

Hoja del Lunes

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

Teléfonos, 1280 y 2015
Apartado, 46
Depósito legal, BU-58-1958

AÑO XI. — Núm. 647. — 1,20 pesetas
BURGOS, 1.º de Agosto de 1960

Televisión "CESAR"

Las mejores marcas nacionales y extranjeras

Laboratorio de T. V.

BURGOS BILBAO

Hacia la adopción del sistema de doble nacionalidad entre España y Argentina

Este último país va a firmar también el convenio internacional sobre las Academias de la Lengua española

Una oficina coordinadora de Prensa Iberoamericana

Buenos Aires. — La adopción del sistema de doble nacionalidad entre los Gobiernos de España y Argentina, que ya rige entre la Madre Patria y Chile, Perú y Paraguay, ha sido propuesto al ministro del Interior Dr. Vitolo, por la comisión hispano-argentina de homenaje al sesquicentenario de Mayo.

El memorial elevado al Dr. Vitolo solicita que se adopten las medidas necesarias para que se concrete dicha aspiración, basada en la premisa de que "los españoles no pueden considerarse extranjeros en la República Argentina".

En el documento se manifiesta que la doble nacionalidad se impone como una consecuencia lógica de nuestros comunes orígenes y nuestra afinidad espiritual.

"El convenio que se propugna vendría a traducir a una fórmula jurídica una situación que hasta cierto punto está en la virtualidad de los hechos", según se puntualiza en el citado documento.—Efe.

EL CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Buenos Aires. — En la sesión de la Academia Argentina de Letras, bajo la presidencia de su titular, José Oría, se ha tomado conocimiento de que el Gobierno ha concedido plenos poderes al embajador argentino en Bogotá, para que firme el convenio internacional sobre las Academias de la Lengua Española.

Por lo mismo, los Gobiernos se comprometen, entre otras cosas, a prestar apoyo moral y económico a sus respectivas academias nacionales de la Lengua Española, o sea, a proporcionarles una sede digna y una suma anual adecuada.

En la misma sesión se dispuso solicitar el patrocinio de las autoridades argentinas para que el IV Congreso de Academias de la Lengua Española se celebre en Buenos Aires. Con ese fin, conferenciaron con el ministro de Asuntos Exteriores, doctor Diógenes Taboada, el presidente de la Academia de Letras, José Oría y el secretario Leónidas de Vedia.

El doctor Taboada atendió con especial interés la sugerencia y prometió conversar con el presidente Arturo Frondizi a los efectos de concretar la posibilidad de llevar adelante esta iniciativa de tanta significación para la Argentina. Con el mismo objeto, los señores Oría y Vedia conferenciaron con el ministro de Educación y con el presidente argentino.—Efe.

SE CREA UNA OFICINA COORDINADORA DE PRENSA IBEROAMERICANA

Bogotá. — Los delegados de España e Hispanoamérica que asisten al III Congreso de Academias de la Lengua Española, que se celebra en esta capital, han rendido homenaje a dos académicos fallecidos: Rufino J. Cuervo y Miguel Antonio Caro, en el local del Instituto que lleva el nombre de estos destacados gramáticos y hombres de letras.

Todas las comisiones en que está distribuido el trabajo del Congreso de las Academias continuaron durante el sábado su labor, en torno a las 52 ponencias que han sido presentadas por los delegados hispanoamericanos. Esas ponencias se refieren especialmente a la unidad del idioma.

ma, sobre cuya conservación versan ante todo los objetivos del Congreso.

Una de las comisiones aprobó ayer la creación de una Oficina Coordinadora de Prensa Iberoamericana. En su ponencia para impedir la invasión de barbarismos y del lenguaje híbrido o mostropo, que "delata siempre una nación mal integrada", la delegación de Cuba propone "una inteligente, comprensiva y liberal censura, ejercida por una comisión de defensa del idioma", en la que estarían representadas las Academias de la Lengua, las Unidades y otros centros culturales.—Efe.

SERVICIO DE HELICOPTERO ENTRE CAUTERETS Y PANTICOSA

Huesca. — Ha quedado inaugurado y establecido el servicio de viajes en helicóptero entre la población francesa de Cauterets y el balneario de Panticosa. Por parte española hizo el viaje inaugural y presidió los actos, el gobernador civil de Huesca y por Francia el prefecto de los Altos Pirineos, M. Macgrath, asistieron los Prelados de Bayona y Jaca. El viaje de ida entre ambos puntos, duró diez minutos. El de regreso no pudo efectuarse por las tormentas y lluvias reinantes.

OTRO QUE HUYE

La Habana. — El teniente del ejército cubano Oliveiro Tomeu, director de una de las mayores granjas colectivas establecidas por el Gobierno de Fidel Castro, en Camagüey, ha huido a Miami.

DETENCION DE UN NORTE AMERICANO

La Habana. — Un viajante de comercio llamado Chester Fray, de Miami Beach, Florida ha sido detenido a su llegada al aeropuerto de La Habana.

INVESTIGACION "CONTINENTAL"

Ciudad Trujillo. — Una Comisión especial interamericana llegó ayer a esta capital para llevar a cabo una investigación confidencial sobre las acusaciones de que el Gobierno dominicano estaba implicado en el intento de asesinato contra el presidente venezolano, Rómulo Betancourt.

LA DELEGACION COMPUESTA POR TRES HOMBRES...

La delegación compuesta por tres hombres fue acogida con cortesía, pero fríamente, en el aeropuerto por el ministro de Asuntos Exteriores dominicano, quien expresó la total disposición de su Gobierno para cooperar con la comisión.

LA COMISION ESTÁ INTEGRADA POR EL PRESIDENTE ERASMO DE LA GUARDIA...

La Comisión está integrada por el presidente Erasmo de la Guardia y por los delegados Eduardo Cuneo, de Argentina, y Henry Reed, de Estados Unidos.

MANIFESTACION ANTINOBERTINISTA

Bogotá. (Colombia). — Manifestaciones comunistas e izquierdistas quemaron anoche una bandera norteamericana y una efigie de "El Tío Sam" en la plaza que hay frente al Capitol. La policía intervino, pero no pudo disolver a los revoltosos.

DIVERGENCIAS ENTRE MR "H" Y EL GOBIERNO DEL CONGO

Leopoldville. — Divergencias de puntos de vista entre el Gobierno congoleño y el secretario general de la ONU surgieron anoche en una recepción dada en Leopoldville.

POSIBLES CONTACTOS DEL SECRETARIO DE LA ONU CON KATANGA

En el curso de un discurso pronunciado en la recepción el vicepresidente congoleño, Antoine Gizenga, dirigió duros ataques a Bélgica por "haberse atenido a una guerra de reconquista" y advirtió que las tropas de las Naciones Unidas "asumirán toda la responsabilidad a los ojos del Mundo a menos que consigan la rápida evacuación de las fuerzas belgas de todo el Congo, incluido Katanga".

PARA LA PRIMAVERA PRÓXIMA ESTARÁ FUNCIONANDO EL PRIMER LABORATORIO ITALIANO DEL ESPACIO

Roma. — El primer laboratorio italiano del espacio estará funcionando para la próxima primavera y estará terminado a últimos de 1962 según anuncia la Agencia aeronáutica "Air Press".

EL LABORATORIO ESTÁ SIENDO SIEMPRE CONSTRUÍDO POR LA AVIACION ITALIANA EN LAS AFUERAS DE ROMA...

El laboratorio está siendo siempre construido por la aviación italiana en las afueras de Roma y su finalidad es servir para las investigaciones de proyectiles del espacio.—Efe.

Una nueva estrategia europea frente al comunismo han estudiado Adenauer y De Gaulle en París

La Prensa inglesa destaca la gran importancia del próximo viaje de Mac Millan a Bonn

París. — En círculos competentes de París se asegura que el doctor Adenauer manifestó al general De Gaulle que el ministro alemán de Asuntos Exteriores tiene indicios de que el Gobierno soviético podría realizar algún "movimiento" contra Berlín Occidental, antes de las elecciones de otoño próximo.

Por parte francesa se cree que se hizo constar que Rusia acaso quiera crear dificultades en Argelia contra la política de autodeterminación del general De Gaulle.—Efe.

El "Sunday Times" en una información titulada "El premier irá a Bonn" dice: "Esa visita está relacionada con lo que ahora es considerado en el Foreign Office como un problema inglés de alta prioridad: La relación política y económica que Inglaterra ha de mantener con las seis naciones del Mercado Común".

El correspondiente en Bonn del periódico añade: "El Dr. Adenauer y De Gaulle estuvieron de acuerdo en la necesidad de hacer

que Inglaterra se incorpore al grupo "de alto nivel" europeo... Antes de que el Dr. Adenauer saliese para París, recibió en energía llamamiento de los influyentes industriales de Alemania Occidental para que se incluyera a Inglaterra en dicho grupo".

El "Sunday Pictorial" especula: "El Dr. Adenauer se cree está determinado a llevar a Inglaterra a la dirección de Europa... Mientras "Sunday Graphic" escribe: "A pesar de su decidido apoyo (se refiere a Adenauer) de una forma de integración europea, es demasiado realista para oponerse a Inglaterra cuyo apoyo es vital para la seguridad de Berlín Occidental".—Efe.

Washington. — Rusia ha hecho uso de su derecho al veto por 38 vez al bloquear la petición norteamericana de una investigación internacional imparcial

en el caso del avión RB-47 derribado por los rusos, y por 89 vez al rechazar la propuesta italiana de que se permitiera a representantes a la Cruz Roja Internacional ver a los dos supervivientes conocidos de ese avión norteamericano, que están acusados actualmente de espionaje en Moscú.

Los últimos "vistos" rusos fueron expuestos el 26 de julio durante la 883 reunión del Consejo de Seguridad, integrado por once naciones.

Los soviets hicieron uso del veto por primera vez en la 23 reunión del Consejo, el 16 de Febrero de 1946. La URSS ha bloqueado la voluntad de la mayoría en una cada diez reuniones del Consejo de Seguridad, aproximadamente.

De los 89 vetos de la URSS, 49 han sido producidos por propuestas para admitir nuevos miembros en las Naciones Unidas. A continuación se desglosan los vetos de ese carácter.

Contra Italia, seis; contra Jordania, Portugal, Irlanda, Ceylán, Corea, Japón y Viet Nam, cuatro cada uno; contra Austria y Finlandia, tres cada uno; contra Nepal, Libia, Laos y Camboya, dos cada uno; y contra España, uno.

Cuatro de los vetos soviéticos han sido ocasionados por medidas sobre el desarme y las cuestiones nucleares; y quince han tenido por objeto anular acuerdos para investigar situaciones nacidas de actividades de la Unión Soviética o de sus satélites, o para condenar sus actividades.

Los vetos interpuestos por los otros miembros permanentes son siete. Francia ha hecho uso de ese derecho cuatro veces, el Reino Unido dos, y China una. Los Estados Unidos no han puesto jamás un veto.

El Cardenal Wende, en su plática, recordó que el lema general del Congreso es "Pro Mundi Vita" (por la vida del Mundo), puntualizando que grandes zonas del Mundo están gobernadas en estos momentos por el ateísmo, mientras que en el resto del Mundo muchas personas viven como si Dios no existiera.

Recordó también el ilustre purpurado alemán la necesidad de que el valor y la fe acompañen en todo momento a los fieles, especialmente en estos momentos. Se refirió al temor a la muerte que sienten tantos seres humanos, para recordar también que "la vida, la muerte y la resurrección de Cristo deben servir para convencer a todo aquel que quiera escuchar, ver y creer".

Alrededor de cincuenta sacerdotes distribuyeron la Sagrada Comunión entre los miles de fieles allí reunidos.

A las tres de la tarde y por vía aérea, llegó el Cardenal Legado Pontificio doctor Testa, al frente de una misión en la que figuran altos dignatarios de la Corte pontificia.

El Cardenal saludó a las altas jerarquías de la Iglesia alemana, así como por altos representantes civiles que le esperaban, mientras que una banda de música del Ejército de Alemania Occidental interpretaba los himnos de la Santa Sede y de la República Federal alemana.

(Pasa a segunda página)

Solemne apertura del Congreso Eucarístico Mundial de Munich

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

Fue leída una Bula de Su Santidad el Papa que es un llamamiento a los fieles para vencer el materialismo

¿Tocará la próxima a Correos?

Tras el triunfo del telégrafo, el pasado año en el Festival Benidorm, ahora se lleva la palma el teléfono

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

Benidorm (Alicante). — Hoy se ha celebrado la final del Festival de la Canción Española. Obtuvo el primer premio la canción "Comunicando", que interpretó Arturo Millán.

El segundo premio lo obtuvo "Por tu amor", interpretada por Elvira Quintanilla; el tercero, "Eres diferente", que interpretó Lolita Garrido; el cuarto, "Luna de Benidorm", interpretado por Elia Fleita; el quinto, "Coral", que ejecutó Ovidio Juárez; el sexto, "Todo es nuevo", interpretado por Eider Barber; el séptimo, "Mudos testigos", interpretado por Elvira Quintanilla; el octavo, "Díele que se ponga", por Lolita Garrido; el noveno, "Te dirán", que canto Arturo Millán y el décimo, "Viento", que interpretó Torredubruno.—Cifra.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

«Irma la Dulce», obra por cuyos derechos Hollywood ha pagado 350.000 dólares

Probablemente será interpretada por la Monroe

«Irma la Dulce» es una comedia musical divertida y picante, que ha alcanzado un éxito extraordinario en todos los países del mundo. Las actrices se han disputado el privilegio de poder interpretar a ese personaje, que ha llegado a tener la fuerza de un ser humano de carne y hueso. Irma es ya como el símbolo de un tipo de mujer característico de nuestro tiempo.

La comedia ha sido una magnífica fuente de ingresos y sus autores, A. Breffort y Margarite Monnot corren el peligro de verse ahogados en dinero. El cine, que está avido de ideas originales y de éxitos, se lanzó desde hace algún tiempo a la busca y captura de los derechos cinematográficos de la obra. En esta caza participaron empresas productoras de varios países.

Los americanos han tenido que pagar la suma de 350.000 dólares. La película será dirigida por Billy Wilder y será filmada en el propio París. Se calcula que el rodaje durará ocho meses, incluyendo los preparativos, claro está. El propio Wilder ha dicho lo siguiente, referente al reparto:

«Es muy posible que el papel de Irma lo interprete Marilyn Monroe. Claro que también hemos pensado en Brigitte Bardot como posible candidata. En la película figurarán Charles Laughton y Jack Lemmon.

De modo que «Irma la Dulce» será Marilyn, la estrella que se ha convertido en el ideal de la mujer americana. Y su única rival en el papel es Brigitte Bardot, la que ha llegado a ser protocolo de francesa, tal como se

Espectáculos

Gran Teatro

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 745) y 11 noche. — Último día del magnífico programa «ORDEN DE EJECUCION» (Estreno) y «LILI FALTA A CLASE». — (Autorizado mayores 16 años).

Avenida

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 745) y 11 noche. — Grandioso programa doble: «PORQUE YA NO ME QUIERES» (Estreno) y «SOMBRA EN LA NOCHE» (Tecnicolor) Esther Williams (Autorizado mayores 16 años).

Coliseo

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 745) y 11 noche. Insuperable programa doble: «NUESTRAS HIJAS» (Estreno) y «EL TREN DE LAS 3.10» (Cine-mascope) Glenn Ford, Van Heflyn. — (Autorizado mayores 16 años).

Rox

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 745) y 11 noche. — Grandioso programa doble: «LIBERTAD O MUERTE» (Tecnicolor) y «PROA AL CIELO». — (Autorizado todos públicos).

Calatravas

Continúa de 5 a 10 (2.ª pase 745) y 11 noche. — «TAMBIEN YO TE QUIERO» y «CUANDO SUENA EL TAM-TAM» (Tecnicolor). (NT).

La vida de LISZT llevada a la pantalla

La vida del gran compositor y pianista Franz Liszt ha sido llevada a la pantalla bajo el título de «Sueños de amor».

Muchos fueron los densos nubarrones que oscurecieron la vida íntima del famoso músico. Algunos de aquellos episodios han sido reflejados en el celuloide. Pero según leemos, se ha hecho de tal forma, que ello constituye una lección para quienes pretenden llevar al cine temas escabrosos y no saben o no quieren acudir, como por conveniencia de taquilla, la precocidad y la desvergüenza.

A estos efectos, resulta interesante lo que escribe —después de una sesión privada— William H. Moorring, crítico de «The Tablet», el principal periódico católico de Nueva York, según extracto que llega a nuestras manos: «Liszt no vivió durante la mayor parte de sus años una buena vida católica. Sin embargo, jamás perdió ni abandonó el amor a la fe, y en 1959, a la edad de 48 años, ingresó en un convento, abrazando el sacerdocio.

Todo esto —prosigue— y mucho más, nos habla de la estructura humana mediante la cual «Sueño de amor» entretiene el ojo y el alma de los dones geniales que Dios otorgó a Liszt como maestro de la música.

Aparte de su soberbia musical, o infeccioso romanticismo —sigue diciendo—, la película no puede dejar de interesar de una manera muy especial a todo ser católico. Porque penetra profundamente y conmovedoramente en la diferencia que existe entre la fe y Dios y negarlo; entre la debilidad de la carne y la infirmitad de la fe personal; en la ignorancia de la divina Gracia y alcanzarla a pesar de todos los defectos de la voluntad».

Los principales papeles de la cinta los desempeñan Dirk Bogarde, Capucine, Geneviève Pataillan.

Sandra Milo es una mujer muy consciente de su trabajo. Y para trabajar en Francia se ha esforzado, sacrificando muchas horas de posible diversión y dedicándose al estudio del francés. Hasta el punto de que ya no necesita que la doblen.

Hay una cuestión que ella conoce muy bien por estudiarla cotidianamente en el espejo: su belleza. Sandra Milo cree que hace cien años era suficiente una mujer con belleza, y no como ahora, que se le exige también inteligencia.

Por cuenta propia considera su belleza como «instrumento de trabajo» sencillamente. Pero se trata de un instrumento de trabajo que pesa cincuenta y nueve kilos, mide un metro setenta centímetros y se engorgullece de otras tres cifras claves: 96-56-96. No es necesario decir que estos números no corresponden a su teléfono.

Sandra Milo está en trance de que los italianos comienzan a mirar a una mujer por los pies, y después de un «travelling» vertical están ya en condiciones de emitir un juicio al cabo de ese viaje.

Si algún brujío le proporcionara la posibilidad de robar algunos elementos a las diosas de gran renombre, alegría el perfil de Sofía Loren, el porte de Eleonora Rossi-Drago y el atractivo de Marilyn Monroe.

Dewey Martin

Dewey Martin se aficionó a la escena cuando, durante la guerra mundial, presenció en Honolulu —prestaba servicio en la Marina— una representación del Hamlet. Al volver a la vida civil se dedicó al negocio de acarreos en camión. Pero su pensamiento estaba en otra parte: en la escena.

No sabiendo cuál debería ser su primer paso, Martin compró una revista teatral. En ella encontró una lista de las compañías de repertorio veraniego. La tarde siguiente se dedicó a escribir cartas a cada una de ellas.

«De todas las cartas que dirigí, sólo resultó una respuesta —dice él—, la oferta para aceptarme como aprendiz. Era de una compañía de aficionados en Maine».

Martin aceptó la parte y después de varios meses, durante los cuales pintó escenarios, vendió boletos, actuó y aprendió los diferentes secretos del arte histórico, se trasladó a Nueva York resuelto a continuar su aprendizaje con un buen maestro de drama.

Muy pronto su pensamiento comenzó a volar hacia Hollywood. Luego unos amigos le proporcionaron cierta cantidad de dinero para que los llevara en automóvil a California y él, con la idea de Hollywood, hizo su única maleta y abandonó Nueva York.

«Consagué un empleo como ujier de teatro para aumentar mis escasos recursos, mientras solicitaba roles en diversas producciones —recuerda—. Busqué un agente teatral, pero me abandonó muy pronto cuando rehúsé un papel bien remunerado, pero que me pareció inadecuado para mí».

En lugar de aceptar ese puesto se puso a trabajar en una estación de servicio y a leer guiones para varios directores. Desempeñó también el empleo de ujier e hizo innumerables pruebas.

Peró la oportunidad llamó al fin a su puerta. Le fueron encomendados varios roles de menor importancia, mas pronto escendió al compartir honores con Kirk Douglas en «Sangre en el río». Cuando se exhibió la película se le aclamó como uno de los más sobresalientes recién llegados a la pantalla.

Fue contratado por la Metro y apareció al lado de Shelley Winters y Keenan Wynn en «Justos y pecadores», como primera película bajo su nuevo contrato. A ésta siguió «Nido de águilas» y «Prisionero de guerra», y otras.

LOS TOROS DESDE LA BARRERA

Concluye la feria valenciana y comienza con éxito la de Málaga

Abundaron los percances en la jornada de ayer

Puerto de Santa María.—Cuatro toros de Benítez Cubero y dos de José Luis Osborne, Luis Miguel Dominguín, en su primer, hizo una faena variada y terminó de una estocada. Ovación, oreja y vuelta. En el cuarto fue aplaudido al colocar banderillas. Faena de castigo, por una estocada y descabello. Pitos. Paco Camino, faena torera en el segundo, rubricada con una estocada entera. Ovación, petición de oreja y vuelta. En el quinto, faena sobre la derecha. Media y vuelta. Ovación, petición y vuelta. «Limeño», en el tercero, faena artística, terminando de dos pinchazos y descabello. Ovación, oreja que el diestro rechaza y aplausos. En el último, faena variada y artística. Media estocada, Ovación, dos orejas y vuelta, con salida a hombros.

MANO A MANO EN MURCIA
Murcia.—Toros de don Isabel Rosa González, que dieron buen juego, Manolo Cascales, en su primer, oyó palmas. En el tercero, faena artística, para media estocada. Ovación, oreja y vuelta. En el quinto estuvo deslucido y sacó chupitos. «Miguelín», en el segundo, faena valerosa y artística. Mató de una estocada hasta el puño. Ovación, dos orejas y rabo. En el cuarto y sexto fue ovacionado. Le fue otorgada una oreja de oro.

COMIENZA LA FERIA MALAGUENA
Málaga.—Primera de feria. Buena entrada. Seis toros de Alfonso Sánchez Fabres, mansos y difíciles. «Pedrés» escuchó ovaciones, en sus dos toros. Manolo Segura se mostró muy valiente en el segundo, al que hizo una faena variada y artística. Mató de una estocada. Ovación, petición de oreja, vuelta y saludos. En el quinto toro con mucho arte y mando y mató de una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. «Mondéño» ovacionado en los dos. Manolo Segura fue sacado a hombros.

CORRIDA DE OCHO TOROS EN VALENCIA
Valencia.—Última corrida de feria. Ocho toros de Escudera Calvo, bien presentados y bravos. «El Tino», en su primer, escuchó aplausos, lo mismo que en el quinto. Estoqueó el último, por cogida de Antonio Vera y se mostró breve. «Paco», aplaudido en los dos. Pepe Luis Ramírez, aplausos en el tercero y ovación y vuelta en el séptimo. Antonio Vera hizo una faena artística y valiente en el cuarto. Entró a matar y logró una gran estocada, saliendo tropicado. Pasa a la enfermería, donde le llevan una oreja. Se le apreciaron contusiones de pronóstico reservado.

CORRIDA SUSPENDIDA
Barcelona.—A causa de la pertinaz lluvia ha sido aplazada para mañana la corrida que debía celebrarse en la plaza «Monumental», en la que Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, que reaparecía en Barcelona después de una larga ausencia, y «Chamaeco», debían lidiar tres toros de Sánchez Cobaleda y otros tres de Atanasio Fernández de Salamanca.—Cifra.

NOVELLADAS
En los diversos festejos novellados de primero y segundo orden, celebrados en numerosas plazas, destacaron los triunfos de los siguientes diestros:

Victoriano de la Serna (una oreja) y «El Viti» (dos orejas), en Gijón; Alfredo Sánchez (una oreja) en Azeitun; José Fernández «Alcarreño» (una oreja) José Benítez «Chicarra» (dos orejas y un rabo) y Bartolomé Corona (dos orejas y un rabo), en Utrera; Carmelo Espinosa (dos orejas) en Vinaroz; Luis Escrivano (cuatro orejas y un rabo), en Tapia de Vinaroz; el ecuatoriano Armando Conde (cuatro orejas, un rabo y salida a hombros) en Valladolid; Manuel Rodríguez (una oreja), Paco Raigón (una oreja) y Manuel Benítez (una oreja), en Córdoba.

Resultaron heridos: Víctor Quesada, en la «Monumental» de Madrid. Se le apreció una contusión en el muslo derecho, con puntazo corrido y otra en la región glútea del mismo lado, de pronóstico reservado. También el banderillero Juan Bellido Romea, fue asistido en la enfermería de la misma plaza, de lumbago traumático.

Andrés Coloma «Clásico», en «Vista Alegre». Presentaba una herida en la pierna izquierda, de 15 centímetros, de pronóstico grave. En esta plaza se presentó el diestro Ignacio Martínez «Ovejunto», que permaneció varios días a la puerta de la estación del «Metro» de Sevilla (Calle de Alcalá) en espera de «su oportunidad», de torear una torrida. Exhibió una total ignorancia y al lancear recibió un golpe en el estómago y con la muleta fue volteado por dos veces y pasó a la enfermería, donde se le apreció un puntazo en el escroto y contusiones múltiples, de pronóstico leve.

Antonio de Jesús en Azeitun. Sufró una herida en el muslo izquierdo, de diez centímetros de extensión, de pronóstico grave.

Bartolomé Corona, en Utrera. Se le apreció una herida en el escroto, de pronóstico menos grave.

El banderillero Gaspar Giménez, en Valladolid. Durante la lidia del sexto novillo resultó con una herida de diez centímetros de profundidad

en el muslo derecho, de pronóstico grave.

EN LOS RUEDOS EXTRANJEROS
Setubal.—Toros de Manuel Vinales y hermanos, mansurrones. Dámaso Gómez saludos y palmas. Antonio Dos Santos silencio y saludos. Los caballistas Juan Nuncio y Manuel Conde, aplaudidos.—Efe.

Beaulaire (Francia) Toros de Galache. «Curro» Girón bien en su

primer y muy bien en el cuarto. Su hermano, César faena de alifio en su primero y bien en el otro. El francés Pierre Schull, discreto en el cuarto de la tarde y bien en el último.

Vichy.—A consecuencia de la lluvia fue suspendida la corrida de «La caza de oro» prevista para esta tarde. Ha quedado aplazada para el 28 de Agosto.—Efe.

El público comenta y elogia la terna artística, de este festival benéfico que está llamado a alcanzar un éxito artístico y económico jamás logrado. Hay interés unánime en torno a la fiesta y a los periodistas nos lueven peticiones de reserva de localidades, a varios días fecha de esta gran fiesta de caridad, en la que Burgos superará su entusiasmo y ayudas de otros años.

Un cartel de excepción para una gran fiesta de caridad

Los hermanos Antonio y Juan Bienvenida y nuestro paisano Rafael Pedrosa actuarán el domingo en el festival del Asilo de Ancianos Desamparados

En los medios taurinos burgaleses no se habla desde el viernes de otra cosa. El tradicional festival benéfico del Asilo de Ancianos Desamparados, que anualmente montan los lidiadores burgaleses, está dotado en esta ocasión de los máximos atractivos, porque hemos logrado formar un cartel de máxima fuerza. Ahí es nada ofrecer a precios populares un festejo de esta categoría, en el que van a deleitarnos con las exquisiteces de su arte, el inimitable maestro y catador de Tauromaquia, Antonio Bienvenida; su hermano Juan, artista consumado y dominador de todas las suertes

Cuadro de especialidades de la Asociación de la Prensa

- APARATO DIGESTIVO**
Don Valentín Ojeda, Vitoria, 20. Teléfono, 3667.
- CIRUGIA**
Don Carlos Arangüena (de la Clínica de Barrantes), Vitoria, 31. Teléfono, 5369.
- ENFERMEDADES NERVIOSAS**
Don Iguacio López Sáiz, Santander, 10, 3.ª. Teléfono, 3478.
- HEMATOLOGÍA Y TRANSFUSIONES**
Don José María de Sebastián Carazo, Vitoria, 19. Telf. 3780.
- ODONTOLOGIA**
Don Jesús Arnáiz, Plaza de Alonso Martínez, 1. Teléfono, 2216.
- OFTALMOLOGIA**
Don Gregorio Bañuelos, Plaza de José Antonio, 2. Telf. 1066.
- OTORINOLARINGOLOGÍA**
Don Manuel López Gómez (de la Clínica de Barrantes), Espolón, 29. Teléfono, 3577.
- PUEVICULTURA**
Don José Díez Rumayor, Espolón, 14. Teléfono, 1319.
- CORAZÓN Y NUTRICION**
Don José Alonso, Espolón, 24. Teléfono, 1912.
- RADIOLOGIA**
Don César Vallejo, San Pablo, 14. Teléfono, 4137.
- TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA**
Don José Carazo, (de la Clínica de Barrantes), Vitoria, 31, 3.ª. Teléfono, 3591.
- ANALISIS CLINICOS**
Don Rodrigo de Sebastián, Vitoria, 19. Teléfono, 3789.
- VIAS URINARIAS Y PIEL**
Don Juan José Peraltá, Madrid, 7. Teléfono, 4665.
- PRACTICANTE Y CALLISTA**
Don Elías Hernández Tamayo, Vitoria, 3, 1.ª. Teléfono, 2752.
- SERVICIOS QUIRURGICOS**
Clínica «Barrantes». Teléfonos, 1847 y 1491.
- AMBULANCIA**
Teléfonos, 1847 y 5369.
- MATRONAS**
Doña Margarita San José, Plaza de José Antonio, 13 (Honchillo). Teléfono, 3977.

COMPANIA DE COMEDIAS

VICENTE PARRA

(El ídolo del cine español)

con la formidable comedia de COLETTE

«CHERI»

Una comedia alegre, intensa y encantadora desarrollada en el eterno París

¡NO HAY DUDA!... ¡ES UN ACONTECIMIENTO!

¡UN GRAN ARTISTA en una GRAN COMEDIA!

MAÑANA

EN EL

GRAN TEATRO

FUNCIONES: Tarde 745 y 1115 NOCHE

2 UNICOS DIAS, 2. — LOCALIDADES A LA VENTA

NOTA.—VICENTE PARRA, en atención al público burgalés firmará fotografías a quien lo solicite, al finalizar las representaciones.

COTILLO DE SALONCILLO

«Pilar López ha regresado a España después de triunfantes actuaciones de su espectáculo en el Japón.»

El María Guerrero va a convertirse en escenario de espectáculos televisados y quizá cese como Teatro Nacional, lo cual supondría una sensible pérdida para nuestra ya muy cañada escena.

La temporada de la Zarzuela se inaugurará bajo la dirección de Mendoza Lasalle, con el estreno de «Baile en Capitania», de Foxá, a la que ha puesto música Moreno Torroba.

«Gila y Tony Leblanc forman compañía con Conchita Velasco y otras figuras de la revista, para debutar en Madrid a comienzos de temporada y con un espectáculo, letra y música de ambos artistas, titulado «Mi cuplés, mi «na», «Holi!»». La presentación se hará en el Caldero, cedido por Lusarreta.

La Compañía de Comedias cómicas de Manuel Gómez Bur interrumpe su actuación durante el verano y reaparecerá en la Reina Victoria con estrenos de Alfonso Paso y Carlos Llopi.

Lara inaugurará la temporada en Septiembre estrenando, siempre bajo la ordenación de Conrado Blanco, pero con la dirección de González Vergel, «El largo viaje hacia la noche», la obra postuma de O'Neill, que será interpretada por Ana María Noé, Mejuto y Pellicena.

En Octubre, y en el madrileño teatro de Recoletos se presentará Enrique Guitart con «Las manos de Euridice».

Martínez Soria ha «firmado» temporada con el Maravillas de Madrid, y por tanto, su compañía será titular doble del Talla de Barcelona y del citado teatro de la capital de España.

Curioso y de actualidad

En Hamburgo, una tienda de flores ha hecho así su propaganda en la vitrina: «Las rosas son aquí tan baratas que hasta los maridos pueden ofrecer algunas a sus mujeres».

MIRADA «VIDRIOSAS»
La policía de Nueva York, siempre en la caza de conductores bebidos, detuvo días pasados a Robert Malone por llevar su coche en estado de embriaguez. El sintoma no podía ser más claro. Su mirada era fija y vidriosa. El detenido, después de asegurar que ésta era su manera normal de mirar, se sacó un ojo de cristal. **UNA PESETA SI, PERO UN MILLON...**
El millonario francés Henri Queffelec afirma y es cierto, que todos los multimillonarios del mundo gustan de explicar cómo ganaron su primera «peseta» pero que a ninguno se le ha oído decir cómo ganó el primer millón.

EXCESO DE CELO
Al sargento del ejército norteamericano Joseph Palacio se le dislocó un hombro para salvar a un superior con demasiada fuerza.

EL WHISKY TIENE VITAMINAS
Una nueva especie de vitamina B, que hace la decima en las conocidas hasta ahora, ha sido descubierta por el biólogo doctor Coug, de la Universidad de Texas. Parece que contribuye al desarrollo de un ser humano, lo mismo en crecimiento que en aumento de peso, y se ha obtenido de los residuos procedentes de la destilación del whisky.

CUARENTA AÑOS INUTILES
El zoólogo inglés Gatenby lleva cuarenta años investigando por qué los gusanos de luz son luminosos. Recientemente ha confesado que no lo sabe todavía.

NOMBRES CURIOSOS
Las nuevas calles que se han abierto en Dallas (Texas) tienen nada menos que estos nombres: «Claro de Luna», «Fajero rojo», «Luna azul», etc., mientras que el barrio lleva el nombre de «Colina Cantante».

TALLERES GRAFICOS «Diario de Burgos»

GARANTIZAN LA MAXIMA PERFECCION EN TODA CLASE DE TRABAJOS TIPOGRAFICOS

Vitoria, 13 — Teléfono, 3353 BURGOS

En la segunda etapa del Campeonato ciclista de Andalucía venció S. Ariza

José Gómez del Moral figura en primer lugar de la prueba

Málaga.—Se ha corrido hoy la segunda etapa del campeonato ciclista de Andalucía fondo en carretera, organizado por el Club Velocipista Malagueño y patrocinado por la comisión municipal de fiestas. La etapa Cabra-Málaga comprendía 145 kilómetros.

A las nueve de la mañana, tomaron la salida los 23 corredores participantes. La carrera se desarrolló preferentemente en pelotón, salvo algunos tirones a cargo de los hermanos Gómez del Moral que fueron bien neutralizados por el granadino Montilla y el malagueño, Moreno Rodríguez.

Clasificación de la etapa:

- 1.—José Sánchez Ariza, en 4 horas, 8 minutos, 15 segundos.
- 2.—Antonio Gómez del Moral, idem.
- 3.—Santiago Montilla, idem.
- 4.—José Gómez del Moral, idem.
- 5.—Luciano Palomino, 4-3-45.
- 6.—Juan Pulido, 4-10-00.
- 7.—José Pernon, idem.
- 8.—Antonio Moreno, idem.
- 9.—José García Tirado, idem.
- 10.—Francisco Rodríguez, idem.
- 11.—Kossem B. Mohamed, idem.

La clasificación general después de la segunda etapa es como sigue:

- 1.—José Gómez del Moral, 7-55-00;
- 2.—Antonio Gómez del Moral, 7-55-15;
- 3.—Manuel Santiago Montilla, 8-01-15;
- 4.—Moreno Domínguez, 8-07-45;
- 5.—Francisco Rodríguez Gutiérrez, 8-09-00; hasta 20 clasificados.—Alfili.

Angel Gómez, de Vizcaya triunfó en la prueba ciclista disputada ayer

J. A. de Miguel, de Burgos, se clasificó en tercer lugar

En la mañana de ayer se disputó la prueba ciclista organizada por el Club Ciclista Burgalés y patrocinada por la Caja de Ahorros Municipal. La carrera se disputó sobre el recorrido comprendido entre Burgos - Briviesca - Cornudilla - Briviesca - Burgos, que totalizaba 130 kilómetros.

La salida de los 32 corredores inscritos se dio a las 8,45 de la mañana. Hasta Calzada de Burba no se registró nada saliente, marchando todos los corredores en pelotón. En dicho pueblo pinedo Francisco Gutiérrez, de Miranda, al que espero su compañero Da Silva. Esta avería de los mirandeses le aprovechó para distanciarse, pero antes de Busto de Burba, fueron alcanzados por los dos corredores rezagados que habían imprimido a su marcha fuerte velocidad. Insiste el valentino Vallejera en otra escapada y consigue una ventaja que en algunos momentos es hasta de dos minutos sobre sus seguidores. El pelotón fuerza la marcha y logra dar alcance al valentino cerca de Briviesca. En esta población, un perro que se cruzó ante los corredores, estuvo a punto de producir una catástrofe. Fue el mirandés Da Silva el más perjudicado, ya que al caer por causa del can, hubo de ser asistido por los servicios de la Cruz Roja que seguían la prueba y en vista de su estado, fue traído en la ambulancia a Burgos.

A la salida de Briviesca, escapan Gómez, de Vizcaya y su paisano Ibarra, uniéndoseles Manchado, de Valladolid. Espeso, de

Soria; Moreno, de Logroño; los burgaleses J. A. de Miguel, Calvo y Vallejera, de Palencia. Los vizcaínos Gómez e Ibarra, logran tomar ventaja en la subida de la Brújula y a una velocidad que no baja de los 50 kilómetros por hora van distanciándose de sus seguidores y se presentan en la meta. A unos tres metros de diferencia sobre el resto del pelotón, hizo su entrada el burgalés J. A. de Miguel, cuya actuación merece ser destacada, ya que a casi 50 kilómetros del final de la prueba, rompió el cambio de su bicicleta y sin reparar continuó la carrera, teniendo que apearse en varias ocasiones.

CLASIFICACION

1. Angel Gomez, de Vizcaya, 3 horas, 32 minutos, 7 segundos.
2. Domingo Ibarra, de Vizcaya, 3-32-22.
3. J. A. de Miguel, de Burgos, 3-33-02.
4. Fernando Manchado, de Valladolid, 3-33-17.
5. Porfirio Vallejera, de Palencia, idem.
6. Julio Espeso, de Soria, idem.
7. Felipe Moreno, de Logroño, idem.
8. Carmelo Rubio, de Miranda, idem.
9. Francisco Gutiérrez, de Miranda, 3-36-12.
10. Gregorio Arrieta, de Vizcaya, 3-36-23.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

DESEMBOLSO INICIAL: desde 37.000 y 30.000 PESETAS RESTO DEL PRECIO CON GRANDES FACILIDADES: hasta 10 y 30 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO de SIMANCAS.

DESEMBOLSO INICIAL: desde 10.000 PESETAS PAGO DEL RESTO DEL PRECIO: en 10 y 30 AÑOS

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

JOSÉ BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA
Monte Esquinza, 6 - Tel. 24 86 35
MADRID

Urrestarazu venció en el Circuito Guecho

Bilbao.— Sobre un recorrido de ciento veinte kilómetros se ha corrido la treinta y dos edición del circuito Guecho, para profesionales.

Participaron treinta y nueve corredores y la prueba ha sido ganada por el guipuzcoano Urrestarazu que ha invertido en el recorrido 3/13 con una media de cuarenta y cinco kilómetros hora.

Segundo se clasificó Seguí, 3/4; Iza, 4; Talamillo, 5; Bernáiz, 6; Goicoechea, hasta un total de diez y nueve corredores, ocupando los últimos lugares J. San Emeterio y Azpuru a 14' del primer.

Entre los retirados por avería figuran Barutúa, Jiménez Quiroz, Ituraz, Alberdi y otros.

Corredores ciclistas muertos en accidente en diez años

1950.—Enrique Armengol, de Cataluña. Corriendo una prueba social chocó contra un turismo que venía en dirección contraria. Murió en el acto.

1951.—Camille Danguillaume, de Francia. Disputando el Campeonato Nacional de Ruta, en el circuito de Montigny (Paris), chocó con la motocicleta de un seguidor cuando iba escapado en la última vuelta con Rouison Bobet, Remy y Antonin Rolland. Duro varios días con la base del cráneo fracturada.

1952.— Sánchez Velando, de Murcia. Iba escapado en una carrera, en Cartagena cuando chocó contra un carro que venía por mano contraria. Se salvó una de las varas del carro y murió casi en el acto.

1953.— Sergio Coppi, hermano de Fausto Coppi. Corría la Vuelta al Piamonte cuando se produjo una caída general en el pelotón, a diez kilómetros de la meta, en Turin. Se levantó y terminó entre los primeros. Pero horas más tarde moría en el hospital con fractura de cráneo.

1954.— Martí, de Cataluña. En la etapa que acababa en Andorra, de la Vuelta a Cataluña, chocó contra un coche seguidor que, para recoger a unos amigos, iba en dirección contraria a los ciclistas. Murió en el acto.

1955.— Francisco Alomar, de Mallorca. Después de la Vuelta a Galicia, regresaba con otros compañeros en bicicleta, entrenándose. En una pequeña cuesta, en Orense, se salió a la cuneta, con tan mala fortuna que, al caer,

dió con la cabeza en una piedra. Murió unas horas después.

1956.— Antonio Gelabert, de Palma de Mallorca. Siguiendo una carrera de aficionados, en Mallorca, cayó con su coche por un barranco en el puerto de Solier al evitar el atropello a dos corredores que estaban en el suelo por un accidente. Murió a los dos días.

1957.— Stan Ockers, de Bélgica. En una reunión en el velódromo de Amberes, al que conocía como el pasillo de su casa, chocó violentamente contra otro corredor que había pinchado y no se había quitado de la pista. Murió pocas horas después con fractura de cráneo.

1958.— Raul Motos y Joaquín Polo, de Madrid y de Talavera, respectivamente. Murió casi al mismo tiempo en la primera etapa de la Vuelta a Portugal, por una terrible insolación. No llevaban gorra protectora y la temperatura —la carrera se disputaba por la tarde— pasaba de los cuarenta grados.

1959.— Alejandro Fombellida, de Valladolid. Hacia ya varios años que no corría en bicicleta y tenía un negocio en Argentina, donde residía. Para animar a un corredor aficionado, siguió una carrera en motocicleta, en Buenos Aires. Un camion que no paró al paso de la carrera se echó encima de Fombellida que murió en el acto, lo mismo que el conductor de la moto.

COMO UNA OBRA DE ARTE!

Serán sus impresos editados en

Talleres Graficos Diario de Burgos

Nuestros teléfonos: 2015 y 1230

Cómo aprender a nadar La respiración en el "crawl"

IV

Si al hablar de la respiración en el estilo braza resaltábamos la importancia de ella, hemos de destacar más esta particularidad en lo que concierne a la respiración en el "crawl". Si la suavidad de movimientos la indicamos como fundamental en la natación, cuanto se refiere a la respiración es básico para todo el que aspire a ser buen nadador. En estos dos pilares, suavidad de movimientos y respiración, deberá todo aficionado a la natación basar todas sus posibilidades de convertirse en un destacado nadador.

Una vez lograda la lógica perfección en los movimientos de brazos y piernas y considerando que el lector está acostumbrado a respirar bajo el agua, pasaremos a ensayar el método respiratorio que ha de seguirse en el estilo llamado "crawl".

La respiración ha de hacerse siguiendo el ritmo de la brazada, esto es, tomando aire por la boca al sacar la cara del agua y haciendo la expulsión por la nariz cuando se tenga la cara sumergida.

Se recomienda efectuar la inspiración a cada brazada, salvo que la capacidad pulmonar del individuo permita hacerla con mayor lapso de tiempo. Esto es solo aconsejable en competiciones de corta distancia.

El movimiento de salida del agua de la cara ha de efectuarse en una sola dirección, bien por la izquierda, bien por la derecha, pero nunca por ambos lados consecutivamente, pues ello representa un esfuerzo considerable, tanto como inútil.

Al sacar la cara del agua, partiendo de la disposición del discípulo a hacerlo por la derecha, el brazo izquierdo estará adelantado y el derecho atrás; el primero entrado ya en el agua y el segundo a punto de salir de ella. La cabeza emerge del agua y efectúa un movimiento brusco hacia la derecha girando el cuello y ligeramente los hombros, uno de los cuales en este caso el izquierdo se hundirá en el agua solamente durante el instante de la aspiración. El cuerpo no debe efectuar movimiento alguno a fin de mantener la estabilidad y que no sufra el ritmo de avance.

Una vez efectuada la toma de aire con la boca se introduce la cara en el agua al recuperar la posición normal y dentro de ella se realiza la aspiración por la nariz contrayendo el diafragma, contracción que terminará un instante antes de volver a sacar la cara para tomar nuevamente aire. Por la dificultad que encierra la respiración en el "crawl" aconsejamos a los neófitos no se desalienten por las dificultades iniciales. Solo una práctica constante les permitirá llegar a vencerlas.

Decía Granados, el gran maestro, que lo interesante no es llegar a nadar bien, sino nadar con tranquilidad. Y esto solo se logra con un dominio perfecto de la respiración.

Y antes de finalizar este capítulo recogeremos varios consejos del extraordinario profesor:

«La aspiración debe ser, total y el movimiento, brusco, de la cabeza con el fin de expulsar las gotas de agua que normalmente quedan en los labios y que al inspirar llegarían a ser absorbidas por la garganta dificultando la respiración.»

«La inspiración será también lo más completa posible, pero sin exageración pues produciría trastornos, retrasando el movimiento de los brazos.»

Con este capítulo hemos dado fin a la explicación sobre los dos estilos más importantes de la natación. La propia experiencia indicará a cada individuo cual de ellos es el más conveniente para sus aptitudes, comentando un error si dedica atención a un estilo que no se relaciona con su constitución física y envergadura. Solo por el atractivo estético de un estilo no debe practicarse la natación.

(El próximo capítulo lo dedicaremos a la petición de varios lectores — a los saltos desde el trampolín.)

El Gran Premio Automovilístico de Alemania fue ganado por el sueco Bonnier pilotando un "Porsche"

Nuerburgring, (Alemania). — El as del volante Joaquín Bonnier de Suecia, ha ganado el gran premio automovilístico de Alemania, en un "Porsche".

La victoria de Bonnier sobre el circuito de 7,7 kilómetros famosa pista mundial, no ha causado sorpresa, ya que el gran corredor sueco realizó los mejores tiempos durante sus entrenamientos.

Este gran premio, cuya puntuación cuenta para la copa de constructores, no oficial, del campeonato del mundo, se ha destacado por la participación de bólidos.

Los resultados de la prueba sobre la distancia de 250,2 kilómetros son los siguientes:

- 1.—Joaquín, Bonnier, Suecia, «Porsche», una hora 55 minutos 12 segundos, 1/10, media de 129,2 kilómetros por hora.
- 2.—Berghe Von Trips, Alemania «Porsche», una hora 55 minutos 13 segundos 4/10 media 129,1 kilómetros por hora.
- 3.—Jack Brabham, Australia, «Cooper», una hora 57 minutos 15 segundos 1/10 126,9 kilómetros por hora.

4.—Graham Hill, Inglaterra «Porsche», una hora 57 minutos 21 segundos 2/10, 126,7 kilómetros por hora.

5.—Hans Herrmann, Alemania, «Porsche», una hora 57 minutos 23 segundos 21/10, 126 kilómetros por hora.

6.—Edgar Brth, Alemania, «Porsche», una hora 57 minutos, 32 segundos 3/10 126,5 kilómetros por hora.

7.—Innes Ireland, Inglaterra, «Lotus», con una vuelta menos.

La vuelta más rápida del circuito la dio Joaquín Bonnier en 3 minutos, 29 segundos, 9/10, a 132,9 kilómetros por hora.

Unos 65.000 espectadores presenciaron la prueba a pesar de que llovió durante una hora, desde que los corredores tomaron la salida.

De veinte corredores que tomaron la salida solo 15 llegaron a la meta.

Cuando cesó el llover se cernió sobre el circuito un espeso velo de niebla que disminuyó la visibilidad a los conductores.

NOTICARIO BALONCESTISTICO

V ASAMBLEA DE CLUBS DE LIGA NACIONAL.— En Barcelona se celebró hace unos días la V Asamblea de Clubs de Liga Nacional (División de Honor), presidida por los señores Quejeto y Saporta y con asistencia de los presidentes del Colegio Nacional de Arbitros y de las Federaciones interesadas, delegados de la C. O. I y representantes de los Clubs.

Se anunció en ella la fusión de los Clubs Hesperia y Canoe bajo el nombre de Canoe N. C., único que tomaría parte en la Liga Nacional.

Jugarán la próxima Liga Nacional los equipos del Juventud de Badalona, Orillo Verde de Sabadell, Aismaliba, de Moncada, U. D. Montagat de Montagat y Barcelona y Español de Barcelona y Canoe de Madrid, Helios e Iberia de Zaragoza y Águilas de Bilbao.

Está en estudio la ampliación de esta Liga para la próxima temporada a dieciséis clubs.

Se suprimen las promociones regionales hasta la ampliación y se jugará solamente una promoción nacional entre los dos últimos de la Liga y los dos primeros del Trofeo Gonzalo Aguirre (Liga de Primera División).

Los Trofeos C. O. I. y C. O. N. 1961, se adjudicarán por distinto procedimiento; las personas con derecho a voto, elegirán compromisarios y éstos serán los que decidirán los galardonados.

PREMIOS C.O.I. y C.O.N. 1960.— Los premios de la Comisión de Organizaciones Internacionales y el de la Comisión de Organizaciones Nacionales, han recaído en las siguientes entidades y personas, siendo los resultados de la votación como sigue: Club Español, con más meritoria labor durante la temporada; Primero, Madrid, 72 votos; segundo, Águilas, de Bilbao, 55; tercero, Atenea de Madrid, 38; cuarto, Helios de Zaragoza, 34 y hasta 12 equipos votados.

JUGADOR MAS DESTACADO.— Primero, Emiliano Rodríguez (Aismaliba), 119 votos; Manuel Sáinz (Hesperia), 34 y en el 12 lugar, se encuentra nuestro conocido jugador del Valladolid, Fernando García Rodríguez, que la pasada temporada jugó en el Club Ciclista Burgalés.

REDACTOR O COLABORADOR DE PRENSA QUE MAS INTERESANTE LABOR HA REALIZADO.— Primero, Carlos Fernán-Vieja, 39 votos; segundo, Fernando Font, 32; tercero, José Barberg, 20.

FEDERACION QUE MAYOR LABOR HA REALIZADO.— Federación Catalana, 67 votos; segundo, Federación Balear, 35; tercero, Federación Vizcaína, 24.

ARBITRO QUE MAS SE HA DISTINGUIDO.— Santiago Fernández (Colegio Catalán), 45 votos; segundo, Eduardo Aznar (C. Catalán); tercero, Eusebio García (C. Castellano), 40 votos.

ENTRENADOR MAS DESTACADO.— Pedro Ferrándiz (R. Madrid), 57 votos; segundo, Eduardo Kucharski (Aismaliba), 36; tercero, J. María Ausar (Colegio Ateneo), 22.

Campeonatos Nacionales de Atletismo

Asensio y Albarrán baten la marca de 200 metros lisos y que ambos ostentaban

Barcelona.— Han concluido los Campeonatos de España de Atletismo, habiéndose registrado los siguientes resultados:

100 metros lisos final

1. Melanio Asensio, Madrid, 10" 7/10.
2. José L. Albarrán, Salamanca, 10-8/10.
3. Manuel Beltrán, Castellón, 10-9/10.

5.000 metros lisos, final

1. José Molins, Barcelona, 14-31.
2. Fernando Aguilat, Guipúzcoa, 14-33-6/10.
3. José Hurtado, Madrid, 14-40-8/10.

Lanzamiento disco, final

1. Alfonso Vidal Cuadras, Barcelona, 14-79.
2. Alfonso de Andrés, Zaragoza, 14-18.
3. Bernardino Adarraga, La Coruña, 13-13.

800 metros lisos, final

1. Tomás Barris, Barcelona, 1-52.
2. Julio Gómez, Madrid, 1-52-5/10.
3. Atilano Amigo, Salamanca, 1-53-5/10.

Pértiga, final

1. Felipe Rodríguez, Barcelona, 4 metros.
2. Fernando Adarraga, Madrid, 3,90.
3. Joaquín Roca, Barcelona, 3,601.

110 vallas

1. Carlos Viladell, Barcelona, 16,1.
2. José Girbau, Barcelona, 16,1.
3. Maximino de Antonio, Madrid, 16,3.
4. Juan Busquet, Barcelona, 16,5.
5. Manuel Ufer, Barcelona, 17,3.

400 lisos, final

1. Virgilio G. Barbeito, Pontevedra, Alerta, 49,5.
2. Jesús Rancano, Madrid, 50,9.
3. Juan Cruz Echeandia, Vizcaya, 51,3.
4. José L. Torrado, Pontevedra, 51,4.

200 metros, final

1. Melanio Asensio, Madrid, 21,6 (record español).
2. José L. Albarrán, Salamanca (idem).
3. Amadeo Betriu, Barcelona, 22,4.
4. Angel Calle, La Coruña, 22,6.
5. Jaime Lobo, Asturias, 22,9.

1.500 lisos, final

1. Julio Gómez, Madrid, 3-57-5.
2. Jesús Hurtado, Madrid, 3-58-5.
3. Domingo Mayoral, Barcelona, 3-59-7.
4. Manuel Alonso, Barcelona, 4-04-4.
5. Rufino Carpena, Asturias, 4-06-4.

Salto altura, final

1. José López Aguado, Madrid, 1,85.
2. Juan Ariño, Madrid, 1,80.
3. Ricardo Bustamante, Santander, 1,75.
4. Pedro Ortega, La Coruña, 1,75.

400 vallas, final

1. Francisco J. Sáinz, Vicaya, 55,7.
2. José Girbau, Barcelona, 56,5.
3. Bernardino Lombau, Madrid, 59.
4. Juan Busquets, Barcelona, 59,4.
5. Manuel Cama, Zamora, 1-04-4.

Triple salto, final

1. Luis F. Areta, Guipúzcoa, 14,4.
2. Juan A. Helguera, Madrid, 13,68.
3. José J. Parellada, Barcelona, 13,41.
4. Ramon E. Gago, Asturias, 13,40.
5. Luis Onaindia, Vizcaya, 13,35.

Lanzamiento de martillo, final

1. José L. Falcon, Guipúzcoa, 53,60.
2. José M. Elorriaga, Madrid, 51,48.
3. Salvador Bosch, Barcelona, 45,33.

LA PERSISTENTE LLUVIA INUNDA LAS PISTAS, POR LO QUE LAS MARCAS FUERON FLOJAS

La persistente lluvia caída durante toda la tarde ha inundado las pistas de Montjuich de tal manera que parecía imposible que pudieran celebrarse las pruebas de los campeonatos nacionales absolutos de atletismo.

Sin embargo, la abnegada labor de jueces y técnicos permitió que se pudiera desarrollar el programa aunque naturalmente con el consiguiente perjuicio para las marcas obtenidas.

Todas las pruebas se vieron perjudicadas por el estado de las pistas por cuya razón los tiempos logrados no alcanzaron el nivel que se esperaba. Por esto es digno de destacar la formidable carrera realizada por Asensio y Albarrán en los 200 lisos, batiendo la marca anterior que poseían ellos mismos. La escasa ventaja de Asensio le dio el título con el mismo tiempo que Albarrán.

La prueba de 1.500 metros constituyó la sorpresa de la jornada por el inesperado y justamente protestado abandono de Barris cuando llevaba apenas recorridos cien metros. Se comprende perfectamente que el mal estado de la pista pudiera influir en esta decisión pero también debe tenerse en cuenta que el abnegado público que se mantuvo firme a pesar de la lluvia merecía mejor trato, mucho más si se tiene en cuenta que el propio Barris manifestó a las seis de la tarde que en Suecia había participado en peores condiciones en pruebas en las que todos los atletas daban muestras de sus condiciones físicas. En esta prueba, ausente Barris, pudo vencer sin gran agobio el madrileño Gómez.

En cuatrocientos vallas las dificultades por el estado del terreno fueron todavía más notables y al igual que en la anterior prueba, las caídas menudearon. Venció Sáinz con una marca inferior a la suya.

En los diez mil metros merece destacarse las retiradas de Luis García y Amorós que contaban entre los favoritos. El vencedor Carlos Pérez no tuvo dificultades.

En triple salto la recta de saltos en mal estado impidió mejores marcas. No obstante se logró un promedio discreto y la marca del vencedor muy por bajo de las suyas normales puede considerarse aceptable.

En las pruebas de lanzamiento las dificultades climatológicas y del terreno fueron menos ostensibles y por esto las marcas fueron mejores. En martillo, Falcon se adjudicó el título con un tiro normal mejorando el record de los campeonatos en más de tres metros aunque quedando por debajo de su propio nacional.

Por último, en jabalina, el triunfo del zaragozano De Andrés fue claro pero por el viento contrario no alcanzó la marca que era de esperar.—Alfili.

Una asamblea de signo positivo

Todo el éxito logrado en la asamblea convocada por el Burgos C. de F. se basó en dos factores: la penetración manifiesta de los socios con la directiva y la exposición del presidente del club de cuantos detalles interesan a los primeros. Exposición prolija y detallada en todas sus partes.

El socio quiere y necesita que se le hable con claridad. Que no tenga para él secretos de cuanto se relaciona con su club. Y cuando se le informa debidamente, hace entrega de su entusiasmo y colaboración.

Esto y no otra cosa fue lo que ocurrió el pasado viernes en dicha asamblea. La directiva habló con claridad meridiana. Sin ocultar nada. Y los cientos de socios que a ella acudieron se le entregaron con el mayor entusiasmo.

Si algún resquemor pudo quedar por un ascenso malogrado, cuando tanto se confiaba en él, se ha sabido reaccionar debidamente y el ejemplo de unos divertivos que sin perder tiempo siguieron trabajando con entusiasmo, se ha visto respaldado por una afición que serenamente ha reaccionado, prestando todo su apoyo a sus dirigentes. Gran ejemplo se dio el pasado viernes de lo que se capaz una sociedad cuando sus puntales marchan estrechamente unidos en ilusiones y esperanzas. De esta comunidad pueden esperarse grandes cosas para el futuro del Burgos C. F.

De cuantas asambleas del Burgos hemos sido testigos, creemos que ha sido ésta la más positiva.

¡CUIDADO CON LA CIRCULACION! - PEATON: En las vías urbanas su terreno está perfectamente delimitado; circula por tu derecha; estate atento a las señales de tráfico. En las carreteras, donde no hay andenes, debes circular POR TU MANO IZQUIERDA (Artículo 66 del Código). Los que al regreso de excursiones campestres, romerías, etc., circulan formando grupos y por su derecha, dificultan enormemente la circulación rodada, en la carretera, y puede ser causa de accidente del que es probable, sean ellos las primeras víctimas.