

Redacción y Admón.

CALLE DEL MAR, NÚM. 65

Teléfono n.º 17

NÚMERO SUELTO:

5 CÉNTIMOS

LAS PROVINCIAS

DIARIO DE VALENCIA

FUNDADO EN 31 DE ENERO DE 1866

AÑO XXXVI

Viernes 25 de Enero de 1901

Precios de suscripción:

	PESAS.
Valencia, un mes.	1,50
Prov. valencianas.	4,50
Península.	5,50
Extranjero.	10,50

NÚMERO SUELTO:

CÉNTIMOS 5

NÚM. 12,570

D.ª María de la Concepción Moliner y Brugada
FALLECIÓ EL DÍA 20 DE ENERO DE 1901
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Sus primos, sobrinos y demás parentes, participaron a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan se sirvan asistir al funeral que por el cierre descanso de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de San Nicolás Obispo y San Pedro Martir, hoy viernes 25 de enero, a las diez, de que recibirán especial favor.

Hoy y los días siguientes, a las 17:30, se rezará el Santo Rosario a intención de la finada en el convento de religiosas de la Purísima.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo de Valencia se ha dignado conceder 30 días de indulgencia a todos los fieles de su diócesis por cada acto de piedad que practiquen en sufragio del alma de la finada.

Vinos de La Vallesa de Mandor

Se avisa a los consumidores de esta marca que a mediados del presente mes se pondrá a la venta la cosecha de 1898 en los puntos y a los precios de costumbre.

MEDALLA DE ORO

Exposición de París 1900

Asuntos del día

Ya tiene rey Inglaterra. Ayer fue proclamado solemnemente el príncipe de Gales, con el nombre de Eduardo VII.

El nuevo monarca se ha dirigido a su pueblo, ofreciendo acatar los principios constitucionales, y seguir el ejemplo de su madre.

Este primer Manifiesto carece de importancia. Es uno de esos documentos de rúbrica, que nada dicen. No hay, pues, que sacar de él consecuencias respecto al rambo que tome la política inglesa.

Y volvamos la vista a España. Todo sigue lo mismo. La política atraviesa un período de calma, aparente por lo menos. En el fondo parece que las cosas andan algo revueltas, y no ha de tardar el día en que salga a la superficie algo de lo que se agita y remueve en el interior.

El gobierno, por su parte, y el señor Silvela como jefe de la mayoría, por la suya, han prometido con carácter urgente: las reformas militares, el servicio obligatorio, el presupuesto para 1902, la reorganización de servicios administrativos, y la reforma electoral.

Todo esto nos parece muy bien; pero dudamos que puedan ser votadas esas leyes, si las Cortes no se reúnen el próximo febrero. Pensar reunir á éstas en mayo y discutir y aprobar todos esos asuntos en un par de meses, es desconocer nuestras costumbres parlamentarias.

En el Consejo de ministros celebrado ayer se habló sobre la colonización en las nuevas posesiones del río Muni. Es un asunto de importancia en el que deben fijarse nuestros gobiernos. La experiencia nos ha demostrado que nuestro sistema de colonización (si cabe llamar sistema á lo que practicábamos) era pésimo, y solo ha servido para enriquecer, por malos procedimientos, á unos cuantos caballeros. Es indispensable un cambio radical, y el actual gobierno parece dispuesto á ello.

DE LA LITERARIA

SURSUM CORDA!

poema de D. Gaspar Nuñez de Arce

Hace poco días, al dar cuenta del banquete en que obsequió al ilustre poeta de Los Gritos del combate la nueva agrupación literaria que ha tomado el nombre de Gente Vieja, anotábamos una gratísima novedad: a los pocos de aquella comida, D. Gaspar leyó y largó la introducción de un poema que iba á publicar, titulado *Sursum corda!*

Este título me llenó de esperanzas halagüeñas, presentándome dulces consuelos para el alma. Una de las costas que más me han afligido en las terribles pruebas que España ha pasado de tres años á esta parte, ha sido que en ninguna de las fases del pavoroso conflicto, ni cuando llenas de locas ilusiones nos lanzábamos á una guerra temeraria, ni cuando estuimos venidos en la desigual contienda, ni al vernos lastimadamente despojados de nuestro imperio ultramarino, ni al imaginarnos remedios para salir de tan angustioso estado, se nos oyera ni una sola voz que animase á nuestros soldados cuando iban á combatir; no hubo Jeremías que llorase la desdicha de nuestra patria Jerusalén. Esto significó poco

para los que consideran á la poesía semejante al ornamento humana. Para nosotros, no es así para nosotros, la poesía late en las entrañas de la humanidad, es la expresión del ideal; pues bien en el ideal los poetas no expresan el sentimiento común, es una poesía que excede de ideas, y es fuerte, tan ideal, en su poesía muerto.

Entre los poetas españoles, ninguno como Nuñez de Arce para expresar el sentimiento patriótico, para hacer sonar en ese país de silencio y de mudar la voz del dolor, y también la voz de la esperanza; es el único vate que nos queda valiente y viril. Combatió su espíritu por las duras y las tempestades propias de este siglo, desvaneida quizás en tu alma la lúdica del antiguo eréyate, y turbada su inteligencia por el anhelo de conocer lo inconocible, nunca se ha dejado escaecer en un sómodo escéptismo. Su mirada siempre se ha dirigido á lo alto; sus alas siempre han sido abiertas para volar allá arriba, á donde nos lleva la aspiración innata de nuestro ser. Nunca ha desaparecido de la parte, de la humanidad, ni de Dios.

Días atrás, esforme yo de espíritu y de cuerpo, dilegué una carta, en la cual, al foliarla por la entrada del siglo y por los justísimos oportunos de mis colegas de Gente Vieja, no podía menear de dejar trasluce mis tristes impresiones. «Se queja V., me contesta en carta recibida ayer, del desarrollo en que ha caído. ¿Qué espero? y perdiste no adesces de la misma esperanza? Yo también tengo hoy amargurada la esperanza; pero no quiero dejarla vencer por este doloroso estado de mi ánimo. Al resistirme, ero cumplir un deber para mis conciudadanos y para mí mismo. No es gran cosa y humano aumentar la afición del afogado.

Al asperjándose en estos sentimientos, publiqué un poema, del cual hace mucho tiempo di á la estampa algunos fragmentos, y que hoy aparece por primera vez integrado á la joya del día. Títulase, como vera V. por los ejemplos que le envío, *Sursum corda*, y en él sólo hay que estimar la buena intención.»

Estos nobilísimos propósitos, comunicados por el autor en el seno de la intimidad, habían expresados en la carta-prólogo que precede al poema y que está dirigida á otro poeta ilustre, Manuel Reina. Habla de la salud de la catástrofe, suida por nuestra patria, que en aquella ha tenido el triunfo suerte de esparcirle, como merecen sus vidas glorias. Ha sido aplaudida, dice, «de la inmensa popularidad de la fuerza bruta, como una débil criatura bajo las resinas pezuñas de un duey encorsetado.»

Pero el poeta no juzga irreductible tan grave daño. Cree que nuestra patria se repudia, y la he aquí cómo expresa sus esperanzas:

«España, suya tierra es tan firme y dura como el grano de sus mentes, no ha vuelto aún de su estupor violentísimo, ni ha podido suscitar su prudente escéptismo, engendrado por jergas y oraciones desengañadas, ni su apática indiferencia, tan explicable en las súas desgracias que han perdido la esperanza, ni el mecanismo de su ánimo, que ha hecho crecer en ella la insensibilidad de sus extraordinarios y casi sobrenaturales esfuerzos durante la última guerra. Pero todavía muestra, y aunque permanece apagada, confío en Dios que su matanza no durará mucho tiempo.

«Ignoro si es por virtud de la fe, del deseo ó del amor; pero es lo cierto que nos halga la idea sensadora de que el siglo vendráse ha de tener para nosotros menos inclemencia que el ya próximo á morir. En él, si no me engaña mi patriottismo, España saldrá de su descomienzo, fuerza y amistoso, como todos sus hijos, respondiendo á la ley de la naturaleza, acuden desde ahora solícitos á su amparo, los jóvenes con sus emprendedoras energías, los ancianos con su experiencia dolorosa, los sabios con su ciencia, los pedacitos con su iniciativa fecundas, y todos, en fin, grandes y humildes, ricos y pobres, con su filial abnegación.

«La brillante generación literaria, á que V. con justos títulos pertenece, hoy en toda la plenitud de la vida, puede hacer mucha en la grande obra de la restauración patria. Nosotros los viejos, pobres restos dispersos de un ejército que huye rápidamente hacia el sepulcro, pedimos hacer muy poco, porque cada día, cada hora, cada instante, la noche que avanza más obscuriza y cierra más los horizontes del perverso. Pero cumplimos todos con nuestro deber sin vacilación y sin flaqueza de espíritu, y largásemos la voluntad de Dios!»

Los viejos! Cuando las viejas son como Nuñez de Arce, cuando son como Víctor Balaguer, oyendo muerte lloran tanto sus buenos amigos, y una vez patrióticas y alentadoras separam con tanto dolor al berde de la tumba en los Juegos Florales de Zaragoza... Ah! esos viejos valen más que millares de jóvenes. El autor de *La Visión de Fray Martín*, no solo lleva la virilidad en el alma, sino también en el espíder de la inteligencia. Sus pensamientos de hoy son tan elevados, tan augustos y trascendentales como los mejores de su edad; los versos que ahora escriben están sincelados en bronces, como todos los suyos. Esas mismas esperanzas de que había en su carta á Manuel Reina, las expresa de hermosísima manera en la

introducción de su nuevo poema. Dice así, dirigiéndose á España:

«Tú esperanza y tú Desahbridora De muerte, madre de indomable prole, Tú no puedes morir, ¡Dios no lo quiere! Aún deseas que cumplir tus destinos. Busca en el seno de la paz bendita Repárate desanto, hasta que cobren Tus místicos alud, y en cuantos sionas El fervor de tu sangre renovado, Ponte en pie, resucitando tu misericordia, Que como lira del sepulcro, opreme Tu entera voluntad. Surge del fondo De tu silencio teatral, y marcha Con paso firme y aorazón resuelto. Sia mirar hacia atrás, siempre adelante. Sean la escuela y el taller y el surco Los solos espejos de batalla en donde Tu razón y tus fuerzas ejercites. Entra en las lides del trabajo y venas. Que entonces, de tuerte corona, más fuerte, más pronta y más grande, Seguirás, fogueando, tu camino. Per los arcos triunfales de la Historia.»

El protagonista de *Sursum corda* es su poesía, que representa á la Humanidad. Es joven y robusta; pero le rinden el cancionero y el desfile. Al tiempo de anochecer, llega á una cartilla arrugada, en el estilo más agreste y frágil de la sierra. Con magulicadas trizas describe el poeta aqué las ruinas, y cómo el peregrino, impregnado profundamente por su seleniano pavor, se sienta para meditar en los peleados de una eruz de piedra. La evocación que este simbólico personaje hace á los mojes que permanecen en su cañada, es un preciosísimo fragmento de la poesía misiles, de los resueltos religiosos de la antigua Is, que el espaldor más despreocupado siente ante los restos de los vetustos monasterios. Pero

Es grandeza Que alzó tanta Basilea asombrosa. Desplomándose va como ese templo. Aquel arbol, de espléndido follaje, Que dilataba en tiempos más felices Per exalma del mundo su ramaje Y en todas las esencias sus raíces, Se suye pabellón siempre frondoso, Les pueblos en su misticos viaje. Hallabas sin cesar sombra y reposo, Del horusán, azote de la selva, Aun sin romperse el impenitente resistie; Mas, jaén herido y deshecho y triste. Hasta que Dios á renovarla vuelva!

¿Cuál es el destino del hombre y del mundo? Qúe somos? Dónde vamos? Qúe nos guia? Unas veces nra prensa nos ha preguntado á su autor que este simbólico personaje hace á los mojes que permanecen en su cañada. Su respuesta es que se trata de una encantadora emulación poética, porque en su última obra, *Sursum corda*, y en él sólo hay que estimar la buena intención.

Si á veces La duda son sus deudas lobreguezas Nuestro affligido espíritu estéril, Prende del yugo le redime y salva La fe, que surge luminosa y viva. Cemo del seno de la noche el alba.

Esa fe á que alude el poeta es

La fe en la Humanidad, á quien Dica guia Siempre á la cumbre, siempre hacia adelante. Y siempre en basa de la luz!

La marcha progresiva de la humanidad: esa es lo que son gallardos y rotundos versos canas, continuando su poema Nuñez de Arce, que nuna denegó su estupor liberal, aunque no perdiere á la erédua especie de los Pangloss del liberalismo. Cree que la Humanidad tiene, tropiezos y caídas; pero que irrecusable y sayendo marcha adelante hacia su destino providencial. Por estas visitas pasa el ánimo de su Peregrino, hasta que asciende su momentánea posturilla y marcha con redoblado ala, porque oye una voz que viene de los cielos y que le dice sin escaer *Sursum corda!*

Y con estas palabras termina su poema, cuyos últimos versos voy á copiar. Es la mejor manera de darle á conocer y de avisar en nuestros lectores el deseo de leerlo.

«*Sursum corda!* Elevad los corazones, Hijo nacidos de mujer. La senda Es escabroso, pero no infierno. Cuando os desciende el sol, cuando os ofenda El furor de los resiles aquilones, Cuando sintáis la valiosidad marchéis, Alzad el alma á Díos. Su seno abierto Para todos está como la tienda

Que el árabe levanta en el desierto. Alzad el alma á Díos tres veces santo, Que sin fijarse en confidión ni en reza, Con su cercleto y estrecho mantón A todos les cubre y nos abraza.

El los humanes derrotados traiza, Y cuando con la vida transfigura Nuestra angelusos inserto cumbe esa, Para ascendernos á mejor estade

Y echarlos el lauro de su gloria, En su justa balanza sólo pesa Lo que hemos padecido y trabajado.

Nadie en estéril osio se cansaría!

Para que fructifiquen la simiente,

Abrámonos con la reja y con la pluma

Les surcos de la tierra y de la mente,

Pues cuando á la labor que nos toña Hora per hora el sol, damos el alma,

Subimos un peleado de la escala

Que á la Ciudad de Dios nos aproxima.

Y si el pedestal que es infierno

Saca el golpe la luz, que alestaremos

Con esfuerzos constantes y supremos.

La prometida redención del mundo?

Todo trabajo es oración. Oremos.

(Con acento profético e inspirado)

No faltarán á tna continua presencia

Templo ni altar. Horribles tempestades

Asolarán, quizás, como otras veces,

Campos y monumentos y ciudades.

Pedrás caer las religiones todas

Del tiempo en la regente catarata,

Y los esfuerzos, mezquitas y arribadas,

Hundirse como arque que arrebata

Deshecho temporal hasta el abismo.

Pero aún cuando el tremendo cataclismo

Entregado sea el planeta arras,

Entregado á sus iras sin defensa,

No hará temblar la incombustible base De la admirable catedral humana, Como el espíritu transparente y clara, Que tiene por sonido el eco alegre De las conciencias, la piedad por aroma Y que lleva la bóveda del cielo:

(Con inspirada energía)

¡No más indecisión! La exalta lumbre

De la verdad ilumina el camino.

Lejos de mí la torpe incertidumbre!

Ya no vacila el pobre Peregrino.

¡En marcha, en marcha, pues! La fe que alegra

De mi encendida coraza desborda.

Yo me dirás, hasta querer la oscuridad,

VALENCIA

Anochá á primera hora amenizó el paseo de la Feria, junto á la tumba del Patronato de la Juventud Obrera, la excelente música del regimiento de Tostán.

La citada tumba se vió muy favorecida por las damas y señoritas de nuestra buena sociedad, que despidieron gran número de billetes y monedas y hermosos premios. También consiguió numeroso público el Cinematógrafo mágico, en donde el magnífico cuadro «Las Fiestas de Navidad», la bella Nondine y el prestidigitador Fiorense, son las notas de mayor atracción para los aficionados á esta clase de espectáculos.

Al mayor éxito del antes citado cuadro, contribuye un grupo de niños de la clase de músicas de las Escuelas de Artesanos, que cantan con gran afinación un coro de carácter religioso, acompañados al órgano por el profesor Sr. Pérez Baldomero.

Esta novedad ha sido muy bien recibida por el público.

Ayer fué también muy visitado el consulado de Inglaterra en nuestra ciudad.

Rairos los visitantes se contó el gobernador civil.

La colonia inglesa suscribió el siguiente Mensaje que fué telegrafizado al gobernador de su nación:

«Los ingleses residentes en Valencia le ruegan se sirva expresar á la familia real su más profundo sentimiento por la pérdida irreparable sufrida por la muerte de nuestra amadísima reina... —Ivens, vicescanciller.»

En la sesión que celebró ayer la comisión provincial, presidida por el Sr. Martínez Aloy, se acordó, entre otras cosas: pedir antecedentes á la jefatura de montes de la provincia para informar aserca del deslinde de los términos de Anna y Játiva; pasar á contaduría el expediente de malversación de fondos municipales de Paiporta instruido contra Miguel Montoro; pasar á contaduría la transferencia de excedentes del presupuesto municipal de Valencia; desestimar la denuncia formulada por D. Teodosio Carpi sobre hechos ocurridos en la plaza de Toros de Gandia; elevar á la superioridad, absteniéndose de emitir informe por corresponder al Consejo de Estado, el expediente de creación de arbitrios extraordinarios por el Ayuntamiento de nuestra capital; informar que debe estar á lo resuelto por la superioridad y á lo acordado por la Junta municipal de Asociaciones en la citada interpuerta por la Sociedad Económica de Amigos del País sonora un acuerdo de la citada Junta que fenegó la consignación en presupuesto de una subvención; informar favorablemente el reparto para cubrir el déficit del presupuesto de Albaida, y cursar á la superioridad los expedientes sobre la creación de arbitrios extraordinarios en Benifayó y Montellano.

Para cumplir el acuerdo que tomó el Ayuntamiento el lunes último á propuesta del Sr. Maestre, el alcalde, con una comisión de concejales, visitará hoy al prelado, para comunicarle el visto de gracia concedido por la corporación por el efecto auxilio prestado en la fiesta del bautizo del niño que apadrinó el Ayuntamiento.

En vista de la denuncia hecha por un teniente de alcalde, han sido designados por la alcaldía los concejales Sres. Aparisi y Cort, para que instruyan el oportuno expediente para averiguar si se han presentado los puestos de los caballos de la sesión montada de la guardia municipal.

La comisión municipal de Policía urbana ha propuesto que formen parte del tribunal para las oposiciones á las plazas de auxiliares facultativos, á los tres arquitectos Sres. Belda, Martorell y Ferrer.

En vista de las reiteradas invitaciones del presidente de la comisión municipal de fiestas, Sr. Pastor y Canut, que se interesa vivamente por el Carnaval resulta una fiesta entusiasta y espléndida, los artistas del *Rai-Panet* se reunieron ayer, tratando de la manera de corresponder á los deseos del Sr. Pastor.

En principio se acordó organizar una mascada, trazándose algunas líneas generales.

Ayer se reunió la comisión municipal de Personal, teniendo, entre otros, los siguientes acuerdos: proponer la jubilación del oficial D. Manuel Querol; que se conceda un aumento gradual á varios empleados de secretaría que les corresponde, y que los pioneros Sres. Cervera, Alzaga y Calatayud, estudien las reformas que se han de introducir en el reglamento.

Para la organización de la parte oficial del Carnaval próximo, se pedirá al Ayuntamiento por la comisión de fiestas un crédito de 6,000 pesetas.

No es mucho, ciertamente, para que los mismos sean suficiente estímulo de los que traten de echaravar al esplendor de los festejos.

Los bailes del Ateneo Mercantil serán desdibujados en el teatro de Apolo, para lo cual se acordaron el pacto de Dúctiles y el escenario, convirtiéndolos en lujo salón, colocándose una hermosa alfombra, adquirida *ad hoc* hace poco tiempo por la empresa arrendataria del resido teatro.

El gobernador civil ha remitido al ministro una nota autorizada, correspondiente al obrero Enrique de la Asunción Peris, por accidente sufrido en el trabajo.

En el despacho del gobernador, y bajo la presidencia del Sr. Martínez Vallejo, se subastaron ayer 95 obligaciones de la Caja del Modelo, al tipo de 821'53 pesetas, que fueron adjudicadas á don Juan Piquer, 77 á 850'70 y 18 á 548'28.

En la sesión próxima que celebre el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictámen de la comisión de Policía urbana proponiendo la aprobación definitiva de líneas de la calle de la Sangre.

El concejal Sr. Aparisi ha sido designado para recabar de las asociaciones benéficas algunas ropas con destino á los reclusos de ambos sexos de los asilos del Asilo y San Gregorio.

El concejal D. José M. Gurrea giró ayer una visita al mercado del Cabafial, ordenando fueran arrejadas al sumidero algunas arrobas de pescado que se hallaba en estado de descomposición.

Ya repuesto de su enfermedad, volvió ayer á encargarse de su despacho el interventor de Hacienda Sr. Carrillo de Albornoz.

D. Ramón López Pelegrín, oficial de la intervención de Hacienda, ha sido trasladado á Huelva, y nombrado en su lugar D. Rafael Martínez Roncero.

Mañana, en el correo de Madrid, llegarán don Félix S. Llana y D. José Rodríguez, para asistir el lunes próximo al estreno del drama *María Stuart*, obra que ha refundido dichos señores para la compañía Guerrero-Mendoza.

—En el tren-correo de Madrid marchó ayer Mr. Toushet.

Llamamos la atención de nuestros lectores sobre un aviso del consulado de Bélgica, que publicamos en la sesión correspondiente de este número.

—El Ayuntamiento resaudó ayer por concepto de consumos 12,617'21 pesetas, y por arbitrios 148'10.

—Los agentes de vigilancia detuvieron ayer á dos individuos en el momento en que se presentaron en la administración de Correos con objeto de recoger una carta. Interrogados los citados individuos, uno, estafista, llamado Juan Vilabau, y otro alemán, llamado Julio Schluemacher, confesaron que hace tres días llegaron á Valencia con el exclusivo fin de dedicarse al timo por diferentes procedimientos, algunos de ellos nuevos. Ambos ingresaron en la carcel.

—Ayer tarde le sustrajeron un reloj á un caballero que se pasaba por la feria. Al notar el robo, dió la voz de alarma, huyendo dos rapaces de 12 y 14 años respectivamente, que fueron detenidos por la policía. No se les ocupó el reloj, pero como eran conocidos como rateros, fueron encerrados en la carcel del Asilo.

—Dejamos al siglo pasado sus conquistas. Los tópicos que inventó á base de aceite de pescado, más ó menos disfrazado, siempre serán repugnantes y nauseabundos á estímulos civizados.

Del siglo actual es la «Posto-Lactina Kiri», última palabra de la ciencia curativa para los debilitados, insipientes y gatudos de todas clases. Tonifico los órganos digestivos, devolviendo el apetito desde el primer dia. Farmacia de San Antonio y principales.

—La pena más grave es la que experimenta una mujer prensada á reprimir su risa por no enseñar los defectos y las manchas de su dentadura. Semejante pena puede fielmente evitarse con el uso habitual del Odol.

—El purgante más suave y fresco es la magnesia efervescente aromatizada que prepara el Sr. Cañizares en su farmacia, calle de Caballeros, número 63, á una peseta el frasco.

—Para perfumes, esencias, jabones de las mejores marcas del país y extranjeras, la Perfumería Robillard, plaza de Cárdenas, 66.

—Resomendamos el anuario del Dr. Valdés García, de Monterrey, célebre por su inimitable perfume líquido, insertado en la 4.ª página.

—Ronquera, tos, dolor y esquistoles de garganta, con una sola pastilla Crepe se vé la mejoría, Dreguaria San Antonio, 1'50 pesetas caja.

—Después de celebrada en la iglesia de los Santos Juanes la misa de *corpo insipido* por el eterno descanso del alma de D. Ernesto Prata Corrons, fueron ayer misas trasladadas al Campo Santo sus restos mortales. Formaban el fúnebre cortejo los ancianos de la Hermandad de los Pobres, niños del Colegio de Santa Vicente Ferrer, el sacerdote parroquial con eruz alzada, marchando en pie del féretro, sobre el que se veía una presiosa eruz de flores, numeroso y distinguido acompañamiento.

—Presidió el duelo en ambos plados los actos D. José Barbares, director espiritual del difunto, D. Emilio Corrons y D. Pascual Prats.

Noticias militares

Han solicitado: permiso de arms, el capitán D. Félix de la Fuente; volver al servicio activo, el teniente D. Federico Corbi, y la cónyuge de don Hermenegildo alférez D. Manuel Jiménez.

Escolares

Han sido nombrados maestros interinos: de Rebate, D. Joaquín Vicent Pastor; de Ocaso del Rey, D. José Garcé Fernández; de Costellón (auxiliar), doña Adelaida Llorente; de Sagunto (sustitución), doña Vicenta Alarcón Pascual, y de la de párrocos de Yecla, doña Juana Moragón.

Círculos y Sociedades

El Ateneo Mercantil de Valencia celebrará junta general ordinaria el próximo domingo á las 17'30 para la dación y aprobación de cuentas y renovación de cargos en la junta directiva.

—La sociedad valenciana humorística *El Cobá*, celebrará mañana á las 21, en su casa social, un banquete en honor de los autores de la aplaudida zarzuela valenciana *La sensación*. Al acto están invitados el maestro Valls y los directores de los diarios locales.

Los que deseen acudir al banquete pueden pasar por la secretaría de la Sociedad para recoger la correspondiente tarjeta, hasta las 21 de hoy.

Movimiento obrero

Los obreros parados se reunieron ayer en el Centro de Federaciones, acordando emprender una activa campaña para fomentar la Asociación. Terminada la Asamblea se inscribieron 21 socios.

—Para la organización de la parte oficial del Carnaval próximo, se pedirá al Ayuntamiento por la comisión de fiestas un crédito de 6,000 pesetas.

No es mucho, ciertamente, para que los mismos sean suficiente estímulo de los que traten de echaravar al esplendor de los festejos.

Los bailes del Ateneo Mercantil serán desdibujados en el teatro de Apolo, para lo cual se acordaron el pacto de Dúctiles y el escenario, convirtiéndolos en lujo salón, colocándose una hermosa alfombra, adquirida *ad hoc* hace poco tiempo por la empresa arrendataria del resido teatro.

—El gobernador civil ha remitido al ministro una nota autorizada, correspondiente al obrero Enrique de la Asunción Peris, por accidente sufrido en el trabajo.

En el despacho del gobernador, y bajo la presidencia del Sr. Martínez Vallejo, se subastaron ayer 95 obligaciones de la Caja del Modelo, al tipo de 821'53 pesetas, que fueron adjudicadas á don Juan Piquer, 77 á 850'70 y 18 á 548'28.

En la sesión próxima que celebre el Ayuntamiento se dará cuenta de un dictámen de la comisión de Policía urbana proponiendo la aprobación definitiva de líneas de la calle de la Sangre.

El concejal Sr. Aparisi ha sido designado para recabar de las asociaciones benéficas algunas ropas con destino á los reclusos de ambos sexos de los asilos del Asilo y San Gregorio.

El concejal D. José M. Gurrea giró ayer una visita al mercado del Cabafial, ordenando fueran arrejadas al sumidero algunas arrobas de pescado que se hallaba en estado de descomposición.

Ya repuesto de su enfermedad, volvió ayer á encargarse de su despacho el interventor de Hacienda Sr. Carrillo de Albornoz.

D. Ramón López Pelegrín, oficial de la intervención de Hacienda, ha sido trasladado á Huelva, y nombrado en su lugar D. Rafael Martínez Roncero.

Mañana, en el correo de Madrid, llegarán don Félix S. Llana y D. José Rodríguez, para asistir el lunes próximo al estreno del drama *María Stuart*, obra que ha refundido dichos señores para la compañía Guerrero-Mendoza.

su carácter. Dijérase mejor que esta producción era una especie de *Quo vadis?* teatral, hecha para aprovechar momentos especiales de atención ésta la corte romana. Es, en suma, una nueva edición del género histórico-pintoresco, que inauguró (6 más bien renovó, en el mejor modo) *La Corte de Napoleón*. Despues de ésta, han desfilado por nuestros teatros una serie de cortes y personajes históricos.

No creemos en la bondad de este sistema. La realidad de los caracteres aparece en los hechos con una sinceridad que no puede luego ser imitada, se pena de caer en la caricatura. La vestimenta absorbe muchas veces el alma, y en lugar de un tipo se representa un maquillaje. ¿Cómo hacer *vivir* á Luciano, Séneca y demás célebres hombres con su fisionomía propia?

Por otra parte, ¿cómo representar actualmente el «clima» de una época, de unas gentes de las cuales no conocemos sino el esqueleto? ¿Qué puede imaginarse á Nerón, si no es hablando una lengua nacida de su temperamento enormemente desigual, en vez de los estóicos versos con que aparece ahora?

Fuera de esto, lo que cabe hacer en el género que nos ocupa (aparte del clásico romántico), que asiste esa la única nota justificable), es presentar el cuadro, la impresión, el ambiente de un trozo de la vida pasada. Y este es bien difícil de conseguir cuando no se tiene la mano firme y el brazo segurísimo de quien conoce y siente los personajes y su tiempo: aparece el maniquí en vez del hombre, ó el escritor en vez de los personajes. Luciano ó Séneca de mompas tampoco dan idea del momento histórico.

Nerón es, propiamente, un pretexto para una brillante sucesión de cuadros animados, de trajes lujosos y decorado soberbio.

La realidad «histórica» no alcanza, con mucha diferencia, la belleza. El detalle de cantar una balada en tiempos romanos, es de los más chocantes. Presumiblemente esto es un género épico ó romántico, que nació en Alemania en el siglo XV; el anaerorismo no hace ser más visible.

La interpretación material de la obra fue nebulosa.

La señora Guerrero decidió con ánimo su papel, dándole todo el posible relieve y «dinamismo». El Sr. Diaz de Mendoza, igualmente, procuró hacer un Nerón vigoroso y firmemente acentuado, sacarle el tipo con gran lujo de detalles... En el trío de Agrípila, la vengativa madre del emperador, la señora Martínez, que asimismo parecía propiamente una matrona romana, y á su altura el Sr. Calvo, que resultó admirablemente.

Los demás artistas contribuyeron al conjunto y al efecto plástico.

Si los trajes son admirables, no menos admirable ha sido el decorado. Los efectos de óptica, realizados con entera fortuna, son de un efecto teatral inmenso.

El público aplaudió y celebró la presentación de la obra.

Aún cuando solo fuese por este, vale la pena de ir á verla.

Esta noche, según lo anunciado, se celebrará el benéficio del Sr. Diaz de Mendoza, con la emotiva *Morte de Moreto*. El desdén con el desdén, el estremo de drama de los hermanos Alvarez Quintana, *La pena* y el entremés de Calderón de la Barca, *El dragónillo*.

Es un mesón suelen.

Y éste es lo que hace tan difícil para los *gourmets*, á quienes la Compañía viene tratando, por el momento, como si no pudieran esperar.

Hay que conseguirla al fin.

El público ha respondido con eres á la campaña que se le ofreció. Las diez y ochenta funciones se han contado por llenas, gracias á la generosidad de los vecinos de Valencia, que estaban dispuestos a pagar el precio de la entrada.

Las quejas han sido muchas y muchos también los comentarios, llegándose á decir que el negocio de los revendedores no era solo de estos, relacionando para pensarlo si tal has puesto, la facilidad y la prontitud como se les ha entregado el billete y la moneda brusca con que los particulares se les ha negado la mayor parte de las noches.

Los que desean acudir al banquete pueden pasar por la secretaría de la Sociedad para recoger la correspondiente tarjeta, hasta las 21 de hoy.

Movimiento obrero

Los obreros parados se reunieron ayer en el Centro de Federaciones, acordando emprender una activa campaña para fomentar la Asociación. Terminada la Asamblea se inscribieron 21 socios.

—Para la organización de la parte oficial del Carnaval próximo, se pedirá al Ayuntamiento por la comisión de fiestas un crédito de 6,000 pesetas.

No es mucho, ciertamente, para que los mismos sean suficiente estímulo de los que traten de echaravar al esplendor de los festejos.

Los bailes del Ateneo Mercantil serán desdibujados en el teatro de Apolo, para lo cual se acordaron el pacto de Dúctiles y el escenario, convirtiéndolos en lujo salón, coloc

PREVENID LA CACIDA DEL CABELO CON CHAMPUS DE



CUTICURA

Y ligeras fricciones de CUTICURA, el mas puro emoliente para las enfermedades de la piel. Este tratamiento al mismo tiempo detiene la caida del cabello, renueva las crestas, tifa y caspa, calma la picazón de las superficies irritadas, estimula los folículos del cabello, fortalece y nutre las raíces y sobre el cuero cabelludo, limpia de toda clase de impurezas, crece el cabello sano.

REMEDIOS DE CUTICURA consiste del Jugo de Cúrcuma, que limpia las pieles secas y escamas y suaviza el cutis calloso, del Unguento de CUTICURA, para aliviar ininflamaciones y cocezas, Inflamaciones e irritaciones y para blandir las curitas, de CUTICURA RESOLVENTE para refrescar y purificar la sangre. A menudo basta UNA SOLA SERIE para curar las enfermedades y perjudicadas humores de la piel, del casco y del sangre, con ayuda del pelo, cuando no se dobla más. Deposito Gran Bretaña: F. NEWBERRY & SONS, London, E.C. POTTER D. AND C. CORP., unicos propietarios, Boston, U. S. A.

De venta en Valencia: Hijos de Blas Cuesta.—MERCADO.

DEPILATORIO VENUS

Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS

DSPACHO: GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas mas delicadas, puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.

Se mandan prospectos gratis a quien manda una tarjeta con las señas.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo mandando 6 pesetas en sellos úra forma de facil cobro.

SE VENDE EN SANTANDER

Perfumería de V. VILLAFRANCA Y CALVO, Blanca, 15



ESTOMAGO

Su CURACION RADICAL VERDAD se consigue
CON LA PRIMERA O SEGUNDA CAJA DEL
QUEZARAL DIGESTIVO del Dr. CARCELLER

Recomendado por todas las eminentes médicas en todos los casos de Hipocloridria, Flautencia estomacal e intestinal, Hiperclorhidria, Gastralgie, Catarro gástrico, Dilatación del estómago, Agrios, Inflamación de vientre, Agua de boca, Vómitos, etc., etc. Sorprenden sus resultados.

El que prueba por una sola vez este prodigioso medicamento, desechará todos los que tenga en tratamiento, por muy en uso que estén, porque su curación comprenderá que es verdaderamente eficaz como con ningún otro estomacial. El enfermo que su estómago no le admite más que leche, podrá comer sin inconveniente alguno, tomando después el QUEZARAL, y digerirá perfectamente.

3 Y 5 PESETAS CAJA

Depósito: En Valencia, Sres. HIJOS DE BLAS CUESTA, y sucesor de D. JOSE ANDRES Y FABIA y en Madrid, Guillermo García, Capellanes, 1, y Preciados, 35, y en las principales farmacias de España.

NOTA.—Rechácese toda caja que no sea metálica, para evitar falsificaciones.

CARNE LIQUIDA

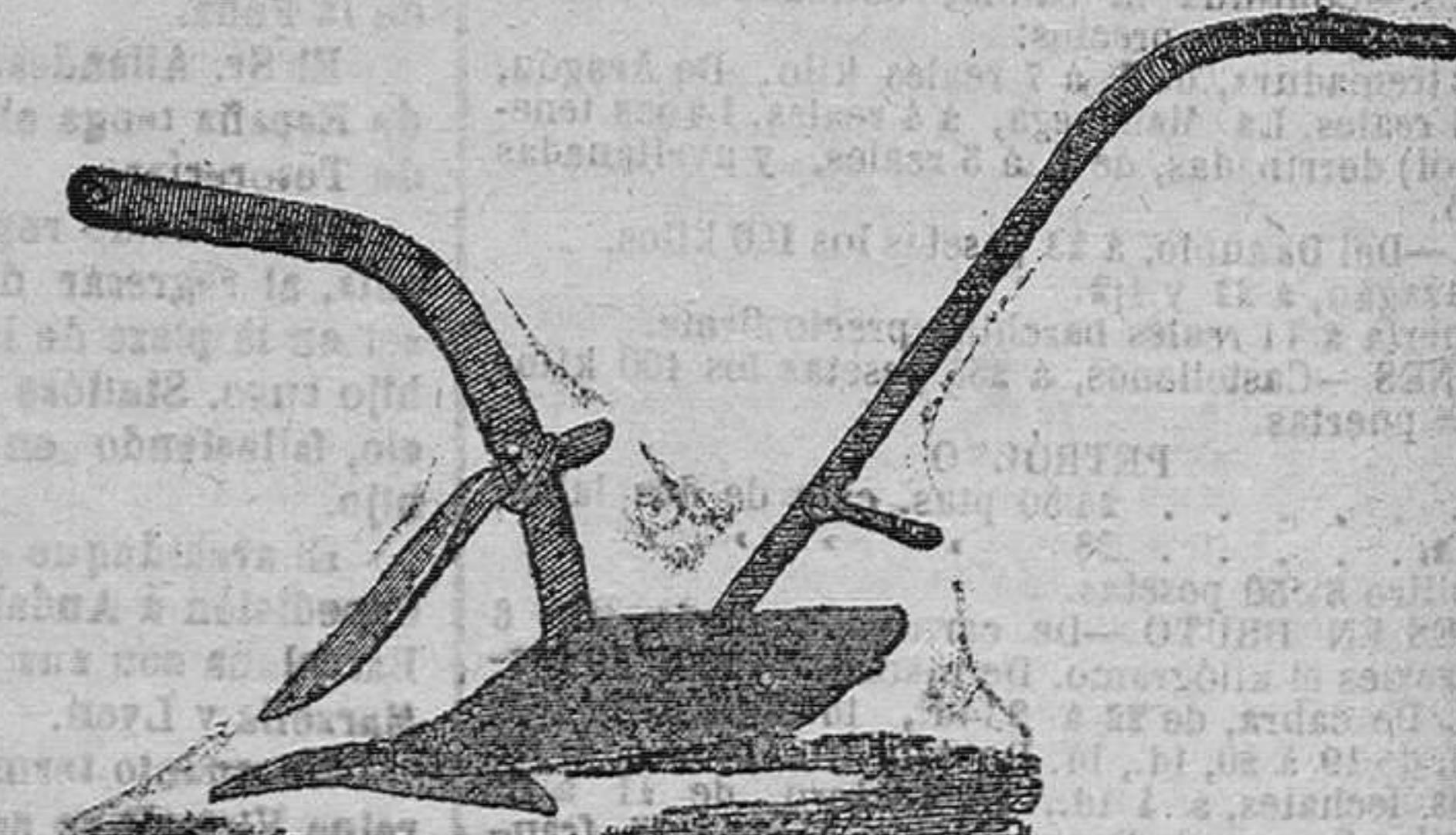
Extracto elaborado con la mejor carne de vaca del Uruguay. Eficacísimo y sin rival contra la Neurastenia. Una cucharada de Carne Liquida en cada comida no fatiga ni molesta el estómago y es el mas eficaz de los reconstituyentes. Un frasco de 150 gramos representa 3 kilos de las mas ricas carnes del Uruguay. Pidanse en todas las farmacias de España. Rechácese las imitaciones. Unicos receptores: Llobet y Martorell, Barcelona.

FERRETERIA.--BATERIA DE COCINA

ERNESTO FERRER

Calle de las Barcas, 1.—Plaza de San Francisco, núm. 12,

Herramientas de todas clases, Bombas, Herrajes para obras, Cubertería de metal blanco, Cuchillería, Tijeras, Máquinas para picar carne, Water-Closets, Palanganeros, Telas metálicas, Corta-naranjas, Tijeras para podar, Cafeteras.



Arado para viñas, Pesetas 37'50

VINO RESTAURADOR DEL DOCTOR GOB

Tónico reconstituyente estomacial.—La fama europea que tiene este Vino es su mejor recomendación. En los más notables hospitales del Extranjero han podido comprobarse por medio de una larga estadística los efectos positivos de la fórmula que ha dado origen á la composición del Vino restaurador del doctor Gob. Así es que cuantos padecen del estómago, las personas anémicas, los neurasténicos, los enfermos por abatimiento físico y por exceso de trabajo mental y cuantos necesiten un poderoso digestivo que ayude además las dispepsias y las gastralgias y haga desaparecer los vómitos, pueden apelar al Vino restaurador, seguros de que hallarán primero el alivio y al fin la curación de sus dolencias. La inapetencia, el raquitismo, las escrófulas y el histerismo, desaparecen con el uso de este poderoso remedio en muy poco tiempo. La pureza de los medicamentos varios de que consta la fórmula, unida al buen gusto que le hace agradable al paladar, es la razón de que sea preferido por todo el mundo á otros vinos similares. Es un digestivo completo, puesto que en la composición del Vino restaurador entran la pepina, la pancreatina y la diastasa, elementos necesarios para una digestión perfecta. Es un tónico poderoso, porque se compone de quina superior, de kola y de coca de Bolivia, reputados todos como los tónicos más energéticos. Es un reconstituyente por poseer glicerofosfato de cal. Es un alimento por la peptona que contiene. Basta fijarse en la composición de este preparado para comprender las múltiples aplicaciones que puede tener. Hasta ahora todos los preparados farmacéuticos destinados á combatir los males que quedan expuestos, atienden parcialmente á estas diversas aplicaciones. Tomar al mismo tiempo dos preparados es enojoso, y á las veces perjudicial. A evitarlo tiende el

VINO RESTAURADOR DEL DR. GOB

Dosis: Una copita de las de licor antes ó después de cada comida. Los niños la mitad de la dosis.

Precio: 4 pesetas botella. Depósitos centrales: F. Gayoso, Arenal, 2, Madrid, e hijos de Blas Cuesta, Valencia.—De venta en todas las farmacias de España y del extranjero.

PRIMER PREMIO CONCEDIDO EN EL CONCURSO DE EMULSIONES DE ACEITE DE HIGADO DE BACALAO CONVOCADO POR EL COLEGIO DE FARMACÉUTICOS DE BARCELONA. RECOMENDADA CON ENCOMIA POR LA ACADEMIA Y LABORATORIO DE CIENCIAS MÉDICAS DE CATALUÑA. ES MUCHO MÁS AGRADEABLE, MÁS NUTRITIVA Y MÁS RICA EN CANTIDAD DE ACEITE QUE LA EMULSIÓN SCOTT. ES DE SABOR MÁS AGRADEABLE QUE LOS NIÑOS LA TOMAN CON DELICIA. ES MÁS RÁPIDA EN SUS EFECTOS NUTRITIVOS, Y EXTRAVAGANTEMENTE RECONSTITUYENTE.

EMULSION FORCADA

DOCTOR FORCADA

COMISIONADO

TOS

PO FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS PASTILLAS DEL DR. ANDREU

Remejde pronto y seguro. En las boticas.

casi siempre desaparece la TOS antes de concluir la primera caja.

Alivio ó curación del ASMA

de los CIGARRILLOS BALSÁMICOS ó los PAPELES AZOADOS que prepara el mismo DR. ANDREU, con los cuales logra el asmático un alivio instantáneo y descansa durante la noche. Pídase el prospecto.

Ya sea la TOS catarral ó de resfriado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con estas PASTILLAS, siendo sus efectos tan seguros y rápidos que

lixir timolado

Deftífrico antiséptico al Timol. Remedio eficaz contra la caries, el dolor de muelas y el diente fétido. Destruye las bacterias de la boca en un minuto. Quien lo prueba lo aprueba.

5 rs. frasco

De venta en las perfumerías, droguerías y quinquerías.

Caridad

Un matrimonio, que cuenta 77 años cada conyuge y que carecen en absoluto de todo medio de subsistencia, suplica una limosna de las almas caritativas.

Vive calle Escuela del Temple, número 6, 1.^o

Venta de tierras

Se venden varios bañales de tierra buena en el término de Oliva, partidas de la Calzada y de la Arquea Madre.

En el despacho del corredor de comercio D. José Vivera, calle de Ballestros, n.º 6, bajo, informar.

Magnífico piano

gran forma, de armoniosas voces, en muy buen estado, por 400 pesetas. Se vende al contado ó en plazos. Calle de Pizarro, 21, bajo.

Chocolates y Cafés



Colonial

Compañía

Colonial

TAPIOCA Y TES

37 Recompensas industriales

DEPOSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 Y 20

MADRID

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS

AMADEO GROS,

BALCONEA

Fábrica en Badajoz de productos químicos para la industria y agricultura.

Representante en Valencia: H. BENITO BELENGUER, calle del Pí de la Cruz, núm. 16, duplicado, entresuelo.

Almacenes: Grado, Muelle de Levante, 12.

CAPSULAS

MATHEY-CAYLUS

de Copalba, Cubeba y Sándalo

MALES SECRETOS

Enfermedades

de la Vejiga.

CLIN Y COMAR — PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

506

506