

Hoja del Lunes

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

Teléfonos 1280 y 2015 Apartado 46

Burgos, 24 de Febrero de 1958 Año IX - Núm. 522 - UNA PESETA

Con plena normalidad se celebraron ayer las elecciones argentinas

De los trece candidatos, sólo los radicales Balbin y Frondizi tienen posibilidad de triunfo

Los votos peronistas, factor importante en los comicios

Buenos Aires. — Unos diez millones de votantes de ambos sexos, han depositado sus votos en los cuarenta y un mil colegios electorales, guardados por 70.000 soldados de los tres ejércitos. Muchos votantes anhelaban tanto depositar su voto en estas primeras elecciones celebradas en Argentina desde la caída de Perón, que antes de abrir, a las ocho de la mañana (hora local), los colegios electorales, ya había grandes colas formadas ante ellos. Se calcula que la mitad del electorado había votado a la una de la tarde, es decir, cinco horas después del comienzo oficial de las elecciones.

Trece candidatos se presentan a la presidencia de la república. Pero todos los indicios señalan que sólo habrá una febril lucha entre dos de ellos. Son el doctor Ricardo Balbin y el también doctor Arturo Frondizi, ambos abogados, amigos personales, y candidatos de facciones rivales del partido radical.

Un total de cien mil candidatos se presentan para cuarenta mil puestos electivos en los niveles provincial, federal y local. Esta noche se esperan conocer los primeros resultados. El recuento de los votos se realiza en el edificio del Congreso nacional. El mandato de los

elegidos, desde el presidente al último funcionario municipal, es de seis años.

El programa de Balbin incluye un vigoroso desarrollo industrial, protección a la industria privada, más inversiones extranjeras y aumento de salarios a los trabajadores, que se han declarado en huelga varias veces en los últimos meses. Sus partidarios van desde los moderados, a los independentes, pasando por los derechistas.

Su rival, Frondizi promete acción para fomentar los negocios, una economía dirigida y autorización para la antigua Confederación del Trabajo, organizada por Perón. Cuenta con el apoyo de los grupos extremistas, algunos moderados y de los disgustados con el actual régimen.

Se señala por los observadores que los votos de los peronistas serán un factor casi decisivo en el resultado. Perón, desde su exilio en la República Dominicana, ha dado instrucciones a sus partidarios para que voten por Frondizi.

El doctor Balbin tiene el apoyo tácito del actual presidente, general Pedro Aramburu, y del Gobierno provisional, que ha dirigido el país desde el derrocamiento de Perón en Septiembre de 1955.

Ha fallecido el ilustre pintor y dibujante alavés Carlos Sáenz de Tejada

El director general de Enseñanza Primaria visita Gerona estudiando la resolución del problema escolar en aquella provincia

Gerona. — Ha visitado esta provincia en viaje oficial el director general de Enseñanza Primaria, Sr. Tena Artigas, para estudiar sobre el terreno las medidas pertinentes para llevar a pronta realización el plan de construcciones escolares de la provincia de Gerona y de los suburbios de la capital, así como convertir en residencia para el Magisterio el castillo de Calonge.

El director general y acompañantes estuvieron en Caldas de Malavella, donde visitaron las

Incidentes en la plaza Venecia de Roma, entre comunistas y neofascistas

Se originaron con ocasión de un acto en honor de los «partisanos» de la última guerra

Roma. — Actos de violencia se registraron en la famosa plaza de Venecia, de esta capital, durante las ceremonias conmemorativas del Movimiento partisano antifascista. Unas 40.000 personas se hallaban reunidas en la plaza cuando se produjeron los actos violentos, iniciados al levantar la mano varios elementos, al parecer neofascistas, modo de saludo fascista. Fueron agredidos por grupos de hombres, pertenecientes según las informaciones obtenidas, a organizaciones comunistas.

La policía se vio obligada a intervenir y hacer uso de sus potestades para restablecer el orden. Los encuentros comenzaron después de un desfile militar en honor de los guerrilleros antifascistas de la guerra. El jefe del gobierno, Adone Zoli, acababa de pronunciar un discurso junto al monumento de Víctor Manuel, donde se encuentra la tumba del soldado desconocido, cuando el diputado Nino De Totto, miembro del parlamento del partido M. S. I., avanzó hasta colocarse delante de la multitud. De Totto, cuyo brazo derecho es de madera, elevó energicamente su brazo izquierdo, señalando hacia el cielo, en el clásico saludo fascista, mientras los dignatarios y autoridades asistentes se quedaban mudos de la sorpresa. Varios de los antiguos guerrilleros, que estaban entre la multitud todos ellos comunistas, avanzaron hacia De Totto y le agredieron brutalmente hasta que pudo ser rescatado por la policía.

Los médicos dicen que pasará por lo menos un mes antes de que De Totto se recupere.

escuelas y la vivienda de los maestros. Después, en Gerona, visitaron las zonas suburbanas desde el río a Montjuich y Calvario y hasta las casas de San Daniel, en la carretera de San Felip de Guixols, sobre el propio terreno, estudiando los posibles emplazamientos de las nuevas escuelas.

El director general recibió en el despacho oficial del Gobierno civil a los inspectores de Enseñanza Primaria, claustro de profesores de la Escuela del Magisterio y representantes y comisiones de directores y maestros de la totalidad de las escuelas oficiales, nacionales, religiosas y privadas de Gerona. Después de la recepción, presidió la reunión extraordinaria de la Junta de Construcciones Escolares.

El gobernador civil dio cuenta de los edificios escolares que están aptos para su inauguración, que han sido construidos en la provincia. En total, catorce, entre escuelas mixtas, unitarias y escuelas con vivienda para maestros. El director general autorizó el funcionamiento inmediato de las clases en tales Centros, dándoles como inauguradas.

Después se procedió al estudio del plan para 1958, para el cual el Ministerio de Educación Nacional aporta, a través de la Junta, más de cuatro millones y medio de pesetas que, unidos a las contribuciones municipales, alcanzan cifras superiores a los seis millones.—Efe.

HA FALLECIDO EL PINTOR CARLOS SAENZ DE TEJADA

Madrid.—Esta madrugada, a las cuatro y media, ha fallecido en su domicilio de Madrid el ilustre pintor y dibujante alavés don Carlos Sáenz de Tejada. En el momento de dejar de existir se hallaba rodeado de su esposa, doña Luz Benvenuty y de sus hijos María de la Luz, María Teresa y Carlos y otros familiares.

Sáenz de Tejada se encontraba enfermo desde hace un año y ante la gravedad de su estado, ingresó en un sanatorio de la capital el día 19 de Enero, donde sufrió una delicada intervención quirúrgica. El día 24 hubo de ser intervenido quirúrgicamente, pero los doctores habían perdido ya toda esperanza de salvar su vida, por lo que se decidió el traslado a su domicilio, el día 17 del actual.

El ilustre pintor y dibujante fallecido, había nacido en La Guardia (Alava), en 1897. RECEPCION ACADÉMICA. Madrid.—En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, se ha celebrado sesión solemne con motivo de la recepción pública del académico don Ramón Stolz Viciano.

Presidió la Junta de gobierno de la docta corporación presidi-

(Pasa a segunda página)

Espera Mac Millan que "antes de fin de año" se celebre la conferencia de "alto nivel"

Los greco-chipriotas piden una inmediata participación de la isla

Londres. — El primer ministro Mac Millan, en unas declaraciones, ha dicho: "Espero que podamos celebrar una conferencia de alto nivel alguna fecha de este año".

PIDEN LA PARTICIPACION DE CHIPRE

Londres. — Más de cinco mil turco-chipriotas han pedido al primer ministro Mac Millan que ordene la inmediata participación de Chipre, con el fin de evitar un mayor derramamiento de sangre.

La petición fue hecha por el presidente de la Asociación "Chipre es turca". El acto de entrega siguió a una concentración celebrada en la plaza de Trafalgar.

Francia pone condiciones para entrar en discusiones sobre su disputa con Túnez

Otras tres denuncias presentadas por el delegado francés al secretario de la ONU

Londres. — El representante del departamento de Estado, Robert Murphy, llegó a Londres anoche, procedente de Washington, para mediar en la disputa franco-tuneña.

Según círculos diplomáticos, el representante norteamericano tiene un plan basado en los siguientes puntos:

1. Evacuación de las fuerzas francesas de la gran base naval de Bizerta, bajo la supervisión de una comisión internacional.
2. Retirada gradual de todas las tropas francesas de Túnez.
3. Control a cargo de las Naciones Unidas de la frontera tunecino-argelina.
4. Pago de una indemnización por parte de Francia a las víctimas del bombardeo de Sakiet Sidi Yusef. Efe.

PUNTO DE VISTA FRANCES

Paris. — Antes de entrar en discusiones sobre el problema tunecino, los franceses quieren que las cuestiones esenciales queden resueltas:

1. Estatuto del ejército y los paisanos franceses. Francia quiere que sea levantado el bloqueo de sus tropas antes de discutir su evacuación. Los tunecinos insisten en que Francia deba aceptar primero la evacuación.
2. La frontera entre Túnez y Argelia. Francia insiste en que el paso de rebeldes argelinos impide por esta frontera es una de las causas principales de las actuales divergencias. Túnez dice que la clave del problema es la reuandargelina en sí.
3. Renunciación de las negociaciones generales franco-tuneñas la principal cuestión es el futuro de la base naval francesa de Bizerta que Francia quiere mantener.

TRES DENUNCIAS FRANCESAS

Sede de las Naciones Unidas.—El embajador francés en las Naciones Unidas, Guillaume Georges Picot, ha sometido a la consideración del secretario general de las Naciones Unidas, tres cartas de protesta en relación con los últimos acontecimientos en Túnez. El texto completo de los tres mencionados documentos es el siguiente:

Quince heridos, algunos de ellos graves, al volcar un autobús cerca de Orense

Fallece a consecuencia de las heridas que recibió en la cabeza, en una disputa familiar

Orense. — Aproximadamente a las ocho y media de la mañana de ayer, en el kilómetro 12 de la carretera de Orense a San Claudio, en las inmediaciones de San Benito de Marens, ha ocurrido un grave accidente de automóvil, en el que han resultado quince heridos graves y los restantes de pronóstico reservado y leves. El omnibus de viajeros, matrícula M-2111, perteneciente a una empresa de transportes, que hace el servicio de viajeros entre Puentes Borjas y Orense y que se dirigía a la capital, al llegar a aquel lugar volcó aparatadamente a consecuencia de haber reventado la rueda izquierda delantera. El vehículo se salió de la carretera y después de dar varias vueltas de campana, quedó empotrado en la orilla del río Miño.

Los heridos fueron trasladados a Orense e ingresados en el hospital civil. El conductor del omnibus, Isidro Pérez, de 38 años, resultó con gravísimas heridas y se teme fallezca. Los heridos graves son: Antonio Álvarez Fernández, Benigna González Gil y Dolores Vázquez Pérez.

MUERE POR GRAVES HERIDAS EN LA CABEZA, EN UNA RISA FAMILIAR

Cuenca.—En la localidad de Altaburas, el vecino Santiago Cifuentes Martínez, tras un altercado familiar, resultó muerto en el huerto de su propiedad, a consecuencia de las heridas que recibió en la cabeza. Al parecer, entre varios familiares existían desde hace tiempo ciertas diferencias que ya en

Visita del ministro de Obras Públicas a las obras del "plan Badajoz"

Inspeccionó los trabajos de construcción de varios pantanos y de un ferrocarril que acortará en 80 kilómetros la distancia entre Badajoz y Madrid, cuya conclusión importará unos 600.000.000 de pesetas

El ministro de Agricultura, en Las Palmas

Mérida (Badajoz). — El ministro de Obras Públicas, ha comenzado hoy sus visitas al plan Badajoz. La primera obra examinada por el ministro ha sido la de la futura estación de Calera del ferrocarril de Talavera a Villanueva de la Serena. Acompañaban al ministro los directores general de Obras Hidráulicas y de Carreteras y el ingeniero jefe de la V División de ferrocarriles a quien está encargada esta obra. Este ferrocarril fue proyectado en el año de 1929, con un coste de cien millones de pesetas. El sesenta por ciento del proyecto resta una inversión aproximada de los seiscientos millones de pesetas. El ferrocarril acortará en unos 80 kilómetros el trayecto de Badajoz a Madrid y éste será un magnífico camino para los productos que se obtengan de la aplicación del plan Badajoz.

Seguidamente el ministro se dirigió a Puerto del Rey, en donde fue recibido por los gobernadores civiles de Cáceres y Badajoz, así como por el director general Colo-

nización y el ingeniero jefe de la Confederación Hidráulica del Guadiana.

Desde allí, el ministro y las autoridades se dirigieron al pantano de Cijara base fundamental del plan Badajoz. Se detuvo en su visita, tanto a las obras como a la central eléctrica, de la que funciona ya una turbina de 47.200 cv. y un alternador de 33.400 kw. También examinó el mecanismo de apertura y cierre de las compuertas. Este pantano de Cijara ha sido llamado la piedra angular del plan Badajoz. Cuando esté concluido podrá embalsar 1.600 millones de metros cúbicos de agua y será capaz de garantizar la fuerza hidráulica necesaria aunque se sucedan tres años de sequía extraordinaria. En este momento embalsa el 33 por ciento de su capacidad.

Cuando todas las obras del plan Badajoz estén concluidas, se habrán gastado siete mil millones de pesetas. Con estas obras se podrán regar 120.000 hectáreas de tierra fértil y encontrarán ocupación permanente cincuenta mil obreros. Han sido creados ya 16 nuevos pueblos y la producción bruta por hectárea, solamente con lo que se lleva hecho por el momento, ha pasado de 3.000 a 25.000 pesetas.

Por la tarde, el ministro y su séquito visitaron el pantano de Orellana, cuyas obras se encuentran ahora en plena realización.

Juntamente con los citados pantanos de Puerto Peña, cuyas obras serán adjudicadas este año, y los de Zújar, Alange y Montijo, formarán el plan general de aprovechamiento del río Guadiana. La producción media anual de estos pantanos será de 232 millones de kw/h.

También le fueron mostradas al ministro algunas obras de canales y acequias del pantano de Orellana y las de transformación de la carretera de Guadalupe que se convertirá en la gran autopista Valencia-Lisboa, por Almansa y Badajoz.

El ministro y sus acompañantes pudieron apreciar la magnitud de estas obras y visitaron luego el nuevo poblado de Valdivia construido por el Instituto Nacional de Colonización.

A continuación el ministro y sus acompañantes visitaron el laboratorio de la Jefatura de Obras Públicas instalado en Reña, en donde fueron mostrados los planos de las variantes de carretera y diversos tipos de análisis de experimentos de rasantes.

A las nueve de la noche el ministro y sus acompañantes llegaron a Mérida.—Cifra.

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, EN LAS PALMAS

Las Palmas de Gran Canaria.—A la una de la tarde ha llegado al aeropuerto de Gando, procedente de Tenerife el ministro de Agricultura con el séquito que le acompaña en su viaje a Canarias. En el aeropuerto fue recibido por las autoridades.

El ministro de Agricultura permanecerá en esta ciudad hasta mañana lunes.—Cifra.

Grandioso festival simultáneo en las seis principales ciudades inglesas

Se celebrará para conmemorar el centenario de las Apariciones de Lourdes

Londres. — Con ocasión del primer Centenario de las Apariciones de Lourdes, se desarrollará en Inglaterra, un Festival simultáneo en las seis mayores salas de espectáculos de las seis principales ciudades del país. Se trata del estreno de una nueva cantata, Opus 97, compuesta especialmente por el Dr. Edmund Rubbra, y de un "Misterio" que narra la vida de Bernadette. Este Festival será un acontecimiento único en la historia de la Música.

El autor del "Misterio", Hugh Ross Williamson, es un antiguo ministro anglicano, convertido hace sólo dos años. Es un eminente historiólogo, conocido también como autor teatral. En cada caso, se ha elegido a una niña de cada una de las seis ciudades para el papel de Bernadette. Las candidatas han sido previamente ensayadas. En Londres probaron a más de 500 niñas.

Finalmente, el R. P. Duval, jesuita francés mundialmente conocido por su guitarra, prestará también su concurso. Mientras él toque y cante en Londres, los más célebres guitarristas del país lo harán en las otras ciudades. Ha compuesto especialmente dos canciones en inglés, una de las cuales se llama "Bernadette". El P. Duval interpretará en inglés dos o tres de sus éxitos franceses.

El Festival se celebrará en el Royal Albert Hall, de Londres; el Free Trade Hall, de Manchester; el Philharmonic Hall, de Liverpool; el City Hall, de Newcastle-on-Tyne; el St. Georges Hall, de Bradford y el Town Hall, de Birmingham.

Se dice que el rebelde cubano Fidel Castro ofrece deponer las armas si son aceptadas ciertas condiciones

Según tales rumores la oferta fue cursada hace un mes pero no ha llegado a Batista

La Habana.—En círculos generalmente bien informados se afirma que el dirigente rebelde Fidel Castro ofreció hace un mes deponer sus armas, si eran aceptadas ciertas condiciones que él imponía. Se tiene entendido que una carta en tal sentido fue entregada al representante Manuel de Jesús León, quien quedó en Sierra Maestra, en la provincia de Oriente, para entrevistarse con él, pero no se tienen seguridades de que dicha carta haya sido recibida por el presidente Batista.

Según los mencionados círculos, Castro solicitaba, como condición, para deponer las armas, que el Gobierno concediese una amnistía general a sus seguidores, libertad política para él y que las elecciones fuesen aplazadas hasta Noviembre. Se celebrarán, como es sabido, el 1 de Junio próximo.

VOLADURA DE UNA EMISORA

Camagüey (Cuba). — Elementos rebeldes cubanos han volado una emisora local. Forzaron su entrada en la emisora, propiedad del senador Ricardo Miranda Cortés, miembro de la oposición y después de colocar los explosivos que hicieron volar la emisora, abandonaron el edificio. No hubo víctimas.

Nasser afirma que los árabes han reconquistado, al fin, su soberanía

Reunión del Gobierno israelí para estudiar la situación que plantea la creación de la nueva República Árabe

El Cairo. — El presidente Nasser pronunció un discurso ante una multitud de más de medio millón de personas, concentradas en El Cairo con motivo de la proclamación de la República Árabe Unida. "Los árabes —dijo— son los que dominan hoy el Oriente Medio. Al fin han reconquistado su soberanía. En 1917, los países árabes fueron divididos en esferas de influencia. Los imperialistas pactaron con el sionismo y dieron a éste Palestina. Hoy, la era de la dominación extranjera ha terminado. es el final del imperialismo y de sus agentes que vendieron sus patrias".

Por su parte, el comandante Ali Sabri declaró a los periodistas que las conversaciones para la formación de un nuevo Gobierno federal comenzarán tan pronto como la delegación siria presidida por Chukri El Kuatli se traslade a El Cairo dentro de dos días.—Efe.

DECLARACION DE GUY MOLLET

Burdeos. — El que fue jefe del Gobierno de Francia durante la crisis de Suez, Guy Mollet, ha dicho hoy que los últimos acontecimientos han abierto los ojos "a aquellas personas que dudaban de las verdaderas intenciones" del presidente egipcio, Nasser, en 1956.

En un discurso pronunciado en esta ciudad, Mollet dijo que "en la práctica anexión de Siria, en el cerco de Israel, en la amenaza al Sudán, el dictador egipcio ha aplicado únicamente el plan que a sí mismo se marcó en su libro "La filosofía de la revolución".

"Es difícil no alarmarse por la metodica regularidad con la que el actual amo de Egipto ejecuta sus proyectos", añadió Mollet.

REUNION DEL GOBIERNO ISRAELITA

Jerusalén.—El jefe del Gobierno, David Ben Gurion ha convocado a su Gobierno para esta tarde, con el fin de estudiar las consecuencias de la constitución de la República Árabe Unida.

El "Sputnik II" lleva dadas hasta ahora 1.601 vueltas a la Tierra

Londres. — El segundo satélite artificial de la Tierra, de la U.R.S.S., dio ayer su 1.601 vuelta alrededor de la Tierra, según ha anunciado radio Moscú.

TEMA DEL LUNES

Como era de suponer, la importante asamblea interprovincial celebrada el domingo, día 16, en nuestra ciudad, para tratar del problema del ferrocarril directo Madrid-Burgos y buscar adecuadas y rápidas soluciones para su conclusión, ha tenido una repercusión extraordinaria. Inesperada, diríamos, pues aún cuando la magnitud del asunto y su carácter auténticamente nacional, hacían prever que fuera seguido con atención amplia, nunca pudimos sospechar —lo confesamos— que suscitara tantos y tan inmediatos comentarios. Claro está que las razones expuestas, en declaraciones y artículos, han venido, en definitiva, a reforzar los motivos que dieron lugar a la reunión y que tan magníficamente han quedado plasmados en la ponencia burgalesa, expuesta por el alcalde de la Cabeza de Castilla. Si alguna cosa ha caracterizado a la ya famosa asamblea y da paso a lo en ella tratado es su realismo, digámoslo también. En favor del Madrid-Burgos hay argumentos innumerables. Entre ellos no faltan los que podríamos llamar sentimentales, históricos, políticos, o como ustedes quieran. Pero sobre el hecho de que no siempre tales argumentos hayan de ser reusables sin mayor consideración, existen otros de tipo práctico que afirman unas peticiones, sobre legítimas, convenientes —según se desprende de un completo análisis de la situación— y no sólo a los intereses de una región importantísima dentro del conjunto español, lo que ya de por sí es razón atendible, sino a los del país entero.

Ahora pudiéramos aquí enumerar las más destacadas pero, en realidad, la tarea no sería sino repetir lo ya dicho y sabido hasta la saciedad. Remítámonos a la ponencia burgalesa, anteriormente aludida, cuya aceptación en principio fue unánime por los representantes de las otras siete provincias, seguros de que un estudio detenido de la misma no puede llevar sino a la más acertada y feliz de las conclusiones.

Un repaso de lo que se ha hecho, de lo que se está haciendo, de lo que falta por hacer, de las enormes ventajas que en los órdenes técnico, estratégico, social, económico y hasta político, entraña la terminación de las obras; las consideraciones cuanto a gastos realizados y necesarios y hasta su esperada rentabilidad, justifican las proposiciones en que se resume la ponencia que, Dios mediante, habrá de ser elevada a la Superioridad. Y resultan bien concretas.

No se trata de emprender obra nueva sino de concluir la que ya está en su mayor parte realizada, las ventajas de su trazado y recorrido son indudables y si, pese a todo, existe un firme criterio ante el temor pesimista de que pudiera llegarse a explotaciones ruinosas, ahí está esa sugerencia de su construcción por iniciativa no estatal.

En todos los terrenos, esta aspiración de Madrid, Burgos, Vizcaya, Segovia, Santander, Logroña, Alava y Guipúzcoa, se asienta sobre bases firmes. En algún aspecto ya lo ha subrayado el secretario general de la Cámara de Comercio e Industria de la capital de España. En otros, también la voz de Burgos, Cabeza de Castilla, capital de la Cruzada, cuna de la unidad nacional, centro de una región digna de ser atendida cuando sus aspiraciones sean legítimas, puede aspirar a ser oída. Y otro tanto pudiéramos decir de las provincias para las que el anhelado servicio público —saben ustedes, además, que muchos servicios existen o se implantan porque sin ser lo que de modo simple, llamamos negocio, son eso: "servicio público"— supondrá una revitalización cierta, con beneficiosas repercusiones en toda la nación.

Basados en todas esas razones, es ahora más ineludible que nunca empeñarse con tesón, entusiasmo y fe, en una empresa que busca, ciertamente, la satisfacción a unas aspiraciones concretas, pero que, de ninguna de las formas, se opone o roza las altas conveniencias de la Patria, sino que las sirve.

AVIZOR

Con gran animación se celebraron ayer los actos conmemorativos del "Día de la Centuria Almirante Bonifaz"

La centuria "Almirante Bonifaz" de las Falanges Juveniles, de Burgos, celebró ayer el "Día de la Centuria" con diversos actos.

Dieron comienzo a las nueve de la mañana, con una misa de comunión, en la Capilla de Santiago, de la S. I. Catedral. El Santo sacrificio fue oficiado por el Capellán del Frente de Juventudes, reverendo padre don Pablo del Olmo. En la presidencia del acto se encontraban junto con la Madrina de la Centuria, señorita María de los Dolores Oliver Buhigas, el secretario local del Movimiento, don Emilio Villalain, ayudante nacional para las Falanges Juveniles, don Jesús Gay; delegado provincial del Frente de Juventudes, don Jesús Jabato y mandos provinciales de la organización juvenil. Al acto asistieron la totalidad de los miembros de la Centuria y viejos escuadristas de la misma, entre los que figuraba el fundador de la misma don Andrés Rebollo Adrián.

Finalizado el Santo Sacrificio los asistentes se trasladaron al Hogar de las Falanges Juveniles, donde les fue servido un desayuno. Al final, se hizo entrega de la Medalla de la Constancia de la Organización Juvenil a los camaradas de la Centuria "Almirante Bonifaz", Vicente Orden Vigara, José Pablo Arévalo y José Antonio Aguaron.

Entre los actos que la Centuria celebró por la mañana figura una carrera ciclista, una prueba de campo a través y una exhibición de lucha grecorromana.

Los de la tarde dieron comienzo a las cuatro, con un café-tertulia, al que siguió la final de los Campeonatos de Hogar. A las siete de la tarde y con asistencia de don Angel Cigüenza, canónico de la S. I. C. B. M., en representación del Arzobispo de la Diócesis, señorita María de los Dolores Oliver Buhigas madrina de la Centuria; ayudante nacional para las Falanges Juveniles; delegado provincial del Frente de Juventudes y mandos de la organización, fue inaugurada la exposición de trabajos de artesanía, realizados por los muchachos de la Centuria.

A continuación y en el salón de actos del Hogar, se celebró una "Tarde del camarada" en la que se representó una tragi-comedia-musical, original de don Ricardo Pérez; danzas regionales a cargo del grupo de baile de la Sección Femenina, y diversos números artísticos realizados por componentes de la Centuria. El acto, dedicado a las autoridades y familiares de los muchachos acudidos a los numerosos asistidos que llenaron por completo el salón, obligados a repetir con sus aplausos las intervenciones de los jóvenes.

Vida económica y financiera

Atonía en la Bolsa

La semana bursátil no ha traído ninguna novedad, ya que ni siquiera las oscilaciones de los valores merecen atención especial, por haberse ajustado todas ellas a un ritmo suave, a pesar de lo cual, la insistencia de algunas rectificaciones ha podido hacer algo señaladas determinadas diferencias. Tal sucede con el Banco Central. Duero Felguera, CAMPSA, y SNAICE que dejan ochos enteros cada una; URBASASA, que pierde nueve y Urbanizadora Metro, que pierde 9 puntos.

La noticia de la próxima ampliación de capital de la Sociedad Española de Construcción Naval ha purgado el cambio de los valores de esta empresa, registrándose bajas de veinte enteros durante la semana en sus acciones ordinarias y preferentes.

Las mejoras se manifiestan menores en cantidad y calidad, ya que solamente destacan una de ocho enteros en Tabacalera y otra de 40 enteros en Unión y Fenix. Esta última ha de considerarse proporcionalmente a la altura del cambio respectivo, por tratarse del valor de más alta cotización en nuestras bolsas, ya que opera a 4090 por ciento.

Los comentarios en los corros seguían insistiendo en la paradoja de que a pesar de saberse que existe dinero disponible para invertir, éste no se manifiesta, dejando de lado la indudable bondad de los cambios y la calidad de las rentabilidades actuales, la demanda se mantiene recelosa y muy poco activa, en espera, sin duda, de que surja la noticia o la acción que rompa la situación de abstención que mantiene el margen a los compradores y canales definitivamente hacia el mercado el dinero fresco que tan necesario se está haciendo para reanimar el pesado ambiente bursátil.

BANCO DE SANTANDER
Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 21
BURGOS

Cuadro de especialidades de la Asociación de la Prensa

- APARATO DIGESTIVO**
Don Valentin Ojeda, Vitoria, 20. Teléfono, 3667.
- CIRUGIA**
Don Carlos Arangüena, (de la Clínica de Barrantes), Vitoria, 31. Teléfono, 5369.
- ENFERMEDADES NERVIOSAS**
Don Ignacio López Sáiz, Santander 19, 3.º Teléfono, 3478.
- ODONTOLOGIA**
Don Jesús Arnáiz, Plaza de Alonso Martínez número 1. Teléfono, 2216.
- OFTALMOLOGIA**
Don Gregorio Bañuelos, Plaza de José Antonio núm. 67. Teléfono, 1066.
- OTORRINOLARINGOLOGIA**
Don Manuel López Gómez, (de la Clínica de Barrantes), Espolón núm. 40. Teléfono, 3577.
- PUERICULTURA**
Don José Díez Rumayor, Espolón núm. 14. Teléfono, 1319.
- CORAZON Y NUTRICION**
Don José Alonso, Espolón núm. 24. Teléfono, 1912.
- RADIOLOGIA**
Don César Vallejo, San Pablo núm. 9. Teléfono, 4137.
- TOCOLOGIA Y GINECOLOGIA**
Don José Carazo, (de la Clínica de Barrantes), Vitoria número 36, 3.º Teléfono, 3591.
- ANALISIS CLINICOS Y TRANSFUSIONES**
Don Rodrigo de Sabastán, Vitoria núm. 19. Teléfono, 3789.
- VIAS URINARIAS Y PIEL**
Don Juan José Peralta, Madrid núm. 7. Teléfono, 4665.
- PRACTICANTE**
Don Elías Hernando Tamayo, Vitoria, 3, 1.º Teléfono, 2752.
- SERVICIOS QUIRURGICOS**
Clínica "Barrantes". Teléfono, 1847.
- AMBULANCIA**
Teléfonos, 1847 y 5369.
- MATRONAS**
Doña María García Hoces y doña Margarita San José. Teléfono, 3977.

Más información deportiva

Pelota

Burgos venció a Rioja en mano y perdió en pala

Los tres partidos depararon una gran jornada pelotística

Floja entrada en el frontón para presenciar los partidos correspondientes a la Liga de Federaciones entre Burgos y Rioja, como si el público de Burgos no tuviera interés por este deporte. Y la verdad es que cuantos acudieron disfrutaron de unos partidos estupendos, bien jugados, en especial el de mano por parejas que levantó al público de sus asientos en varias fases. Con decir que este partido duró pasada la hora, se puede comprender la duración de algunos tantos y la lucha habida.

En pala corta Rioja representado por Sanz y Greñu venció a Burgos representado por Alcorita y Garbisu por 40-32. Los burgaleses mejoraron sus actuaciones pasadas y vendieron cara su derrota.

Campeonato juvenil

San Miguel, 4; Burgos, 1. San Juan, 5; Jocista, 0.

El San Miguel encontró dificultades para vencer al Burgos, que jugó mucho más que en el anterior torneo. Del equipo vencedor fue expulsado a los treinta minutos Amador, por juego peligroso.

En La Milanera, los del San Juan, en una gran exhibición, aplastaron al Jocista y aún pudieron aumentar el tanteo. A los quince minutos se lesionó el portero del Jocista que hubo de retirarse.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
San Miguel	3	3	0	10	2	6
La Salle	2	1	1	0	10	1
San Juan	2	1	0	1	6	5
Jocista	3	0	1	2	1	7
Burgos	2	0	0	2	1	13

Noticiero deportivo local

Parece que la compañía aseguradora Plus Ultra, con motivo de la próxima inauguración de sus nuevas oficinas en nuestra ciudad, piensa ofrecer a la afición burgalesa un partido entre su equipo el Plus Ultra, de Segunda División y el Burgos, a jugar en Zatorre y sin ningún quebranto económico para el club local.

Aunque la Federación Burgalesa de Pelota no tiene confirmación parece que ha sido designada nuestra ciudad para que en ella se ventilen los Campeonatos Nacionales con ello, de confirmarse, la segunda Pelota entre aficionados. Sería la vez que la Ciudad Deportiva iba a ser escenario de tan destacado acontecimiento.

Homenaje a Molinucu, trece años jugador del Gijón

Gijón. — Más de cuatrocientos comensales han asistido a un banquete-homenaje que la afición futbolística asturiana ha rendido al veterano jugador del Real Gijón, Molinucu, que después de trece años de servicios inintermitentes al club, ha sido baja esta temporada en el Gijón. Entre las adhesiones recibidas figuran las del Real Madrid, que envió un magnífico reloj; del Barcelona, Español, Oviedo y otros clubs españoles.

Se pronunciaron discursos, ensalzando la personalidad deportiva de Molinucu, no sólo como gran jugador, sino como un caballero del deporte, que a lo largo de tan extensa actividad no fue expulsado nunca de un terreno de juego.

BUEN PARTIDO DEL ESPAÑOL CONTRA LOS SUCOS
Español, 3; Sanwicks I.F.K. 1. "Español": Zamora; Dauder, Catá, Faura; Sastre, Casamitjana, Torres, Benavides, Maiquez, Szolnok Camps.

Con el resultado de 1-0 se llegó al descanso.

En la segunda mitad el Español introdujo numerosos cambios en su alineación formando el equipo: Zamora; Lex, Catá, Dauder, Gamiz, Vilches, Ruiz, Sastre, Benavides, Szolnok y Torres. Los sucesos siguen con su formación inicial. Con su nueva formación, el Español practica un juego más brillante y efectivo y también los sucesos se animan. A los diez minutos, en una buena jugada de Szolnok entrega el balón a Benavides y éste, de tiro cruzado, consigue el segundo gol. A los diecisiete minutos, en jugada personal, Lungor consigue el gol de su equipo. A los diecisiete, Sastre y Vilches permutan sus puestos. Otra gran jugada de Szolnok, a los treinta y cuatro minutos, con pase a Benavides, permite a éste, salvando agilmente la salida del portero, marcar el tercer gol.

El Español jugó un buen partido. Destaca el húngaro Szolnok que hizo un partido completo, muy inteligente en la dirección del juego y en la entrega del balón, y magnífica tirada a puerta. Fueron también elementos destacados en el Español, Dauder en la defensa, Sastre en la media y Torres en la delantera. Zamora cumplió sin mucho trabajo y los demás estuvieron discretos, salvo Maiquez y Lax, que defraudaron.

Se jugó un sólo encuentro de Primera División

El Zaragoza batió limpiamente al Las Palmas

Zaragoza, 2; Las Palmas, 0. A las ordenes del colegiado señor Sanz, deficiente, los equipos formaron así:

"Zaragoza": Yarza; Torres, Alustiza, Garbayo; Estraguera, Manolin; Vila, Wilson, Lera, Murillo y Revuelta.
"Las Palmas": Pepin; Panatleón, Mujica, Beneyto; Torres, Naranjo; Felo, Vázquez, Larrez, Silva y Macario.

Partido de gran interés, dado lo mucho que ambos equipos se jugaban. El Zaragoza salió con una táctica preconcebida, jugando sus interiores en punta. Por su parte, el equipo canario empleó el clásico cerrojo, retrasando al extremo Felo, que tuvo como misión marcar a Murillo hasta que los locales lograron su primer gol, pasando entonces a su puesto y realizando Las Palmas juego de ataque.

Tuvo el Zaragoza muchas ocasiones de marcar, pero sus delanteros no supieron aprovecharlas. Se jugó el partido a gran tren, decayendo en los últimos minutos de la segunda mitad, pues ambos equipos acusaron el esfuerzo realizado.

A los treinta y seis minutos se produjo el primer tanto local, al lanzar Murillo una falta desde fuera del área, directamente a puerta, que no pudo detener Pepin. A los cuarenta y tres minutos, en un fallo de la defensa canaria, quedó la pelota en los pies de Murillo, quien llevó el balón a la portería zaragozana, pero el gol fue anulado por el árbitro por falta anterior.

Los mejores de Las Palmas fueron Larrez, Mujica y Silva. Del Zaragoza destacaron Manolin, Torres y Murillo.

El francés Dufraisse consigue por quinta vez el título de campeón mundial de ciclo-cross

Talamillo se clasificó en 17 lugar y fue el primero de los españoles

Limoges (Francia). — El corredor francés, André Dufraisse ha retenido su título mundial al ganar la novena prueba mundial de ciclo-cross.

Dufraisse, de 31 años, recorrió los 21.380 kilómetros en una hora, 11 minutos, 12 segundos. Con su victoria es la quinta vez consecutiva que obtiene el título.

A continuación se clasificaron: Ambrigo Severini (Italia), 1-11-37; Rolf Wolfshohl (Alemania), Renato Longo (Francia); 8, Erule (Francia); 6, Plattner (Suiza); 7, Schmitz (Luxemburgo); 8, Meunier (Francia); 9, Furrer (Suiza); 10, Bertus (Italia); 11, Strasser (Suiza); 12, Ferri (Italia); 13, Meier (Suiza); 14, Ruffenach (Alemania Occidental); 15, (Willems (Bélgica); 16, Van Kerrebroeck (Bélgica); 17, Talamillo (España); 18, De Rey (Bélgica); 19, Jodet (Francia); 20, Michelana (España); 21, Brinkmann (Holanda); 22, Theves (Luxemburgo); 23, Wilmes (Luxemburgo); 24, Wustrowx (Alemania Oriental).

Los españoles se clasificaron así: Cosme Barrantia se retiró e Ig-

nacio Morata terminó fuera de control. El preparador del equipo español declaró una vez terminada la prueba que sus corredores no están acostumbrados, por otra parte, al barro y debido a las continuas lluvias caídas. El recorrido se hizo sobre barro.

Puso de relive que el hecho de que Talamillo haya terminado antes que Jodet, de Francia, que es un corredor experimentado, constituye un verdadero triunfo.

Más de 25.000 espectadores se congregaron en el estadio municipal de esta ciudad, para presenciar las seis vueltas del recorrido de 3 kilómetros 350 del campeonato mundial de ciclo-cross. La prueba fue desastrosa por la lluvia que cayó durante la carrera.

Clasificación internacional:

1. Suiza, 25 puntos.
2. Alemania Occidental, 43 puntos.
3. Bélgica, 49 puntos.
4. Luxemburgo, 52 puntos.
5. España, 65 puntos.
6. Alemania Oriental, 75 puntos.

Un "barco de guerra" en el estómago de un niño inglés de corta edad, que llora porque ha perdido su juguete favorito

Poterborough (Inglaterra). — Neil Bridgestock, de dos años de edad, correteaba ayer alrededor de su casa, en "sta localidad, con un "barco de guerra" en su estómago. Lloró una y otra vez, pero no porque el "acorazado" le produjera dolor en el estómago sino por la pérdida de su juguete favorito.

Neil se encontraba jugando con un barquito de plástico de unos tres centímetros de longitud, el pasado viernes. Se lo llevó a la "boca y, de repente, sin saber cómo, se lo tragó. Su madre, la señora Margaret Bridgestock, que presenció el accidente, cogió al niño y acudió rápidamente al hospital más cercano.

Hoy, temas burgaleses en una de las emisiones de "Radio Andorra"

Hoy, a las once menos veinticinco de la noche y dentro del programa de Radio Andorra "Viajes al país del Sol", se dedicará dicho espacio a canciones burgalesas, radiándose, además, un guión directamente sobre los aspectos más interesantes de nuestra provincia.

Nueva advertencia de que la penicilina debe usarse con precaución

Chicago. — La Asociación Médica Americana ha advertido que la penicilina ha de ser administrada con prudencia, y teniendo en cuenta el historial clínico de los enfermos alérgicos.

En una revista de la citada Asociación se hace gran hincapié en las precauciones que se han de tomar en estos casos para evitar reacciones violentas que pueden, incluso, llegar a ser fatales.

Información nacional

(Viene de primera página) da por el señor López Otero y quien acompañaban los señores Francés, secretario; Sánchez Cantón y Yarnot.

FRAY JOSE MOJICA, EN CORDOBA

Córdoba. — Llegó a esta ciudad el que fue famoso artista de la Pantalla, José Mojica, en la actualidad Fray José Francisco de Guadalupe. Estuvo en el convento de San Agustín donde admiró el célebre grupo escultórico de Juan de Mesa, de la Virgen de las Angustias. Más tarde en el convento del Carmen, visitó las obras de restauración del altar mayor y contempló los valiosos lienzos de Valdes Leal. Por la noche marchó a Montilla, donde se venera San Francisco Solano, fundador de la Orden a que pertenece. —Cifra.

Vida burgalesa

Asistencias en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer se presentaron las siguientes asistencias en la Casa de Socorro:
Lázaro Domingo, de 9 años, de Villafranca, quemaduras de primero y segundo grado en lado derecho de la cara y dedos pulgar e índice de la mano derecha.
Mariano Plaza Ortiz, de 19 años, Villarcayo 4, heridas incisivas punzantes en cara plantar del pie derecho.

Florentín Palacios Cubillo, de 21 años, Mateo Cerezo 17, herida contusa en tercio inferior de la pierna derecha.

Aurora Castillo Estero, de 26 años, Padre Flórez 13, herida incisiva cortante en cara palmar de la mano derecha.

Santiago Rodríguez Revilla, de 36 años, Barriada Yllera, luxación del dedo pulgar de la mano derecha.

Carmen Ausín Herrero, de 38 años, Plaza de San Julián 6, escuince en pie derecho.

Claudio Barrera Bonilla, de 29 años, transeunte, alcoholismo agudo.

Nicasio García Robles, de 58 años, San Isidro, extracción de una espina de faringe.

Farmacias de guardia

Hoy lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:
García Antón, Vitoria 20; Pérez Cosmea, San Francisco 5 y García C. Rebollo, Plaza de Vega 13.

Ayer se reunió la Hermandad del Calvario y Santo Entierro

A las cinco y media de la tarde de ayer, se reunió en una de las dependencias del Palacio Arzobispal, la Hermandad del Calvario y Santo Entierro, con el fin de tratar asuntos relativos a las procesiones y actos piadosos de la próxima Semana Santa.

La reunión estuvo presidida por el M. I. Sr. D. Angel Cigüenza, canónico magistral de la S. I. C. B. M. y Abad de la Hermandad; asistiendo junto con la totalidad de los componentes de la Hermandad, los presidentes de las distintas "Cofradías de la Ciudad" y párrocos de las distintas parroquias.

Entre los diversos asuntos tratados con motivo de las próximas procesiones de Semana Santa, figura una propuesta a la Hermandad, para que sea elevada al Arzobispo de la Diócesis, de la Cofradía de la Soledad, de la parroquia de Santa Agueda, con el fin de que sea trasladada la procesión, organizada por esta Cofradía, del Martes de Pasión al sábado.

Anuncios por palabras

DUPLICARA sus ingresos representando nuestros relojes suizos. Venta plazos, contado. GARPA. Apartado, 896. Madrid.

PROFESIONALES

I. LOPEZ SAIZ
JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO PSIQUIATRICO "SAN LUIS"
Enfermedades mentales y nerviosas
Consulta de 12 a 2
Calle Santander, 19, 3.º - Tlf. 3478

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos - Rayos X
Metabolimetría
Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6
Vitoria 20, 1.º - Teléfono 3667

G. BAÑUELOS
OCULISTA
PLAZA MAYOR, 2 - TELEF. 1066

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca
CURAS DE REPOSO.
Enfermedades de Medicina general
Fonofonías 33. - T. 2323. - B u r g o s

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA, CORAZON Y NUTRICION. — RAYOS X
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Espolón 24 - Teléfono 1918

JOSE CARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barrantes y Cruz Roja
Vitoria, 31, 3.º - Teléfono, 3591

F. URRACA
OCULISTA
LAIN-CALVO, 17 - TELEFONO 1311

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Novedades de la semana en los cines burgaleses

Durante la semana se han estrenado en los cines de nuestra capital las siguientes películas: "Fantasia", en Cordon; "Sonar no cuesta dinero", en Gran Teatro; "Puerto de Nueva York", en Avenida y "La sombra de una mujer", en Coliseo Castilla.

"Fantasia", estreno del cine Cordon, es una producción norteamericana dirigida por Walt Disney e interpretada por los animados dibujos que exclusivamente para este film creó el genial Disney, en un asunto plástico-musical de verdadera excepción. Una obra maravillosa que demuestra las inmensas posibilidades del cine al dándose por primera vez forma a la música con una riqueza y un alarde de fantasía de imágenes, de color y de ingenio verdaderamente sorprendentes. La "Tocata y fuga en do menor", de Bach, la "Suite para cuerdas", de Tchaikowski, la "Sinfonía Pastoral", de Beethoven, la "Danza de las horas", de Ponchielli, "Noche en el Monte Pelado", de Moussorgsky y el "Ave María", de Schubert, desfilan a lo largo de la película en varias combinaciones de formas abstractas de color, animales popularizados por Disney como el ratoncito Mickey, flores exóticas de factura inédita y montajes en los que se juega hasta con las fuerzas cósmicas de la Naturaleza. La música, a cargo de la Sinfonía de Filadelfia, en magnífica presentación, está sabiamente dirigida por Stokowski.

El estreno de Gran Teatro corresponde a la producción inglesa "Sonar no cuesta dinero", dirigida por Henry Levin con Vera Ellen, Tony Martin y Robert

Gran Teatro
Hoy continúa de 5 a 10. Grandioso doble «SONAR NO CUESTA DINERO». Diversísimos estrenos, en ténicolor y cinemascope y «CUANDO RUGE LA MARABUNTA», por Charlot Weston, en ténicolor. — 11 noche, «SONAR NO CUESTA DINERO». (Autorizadas para mayores 16 años).

Avenida
Hoy continúa de 5 a 10, extraordinario doble «PUERTO DE NUEVA YORK», estreno policíaco, con Yul Brynner, el nuevo ídolo de las mujeres, y «PAN, AMOR Y FANTASIA», por Gina Lollobrigida y Vittorio de Sica. — 11 noche, «PUERTO DE NUEVA YORK». (Autorizadas para mayores 16 años).

Coliseo
Hoy continúa de 5 a 10 (2.ª fase 7.45) «LA SOMBRA DE UNA MUJER», sensacional estreno, por Marta Toren y «LUCES DE BROADWAY», en ténicolor, por Tony Martin y Janet Leigh. — (Autorizadas mayores 16 años).

Rex
Hoy continúa de 5 a 10 (2.ª fase 7.45) «CUANDO RUGE LA MARABUNTA», en ténicolor, y «LA CONCIENCIA ACUSA». — (Autorizadas mayores 16 años).

Calatravas
Hoy continúa de 5 a 10 (2.ª fase 7.45) «PAN, AMOR Y FANTASIA» y «LOS AMORES DE CARMEN», en ténicolor. — (Autorizadas mayores 16 años).

Sala de Fiestas
3.30, concierto y atracciones. 7.30, animado baile. 11.30, baile espectáculo. **PALMIRA NAVARRO** extraordinaria intérprete de melodías. **La excepcional pareja de baile MARUCHI SOTO Y MIGUEL LOPEZ** y la ORQUESTA "REX"

Fleming de principales protagonistas. Se trata de una comedia musical donde la mezcla del argumento, rosa, con los números musicales, da con cierta frecuencia un resultado agradable, en este caso una especie de ópera concebida y realizada con los tradicionales ingredientes. Se presenta al espectador a una jovencita norteamericana, descendiente de escoceses, que aprovecha la escasa herencia de su abuelo para visitar Escocia. Las aventuras sentimentales durante el viaje, en las que interviene un noble y un viajante de comercio, ingeniosamente adobadas con música grata y pegadiza, constituyen el argumento fácil y convencional de esta grata película, ágilmente dirigida e interpretada que, además está rodada en excelente ténicolor.

En Avenida se estrenó otra cinta inglesa: "Puerto de Nueva York" de ambiente policíaco, que dirige Laslo Benedek e interpretan en galán de moda Yul Brynner, Scott Brady y K. T. Stevens. La gran extensión superficial del puerto de Nueva York sirve en esta cinta de escenario a la lucha entablada entre la policía federal y una banda de criminales dedicada al contrabando de drogas. Para poder probarles sus crímenes y hallar al jefe de la organización, dos agentes corren serios peligros hasta que, por fin, uno de ellos consigue el éxito definitivo. El tema carece de originalidad, pero como la película está bastante bien lograda técnicamente y bien interpretada, consigue distraer al espectador. El hecho más saliente del guión está en el derroche de valor y temeridad que, combatiendo la criminalidad de los traficantes, desbrochan los jóvenes policías, que son los que en sí llevan todo el peso del film.

Y, por último, en Coliseo Castilla se estrenó una película italiana, "La sombra de una mujer", protagonizada por Marta Toren, Pierre Cressoy y Paolo Stoppa y dirigida por Giorgio Bianchi. El género dramático de la cinta nos presenta a un pintor y a una mujer, que son admirados por sus amistades por el mutuo cariño y comprensión que se profesan, puesta a prueba durante una grave enfermedad que padece la esposa. El argumento es un relato retrospectivo de ella, que va repasando sus recuerdos en un viaje. Drama con visos de folletín, destacando la excelente interpretación de los papeles estelares y el buen trabajo de la cámara. La película consigue mantener la atención del espectador desde el principio al fin.

TALLERES GRAFICOS
Teléfono, 2852
Impresión en general

TALLERES GRAFICOS
Apartado, 48
Fotografado
Cucadoración

TALLERES GRAFICOS
C. Vitoria, 13
Folleto, Revistas, Catálogos

TALLERES GRAFICOS
Y. Graficos Diario de Burgos

El caso de la bella joven austríaca que huyó del colegio para emular a Sofía Loren

Fué detenida, en Nápoles, por la policía que dudó bastante antes de hacerlo

Recientemente ha sido detenida en Nápoles una mendiga, por demás fuera de serie. Su figura, muy bella, no coincidía con una destrozada vestimenta de verano que lle-

vaba encima, no obstante los crudos días de invierno, lo que unido a un rubio de cabello natural y ojos azules, le daba un extraordinario parecido con la artista de cine francesa Brigitte Bardot.

Esto hizo titubear a la Policía sobre si se trataba en realidad de estar rondando alguna película por los alrededores y detendrían a una artista caracterizada, con el ridículo consiguiente, como ya ha ocurrido otras veces.

Con grandes precauciones, se le invitó a poner en claro su personalidad, llegando a la feliz conclusión de que esta vez, efectivamente, había algún hecho delictivo por medio. Las señas personales de la interesada coincidían con una fotografía enviada por la Policía austríaca a la de todos los países de Europa, sobre una joven de diecisiete años que había huido de un colegio de señoritas de Insbruck hacía tres meses y a la que se buscaba en vano.

Una vez puesto en claro el asunto, confesó la joven que había huido en un camión de la O. N. U., consiguiendo llegar hasta el Sur de Italia, donde tenía la pretensión de llegar a ser una especie de Sofía Loren rubia en los estudios de Cinecittá. No la acompañó la suerte y hubo de vagabundear por los campos de un país cuya lengua desconocía en absoluto, por ser alemana la suya de origen.

Además, en el Sur de Italia predominan las mujeres muy morenas con cabellos negros, por lo tanto le iba a ser muy difícil el pasar inadvertida por mucho tiempo.

Su viaje a Italia y sus románticos sueños han terminado de golpe, siendo devuelta a Austria, en compañía de dos agentes de la Policía.

Gracias a la cooperación de la ley entre las diversas naciones ha podido salvarse una vez más la vida y honorabilidad de una joven de buena familia, influenciada sin duda por el romanticismo del cine.

ALGO DE TEATRO

Se dice que Irene López Heredia dará a conocer "Anastasia" en España

El "Beatriz" de Madrid recuperado para la escena

No hay salas en provincias para las Compañías teatrales

El próximo estreno de Alfonso Paso en el María Guerrero será «Catalina de Rusia». Todavía no hay fecha para esta obra, pero se dice que es la que sigue a «Alta fidelidad».

Para el próximo estreno en el Go-ya ha sido contratado Antonio Casas, y se dice que Maruja Asquerino será la protagonista, con Casal de «Secreto de alcoba».

Se dice que Irene López Heredia, después de representar «La Celestina» en los festivales de teatro internacional en París, formará compañía para dar a conocer «Anastasia» en España.

El Monumental Cinema de Madrid, después de una reforma en el escenario, dará programas de ópera, conciertos y zarzuela a precios que estén al alcance de todos.

El Beatriz vuelve a ser teatro, y será la compañía de María Arias la que haga su presentación el próximo día 21 con el estreno de «La rosa tatuada», de Tennessee William, traducida por Antonio Cabo y con Leopoldo Anchóriz de primer actor.

«Cuñada viene de cuña» será el próximo estreno de Alfayate, original del mismo y Luis Tejedor.

Varios autores y empresarios se han lamentado públicamente de que el teatro se esté haciendo sedentario; de que el carro de la Farándula no pueda rodar por los caminos de España, por los impuestos, por la carestía de los transportes y, sobre todo, por que no encuentran sede para sus funciones en los salas de provincias, ni siquiera en las de las Diputaciones y Ayuntamientos, estratégicamente conquistadas por el cinematógrafo.

"Carlota" y "La noche y el alba", próximas películas españolas

José María Forqué que ha terminado el rodaje de "La noche y el alba" sin tomarse el más pequeño descanso, prepara, para empezar muy en breve, otra nueva argumentación para el famoso argumento.

Bosco Film empezará en breve el rodaje de "Carlota", según la obra del mismo título de Miguel Mihura. Será protagonista Ana Mariscal.

La III semana internacional de cine religioso, en Valladolid

Se celebrará del 17 al 23 de Marzo

Valladolid.—Durante los días 17 al 23 del próximo marzo, se celebrará en esta capital la "tercera semana internacional de cine religioso" organizada por la delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, en estas jornadas se proyectará una serie de películas, algunas inéditas en España, y se desarrollarán una serie de conversaciones nacionales de cine. Con tal motivo se han instituido tres premios, dos titulados "Don Bosco de Oro" para el mejor documental y la mejor película argumental y "Plaza de Oro" para la mejor campaña de prensa relacionada con esta semana internacional.

Cincuentenario de la inauguración del Palacio de la Música de Barcelona

Barcelona.—Se ha conmemorado el cincuentenario de la inauguración del Palacio de la Música, sede del orfeón catalán.

Fue bendecido e inaugurado en febrero de 1908 y en él se ha dado, hasta diciembre de 1957, cinco mil ciento veinte recitales y conciertos.—Cifra.

Para obtener la perfecta impresión de MEMORIAS, FOLLETOS, CATALOGOS, REVISTAS Y LIBROS encargue su edición a Talleres Graficos "DIARIO DE BURGOS"

Noticiario de Hollywood

Richard Quine, director de los dos recientes éxitos "Llena de vida" y "¡Mi novia es una tenniente!", dirigirá esta producción Phoenix, que producirá Julián Balustem, de un guión de Daniel Taradash, "Bell, Book and Candle", triunfal obra teatral de Broadway, escrita por John van Druten, se empezará a filmar el mes entrante.

Este joven actor empezó a actuar en la radio cuando todavía era un colegial que estudiaba en la Decatur High School, de Illinois. Escribió un programa radiofónico, "In a Lighter Vein", que era del agrado del público. Al incorporarse a la Armada de su patria por un periodo de cuatro años, se especializó cantando en las horas libres, demostrando tener mucho gusto. Una vez fue oído el compositor Fran Loesser durante una actuación en "Knott's Berry Farm", en California, y más tarde le presentó al productor Arthur Freed. El caso fue afortunado, pues Dean Jones firmó contrato para trabajar en "Mock Trial", de Metro Goldwyn Mayer.

El realizador George Cukor, después de finalizada su película "Los girls", piensa dirigir una nueva cinta musical que se titulará "Les boys" con Gene Kelly, Fred Astaire, Dan Dailey y actriz y bailarina Tina Elg.

Pierre Vaneck

Nació en Tonkin; es hijo de un oficial belga que conquistó las estrellas de general francés en la Legión Extranjera; su infancia la pasó en Anvers, después en París, donde siguió los cursos de la escuela de medicina. Pero pronto desdén el anfiteatro por el teatro y siguió los cursos de René Simon, después los de Henri Rolland en el Conservatorio.

Por el día trabajaba en un taller de correas para pagarse sus cursos dramáticos. Después, cuando llega la noche, va recitar poemas en los "cabarets" de Montmartre y de la orilla derecha.

En 1932 es cuando verdaderamente empieza como actor. Los gremier-Hussenet le confían el papel de Luis XII en "Les trois mousquetaires", que montan en el teatro de la puerta San Martín. Al año siguiente hace un notable papel en el Ateneo, en "Sud", de Julien Green. El teatro lo acapara por completo. Haciendo "Le rey de prusse" de Maurice Bray, "El bal de alcazar" de André Jossot y "L'Eventail de lady Windermere", de Oscar Wilde.

En 1934 debuta en la pantalla gracias a Julien Duvivier, que le proporciona el papel principal de "Marianne de Ma Jeunesse". Se le vuelve a ver después en el papel de François Ville en "Si Paris m'était conte", de Sacha Guitry; en "Pardonnez nos offenses", de Robert Hossein, y en "Celui qui doit Mourir", de Jules Dassin.

Dény de la Patellière, a confiarle el papel de joven Muller, en "Thérèse etienne", trabaja al lado de François Arnoul y le proporciona, en este papel a su medida, la ocasión de afirmarse en sus dotes de actor.

La actriz Ann Morris, después de una ausencia prolongada, vuelve a los estudios de Hollywood para interpretar "Bay the moon" junto a José Ferrer y Gene Rowlands.

Patricia Owens, que trabaja con Robert Taylor y Richard Widmark en la nueva película Metro Goldwyn Mayer "The Law and Jake Wade", vestirá el mismo equipo en seis distintos aspectos. El departamento de modas de Metro Goldwyn Mayer ha confeccionado media docena de faldas de franela, seis blusas y seis chaquetas de cuero todas iguales, y tan sólo se distinguen por el detalle de que mientras un conjunto aparece nuevo, los demás van deteriorándose a medida que transcurre el tiempo. El argumento narra el secuestro de Patricia, y como esto no se lleva a cabo con palabras suaves, sino a golpe limpio, el traje sufre deterioro y envejecer. Así, según cada escena, a medida que transcurre la acción, se ve a la joven "estrella" con el mismo vestido, pero con todos los desperfectos que el tiempo y la lucha proporcionan.

"Jailhouse Rock", la película Metro Goldwyn Mayer en que aparece el cantante Elvis Presley, conocido por el rey del "rock and roll", ha sido muy bien recibida en todos los cines americanos donde se ha estrenado. Esto ha animado al productor Pandor S. Berman a preparar un nuevo argumento para el famoso muchacho, y ha elegido la obra, original de Gary H. Richard son, "All In A Day" ("Todo en un día").

La forma en que el público ha reaccionado ante las escenas dramáticas que interpreta Elvis en "Jailhouse Rock" ha convertido al productor Berman de que los entusiastas del cantante también le admirarán en una obra dramática donde no cantará una sola nota. El personaje de "All In A Day" es un joven periodista que se encuentra envuelto en un escándalo público. El film empezará muy pronto a rodarse.

La producción Proenich "Bell, Book and Candle" ha sido programada como una de las principales películas de la "Columbia" para 1958, con la adición de Jack Lemmon y Ernie Kovacs al ya anunciado reparto de James Stewart y Kim Novak.

Una joven granadina rechaza 600.000 pesetas para protagonizar una película

Guadix (Granada).—La joven Carmén Rivas Vega, de 22 años, ha rechazado la propuesta de una productora italiana que le ha ofrecido seiscientos mil pesetas y todos los gastos pagados, para que firmase un contrato comprometiéndose a realizar una película ambientada y rodada en Andalucía, en cuyo "film" actuaría de primera actriz, en unión



Los ojos de sus niños pueden acusarle mañana

El fracaso de sus estudios y la humillación ante sus compañeros pueden ser debidos a deficiencias visuales. Tenemos el deber de velar por los preciosos ojos de la infancia.

CORRIJA SU VISION

ACASO BASTARAN UNOS SIMPLES CRISTALES



DOS OJOS PARA TODA LA VIDA

Los toros desde la barrera

Grave cogida del debutante Carra en la novillada inaugural de Vista Alegre, en Madrid

En Barcelona cortaron orejas Vergara y Diego Puerta, que fueron paseados a hombros

Madrid.— Con buen tiempo y plaza llena se inauguró la temporada taurina en Vista Alegre. El ganado de don Manuel Alvarez Gómez y Hermanos, bien presentado, no ofreció grandes dificultades. Actuaron los novilleros Francisco Villanueva, Pepe Ortiz y Manuel Carra.

Villanueva, en su primero, que se venía por el lado izquierdo, hizo faena por derechos. Mató de estocada tendida y media. A su segunda le sacó algunos buenos naturales y mató de pinchazo sin soltar, estocada y descabello.

Pepe Ortiz a su primero, con genio, le colocó tres pares de banderillas, el último muy bueno, escuchando una fuerte ovación. Durante la faena de muleta sufrió varios achuchones. Mató de estocada y descabello al segundo golpe. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo, fue aplaudido con la capa. El novillo llegó quedado al último tercio y lo mató de pinchazo, y estocada caída. El toro se echó, rematando el puntillero. En el sexto, que lidió por cogida de Carra, fue ovacionado en banderillas. También se le aplaudió en unas buenas manoleñas. Mató de media bien colocada. Ovación con división de opiniones, una oreja, vuelta y saludos. Fueron arrojadas al ruedo bastantes almohadillas.

Carra, en el único novillo que lidió, fue ovacionado en unas aprendidas verónicas. El bicho llegó difícil a la muleta y al intentar un derecho resultó cogido. Se le trasladó a la enfermería. Terminó con el novillo Villanueva de pinchazo, estocada y media. Los tres matadores acusaron desentrenamiento.

Parte facultativo: El novillero Manuel Carra presentó herida de asta de toro, situada en la cara anterior del tercio medio del muslo derecho con una trayectoria atrás y arriba de 12 centímetros, con desgarras de planos musculares de la cara anterior y borseando el femur, haciendo proferencia por la cara posterior. Pronóstico grave. Gómez Lumbrales. Pasó al Sannatorio de Toreros.

EXITO DE VERGARA Y PUERTA, EN BARCELONA
Barcelona.— Plaza Monumental. Inauguración de la temporada taurina. Novillos de Pablo Romero y Hermanos, bien presentados, bravos y codiciosos, aplaudiéndose algunos de ellos en el arrastre. Tarde gris, con buena entrada en la som-

bra y lleno en el sol. Joselito Clavel, en su primero, ovación y saludos. En el segundo fue aplaudido.

Vergara, aplaudido en su primero. En su segundo, ovación, dos orejas y dos vueltas. Diego Puerta, ovación y una oreja en el tercero. En el cuarto, plaza, ovación, una oreja y vuelta a hombros en unión de Vergara.

CARTEL PARA EL PROXIMO DOMINGO EN BARCELONA.
Barcelona.— La empresa Española anuncia para el próximo domingo la repetición de los dos triunfos de ayer en la plaza Monumental, Vergara y Puerta, quienes con el "Triunfo", lidiarán novillos de doña Eusebia Galache.

En un magoífico partido, el Logroñés venció en Rentería por 4-0

Rentería.— (Servicio especial de Mencheta). Los briosos ataques con que inició el partido el equipo local fueron pronto neutralizados por el Logroñés que se lanzó a una constante ofensiva, con un juego de gran calidad, que nació en la perfecta actuación de su línea media. A los 5 minutos un gran disparo de Jacin es detenido por Alberdi y un minuto después el mismo jugador remata alto. Cuando se llevan 17 minutos un ataque bien llevado por el delantero riojano es rematado de un buen disparo por Gloria, que consigue el primer gol.

Si que la presión del Logroñés cuya delantera desborda con facilidad a la defensa local y a los 84 minutos González consigue el segundo gol forastero, cuando el desánimo en el Touring, que aún ve como otro gol obra de Gloria sube el marcador antes de concluir el primer tiempo.

La segunda parte la inicia el Touring con un entusiasmo extraordinario pero que no es suficiente para mantener un dominio dada la superioridad de conjunto e individual de Logroñés. A los 15 minutos González vuelve a hacer funcionar el marcador.

Se ha visto un buen partido a cargo del Logroñés que demostró estar bien comprometidos y poseer individualidad de clase. Sobresalió de este equipo Rebollo, Jacin y Rober, pero el once jugó magníficamente. El Touring no se entregó en ningún momento pesa: a que vio pronto fallidas sus esperanzas de batir a sus contrarios.

Alineaciones: Touring: Alberdi; Quetama, Antón, Rórtz; Susperregui, Soté; García, Miquelín, Guillen, Gerardo, Aramburu. Logroñés: Emeri; Zapirri, Martín, Saeta; Rebollo, Tinín; Rober, Chicho, González, Jacin, Gloria III. Arbitró el colegiado señor Arbizar, que estuvo bien.

CINE CORDON

HOY, Y CON CRECIENTE EXITO.

Walt Disney FANTASIA

en Technicolor

EL triunfo del COLOR y de la MUSICA

La Música es imagen. Walt Disney demuestra que la imagen es música. Dibujar los más bellos sonidos. He aquí la gran diablura genial de Walt Disney. TOCATA Y FUGA, de Bach; SUITE CASCANTEGUES de Tchaikovsky; EL APRENDIZ DE BRUJO, de Dukas; LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA, de Stravinsky; SINFONIA PASTORAL, de Beethoven; DANZA DE LAS HORAS, de Ponchielli; UNA NOCHE EN EL MONTE PELADO, de Moussorgsky; AVE MARIA, de Schubert

EN «FANTASIA» lo imposible se ha hecho realidad

Sesiones: 5.15, 7.45 y 11 noche.

POPULAR CINEMA

Colosal doble de 4 a 11

“FANTASIA” y DOS NOVIAS PARA UN TORERO

(Autorizado para todos los públicos)

EL MADRID, EN LA SEMIFINAL DE LA COPA DE EUROPA

Empató 2 - 2 en Sevilla, marcando Pereda los dos goles



El primer gol del Madrid. A los 10 el delantero centro local dribla a varios contrarios y tira de manera fulminante; reboteando el balón en el portero Di Stéfano ejecuta una falta y el balón da en el palo, haciéndose con ella el portero. A los 18, Pereda, en jugada personal, establece el empate. El Madrid realiza mejor juego en este tiempo lo que se traduce en un mayor dominio territorial. A los 34 minutos un disparo de Payá se le escapa a Domínguez, que finalmente, logra hacerse con él, evitando que Pahué rematará.

Destacaron por el Sevilla, Payá, Arza y Herrera y por el Real Madrid, Pereda, Zárraga y Di Stéfano.

HOMENAJE AL MASAJISTA RAFA

Atletico de Madrid, 2; Chaux des Fonds, 0.

Con excelente entrada se ha jugado en el estadio Metropolitano el partido amistoso entre el equipo suizo Chaux des Fonds y el Atlético, en homenaje al masajista del Atlético y de la selección nacional Rafa.

"Atlético de Madrid": Vicente, Verde, Abel, Callejo; Hernández, Rivilla; Basora, Agustín, Hollaus, Suárez, Escudero.

Un primer tiempo con empate a cero y escasa calidad de fútbol en ambos equipos. El mayor dominio correspondió al Atlético, que además, fue el once que realizó mejor juego. El ataque, bien dirigido por Suárez y Basora, llegaba con facilidad a los dominios de Schmidlin, pero la zaga suiza, energética, sobria y con dureza, alejaba siempre el balón de su zona.

En el segundo tiempo, el Atlético modifica su equipo. En la puerta Jals Pazos, con Verde, Callejo y Alvarito en la defensa; Vallejo y Chuza, en los medios, y Miguel, Agustín, Hollaus, Suárez y Collar, en el ataque. Ese once da más vivacidad y profundidad en el juego. A los tres minutos Suárez adelanta la pelota y Miguel, que después dribla a la defensa centra sobre puerta y Chuza dispara duro y colocado. El balón después de pegarse en el poste llega a la red.

A los trece minutos, Suárez adelanta la pelota en un gran pase a Collar, que corre por su banda, centra muy cerrado y Hollaus entra al remate al mismo tiempo que Schmidlin intenta bloquear, pero cuando lo hace, el balón ha traspasado la línea de meta y se concede el segundo gol.

LOS BILBAÍNAS GOLEARON A LOS SUIZOS

Atlético de Bilbao, 6; Servette, de Suiza, 2.

Atlético de Bilbao: López; Oriu, Garay Sertuche; Mahin, Etura; Arache, Marcaida, Torre, Merodio y Uribe.

Servette: Stuber; Guevety, Gomin, Muller; Makay, Kaelin; Nemath, Eschmann, Hortic, Hatton y Pittet.

En el segundo tiempo la delantera atlética estuvo formada así: Aguirre, Arache, Torre, Merodio, Onandía.

Casi toda la primera parte ha sido de claro dominio del Atlético quien, a pesar de ello no ha realizado un buen encuentro, habiendo tenido muchos fallos. El Servette, por el contrario, es un buen equipo cuyos jugadores dominan bien la pelota y poseen buena técnica, aunque son excesivamente lentos en la resolución de las combinaciones. Los jugadores atléticos les ganaban siempre la acción por rapidez y codicia, aunque no por juego.

El primer gol fue marcado a los dos minutos y fue producto de una buena jugada del ala izquierda bilbaína que ha rematado fulminantemente sobre la marcha el interior Merodio de manera imparable. A los 28 minutos, un pase de Arache a Merodio, con tiro raso de éste le valió al Atlético el segundo gol. A los 33 minutos un despeje largo del defensa suizo sirvió a Arache para hacerse con la pelota, se acercó a la portería, sorteo al guardameta y marcó el tercero. Un minuto después logró el cuarto tanto por medio de Marcaida que recogió un centro muy colocado de Arache. Con el resultado de 4-0 terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo, los suizos en un fallo lamentable de la defensa local, marcaron su primer tanto. El delantero centro Torre consiguió marcar el quinto en un chut por alto. Arache marcó el último gol bilbaína. El delantero centro Hortic marca el segundo para el Servette.

ASTORGA. — (Servicio especial de Mencheta).

Con muy buen tiempo y excelente entrada se ha jugado el partido en que el equipo local ha vencido al Juventud, de Burgos, por 4-1. A las órdenes del colegiado señor Pascual, que tuvo una actuación imparcial los equipos se alinearon así:

Juventud: Moral; Aitor, Petáche, Julio; Tito, San Mamés; Arache, Arañuetes, Rial, Casiano, Rufino.

Astorga: Mendiaña; Meario, Fidel, Romeo; Puig, Toni; Pinilla, Boni, Félix, Valentín, Benjamin.

El Juventud planteó el partido desde un comienzo en plan defensivo, pero el acierto de los locales hizo que esa táctica no diera resultado, pese a que el equipo burgalés dominó en la primera parte, sin que sus delanteros tuviesen suerte ni acierto en sus remates.

A los 30 minutos un brioso ataque de la delantera maragata, da lugar a una méis ante la puerta de Moral que Boni remata a las matas marcando el primer gol. A los 42 minutos Pinilla en un tiro desde lejos marca el segundo con cu-

Resultados y clasificaciones

Presentados por PUBLICIDAD CASTILLA

Teléfonos 3382 y 3612

TRANSPORTES

"Orhoá"

Salas, 3 - Teléfono 3553 - BURGOS

COPA EUROPA		SEGUNDA DIVISION					
PRIMERA DIVISION							
Sevilla, 2; R. Madrid, 2.							
Zaragoza, 2; Las Palmas, 0.							
J. G. E. P. F. C. P.							
GRUPO SEGUNDO							
Tenerife, 3; Badaioz, 2.							
Sen Fernando, 3; Plus Ultra, 0.							
Levante, 3; R. Huelva, 0.							
J. G. E. P. F. C. P.							
Madrid	24	14	3	5	46	17	31
At. Madrid	22	12	7	3	62	33	31
Barcelona	22	13	4	5	48	24	30
At. Bilbao	22	11	3	8	43	33	25
Celta	22	10	5	7	44	40	25
Osasuna	22	8	8	6	40	31	24
Valencia	22	8	8	6	41	34	24
Español	22	9	6	7	31	26	24
R. Sociedad	22	8	6	8	29	29	22
Zaragoza	22	6	7	10	30	39	19
Granada	22	9	1	12	26	39	19
Gijón	22	7	4	11	38	42	18
Las Palmas	22	6	8	11	25	54	18
Jaén	22	7	2	13	20	43	16
Valladolid	22	5	5	12	30	53	15
Sevilla	22	4	5	13	28	46	13
SEGUNDA DIVISION							
GRUPO PRIMERO							
Sestao, 2; Coruña, 0.							
J. G. E. P. F. C. P.							
Oviedo	22	14	5	3	47	13	33
Santander	22	14	3	5	41	24	31
Sabadell	22	13	3	6	32	22	29
Indauchu	22	10	6	6	39	25	26
Rayo	22	9	6	7	32	33	24
Avilés	22	9	5	8	37	38	23
Basconia	22	9	5	8	25	32	23
Alavés	22	8	6	8	33	31	22
Tarrasa	22	9	4	9	32	34	22
Gerona	22	8	5	9	27	37	21
Cofuña	22	8	3	11	23	33	19
Condal	22	7	5	10	29	28	19
Elbar	22	7	4	11	28	33	18
Ferrol	22	7	3	12	23	39	17
Felguera	22	5	6	11	24	38	16
Caudal	22	5	5	12	17	29	15
Leonesa	22	5	4	13	20	32	14

Real Madrid: Domínguez; Atienza, Santamaría, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Kopa; Di Stéfano, Mateos, Pereda.

Hay varios intentos madrileños que no prosperan. A los quince minutos domina el Madrid y la media y defensa local se emplean bien. A los 22 minutos se interna Payá y dispara a puerta consiguiendo el primer tanto de la tarde. A los 28 Pahué recoge en servicio de Ruiz-Sosa, se interna y de un buen disparo bate por segunda vez al meta madrileño. Hasta el partido tiene la misma tónica, si bien con ligero dominio local, cuya delantera chuta en dos o tres ocasiones pero con escaso peligro.

Reanudad el encuentro, a los tres minutos Pereda, tras de disputarle el balón a Maraver, marca

Use gabardinas "VOLADOR"

sientan mucho mejor

Almacenes Monasterio

TERCERA DIVISION		TERCERA DIVISION				
GRUPO CUARTO						
Hernani, 1; R. Union, 4.						
Touring, 0; Logroñés, 4.						
San Sebastián, 2; Iruña, 1.						
Beasain, 1; Oberena, 1.						
Vitoria, 2; Villafraña, 1.						
Tolosa, 5; Mirandés, 1.						
Anaitasuna, 2; Izarra, 0.						
Azcoven, 3; Elgoibar, 1.						
Calahorra, 1; Tudelano, 2.						
GRUPO CUARTO						
C. Rodrigo, 2; Castilla, 0.						
Zamora, 3; J. Leones, 0.						
BURGOS, 1; G. ARANDINA, 0.						
Plasencia, 5; S. Pedro, 0.						
Júpiter, 2; Salamanca, 1.						
Hullera, 3; Europa, 1.						
Ponferrada, 3; Benavente, 0.						
Bejar, 3; Cacereno, 3.						
Astorga, 4; JUVENTUD, 1.						
Palencia, 1; Juvenil, 0.						
GRUPO CUARTO						
Ponferrada, 25	19	0	6	48	22	38
Plasencia, 25	17	2	6	86	37	36
Zamora, 25	15	5	5	56	26	35
BURGOS, 25	16	3	6	72	25	35
Salamanca, 25	15	2	8	56	27	32
Cacereno, 25	14	3	8	79	35	31
Bejar, 25	12	3	10	68	43	27
ARANDINA, 25	11	3	11	46	47	25
J. Leones, 25	12	1	12	39	43	25
Europa, 25	10	5	25	48	60	25
Hullera, 24	10	3	11	37	48	23
Palencia, 25	10	2	13	37	47	22
C. Rodrigo, 25	9	4	12	31	61	22
S. Pedro, 25	10	1	14	34	55	21
Astorga, 25	8	5	12	35	52	21
JUVENTUD, 25	8	4	13	42	64	20
Benavente, 25	9	0	16	43	68	18
Juvenil, 27	7	4	14	34	54	18
Castilla, 25	6	3	16	24	64	15
Júpiter, 24	2	5	17	18	64	9

Santiago Fernández-Villa seleccionado para la Copa Latina de tiro

Un equipo español de tiro participará en la Copa Latina que se celebrará en Mónaco en el próximo junio.

La federación española de Tiro nacional ha seleccionado a diez y siete tiradores que se entrenarán oficialmente en el polígono de Chamartin los días 18 y 19 de marzo y son los siguientes: pistola libre, cincuenta metros Aníbal Muela, Timoteo González. Pistola olímpica: Luis Palomo, Francisco Mussons, Rogelio Escobes, Emilio Alava, Santiago Fernández-Villa, Francisco Guerrero, Anxel Muñoz, José Ramón Anedo. Carabina calibre 22, a cincuenta metros: J. González, Marcelo Sánchez Rubio, Pedro Tomás Gil, Manuel Miranda Frey y Gregorio Zabaco Miguel.

La quiniela ganadora

Sestao - Cruña	1
Tenerife - Badaioz	1
Levante - R. Huelva	1
Oronse - Turista	X
Calahorra - Tudelano	2
Amistad - Numanca	1
Olot - Sans	1
Badalona - Lérica	X
Alaró - At. Baleares	2
Sagunto - Gandia	1
Albacete - Cartagena	1
Puente Genil - Almería	X
Moron - Coria	1
Fuiguerras - Pueblo Seco	2
Bejar - Cacereno	X

El Mirandés no pudo vencer en Tolosa

Tolosa. — (Servicio especial de Mencheta).

En el estadio de Berazubi, que registró una gran entrada, apreciándose la presencia de numerosos seguidores del Mirandés, el gallo de fútbol del grupo salido derrotado por 5-1 frente al Tolosa.

Arbitro magníficamente el vizcaíno Ruiz Ortiz y los equipos se alinearon:

Mirandés: Arocaña; Nebreda, Irujo, Lizaso; Muguruza, Escudero; Chuchi, Uncilla, Bereibar II y I. Bustamante.

Tolosa: Perea; Portugal, Zaparrain, González; Antoñana, Imaz; Santos, Olasagasti, Mendi, Martiñán, Izata.

El partido tuvo dos fases bien distintas. En el primer tiempo el

Fue batido por los locales por 5-1 al incurrir en un error de táctica

Nada más iniciarse el segundo tiempo un disparo desde lejos de Antoñana da en el palo y entra en la red. El Mirandés incurrir en el error de cambiar la táctica que estaba manteniendo, adelantando a Bereibar y por ello pierde la dirección del partido, imponiéndose desde este momento el Tolosa. A los 23 minutos una indecisión de la defensa mirandesa da lugar a que Antoñana de un disparo flojo favorecido por el fallo de Arocaña ponga el marcador en un 3-1, y cuatro minutos después, en un rápido avance de Santos, seguido de un garrafulo fallo de Lizaso permitiendo al extremo tolosano centrar para que Martiñán consiga el cuarto gol. A los 36 minutos entrega a Santos y éste de un tiro por alto

Por 4-1 perdió el Juventud, en Astorga

Astorga. — (Servicio especial de Mencheta).

Con muy buen tiempo y excelente entrada se ha jugado el partido en que el equipo local ha vencido al Juventud, de Burgos, por 4-1. A las órdenes del colegiado señor Pascual, que tuvo una actuación imparcial los equipos se alinearon así:

Juventud: Moral; Aitor, Petáche, Julio; Tito, San Mamés; Arache, Arañuetes, Rial, Casiano, Rufino.

Astorga: Mendiaña; Meario, Fidel, Romeo; Puig, Toni; Pinilla, Boni, Félix, Valentín, Benjamin.

El Juventud planteó el partido desde un comienzo en plan defensivo, pero el acierto de los locales hizo que esa táctica no diera resultado, pese a que el equipo burgalés dominó en la primera parte, sin que sus delanteros tuviesen suerte ni acierto en sus remates.

A los 30 minutos un brioso ataque de la delantera maragata, da lugar a una méis ante la puerta de Moral que Boni remata a las matas marcando el primer gol. A los 42 minutos Pinilla en un tiro desde lejos marca el segundo con cu-

Un gol, de penalty, dió la victoria al Burgos

Los arandinos encajaron otro gol, legal, que fué anulado. Dominó intensamente el once local, pero su delantera se mostró ineficaz. Félix de la Arandina fué expulsado.

Cona todo, en esta primera parte se vió algo de juego en los locales y fuerte defensa en los arandinos que tenían bien controlado a Rojo, teniendo en este jugador al más peligroso de la delantera. Los diez minutos finales de esta parte los jugó el Burgos con acierto, cuando Arnedillo enlazó bien con Pérez y su constante acoso llevaba peligro para Núñez, que para su suerte se pudo retirar imbatido al descanso.

En el segundo tiempo se dió, una vez más, un fenómeno curioso en el fútbol, y es que jugando la Gimnástica con diez hombres, por expulsión de su defensa Félix, y cuando al Burgos parece que le había adormecido el único gol apuntado en toda la tarde, los arandinos supieron jugar mejor la pelota, no incurriendo en el patadón de la primera parte y aunque no llegaron hasta los dominios de Beitia, pusieron en su juego algo más de calidad. Todo esto fue en contadas ocasiones, ya que el juego se realizó en la mayor parte del tiempo por los alrededores del área visitante entre el apolonamiento de jugadores que deslucía toda posibilidad de brillantez. Y hasta pudo haberse dado la tan frecuente injusticia que se da en el fútbol, cuando en el último minuto un tiro largo de Misael, en que el balón rozó el larguero, pudo haberse transformado en el empate.

Partido de muy escasa calidad tendríamos que calificarse, sobre todo cuando discurre por las zonas de retaguardia y que hizo más ostensible la ausencia de Manceñido en el ataque local, falta del hombre que habría sabido resolver cuantas jugadas llegaron hasta los pies de Núñez, para el que solo Rojo suponía un peligroso rematador. Tampoco la Arandina supo aprovechar sus ocasiones — que fueron mínimas — ya que su delantera carecía de hombres eficaces, anulada por la parte izquierda don de Manceñido no era el jugador adecuado, hasta el punto de que éste al pasar a defensa para sus-

DETALLES DEL PARTIDO

Buen tiempo, campo muy mejorado en relación a otras tardes, excelente entrada y muchos aplausos a los dos conjuntos al saltar al terreno. El Burgos, representado, como capitán, por Castillo, entrega a Núñez, capitán de la Gimnástica, un banderín.

El primer corner de la tarde lo saca Arañuetes un minuto después de iniciado el encuentro. A los 4 minutos Beitia desvia a corner. El Burgos impone un dominio territorial, pero los arandinos se muestran muy peligrosos. Arañuetes, a los 7 minutos tira fuerte y alto. Otro corner del Burgos a los 17 minutos. A los 21 remata Rojo de cabeza y detiene bien Núñez. La Arandina presenta un sistema marcadamente defensivo, y la presión local es constante. A los 38 minutos un buen disparo de Herrera es rechazado por el larguero. Un minuto después remata Castillo y el balón sale fuera rozando el poste. Faltando un minuto una gran jugada del Burgos la pone remate final Pérez, pero Núñez salva el peligro con una buena intervención.

La segunda parte se inicia con una arañada local y el tiro de Rojo rebota en una defensa arandina. A los 9 minutos permutan Castillo y Arnedillo, bajando el juego de calidad. Corner burgalés a los 10 minutos y a los 13 se anula un gol del Burgos por supuesta falta, deteniéndose el juego unos momentos entre el griterío de protesta contra el colegiado. En verdad, no apreciamos falta alguna en el remate que valió para Núñez.

PENALTY Y GOL, CON EXPULSION DE FELIX

A los 13 minutos otro corner del Burgos y un minuto después dispara Irueta un potente tiro camino de la puerta, siendo el balón reboteado en el brazo de Félix. El colegiado señala penalty, protestado por los jugadores arandinos. El defensa arandino Félix, por insultar al árbitro es expulsado. Lanza el castigo Pérez que introduce el balón por el lado contrario al que se había lanzado Núñez.

Con este gol el juego decaece por parte de los locales, jugando en tono mejor que en la primera parte el equipo en inferioridad numérica. A los 31 y 37 minutos saca dos nuevos corners el Burgos, sin que los delanteros acierten en sus remates, pese a la cantidad de ocasiones que se les presentan. Otro corner local a los 42 minutos y cuando el partido va a concluir un tiro de Misael desde cerca del centro, pasa rozando el larguero entre el susto de la hinchada local.

Y así finalizó este partido, con más prólogo que desarrollo y más esperanzas que juego.

El arbitraje del colegiado salmantino Román, fué lo suficiente energético para estar a tono con la rivalidad de los equipos. Se impuso y acertó en su labor, aunque fallara en el gol anulado y lo enmendara después con un riguroso penalty. A sus órdenes y con la deficiente ayuda de Solla y la de Abeldro, jueces locales, los equipos alinearon así:

G. Arandina: Núñez; Félix; Izarra, Raul; Tomás, López; Misael, Montoya, Ruelo Sangar y Marco.

Burgos: Beitia; Raul, Basarte, Pachin; Arnedillo, Herrera; Rojo, Pérez, Castillo, Irueta y Arañuetes.

Por 4-1 perdió el Juventud, en Astorga

Faltó decisión a los delanteros burgaleses, siendo Casiano el autor del gol

Astorga. — (Servicio especial de Mencheta).

Con muy buen tiempo y excelente entrada se ha jugado el partido en que el equipo local ha vencido al Juventud, de Burgos, por 4-1. A las órdenes del colegiado señor Pascual, que tuvo una actuación imparcial los equipos se alinearon así:

Juventud: Moral; Aitor, Petáche, Julio; Tito, San Mamés; Arache, Arañuetes, Rial, Casiano, Rufino.

Astorga: Mendiaña; Meario, Fidel, Romeo; Puig, Toni; Pinilla, Boni, Félix, Valentín, Benjamin.

El Juventud planteó el partido desde un comienzo en plan defensivo, pero el acierto de los locales hizo que esa táctica no diera resultado, pese a que el equipo burgalés dominó en la primera parte, sin que sus delanteros tuviesen suerte ni acierto en sus remates.

A los 30 minutos un brioso ataque de la delantera maragata, da lugar a una méis ante la puerta de Moral que Boni remata a las matas marcando el primer gol. A los 42 minutos Pinilla en un tiro desde lejos marca el segundo con cu-

El Mirandés no pudo vencer en Tolosa

Tolosa. — (Servicio especial de Mencheta).

En el estadio de Berazubi, que registró una gran entrada, apreciándose la presencia de numerosos seguidores del Mirandés, el gallo de fútbol del grupo salido derrotado por 5-1 frente al Tolosa.

Arbitro magníficamente el vizcaíno Ruiz Ortiz y los equipos se alinearon:

Mirandés: Arocaña; Nebreda, Irujo, Lizaso; Muguruza, Escudero; Chuchi, Uncilla, Bereibar II y I. Bustamante.

Tolosa: Perea; Portugal, Zaparrain, González; Antoñana, Imaz; Santos, Olasagasti, Mendi, Martiñán, Izata.

El partido tuvo dos fases bien distintas. En el primer tiempo el

Fue batido por los locales por 5-1 al incurrir en un error de táctica

Nada más iniciarse el segundo tiempo un disparo desde lejos de Antoñana da en el palo y entra en la red. El Mirandés incurrir en el error de cambiar la táctica que estaba manteniendo, adelantando a Bereibar y por ello pierde la dirección del partido, imponiéndose desde este momento el Tolosa. A los 23 minutos una indecisión de la defensa mirandesa da lugar a que Antoñana de un disparo flojo favorecido por el fallo de Arocaña ponga el marcador en un 3-1, y cuatro minutos después, en un rápido avance de Santos, seguido de un garrafulo fallo de Lizaso permitiendo al extremo tolosano centrar para que Martiñán consiga el cuarto gol. A los 36 minutos entrega a Santos y éste de un tiro por alto

Un gol, de penalty, dió la victoria al Burgos

Los arandinos encajaron otro gol, legal, que fué anulado. Dominó intensamente el once local, pero su delantera se mostró ineficaz. Félix de la Arandina fué expulsado.

Cona todo, en esta primera parte se vió algo de juego en los locales y fuerte defensa en los arandinos que tenían bien controlado a Rojo, teniendo en este jugador al más peligroso de la delantera. Los diez minutos finales de esta parte los jugó el Burgos con acierto, cuando Arnedillo enlazó bien con Pérez y su constante acoso llevaba peligro para Núñez, que para su suerte se pudo retirar imbatido al descanso.

En el segundo tiempo se dió, una vez más, un fenómeno curioso en el fútbol, y es que jugando la Gimnástica con diez hombres, por expulsión de su defensa Félix, y cuando al Burgos parece que le había adormecido el único gol apuntado en toda la tarde, los arandinos supieron jugar mejor la pelota, no incurriendo en el patadón de la primera parte y aunque no llegaron hasta los dominios de Beitia, pusieron en su juego algo más de calidad. Todo esto fue en contadas ocasiones, ya que el juego se realizó en la mayor parte del tiempo por los alrededores del área visitante entre el apolonamiento de jugadores que deslucía toda posibilidad de brillantez. Y hasta pudo haberse dado la tan frecuente injusticia que se da en el fútbol, cuando en el último minuto un tiro largo de Misael, en que el balón rozó el larguero, pudo haberse transformado en el empate.

DETALLES DEL PARTIDO

Buen tiempo, campo muy mejorado en relación a otras tardes, excelente entrada y muchos aplausos a los dos conjuntos al saltar al terreno. El Burgos, representado, como capitán, por Castillo, entrega a Núñez, capitán de la Gimnástica, un banderín.

El primer corner de la tarde lo saca Arañuetes un minuto después de iniciado el encuentro. A los 4 minutos Beitia desvia a corner. El Burgos impone un dominio territorial, pero los arandinos se muestran muy peligrosos. Arañuetes, a los 7 minutos tira fuerte y alto. Otro corner del Burgos a los 17 minutos. A los 21 remata Rojo de cabeza y detiene bien Núñez. La Arandina presenta un sistema marcadamente defensivo, y la presión local es constante. A los 38 minutos un buen disparo de Herrera es rechazado por el larguero. Un minuto después remata Castillo y el balón sale fuera rozando el poste. Faltando un