aceptan como bastante la titulación, y que las cargas o gravámenes anteriores y las preferentes, si las hubiere, al crédito del actor, quedarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en la responsabilidad de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Debe en Valencia a veintidós de Marzo de mil novecientos veintiséis. —El juez, Francisco Monterde.—El secretario judicial: P. A., Rafael Ferrer.

El momento es de una emoción inmensa. La imagen ha detenido su marcha, la música ha cesado, y solo un tambor repica quedamente la poesía de la saeta. El público calla, no se oye ni la respiración matizando con su lóbrego retumbar, y en aquel majestuoso silencio vuelve a oírse la voz del que expresa en aquel momento el sentimiento de todos, que clama con acento viril y con la delicadeza de un lamento:

Zenó mio Ecece-Homo, Padre de los valencianos, librame a los militares de terrenos africanos.

Al terminar, la comitiva arranca de nuevo. La música lanza al espacio el triste acento de una fúnebre marcha. Y calle adelante avanza hacia el encuentro de la Soledad, que por la otra parte de la ciudad avanza también.

Los dos comitivas se han encontrado en la plaza de San Francisco. Este es el momento más solemne. En la plaza es punto menos que imposible dar un paso: todas las bocacalles que a ella afluyen están repletas de público. No se puede avanzar. Las dos imágenes se encuentran y se hacen las reverencias. Potentes focos de luz envían sus destellos a las sagradas imágenes.

La dolorosa expresión del Ecece-Homo, y la angustiosa de la Soledad, parece se contraigan en un rictus de ternura al encontrarse ambos con el ser amado.

El momento de encontrarse Madre e Hijo es de una emoción intensa; y sobre la emoción que en el corazón de todos brota, flota el acento de una nueva saeta cantada desde un balcón, que dice:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del dolor: las imágenes penetran en la iglesia. Todavía la Virgen se detiene para escuchar el último lamento del sentimiento popular, que en alas de una saeta a ella envía:

Desatadle las muñecas y llevárselo a María, y pónerselo en los brazos que le crean las herfas.

La emoción fluye del pecho y esoma a los ojos de los oyentes en dulces lágrimas.

Un tambor repicotea sordido; las moradas y las rojas banderas, se abaten, saludando a los dos mártires del amor; en el firmamento, rabiosamente azul, brilla la argentada luna, como queriendo poner un broche de luz en la tétrica noche del

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

La vida en la región

De Alcoy

NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento se ha dirigido al director de la Escuela Industrial para que a la mayor brevedad le envíe una nota en la que conste el número de profesores y de personal administrativo y subalterno, y los sueldos que éstos tienen.

También ha dirigido el alcalde un oficio al gobernador civil de Alicante acompañándole los planos y memoria de la plaza de Toros que se está construyendo en Alcoy.

LA GUARDIA DE LA CARCEL
El gobernador militar ha manifestado que el próximo miércoles comenzarán a dar guardia en la cárcel fuerzas del regimiento de Villacava.

DETENIDO

Ha sido detenido Miguel Escudero, para las próximas fiestas. Mañana, a las diez, se celebrará el acto denominado La Gloria, consistente en la proclamación de las fiestas de Moros y Cristianos.

A dicho acto asiste un individuo de cada una de las comparsas que figuran en las fiestas de Moros y Cristianos, con sus respectivos uniformes.

LESIONADO

En la casa de Socorro ha sido cecado el niño de siete años Manuel Cano, el cual, al caer, se produjo una herida en el frontal.

De Alicante

TIMADORES DETENIDOS

En la calle de Castaños han sido detenidos esta mañana por los guardias urbanos Juan Domínguez y Antonio Alba, en el momento que pretendían timar cierta cantidad a un vendedor ambulante.

HAN INGRESADO EN LA CÁRCEL

Cuando se hallaba pescando en el punto denominado la Cantera el joven José Tarín, sufrió un mareo y cayó a agua. Por pronto que se organizó el salvamento del desgraciado joven, no se logró salvarle la vida.

SUICIDIO

En el pueblo de Beniloba se suicidó ahorándose el vecino Vicente Climent, de 45 años.

ESTUDIANTES ITALIANOS

Se encuentra en Alicante una comisión de estudiantes italianos, que recorren la parte de Levante, haciendo estudios e impresionando películas.

ATROPELLO

Un automóvil ha atropellado esta mañana al niño de siete años Javier Valcárcel, ocasionándole heridas que han sido diagnosticadas de menos graves.

NUEVO SEMANARIO

Se anuncia para muy breve la aparición de un semanario, titulado *Libertad*.

LA EMPRESA DEL MENCIONADO SEMANARIO TIENE EL PROPÓSITO DE CONVERTIRSE EN DIARIO CUANDO LLEVE UNOS MESES DE PUBLICACIÓN.

EN LA CASA DE SOCORRO

En la casa de Socorro ha sido asistida la sirvienta Rosa Sampere, la cual presentaba varias heridas producidas por un perro.

De Alcira

PLAN DE REFORMAS

Ayer llegaron a ésta el representante de la casa viuda de A. Molina y el arquitecto señor Fabra, que permanecerán unos días para ultimar detalles y presentar al Ayuntamiento los proyectos y presupuestos del plan de reformas, especialmente el de la Gran Vía.

CONFIDENCIALMENTE PODEMOS ANTIPOPAR QUE SE CELEBRARÁ EL DÍA 12 LA CONFERENCIA.

LO QUE PAGAMOS

Asciende nuestra contribución territorial por riqueza rústica: a 2.071.904 pesetas, a 294.904 pesetas, a 164.100; la de Caracante, a 269.832, y la de Alborque, a 154.888.

NEVISTA

En el cuartel de la Guardia civil se verificó ayer la del armamento, que fué llevada a cabo por el teniente coronel de este cuerpo, su ayudante y el capitán del sexto de Artillería don Jesús Berdoque.

NUEVO ADOQUINADO

En breve será presentado por el arquitecto municipal el proyecto del adoquinado de la calle del Colmenar, hasta el número 42.

De Requena

NUEVO SERVICIO DE TELEFONOS

La Compañía Telefónica Nacional, que todo lo sacrifica por complacer a sus abonados, ha establecido

el servicio permanente en las comunicaciones de esta Central con toda España.

La población se muestra muy satisfecha por el mejoramiento de un servicio de tan singular importancia.

MERCADO

Vino, 1'25 pesetas arroba; para fábrica, de 11 a 12 céntimos grado alcohólico.

Azafrán, 150 pesetas libra.

Trigo duro, clase buena, 55 pesetas los 100 kilos.

Cebada, 48 pesetas los 100 kilos; centeno, 43.

Aceite, 27 pesetas arroba.

Leche, 0'60 pesetas litro.

Huevos, 2'25 pesetas docena.

Patatas, 1'60 pesetas arroba.

Carne de cerdo: lomo, 6 pesetas kilo; magro, 5; tocino, 3.

Carne lanar: chuletas, 5 pesetas kilo; pierna y espaldar, 4'20.

De Sagunto

MERCADO

Sin variación.

PROCESION

Ayer mañana se ha celebrado la procesion del Encuentro, concurriendo la tropa de exploradores.

FIESTAS EN CULLERIA

Se ha publicado el programa de los festejos que se celebrarán en Culleria del 10 al 18 del actual en honor de su Patrona la Virgen de la Encarnación, invocada por la Virgen del Castillo.

Del programa destaca un gran concurso de tiro de pichón y tres corridas de novillos.

DE JATIVA

AL TOQUE DE GLORIA

Cuando las campanas de la población, lanzadas al vuelo, anunciaban el toque de Gloria, en la puerta del cuartel tocó la banda de Otmuba una diana, recorriendo después las calles de la población.

A «REDOLAR» LA MONA

Durante todo el día de ayer no cesaron de subir coches a Bixquer llevando las familias que se trasladan a este delicioso paraje a «redolar» la mona.

NOTICIAS DE ONTENIENTE

Se han celebrado con gran esplendor las ceremonias propias de la Semana Santa, en las parroquias de Santa María y San Carlos, así como en las iglesias filiales, con asistencia de las autoridades e invitados.

También el miércoles empezaron las procesiones, habiendo terminado a las del Viernes Santo, que tanta importancia reviste en toda esta comarca, siendo muchos los forasteros que asisten todos los años, para presenciarla. Esta procesion sale de la iglesia de «La Compañía» de la Purísima Sancho de Jesucristo, conocida vulgarmente por las «Monjas», pues fué condición que se impuso a las Carmelitas, que la ocupan, de no variar el título, así como que siempre había de salir de dicha iglesia la mencionada procesion; condiciones que constan en la escritura de donación hecha por tal Hermandad el 18 de Diciembre de 1574, a fray Nicolás «Escrivá», provincial de la Orden Carmelitana, en aquella fecha.

—Ha llegado de Valencia el señor barón de Santa Bárbara y su respetable señora. También ha estado el alcalde de Aguilent, con el fin de invitar al diputado provincial don Francisco Bosch, para que asista a las fiestas que anualmente se celebran en dicha población.

—Ha sido jubilado el jefe de Telegramas de ésta, don José Casanova Jorner, celoso funcionario que durante tantos años ha prestado servicio en Onteniente, quien tiene aún contraída una deuda de gratitud desde la noche de la catástrofe ferroviaria, que voluntariamente se ofreció y estuvo toda la noche prestando servicio en su oficina, sin que hasta el presente se le haya dado ni un voto de gracias, lo que decimos aun a trueque de herir su modestia, pero en honor de la verdad y de la justicia.

DE VILLENA

AYUNTAMIENTO

Se ha reunido la comisión permanente, bajo la presidencia del alcalde don Vicente Rodes, y con asistencia de los tenientes de alcalde don Pura Belloch y don José María García, leyéndose por el secretario el acto de la anterior, que fué aprobada.

Después se dió lectura a las condiciones para cubrir las fientes de Las Borbollitas, aprobándose el pliego y se autorizó al alcalde para celebrar la subasta.

A continuación se dió cuenta del fallo del presidente del tribunal provincial económico-administrativo, de sustitución de la reclamación de este Ayuntamiento sobre la liquidación practicada por el registrador de la Propiedad, en la compra de terrenos para la ampliación del cementerio.

La comisión quedó enterada y se asesorará para entablar el recurso que proceda.

EL DOCTOR VERDUN

Para las próximas Pascuas, en sus posesiones del cercano pueblo de Castelnuovo, hemos tenido el gusto de saludar al reputado oculista de esa capital don Manuel Verdun, con su distinguida señora e hijos.

A GRANOLLERS

Por asuntos particulares, ha permanecido en esta ciudad nuestro paisano el distinguido oficial del

regimiento de Granollers, don Tomás Bayo.

Hoy, en el correo, ha marchado a dicha ciudad.

Le deseamos un feliz viaje.

RECURSO

Don Alejandro Solaz recurre al tribunal de lo contencioso-administrativo, contra el acuerdo del Ayuntamiento de 10 de Febrero, sobre la suspensión del cargo de secretario que desempeñaba en esta ciudad.

De Denia

LAS PASCUAS

Para celebrar las Pascuas son muchas las familias que se trasladan a sus fincas de recreo, para pasar alegremente los tres días.

PUERTO

Sin movimiento.

EL TIEMPO

Volvemos de nuevo a disfrutar un tiempo magnífico.

De Sueca

MERCADO

Sin variación.

PROCESION

Ayer mañana se ha celebrado la procesion del Encuentro, concurriendo la tropa de exploradores.

FIESTAS EN CULLERIA

Se ha publicado el programa de los festejos que se celebrarán en Culleria del 10 al 18 del actual en honor de su Patrona la Virgen de la Encarnación, invocada por la Virgen del Castillo.

Del programa destaca un gran concurso de tiro de pichón y tres corridas de novillos.

DE JATIVA

AL TOQUE DE GLORIA

Cuando las campanas de la población, lanzadas al vuelo, anunciaban el toque de Gloria, en la puerta del cuartel tocó la banda de Otmuba una diana, recorriendo después las calles de la población.

A «REDOLAR» LA MONA

Durante todo el día de ayer no cesaron de subir coches a Bixquer llevando las familias que se trasladan a este delicioso paraje a «redolar» la mona.

NOTICIAS DE ONTENIENTE

Se han celebrado con gran esplendor las ceremonias propias de la Semana Santa, en las parroquias de Santa María y San Carlos, así como en las iglesias filiales, con asistencia de las autoridades e invitados.

También el miércoles empezaron las procesiones, habiendo terminado a las del Viernes Santo, que tanta importancia reviste en toda esta comarca, siendo muchos los forasteros que asisten todos los años, para presenciarla. Esta procesion sale de la iglesia de «La Compañía» de la Purísima Sancho de Jesucristo, conocida vulgarmente por las «Monjas», pues fué condición que se impuso a las Carmelitas, que la ocupan, de no variar el título, así como que siempre había de salir de dicha iglesia la mencionada procesion; condiciones que constan en la escritura de donación hecha por tal Hermandad el 18 de Diciembre de 1574, a fray Nicolás «Escrivá», provincial de la Orden Carmelitana, en aquella fecha.

—Ha llegado de Valencia el señor barón de Santa Bárbara y su respetable señora. También ha estado el alcalde de Aguilent, con el fin de invitar al diputado provincial don Francisco Bosch, para que asista a las fiestas que anualmente se celebran en dicha población.

—Ha sido jubilado el jefe de Telegramas de ésta, don José Casanova Jorner, celoso funcionario que durante tantos años ha prestado servicio en Onteniente, quien tiene aún contraída una deuda de gratitud desde la noche de la catástrofe ferroviaria, que voluntariamente se ofreció y estuvo toda la noche prestando servicio en su oficina, sin que hasta el presente se le haya dado ni un voto de gracias, lo que decimos aun a trueque de herir su modestia, pero en honor de la verdad y de la justicia.

DE VILLENA

AYUNTAMIENTO

Se ha reunido la comisión permanente, bajo la presidencia del alcalde don Vicente Rodes, y con asistencia de los tenientes de alcalde don Pura Belloch y don José María García, leyéndose por el secretario el acto de la anterior, que fué aprobada.

Después se dió lectura a las condiciones para cubrir las fientes de Las Borbollitas, aprobándose el pliego y se autorizó al alcalde para celebrar la subasta.

A continuación se dió cuenta del fallo del presidente del tribunal provincial económico-administrativo, de sustitución de la reclamación de este Ayuntamiento sobre la liquidación practicada por el registrador de la Propiedad, en la compra de terrenos para la ampliación del cementerio.

La comisión quedó enterada y se asesorará para entablar el recurso que proceda.

De Castellón

EN EL SEQUIOL

En el campo del Sequiol jugarán mañana los reservas del Levante y los de Castellón.

El partido ha despertado gran interés, por tratarse de los Invencibles.

LA TEMPORADA NARANJERA

La campaña naranjera en Castellón y Villarreal se ha paralizado. Han sido cerrados muchos almacenes.

BENDICION DE UN BANDERIN

En el pueblo de Suecas se celebrará mañana la bendición del banderín local de Somatenes.

Al acto ha sido invitado el gobernador militar señor Rodríguez Calvo.

TOMA DE POSESION

El próximo lunes tomará posesión el nuevo arcipreste de la iglesia de Santa María, Mosén Gosalvo.

Por la mañana se celebrará una solemne misa, en la que predicará el canónico de la Catedral de Tortosa, don Juan Bautista Martínez. A las cinco y media de la tarde se cantará una solemne Salve.

Amenizará el acto la Banda Municipal de música y asistirán representantes del Ayuntamiento y de la Diputación.

EL GOBERNADOR A VILLARREAL

El domingo, día 11 de los corrientes, asistirá el gobernador civil, señor Barcos, a la Fiesta del Arbol, que se celebrará en Villarreal.

CONCURSO

La Diputación provincial ha abierto un concurso para proveer la plaza de profesor de música en la Ca-

sa de Beneficencia, con el fin de proceder inmediatamente a la reorganización de la banda de música de dicho centro benéfico.

EL CLUB MARTINEZ

El próximo lunes se inaugurará en Villarreal el nuevo club Martínez. Asistirá a la inauguración el diestro Manolo Martínez, que llegará a dicha población a las nueve de la mañana.

Los amigos del torero valenciano le preparan varias jiras.

DE TERUEL

LAS FIESTAS DE SEMANA SANTA

Los Oficios de Semana Santa revistieron solemnidad, celebrándose las procesiones acostumbradas y cultos de ritual, con asistencia de gran número de fieles.

Ninguna nota saliente, salvo la religiosidad del pueblo de Teruel, siempre respetuoso con las tradiciones.

De los sermones se encargó el reverendo Padre franciscano Juan Albornoz.

A los actos de ayer asistió el Obispo de la diócesis.

Hoy la misa de Gloria en la Catedral ha resultado solemnisima.

NOMBRAMIENTO

El gobernador ha nombrado concejal del Ayuntamiento de Cretas a don Jaime Manuel Nicolau.

CARTAS MUNICIPALES

Los Ayuntamientos de Fuentes Calientes, Rillo y Son del Puerto, solicitan carta municipal.

ROBO

Comunican de Puebla de Híjar que del domicilio de Leandro Polo Esteban, mientras hallábase en la iglesia, le robaron 525 pesetas.

LAS CORRIDAS DE FERIA

Noticias de última hora dicen que es casi seguro que no toree Canero las corridas de feria, quien será sustituido por Villalta, que probablemente toreará dos corridas.

EL TIEMPO

Es bueno.

EL SORTEO DE AYER

La Lotería Nacional

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS

13.421 Madrid-Coruña-Cádiz

CON 60.000 PESETAS

510 Madrid-Granada-Vallecas-Oviedo

CON 20.000 PESETAS

34.763 Madrid

CON 1.500 PESETAS

4.601 Alhama de Aragón, Figueras, Cáceres, Pontevedra, Sevilla, Elda.

5.803 Bilbao, Barcelona, Gijón, Sevilla, Murcia, Alicante.

6.851 Andujar, Vitoria, Gatafe, Madrid.

6.887 Valencia, Pontevedra.

8.874 Zaragoza, Madrid, Bilbao, Barcelona, Granada, Sevilla.

9.155 Barcelona, Sevilla, Miranda.

14.018 Reinoso, La Línea, Salamanca, Mieres, Oroni.

16.753 Burgos, Algeciras, Málaga.

17.472 Valencia, Madrid, Sevilla.

17.615 Córdoba.

18.490 Madrid, Barcelona, Vallecas, Sevilla, Bilbao.

19.548 Valencia, Madrid, La Línea, Sevilla.

20.847 Barcelona.

26.865 Barcelona.

27.206 Puerto de Santa María.

28.735 Zaragoza, Madrid, Palencia, Sevilla, Barcelona.

32.584 Madrid.

32.782 Barcelona.

33.340 Madrid, Alcoy, Las Palmas.

36.023 Granada, Madrid, Mallorca, Sevilla.

CON 300 PESETAS

65.73.90

DECENA

673.900.112.149.153.172.183.189.

208.209.215.237.250.264.270.278.

279.291.295.308.314.325.334.341.

344.370.391.394.400.517.581.588.

603.606.652.713.771.872.886.919.

941.965.968.

MIL

050.057.068.079.114.125.127.135.

160.211.216.224.233.253.314.324.

342.457.469.563.586.631.642.653.

665.692.725.749.750.788.707.817.

820.833.880.902.927.944.961.986.

996.999.

DOS MIL

043.061.105.122.159.210.221.243.

359.389.419.436.445.465.544.547.

604.636.643.697.717.722.743.770.

788.791.814.832.863.864.896.923.

938.945.

TRES MIL

000.021.033.039.057.064.084.088.

168.215.260.262.264.349.362.395.

426.463.499.515.5

tran el interés que ha despertado en su ánimo la expedición que proyectamos.

Hablamos de la variación de itinerario, que ha producido la petición del Japón de que hagamos escala en Tokio, manifestándonos que nada había acordado, por más que, como jefe de la expedición, podrá introducir las modificaciones que estimase oportunas.

En todo caso al regreso de Manila podríamos satisfacer los deseos del Japón.

Aludió al bagaje que han de llevar los aviones.

Dijo que, como prueba de la confianza que inspira el raid, se les entregan Mensajes para los más apartados países, entre ellos Siam y Egipto; serán portadores de un Mensaje dirigido a los gobernantes y al pueblo de Filipinas por el Comité Hispano-Filipino.

Han recibido misivas de Centros culturales de Madrid, entre ellas una de la Juventud Universitaria, dirigida a la Universidad Oficial de Manila, y otra a la Universidad de Santo Tomás, que es la más antigua de Oriente.

Llevamos también cartas de presentación para autoridades y distinguidas personalidades de los países que hemos de visitar.

Ante todo hemos tenido necesidad de atender al repuesto del material técnico y reorganiendo cuantos datos y observaciones estiman necesarios.

Mostróse confiado en el éxito del raid, siendo una de ellas la de que el máximo de resistencia de los motores «Breguet» es de 150 horas de vuelo, y las etapas están calculadas para 130, quedando un margen de 20 horas para tiempo perdido, rectificaciones, retrocesos, etc.

En el mar será donde se ponga de manifiesto la mayor resistencia de los aparatos, debiendo advertir que, como éstos carecen de flotadores, toda caída en el mar sería peligrosa.

El capitán Estévez manifestó que consideraba esencial la elección del punto de partida, pues ello tiene excepcional importancia para el éxito.

Nuestro enemigo mayor será el calor que sentiremos en la Mesopotamia y en la India.

Calculó que la expedición durará dos meses, y si se alarga, me considerará defraudado.

Hizo grandes elogios de sus compañeros Galarza y Loriga, afirmando, sin falsa modestia, que sus conocimientos sobre aviación son superiores a los suyos.

También hizo elogios del sargento y del soldado que les acompañan como mecánicos.

Ocupándose del raid a la Argentina, lo calificó de formidable, como formidable ha sido el éxito.

Recordó, ocupándose del comandante Franco, que en 1923 emprendieron un vuelo desde el Norte de África a Canarias.

Franco partió de Melilla y el salíó de Tetuán, llegando sobre poco más o menos a la misma hora, a pesar de ser distinto el recorrido.

Añadió que, como valenciano, se lamentaba muchísimo de la poca afición que la aviación ha despertado en Valencia.

Tiene mucho interés en que ahí se desarrolle con toda la amplitud que en otras partes, ya que reúne condiciones adecuadas por su situación y orografía.

Podría establecerse una base de hidroaviones en la Albufera, y una escuela de aviación en las inmediaciones de Valencia.

Dijo que cuando terminase el raid irá a su patria chica para alentar esta idea.

Hablando del raid a Guinea, dijo que era efecto de la misma disposición que el de Manila, y que actualmente está realizando un recorrido por aquel territorio en viaje de estudios, el capitán de Ingenieros señor Más y el comandante de Artillería señor Belló.

Dijo que el primer país que había empleado la aviación para bombardear al enemigo, fué España en 1911, y que los primeros vuelos para realizar este objetivo, los efectuó el señor Esteve, con una escuadrilla de seis aviones.

Ha terminado diciendo que estos raids son consecuencia de la terminación de la guerra europea, para demostrar la influencia de los países sobre las colonias, a fin de que éstas profesasen el respeto necesario a la nación protectora.

Terminó manifestando que anhelaba el momento de acometer su empresa, y reiterando sus elogios a sus compañeros de expedición.

En Cuatro Vientos

Esta mañana estuvo en el Aeródromo de Cuatro Vientos el Príncipe de Asturias, con objeto de ver los aparatos que han de tomar parte en el vuelo Manila.

El comandante Herrera y el capitán Loriga explicaron detalladamente al Príncipe las características de los aparatos.

Anteayer se dijo que los aviones saldrían en la madrugada de hoy sábado, ha habido un nuevo aplazamiento, y parece que el viaje no se comenzará hasta la madrugada del lunes próximo.

El mensaje del comité hispano-filipino

El Mensaje que el Comité Hispano-Filipino ha entregado a los aviadores que efectuarán el raid Madrid-Manila, dirigido a los gobernantes y pueblo filipino, dice así:

«El Comité Hispano-Filipino, que en todo momento tiene el propósito de mantener vivo y vigoroso el espíritu de comprensión y hermandad que debe unir a España

con el pueblo filipino, desea hoy utilizar el noble motivo y el hecho glorioso que supone la arriesgada aventura que han de llevar a cabo los aviadores españoles señores Loriga, Estévez y Galarza, para hacer patente a los gobernantes y al pueblo de las Islas Filipinas el afecto de España hacia la que sigue considerando como depositaria del alma española en Oriente y con servadora de su idioma y sus tradiciones»

La llegada a Manila de esos representantes de la juventud española, sinceramente valerosa, ciegos al peligro y llenos de fe en una causa que tiene interés patriótico, será la evocación más bella de lo que España representó y representa y de que no olvidó al pueblo que con ella convivió más de 300 años, y que hoy puede vanagloriarse ante el mundo de una sólida civilización y de un progreso cierto.

Y no vamos solamente en esta nueva cruzada de juventud y de amistad un motivo lírico y romántico. Lleva intereses espirituales y materiales: mantener unidos a los dos pueblos tan distantes territorialmente y tan cercanos por la cultura y por sentimientos.

España no puede olvidar a Filipinas en sus aspiraciones y mantenerse indiferente ante sus problemas y anhelos íntimos.

España desea asociarse a la obra de justicia y progreso y de democracia que la esplendidez del gran pueblo norteamericano ha de llevar a cabo en el archipiélago.

En la antigua metrópoli que la capacidad para la lucha por la vida y en la moderna y poderosa nación que lleva a cabo la obra completa de libertad ha de encontrar ciertamente Filipinas dos aliados espirituales que la orientarán en su labor futura.

Hagamos votos por que los jóvenes portadores de este saludo que el Comité Hispano-Filipino, haciéndose intérprete del sentir español, dirige a Filipinas, lleven a cabo con facilidad su propósito.

La jornada es dura y penosa, pero el mismo generoso espíritu que los anima les ayudará a vencer y a transportar en sus naves todos los tesoros de franca amistad y emoción honda que España dedica a Filipinas.

Sobre los escepticismos o gestos vanales, pongamos toda la vibración de nuestras afecciones y esperanzas por los destinos de los pueblos de habla española.—J. L. Pando y Maura»

Detalles del vuelo

Como se ha dicho, de mañana a pasado emprenderán el vuelo Madrid-Manila los aviadores Martínez Estévez, Loriga y González Galarza.

En la Memoria que acompañaron al proyecto de este vuelo, oportunamente, los aviadores hacen estudios meteorológicos preliminares, terreno y escalas, señalan las indicaciones precisas de los trámites diplomáticos y de las instrucciones que deben recibir nuestros representantes en el extranjero.

Presentan un detallado plan geográfico de los terrenos que han de ser cruzados y estudian las condiciones que han de reunir los aviones.

Acercas de esto último, la conclusión definitiva ha sido la adopción del seiplano Breguet 19, con motor Lorraine, 450 HP., apto para conducir además de las personas que lo ocuparán, unos depósitos para 900 litros de esencia y 80 de aceite, que garantiza una reserva lo menos de doce horas.

Para la orientación no desempeñará esta vez la radiotelegrafía el importante papel que desempeñó en el vuelo del «Plus-Ultra», por lo que los aparatos que acometerán la nueva empresa aérea llevarán su equipo orientador con la brújula, sextante y corrector de deriva.

Las etapas que comprende el vuelo son: Madrid-Argel, 800 kilómetros; Argel-Túnez, 600; Túnez-Tripoli, 750; Tripoli-Bengalí, 1.150; Bengalí-Cairo, 1.200; Cairo-Bagdad, 1.300; Bagdad-Buchia, 900; Buchia-Bender Abbas, 1.250; Bender Abbas-Karachi, 1.250; Karachi-Agra, 1.250; Agra-Calcuta, 1.300; Calcuta-Rangun, 1.200; Rangun-Bangkok, 600; Bangkok-Saigon, 750; Saigon-Hanoi, 1.250; Hanoi-Macao, 850; Macao-Fuchou, 900; Fuchou-Kelung, 250; Kelung-Manila, 1.200. Total de recorrido: 18.750 kilómetros.

En todos los puntos señalados se cuenta con aeródromos oficiales, cuya situación es perfectamente conocida, a excepción del trozo de recorrido a partir de Kelung, en la que no existe ningún campo de aterrizaje, pero un viaje preliminar de los aviadores desde Fuchou-Kelung permitirá resolver las dificultades desde este último punto para encontrar lugar adecuado para aterrizar.

Ya en Filipinas, nuestros compatriotas allí residentes facilitarán la llegada feliz de nuestros aviadores.

En el proyecto se propone también el regreso en vuelo, siguiendo sensiblemente el eje del Continente asiático-europeo, en 15 etapas, que son las siguientes:

Tokio-Osaka, 450 kilómetros; Osaka-Taikon, 600; Taikon-Unkden, 600; Unkden-Kharbru, 600; Karbru-Teaisle 1.300; Teaisle-Ivkutsk, 750; Ivkutsk-Kranojarsk, 1.000; Kranojarsk-Novonicolaisk, 700; Novonicolaisk-Kurgan-Casan, 1.100; Casan-Moscon, 700; Moscon-Conisberg, 1.200; Conisberg-Berlin, 600; Berlin-Paris, 950; Paris-Madrid, 1.150. Total de recorrido: 12.400 kilómetros.

Hasta el momento presente parece que se ha decidido que el regreso no se verifique por vía aérea.

Este viaje aéreo ofrece serias dificultades y peligros para los aviadores, entre ellos, el de tener que atravesar desiertos y regiones inexpugnables, y es seguro también que no podrán sustraerse a la lucha con los morzones en el Océano y los tifones del mar de la China.

Manifestaciones del Ministro de Marina

El Ministro de Marina, vicealmirante Corneja, recibió esta mañana a los periodistas para despedirse de ellos antes de emprender el viaje a Palos de Moguer.

Les confirmó que irá a acompañar a don Alfonso y al Presidente en el rápido de Algeciras.

Dijo también que ya se hallan en Palos todos los buques y aparatos que han de tomar parte en la recepción.

Audió el Ministro a un telegrama que había recibido hoy del «Blas de Lezo», dando cuenta de navegar a 500 millas de Palos.

Dijo que había dado órdenes para que se faciliten los telegramas que se reciben hoy y mañana informando de la travesía de los buques.

Interrogado sobre su posible viaje a Cádiz, contestó que si las fiestas que han de celebrarse en Palos tienen enlace con otras que pudieran efectuarse en Madrid para homenajear a los aviadores y a los marinos argentinos, tendría que desistirse del viaje a Cádiz, pero si eso no se hace, se trasladará a aquel departamento, que tiene vivos deseos de visitar desde hace tiempo.

Se le habló de la anunciada visita al Ferrol.

El Ministro dijo: —No sé todavía cuándo podré ir.

—Pues se dice—le interrumpió un periodista—que irá usted coincidiendo con el Príncipe, que irá este año para hacer la tradicional ofrenda al Apóstol Santiago.

El Ministro replicó: —No lo sé. No puedo adelantar nada.

Otro periodista le habló sobre la inmediata construcción de buques encargados a la Constructora Naval.

Dijo el Ministro que no sabía concretamente cuándo comenzarían los trabajos, añadiendo que estaba muy satisfecho, porque vamos a tener la mejor flotilla del Mediterráneo.

La del «Plus-Ultra» recorrerá 38 millas, pues ya este buque ha hecho un recorrido de 3802 millas.

También la de cruceros será la mejor que hay.

Se le preguntó si esta construcción obedecía a un plan general, que desde luego se pudiera emprender.

Dijo el Ministro que no podía responder a ello, porque ni él ni el Gobierno sabían lo que se iba a hacer.

El general Sanjurjo

El general Sanjurjo manifestó a los periodistas que marchaba a Melilla para recoger a un hijo suyo, y que después de traído a Madrid, volvería a Marruecos para poseionarse del mando.

Dijo que por ahora piensa continuar en su puesto, a pesar de las combinaciones que se han circulado.

La dimisión del marqués de Ampostá

El Gobierno ha aceptado la dimisión que de su cargo ha presentado el embajador de España en la Argentina, marqués de Ampostá.

Este fijará su residencia en Madrid.

Nota de la Presidencia

En la Presidencia facilitaron hoy una nota oficiosa, desmintiendo la noticia publicada en algunos periódicos relativa al pósito de Valdepeñas, en la que se suponía que con la nueva organización de los pósitos habían éstos perdido su autonomía.

La Orden del Plus-Ultra

Su Majestad ha firmado hoy un decreto creando con carácter civil y universal, la medalla conmemorativa del raid del «Plus-Ultra».

A esperar al «Buenos Aires»

Cuándo marchará el Rey

Don Alfonso XIII, con las personas de su séquito, el Presidente del Consejo y el Ministro de Marina, saldrá mañana para Huelva y Palos, en el rápido de Algeciras de las 545 de la tarde.

En Córdoba tomará un tren especial.

A despedirse

El vicepresidente del Real Aero Club, vizconde de Priego, que pertenece a la Aeronáutica Naval, y que ha sido designado por dicho Club para representar en el recibimiento de los aviadores, estuvo esta mañana en el Ministerio de Marina para ultimar detalles de su representación.

El conde de Velle, enfermo

A causa de hallarse enfermo el

primer introductor de embajadores, conde de Velle, no podrá acompañar en Huelva y Sevilla a los diplomáticos americanos.

Le sustituirá probablemente el marqués de Villahermosa.

Sustituyendo al Ministro

Durante la ausencia del vicealmirante señor Corneja, se encargará de la firma de los asuntos del Ministerio, el almirante jefe de Estado Mayor Central de la Armada.

La representación del Real Aero-Club

El Real Aero-Club de Madrid ha designado para que marche a Palos, para asistir al recibimiento de los tripulantes del «Plus-Ultra», el vicepresidente de la mencionada sociedad, señor vizconde de Priego.

A este señor acompañarán gran número de socios del Aero-Club que quieren asociarse al homenaje que se rendirá a Franco, Ruiz de Alda, Durán y Rada.

El vizconde de Priego estuvo esta mañana en el Ministerio de Marina, cambiando impresiones acerca del mencionado viaje.

Consejo de Ministros

Después de las siete de la tarde se reunió en el Ministerio de la Guerra el jefe del Gobierno con los Ministros de Gracia y Justicia, Guerra, Marina e Instrucción, terminando la reunión a las 9'10 de la noche.

El teniente coronel jefe de Información, señor Laiglesia, manifestó a los periodistas que la reunión había tenido el carácter de consejo, y en ella se acordó reglamentar la hora de verano, adelantándola 60 minutos el 17 de Abril, hasta el 2 de Octubre.

Se aprobó un proyecto de decreto reorganizando la constitución y funcionamiento de las juntas provinciales de Beneficencia y creando la junta superior del mismo organismo.

El Ministro de Instrucción dió cuenta de haber tomado las medidas urgentes que proceden para la consolidación de la Catedral de Burdeos.

Por teléfono conferenció el Presidente con el Ministro de Trabajo, aprobándose, por último, las bases acerca de la constitución del Comité organizador de la Exposición de Barcelona.

Ampliación

Se aprobó el decreto fijando las bases para la constitución del Comité de la Exposición de Barcelona, que estaba virtualmente aprobado por el Gobierno, pero faltaba aportar importantes extremos que debía resolver el Ministro de Trabajo, aprovechando su viaje a Barcelona.

La gestión la realizó ayer Aunós.

Se refiere principalmente a las personas que deben formar el Comité, precisándose que fuesen representaciones de diferentes sectores.

Aleccionados por hechos anteriores en que fracasaron otros proyectos de exposición por los elementos organizadores, se hacía necesario recabar la seguridad de que no ocurriría ahora igual.

Vistas las impresiones transmitidas telefónicamente por el Ministro de Trabajo, el Consejo aprobó definitivamente el proyecto.

El Ministro de Instrucción llevó el dictamen provisional relativo al estado de la Catedral de Burgos que le había remitido el arquitecto.

Acompañaba al dictamen el plan de las primeras obras, para evitar el inminente derrumbamiento.

El Consejo lo aprobó.

Igualmente aprobó en principio el decreto para las primeras atenciones de la reparación.

Hace días, el Ministro de la Gobernación entregó a Primo de Rivera el proyecto de reorganización de las juntas provinciales de Beneficencia y Junta Superior, para que lo estudiara, antes de someterse a Consejo.

El proyecto es una consecuencia de los estatutos provincial y municipal.

Estrenos

En el teatro Alcazar se estrenó esta tarde el sainete en tres actos de costumbres madrileñas, *Lorenza la seria*, original de Torres del Álamo y Asenjo. La obra pasó.

En el teatro Infanta Isabel se estrenó la comedia en tres actos de los hermanos Quintero, titulada *Las de Abel*.

La obra tuvo una aceptación enorme.

En la Latina se presentó la compañía de Mimi Agullia con la comedia de D'Annunzio, *La hija de Jorio*.

El hermano de Franco a Huelva

En el rápido de Algeciras ha marchado con dirección a Huelva el general Franco, con objeto de recibir a su hermano.

También marcharon los periodistas madrileños y corresponsales de la prensa americana, por no haber sitio disponible en el tren de mañana.

Declaraciones del Ministro de Gracia y Justicia

La Nación publica esta noche unas declaraciones del Ministro de Gracia y Justicia, de las que extractamos los siguientes párrafos:

«En general las reformas de los proyectos no son todas para realizadas inmediatamente, pero algunas se implantarán ya con los nuevos presupuestos acopiadas a ellos en primero de Julio y otros se irán implantando en el curso del año, para lo cual procurará la elasticidad necesaria para el crédito que a ellas se refiere».

Confío en que para primero de Julio regirá una nueva ley de Justicia municipal con jueces de garantía por su origen y por la permanencia de sus funciones.

Espero también que para el mes de Julio pueda empezar a actuar la carrera fiscal separada de la judicial, seleccionando para ello un personal especialmente apto que consagre a la profesión fiscal su vida oficial entera, perfeccionándose así más cada día en el ejercicio de la misma.

Con esas reformas habrán de relacionarse otras.

La organización de todo el secretariado y personal auxiliar de los tribunales y juzgados y la consistente reforma de los Aranceles.

Se harán algunas modificaciones en las atribuciones de las Audiencias y juzgados y en las leyes procesales, mientras se llega a una sustitución total de éstas, pero no debo hablar más.

Dice que se haga constar que nada reformará definitivamente sin escuchar a los interesados, aunque con la vista siempre fija en el interés público.

Procurará que el Estado retribuya bien a sus servidores.

La fórmula que se establecerá y la cifra no puedo adelantarlo.

Acaso se cree alguna estampilla, algún sello, algo que facilite el modo de hacer efectivo el derecho arancelario.

Se puede afirmar que mi intervención en el asunto de Grimaldos fué espontánea, que no respondía a requerimiento alguno, que no lo solicitaron los interesados ni nadie.

Habían apenas transcurrido cuatro o cinco días desde que se publicaron las primeras noticias acerca del error, cuando ordené que se estudiase el expediente sin previa demanda oficial.

Me atuve para ello al artículo 956 de la ley de Enjuiciamiento, prescindiendo del 955, que alude a la petición de los interesados.

Claro es que consulté el caso con el Presidente, y obtenida su conformidad, sin pérdida de tiempo llamé al digno magistrado del Supremo, señor Moreno y Fernández de Rada, encareciéndole acéplase la molestia de instruir el expediente en virtud del cual se va ahora a la revisión.

Creo sinceramente que ha llegado el momento de callar. Como ya el ilustre fiscal del Supremo tiene órdenes concretas, lo mejor es que el asunto siga su trámite y se desenvuelva sin presiones, sin comentarios que formen ambiente dañoso, con perjuicio de la seriedad que debe rodear a la justicia.

La misión del Ministro ha terminado con la real orden publicada en la *Gaceta* del 30.

—Y al decreto de alquileres se le dará fuerza de ley?—preguntó el periodista.

—Diversas razones aconsejan una prudente meditación antes de tomar resoluciones que aumen una forma definitiva. Estamos en un momento de transición.

Siguió diciendo que además hay que prestar atención a otras reformas.

Desde luego se propondrá la organización definitiva del Ministerio, que debe estar creada cuando se aprueben los nuevos presupuestos.

Todo irá haciéndose, pero sin precipitaciones. Y de que pienso cumplir lo que propongo, sirve de garantía mi permanencia en la mesa de trabajo.

EL DIA TAURINO

EN CARTAGENA

Colosal triunfo de Márquez

La entrada es floja.

Espadas: Carnicerito, Márquez y Niño de la Palma.

Toros de Blanco, antes Parladé. Primero.—Carnicerito lo lancea bien. dándole siete verónicas.

A la primera vara se queda al descubierto un reserva, y acuden los matadores al quite.

Hay un buen quite de Márquez. Carnicerito hace una faena ayudada por bajo, para media estocada trasera y otra superior que mata.

Segundo.—Márquez da siete verónicas con gran temple. (Ovación.)

Se apricta en el primer quite, en el que pone cátedra toreando, y termina con media belmontina.

Niño de la Palma se adorna en un quite.

Márquez coge las banderillas, y clava un par de frente superior y otro al cambio. (Palmas.) Cierra el tercio con otro de dentro a fuera. (Ovación.)

Comienza su faena de muleta con un pase por alto, seguido de otros buenos, intercalando un pase de pecho. Da media estocada buena, que basta. (Ovación.)

Tercero.—Niño de la Palma verónica bien y se le aplaude.

Hace el primer quite con mucho cumplimiento.

Clava un par de banderillas, y cierran el tercio los peones, aceptablemente.

Con la franja roja da dos naturales buenos, y sigue por ayudados, logrando una estocada caída, que basta.

Cuarto.—Carnicerito verónica bien y es aplaudido. Hace un quite muy adornado, y Márquez se luce en el suyo.

Muleta muy valiente y enterado, para media estocada alta.

Quinto.—Márquez da cuatro verónicas superiores.

En una calda instrumenta Niño de la Palma un buen quite, toreando de frente por detrás.

Es otro, Márquez torea entusiasmando al público. Termina con media belmontina.

Ofrece las banderillas al Niño de la Palma.

Este clava medio par bueno. Márquez le ofrece otro, que clava de frente, superior.

Márquez cambia un par al hilo de las tablas. (Ovación.) Pone otro igual. (Nueva ovación.)

Empieza la faena con cinco naturales ligados, intercalando algunos de pecho. Sigue toreando valiente, pasándose el toro tan cerca, que una de las veces se le lleva media cloqueta. Continúa toreando entre ovaciones delirantes. Entra a matar decidido, y logra una estocada que basta.

(Gran ovación, dos orejas, rabo y el delirio.)

Sexto.—(Aún dura la ovación a Márquez.)

Niño de la Palma da cuatro verónicas buenas, terminando con media caída.

También se luce al hacer un quite.

Hace una faena regular, para un pinchazo y media estocada.

DE PROVINCIAS

LA ANIMACION EN HUELVA

Huelva.—La expectación es grandiosa. Constantemente llegan forasteros que vienen a recibir a los aviadores y marinos argentinos.

Numerosos obreros tratan en la calle de la Concepción y en el muelle, donde se construyen arcos lechuzales.

LA LLEGADA DEL TREN REAL

Sevilla.—El tren real llegará el lunes a las 5'45.

A la comitiva se agregará el Infante don Carlos y las personalidades de Sevilla, que asistirán a la entrada del «cruceiro» «Buenos Aires», en Palos.

CONCURSO DE ALTARES

Córdoba.—En el concurso de altares, el jurado otorgó el premio extraordinario a Patrocinio Gutiérrez, por el altar levantado en el patio de una casa de vecindad, en la calle de las Navas de Tolosa.

Se han concedido varios premios más.

Como asesores artistas, figuraban en el jurado los hermanos Romero de Torres.

EL MINISTERIO DE HACIENDA

Cartagena.—Llegó el Ministro de Hacienda. Desde los balcones de la casa del alcalde, presenció el desfile de la procesión de «Los Marratós» e hizo muchos elogios de las esculturas.

Sección comercial

3 Abril 1926.

BUQUES ENTRADOS

Vapor Falkanger, de Gimeno, procedente de Castellón, con fruta. Vapor Mariano Cano, de la Trasméditerránea, procedente de Vinaroz, con cargo general.

DESPACHADOS

Vapor Peer Gynt, de Emberg, para Bergen, en lastre. Vapor Knut, de Eib, para Hamburgo y escalas, con fruta.

Vapor E. Dutrás, de Dutrás y Carst, para Gijón, en lastre. Vapor Cisneros, de Mac Andrews, para Liverpool, con fruta.

Vapor Galatea, de Gimeno, para Londres. Vapor Gironde, de Mac Andrews, para Londres.

Nota de las cajas embarcadas en nuestra región durante la pasada semana

Para Londres: Vapor Calderón, 242 cajas de naranjas, 14.540 medias cajas y 751 cajas de cebollas.

41.319 medias cajas y 1.258 cajas de cebollas. Para Liverpool: Vapor Pinzón, 160 cajas de naranjas, 18.885 medias cajas y 1.676 cajas de cebollas.

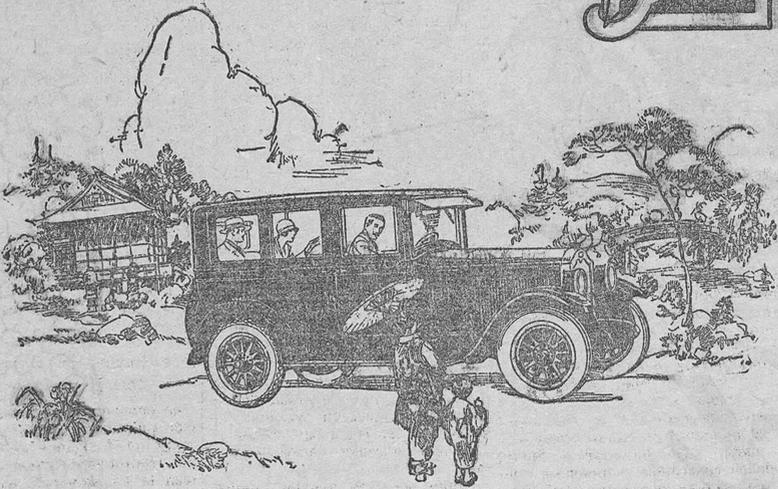
Total Continente: 3.245 cajas de naranjas y 114.025 medias cajas. Total semanal: 5.346 cajas de naranjas, 254.414 medias cajas y 9.639 cajas de cebollas.

Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora de los Dolores amparados.

Crónica religiosa

SANTOS DE HOY.—Domingo de Pascua de Resurrección. Santos Isidoro, Arzobispo de Sevilla; Zósimo y Víctor. El oficio y la misa son de la Dominica, con rito doble de primera clase y color blanco.

AUTOMOVILES



Nada más práctico para intensificar nuestro trabajo. El tiempo que os hará ganar, amortizará pronto su coste. Es elemento de trabajo y de solaz en las vacaciones, pues os proporcionará los medios de conocer nuestro admirable país, para gozar de su natural belleza.

Agente: F. CUBELLS MAR, 23 - VALENCIA

Balneario de Liérganes (Santander) Único para curar y prevenir los catarros de la nariz, faringe, bronquios y pulmón. Gran reforma. Inhalaciones mañana y tarde.

Automóviles

Casa de París desea entrar en relación con persona conocedora del ramo o extraña a él, que disponga de capital para ampliar el negocio en esta región, con el objeto de al mismo tiempo representación de la más barata y mejor marca de coches franceses.

Máquinas de timbrar papel seda

Se venen dos máquinas rotativas de timbrar papel seda marca «Steinhilber», una de dos colores y otra de un color en perfecto estado. Darán razón: Timbrados Traver, Menéndez Peiayo, 2. Burriana.

MOTORES DIESEL

para aceites pesados "CAMPBELL" — "DROTT" Motores gasolina BOMBAS verticales y horizontales para elevación de aguas Instalaciones eléctricas

Empresa de Navegación YBARRA Y C. S. en C.

SERVICIO RÁPIDO El vapor CABO CREUS saldrá de este puerto el 5 del actual, para Tarragona y Barcelona.

SERVICIO COMERCIAL El vapor CABO LA PLATA saldrá de este puerto el día 7 del actual para Tarragona, Barcelona, Palamos, Ceite y Marsella.

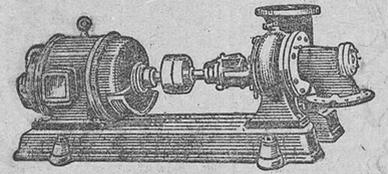
El vapor CABO BLANCO saldrá de este puerto el 5 del actual, para Alicante, Cartagena, Almería, Melilla, Málaga, Ceuta, Algeciras, Cádiz, Huelva, Bonanza, Sevilla, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao, admitiendo carga y pasajeros.

Motores-Bombas KRUPP Motores Diesel desde 7 H. P. Arranque instantáneo en frío BORSIG Bombas centrífugas horizontales y de eje vertical

Vendo piso tercero, o sea quinta planta, de la calle de Altea, número 41, por la mitad de su valor; con sala, comedor y cocina, cuatro dormitorios, galería y tejado, sólo hasta el día 10, con facilidad para el pago. Precio, 6.700 pesetas.

RICARDO GARRIGA Fábrica de artículos para viaje. Mundos y cubetas de fibra. Especialidad en maletas para equipaje y muestrarios, en maderas cruzadas a cinco cuerpos. Únicas en su clase. Maletas para autos de todas clases. Talleres: Guillem de Castro, 21, Despacho; Plaza de Cajeros, 6.

Bombas centrífugas DE EJE HORIZONTAL Y VERTICAL Instalaciones completas para riegos



Motores de aceites pesados y de gasolina MOTORES ELECTRICOS TRANSFORMADORES MAQUINARIA Y MATERIAL ELÉCTRICO VOGEL Y MATAS, S. A. SAN VICENTE, 109 Y 113 :: VALENCIA

Máquinas GRITZNER para coser y bordar DE GRAN PERFECCIÓN



Nuestra Bobina central es la única que siempre está preparada para bordar sin quitar ni poner ninguna pieza. Sólo con tocar un resorte, la Gritzner queda con el uso de bordar y coser.

MAQUINAS WALTER para géneros de punto. BICICLETAS de las mejores marcas. GRAMOFONOS Y DISCOS «La Voz de su Amor». ESCOPETAS de caza, fabricación Mendicutte, exclusiva para esta casa

LOS MEJORES AUTOMOVILES La famosa marca MOON La marca más antigua y acreditada de Europa.

De Dion Bouton Ha fijado a sus coches un precio limitadísimo. Se reciben encargos de autobuses, taxímetros, autobombas, etc. Representante: MIGUEL A. GONZALEZ, GRAN VIA, 39

TRATAMIENTO CIENTIFICO Y RACIONAL DE LA HERNIA

con los reputados aparatos electro-contenitivos del INSTITUTO «RADIO», se combate eficazmente dicha enfermedad en todos sus fases. Flexibles, cómodos y ajustados perfectamente a cada caso, son los únicos que procuran un alivio inmediato y la desaparición definitiva de la hernia por antigua y voluminosa que sea.

APOPLEJIA PERIDURAL - PARALISIS - Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis e Hipertensión Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando RUOL

Empresa de Navegación Ibarra y C. S. en C. Servicio rápido regular quincenal para NEW-YORK y FILADELFIA

Motors-Bombas KRUPP Motores Diesel desde 7 H. P. Arranque instantáneo en frío BORSIG Bombas centrífugas horizontales y de eje vertical

AVISO: La casa Viuda de Ramón Vicent Establecimiento de Loza, Cristal y Porcelana, situado en la Bajada de San Francisco, 9, y CASA VICENT FLASADERS, 13, anuncian a sus clientes que acaban de recibir las últimas novedades en vajillas, tanto de porcelana de las mejores fábricas extranjeras, como de loza del país.

Coches usados de varias marcas procedentes de cambios, por FORD, tenemos a la venta en inmejorables condiciones. V. González Martorell Don Juan de Austria, 32

¡Sevilla!
¡Primavera!



Ford

España, país de bellezas y encantos, sin par en el mundo, es desconocida por miles de españoles que no disponen de un automóvil.

¿Va V. a dejar pasar este año sin conocer las incomparables hermosuras que encierra nuestro país por no adquirir un coche FORD, en el que puede hacer toda clase de excursiones acompañado de los suyos?

TURISMO: Ptas. 4.500

Con arranque eléctrico: 4.750

Fábrica Barcelona

NO LO PIENSE MAS

Vea hoy mismo al agente FORD y escoja el modelo que más le guste; todos son bonitos elegantes y confortables.

No tema inesperadas averías, pues el excelente servicio de las Agencias FORD, que encontrará siempre a pocos kilómetros, le prestarán toda clase de ayuda en caso necesario

Tampoco le han de preocupar los malos caminos, pues con la excelente suspensión del coche FORD apenas notará molestia alguna.

Ford Motor Company
S.A.E.

BARCELONA

VIDA CINEMATOGRAFICA

Nuestra crónica cinematográfica

La producción cinematográfica cada día es mayor. Pocos espectáculos han conseguido la difusión del cine. Esto explica que se multipliquen las casas dedicadas a filmar cintas.

Buena prueba de esto que decimos nos la da la lista de nuevas producciones filmadas en el pasado mes de Febrero, y que son las siguientes:

«La senda espléndida», del Primer Circuito, con Anna Q. Nilsson, Robert Frazer, Lionel Barrymore, Russell Simpson, Gladys Brockwell y Pauline Garon; «La ley del desierto», de Fox, con Buck Jones y Florence Gilbert; de la misma marca, «Puños y cascotes», con Tom Mix y Diana Miller; «El vaquero y la condesa», con Buck Jones y la condesa; «Zurcir y pegar», «Los siete pecadores», de Warner Brothers, con Marie Prevost y Clive Brook; «Una dama de Broadway», con Evelyn Brent y Marjorie Bonner, de marca F. B. O.; «Cobra», de Paramount, con Rodolfo Valentino, Nita Naldi, Casson Ferguson y Gertrude Olmstead; «Lo que ocurrió con Jones», de Universal, con Reginald Denny y Marian Nixon; «Sally, Irene y Mary», de Metro-Goldwyn, con Constance Bennett, Jean Crawford, Sally O'Neill y William Haines; «Joana», del Primer Circuito, con Dorothy Mackaill y Jack Mulhall; «El tiempo, gran comediante», de Metro-Goldwyn, con Mae Busch, Lew Cody, Gertrude Olmstead, Roy Stewart y Creighton Hale; «El frac de Skiner», de Universal, con Reginald Denny y Laura La Plante; «Una mujer de mundo», de Paramount, con Pola Negri, Charles Mack, Blanche Mahaffey y Chester Conklin; «El capullo de oro», de Warner Brothers, con Huntley Gordon y Helene Chadwick; «Calabazas», de Chadwick Pictures, con Charles Ray y Duane Thompson; del mismo actor y la misma marca, «Do, re, mi»; «Las siete esposas de Barba-Azab», del Primer Circuito, con Ben Lyon, Lois Wilson y Blanche Sweet; «El crimen espléndido», de Paramount, con Bebe Daniels y Neil Hamilton; «La canción nupcial», de Producers Distributing Corporation, con Leatrice Joy y Robert Ames; «Tumbleweeds», de United Artists, con William S. Hart, Barbara Bedford y Lucien Littlefield; «El perfecto payaso», de Chadwick, con Larry Semon y Kate Price; «La secretaria», de Metro-Goldwyn, con Norma Shearer, Lew Cody y Willard Louis; «El vaquero moscuetero», de F. B. O., con Tom Tyler, Jim London y Frances Dare; «Yo lo defendo», de Associated Exhibitors, con Betty Compson y House Peters; de la misma marca, con Mae Busch y Owen Moore, «Camila la del barrio Alegre»; de Pathé vimos «Pantalón largo», comedia de Hal Roach, con Glenn Tryon; «Media cana al aire», con Harry Langdon; «Mi querido Carlitos», con Charley Chase, y otras cortas, de Mack Sennett, interpretadas por Alice Day.

Las solemnidades de Semana Santa, con a clausura durante tres días de todas las salas de espectáculos, son causa de que nuestros salones de cine hayan podido ofrecer pocas novedades.

OLYMPIA.—Ha presentado dos buenos estrenos. Primero llevó a su pantalla «Lirio entre espinas», obra sentimental, muy del gusto de una buena parte del público, en la que Ramón Navarro, el famoso actor de películas, y la bellísima estrella Enid Bonnet, lucen sus extraordinarios méritos. El otro estreno, «Rosa del campo», de parecido corte que la anterior, tiene como protagonista a Leonora Nerich, una de las artistas más justamente celebradas. Ha sido un repertorio florido. Influencias de la primavera en que hemos entrado.

LIRICO.—Solo ha tenido un estreno, titulado «La galleguita», una película dulce, de bellísimos paisajes y de acción muy movida. La estrella sudamericana Emilia Vidali hace sentir al espectador y le proporciona agradables momentos de arte.

GRAN TEATRO.—Ha seguido representándose con éxito «Quo vadis?...» No podía esperarse otra cosa. Estas cintas, para las empresas que las toman, significan un verdadero sacrificio, que, solo a base de que el público respondiera, puede sostenerse. A la empresa de este teatro no debe de haberle salido mal la cuenta, pues los primeros días fijó precios elevados, 175 pesetas preferencia, y a pesar de ello, tuvo varios llenos. Verdaz es que la cinta lo merece, y además, tiene la oportunidad de acomodarse, como espectáculo, a los propios del período cuasosmal, en que se ha presentado. Un estreno, sin embargo, hubo en este teatro: el popular Tom Mix, tan conocido por sus proezas hípicas, hizo las delicias del público en la cinta «La diligencia del Red Creek».

Según comunica el Ministerio de Estado, en estos días tocará en el puerto de Málaga el vapor «Neptunia», a cuyo bordo viaja el delegado de la institución Cinematográfica

Suiza Escolar y Popular, creada en Suiza para proyecciones destinadas a veladas populares, a las que asisten principalmente niños y jóvenes. Dicho delegado lleva la misión de impresionar una película de conjunto de toda la región del Mediterráneo, objeto de su visita, película que

será presentada el próximo invierno en las escuelas y conferencias públicas populares, a fin de ilustrar a todo el pueblo de la constitución geográfica de los países y de los usos y costumbres de los habitantes.

VALENTIN



Tom Mix, famoso caballista en «El vaquero sevillano»

LA SENDA DEL PASADO

Un choque de trenes auténtico

Al presenciar el imponente espectáculo de los naufragios, incendios y descarrilamientos que con apariencia de realidad se presentan a veces en la pantalla, ocurre pensar en la trágica impresión que produciría un verdadero choque de trenes sorprendido por el operador cinematográfico en su terrible momento culminante. Este esfuerzo de verismo lo ha realizado el famoso director de la Producers Distributing Corporation en la gran superproducción «La senda del pasado», que en breve darán a conocer en España los concesionarios «Julio-César, S. A.»

Para ello, el director Cecil B. de Mille, contrató los servicios M. James K. Aiman, superintendente durante catorce años de la compañía de ferrocarriles norteamericana «Unión Pacífico», el cual hizo construir una locomotora especial poderosísima como principal elemento de choque, adquirió después dos trenes completos con todo su material, y tendió una línea ferroviaria expuesta, de varios kilómetros, donde debía producirse el choque de trenes. Estos fueron lanzados a toda velocidad, tomándose todas las precauciones para evitar la más pequeña desgracia, y el trágico efecto espectacular fue indescriptible. El choque fué registrado por una verdadera batería de operadores situados en varios puntos estratégicos. Esta sola escena de «La senda del pasado», ha costado varios cientos de miles de dólares.

Tan grande ha sido el éxito obtenido por M. Aiman en la ejecución de esta peligrosa y costosísima escena, que el director De Mille lo ha retenido definitivamente en su compañía como uno de los directores técnicos con un gran sueldo.

Puede formarse idea de la grandiosidad de esta película, según leemos en los periódicos de Norteamérica, considerando que ese choque de trenes constituye solo un momento de la interesante y dramática acción de esa obra en que tanto se distinguen los famosos artistas Joseph Schildkraut, Jetta Goudal, Vera Reynolds, William Boyd y Julia Faye.

Será de interés para nuestros lectores conocer algunos datos biográficos de los principales intérpretes de esta gran superproducción, que en breve darán a conocer en España los concesionarios «Julio-César, S. A.»

Jetta Goudal, la espiritual artista, estrella que brilla en toda su magnitud, es francesa. Fué actriz notable en Francia y Bélgica, y cuando estalló la guerra tuvo que refugiarse en Holanda. Después pasó a los Estados Unidos, donde ha revelado un talento excepcional para el arte mudo. Es elegantísima, de un modo personal, muy suyo. Vera Reynolds, la lindísima ami-

ga y compañera de Gloria Swason, es de Virginia; tiene unos ojos espléndidos, muy joven y con un gran porvenir en el arte. Nuestro público ya la ha admirado en varias producciones.

Julia Faye, belleza rubia y delicada, es también americana; estudió la carrera de maestra, pero el arte cinematográfico la atrajo y el famoso director de la «Prodisco», Cecil B. De Mille, ha hecho de esta artista uno de los prestigios que van ahora subiendo.

Joseph Schildkraut, el admirable protagonista de «La senda del pasado», es húngaro. Fué actor excelente en su país y en los de Europa Central, llegando a ser famoso en Viena. Trabajó también en varios teatros de los Estados Unidos, y es relativamente nuevo en la pantalla, pero ha entrado en ella, como suele decirse, por «la puerta grande», pues en poco tiempo se ha puesto a la cabeza de los ases.

William Boyd, simpático tipo de joven americano. Fué antes comerciante sin suerte en los negocios, hasta que se reveló su vocación artística, en la que ha demostrado excepcionales aptitudes.

La suprema producción de Cecil B. DE Mille, con su gran talento de saber aprovecharlos de los demás, según cada temperamento, ha hecho de estos cinco artistas un conjunto insuperable para la interpretación de la grandiosa cinta «La senda del pasado».

CARL LAEMMLE

Hace cuarenta años que CARL LAEMMLE, que contaba a la sazón diez y seis de edad, llegó al puerto de Nueva-York, procedente de un pueblecito de Alemania, llamado Laupheim.

Iba a Norteamérica en busca de fortuna, junto con otros muchachos de su país y como tantos otros de distintos países que llegan a diario con las mismas aspiraciones.

El joven Laemmle desembarcó en la populosa ciudad, llevando en el bolsillo unos cuantos marcos, que se tradujeron en cinco dólares y una enorme fortuna en locas fantasías.

CARL LAEMMLE, que era un pobre emigrante en aquel tiempo, es hoy multimillonario y presidente de la Compañía Cinematográfica más poderosa del mundo. Y hé aquí cómo, con trabajo y voluntad, después de unos cuantos años, ha logrado convertir sus sueños en realidad. La historia de este hombre es verdaderamente interesante, y su progreso parece cosa de milagro.

Su primer empleo fué en una droguería de Nueva-York. Después de unos meses de trabajo, dejó este empleo y se trasladó a Chicago, donde obtuvo colocación en unos almacenes; luego se fué hacia el Oeste y trabajó en una granja. Se cansó muy pronto de este trabajo y regresó a Chicago, trabajando esta vez en una casa de ropas hechas. Su afán de trabajar por su propia cuenta, le llevó a Oshkosh, donde

se estableció, vendiendo trajes confeccionados. El negocio le iba bien y quiso crear cinco sucursales, para lo cual volvió a Chicago. Esta vez fué cuando el joven Laemmle se apercibió del negocio cinematográfico, que empezaba a nacer, y el 24 de Febrero de 1906 empezó en teatro Whitefront, en la Avenida Milwaukee, de Chicago. Después de unos meses de experiencia como empresario, se decidió a establecer el negocio de alquiler de películas, y el 1.º de Octubre de 1906, bajo el nombre de Laemmle Film Exchange, estableció sus oficinas en el edificio Crilly, de Chicago. Al cabo de un año instaló sucursales en Evansville, Memphis y Omaha.

Al año siguiente extendió su radio de acción a Minneapolis, Portland, Salt Lake City, Montreal y Winnipeg. En Abril de 1909 fundó la Picture Patents Company, y luego dejó ésta para ser el primer empresario independiente de la industria cinematográfica, empezando a producir sus películas bajo el nombre de Imp. Producing Company. El 29 de Mayo de 1912 fundó la UNIVERSAL FILM MANUFACTURING COMPANY, que en varios años, bajo su sabia dirección, ha llegado a ser lo que es hoy la UNIVERSAL PICTURES CORPORATION, la Compañía cinematográfica más poderosa del mundo.

La carrera de CARL LAEMMLE no necesita comentario alguno; habla por sí sola a todos los que saben apreciar el valor de los factores necesarios para todo progreso. Su franca y perenne sonrisa muestra la simpatía, la bondad y la satisfacción por los éxitos personales que ha logrado en todas sus empresas este hombre mundialmente conocido, el que muy bien podemos denominar «EL PADRE DE LA CINEMATOGRAFIA».

CARL LAEMMLE, que es actualmente la figura más prestigiosa y de mayor relieve de la cinematografía americana, dirige un afectuoso saludo a todos los exhibidores de España, con motivo de conmemorar el 20 aniversario de su actuación como presidente de la UNIVERSAL PICTURES CORPORATION, la Compañía productora más grande del mundo.

Panoramas ingleses

La guerra cinematográfica

Una de las preocupaciones actuales de los ingleses, es el cinematógrafo. Inglaterra se ha dado, al fin, cuenta de que el cinematógrafo constituye una de las tres primeras necesidades del hombre moder-



La protagonista de la película «El mejor hombre malo», en una de las escenas culminantes de la obra

no. Según las estadísticas industriales, que son, casi siempre, el índice más exacto de la vida, la mayor cantidad de los dineros del mundo está comprometida en las industrias del hierro, del pan y del cinematógrafo, y el mundo no gastaría sus dineros en ellas si los hombres no las necesitasen. Pero los ingleses, como todas las demás criaturas civilizadas de la tierra, necesitan para vivir hierro, pan y cinematógrafo, no indica que necesiten también con igual fuerza las películas norteamericanas. Por aquí es por donde ha comenzado a latir la preocupación de los días corrientes.

Las películas norteamericanas son las más numerosas, las más baratas y las más estúpidas. Son, además, el mejor instrumento para embrutecer a los pueblos. Tienen una moral: la fuerza bruta; una técnica: la vieja técnica de los folletines; un objeto: la propaganda de Estados Unidos, y cuatro personajes: el yanqui, el inglés, el español y el mejicano. Con estos elementos y varios cientos de millones de dólares, la cinematografía norteamericana irradia ocho horas diarias sobre cuarenta mil teatros del mundo y estimula la estupidez de media humanidad. Cuando las películas italianas se espesaban en el

mundo, las niñas de la clase media aprendían con la Bertini que el no recibir a tiempo la carta del novio era una horrible tragedia, y que en estos trances, lo mejor era esguizar una actitud dramática, colgándose de una cortina.

Pero las gentes sencillas están aprendiendo con las películas norteamericanas que el español es un ser holgazán, fanfarrón y cobarde; el mejicano, asesino, ladrón y traidor; el inglés, un «dandy» amanerado, elegante y sinvergüenza, y el yanqui, un mozo fuerte, audaz, honrado y valiente. Están aprendiendo también a tener siempre la razón en los puños, a reirse de las finezas del alma, a empañarse los ojos con un sentimentalismo rampón y a no tener más ideal que el dinero. Como esta enseñanza se da sistemática y divertidamente a las gentes menos aptas para analizarla y rechazarla, ha llegado a ser un evidente peligro para la educación espiritual de los pueblos, aparte de una constante difamación de tres grandes naciones: Inglaterra, España y Méjico.

Así, el caso, visto en sus dos aspectos, impone dos actitudes: una industrial y otra política. Nadie se ha tomado la molestia de adoptar la actitud política.

Renee Adoree, la bellísima, firma un nuevo contrato con la Meiro-Goldwin-Mayer

RENEE ADOREE, la bellísima francesita que acaba de obtener uno de sus mayores triunfos en la producción M-G-M, «The Big Parade» (La Gran Parada), en cuya película representa el papel principal femenino, ha firmado un nuevo y ventajoso contrato con esta Compañía, según anuncia el señor Mayer, vicepresidente de la M-G-M, a cuyo cargo está el departamento de Producción.

La señorita Adoree acaba de terminar su trabajo de «estrella» en la película de Lon Chaney, «The Black Bird» (El pájaro negro), producción M-G-M, pronto a estrenarse.

La simpática francesita ha trabajado en muchas películas de la M-G-M, entre las que recordamos «El Bandolero», que Tom Terris filmó en España; «La eterna lucha», «Mujeres que dan», «Hombre y sirvienta», «La gran parada», y también desempeña un papel muy importante con Lillian Gish en la adaptación cinematográfica de «La Bohème».

Esta estrella vino de Francia hace unos tres años, empezando su carrera artística en los Estados Unidos, como bailarina en un teatro de Nueva-York. Su primera película fué «The Strongest» (El más fuerte), una producción basada en la vida de Clemenceau.

GRETA GARBO



Los productores de películas acfían también de astrónomos descubriendo «estrellas» en el firmamento teatral, y en ningún caso pudo hacerse con más propiedad esta afirmación que en el presente, al tratar de Greta Garbo, en «Entre naranjos», de Blasco Ibáñez.

La señorita Garbo es una hermosísima y elegante artista de nacionalidad sueca, y los directores de la Metro-Goldwyn-Mayer tuvieron un acierto al contratarla y darle a conocer en sus producciones. Su presentación será en la obra de Blasco Ibáñez, «Entre naranjos», en la que desempeña el papel de Eleonora, proclamando con toda justicia que se trata de una «estrella» que lucirá muchísimo y con luz propia en el firmamento cinematográfico.

PROXIMAMENTE:

El estigma o la hija del forzado

«Allí solamente tenemos un estudio, no más grande que un escenario de aquí. Cuando empecé a trabajar en California me sorprendió el ver a tantas personas tomando parte en la producción de una sola película. En mi país, el director es todo. No tiene ayudantes. En Suecia, el director elige a los actores para su film y se cuida de todos los detalles de las decoraciones. Hay tres o cuatro mecánicos que cuidan de las luces, dos fotógrafos, el director y los actores, eso es todo.

«En primer lugar solamente tenemos tres meses de sol al año. No hay techo en los escenarios, de modo que aunque usemos luces artificiales dependemos también de la luz del sol. Los días de nieve no podemos hacer nada.

Otra causa de nuestro retraso cinematográfico es la escasez de actores de cine. Casi todos son actores de teatro y no toman las películas en serio. Si uno de los actores tiene ensayo en el teatro o una entrevista con un periodista, teleponea al director, y aquel día no se trabaja.

«Si contamos las horas que trabajamos en el film, lo hacemos tan deprisa como en América, pero casi siempre pasamos semanas esperando entre una escena y otra. Cuando llegué a los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer quedé sorprendida al ver su grandeza, y cuando me dijeron que debía de estar a tiempo al lugar de la escena, todavía me quedé más sorprendida y me costó tiempo el acostumbrarme a ser puntual.

Otra sorpresa para mí fué el ver al director sentado. En mi país nunca se sienta. El director está en todas partes. Les dice a los carpinteros cómo deben hacer los decorados. Enseña a los electricistas dónde deben poner las luces. Les dice a los actores cómo deben arreglar-

se y también cómo deben actuar en escena.

En América los actores trabajan mucho más que en Suecia, pero el director aquí no está obligado a serlo todo como en mi país.

«Sí, pienso quedarme en América por algún tiempo. Además, tengo un contrato muy ventajoso con la Metro-Goldwyn-Mayer, que voy a cumplir con el mayor placer.

«Pirandello» en la pantalla

Se salió de su casa. Invadió Italia. Esperó. Los *Seis personajes a casa de autor* le conquistaron Europa. Salvó fronteras terrestres y marítimas. Ya es un hombre universal. Millones de gentes dan un contenido a su nombre gracioso, largo, musical. Luigi Pirandello se acordará con Víctor Hugo, Molière, Wilde, Shaw, Blasco, Unamuno. La Historia lo ha detenido en su paso por este mundo. Las sombras vibrantes de sus fantoches le han concretado para vivir mucho tiempo en la mente humana. Al principio, con las dificultades con que tropieza el que lucha contra la pereza y la costumbre mental y luego fácilmente—oh, snobismo!—Pirandello ha conquistado una primera butaca en el teatro en que se representan escenas por la Gloria y la Fama, a las que apunta la crítica.

Y es ahora, cuando Pirandello escala la pantalla cinematográfica. Temíamos que en la ascensión tuviera que arrojar los sacos repletos de filosofía de su literatura. Temblábamos por una posible desnaturalización, por un probable abandono de su arte. Fuimos al cine con unas tristes gafas de pesimistas cristales oscuros.

«El difunto Matías Pascal» es una de las más hondas, agudas, graciosas, finas y originales producciones de Pirandello. De ella se pueden espigar las escenas características de su arte, parejo en cierto sentido al de nuestro gigantesco Unamuno. Un amigo mío, tan bueno que estuvo una temporada en prisión, en tiempos que no sé si recordar, pasó sus mejores ratos leyendo esta obra aisladora. Por lo profundamente humana nos separa de nuestro cotidiano para llevarnos al de la alta humanidad. Todos somos un poco bastante Matías Pascal y Adriano Meis, el difunto Matías Pascual.

«¿Cómo va eso?»—pregunté a mi encarecido amigo.—Y respondióme: «¿Cuánto quiero a Adriana!» Estaba sintiéndose Adriano Meis y había matado en sí a su ser propio, encogido entre cuatro paredes.

Porque esta novela de Pirandello tiene un poco de lo que debía ser el cocktail literario: ironía, gracia, tragedia, sorda, vulgaridad, heroísmo, filosofía, frivolidad, farsa, realidad descripción, paisaje, psicología, cordura, enajenación. ¿Cabría todo en la película?

La moderna tendencia en el campo europeo de la cinematografía—sobre todo en el hispano—es considerada como una gran rúa, como una espléndida avenida por donde pueden circular toda clase de entendidos artísticos. Espero ver «El cuervo», de Edgar Poe, en la pantalla, y hasta una «Juga» de Bach, si antes un policía autoritario no regula la circulación por la antedicha avenida.

Sin embargo, «El difunto Matías Pascal» no es un disparate. Su acción—modificada y ampliada un poco—es suficiente para la rapidez cinematográfica. La filosofía que encierra la ha comprendido el que lo interpreta—un maravilloso actor ruso,—y es bastante. Matías Pascal en cine no es completamente otro Matías Pascal. Es un hermano menor que invita a conocer al resto de la familia. Por lo demás, Milagro, Roma, Montecarlo, los jugadores, las mariposas que los rondan, viajes, suegras y demás pormenores de éxito espectacular, están magníficamente condimentados. Creo que va a vivir mucho en película y fuera de ella «El difunto Matías Pascal».

FERNANDO DICENTA Y VERA Madrid y Marzo.

Retire usted el Almanaque de LAS PROVINCIAS del presente año antes de

que se agoten

El País de los Faraones

Por LAZARO FLORO De venta, en las librerías y en la Administración de este periódico.

Por tierras de Flandes

Le habíamos prometido al ilustre profesor Altamira, una visita cuando nuestro trabajo lo permitiera, y aprovechando la estancia en Bruselas, en un día de vacaciones, emprendimos el viaje.

Ya acomodados en el vagón, y atentos al paisaje siempre interesante, y más para los que recorremos estas tierras por primera vez, contemplamos la llanura que suavemente se extiende sin que se pueda adivinar su fin; siempre verde, siempre poblada de árboles y en la que se destacan centenares de chimeneas, flecos centinelas de la industria belga, que se dan el alerta envuelto en densas capas de humo.

A ratos los pequeños canales que parecen acequias, las casas de labranza, las parcelas de cultivo intensivo, nos recuerdan a Valencia; otras veces, los frescos prados donde pacer tranquilamente el ganado vacuno, nos recuerdan Asturias. Tal vez el día, que es espléndido, de los que raras veces se ven en estos climas, es el que evoca en nosotros esos recuerdos. ¡Hace tantos meses que no hemos visto un día en que luciese francamente el sol!

Atravesamos la frontera y nos damos cuenta de lo que puede conseguir el trabajo del hombre. En la tierra que fué charca y que el agua siempre tiende a recuperar, vemos los más variados cultivos, y el mes próximo muchas de sus hectáreas brindarán al turista el soberbio espectáculo de contemplar millones de jacintos, narcisos y tulipanes, que convertirán el suelo en un hermoso y perfumado tapiz de flores.

La explicación es la darán esos innumerables molinos de viento, algunos tan pequeños que parecen juguetes, esas complicadas obras de drenaje, esos cofres móviles, que no solo sirven para proteger los ribezos y la jardinería, pues también se utilizan para las plantitas que despectivamente llamamos *berzas*, y aquí merecen los cuidados que nosotros solo prodigamos a las especies exóticas.

Nos acercamos a Rotterdam; el mar penetra en la costa marcando profundas hendiduras, en algunos casos pequeños golfos como ojales rolos, que nosotros atravesamos por medio de gigantescos montes, verdaderos alardes de ingeniería, cuyas pilas descansan en el fondo del mar. Y tanto y tanto nos asombra la labor de estas gentes, que por tener a raya al elemento destructor por excelencia, al agua, tanto nos interesan los cuadros que se suceden sin interrupción, que creemos llegar a La Haya en unos minutos, cuando en realidad el viaje ha durado más de cuatro horas.

La Haya nos da la sensación de una ciudad placida, tranquila, sin la nerviosidad de París, ni aún la actividad de Bruselas; pero todavía con muchísimas más bicicletas, tantas, que es para nosotros jocos, ver a las señoras, a los guardias y hasta a los curas en sendos vehículos de dos ruedas.

En el hotel Willebrugg encontramos al insigne valenciano Altamira trabajando, como si las cincuenta obras que lleva publicadas, y los miles de conferencias que ha dado por todo el mundo, no hubieran menguado sus recias energías, y nos acoge con ese cariño patriarcal que sembró por todas partes, cautivando la devoción de las gentes que le traidoran.

Charlamos de las cosas de España, escuchando con emoción al maestro, que nos expone su manera de ver los problemas nacionales, de los que hace una crítica severa, pero llena de optimismo. El tiene fe en nuestra raza, la cree capacitada; tal vez el defecto sea de organización, más no hay que dudar de su potencialidad, es cuestión de querer, y oyéndolo nos sentimos más fuertes, nuestra voluntad se ro bustece.

Después, durante el almuerzo, nos explica la función del alto Tribunal de Justicia Internacional, de esta institución llamada a ser la conciencia del mundo, y en la que ha intervenido desde su fundación, cabiéndole la gloria a Valencia, que uno de sus hijos venga colaborando en esta magna obra de paz, desde la redacción de sus Estatutos.

Nos explica su organización, admirablemente estudiada, para evitar toda suspicacia, y como a fuerza de equanimidad y perseverancia, ha logrado este tribunal inspirar confianza a las naciones, solicitando en el momento actual su arbitraje, no solo Potencias como Inglaterra y Estados Unidos, sino aún las mismas, no hace mucho en guerra, como Alemania y Polonia. Lo que hace pocos años era un idealismo, estos once venerables magistrados lo están convirtiendo en una realidad.

Terminado el almuerzo, nos reserva una sorpresa. Vamos al elegante salón de conciertos Hollandische, donde José Iturbi, el notable pianista valenciano, triunfa de una manera definitiva y es aclamado por un público que en el mismo sitio ha escuchado a Rubinstein, Manén Sciarretti, y en fin, a los principales virtuosos del mundo.

Iturbi es hombre llano y altamente simpático. Sin afectación, agradece nuestra enhorabuena, y nos refiere algunas de sus andanzas por estas tierras flamencas, donde ha dado más de treinta conciertos, debiendo repetir el de hoy; y alrededor del artista se congregan muchos paisanos: Altamira, el profe-

sor señor Llopis, que realiza el viaje conmigo; nuestro cónsul general en Amsterdam, que inicia la conversación en valenciano y lo habla con verdadera fruición, y muchos más comerciantes, industriales, gentes todas que supieron triunfar y poner muy alto el nombre de España y el de la patria chica.

La conversación se generaliza en valenciano, y cada vez es más animada y sugestiva, y las flores que adornan la sala, el sol que brilla con el mismo esplendor que en Levante, todo nos hace creer que estamos en Valencia y la sombra del *Micalet* nos cobija a todos. Pudiera decirse que es un sueño dulce, acariciador, que supera a la misma realidad... Es preciso que al salir veamos encender los faroles en bicicleta, que la arquitectura típica del país nos despierte, para que entonces, cuando oímos hablar holandés, nos demos cuenta de los muchos centenares de kilómetros que nos separan de nuestra querida Patria.

FRANCISCO ITURVIA

La Haya, Marzo 1926.

Débiles y Agotadas
Las mujeres que padecen de los males característicos de su sexo deben tomar inmediatamente el **Compuesto Vegetal** de **Lydia E. Pinkham** TONICO DE LA MUJER

El II centenario de Palomino

El pintor del cielo de los Santos Juanes

El próximo mes de Agosto, el día 13 del mismo, en el presente año de 1926, se cumplirá el segundo centenario de la muerte del gran pintor español, don Acisclo Antonio Palomino de Castro y Velasco.

Ya que la singular ciudad de Córdoba se dispone a conmemorar tan fausto suceso, rindiendo así un leal tributo de admiración a su hijo preclaro, la hermosa Valencia, cuya insignie de tantos y tan esclarecidos artistas, no puede ni debe dejar transcurrir tan señalada fecha sin asociarse en cuerpo y alma al centenario. Valencia ofrecerá, sin duda alguna, el más sincero homenaje que en justicia debe a uno de los más famosos pintores del siglo XVIII, y del que conserva, para gloria suya, la obra más colosal de este esclarecido artista, cual son los soberbios frescos de la iglesia parroquial de los Santos Juanes.

La legítima satisfacción, el justificado noble orgullo de poseer esta población las pinturas murales que, por su magnitud, por la suprema erudición con que dispuso Palomino los diversos asuntos del Apocalipsis y la franca manera con que están ejecutados, hacen de esta obra magna una delicada higuera que la ciudad del Turia guarda indeleblemente en el santuario recóndito de sus más íntimos recuerdos.

Valencia, Madrid, Granada y Salamanca, conservan las obras más importantes de Palomino, las que, por su mérito, le acreditaron imperecederamente como un excelente pintor. Corresponden los trabajos de este artista a lo mejor de aquella época, tanto en España como fuera de ella, según los valiosos testimonios de los críticos del arte pictórico, y es que el aventajado discípulo del pintor cordobés Juan de Valdés Leal, unió, a su ingenua afición por el arte pictórico, la gallarda actitud, más propiamente, el atrevido colorido, radical concepción y genial instinto del autor de los cuadros del Hospital de la Caridad, de Sevilla.

El magnífico cielo, lleno de oro, luz y esplendor, representado en la bóveda de los Santos Juanes, es, por sí solo, la revelación de toda el alma de este artista. Puso allí don Antonio Palomino todo su fervor y su mayor entusiasmo; lo demuestra el propio pintor al detallar minuciosamente en su obra literaria *Musico pictórico y escuela óptica* todos y cada uno de los asuntos de su famoso cielo. La energía de su férrea voluntad se manifiesta asimismo con la rapidez de su ejecución: en 1698 pasó de la Corte a Valencia, con el fin de pintar tan solo la bóveda del presbiterio de Santos Juanes, y termina esta parte de su obra. Por no gustar al cielo los trabajos que venían ejecutando los hermanos Vicente y Eugenio Guilló en la bóveda central, encargó a Palomino la pintura total de la bóveda del templo, y en 1698 y 1700 ejecuta su inmortal trabajo.

Tres años invirtió, tiempo relativamente corto, para realizar tan magna empresa, de la que el ilustre poeta y erudito historiador Teodoro Florentino dijo: «No hay en España fresco alguno que, por su extensión y por su mérito, pueda compararse con éste; los tan celebrados de Lucas Jordán en El Escorial, no pueden igualarse a la obra genial y maestra de Palomino».

Ya que en trabajos sucesivos nos propoemos ocupar de la vida artística de este célebre pintor con motivo de su centenario, y a la vez para que lleguen a divulgarse más y más los muchos testimonios que impresos quedan en muros y lienzos del ilustre hijo de Bujalance, creamos oportuno consignar otro testimonio de alto valor, que, al revelar así el propio autor de las pinturas de El Escorial, demuestra la espontaneidad de su carácter, a la vez que una leal muestra de gratitud a Palomino.

En don Antonio pintor de cámara de S. M. Carlos II desde el año 1688, y observando el Rey lo muy preocupado que se hallaba Lucas Jordán con las ideas que un eclesiástico le indicaba para desarrollar los diversos pasajes en el monasterio escorialense, nombró a su pintor de cámara para que se los fuera sugiriendo con arreglo a las reglas del arte, lo cual trajo con tanta satisfacción de Jordán, que al ver el trabajo de Palomino, lo besaba y decía: «Estos sí que vienen ya pintados».

Centro Escolar y Mercantil

Excursión de la Academia General de Medicina a la Leprosaría de Fontilles

Una honda impresión ha causado en los académicos que asistimos a esta excursión. Daba sentimiento y apenaba ver aquellos pobres enfermos con parte de miembros carcomidos por el intransigente bacilo de Hansen...

Después de las bellas manifestaciones que en estas columnas hizo el sabio director general de Sanidad, doctor Murillo, me complazco en aportar más detalles a tan mercedosa labor, como es el engrandecimiento del Sanatorio de leproso de Fontilles.

El sábado 27, a las cuatro de la tarde, y bien alaviados de recomendaciones, movió el tren con dirección a Carcagente; transbordamos para Denia, y a las ocho, aproximadamente, llegamos a Vergel, donde nos esperaba el automóvil del Sanatorio, un excelente *Hispano*, y a los pocos momentos atravesamos Vergel; la carretera, bien conservada, daba motivos para que nuestro auto pudiera correr sin impedimento, dejando tras nuestra carreta pueblitos tan pintorescos como Sanet de Beniarbeig, Benimeli, Rafel de Almunia, Sagra, Tormos y Laguar.

El conductor del auto hace que fijemos nuestras miradas en la distancia, y frente a nosotros pudimos divisar, entre las oscuras faldas de la cordillera, una luz mortecina, que parecía una estrella en el oscuro firmamento...

Llegamos a Fontilles a las nueve de la noche, y fuimos bien acogidos por el señor administrador y por toda la dependencia. Cenamos, y en sobremesa tuvimos el gusto de conversar con el practicante Juan B. Fayos, el cual nos brindó desinteresadamente su ayuda para nuestras investigaciones sobre los enfermos hansenianos.

A la mañana siguiente oímos misa, almorzamos, y a las 9:30 nos dimos a conocer al médico del Sanatorio, don Pedro Abal, acogiéndonos como próximos compañeros. Nos invitó a visitar la clínica, que, dentro de la mayor sencillez, no le faltaba ningún detalle: un laboratorio con todos los accesorios y materiales para el estudio y cultivo de los micro-organismos; farmacia, gabinete-enzimería, y varios departamentos para autoclaves, roperos, etc.

El señor Abal nos rogó nuestro concurso para curar enfermos, cosa que nos alegó, y, provistos de batas y guantes de goma, empezamos a inyectar, primero, con inyecciones intravenosas de Timulsión, y luego intramusculares, de esteres de aceite gomado; y en una hora, aproximadamente, inyectamos a unos 100 leproso.

Pudimos comprobar, por medio de fotografías, que este tratamiento de las inyecciones intravenosas e intramusculares, alternando una vez por semana, y la ingestión en cantidades ascendentes de cápsulas de medio gramo de antileprol, dan resultados satisfactorios, llegando al extremo de que en el tiempo que se sigue este tratamiento han logrado ser les conceda alta provisional a 14 leproso. Actualmente son varios los que están en vísperas de que les den el alta.

De todo lo anteriormente expuesto puedo dar mi modesta opinión, por lo que han visto mis ojos: el leproso, con el tratamiento antes expuesto, mejora, y aún diré más; puede curar.

Pero el Sanatorio de Fontilles, siendo el mejor de España, carece del esfuerzo material: de dinero. Hasta hace poco tiempo, Fontilles iba de tras-pié en tras-pié, con las escasas limosnas de las personas caritativas que se apiadaban de los pobres leproso, y actualmente tiene una estricta remuneración de Estado.

Y ahora, una pequeña consideración para el que le correspondía: en Fontilles, el mejoramiento del leproso es una cosa real; pero sucede que los enfermos, entre ellos, se traían con fraternal cariño, están juntos, comen juntos, duermen en habitaciones de 12 o 15 camas, pero... los hoy que todo su cuerpo está lleno de papilas, su tabique nasal perforado y atrofiado, los dedos de ambas manos desaparecidos, ausencia de las partes externas de las cejas; y éstos, que podemos decir que son rudimentos de hombre con movimiento, éstos... están juntos con los que la mayoría de esas lesiones están abolidas, dejando, como ausencia de éstas, simples rugosidades.

¿No les parece que la mejoría de los enfermos debe de estar restringida por sus contactos con los más acaudados?

Por mi parte diré que se debían clasificar los enfermos por sus lesiones, alojándolos en pabellones separados, y de esta manera, la contagiosidad sería menor, y mayor el rendimiento.

Damos las más expresivas gracias al señor administrador, al médico practicante Juan B. Fayos y a todo el personal del Sanatorio, que tan grandemente nos acogió en nuestra excursión a Fontilles.

Centro Escolar y Mercantil

Excursión de la Academia General de Medicina a la Leprosaría de Fontilles

Una honda impresión ha causado en los académicos que asistimos a esta excursión. Daba sentimiento y apenaba ver aquellos pobres enfermos con parte de miembros carcomidos por el intransigente bacilo de Hansen...

Después de las bellas manifestaciones que en estas columnas hizo el sabio director general de Sanidad, doctor Murillo, me complazco en aportar más detalles a tan mercedosa labor, como es el engrandecimiento del Sanatorio de leproso de Fontilles.

El sábado 27, a las cuatro de la tarde, y bien alaviados de recomendaciones, movió el tren con dirección a Carcagente; transbordamos para Denia, y a las ocho, aproximadamente, llegamos a Vergel, donde nos esperaba el automóvil del Sanatorio, un excelente *Hispano*, y a los pocos momentos atravesamos Vergel; la carretera, bien conservada, daba motivos para que nuestro auto pudiera correr sin impedimento, dejando tras nuestra carreta pueblitos tan pintorescos como Sanet de Beniarbeig, Benimeli, Rafel de Almunia, Sagra, Tormos y Laguar.

El conductor del auto hace que fijemos nuestras miradas en la distancia, y frente a nosotros pudimos divisar, entre las oscuras faldas de la cordillera, una luz mortecina, que parecía una estrella en el oscuro firmamento...

Llegamos a Fontilles a las nueve de la noche, y fuimos bien acogidos por el señor administrador y por toda la dependencia. Cenamos, y en sobremesa tuvimos el gusto de conversar con el practicante Juan B. Fayos, el cual nos brindó desinteresadamente su ayuda para nuestras investigaciones sobre los enfermos hansenianos.

A la mañana siguiente oímos misa, almorzamos, y a las 9:30 nos dimos a conocer al médico del Sanatorio, don Pedro Abal, acogiéndonos como próximos compañeros. Nos invitó a visitar la clínica, que, dentro de la mayor sencillez, no le faltaba ningún detalle: un laboratorio con todos los accesorios y materiales para el estudio y cultivo de los micro-organismos; farmacia, gabinete-enzimería, y varios departamentos para autoclaves, roperos, etc.

El señor Abal nos rogó nuestro concurso para curar enfermos, cosa que nos alegó, y, provistos de batas y guantes de goma, empezamos a inyectar, primero, con inyecciones intravenosas de Timulsión, y luego intramusculares, de esteres de aceite gomado; y en una hora, aproximadamente, inyectamos a unos 100 leproso.

Pudimos comprobar, por medio de fotografías, que este tratamiento de las inyecciones intravenosas e intramusculares, alternando una vez por semana, y la ingestión en cantidades ascendentes de cápsulas de medio gramo de antileprol, dan resultados satisfactorios, llegando al extremo de que en el tiempo que se sigue este tratamiento han logrado ser les conceda alta provisional a 14 leproso. Actualmente son varios los que están en vísperas de que les den el alta.

De todo lo anteriormente expuesto puedo dar mi modesta opinión, por lo que han visto mis ojos: el leproso, con el tratamiento antes expuesto, mejora, y aún diré más; puede curar.

Pero el Sanatorio de Fontilles, siendo el mejor de España, carece del esfuerzo material: de dinero. Hasta hace poco tiempo, Fontilles iba de tras-pié en tras-pié, con las escasas limosnas de las personas caritativas que se apiadaban de los pobres leproso, y actualmente tiene una estricta remuneración de Estado.

Y ahora, una pequeña consideración para el que le correspondía: en Fontilles, el mejoramiento del leproso es una cosa real; pero sucede que los enfermos, entre ellos, se traían con fraternal cariño, están juntos, comen juntos, duermen en habitaciones de 12 o 15 camas, pero... los hoy que todo su cuerpo está lleno de papilas, su tabique nasal perforado y atrofiado, los dedos de ambas manos desaparecidos, ausencia de las partes externas de las cejas; y éstos, que podemos decir que son rudimentos de hombre con movimiento, éstos... están juntos con los que la mayoría de esas lesiones están abolidas, dejando, como ausencia de éstas, simples rugosidades.

¿No les parece que la mejoría de los enfermos debe de estar restringida por sus contactos con los más acaudados?

Por mi parte diré que se debían clasificar los enfermos por sus lesiones, alojándolos en pabellones separados, y de esta manera, la contagiosidad sería menor, y mayor el rendimiento.

Damos las más expresivas gracias al señor administrador, al médico practicante Juan B. Fayos y a todo el personal del Sanatorio, que tan grandemente nos acogió en nuestra excursión a Fontilles.

MADRID-VALENCIA

ANTICIPO REINTEGRABLE DE LA PRIMAVERA

Ni ahora ni nunca han caminado acordados lo oficial y lo particular, y con bastante frecuencia marchan por caminos distintos cuando no por rutas diametralmente opuestas.

Un ejemplo de esto que afirmamos nos lo ha ofrecido precisamente estos días el calendario, con motivo de la entrada o advenimiento de la Primavera. Este año ha estado siendo primavera... hasta que lo ha sido oficialmente, que es cuando ha dejado de serlo.

Desde que ploró la Candelaria, que jogaño lo hizo con un profundo desconsuelo a juzgar por el cuantioso líquido que vertieron sus piadosos ojos, hasta la fecha, hemos gozado los madrileños de una temperatura y un ambiente paradisíacos, que nos envidiarían los afortunados moradores de la Costa Azul.

Los árboles han retoñado antes de tiempo, y también prematuramente han florecido las violetas y las lilas. En las fruterías han hecho ya su aparición los celebrados espárragos de Aranjuez, que en años anteriores no invadían el mercado hasta bien mediado el mes de Abril.

En cuanto a los transeúntes, há tiempo dieron de lado a los gabanes y andan por ahí a cuerpo, luciendo sus *chechuras* (no las de los abrigos, sino las propias), como si en vez de hallarnos en esta sucursal de la Siberia, que es Madrid siempre en Febrero y Marzo, nos hallásemos en un país tropical.

Por otra parte, en los cafés también sacaron a las terrazas sus veladores, y los kioscos de refrescos procedieron a su solemne apertura y están haciendo, en pleno invierno, su *Agosto*.

Todo, en fin, dice, desde Carnaval, que nos hallamos en plena primavera. Vivimos relativamente felices. Pero, ¡ay!, en cuanto se le ocurrió al gendarme del calendario calarse el tricorneo y empuñar su charrazco para decirnos en un tono autoritario que desde el día 21 del actual comenzaba oficialmente la vernal estación, cádate que el cielo, hasta ahora azul como el manto de una Madona, comenzó a fruncir el entrecejo, cabecearon los árboles, hinchó sus abultados moñetes el Boreas del Guadarrama, y unos copitos blancos, lechosos, fríos, revolotearon en el aire, como nubes mariposas.

¡Dios le conserve la vista... y la autoridad al finchado gendarme del calendario!

Hay gentes (los incautos no desaprobarán nunca) que habían creído que este anticipo de la primavera con que nos obsequiaba Natura (¡naturaca que no!), era un don generoso, un presente espléndido, noble, desinteresado, propio de una egregia señora de su alcurnia y de sus medios.

Pero la tal dama de ha pringado al final, y nos ha resultado una especie de Doña Baldomera en eso de sacarnos unos réditos escandalosamente usurarios, porque ahora, ahora es cuando se las vamos a pagar todas juntas.

A mí, que conozco mis clásicos... meteorológicos, no me ha sorprendido ni poco ni mucho esta desconcertante *«spanita»* que ha dado a la primavera apenas ha hecho su apa-

rición en el redondel. De modo que, por lo que a mí respecta, todo ha quedado reducido a que el gaban, que lo llevaba al brazo como un capote, en previsión de acontecimientos (otros lo habían escondido ya bajo siete llaves), lo llevo puesto otra vez, guardando mis espaldas, no solo por lo que pueda tronar, sino por lo que ya ha nevado.

Es verdad que no todo es previsión entre nosotros, y buen número de madrileños, a los que ha sorprendido el brusco cambio atmosférico sin chaleco por esos teatros y círculos, hoy están postizados en el lecho del dolor, y los mismos que creyeron que estábamos en verano porque había lilas, hoy no dudan porque había lilas, hoy no dudan que estamos en la Siberia, porque hay nieve.

Y ahora se nos ocurre preguntar: ¿Durará mucho esta situación? Que nos conteste alguien... que no sea el Observatorio, a fin de orientarnos y tomar alguna precaución y alguna tableta de aspirina, no sea que el *«denque»*, que hasta ahora nos ha respetado, nos pierda el respeto y nos pierda...

Digo que no me conteste el Observatorio, no porque duégame jamás de que en él hay hombres de ciencia, que sí los hay, y a algunos los reconozco porque los conozco, sino porque el Observatorio es una cosa oficial, como el calendario, y no quisiéramos estar una quincena entre sábanas por hacer caso de lo que oficialmente está dispuesto.

Si algún astrónomo se digna sacarme de esta duda, que se dirija a mí particularmente, es decir, el solo, por su cuenta y riesgo, y quizás le haga caso y me atenga a sus pronósticos. Pero (oficialmente), que no lo haga, por su salud... y por la mía.

Aunque lo más prudente, para librarse de una pulmonía, es no precipitar los acontecimientos, y aunque oigamos piar los pájaros, no olvidemos que estamos en Marzo... y que estamos en Madrid.

Y el que crea que Madrid es la Costa Azul, ¡pobre de él!, porque lo pagará, y con *«costas»*...

MIGUEL DE CASTRO

Madrid, Marzo de 1926.

¿Cuide usted a sus hijos!

Para prevenir y curar los trastornos que aquejan al niño, sobre todo en el difícil período de la DENTICIÓN

use usted la PANACEA CORELL

DE ALEMANIA

(NOTAS DE VIAJE), por Lázaro Floro.

De venta al precio de DOS PSETAS en la Administración de este periódico.

VICHY CATALAN

Agua mineral natural, alcalina, bicarbonatada sódica

Muy eficaz para el reuma, diabetes y afecciones del estómago-hígado y bazo Excelente para la mesa. Preservativa de enfermedades infecciosas, por emerger del manantial a 60 grados de temperatura y estar por lo tanto libre de microbios.

De venta en principales Farmacias y Droguerías

Administración: Rambla de las Flores, 18, entresuelo, Barcelona



Los mareos, la debilidad, el agotamiento,

la mayoría de las veces proviene de un organismo anémico y depauperado. La comida por sí sola no basta para tonificarlo y hay que ayudar a la naturaleza con un reconstituyente apropiado.

El Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

reúne las mejores condiciones para dar vigor a la sangre y tonificar el sistema nervioso

Más de 35 años de éxito creciente

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Aviso: Rechace todo frasco que no lleve en la etiqueta exterior HIPOFOSFITOS SALUD en rojo

Antonio Goicoechea

«HORAS DE OCIO»

VOLUMEN III

Los grandes pensamientos fluyen del corazón. No es de goce ni de dominación, sino de ilusiones, de esperanzas y de ensueños de lo que tienen sed los dioses.

La personalidad de Goicoechea ha tomado mayor relieve ante la desgracia nacional del fallecimiento de Maura. Portavoz elocuentísimo del pensamiento del maestro, y el más leal hasta su muerte (cosa que podrán achacarse muy pocos, aun de los predilectos), es quien tiene hoy más títulos y condiciones para recoger y orientar los anhelos de aquellos que confiaron en las virtudes y talento de Maura para el resurgimiento de España.

Y por esa razón, sobre el camino que haya de seguir en su vida política, ha de pesar una inmensa responsabilidad. Puede ser provechosa o inútil una gran fuerza espiritual recogida durante muchos años de apostolado, y unos pocos meses de actuación, en los que se demostraron excelentes condiciones. Y es preciso reconocer, que si en circunstancias especiales domina el mundo de la materia, a la postre el espíritu se impone y vence. Yo no dudo de que el patriotismo de Goicoechea le dictará la mejor y no querrá que se establezca nuevamente el sistema de las caperezas de Sancho, que fueron las normas de la vieja política, que en aquellas condiciones no debe volver jamás.

En este libro sigue cultivando el gran orador maurista sus innegables condiciones de literato, y es un gran bien para las letras que la política no se mueva, porque un espíritu inquieto y trabajador no puede estar en reposo, y naturalmente, debe producir.

Ejercer la crítica sana, sin pedantería y sin pasión, y con reflexivo conocimiento del asunto de que se trata, es una de las más grandes facultades del verdadero escritor, y en este libro de que me ocupo derecho Goicoechea los frutos de su grandísima cultura y de su sereno juicio.

El *«epicureísmo»* de Anatole France, además de constituir un tributo al escritor francés recientemente fallecido, es una lección de doctrina y de estilo, estudio de ideas, expresión de vacilaciones de grandes autores y de contradicciones constantes de opinión, que dan clara idea de las veces que los pensamientos no están acordes con las manifestaciones.

Al estudiar la realidad en *«Intelectualismo y los deportes»*, observa el decaimiento del nivel de es gobernantes actuales en el mundo, y aunque citando nombres comete alguna injusticia, que es en este punto una ingratitud, no debe negarse la verdad del tema, que ciertamente en todas las naciones puede observarse la falta de hombres de gran capacidad que en estos difíciles momentos puedan salvar los enormes peligros de la gobernación de los pueblos. *«Hay entre las cosas tiones a resolver y la preparación de los que deben resolverlas, desproporción notoria; el peso de los conflictos exigirá espaldas de gigante y las naciones no hallan más que espaldas de pigmeo...»*

El libro de Deleito, *«El sentimiento de tristeza en la literatura contemporánea»* le sugiere comentarios de fina observación en su capítulo *«El bagaje sentimental de la literatura romántica»*. El dolor es para Goicoechea el más puro creador del arte. *«Nuestro enemigo no es la melancolía, es el fastidio. El símbolo de la tristeza de la presente edad no son las lágrimas, es el bostezo.»*

Otro apartado del libro está dedicado al *«Agotamiento de la novela»*. Es preciso haber leído muchas y haberlas leído bien, para poder escribir las atinadas observaciones que sobre este género literario establece. Crítica razonada y exacta de muchos novelistas actuales y determinación de lo que en su sentir habría de dar a la novela mayor animación y vida de la que hoy lleva.

«Castelar y la tradición española» es un acertado estudio del gran orador, de sus antecedentes y de sus condiciones psicológicas. Lo que debe ser la oratoria en los gobernantes, los grandes artistas de la palabra, que influyeron en la formación de Castelar, son justas expresiones de un estudio muy completo, quizás como no se haya hecho otro con menos páginas, sobre tan excelente figura española.

«La preparación oratoria y la improvisación», *«Psicología del abogado»*, *«Apólogo de la fealdad»*, *«El gran poema novelesco de Proust»* y *«Un libro francés sobre Bolívar»*, son los restantes capítulos de este tomo, todos a cuál más interesantes y muy dignos de ser conocidos y leídos.

VICTOR CAMPOS

Retire usted el Almanaque de LAS PROVINCIAS de

presente año antes del

que se agote

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

SUPREMA CALIDAD GRAN LUJO

LA MEJOR MARCA DEL MUNDO

Informaciones barcelonesas

EL MAYOR COLECCIONISTA DE "CAPICÚES"

Una interesante y pintoresca conversación

Entre las cosas que ha exportado Barcelona, además de los productos de sus diversas industrias, figura la moda de coleccionar «capicúes».

Nos habla nuestro hombre del nacimiento y del alcance de su famosa colección de «capicúes» y de los proyectos que tiene respecto a la misma.

—Mi colección de «capicúes»—nos dice el señor Grau—debe su origen a un incidente fortuito, que, por su carácter familiar, me abstendré de referir.

Para reunir estos once mil billetes, cuyo valor, como curiosidad, estimo en un capital, recurrí a todos los medios: desde el canje, que consiste en ceder los números repetidos por otros que me faltaban, hasta descender a recoger los billetes abandonados por el público en el interior de los coches, recursos éstos y otros que, por fuerza, habían de parecer ridículos a quien, como yo, no esté tocado de vicio.

La «busca y captura» de los «capicúes» ha sido en mí, y durante mucho tiempo, una especie de obsesión; mi afán único, una idea fija que me impeña con fuerza; un mandato cuyo cumplimiento no hubiera podido diferir.

La «busca y captura» de los «capicúes» ha sido en mí, y durante mucho tiempo, una especie de obsesión; mi afán único, una idea fija que me impeña con fuerza; un mandato cuyo cumplimiento no hubiera podido diferir.

Las horas que mis ocupaciones me lo permiten, solo, en mi despacho, me entrego a mi pasatiempo favorito, que consiste en extender los billetes sobre amplia mesa, alinear cuidadosamente los números y entregarme con ellos a soliloquios inacabables.

—¿Qué número, entre todos, despierta en usted una mayor ilusión? —El 88.888. «Los cinco ochos», como familiarmente le llamamos los coleccionistas.

—¿Y cuáles son sus propósitos? ¿qué destino piensa usted dar a los billetes? —Deseo, de no presentarse obstáculos, que figure mi colección de «capicúes» en la Exposición de Industrias Eléctricas.

—¿Existen muchos interesantes, entre ellos, el 33.333, el 12.321, el 10.001, el 13.131, y, como los ceros seguidos, antes o después, no tienen ningún valor, son «capicúes» muy interesantes el 00001 y el 100.000, «capicúes», le la serie.

«Capicúes» en la Exposición de Industrias Eléctricas. Quiero que las gentes de todas las partes del globo que vengan a Barcelona, admiran el mérito de la colección, que realicé con la reproducción de las correspondientes banderolas indicadoras de los distintos trayectos, tarifas de los recorridos y un acabado plano de la red tranviaria.

—¿Cree usted...? —¿Cómo, si no, resarcirme de los afanes y desvelos, del trabajo enorme que suponen los largos días empleados en reunirlos?

—Es fruto de una idea meditada. Y no es aventurado suponer el éxito indiscutible que ha de obtener la exhibición en público de la mejor colección de «capicúes», que es mi mayor gloria de coleccionista, que hoy «viven» solo mis íntimos, y que admirarán mañana, con motivo de la Exposición, los hombres del mundo entero que visiten Barcelona.

MIGUEL-EMILIO DURAN

400 pesetas para cada obrero que cumpliera 65 años durante el año 1924

Régimen legal de Previsión

El rigor del tecnicismo del Seguro y el criterio de moderación para gravar al Estado y a la clase patronal, hicieron que el régimen de Retiro obrero obligatorio no pudiera ofrecer pensión a los mayores de cuarenta y cinco años, a los cuales solo se pudo prometer la capitalización de las cuotas patronales, bonificadas por el Estado.

Esa aspiración fué atendida por la ley de Reforma tributaria de 26 de Julio de 1922, y regulada por el real decreto de 21 de Septiembre de 1922 y por el art. 24 del decreto-ley de Presupuestos del Estado de 30 de Junio de 1924.

Desde Mayo de 1923, el Instituto comenzó a recibir cantidades procedentes de este recargo, de cuya aplicación se han preocupado constantemente el Instituto y las Cajas colaboradoras.

Con cargo a lo recaudado en los años 1922 y 1923, se repartió el año pasado la cantidad de 350 pesetas a cada uno de los ancianos que, estando afiliados, cumplieron los sesenta y cinco años antes del 1.º de Enero de 1924.

Con lo recaudado en 1924, según acuerdo del Consejo de Patronato celebrado en 26 de Febrero próximo pasado, se hará el reparto ajustándolo a las siguientes condiciones:

1.º Se entregarán, por una vez, 400 pesetas a todos los que, estando afiliados al régimen en 1924, hayan cumplido los sesenta y cinco años durante dicho año, vivieran el 27 de Febrero de 1926 y puedan presentarse por sí mismos o por quien debidamente los representen en las oficinas del Instituto o de la Caja colaboradora más próxima a su actual residencia.

2.º El reparto se hace por partes iguales, sin consideración a la mayor o menor cantidad que por ellos hayan abonado los patronos, no solo porque el no hacerlo así constituiría una desigualdad para aquellos obreros que han tenido la desgracia de que sus patronos no cotizaron puntualmente por ellos o que hayan sufrido enfermedad o paro forzoso, sino porque no se cumpliría tampoco la finalidad a que responde este reparto extraordinario de atender con la mayor suma posible de dinero a los afiliados que alcancen la edad de sesenta y cinco años.

3.º Los que se crean con derecho a esta bonificación deben solicitarla por sí mismos o por la persona que les represente a este efecto, lo antes posible, en el Instituto Nacional de Previsión o en la oficina de la Caja colaboradora más próxima al sitio de su actual residencia, presentando, si no lo hubieran hecho antes, la partida de bautismo del interesado, y acreditando su personalidad y existencia en la forma que se le indicará en la misma oficina. Esta, tramitado el

pediente, pondrá a disposición del beneficiario las 400 pesetas, mediante el oportuno recibo.

4.º El reparto a los que tuvieron formalizado el expediente se hará desde el 1.º de Abril de 1926, y podrá ser hecho individualmente a cada beneficiario, o colectivamente a grupos de beneficiarios, si así lo

OLVIDO Y RECUERDO

—¿Vienes a pasear conmigo? —Gracias, abuelo; prefiero irme solo. Quisiera leer.

—¿Cómo gustes. ¿Te irás a la rosaleda, como siempre? —Sí, señor; y usted se irá a su magnolia.

—Como siempre también.

Se han separado en la ancha plazoleta del jardín. Con paso tardo, con mirada alegre, se dirige el abuelo hacia el pascu de los cipreses, que acaba en la magnolia espléndida y florida.

Con paso rápido, con mirada triste, un libro bajo el brazo, se ha dirigido el nieto hacia la rosaleda, a cuya entrada huele ya el azahar de los naranjos.

La ancha plazoleta del jardín se ha quedado sola.

El nieto se ha detenido ante los rosales en flor.

¿Qué angustia pesa sobre su espíritu joven, tan rápidamente envejecido.

Por eso al sentarse, ha abierto el libro—Los caballeros de la Cruz, de Ricardo León,—y ha leído en él, por centésima vez, mejor dicho, ha repetido casi sin leerla la copla popular:

«Ojos azules tenía la mujer que me engañó. Ojos de color de cielo ¡Mira tú si fué traición!»

Qué bien comprende el hombre al poeta popular. Tal vez porque la copla del pueblo, parece siempre que la inventó aquel que la necesitó.

Ojos azules tenía, y junto a ellos pensó en la delicia del hogar, y junto a ellos soñó con las horas felices de la vida; y junto a ellos también sintió los estremecimientos de la tragedia y todos los horrores de la desesperación.

El, que había luchado y trabajado y vivido para aquella mujer; él, que se creyó siempre un hombre firme y decidido, estaba ahora hecho un guiñapo, arrastrando su juventud, la peor de las juventudes.

Pobre abuelo. Creyó que en su casa de campo podría encontrar el nieto sosiego y olvido. Y allí todo eran recuerdos, recuerdos de sus padres, que ya no podían consolarle; recuerdos de ella, que ya no le quería.

Allí estaba la vieja mesa, donde él escribió la primera carta de amor. Allí el bagueño en cuyo cajoncillo había escondido mucho tiempo un pañuelo y una flor: un recuerdo de lo que no necesitaba recordatorios; un recuerdo triste que hoy no podía desechar.

No quería pasear por el viejo jardín. Todo en él era triste y serio: los cipreses, las magnolias, los eucaliptos. Todo allí era la historia.

Tal vez por eso, buscaba entre los rosales, en esa parte nueva del jardín, el olvido de lo inolvidable.

Tenía que confesarse que la quería, que la quería a pesar de todo, que su traición solo había conseguido hacer que la adorase aún más; que su vida y su ser, pendían de aquella muñequita rubia de ojos azules, que ya no sería nunca suya.

Entre sus manos el libro abierto al azar, dejaba ver las hojas: en sus letras estaba acaso la mejor expresión de lo que en aquel momento pasaba por su mente:

«¡Llorad, llorad, ojos míos, llorad si tenéis por qué, que no es vergüenza en un hombre llorar por una mujer!»

Allá se fué al abuelo, camino de la vieja magnolia.

Allá se fué, como todas las tardes, con el corazón henchido de felicidad.

La magnolia vieja que remataba el paseo romántico y delicioso de los viejos cipreses—hermanos tal vez de aquellos que conducen al Genarife—era su mejor amiga.

La magnolia tenía todos sus cariños, porque tenía todos sus recuerdos. Ante la vieja magnolia—se lo habían contado muchas veces—jugaba él, en su infancia.

Ante ella jugó su hija, que estaba ya con Dios.

Y también su nieto. Sí, porque aquel hombre triste y serio que ahora paseaba por el otro extremo del jardín, había sido un chiquillo revoltoso y travieso, a quien el abuelo cuidó con los mimos y las ternuras de la madre que apenas conocía.

Y allí esperaba él, ver jugar alguna vez al bisnieto deseado, que volviése a alegrar la casa ahora tan triste, e hiciese afijos, algunos de los cachivaches por tanto tiempo conservados en las vitrinas de la sala, únicamente acaso para que alguna vez los destrozase una manecita infantil.

El abuelo había soñado siempre. ¿Por qué no había de soñar ahora? Por eso, bajo la vieja magnolia, le pedía al cielo que un bisnieto alegrara a su vieja de las blancas pa-

organiza la respectiva Caja colaboradora.

Como nuestros lectores saben, en la región valenciana asume las funciones propias del Instituto Nacional de Previsión Social del Reino de Valencia, domiciliada en la plaza de Emilio Castelar, 18, 2.º.

LOS SUEÑOS DE PAZ

En la mente de todos está el embrollo producido en Ginebra con motivo de la ampliación de puestos en el Consejo permanente propuesto en la última Asamblea.

La actitud, por una parte, de Alemania y Suecia, manteniendo la política de exclusivismo, y la presentación de la candidatura de España, Polonia y Brasil, creó una situación tan difícil, que ha sido preciso aplazar toda resolución para la Asamblea de Septiembre.

¿Qué pensar de un porvenir de una Liga tan quebradiza? Habría anunciado el telegrama que de modo inesperado se había hallado la fórmula salvadora que concilia todo, y a pesar de ello juzgaríamos que el mal ya estaba hecho, porque la actitud de Alemania recordaba demasiado las frases imperiales germánicas de la «pólvora seca y la espada afilada»; el afán de las grandes Potencias de ser ellas las que dispongan de los destinos de la humanidad, nos revelan, por otra parte, que en la Liga y en sus órganos existen caracteres idénticos a los que se encuentran en las democracias parlamentarias, hoy en decadencia, en las que el sufragio universal y el sistema representativo, la soberanía popular y los Parlamentos, son etiquetas que encubren el monopolio del Poder por una minoría astuta, audaz y muchas veces sin pudor. Por algo escribió Max Nordau «Las mentiras convencionales de nuestra civilización».

La famosa Liga nos trae el recuerdo de la Santa Alianza de principios del siglo pasado. Con un siglo de diferencia aparecen en el mundo internacional dos modelos de Liga de Naciones. La Santa Alianza es un modelo estrecho, de pequeñas dimensiones, exclusivamente europeo. La Liga de Naciones del siglo XX es de un modelo amplio, dotado de organismos que nos recuerdan la división de poderes de un Estado nacional. Liga que contiene desde el extremo Oriente, el Japón y China, al extremo Occidente, España y Portugal; en Europa, como en América. Pero aparte de la mayor o menor amplitud de los modelos, ¿cuántas analogías en las situaciones internacionales respectivas!

Un examen superficial del estado de Europa al terminar sus tareas el Congreso de Viena habría podido concebir las más gratas esperanzas —dice un historiador refiriéndose a dicho Congreso celebrado a principios del siglo pasado.—Bien o mal, el equilibrio político se había restablecido; los pueblos rendidos, extenuados por las incansables y sangrientas guerras, ansiaban gozar los beneficios de la paz; el tiempo de las conquistas había pasado, y no se vislumbraba motivo alguno capaz de lanzar de nuevo a las naciones a luchas internacionales. Y, sin embargo, la realidad de las cosas no consentía abrigar tales ilusiones, porque el espíritu de la discordia no había hecho más que cambiar de terreno, y porque los mismos Monarcas, olvidando lo ocurrido en los últimos veinte años, y desconociendo el cambio radicalísimo operado en los pueblos, se empeñaron en gobernar como si todo hubiera sido un sueño; habían anunciado, al solicitar el concurso de sus súbditos y proclamar la guerra nacional, que iban a luchar por la libertad de las naciones, y luego que se vieron en los tronos negaron la libertad y prescindieron de las naciones.

Con variantes accidentales se advierte una sorprendente analogía entre aquella situación interna y la presente.

La Santa Alianza fué fundada de perpetua, y estaba irrevocable los sagrados pactos hechos en Viena para hacer los lazos entre los reinos, y para oponerse en común a toda nueva tentativa de cambios políticos en Europa. Francia, entonces la enemiga de los aliados, la vendió, firmó por acta separada de 15 de Noviembre de 1818, el Tra-

El blanco es fuego, y el amarillo agua: agua apaga fuego. Proverbio chino. Y desde antes de que Rubén Darío cruzara los bulevares parisienses, se hablaba del peligro de las razas de Camp y de Sen. Recuerdo ahora un artículo del poeta nicaragüense, contenido en el libro Parisiana, en que nuestro hermano blanco se asusta un poco del peligro negro. Y copia estas palabras del ilustre don E. Tobías: «El problema del siglo XX será el de las relaciones por establecer entre la raza blanca y la raza de color en el mundo. Creo que razas de color triunfarán sobre las razas blancas. En la categoría de razas de color coloco a los africanos, los indios, los chinos, los japoneses y los habitantes de la Oceanía».

Yo nunca me he preocupado demasiado de estos temores. Creo que el siglo XX tiene campo para todos y que todos vivirán felices y desgraciados. Mis lentes de aumento no llegan demasiado lejos. Sin embargo, van observando la creciente mezcla de tipos, razas, siluetas, lenguas y rostros que en las ciudades importantes se operan. Esto, por ahora, no me parece sino un espectáculo divertido. Y, en realidad, me interesan más los motivos de diversión oriental que los occidentales. En mi mesa de noche, antes cuentos de «Las mil noches y una noche», que «Las campanas» de Zola. Tiran de la piel de Europa, Oriente y Occidente. Algún empujón se siente por el Sur, pero principalmente América y Asia (Rusia, India, Japón, China, Oceanía), son las que invaden y conquistan Europa.

Los primeros atacantes fueron los norteamericanos. Muchachos rubios, activos, audaces, ingeniosos, ligeros. Millonarios embriagados con un fuerte alcohol industrial. Damas libres y amorosas que querían vencer a las mujercitas que encumbraron a Paquín.

Luego han ido apareciendo los reyes nigrinos, los estudiantes japoneses, los revolucionarios rusos, los chinitos callados y aparentemente humildes, y, al fin, los negros.

¡Ah, los negros! Los negros comienzan a invadir también Madrid. Americanizados, aparisianados en su indumentaria, pasean por la calle de Alcalá, por la Castellana, por la Gran Vía. Su mirada es soberbia y reconcentrada. Saben que no están en una ciudad absolutamente castiza. Se consuelan de las sonrisas burlonas de algunas muchachitas, viéndolas bailar al ritmo de músicas inspiradas en cantos populares oceánicos o africanos.

¡Los negros, los negros! No aparecen como esos pobres amarillos de las perlas tristes. No hay en ellos gestos mendicantes, ni de hambrientos. Si no son genes ricos, son profesionales del arte. Bailan alocada y ensañadoramente, tocan con furia y con melancolía. Pero no mendigan en este Madrid, tan poco discreto para la enorme miseria que encierra.

Y no es solo en los espectáculos viciológicos. Y no es solo por el atractivo de esa chinita de pelo de carbón luciente y de cutis de chocolate, que tan suavemente se deja conducir en los bailes nocturnos. No. Aparte del barrio volcánico de los labios de esta negra, que no sé cómo tendrá el alma, está la corriente filosófica y literaria europea, está el recientemente traducido Decamerón negro, está la pintura negra, está la música de conciertos.

Si duda alguna—diría cualquier profético conferenciante, con voz de há, el porvenir de Europa negro, muy negro.

FERNANDO DÍAZ Y VERA Madrid, Marzo

Caja Rural de Torrente

Hemos recibido la Memoria de esta entidad correspondiente al ejercicio económico y social de 1925.

Los interesantes conceptos que contiene dan idea de la gran misión que desarrolla este organismo, que es uno de los más antiguos de nuestra región.

El problema del crédito agrícola lo resolvió tiempo há en esta población la Caja Rural, que actualmente tiene invertidas en esta atención 797.819 pesetas en préstamos hipotecarios, y 157.758 en préstamos personales.

Alcaramos que no limita su acción a la capital del distrito, sino que espere su benéfica influencia a los pueblos de los alrededores.

Su labor benéfica está indicada por la cifra de 120.126 pesetas destinadas a préstamos sobre ropas y alhajas.

La confianza de Torrente hacia la Caja Rural está representada por las siguientes cifras:

Imposiciones a plazo fijo, 218.970 pesetas.

LOS SUEÑOS DE PAZ

GINEBRA Y LA SANTA ALIANZA

En la mente de todos está el embrollo producido en Ginebra con motivo de la ampliación de puestos en el Consejo permanente propuesto en la última Asamblea.

La actitud, por una parte, de Alemania y Suecia, manteniendo la política de exclusivismo, y la presentación de la candidatura de España, Polonia y Brasil, creó una situación tan difícil, que ha sido preciso aplazar toda resolución para la Asamblea de Septiembre.

¿Qué pensar de un porvenir de una Liga tan quebradiza? Habría anunciado el telegrama que de modo inesperado se había hallado la fórmula salvadora que concilia todo, y a pesar de ello juzgaríamos que el mal ya estaba hecho, porque la actitud de Alemania recordaba demasiado las frases imperiales germánicas de la «pólvora seca y la espada afilada»; el afán de las grandes Potencias de ser ellas las que dispongan de los destinos de la humanidad, nos revelan, por otra parte, que en la Liga y en sus órganos existen caracteres idénticos a los que se encuentran en las democracias parlamentarias, hoy en decadencia, en las que el sufragio universal y el sistema representativo, la soberanía popular y los Parlamentos, son etiquetas que encubren el monopolio del Poder por una minoría astuta, audaz y muchas veces sin pudor. Por algo escribió Max Nordau «Las mentiras convencionales de nuestra civilización».

La famosa Liga nos trae el recuerdo de la Santa Alianza de principios del siglo pasado. Con un siglo de diferencia aparecen en el mundo internacional dos modelos de Liga de Naciones. La Santa Alianza es un modelo estrecho, de pequeñas dimensiones, exclusivamente europeo. La Liga de Naciones del siglo XX es de un modelo amplio, dotado de organismos que nos recuerdan la división de poderes de un Estado nacional. Liga que contiene desde el extremo Oriente, el Japón y China, al extremo Occidente, España y Portugal; en Europa, como en América. Pero aparte de la mayor o menor amplitud de los modelos, ¿cuántas analogías en las situaciones internacionales respectivas!

Un examen superficial del estado de Europa al terminar sus tareas el Congreso de Viena habría podido concebir las más gratas esperanzas —dice un historiador refiriéndose a dicho Congreso celebrado a principios del siglo pasado.—Bien o mal, el equilibrio político se había restablecido; los pueblos rendidos, extenuados por las incansables y sangrientas guerras, ansiaban gozar los beneficios de la paz; el tiempo de las conquistas había pasado, y no se vislumbraba motivo alguno capaz de lanzar de nuevo a las naciones a luchas internacionales. Y, sin embargo, la realidad de las cosas no consentía abrigar tales ilusiones, porque el espíritu de la discordia no había hecho más que cambiar de terreno, y porque los mismos Monarcas, olvidando lo ocurrido en los últimos veinte años, y desconociendo el cambio radicalísimo operado en los pueblos, se empeñaron en gobernar como si todo hubiera sido un sueño; habían anunciado, al solicitar el concurso de sus súbditos y proclamar la guerra nacional, que iban a luchar por la libertad de las naciones, y luego que se vieron en los tronos negaron la libertad y prescindieron de las naciones.

Con variantes accidentales se advierte una sorprendente analogía entre aquella situación interna y la presente.

La Santa Alianza fué fundada de perpetua, y estaba irrevocable los sagrados pactos hechos en Viena para hacer los lazos entre los reinos, y para oponerse en común a toda nueva tentativa de cambios políticos en Europa. Francia, entonces la enemiga de los aliados, la vendió, firmó por acta separada de 15 de Noviembre de 1818, el Tra-

Imposiciones ordinarias, 974.063 pesetas.

Realiza, además, una gran labor agrícola, que no se trasluce completamente en la Memoria, ya que solo se ve en ella una partida de 4.315 pesetas como existencias de plantas de vid americana, y 1.350 pesetas como valor de su maquinaria agrícola: solo se detalla este aspecto de su actividad, y es lástima, pues sabemos de ella que es de una intensidad digna de ser conocida.

Las ganancias obtenidas suman 106.002'69 de años anteriores, forman un capital propio de 118.424'49 pesetas.

Estas ganancias representan un tipo inferior al 1 por 100, ya que, para una totalidad de 1.325.070 pesetas, suma del balance, el beneficio obtenido es el dicho de 12.000.

El Consejo de Administración de esta Caja lo forman: Presidente, don Miguel Reig Chisvert; vice, don Vicente Sancho Fabiá; tesorero, don José Andreu Blasco; secretario, don Francisco Torán Fabiá; vocales: don Vicente Calatayud Perales, don Tomás Miguel Planells y don Lamberto Miguel Ros.

La llegada de la tórtola coincide con los primeros calores; anidan en nuestros pinares, beben en nuestras fuentes y manantiales durante la estación estival, a horas casi fijas del día, y desaparecen al aproximarse el otoño. La tórtola, emblema de la inocencia, es tenida como dechado de fidelidad conyugal de ultratumba, ya que, si muere una de las dos aves, macho o hembra, el ave supérstite no se aparea jamás. El canto de la tórtola es monótono y sombrío; irradia tristeza como un nocturno de Chopin, y presta cierto tinte poético y melancólico a las alboradas y crepúsculos vespertinos en la soledad y el silencio augusto de nuestros bosques y selvas milenarias.

Omitimos deliberadamente agotar la lista de diversas especies, y solamente mencionaremos los tordos, tordellas, cuclillos, palomas torcazas y sus enemigos naturales: el turo, gato montés, la garduña, la zorra y las aves carnívoras: águilas, gavilanes, halcones, cuervos, mochuelos, lechuzas, buhos, etc.

Toda la caza sobredicha ha estado sufriendo, durante años, una persecución desordenada e implacable de propios y extraños en estos montes; la ley de Caza tenía solo un valor nominal; la veda se guardaba a medias; utilizábase a cercos tapados lazos, cepos, hurones y toda suerte de artimañas; los aficionados a la caza del puesto no se recataban mucho ni poco. Durante los calurosos días de la canícula casi se descataban nuestros bosques de mirlos, tórtolas, tordellas, y hasta de chararices y verdicillos, engañándolos con liga en las fuentes y abrevaderos.

Mas, como no hay mal que cien años dure ni cuerpo que lo resista, según reza el adagio, y el abuso se había hecho intolerable, bastó que algún vecino, consciente de su ciudadanía, reclamase en forma ante la primera autoridad provincial, para que se transmitiese incontinenti las órdenes oportunas y haya quedado cortado en redondo el abuso.

A mayor abundamiento, y paralelamente a las disposiciones circuladas, han constituido los aficionados, amigos del orden, una Sociedad de Cazadores, cuya finalidad es el fomento de la caza por los medios a su alcance: persecución y denuncia de cazadores furtivos, extinción de animales dañinos, vallándose de batidas oportunas y de bolas envenenadas, etc., etc.

Gracias, pues, a la eficaz intervención de la dignísima autoridad provincial, secundada por la Sociedad mencionada, ya tenemos garantizado el cumplimiento de la ley de Caza. ¿Por qué no intentamos otro tanto con la ley de Pesca? Porque el apoyo oficial no había de faltar, de seguro.

Asociense todos los devotos de la pesca, especialmente los pacientes cofrades de la caña; laboren por el cumplimiento de la ley; invoquen el auxilio de las autoridades; y diviértase todo el mundo; pero dentro del orden y como conviene a los pueblos civilizados, no como en Zululandia.

EMILIO MINANA, (De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) Madrid, Marzo 1926.

RESPETEMOS LAS LEYES

Entre los aprovechamientos comunales secundarios de los montes de nuestra villa natal, cuéntase también la caza, que, dicho sea en honor de la verdad, no abunda gran cosa hoy por hoy, si bien se espera fundamentalmente que, dentro de un plazo no muy largo (un par de años o tres) aumente de manera considerable. Consiste aquella en perdices y conejos casi exclusivamente, pues aún cuando la fauna de estos montes comprende especies más numerosas, fuera de las dos nombradas y la liebre, las demás son aves de tránsito y no moran en un modo permanente en el país.

Sean permitido, en gracia a nuestras aficiones ornitológicas (cinéfilas, no), decir cuatro palabras acerca de algunas de las especies emigrantes aludidas.

Las chochaperúces o chorritos llegan a nuestra sierra, siempre en número escaso, durante los meses más crudos de invierno; cabalmente en períodos de abundantes y repetidos nievos y escarchas. Prefieren los parajes umbríos, húmedos y de suelo arenoso, donde saben muy bien los aficionados que hay que buscarlos. En cuanto cesa el rigor de los fríos, volarunt; es inútil devanarse los sesos y estropear el calzado persiguiéndolos. El vulgo cree que las chochas no comen, y que, al igual del camaleón «se alimentan del aire», según «canta la copla.

Otra de las aves temerarias en a comarca, y singularmente en nuestro monte, es la ropéndola. Hace su aparición en Mayo, para emigrar en Agosto; su plumaje es muy vistoso, animando en él los colores rojo, verde y el negro. El canto de la ropéndola es original, brete y no muy vario; el timbre de su voz de una blandura maravillosa, y sus lácticas y suaves melodías halagan como una caricia, produciendo en quien lo escucha cierta sensación dulce y melancólica, de encanto indefinible. La ropéndola llámase también oriol, mingolondro y papafigo; ésto último por ser muy aficionada al fruto de la higuera. Es una de las aves cuya caza está prohibida perennemente.

El mirlo común y el solitario también habitan temporal y periódicamente en nuestra sierra, cuyos bos-

ques y selvas alegran durante la época del celo con las armonías de su música dulcísima.

La llegada de la tórtola coincide con los primeros calores; anidan en nuestros pinares, beben en nuestras fuentes y manantiales durante la estación estival, a horas casi fijas del día, y desaparecen al aproximarse el otoño. La tórtola, emblema de la inocencia, es tenida como dechado de fidelidad conyugal de ultratumba, ya que, si muere una de las dos aves, macho o hembra, el ave supérstite no se aparea jamás. El canto de la tórtola es monótono y sombrío; irradia tristeza como un nocturno de Chopin, y presta cierto tinte poético y melancólico a las alboradas y crepúsculos vespertinos en la soledad y el silencio augusto de nuestros bosques y selvas milenarias.

Omitimos deliberadamente agotar la lista de diversas especies, y solamente mencionaremos los tordos, tordellas, cuclillos, palomas torcazas y sus enemigos naturales: el turo, gato montés, la garduña, la zorra y las aves carnívoras: águilas, gavilanes, halcones, cuervos, mochuelos, lechuzas, buhos, etc.

Toda la caza sobredicha ha estado sufriendo, durante años, una persecución desordenada e implacable de propios y extraños en estos montes; la ley de Caza tenía solo un valor nominal; la veda se guardaba a medias; utilizábase a cercos tapados lazos, cepos, hurones y toda suerte de artimañas; los aficionados a la caza del puesto no se recataban mucho ni poco. Durante los calurosos días de la canícula casi se descataban nuestros bosques de mirlos, tórtolas, tordellas, y hasta de chararices y verdicillos, engañándolos con liga en las fuentes y abrevaderos.

Mas, como no hay mal que cien años dure ni cuerpo que lo resista, según reza el adagio, y el abuso se había hecho intolerable, bastó que algún vecino, consciente de su ciudadanía, reclamase en forma ante la primera autoridad provincial, para que se transmitiese incontinenti las órdenes oportunas y haya quedado cortado en redondo el abuso.

A mayor abundamiento, y paralelamente a las disposiciones circuladas, han constituido los aficionados, amigos del orden, una Sociedad de Cazadores, cuya finalidad es el fomento de la caza por los medios a su alcance: persecución y denuncia de cazadores furtivos, extinción de animales dañinos, vallándose de batidas oportunas y de bolas envenenadas, etc., etc.

Gracias, pues, a la eficaz intervención de la dignísima autoridad provincial, secundada por la Sociedad mencionada, ya tenemos garantizado el cumplimiento de la ley de Caza. ¿Por qué no intentamos otro tanto con la ley de Pesca? Porque el apoyo oficial no había de faltar, de seguro.

Asociense todos los devotos de la pesca, especialmente los pacientes cofrades de la caña; laboren por el cumplimiento de la ley; invoquen el auxilio de las autoridades; y diviértase todo el mundo; pero dentro del orden y como conviene a los pueblos civilizados, no como en Zululandia.

EMILIO MINANA, (De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas) Madrid, Marzo 1926.

Un examen superficial del estado de Europa al terminar sus tareas el Congreso de Viena habría podido concebir las más gratas esperanzas —dice un historiador refiriéndose a dicho Congreso celebrado a principios del siglo pasado.—Bien o mal, el equilibrio político se había restablecido; los pueblos rendidos, extenuados por las incansables y sangrientas guerras, ansiaban gozar los beneficios de la paz; el tiempo de las conquistas había pasado, y no se vislumbraba motivo alguno capaz de lanzar de nuevo a las naciones a luchas internacionales. Y, sin embargo, la realidad de las cosas no consentía abrigar tales ilusiones, porque el espíritu de la discordia no había hecho más que cambiar de terreno, y porque los mismos Monarcas, olvidando lo ocurrido en los últimos veinte años, y desconociendo el cambio radicalísimo operado en los pueblos, se empeñaron en gobernar como si todo hubiera sido un sueño; habían anunciado, al solicitar el concurso de sus súbditos y proclamar la guerra nacional, que iban a luchar por la libertad de las naciones, y luego que se vieron en los tronos negaron la libertad y prescindieron de las naciones.

Con variantes accidentales se advierte una sorprendente analogía entre aquella situación interna y la presente.

La Santa Alianza fué fundada de perpetua, y estaba irrevocable los sagrados pactos hechos en Viena para hacer los lazos entre los reinos, y para oponerse en común a toda nueva tentativa de cambios políticos en Europa. Francia, entonces la enemiga de los aliados, la vendió, firmó por acta separada de 15 de Noviembre de 1818, el Tra-

El blanco es fuego, y el amarillo agua: agua apaga fuego. Proverbio chino. Y desde antes de que Rubén Darío cruzara los bulevares parisienses, se hablaba



Curaciones sorprendentes sin medicamentos

del asma, de catarrros bronquiales (aun antiguos), de enfisema, de las debilidades cardiacas y de la tuberculosis pulmonar-

SIEMPRE SE DUDA AL PRINCIPIO mente llega a cubrir la boca y la nariz puede obtener lo que en muchos casos no pueden hacer las medicinas de mayor efecto. Y sin embargo es

verdad. El pequeño aparato llamado según su inventor el profesor doctor KUHN, de Berlín, "LA MASCARILLA KUHN", es capaz de producir efectos tan admirables y maravillosos que vienen a constituir una nueva y fundada esperanza para los enfermos de ASMA, CATARRROS BRONQUIALES, ENFISEMA, TOSFERINA, TUBERCULOSIS, etcétera. Tres veces al día algunas aspiraciones y espiraciones por la máscara KUHN y el enfermo experimenta una mejora nueva esperada y maravillosa que paulatinamente llega hasta hacer desaparecer los padecimientos más antiguos y desahogados. También en casos de DEBILIDADES CARDIACAS la mascarilla "KUHN", presta grandes servicios —aun ahí donde otros medios fracasaron— y

lo mismo ocurre en la ANEMIA, CLOROSIS e INSOMNIOS. En muchos Sanatorios Pulmonares se ha obtenido verdaderamente inmejorables resultados en el tratamiento de la TUBERCULOSIS PULMONAR. No se trata de una novedad no experimentada, porque Clínicas del Estado alemán, profesores de rancómbre, Sanatorios, Hospitales y muchísimos médicos han reconocido la gran eficacia de la mascarilla KUHN. Fédid explicaciones más detalladas indicando el padecimiento a VERKOS, INSTITUTO BIOLOGICO INTERNACIONAL (S. A.), SAN SEBASTIAN, SECCION...

UN TESTIMONIO

Del EXCMO. SEÑOR CONSEJERO DE SANIDAD, PROFESOR DOCTOR VON LEYDEN, Berlín. "Quiero hacer constar que veo con satisfacción la invención del Dr. Kuhn como un enriquecimiento de gran valor de nuestra terapia antituberculosa. Soy de opinión de que, sin género de duda, tiene una gran base racional. Tengo por justificado que los cambios de sangre son capaces de debilitar las bacilos, incluso de lograr su anulación total. Empleo la máscara con gran éxito en mi clínica."

SECC. MAQUINARIA AGRICOLA

Motors de aceites pesados, de gasolina, Trenes de Trilla, Trilladoras de arroz, Aventadoras

"CLAYTON"

Arados tiro animal, vertederas fijas y giratorias, muy económicos

Material de siega "MOLINE ADRIANCE"

Antes de comprar en otra casa consútenos para conocer nuestros precios y condiciones inmejorables

REPRESENTANTE EN VALENCIA:

JOSE NAVARRO ALCACER, Cuenca, 5 Agencia: Paz, 5

UNIÓN ESPAÑOLA DE EXPLOSIVOS APARTADO N. 66 MADRID.

La Harina de Pescado PESCARINA (Marca española)

Como alimento para cerdos

Protege la industria nacional adquiriendo productos nacionales



Este nombre solo ampara productos nacionales de calidad suprema

Los cerdos necesitan alimentos albuminoides (proteína y materias azoadas) que, a la vez de constituir su mejor alimento, les sirve para la formación de los tejidos, haciendo que su desarrollo sea más rápido. El cerdo, desde que es destetado hasta que alcanza unos cien kilos de peso (hacia los seis o siete meses), debe comer de 130 a 150 gramos de esta harina en sus tres comidas diarias, o sea un puñado de 40 a 50 granos en cada comida, mezclados con sus demás alimentos. Esta mezcla tiene además las ventajas de hacerles más agradable la comida y que la tomen con verdadera avidez.

Los cerdos así alimentados dan un tocino compacto, blanco y de gusto muy exquisito.

Para que la leche de las cerdas madres sea más abundante, más nutritiva y más rica en caseína, debe dárseles esta HARINA DE PESCADO, que enriquece la leche, provoca mayor secreción de las glándulas lactógenas y pueden criar mayor número de crías, que crecen y se desarrollan con más rapidez.

L. Alfonso Bellver Almacén y despacho: calle Mayor, Alacúas (Valencia)

Toda la correspondencia al APARTADO 234 - Valencia

VENTA AL DETALLE EN LA DROGUERIA DE LA CAMPANA, c. Jabonería Nueva, 7, Valencia Se solicitan representantes solventes y entendidos en este negocio, en toda España



Esos desgraciados complementan su alimentación con Harinas de Pescado extranjeras, mientras yo consumo un producto nacional PESCARINA

VIAS URINARIAS.—IMPUREZAS DE LA SANGRE.—DEBILIDAD NERVIOSA. BASTA DE SUFRIR INUTILMENTE DE LAS ENFERMEZAS, GRACIAS AL MARAVILLOSO DESCUBRIMIENTO DE LOS Medicamentos del Dr. Soivre

Vías urinarias: Hemorragia, (purgaciones) en todas sus manifestaciones, uretritis, prostatitis, orquitis, cristitis, gota militar, etc., del hombre, vulvitis, vaginitis, matritis, uretritis, cistitis, anaxitis, flujo, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los Cachets del doctor Soivre. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de enfermedad.—Venta. 550 pesetas caja.

Impurezas de la sangre: Sífilis (avariosis), eczemas, herpes, úlceras varicosas (llagas de las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Píldoras depurativas del doctor Soivre, que son la medicación depurativa ideal y perfecta, porque actúan regenerando la sangre, la reanuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado.—Venta. 550 pesetas frasco

Debilidad nerviosa: Impotencia (falta de vigor sexual), poluciones nocturnas, espermatorrea (pérdidas seminales), cansancio mental, pérdida de memoria, dolor de cabeza, vértigos, debilidad muscular, fatiga corporal, temblores, palpitaciones, trastornos nerviosos de la mujer y todas las manifestaciones de la Neurastenia, o agotamiento nervioso por crónicas o rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las Grajeas potenciales del doctor Soivre.—Más que un medicamento, son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad.—Venta. 550 pesetas frasco

Agente exclusivo: Hijo de José Vidal y Rivas, S. C., Moncada, 21, Barcelona. Venta, en las principales farmacias de España y Portugal. NOTA. Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 050 pesetas en sellos para el franquco a Juan G. Sókatarg, farmacólogo, Montaña, 79, y Fomento, 15, Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades

ULTIMOS DIAS Gran liquidación por derribo San Vicente, esquina a San Fernando (LA CASA DE LAS TOCAS) Precios increíbles :: Visítenos :: Ocasiones excepcionales

Señoras: La Casa Lita pone en conocimiento de su distinguida clientela, el haber montado un buen salón destinado al ONDULADO PERMANENTE, con dos potentes máquinas «Galilea». Precios que rigen para el ONDULADO PERMANENTE: 2.0 chuflo, Para lavacos de cabeza, cortes de pelo y aplicación de tintes, precios sin competencia. Bonaire, número 3, bajo, entre las calles de la Paz y Mar, junto al Hotel Palace Este ONDULADO PERMANENTE es la suma perfección

PARA CERDOS Y GALLINAS Harina de Pescado Fresco "JESTEVE" Premiada en la Exposición de Bruselas de 1889 (Instituto Provincial de Higiene y Laboratorio Peset, Guillem de Castro, 22 (solares de San Agustín), Teléfono 1.044. Despacho: Castellar, 7, Valencia. Analizada la harina de pescado fresco JESTEVE, que presenta don Luis Manglano Núñez de Haro, resulta: Que dada su grande riqueza en materias nutritivas, azúcares, grasas y minerales fosfatadas, constituye un excelente y nutritivo alimento para los diversos animales de consumo, digno de ser recomendado. Para que así conste, expido esta nota analítica, hoy 4 de Marzo de 1926. Doctor Peset. (Rubricado) Depositario exclusivo para la región valenciana, Madrid y Cuenca: DON LUIS MANGLANO Almacén y despacho: Portal de Valldigna, 7 :: Teléfono 1617 :: Valencia Depósitos en Valencia: Casa Iborra, calle Jativa, esquina Jerusalén, teléfono 955; don Pedro Vicente, granos y salvados, Guillem de Castro, 109; don Fermín Gascó, p. Jordana, 6, harinas y granos. Nota.—Se desean agentes en los pueblos. Otra.—Para dar facilidades a los señores que quieran hacer ensayos, hay sacos de 10 kilos. Viajante para los partidos de Benisa, Denia, Alcoy y otros de Alicante: José Marcos Devesa, Santo Tomás, 2, Benisa.

Camas de hierro Darás son las mejores, más sólidas e higiénicas, especiales para hoteles, balnearios, academias, comunidades religiosas, etc. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13 :: Fábrica: Almas, 10 :: Teléfono 605

MAQUINAS SINGER PARA COSER PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura. PARA INDUSTRIAS: La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura. ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO. PLAZA DE LA REINA, NUM. 2 - VALENCIA

IMAD I. M. A. Domingómez Apartado 21-VALENCIA Oficinas y Talleres: Camino de Barcelona, 22 Fundición de Hierro: Marqués de Caro, A G Soliciten gratis presupuestos, proyectos y catálogos

TRILLADORAS Arroz, Trigo, Cebada, Avena, Alubias, etc. TRANSPORTABLES Y FIJAS De uno y dos cilindros batidores Rendimientos no igualados hasta la fecha por marca alguna IMAD Sube-gavillas IMAD Relimpiadores IMAD Saca-pajas IMAD

SABADELL EN VALENCIA :: Pañería y sastrería de Victor Seligra Calle del Mar, 33, antiguo edificio Banco España :: Sucursal: Libertad, 184, Cabañal Esta casa con el fin de que el público en general participe en la gran baja que ha obtenido de una gran partida comprada a una importante fábrica de Sabadell en gabardinas, estambres, Australia, arrasados, se complace en comunicar al público la nota de precios: Traje fresco a medida, 65 pesetas; traje lana a medida, 70; traje estambre a medida, 80; traje gabardina gran fantasía, 110; traje gran chich, americana oscura y pantalón tenis, a medida, 75; única casa que vende el pantalón tenis, a medida, a 25 pesetas; pantalones tipo inglés medio ancho, a medida, 15, 18, 20, 23 pesetas; traje verano a medida, 45 pesetas. Trabajo exclusivamente a medida y bien construido. No confundirlo con algún bazarr, es SASTRERIA. C. MAR, 33, antiguo edificio Banco España :: Sucursal: CALLE LIBERTAD, núm. 184, CABANAL

Casa TERUEL IGURINES PLISADOS con dibujos PATRONE BORDADOS CALADOS FORRERIA PASAJE RIPALDA, 5

Compañía Trasmediterránea Servicio fijo rápido semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Vilagarcía, Coruña, Gijón, Muxos, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tadia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Fer y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido. Servicio fijo bisemanal con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia con los miércoles y sábados, a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de Abril, admitiendo carga y pasaje. Línea regular Inglaterra Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados, Linea Francia Servicio semanal directo para Cádiz Par informes: Representación de la Compañía en Valencia Car. Muelle de Fontete, letra A. Teléfono 058 de Grao.

HUERTA VALENCIANA. Calle de la Linterna, 21, entresuelo; barato de tejidos de Antonio García, se han recibido los artículos de temporada, los que vende más baratos que todas las liquidaciones juntas. Dos pañuelos de bolsillo, por 0'15 pesetas. Toallas rusas buenas, a 0'20. Servilletas, dos 0'15. Percales finos para camisas y batas, metro, 1'20. Sombrillas para batas, 0'75. Batista blanca Victoria, el metro, 1 peseta. Velos tul dobladillo seda, 1'75. Dos cuellos de hilo, por 0'05. Popelín negro para lutos, metro, 0'75. Lanilla negra para lutos, metro, 0'75. Tela blanca varios usos, metro, 0'50. Irlanda superior, condecoración ajuares, 1 peseta. Delantales fuertes para la cocina, a 0'65. Un corte bata semilana, por 2 pesetas. Vichys para coquejal, metro, 0'75. Paños fuertes para la cocina, 0'35. Sábanas flor algodón, todo una pieza, a 3 pesetas. Camisas confeccionadas para señora, 2 pesetas. Tapetes de rayo grande, bordados en seda, 7'00. Mantelitos para la mesa, 1'50. Mantelerías sels cubiertos, 6 pesetas. Bufandas todo seda, las de 6 pesetas por 2 pesetas. Colchas semipiqué para la cama, 5 pesetas. Cortes colchón para la cama, 8 pesetas. Sedes Coroll o gran moda, metro, 1'75. Un corte traje seda negro, novia, 18 pesetas. Un corte traje crepón seda, color, 10 pesetas. Medias de seda torzal, 1'50. Calcetines seda torzal, los de 5 pesetas, por 1'50. Medias algodón, colores sólidos, por 0'80. Calcetines en color y negro, fuertes, 0'50. Una pieza Holanda oro, confección ajuares, 10 pesetas. Fiezas Irlanda fina ríquima, 10 pesetas. Una pieza Gloria, núm. 100, por 12'50. Una pieza granito oro, núm. 500, por 25 pesetas. Una cubrecama todo seda, grandísimo, 30 pesetas. Un cor te colchón Damasco, cama matrimonio, 18 pesetas. Una mantelería crepón, confeccionada, 12 pesetas. Camisetas percal coque algodón caballero, 4 pesetas. Calcetillos confeccionados caballero, 2'50. Cortinas para puertas y balcones, 6 pesetas. Una docena de pañuelos bolsillo, por 1 peseta. Un corte traje seda para señora, 5'25. Punto seda para trajes señora, metro, 4 pesetas. Toa azul cargada para trajes modistos, metro, 1'75. Sedas traje Común en blanco, metro, 1'75. Seda cruda, 3 pesetas.

LOCAL PARA INDUSTRIA Se alquila magnífico local en el ensanche de esta ciudad, compuesto de dos naves de 11 x 25 metros y tres departamentos para almacenes en la parte no edificadas Razón: Vinata, 7, principal. Modas de París Se alquilan modistas y señoras en general; La CASA VIVES tiene a su disposición una gran colección de FIGURINES para el vestuario, guardados en trajes, Maniqués BERNARDO VIVES, Calle...

LA HUERTA VALENCIANA CALLE LINTERNA, 21, ENTRESUELO ELIZALDE tipo 29 1630 H. P., carrocería torpedo, seis siete asientos, alumbrado eléctrico y puesto en marcha, dinamo magnetó Bosch, suspensión cantilever, se vende a toda prueba. Garage Internacional, Cirilo Amorós, 92.