

Asociación y Administración
CALLE DEL MAR, 15
Teléfono n.º 17
BOHOS BELLOS
5 CÉNTIMOS

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1896

Preios de suscripción
Valencia, en mes. 1.50
Prov. valencianas. 4.50
Península. 5.50
Extranjero. 10.50
SEÑERO SUELTOS
CÉNTIMOS 5

AÑO XXXII
Lunes 18 de Agosto de 1902
NÚM. 13,140

Asuntos del día

El Imparcial, que tanto contribuyó con sus campañas populacheras á la caída de los cor servadores y á que les reemplazasen en el poder los liberales, reconoce ahora impetivamente que la política seguida por aquéllos es la mas adecuada al estado actual de la nación española.

Hablando dicho periódico de los peligros que nos amenazan y de la manera de conjurarlos, se expresa en estos términos: "El fundamento capital de toda potencia ha sido en cualquier tiempo, y lo es mas en los presentes, el dinero. Con una Hacienda fuerte siempre un Estado fuerte; con una Hacienda débil el Estado no será fuerte, aunque se vista de hierro de los pies á la cabeza.

El déficit del Tesoro vendrá á ser causa de impotencia mayor que todas las deficiencias que se señalan en nuestra organización militar. Por eso, al retonar, ha causado tanta alarma en el ánimo del país. Por eso, también, los esfuerzos generales deben ir encaminados á arrancar de raíz ese retono.

Y en tanto que esto no se logre y las fuerzas económicas del país no aumenten, será poco menos que tiempo perdido cuanto se emplee en tocar y tratar cuestiones, sobre las cuales tiene su concepto hecho el espíritu popular. Realizada esa primordial condición, todo lo demás vendrá después por su propio peso.

Esa es, en efecto, la buena política económica: mantener la nivelación ante todo, y aplicar los recursos que puedan obtenerse á las necesidades que den resultados más beneficiosos al país.

Y esa fué la política económica que planteó y desarrolló con tan brillante resultado el gobierno conservador, y que ha permitido amortizar deudas del Tesoro con los sobrantes y elevar el crédito del país.

Todo ello está á punto de comprometerse por el temido déficit del año actual, á causa de las mal aconsejadas reformas que se hicieron en el presupuesto corriente, y por las deficiencias con que se administra, y como al mismo tiempo hay quien habla de aumento de gastos, es oportuno lo que se dice desde el campo mismo de los liberales por **El Imparcial**, sobre cuyas declaraciones debemos llamar la atención del lector.

NOVEDADES LITERARIAS

(Información quincenal para LAS PROVINCIAS)

DESDE MADRID
La poesía de última hora.—«El Florilegio» de Valencia.—«La canción de la Vida», por Vicente Medina.—«Joyeles bizantinos», por Antonio Zayas.

Tiene razón René Doumic, el crítico de *La Revue des Deux Mondes*. La poesía, comienzo de toda literatura, es la forma suprema del arte de escribir. La literatura que olvida la poesía, está muy cerca de perecer. Por fortuna, si entre nosotros no se advierte una floración poética, parecida á la que en Francia cuenta ya con poetas del empuje de Maurice Maeterlinck, de Juan Villosio y de Fernando Gregi, para no citar aquí mas que á los «vates», verdaderamente inspirados de la nueva generación francesa, no faltan algunos que, por lo menos, dan fe de que la poesía tiene aún fervientes adoradores, por mas que á todos no les sea igualmente propicia la descontentadiza deidad. En parte, por lo inclinados que somos á la imitación de lo francés, en parte, porque creo advertir entre lo mejorcito de la gente nueva cierta nostalgia por el romanticismo (y lo romántico y lo poético son términos casi sinónimos), confío en que el nuevo siglo ha de curarse de la sequedad prosaica que le transmitiera al morir el diez y nueve.

Y no quiere decir esto que en los últimos años de la centuria pasada faltasen poetas. Campoamor, Núñez de Arce, Balart, Verduguer, Llorente, Querol, Manuel del Palacio, Ferrari, Rueda, inspirado á ratos; Gil, Sinesio Delgado, Cuenca, excelente en los versos festivos... demostraron cumplidamente, con obras, que es como tales cosas se demuestran, que aquella sentencia que tanto dió que hablar en el Ateneo, asegurando que la forma poética estaba llamada á desaparecer, era, en rigor, una paradoja vacía de toda verdad.

Pero, si es cierto que hubo inspirados poetas en las postrimerías del pasado siglo, faltaba entonces, casi por completo, el ambiente de idealidad que es indispensable para que viva y prospere la hermosa y delicada flor de la poesía. La influencia del positivismo, infiltrado hasta en la médula de la sociedad, las burlescas constantes y sangrientas de una crítica interlineal, manejada á trote y moche, no solo por famados escritores, sino por maleantes gaceteros; el afán de escarrocero todo lo que en el alma española había de entusiasta, de tal modo que España, mas que la patria de D. Quijote, parecía la patria de Sancho Panza; el desmoronamiento de los ideales colectivos, el espíritu práctico, en busca únicamente de dinero, ni mas ni menos que Gerónimo Paturat en busca de una posición social... fueron causas mas que suficientes para enojar y abatir el ánimo, aun de los poetas de mas alto y vigoroso vuelo. Núñez de Arce temía—y así me lo dijo en mas de una ocasión—publicar sus versos; Balart era objeto de irrespetuosas cuchufletas, y cada vez que Manuel del Palacio, Ferrari, Grilo, Verduguer... se atrevían á publicar una poesía, bien podían prepararse á recibir copioso chaparrón de dicitos; porque se daba, y aun algunas veces se dá el caso, de que aquí, donde se tolera y hasta se ensalza al político de industria, al vividor desvergonzado, al regenerador que se enri-

queció con la sangre de sus víctimas, no se perdona al poeta que mete un ripio en un soneto, ó emplea una metáfora impropia ó un giro que no autoriza el epítome de la Academia. Contra el desgraciado vate que tales crímenes cometa, se desataba la sátira insultante de la jauría de censores, entre los cuales habia muchos que apenas si sabrían leer, cuanto mas escribir.

En tales condiciones, ¿cómo era posible que floreciera la poesía? El poeta temía el convencimiento, y no estaba del todo equivocado, de que escribir versos era cosa ridícula en el concepto de sus contemporáneos, y no los escribía, ó escribía muy pocos. Esta atmósfera desfavorable va poco á poco desvaneciéndose, y á disiparla aun mas ha de contribuir, y no poco, el *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX*, que actualmente está dando á luz D. Juan Valera, y del cual *Florilegio*, que ha de constar de cinco tomos, van ya tres publicados.

«Importa—dice el insigne escritor—reunir lo mas delicado y apreciable, y ofrecerlo sin mezcla de otras producciones, buenas acaso, pero de valer inferior ó no de tanto agrado. Así volverá á encenderse en los espíritus el amor á la poesía, algo entibado ahora, y este amor se apoyará y fundará en el buen gusto, y no valdrá para desmentir el refrán que dice *El amor quita conocimiento*... Puesta la mira en este objeto, mi *Florilegio* será como un muestrario donde la muestra que de cada poeta se presente, excite ó baste á excitar al lector á estimar á dicho poeta, á preñarse de sus ideas y sentimientos y estilo, y á leer ó tratar de leer todas sus obras...»

Bien claramente queda expuesto en las líneas transcritas el objeto que D. Juan Valera se propone en su *Florilegio*; no hay, pues, para insistir sobre este punto. Lo que por mi cuenta he de decir acerca de la presente antología, es que siendo toda ella de mucho interés literario, lo tiene muy grande aquella parte dedicada á poetas poco conocidos, ó desconocidos del todo, que el Sr. Valera pone nuevamente en circulación, ó trae a la vida de nuevo á la vida. En efecto, ni Quintana, ni D. Juan Nicasio Gallego, ni el duque de Rivas, ni Zorrilla, ni Becker... necesitan de *Florilegios* ni antologías para que sus versos corran de boca en boca y sean repetidos y comentados por las personas de buen gusto. De las obras de otros poetas menos conocidos del gran publico, como Ariza, Martínez de la Rosa, Estébanez Calderón, Pastor Díaz, Alosá Galiano, Tassara, Trueba, Selgas, Arnao, Aguilera, Bastrina, hay colecciones en libros fáciles de encontrar: Jovellanos, Moratín, Lista, Bretón de los Herreros, Agustín Durán, Ventura de la Vega, Mía y Fontanals, Mariano José de Larra, Mesonero Romanos, Julián Romea, Jaime Balmes, Hartzembusch, García Gutiérrez, Alarcón, Florentino Sanz, Aparisi y Guijarro, Coll y Vehl y Narciso Campillo, aunque escribieron hermosas poesías líricas, alcanzaron su fama en obras de otro género, y España por ellas los reverenciaba y ensalzaba; pero ¿quién se acuerda ahora de los versos de D. Baldomero José Gallardo, de D. Juan María Maury, de D. José Somoza, de D. Joaquín de Mora, de D. Juan Bautista Salazar, de D. Aureliano Fernández Guerra, de D. Joaquín Roca y Corat, de D. José García, de D. Nicanor Zurrialdy, y de otros varios poetas, que como los anteriores, pasaron casi inadvertidos, si no de sus contemporáneos, de la generación que les sucedió, dejando sin embargo, algo digno de no perderse?

En tal sentido, el *Florilegio de poesías castellanas del siglo XIX*, presta un gran servicio á nuestra literatura. ¿Última grande sería que hubieran quedado para siempre en el olvido, composiciones tan bellas como la que lleva por título *El de la cruz colorada*, de D. Gregorio Romero Larrañaga; el delicado romance de D. Antonio Ros de Olano, titulado *El Hogar*; el soneto del marqués de Tabuérniga, *Pura y undosa fuente que serena*, las octavas de D. Baltasar Liróla, *A Sierra Nevada*, y otras varias poesías que, el Sr. Valera, con su afortunado buen gusto, ha incluido en el *Florilegio*.

En él también hay una composición de don Luis A. Ramirez Martínez Giertero, mas conocida con el pseudónimo de *Larmin*, titulada *La hija de Jairo*. Con ser muy hermosa esta poesía no es, en mi concepto, la mejor de aquel malogrado poeta, que joven aun, salió de la vida por la puerta del suicidio. De desear sería que se hiciera una edición de todos sus versos, entre los cuales, unos, que, si mal no recuerdo, llevan por título *La hija de Milton*, son de los mas hermosos que produjo la musa española en el siglo XIX.

Volviendo al *Florilegio*, diré que el Sr. Valera promete incluir en el último tomo notas bibliográficas y críticas, que con las advertencias que van al final de cada tomo, y las 255 páginas que aparecen al frente del primero, constituirán un interesante estudio acerca de la poesía lírica y epica de la España del siglo XIX.

Decía al principio de esta crónica que en España tiene la poesía fervientes adoradores, y aporto ahora que uno de ellos es el escritor murciano Vicente Medina. Prueba elocuentísima del amor que este poeta tiene á las musas, es lo que él mismo nos cuenta en el prólogo de su último libro, *La canción de la Vida*. No es Medina uno de esos intelectuales formados en las aulas universitarias, academias, bibliotecas y ateneos. De niño, vendía periódicos por las calles, romances de ciegos por los pueblos y libros en un puesto de ellos que su padre tenía. Más adelante vino á Madrid en calidad de sirviente de un procurador, á cuyo hijo acompañaba al colegio y á paseo, sin perjuicio de desempeñar otras mas modestas tareas, como ir con la señora de su principal á la compra, acarrear agua y embetunar botas. Un día el procurador se incomodó con el muchacho y le dijo: «No vas á ser nunca nada, no sabes sacar lustre á las botas...» Medina se marchó de casa de aquel filisteo, que consideraba como el principio de la sabiduría el arte de dar betun al calzado.

Fué luego hortera, sentó plaza, estuvo en Filipinas, volvió á los 24 años á Murcia, instalándose á poco en Cartagena, en donde sostiene á su familia, trabajando ocho ó nueve horas diarias en dos oficinas, una comercial y otra del Estado, con lo que reúne el modesto sueldo de doscientas pesetas mensuales.

En sus primeras composiciones, Medina, dejándose llevar de su inspiración, haciéndose eco de la poesía de su país, y en nobiliéndola, compuso aquellos *Aires murcianos*, que el público respiró con deleite, porque traían en sus versos efluvios de las auras, saturadas de azahares de la vega del Segura. En su último libro, Medina ha puesto algo de su primera manera. Hay, si, en él composiciones como las tituladas *En la senda*, *Cómo hablan las madres*, *La canción de la vida*, que aunque no exentas de lunares, rebosan de sana y sincera poesía. En cambio, hay otras, en las cuales, mas que en las imágenes y conceptos, en la rima y en la combinación de los versos y en la estructura de las estrofas, se echa de ver el influjo de las extravagancias modernistas.

Yo, al ver al Sr. Medina, echar por este camino, que en mi sentir condije, no á la fuente de

Aganipe, como decían nuestros amenerados abuelos, sino á los cerros de Ubeda, no puedo menos de repetir esta hermosa estrofa del poeta murciano:

«Parece que el tiempo no pasa, parece la misma la senda...
[que ha de ser la misma, si adonde iba antes no se va por ella!]

Más extraviado aun por los senderos del modernismo, veo al Sr. Antonio de Zayas. Yo no sé si mi oído estará sujeto á lo que el autor de *Joyeles bizantinos*, llama en su prólogo «imposición de tiranías absurdas y métricas», pero por muchas vueltas que le doy, no acierto á encontrar melodía ni cosa semejante en el tercer verso del siguiente cuarteto:

Un viento muy suave los sembrados agita,
que está el sol sazando con caricias de fuego,
y allado en la cúpula negra de un templo griego
el alminar desouella de una blanca mezuquita.

Tampoco encuentro gran belleza en este rasgo descriptivo:

Un toro
cuyas pupilas hoscas
cierra el espertal cabo,
y se cansa las moscas
de espantar con el rabo.

Ya sé yo que es muy natural, que los toros se sacudan las ancas con grandes rabotadas para espantar las moscas por esta observación, aunque exacta, me parece poco poética. Tampoco creo muy acertadas algunas imágenes, entre otras, la siguiente:

«En sus jardines mustios que cipreses festonan,
la diosa muerte vela el sueño de sus siervos,
y sacerdotes lúgubres de su culto, los cuervos,
cuando llega la noche, *De profundis* entonan.»

La verdad, esos pajarracos, haciendo de sacerdotes lúgubres, haciendo el plico y entonando el oficio de difuntos, más que ideas tristes, me sugieren pensamientos que nada tienen de melancólicos.

El procedimiento artístico del Sr. Zayas consiste en expresar por medio de descripciones los estados del alma que le han producido los objetos, paisajes y personas, vistos por él en el Oriente de Europa. A veces logra, en efecto, comunicar sus emociones al lector. El poeta sabe—hablando en términos un poco hermoseados—fundir lo subjetivo en lo objetivo, dejando ver demasiado claramente el esfuerzo que le cuesta la realización de tal propósito. [Que trabajo ha debido de costarle al Sr. Zayas labrar sus *Joyeles bizantinos*!]

ZEDA.

Las negociaciones con Roma

—He visto con gusto—nos decía hace pocas horas una persona respetable, afiliada al partido liberal, cuyos informes hemos visto confirmados cuantas veces nos ha favorecido comunicándonos sus impresiones—que *La Epoca* no ha dado completo asentimiento á las noticias de *El Español* sobre las negociaciones con la Santa Sede.

—Efectivamente, la seriedad de *El Español* y la informalidad del gobierno nos invitaban á admitir como exactos los asertos del colega; pero contrariaban esencialmente nuestros informes, y además nos parecía imposible que el Sr. Sagasta hubiese llevado tan lejos la burla que hace del país. Por esto dudamos, y nuestra duda se reflejó en los comentarios que escribimos.

—Hicieron ustedes bien.

—No sé de dónde han salido esas noticias; pero creo firmemente, y lo mismo me parece que piensa el gobierno, que, de ser cierto lo dicho por *El Español*, como mas pronto ó mas tarde se habria confirmado, la caída del gabinete hubiese sido inevitable. Por fortuna, no lo es; y digo por fortuna, no por ser yo liberal, sino porque ni á ustedes ni al país conviene en estos momentos un cambio de política.

—De modo que V. cree que existen negociaciones planteadas?

—No solo lo creo, sino que estoy seguro de ello.

—Entonces, ¿cómo se explica la conducta del gobierno? ¿A qué se deben sus vacilaciones? ¿Por qué salió del gabinete el Sr. Canalejas? ¿Qué objeto tuvo el *modus vivendi* del mes de abril?

—Perdone V., amigo mío. Para mí es evidente que el gabinete está purgando el *pecado original*, la debilidad del Sr. Sagasta, que en febrero de 1901, como en setiembre de 1897, no supo imponerse á los que se llaman sus amigos.

El partido liberal cometió una grave falta cuando la crisis de marzo. Subió al poder sin programa, y como lo único que el estado del país exigía era algo que, dadas sus condiciones, no podía hacer, la continuación de la obra del señor Villaverde, aceptó, para justificar su existencia en el gobierno, la bandera del motín, y dió por planteados un problema religioso que no existía.

—Necesitaba hacer algo, y el verano anterior realizó exploraciones cerca de la Santa Sede con objeto de ver si era posible, invocando especialmente razones de índole económica, llevar á cabo una modificación del Concordato que mas ó menos afectase á la situación de las Ordenes religiosas.

El Vaticano no se negó en absoluto; mas como D. Práxedes es una especie de presidente constitucional, que preside, pero no gobierna, salió don Alfonso González con su desdichadísimo decreto de 19 de setiembre.

Ya sabe V. el incidente del Nuncio y el disgusto del ministro de Estado, cuya posición resultó desastrosísima. Se dieron, mejor dicho, se prodigaron las explicaciones, y, merced á estas, se arregló el conflicto del momento; pero agravando el problema para el porvenir, porque cuando después se quiso negociar, el Vaticano exigió terminantemente la derogación del decreto del Sr. González, á lo cual no podía acceder el gobierno. Habría sido firmar su sentencia de muerte.

En tanto, el ministro de Gracia y Justicia redactó un proyecto de reforma del Concordato. Lo estudió el de Estado; convinieron el marqués de Tevega y el duque de Almodóvar algunas modificaciones, y se mandó al Sr. Pidal. Debo confesar á V. que su amigo el ilustre ex-presidente del Congreso se condujo con toda corrección, no ocultando que no estaba conforme con lo que aquí se habia hecho, y que no podía sentir el entusiasmo necesario para defender la obra del gobierno; pero sin negarse, ni mucho menos, á presentar el proyecto al Vaticano.

—Entonces, ¿cómo se explica la dimisión del señor Pidal?

—Esa fué una habilidad de D. Práxedes.

Se acercaba la fecha en que las Cortes habian de reanudar sus sesiones; temió el Sr. Sagasta que se provocase un debate sobre la cuestión religiosa, y queriendo evitarlo y ganar tiempo, pronunció aquellas famosas frases que pusieron al Sr. Pidal en el caso de reiterar su dimisión. Era lo que deseaba, porque mientras se nombraba el

sucesor y éste iba á Roma, habia de pasar mas tiempo del que se pensaba tener abiertas las Cortes. Y, en efecto, no hubo gran prisa en admitir la dimisión al Sr. Pidal ni en nombrar al señor Gutiérrez Agüera. Se mandó llamar á este á pretexto de darle instrucciones; volvió á Viena con objeto de presentar sus credenciales, y hasta la segunda quincena de marzo no entró en funciones.

Pero iba á expirar el plazo señalado en el decreto del Sr. González, y las Ordenes religiosas no habian cumplido sus precintos. ¿Qué podía hacer el gobierno? ¿Cubia que aceptase la responsabilidad de proceder *manu militari* á cerrar los conventos y disolver las congregaciones?

—Eso habria sido provocar una enorme agitación, á beneficio exclusivo del carlismo.

—Pues por eso se detuvo el gobierno; mas como tampoco podía derogar francamente el decreto, recurrió de nuevo á la Santa Sede ó hizo en marzo lo que, de haberse hecho en setiembre anterior, le habria ahorrado mucho tiempo, muchas dificultades y no pocos disgustos: pactó con el Nuncio, y el pacto, contenido en las Notas de 6 de abril, fué el origen de la real orden del señor Moret.

Ya recordará V. cómo se supo la existencia de ese compromiso por la publicación de *El Siglo Futuro* de la circular del Nuncio.

—Efectivamente; y por cierto que *La Epoca*, para restablecer la verdad de las cosas, tuvo que hacer constar que monseñor Rinaldini habia advertido al gobierno el peligro de que se publicase su circular á los prelados.

—Si pero eso era un peligro inevitable, pues si el Nuncio no decía que la real orden era cosa convenida con la Santa Sede, las Ordenes religiosas habrían seguido en su actitud de resistencia pasiva.

La real orden cambió la situación del gobierno en el Vaticano. Después del cange de Notas de 6 de abril, Roma no podía seguir negándose á negociar. Por esto, á raíz de publicarse aquella, se ordenó al Sr. Gutiérrez Agüera que presentase el proyecto de reforma.

—Esa sería una de las Notas á que aludió *El Correo*.

—El *Correo* se equivocó. Claro es que el proyecto acompañaría una Nota; pero aquel es una obra completa; lo que sería el Concordato futuro, según los propósitos del gobierno. No se trata de un mero bosquejo, sino de un plan completamente desarrollado en artículos, que puede considerarse dividido en dos partes; una, relativa á las Ordenes religiosas; la otra, referente al arreglo del clero.

Recibió la curia romana el proyecto, y ya sabe usted el procedimiento que allí se sigue: se tradujo, se imprimió y se repartió á las Congregaciones para su estudio.

Pasó el mes de mayo, surgió la crisis que dió por resultado la salida del Sr. Canalejas, y el gobierno se sintió obligado á hacer algo para contrarrestar los efectos de la propaganda del exministro de Obras públicas. Entonces recurrió de nuevo á la Santa Sede, manifestando que necesitaba una respuesta á su proposición, ya que no sobre la totalidad, al menos sobre la parte referente á las Ordenes religiosas. Lo relativo al arreglo del clero era menos urgente, en su concepto, y daba espera. Excuso decir á V. que el Vaticano se mostró sumamente propicio... á seguir estudiando el asunto.

Después creo que se han hecho nuevas gestiones, y aun sospecho que el gobierno debe tener alguna promesa, mas ó menos terminante, que le permite esperar una solución en este mes.

—Pero, ¿V. cree que la Santa Sede va á contestar de un modo satisfactorio?

—Distingamos. La Santa Sede, si se ve seriamente apremiada, cederá en lo relativo al arreglo del clero, lo que menos importa al gobierno; pero dudo mucho que se preste á hacer nada positivo contra las Ordenes religiosas.

La Iglesia es eterna; el Pontificado no pacta para hoy ni para mañana, sino para siempre, para un porvenir remotísimo. De ahí que no esté dispuesto á sacrificar por intereses del momento á las Ordenes religiosas. Por esto el Vaticano va asumiendo la dirección y gobierno de esos institutos. Son su ejército de reserva, ejército poderosísimo que hace que sea hoy mas fuerte y mas respetado que lo fué cuando contaba con el poder temporal.

—Entonces, ¿usted teme un fracaso?

—No lo sé; mejor dicho, no quiero discurrir sobre esa hipótesis. Algunos de mis correligionarios lo desearían; yo lo temo, porque yo estoy convencido de que el problema religioso no existe en España; pero tengo el convencimiento de que si los liberales olvemos á la oposición sin haber dejado resuelto aquel, no faltaría otra *Electra* ni otro asunto Ubao.

(De *La Epoca*.)

EL VIAJE DEL REY

En Pamplona

Pamplona 16.—D. Alfonso entró en esta ciudad por el portal de San Nicolás, pasando después por las calles Mayor, de Mercaderes y de Curia, donde presenciaba el paso de la comitiva regia un numeroso publico. El recibimiento superó á todo lo esperado. En la calle de Curia habia un cartelón que decía: «Bien venido... En la fachada de la Catedral veíase otro cartel, donde se leía: «El Cabildo á S. M. el rey...»

En el atrio de la Catedral esperaban á S. M. el Cabildo y el obispo, que le recibieron bajo palio, llevado por ocho canónigos. Al entrar el monarca en el templo, el órgano tocó una melodía, y luego la Marcha Real. El rey y el príncipe de Asturias se dirigieron á los sitialos á ellos destinados, colocados bajo dosel en el presbiterio. El publico que estaba en el templo no era muy numeroso, pues no se permitió la entrada á todo el mundo. Se cantó por la capilla de la Catedral el *Te Deum* de Iníguéz.

El rey, después de la función religiosa, se dirigió á la Diputación. En esta última, 200 señoras arrojaron flores y versos sobre el coche regio, lo cual produjo una entusiasta ovación. Ocupaban dichas señoras dos tribunas de la Cámara de Comercio, unidas por un pabellón de cintas, del que pendía una corona.

Las tropas desfilaron por delante del rey, quien estaba en el balcón con el príncipe de Asturias y el capitán general. Cada vez que pasaba una bandera, S. M. saludaba, y esto le valía una ovación del publico que presenciaba el acto.

Desde la llegada del rey ha ido creciendo por momentos el entusiasmo popular. Se decía que Pamplona no era nada á entusiasmarse; pero esta vez ha quedado desmentida tal afirmación, pues desde la Catedral hasta la Diputación ha habido una ovación continuada.

El general Linera ha ido durante el trayecto á caballo en pos de S. M. A los escribas del coche real marchaban el marqués de Sotomayor y el comandante de la escuadra real, Sr. Serrano. Después iba una sección de dicha escuadra.

Empezó la recepción á las cuatro de la tarde. Se celebró en el salón del Trono de la Diputa-

ción foral. S. M. vestía uniforme de capitán general en viaje. Desfilaron ante el monarca senadores y diputados, la Diputación foral, el Ayuntamiento, el Cabildo, presidido por el obispo, varios PP. carmelitas, y entre ellos el P. Bvan-gelista de Ibero, procesado por haber pronunciado un sermón contra los liberales en abril último. También han concurrido á la recepción algunos republicanos y socialistas. Sr. Vizcarro, teniente de alcalde. La nota interesante ha sido el gran número de alcaldes y de los representantes de los pueblos de Navarra que han ofrecido sus respetos al rey.

Al finalizar la recepción ha dicho el rey que pasaran los periodistas y estos desfilaron ante el Trono.

Durante la recepción hizo varias preguntas S. M. al general Santiago, gobernador militar de la plaza, y entre ellas una respecto á la autenticidad histórica de las llaves de la ciudad que le fueron entregadas al hacer su entrada en Pamplona. La respuesta fué contestada afirmativamente.

Después de la recepción, el numeroso publico que se hallaba fuera del edificio vitoreó al rey, obligándole á acomodarse al balcón.

Pamplona 17.—El rey y el príncipe oyeron misa en la iglesia de San Fermín. También oyó misa el general Weyler.

Su majestad y alteza visitaron luego la Catedral, examinando las alhajas, el archivo y los claustros. Mas tarde revisaron los cuarteles. Durante el tránsito por las calles, el pueblo ovacionó al rey. A mediodía almorzaron en el palacio de la Diputación.

Hallándose el rey en la Catedral, recibió la visita de una anciana que hoy cumple 95 años y que habia ido á pie solo por ver á S. M.

En el baluarte Gonzaga, el general gobernador, Sr. Santiago, prohibió á los periodistas que sacasen fotografías. El rey se volvió á ellos y les dijo con cariño:

«Yo tampoco he traído mi máquina...»

El rey visitó luego los cuarteles de caballería y de infantería de Cantabria y América.

El alcalde invitó al rey á que asista al encierro de los toros que se verificará el martes. El general Pacheco (siempre él) contestó secamente á la autoridad municipal: «El rey no puede asistir!», El alcalde ha pedido audiencia á S. M. para hacerle personalmente la invitación.

Los gigantes han bailado frente á Palacio. El rey ha salido al balcón, siendo aclamado.

A las tres y media ha recibido D. Alfonso la visita de todos los alcaldes.

El rey ha ordenado se levantase el arresto leve que sufrían algunos soldados, y que se sirviera un rancho extraordinario en todos los cuarteles.

La Diputación provincial ha entregado un Mensaje á S. M. pidiendo el pago de los suministros de la pasada guerra civil. Importan diez millones. D. Alfonso ha ofrecido interesarse en el asunto.

Esa tarde ha presenciado S. M. las maniobras militares. Esta noche abasteció el rey con un banquete á las autoridades. Mañana realizará su anunciada expedición á San Miguel.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

El director de la Universidad libre de Deusto, D. Aniceto Casado, ha remitido al ministro de Instrucción pública una respetuosa exposición, en la que pide se aclare el extremo del decreto de inspección de la enseñanza no oficial, en el punto referente á la adquisición por los profesores del título académico correspondiente.

En el citado decreto se concede el plazo de un año para que durante él puedan obtener título los profesores de enseñanza secundaria que carezcan de él; pero como no se dice nada de los de enseñanza superior, el firmante de la exposición ruega se les conceda la misma gracia, puesto que las circunstancias en que se hallan unos y otros son las mismas.

El ministerio, reconociendo la justicia de la aclaración solicitada, contestará á la exposición en sentido favorable.

DEL EXTRANJERO

Los franceses en Tánger

Tánger.—Siete buques de guerra de nacionalidad francesa, han hecho evoluciones frente á la bahía, marchando pocos momentos después con rumbo desconocido.

Este hecho ha llamado extraordinariamente la atención.

En Venezuela

New-York.—El buque de guerra de los insurrectos venezolanos *Padilla*, ha capturado al cañonero *Boyaco*, que prestaba servicio á las órdenes del gobierno.

Botta, Delarey y Dewet

Londres.—La llegada de los generales boers ha sido por demás entusiasta. La estación y los muelles estaban atestados de gente. La multitud vitoreó á los generales boers. Estos se negaron á hablar.

La gente continuó vitoreándoles. La policía vióse obligada á cargar para dispersar á la multitud.

Los generales boers bajaron por la parte de la vía, y á pesar de esto, la gente arrolló á la policía, logrando llegar hasta donde estaban los boers, continuando aplaudiéndolos y dando vivas.

Buque embarrancado

Tánger.—Cerca del Cabo Espartel, y á consecuencia de la niebla, embarrancó el buque de vela italiano «Luise Crutjere». Conducía 450 toneladas de plata. Ha salido, para ver si logra sacarle á flote, el vaporínico «Garterich».

Fiestas en París

París.—*Le Gaulois* dice que el municipio prepara grandes fiestas con motivo del centenario de la Legión de Honor.

Revista fracasada

Londres.—El viento huracanado y la lluvia deslucieron la revista naval de Portsmouth.

Comisario apaleado

París.—En Polonoí fué apaleado un comisario de policía que intentó cerrar una escuela congregacionista, cumpliendo órdenes superiores.

Noticias desmentidas

París.—Telegramas de Roma desmienten que Su Santidad León XIII haya llamado al Nuncio en París, como asimismo que haya enviado instrucciones á los prelados franceses aconsejándoles la resistencia al decreto sobre Congregaciones religiosas.

CEREVISINA FITA DR. AVEÑO,

Policlínica médica, enfermedades del estómago, estreñimiento pertinaz, obesidad...

VALENCIA

Ayer subió de punto el calor, llegando a marcar el termómetro muy cerca de 30 grados a la sombra y 38 y décimas al sol. La gente, huyendo de la basca, se trasladó a los pueblos cercanos...

encargado del taller de ebanistería de la calle de Ruzafa tenía en un bolsillo del chaleco. Las hemorroides, grietas y fístulas en el ano, son curadas en breve tiempo con el Bálsamo del Dr. Demberbe...

R. P. Santiago Gregori, primo del novio, siendo apadrinados los contrayentes por los padres de aquél. La autoridad judicial estuvo representada por el señor juez de primera instancia del partido D. Eduardo Tormo...

GALERÍA DE CIENTISTAS ESPAÑOLES MANUEL MATOSES (CORZUELO) BARBA CORRIDA

Pues sí, amigo mío; te diré cómo fué el dejarle la barba corrida, que yo no sé por qué se llama así. Sabrás, primeramente, que no me afeito solo. He pretendido acostumbrarme a varias veces; pero te confieso que temo más al aprendizaje que a perder la vida...

Y sin esperar más contestaciones, me precipité hacia la escalera, la bajé a trompicones, y al verme en la calle, empuñé una cattera como de caballo desbocado, temiéndome que Román hubiera salido tras de mí, armado con su terrible navaja...

Ternel se dirigió á Albaracín, donde hay ancho campo y dilatada sierra para sus lienzos favoritos.

Romero Orozco hizo el viaje mas largo, y se halla en las costas del Norte. Stolz cerró un día el estudio, y solo sus últimos deberes le quedan.

Con estas vacaciones, estos días no se expone ninguna nueva obra en los establecimientos elegidos por los artistas para dar á conocer sus obras, y para venderlas, que es lo mas positivo.

Mañana, martes, se estrenará en este teatro la aplaudida zarzuela La manita zamorana, encargada del papel de Jorobeta la tiple señorita Mesa, que lo estrenó en el teatro de la Zarzuela de Madrid.

Esta noche se pondrá en escena El tío de Alcalá, encargándose del papel de Manolita la señorita Alcaicer.

Esta tarde se jugará un partido á costa á 50 tantos, y saque del 7 y 12 entre Tomasín y Domenech, rojos, y Colina y Conde, azules.

Continuó ayer el movimiento en esta población, tanto por los interesados en la feria como por los que buscan el solaz en los festejos.

Los primeros, y desde el amanecer mas especialmente, dedicados á la compra de la clase de ganado que necesitan ó en que especulan, cuyos contratos son muchos los que se celebran y á buen precio.

Por la tarde atrajo aun mucho mayor y mas selecto concurso, tanto á la salida del cuartel, como á la llegada y permanencia en el Real de la Feria, el batallón infantil, á cuyo frente iba la referida música de esa capital, aplaudida y agasajada por todos.

Produjo agradabilísima impresión, tanto la marcialidad con que marchaban y la exactitud con que cada uno particularmente cumplía su cargo, como la militar precisión con que ejecutaron todas las evoluciones al toque de corneta, ó á la voz del titulado jefe del batallón, que ostentaba las insignias de teniente coronel, montado en pequeña jaquilla, perfectamente ensillada y amestrada para obedecer al simpático ginetete que le montaba, que es hijo del capitán de esta zona Sr. Bri, instructor tan asiduo y amable de los niños que forman el referido batallón, que todos le tributaban las mayores y mercedisimas plácemes.

Todos desean la repetición de tan hermoso, aunque trabajado festejo, en el que no ha fallado ningún detalle en toda su ejecución, ni en la indumentaria para el conjunto de cuadro tan vistoso, sencillo y simpático.

Mañana, martes, se estrenará en este teatro la aplaudida zarzuela La manita zamorana, encargada del papel de Jorobeta la tiple señorita Mesa, que lo estrenó en el teatro de la Zarzuela de Madrid.

Doña Francisca Daries de Llorente en conmemoración del sexto mes de su fallecimiento. El viudo, padre y hermanos de la finada suplican la asistencia á dichos sufragios.

Incomparable medicación para las neuralgias. Citrato de Cafeína Bishop.

NOVIENSI MO DE POBLACION. Ayer se registraron los matrimonios, nacimientos y defunciones siguientes: Juzgado municipal del distrito del Mar.

Boletín religioso. SANTOS DE HOY.—San Agapito, Santa Elena, emperatriz, y Santa Clara de Montefalco.—El oficio y la misa son de San Jacinto, con rito doble, color blanco y conmemoración de San Agapito y de la octava de la Asunción.

Cultos. En el Salvador, San Andrés, San Martín y Temple, á las ocho tendrá lugar el ejercicio en el templo de San Jacinto.

Doña Salvadora Monforte DE ROMERO en cumplimiento del noveno mes de su fallecimiento. Su viudo ruega á sus parientes y amigos la asistencia á dichos actos, á lo que les quedará eternamente agradecido.

Observatorio meteorológico DE LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA. Á LAS NUEVE DE LA MAÑANA. 17 de agosto.—Barómetro, 759.60; termómetro, 29.0; humedad, 74.880; calma; despejado.

Espectáculos. TEATRO DE PIZARRO.—A las nueve de la noche.—El barquillero.—Los figurantes.—Enseñanza libre.

SECCION COMERCIAL. Embarque de fruta. Durante la última semana se han embarcado en nuestro puerto las siguientes cajas de naranjas, cebolla, tomates y melones:

PARA LONDRES. Día 13 de agosto.—Vapor Arana, con 2,672 cajas de cebolla y 1,572 de melones.

Día 12.—El Cuba, con 1,494 cajas de cebolla y 5,315 de melones.

ANUARIO DEL COMERCIO directorio de las 400,000 señas de ESPAÑA. CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL. Vigésimacuarta edición, 1902. BAILLY-BAILLIÈRE.

España por provincias, partidos judiciales, ciudades, villas ó lugares, incluyendo en cada uno: 1.ª, una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, circoles, etc.; 2.ª, la parte oficial, y 3.ª, las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que las ejercen.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS. (De La Correspondencia de Valencia). Madrid 17, á las 15.10.

Se ha publicado una Pastoral colectiva comprendiendo los acuerdos adoptados en el Congreso Católico de Santiago. Dice este documento que la unión de los eclesiásticos la difuntulan los jefes de los partidos.

El imparcial se ocupa de la desconsideración con que los personajes palatinos han tratado á los representantes de la nación, de la provincia y del municipio con motivo del viaje del rey.

Barcelona.—Tocan á su término las fiestas de Badalona, que han resultado este año verdaderamente espléndidas. El número de viajeros ha sido extraordinario. Esta mañana se ha verificado el reparto de premios á los 1,300 niños que concurren á las escuelas municipales. El acto ha sido solemnisimo.

Madrid 17, á las 18.15. En la calle de Jacometrezo un albañil llamado Nicomedes Cardene vivia maritalmente con una verdadera. Esta tenía tres hijos, el mayor de 15 años, los cuales se oponían á que su madre mantuviese estas relaciones.

Cádiz.—Reina gran animación con motivo de las fiestas. Los trenes llegan atestados de viajeros.

A las dos de la tarde empezaron las carreras de caballos, que van á resultar brillantísimas. La verbena de los Angeles se vé muy animada.

Malaga.—El expresidente del Consejo de ministros, D. Francisco Silvela, ha hecho declaraciones, que mañana se harán públicas. Se refieren á las cuestiones religiosas y obrera. Dice que la cuestión religiosa la ha agravado el actual gobierno. Respecto al problema social hacen falta muchas reformas y hay que poner pronto remedio al conflicto que se avecina.

NUESTRO SERVICIO POR TELEGRAMA Y TELEFONO DE LA CASA PEDRO GALIANA D. Juan de Austria, 19.

Crónica taurina. En Barcelona. Barcelona 17, á las 18.15. En la novillada de esta tarde, se han lidiado reses de Fontfede.

En Madrid, San Sebastián y Bilbao. Madrid 17, á las 19.55. Esta tarde se ha verificado la anunciada corrida de novillos, lidiándose seis toros desecho de tonta y cerrada de la ganadería de Miura, siendo los matadores Castor Ibarra, Cocherito de Bilbao, Tomás Alarcón, Mazzantini, y Ricardo Martínez, Yeclano; este último nuevo en esta plaza.

En Ciudad Real. Ciudad Real 17, á las 22.15. Los toros lidiados hoy, fueron malos. Litró quedó bien y regular Montes.

Agencia MENCHETA. (Conferencia telefónica). Madrid 17, á las 22.50. Detención. En la plaza del Dos de Mayo fué detenido esta tarde un sujeto que pretendió violar á dos niñas, una de tres años de edad y otra de seis.

El "Giralda". Dicen de Vigo que el aviso de guerra "Giralda, regresó del lazareto de San Simón después de sufrir cuarentena y ser desinfectado. Se le levantó la incomunicación y espera órdenes para zarpar.

El rey en Pamplona. Los despachos de Pamplona dan cuenta de haberse verificado en el campo de tiro éi certamen entre las tropas de la guarnición. Asistió el rey. El primer premio, consistente en un reloj de oro, lo ganó el soldado del regimiento de Cantabria Ricardo Mudelo; el segundo, reloj de plata, José Arrillaga; y el tercero, reloj de níquel, el corneta José Folch.

Riña entre bebedores. En Gijón 20 bebedores de sidra, algunos de ellos de pésimos antecedentes, riñeron, resultando uno de los contendientes con una puntalada en la espalda y otro gravemente herido.

La feria de Orihuela. Telegrafían de Orihuela que la feria está muy animada. Se han hecho muchas transacciones de ganados. La concurrencia de frasteros es enorme.

Reparto de premios. Según dicen de Cartagena, hoy verificóse en el teatro-circo el reparto de premios á los niños

de las escuelas municipales y particulares. Concurrieron á la fiesta unos 3,000. Lo que dice "La Epoca". La Epoca dice que el hecho de que el rey hiciera pasar al salón del Trono á los periodistas, es una atención que tendrán estos que agregar á las varias que han recibido del joven monarca.

Servicio ESPECIAL. La revista naval de Portsmouth. Madrid 17, á las 23.20. El rey pasó la revista naval á bordo de su yate. La flota, colocada en seis filas, comprendía unos cien buques. En el número de estos se cuentan el crucero portugués "Don Carlos, y otros tres buques extranjeros. El rey saludaba al pasar por delante de cada división, y ha sido muy aclamado.

Terminada la revista naval, el rey Eduardo ha permanecido á bordo del yate "Victoria and Albert", donde ha recibido á gran número de oficiales superiores. Se han efectuado iluminaciones, resultando espléndida la fiesta. La multitud ha aplaudido cuando el yate del rey ha dado la señal de iluminación general.

Los comandantes de los buques de guerra extranjeros que se hallan en Puerto Cabello y el comandante en jefe de dicho punto han acordado que, en el caso de que los revolucionarios se apoderen de la ciudad, los fuertes no bombardeen la parte de la misma en que existen propiedades de extranjeros.

El alcohol vinico. Madrid 18, á las 2.00. En Alcazar de San Juan se verificó una reunión de fabricantes de alcohol vinico de varias provincias, acordando constituir un sindicato de defensa de esta industria contra el actual sistema de investigación que emplea el fisco, pidiendo la reforma de las leyes tributarias.

Monumento á Victor Hugo. En Besançon se ha inaugurado con gran solemnidad un monumento dedicado á Victor Hugo.

Postres variados. Algo de poesía. EL MEJOR EMBLEMA. Para emblema de amor hay quien profiere el pomposo clavel que fuego lanza; y, aunque temprano muere, hay quien ofirrá á su desdicho quiere en la flor del almendro su esperanza.

Charada. MODAS. 2-4. 1-3. 2-2. La solución mañana. Solución de la frase hecha anterior: Armar un belén.

ACADEMIA REGIONAL. Preparación exclusiva para el ingreso en el cuerpo de subalternos de Obras Públicas, dirigida por D. Juan José Morano, secretario de Obras Públicas, afecto á la Jefatura de esta provincia de Valencia.

Imprenta Domenech, Mar, 65.

Descanso para las Madres Y SUEÑO PARA LOS NIÑOS AFECTADOS DE ENFERMEDADES DE LA PIEL

ES CONSEGUIDO POR MEDIO DE LAS CURAS de CUTICURA

Un baño caliente con JABON de CUTICURA y una ligera aplicacion de Ungüento de CUTICURA, el mas perfecto remedio de las enfermedades de la piel, proporcionará alivio instantáneo a la delicada piel de los niños, destruyendo todas las causas que producen irritaciones, dolores y quemazones que impiden un tranquilo reposo. Despues de usar este tratamiento el niño dormirá tranquilo, disfrutando una sensacion de bien estar no obtenida con ninguno otro jabon medicinal. Reune de una vez pureza, economia y seguridad.

El Tratamiento Completo Externo e Interno para Todo Humor
Por medio de los REMEDIOS de CUTICURA consiste de JABON de CUTICURA, para limpiar la piel de costras y escamas y suavizar el cutis caloso, del Ungüento de CUTICURA, para aliviar instantáneamente las comezónes, irritaciones e inflamaciones y para ablandar y curarlas, y de CUTICURA RESOLVENTE, para refrescar y purificar la sangre. A menudo UNA BOLA SERRIE basta para curar los mas graves casos de humores cuando todo lo demás falla. De venta en el mundo entero. Depósito en la Gran Bretaña: F. NEWBERRY & SONS, 27-28 Charterhouse Square, Londres, E. C. PORTER DRUG AND CHEM. CO., unicos propietarios, Boston, E. U. de A.

De venta en Valencia: Hijos de Blas Ouesta.—MERCADO.

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES

Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño, de 115 centímetros de ancho por 86 de alto, a la que acompaña un libro biográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España, titulada

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado españoles

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes de Estado por orden cronológico, desde Ataulfo primer rey godo, hasta Alfonso XIII. Al pie de cada retrato va la firma o sello respectivo desde que los reyes empezaron a usar de algún signo o autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los del siglo XIX para una buena garantía de los demás.

EL CUADRO SINOPTICO tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos e interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta e instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tienden inconscientemente a retener en la memoria los datos históricos que contienen, debido a lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos con las firmas y sellos auténticos, sacados de antiguos documentos, así como igualmente los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

PRECIO 275 PESETAS.

SANA, HERMOSA Y FUERTE
tendrá la
BOCA
MENTHOLINA

que prepara el Dr. ANDRÉU a base de Quina Calkaya y Menthol del Japon.
Perfuma el aliento y fortalece las encías, evitando la oscilación de los
... DIENTES ...
Pídense en las boticas.
La Mentholina en polvo emblanquea la dentadura.

SIN intervención de corredor se venden unos solares situados entre el camino del Grao y camino Hondo.—Razón Conde de Almodovar, núm. 4, entresuelo. 7-1

EN el pueblo de Torrenís, cerca de la Iglesia, y muy próximo a la Estación, se venden unos campos para solares, sin intervención de corredor. Razón Conde Almodovar, 4, entresuelo. 7-1

Azulejos—Valldecabres
PATENTIZADOS
LAURIA, 4, entresuelo.—Valencia

BORDONES, encuerdas y quitacuerdas exportación a provincias y Ultramar.—Andrés Marín, sucesor de A. Almonesi, Barcelona, 17.

Salón de ventas

Paz, J, junto a la Agricultura

NAIPES COMAS

FINOS DE HILO Y UNA HOJA
— DE LA —
FABRICA MOVIDA POR ELECTRO-MOTORES
— DE —
SUCESORES DE S. COMAS Y RICART
A. Comas (S. en C.)

Barcelona.—Ronda San Pedro, 4.—Fundada en 1797

Marcas las más acreditadas en la Península, Extranjero y Ultramar.

El Ciervo y Manoc. El León, de J. Samsó

El Periquito, de C. Massé

Clases superiores y especiales para el PAN-GUINGUE (Filipinas).

VARIEDAD EN CLASES Y PRECIOS

desde 18 a 66 pesetas la gruesa

Alambique económico perfeccionado

Como a regalo se ofrece a los lectores del diario LAS PROVINCIAS un alambique de dos litros y tres cuartos de cubida, con el cual puede hacerse toda clase de destilación licorosa, aguardientes, destilación de vinos, aguas de menta y rosa destilada, agua de azahar, etc. Su construcción es sencillísima, existiendo una válvula para despresorarse automáticamente. Dentro de la caldera hay un filtro para destilación de plantas y raíces. Cada alambique lleva una explicación para su manejo. Se remite franco de porte y bien embalado, remitiendo 20 pesetas por el giro mixto ó en sellos de quince céntimos a D. A. Garriga, calle de San Miguel, 13, Gracia (Barcelona).

CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio: 1 peseta.

De venta en Valencia: Alejandro Meseguer, Palau, 14.—Madrid: Dr. Fuentes, Hortaleza, 110.—Barcelona: V. Ferrer, Princesa, 1, y en casa del autor, San Felipe, 133, San Gervasio.

Balneario de Bellús (provincia de Valencia)

DISTRITO DE JATIVA

Médico-Director: D. JOSÉ FOLLA NUÑEZ

AGUAS AGRATOTERMAS, BICARBONATADAS Y LITINICAS

Estas aguas son muy agradables al paladar, aumentan el apetito y regularizan las funciones digestivas.—Su acción diurética da lugar a la eliminación de arenillas en la calculosis.—Combaten el artrismo en todas sus manifestaciones, así internas como externas.—No hay dolor que no curen ó alivien; en los reumatismos sorprenden sus efectos favorables.—Están indicadas en las afecciones cardiacas, producen resultados notables en el histerismo y no tienen rival en las enfermedades propias de la mujer.

El Establecimiento está abierto al público desde 1.º de mayo a 31 de octubre.

El carruaje aguardará a los señores banistas en la estación de Jativa a la llegada del primer tren de Valencia.

Para INFORMES ó pedidos de HABITACIONES deberá dirigirse la correspondencia al Administrador del Establecimiento,

Por Benigánim: BALNEARIO DE BELLÚS

Facilitará también informes en VALENCIA, J. Antonio Mompó, Embajador Vich, 7.

Sección de Librería ULTIMAS OBRAS RECIBIDAS

- El secreto de un bandido, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Las hijas de la Duquesa, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El Ermitaño, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Las víctimas del amor, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El Genio del Mal, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Paraiso é infierno, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- El último beso, por Carolina Invernizio. Una peseta.
- Lo que debe hacerse, por León Tolstoy. Una peseta.
- Poder de las tinieblas, por León Tolstoy. Una peseta.

MAQUINAS Y ACCESORIOS DE FOTOGRAFIA



ANUARIO DEL COMERCIO DE ESPAÑA

CUBA, PUERTO RICO, FILIPINAS, ESTADOS HISPANOAMERICANOS Y PORTUGAL
Vigésimacuarta edición, 1902.
(BAILLY-BAILLIERE)

Ilustrado con los mapas de las 49 provincias de España y el de Portugal.
Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888. Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Concurso Internacional de Madrid de 1890, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

RECONOCIDO DE UTILIDAD PÚBLICA POR REALES ORDENES

Obra útil é indispensable para todos.
Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propagación industrial y comercial.—Este libro debe estar siempre en el bufete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

Precio: 25 pesetas
(franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE é HIJOS, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo

PILDORAS MOUSSETTE
Neuralgias
Jaqueca
Ciática

GLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Oplacion, la Escorbuta, etc.

Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; — JARABE, 3 fr.

Servicio de vapores especialmente propios para transportes de fruta y vino

Para Londres

El vapor CORTES cargará el miércoles 20 del corriente.

Para Liverpool

El vapor SOTO saldrá el miércoles 20 del corriente.

Consignatarios: Gray, Mac-Andrews y Compañía, Librería, 1.

Compañía sevillana

El vapor CHERVANA saldrá el 18 del actual para Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla y Huelva.

El AZNALFARACHE saldrá el 20 del actual para Barcelona, Cádiz y Marsella.

Consignatarios: D. Juan B. Basterrechea, Mar. núm. 100, entresuelo derecha. En el Grao de San Juan los señores Rosal y Miquel, Muelle, 2.

Vapores de los Sres. Vinuesa y Compañía de Sevilla

El MANUEL ESPALIU saldrá el 18 de agosto directo para Málaga, Cádiz y Sevilla, admitiendo cargo y pasajeros.

El NUEVO VALENCIA saldrá de este puerto el 18 del actual directo para Barcelona, Marsella, admitiendo cargo y pasajeros.

Consignatarios: F. y M. Pozera, Chapa 25, Grao.

Agentes: V. y M. Carles, Chapa, 25, Grao.

Se aseguran las mercancías del riesgo marítimo por suscripción del Centro Catalán de Assegurances.

Servicio regular de vapores

Para Londres

El vapor RUBY, cargará el martes 19 del corriente.

Para Liverpool

El SAPHIRE cargará el martes 19 corriente.

Para Manchester

El vapor SALUS cargará el miércoles 20 del corriente.

Para Glasgow

El vapor OSIRIS cargará jueves 21 del corriente.

Para Argel y Genova

El ALEMAGNE saldrá el 26 del corriente.

Consignatarios: D. Alberto Ries, Pasqual y Genis, 27.

COMPANIA ADRIA

Servicio regular semanal

El SZENT LASZLO para Marsella, Genova, Palermo, Messina, Catania, Trieste y Tine, saldrá el miércoles 20 del corriente.

Consignatarios directos para todos los puertos de Italia, Adriático, Mar Negro, y Levante.

Consignatarios: D. Alberto Ries, Pasqual y Genis, 27.

Servicio de vapores entre Alicante, Cartagena y Orán

por el magnífico vapor español

FRANCOLI

Para carga y pasajeros dirigirse en Valencia, D. José Aguirre Matell, Alicante, D. Juan Guardiola, Cartagena, Sres. Bosch, hermanos.

Para Liverpool

El EUSARRO (línea Glyn) cargando aquí.

Consignatarios: Goupyer y compañía, Celen, 62.

VALENCIA

SUS MONUMENTOS Y ARTES—SU NATURALEZA É HISTORIA

por D. TEODORO LLORENTE

El tomo primero de esta obra contiene las materias que expresa el siguiente índice:

DEDICATORIA

Capítulo I.—Valencia.—Ojeada geográfica.—Fase del Ebro y entrada en el Reino de Valencia. Ojeada geográfica: el litoral, las montañas, las llanuras, los rios, Constitución geológica. Excelencias del país. Sus producciones. Formación y límites del Reino de Valencia. Carácter social y aspecto artístico.

Cap. II.—Ojeada histórica.—Edad antigua.—Tiempos prehistóricos. Restos de la Edad de Piedra. Tiempos protohistóricos. Los iberos, pobladores de la España Oriental. Iercavonia, Edetania, Contestania. Colonias fenicias y griegas.—Tiempos históricos. Conquista cartaginesa: Sagunto: Conquista Romana. Fundación de Valencia: Las vias romanas. Comienzos del Cristianismo: San Vicente mártir.

Cap. III.—Monarquía visigótica y dominación musulmana.—Invasión de los bárbaros. Los alanos en la Cartaginense. Valencia goda. Primeros obispos y monasterios.—Invasión de los árabes.—Teodomiro y su principado de Auriola. Valencia musulmana. Cultura árabe. Reinos de Valencia y Denia. Conquista del Cid. Conquista de D. Jaime de Aragón.

Cap. IV.—El Reino de Valencia en la época feudal.—Organización del Reino. Los fueros de don Jaime I.—Oposición de la nobleza aragonesa. Guerras de la Unión.—Triunfo de D. Pedro IV.—Extinción de la dinastía de Barcelona. El Par-

lamento de Caspe y San Vicente Ferrer. D. Alfonso V. Florecimiento de Valencia en el siglo XV. La Germanía. Expulsión de los moros. Expulsión de los moriscos.—El Patriarca Rivera y su época. Decadencia de las Cortes valencianas.

Cap. V.—El Reino de Valencia bajo la dinastía de Borbón.—La Guerra de Sucesión. Triunfo de Felipe V. Abolición de los Fueros. Valencia en el siglo XVIII. Guerra de la Independencia; el grito del "Palleter"; defensa de la Puerta de Cuarte y derrota de Moncey. Fin de la resena histórica. Los valencianos de hoy.

Cap. VI.—De Vinaroz a Castellón.—Vinaroz y Benicarló. Peniscola; su antigüedad; el Papa Luna. Alcalá de Gisbert, Torreblanca y Oropeza. El Desierto de las Palmas.

Cap. VII.—Castellón y su plana.—Castellón; su historia; su Iglesia Mayor. Ribalta. La leyenda de San Guillem. Los naranjales de la Plana. Villarreal de los Infantes; San Pascual Ballón. Burriana; su asedio por el rey D. Jaime; el historiador Viciana. Almenara; el templo de Venus; la rota de los agermanados.

Cap. VIII.—El bajo Maestrazgo.—El Maestrazgo. Apuntes orográficos. Recuerdos de la Guerra civil. Tipo y carácter de estos montañeses. Carretera de Morella. Fábrica de loza de la Alcora. Arco romano de Cabanes. San Mateo. Orden militar de Nuestra Señora de Montesa y San Jorge de Alfama. Los asedios de San Ma-

teo. La Virgen de los Angeles. La de la Salud. La de Vallibana.

Cap. IX.—Morella y el Alto Maestrazgo.—Situación y aspecto de Morella. Su historia; don Blasco de Alagón y el rey D. Jaime I. La Iglesia arciprestal. El Castillo. Ruinas romanas del Forcall. El monasterio de Benifazá.

Cap. X.—Riberas del Mijares y del Palancia.—El país y la gente. La sierra de Espadán y la última campaña de los moros. Segorbe; la antigua Segobriga; los Obispos y los duques. La Cartuja de Valdecristo. La Cueva Santa. Jérica, Viver y Caudiel.

Cap. XI.—Sagunto.—Sagunto. Su etimología y origen.—Su hazaña. Aspecto actual de la población. El teatro romano. La ciudad antigua. El Circo. Los templos. Las monedas. Los barros saguntinos. La villa de Murviedro. Iglesias y conventos.—El castillo; su defensa contra los franceses. Romet, mártir de la patria. Proclamación de D. Alfonso XII.

Cap. XII.—El Puig.—El Conquistador en el Puig. La gran batalla contra los moros. La imagen de la Virgen. El monasterio de mercaderías; el venerable Gilabert Jofré. Cinco conventos más.

Cap. XIII.—La ciudad de Valencia.—A través de la Huerta. Panorama y situación de la ciudad. Valencia romana; restos de aquella edad. Memorias de San Vicente mártir. Valencia árabe. La reconquista. Sitio, rendición y repartimiento de Valencia.

Cap. XIV.—Murallas y puertas.—Puertas y pretilos.—Las murallas nuevas del siglo XIV. La fábrica de "Murs y Valls". Las doce puertas de la Ciudad. La Ciudadela y la matanza de los franceses. Las torres de Serranos y las de Cuarte. Los cinco puentes y los pretilos.

Cap. XV.—La Catedral.—Su historia. Su exterior. Las tres puertas. El Miguelete. Interior del templo. El Presbiterio y el altar mayor. El cimborio. El coro. Las capillas. El Aula capitular. La Sacristía. Las reliquias: el Cáliz del Señor.

Cap. XVI.—La Virgen de los Desamparados y la de la Seo.—Fray Juan Gilabert Jofré. Hospital y cofradía de Santa María "de los Inocentes". Imagen de la Virgen de los Desamparados; su leyenda. La antigua y la nueva capilla. Joyas y homenajes. Imagen, Cofradía y Hospital de Nuestra Señora de la Seo.

Cap. XVII.—El Palacio Arzobispal.—El "Palau". Prelados célebres. Los Borjas, Calixto III; Alejandro VI. Santo Tomás de Villanueva. El Patriarca Rivera. El arzobispo Mayoral.

Cap. XVIII.—Las Parroquias.—San Martín. San Andrés; el P. Simó. Santa Catalina. Los Santos Joanes; los "frescos", de Palomino. Santo Tomás; la iglesia antigua y la nueva. San Estéban; leyenda de Galcerán Guerau de Pinós; bautismo de San Vicente Ferrer. San Nicolás; los cuadros de Joanes. San Salvador; la Imagen del Santísimo Cristo. San Lorenzo. San

Bartolomé; el Santuario del Santo Sepulcro. Santa Cruz. San Valero. San Miguel.

Cap. XIX.—Comunidades religiosas.—Las Ordenes militares.—Las Ordenes militares en Valencia. Los caballeros Templarios y los de Montesa; iglesia y convento del Temple. Los caballeros del Hospital y su iglesia de San Juan. Los de Santiago y Calatrava. Los mercaderes; San Pedro Pascual, mártir valenciano.

Cap. XX.—Conventos de frailes.—Primeras comunidades después de la reconquista. Franciscanos; martirio de San Juan de Perusa y San Juan de Saxoferrato; el convento de San Francisco. Convento de Santo Domingo; San Vicente Ferrer y San Luis Bertrán. Capillas de San Vicente y de los Reyes, claustro y aula capitular. Conventos de San Agustín y del Carmen. Comunidades y conventos de fundación posterior.

Cap. XXI.—Conventos de monjas.—La Zaidía; los amores del Conquistador; doña Teresa Gil de Vidaura. La Trinidad; la reina doña María de Castilla. San Cristóbal; el robo de la Judería. Los demás conventos de religiosas.

Cap. XXII.—Colegios eclesiásticos y Congregaciones.—Colegio de Corpus Christi ó del Patriarca. Otros Colegios. La Compañía; la posita sisma de Joanes. Las Escuelas-Pías; el poeta Arolas. Leyenda de la Virgen de Monte-Olivete.

Un tomo de 855 páginas, con 6 láminas fototípicas y 106 grabados, esmeradamente encuadernado. Precio trece pesetas. Está terminándose la publicación del tomo segundo.—Se suscribe en la Administración de LAS PROVINCIAS.