

Noja del lunes

ORGANO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE BURGOS

Teléfonos 1280 y 2015 Apartado 46

Burgos, 14 de Octubre de 1957 Año VIII - Núm. 505 - UNA PESETA

Cierre temporal de la frontera entre las dos Alemanias, por los rojos

Intentan - aunque parece que en vano - equiparar el cambio entre los marcos de ambas zonas

Berlin.—Los comunistas de la Alemania oriental han cerrado hoy virtualmente sus fronteras y han iniciado una sorprendente operación financiera consistente en cambiar los marcos orientales por otros nuevos.

Refuerzos de la policía armada han sido situados en la línea divisoria entre Berlín Este y Oeste y prohíben la entrada al Berlín oriental a todos los coches particulares, procedentes de Berlín occidental.

Las autopistas interzonales que se dirigen de Berlín a la Alemania oriental han sido cerradas a todo tráfico motorizado alemán. No obstante, estas restricciones

no se han extendido a los vehículos aliados occidentales.

Mientras, el jefe del Gobierno comunista de la Alemania oriental, Grotewohl, se dirigió por radio, a las ocho de la mañana, a todos los alemanes orientales diciendo que el actual cambio de moneda fue decidido para evitar que los "militaristas y monopolistas" occidentales utilicen el marco oriental para financiar el espionaje en Alemania oriental y para entorpecer la economía de la Alemania comunista.

El cambio comenzó a las doce horas de hoy y terminará a las veintidós. Por cada marco oriental viejo se facilitará un marco oriental nuevo.

El marco occidental y marco oriental están valuados teóricamente, en el mercado de la Alemania comunista en paridad pero, sin embargo, en el mercado libre del Berlín Oeste un marco occidental se cambia por cuatro y medio de los orientales.

El ferrocarril elevado y las líneas del subterráneo continúan funcionando pero los berlineses occidentales que se dirigieron al sector soviético de la ciudad fueron obligados a regresar al Oeste en el primer tren. Los guardias orientales, situados en el punto de cruce de Staaken informaron que las restricciones de desplazamiento terminarán cuando el cambio de la moneda se haya completado a las diez de la noche. Asimismo se prohibió a los alemanes orientales entrar en la zona occidental.

La "Oficina occidental de información" estima que por lo menos un millón de millones de marcos orientales no podrán ser cambiados en el Banco del Gobierno oriental puesto que muchos de dichos marcos probablemente se encuentran en manos occidentales.

Las restricciones fronterizas dieron comienzo a las ocho de la mañana y cesaron a las diez de la noche.

ESFUERZOS INUTILES
Francfort (Alemania).—A pesar de los intentos del jefe del Gobierno comunista de la zona oriental de Alemania para obligar con ello a un cambio a la par, entre los marcos occidentales y orientales, el cambio monetario en toda Alemania permanece igual es decir, cuatro marcos orientales por uno occidental.

Funcionarios de la oficina de cambios del aeropuerto de esta ciudad, dijeron: "Continuamos cambiando, cien del Estado por veinticuatro del Oeste y no se espera que esto varíe".

Las restricciones de tránsito impuestas por los rojos alemanes no afectaron a la navegación aérea entre Alemania occidental y el Berlín occidental.—Efe.

HAY POCOS MARCOS ORIENTALES EN EL OESTE

Munich.—Una anciana ha sido la primera persona en cruzar la frontera de la zona oriental a la occidental con la nueva moneda de los comunistas. La única diferencia entre los billetes viejos y los nuevos es el color y fecha de impresión.

En Bonn se considera que la decisión del Gobierno comunista va dirigida, principalmente contra los comerciantes y aquellos que poseen sumas elevadas de marcos orientales, estiman que la cantidad de marcos orientales que hay en la zona occidental es "pequeña".

UN SIMBOLO
Nueva York.—El "New York Times" se refiere hoy a San Marino

como el primer Estado que ha logrado por medios pacíficos eliberarse del régimen comunista y añade que "San Marino es un símbolo".

«Esta clase de acontecimientos son de esperar en países más grandes.—Efe.

Commemoración del XL aniversario de las apariciones de la Virgen de Fátima

Fátima.—El Cardenal Cignani, Legado Pontificio en las ceremonias con motivo del cuarenta aniversario de las apariciones de la Virgen de Fátima, presidió las solemnidades religiosas celebradas hoy en presencia de una muchedumbre que se calcula en unas doscientas cincuenta mil personas.

El Cardenal pronunció un sermón en el que hizo constar que la misión de Portugal es hacer constar al Mundo que el mensaje de Fátima no ha terminado.—Efe.

EISENHOWER CUMPLE HOY 68 AÑOS

Homenaje de la Reina de Inglaterra a la memoria de los caídos canadienses

Washington.—El presidente Eisenhower cumple el lunes, 68 años de edad. Pasará la mayor parte del día en su despacho, donde recibirá a los dirigentes del partido republicano. Los médicos manifiestan que su estado de salud es excelente.—Efe.

LA REINA DE INGLATERRA, EN OTTAWA

Ottawa.—La Reina Isabel II de Inglaterra depositó una corona ante el monumento a los caídos canadienses, que se encuentra en el centro de la ciudad. Con este acto, la Reina de Inglaterra ha iniciado la segunda jornada de su estancia oficial en el Canadá. Se calcula en siete mil el número de personas que se congregaron en el lugar, para presenciar el acto.

Terminado el acto la Reina y su esposo se trasladaron a la catedral protestante de Ottawa, para asistir a los servicios religiosos del domingo.—Efe.

ESTATUA DE COLON

San Francisco.—Ha sido descubierta la estatua de Cristóbal Colón, obra del escultor Victor de Colobert, en el aniversario del descubrimiento de América. Asistieron a la ceremonia alrededor de dos mil personas.—Efe.

Un muerto y varios heridos uno de ellos grave, al chocar con un camión el coche de línea Pamplona - Zaragoza

Varios heridos más al volcar el de la línea de Belchite a la capital aragonesa

Zaragoza.—Se han registrado dos accidentes de carretera, con un muerto y varios heridos, uno de ellos grave.

El autobús que hace el servicio de Pamplona a Zaragoza, llamado "La Flecha", al parecer cuando iba a adelantar a un carro, chocó con un camión que marchaba en dirección contraria. En la colisión resultó muerto en el acto Sandalio Lazcano, Tobías, de 26 años, soltero y domiciliado en Casetas (Zaragoza), que viajaba como ayudante del conductor del camión. Este resultó también herido pero logro realizar un violento y forzado viraje con el que evitó una mayor catástrofe. Varios viajeros del autobús sufrieron diversas heridas, algunas de cierta importancia. Hay otros dos viajeros con heridas leves.

Por otra parte, el autobús de la línea de Belchite a Zaragoza voló entre las localidades de La Cartuja y Burgos del Ebro. Resultó con heridas graves Concepción Deza Nieto, de 43 años, así como otros viajeros con distintas heridas de menor importancia.

Rusia rechaza una petición de Pekín

Hong Kong.—La Unión Soviética ha rechazado una urgente petición de los dirigentes comunistas chinos para que el ejército de la China roja fuera dotado de armamentos nucleares, según informa de fuentes generalmente dignas de crédito.

Esta noticia ha provocado las consiguientes especulaciones y dice que la negativa rusa es posible que esté motivada por el temor de que los rojos de Pekín puedan desencadenar una guerra nuclear en Asia, pero también se aventura que es probable este motivo por el hecho de que los comunistas chinos pudieran eventualmente eludir la disciplina del Kremlin.

La gripe asiática ha ocasionado en Inglaterra pérdidas dos veces mayores que las de las huelgas del pasado año

Una quinta parte de la población de Francia, afectada por la epidemia

Londres.—El periodista Kenneth Wanstall dice hoy en el "Raymond News", que el precio que ha costado a Inglaterra la gripe asiática, es, aproximadamente, de ciento ochenta millones de libras.

Wanstall dice que sus cifras, basadas en estimaciones oficiales, demuestran que la epidemia ha hecho perder al país más de cinco millones de días de trabajo, lo que constituye más del doble de las pérdidas ocasionadas por las huelgas del pasado año. Además, agrega, la gripe ha costado a sus víctimas más de trece millones de libras en salarios, y por lo menos dos millones a las autoridades de Sanidad.

SE EXTIENDE LA EPIDEMIA EN FRANCIA
París.—Una quinta parte de la

población de Francia está aquejada de gripe común u ordinaria, mientras unos cien mil ciudadanos franceses han caído enfermos con gripe asiática.

Las fábricas se preparan a entrar en la nueva semana con la mitad de los trabajadores, como consecuencia de la epidemia. Casi el cincuenta por ciento de las escuelas no abrirán la próxima semana y, al parecer, la policía de París se encuentra particularmente afectada; así como los funcionarios de los juzgados.

La gripe ha obligado al mando militar a confinar a sus soldados en los acuartelamientos, en más de diez guarniciones, a través de toda Francia.

El asesino de Villamayor de Treviño apareció ayer muerto en la Peña de Amaya

Acosado por la Guardia Civil, Elicio Rojo optó por suicidarse, disparándose un tiro en la cabeza

Parece que el criminal llevaba ocho días muerto

Villadiego. (Por teléfono, de nuestro corresponsal).
Elicio Rojo, el asesino de Villamayor de Treviño, cuyo nombre se hizo tristemente célebre en toda España, acaba de aparecer muerto en la Peña de Amaya, escenario de los tres horrendos crímenes perpetrados por Elicio en la tarde del 7 de Septiembre.

Como se recordará, ese día, después de merendar en su bodega, el asesino salió a la calle armado de una escopeta de caza y un cuchillo, disparando a boca rana sobre tres vecinos, a los que mató en el acto, e hiriendo de gravedad a otros dos.

Después, el criminal se dio a la fuga, sin que, desde entonces, hubiera podido ser localizado.

UN PASTOR ENCUENTRA AL ASESINO

Serían los cinco de la tarde de hoy, cuando el pastor Marcial Lastra, que recorría la zona de la Peña de Amaya—dentro del término municipal de Villamartin de Villadiego—descubrió el cadáver de Elicio en un lugar conocido por "La Loma", enclavado al pie de la expresada montaña. Aparecía el cadáver con una cuerda al cuello y enredada al pie y al costado de la misma escopeta que empuñó el criminal para asesinar a sus víctimas, por lo que, en principio, se creyó que había puesto fin a su vida, ahorcándose. Pero luego pudo comprobarse que el asesino optó por perarse un tiro en la cabeza, ya que presentaba una tremenda herida por arma de fuego.

Junto al cuerpo inerte de Elicio—que ofrecía señales de avanzada descomposición—fueron hallados dos cartuchos de escopeta; uno de ellos vacío, lo que induce a pensar que, antes de suicidarse, hizo algún ensayo con el arma.

También apareció al lado del cadáver, la escopeta y el cuchillo, además del neutral usado por Elicio en su huida y dentro del cual se halló una manzana. Esto hace suponer que alguna persona debió de facilitarle alimentos, hasta que últimamente, le escarcaron.

Por el estado del cadáver, se cree que Elicio llevaba por lo menos ocho días muerto. Esto no obstante, quedará debidamente aclarado en la correspondiente autopsia que hoy mismo, le será practicada.

NO PUDO ROMPER EL CERCO DE LA GUARDIA CIVIL
Existe la impresión de que, el asesino resolvió quitarse la vida, ante la imposibilidad de romper



ELICIO ROJO

per el cerco impuesto por la Guardia Civil.

Desde el primer momento de realizarse el triple crimen, entraron en acción las fuerzas de la Benemérita de la 109 Comandancia y dieron extraordinarias batidas, la segunda y tercera Compañía de Burgos y Medina de Pomar, respectivamente.

Se confirma ahora que Elicio fue visto hace varias semanas por Escuderos de Veldecielo, punto septentrional de nuestra provincia y muy cerca de las provincias de Santander y Palencia. Un día le vio de lejos, dando cuenta a la Guardia Civil, que organizó reconocimientos extraordinarios. Pero le abrupto del terreno—abundante en cuevas y refugios—favoreció al criminal que, seguramente presenció los movimientos de la Guardia Civil, e impresionado debió de meditar que no le quedaba salida hacia las provincias vecinas. En cuanto pudo y aprovechando la noche, Elicio retrocedió al Sur, vendió a parir a la Peña de Amaya, lugar que conocía a la perfección.

EL CADÁVER, TRASLADADO A AMAYA

Inmediatamente después de conocerse en Villadiego la noticia del hallazgo del cadáver de Elicio Rojo, se trasladaron a la Peña de Amaya, el Juzgado de Instrucción del partido de Villadiego y el capitán Celada, jefe de la segunda Compañía de la Guardia Civil, además de las autoridades de Villamartin de Villadiego, Amaya y otros pueblos inmediatos.

El Juez de Instrucción de Villadiego inició las diligencias de rigor y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito del Juzgado de Paz de

Amaya. Como antes decimos, hoy será practicada la autopsia.

VUELVE LA CALMA A VILLAMAYOR DE TREVINO
La noticia de haber sido encontrado el cadáver del asesino.

(Pasa a tercera página)

Fuerzas egipcias en Siria

Los ejércitos de ambos países han sido puestos bajo un supremo mando único

El Cairo.—Tropas egipcias han llegado hoy a Siria para reforzar el ejército sirio y fortalecer la defensa de aquel país, según se anuncia oficialmente.—Efe.

EL MINISTRO DE GUERRA EGIPCIO MANDARÁ LAS FUERZAS

El Cairo.—No se conoce todavía el número de fuerzas egipcias que han llegado hoy a Siria, ni si esas fuerzas han llevado su material propio o utilizarán armamento sirio.

Como se sabe, Siria y Egipto están unidos por un pacto común de defensa, por el cual los ejércitos

de los dos países han sido puestos bajo el mando del general Abdel Hakim Amar, ministro de la Guerra egipcio.

El movimiento de tropas egipcias ha seguido a la reunión celebrada en El Cairo el 11 de Septiembre pasado, entre el comandante en jefe del Ejército sirio y los altos jefes militares egipcios.

ACUSACION RUSA

Londres.—El órgano del Ejército soviético "Estrella Roja", acusa hoy a los Estados Unidos, Turquía e Israel de estar intensificando los preparativos militares contra Siria.

La Diputación barcelonesa ofrece una recepción a los jefes y oficiales de la Flota inglesa del Mediterráneo

Incorporación oficial de España a las tareas del Instituto Interamericano de la Historia Municipal e Institucional

Segunda fase de las elecciones sindicales

Barcelona.—Esta mediodía, se celebró en el palacio de la diputación provincial, una brillante recepción en honor del comandante y oficiales de los buques de la Flota británica surtos en el puerto.

Hicieron los honores el presidente y la marquesa de Castell Florite, secundados por el vicepresidente don Luis de Madariaga, diputado don Manuel Jaumar de Bofarill y secretario general don Luis Sentis. También asistieron el interventor militar de la cuarta región, general don José Wesolowski, que representaba al capitán general, jefe del sector naval de Cataluña, comandante Calver y González Aller, y el capitán don Aurelio Sánchez Martín, por la jefatura del sector aéreo.

Después de las dos, llegó el jefe de la Flota británica del Mediterráneo, vicealmirante sir Robin Durnford Slater, llegó acompañado del cónsul general de S. M. británica en Barcelona, del agregado naval de la embajada acreditado en Madrid y del capitán de corbeta Sr. Martín Hidalgo, en calidad de oficial español de enlace, las esposas de dichas personalidades y los comandantes y jefes de las unidades de la "Nome Fleet".

El marqués de Castell Florite, pronunció unas palabras a las que contestó el almirante Durnford Slater para agradecer en nombre de las dotaciones de su mando y en el suyo propio, las atenciones que vienen recibiendo en Barcelona. Para mi, además, esta ciudad me ha dispensado el alto honor de haber sido recibido en ella por S. E. el Jefe del Estado español, del que pude apreciar su gran conocimiento de los pro-

blemas navales en la amable audiencia que me ha concedido y que Su Excelencia se dignó prolongar más de media hora y de la que conservaré siempre el más grato recuerdo. Por último, reitero su reconocimiento al marqués de Castell Florite y a todas las autoridades barcelonesas.

Seguía una visita a las principales dependencias del noble edificio y finalmente, en el salón de San Jorge, se sirvió un aperitivo.

Ha concluido el Congreso Internacional de Astronáutica en Barcelona

Según un diario norteamericano Estados Unidos sin proponérselo pudieron disponer del primer satélite artificial de la Tierra hace un año

Barcelona.—Las tareas científicas del Congreso internacional de Astronáutica concluyeron ayer noche.

A los postres, del banquete que con tal motivo se celebró, el señor Spherd, presidente saliente—agradeció las atenciones recibidas en España y los agradecimientos que han sido objeto por parte de la delegación española, pidiendo para el presidente de la misma señor Mariá un ardiente homenaje. Luego, habieron otros discursos y finalmente, el presidente de la Agrupación Astronáutica Española señor Madrid, agradeció vivamente los elogios dedicados a España por los oradores que intervinieron en el acto y se felicitó por el éxito del Congreso.

Se acordó designar a Holanda como sede del próximo Congreso. **PRUEBAS QUE SE REALIZAN HACE UN AÑO**

Manchester (Estados Unidos). Los Estados Unidos poseyeron un satélite artificial un año antes que Rusia, informa el "New Hampshire Sunday Times". Según el citado diario, el satélite norteamericano fue un accidente y lo destruyeron los científicos que no se percataron de su valor propagandístico. El informe no cita la fecha del suceso.

"El hecho ocurrió—escribe el diario—hace aproximadamente un año. Algo no salió como estaba previsto en un lanzamiento de ensayo realizado por la Armada con sus cohetes de largo alcance. El ensayo en las dos primeras etapas del lanzamiento se realizaron normalmente pero la tercera etapa, a unos ochocientos kilómetros, el proyectil comenzó a evolucionar alrededor de la Tierra pero como los científicos no perseguían este fin lo arrastraron fuera de su órbita causando su destrucción".

El periódico no facilita más detalles acerca del hecho.—Efe.

Mientras tanto, en la plaza de San Jaime, rebosante de público, dió un concierto la banda de música del crucero "Birmingham".

El próximo martes, el jefe de la flota británica del mediterráneo se propone trasladarse a Madrid para cumplimentar al ministro de Marina, almirante Abarzuza. Cifra.

REUNION MUNICIPAL IBERO-AMERICANA
Barcelona.—En los salones del ayuntamiento y bajo la presidencia de don José García Hernández, vicepresidente en representación de España se reunió el Consejo director del Instituto Interamericano de Historia Municipal e Institucional.

La reunión tuvo lugar como principal objeto la incorporación oficial de España a las tareas del Instituto y la formulación de un programa de trabajo para cumplir con los actos y recomendaciones del VI Congreso Histórico Municipal Interamericano.

Después de dar las gracias por su designación, en un breve discurso, el señor García Hernández hizo el recuento de los trabajos realizados por el Instituto. Entre otros, se tomaron los siguientes acuerdos: encomendar al Instituto de Estudios de Administración Local, especialmente al cuidado de su director, señor Ruiz del Castillo, la preparación de un plan para crear en Madrid el Instituto Iberoamericano de Urbanismo, encargando igualmente al citado señor Ruiz del Castillo para que en unión de los señores García Hernández, Franco Albi, organicen la preparación de una obra colectiva sobre la Historia del Municipio y de las ideas municipales en la península Ibérica y en los diversos países americanos. Se recomendó al secretario del Instituto Interamericano de Historia Municipal que publique un estudio sobre la vida y la obra del eminente urbanista argentino, recién fallecido, profesor Alcides Greca.

Por último, fué aceptada la tesis del profesor Walter Palm, de la República Dominicana, de invitar a la ciudad de Manila a participar en estos trabajos y se resolvió celebrar el próximo congreso en Recife, Brasil, con ocasión del cuarto centenario de su

(Pasa a tercera pag.)

Lleva donados más de quinientos litros de sangre

Un murciano, campeón mundial de donación, cuya especialidad es dar sangre para mujeres en cinta

Torres de Cotillas (Murcia).—De Valencia, donde reside, ha llegado a esta ciudad don Adolfo Molina, campeón mundial de donación de sangre, para pasar unos días con su familia.

Es casado, tiene tres hijos y era cerrajero de oficio, que dejó para dedicarse por completo a la donación de sangre. Lleva donados ya más de quinientos litros de sangre tipo universal. El título se lo ha otorgado la Facultad de Medicina de Valencia, por el jefe del Servicio de transfusiones. Le sigue un italiano con 270 litros.

Le llevan dados más de cuatro mil pinchazos para las extracciones, que lleva anotadas en su diario. Su especialidad es dar sangre para embarazadas y la vez que más le han pagado fué 1.900 pesetas por 75 gramos y su record, 1.400 gramos en una hora. Su alimentación es muy buena a base de filetes, yemas, hígado y mucha cerveza. El término medio de producción es de tres litros semanales y piensa donar sangre cuatro o cinco años más, para retirarse definitivamente y vivir tranquilo.

Comienza hoy en Madrid el Congreso mundial de Turismo de la Asociación Americana de Agencias de Viaje

Asistirán dos mil expertos procedentes de cincuenta países

España tiene capacidad para absorber un turismo cinco veces mayor que el actual

Madrid.—Mañana, lunes, se inician los trabajos de la XXVII Asamblea anual y Congreso mundial de Turismo de la "American Society of Travel Agents" (Asociación Americana de Agencia de Viaje).

Dos mil expertos en turismo, procedentes de cincuenta países, se reunirán en la capital española para tratar interesantes asuntos relacionados con el turismo y las reuniones serán presididas por el señor R. W. Hamphill, presidente de

la ASTA. Ante los delegados de todo el Mundo, pronunciará mañana un discurso el ministro de Información y Turismo, Sr. Arias Salgado.

Numerosos congresistas, en grupos de doscientos cincuenta, constituidos en su mayor parte por los directores de Agencias de Viaje de cincuenta países distintos, han visitado ya diversas regiones de España y especialmente aquellas que más llaman la atención al turista extranjero, como son la Costa Bra-

va, islas Baleares, Andalucía, Canarias, Castilla y otras, para conocer directamente las posibilidades que la industria hotelera y el esfuerzo realizado en el último quinquenio por la Dirección General del Turismo ofrece al turista extranjero.

España tiene hoy capacidad para absorber un número igual al que resulta de multiplicar por cinco el turismo con que contamos en la actualidad y es de esperar que después de la Asamblea aumenta muy considerablemente.—Cifra.

TEMA DEL LUNES

Fiel a la cita llegó ya la famosa «gripe asiática», así llamada porque inició su «ofensiva» en tierras de lejano Oriente —allá por la primavera pasada— siguiéndola a través de Asia y Europa hasta el límite del Atlántico, aunque no crean que el océano supone barrera alguna puesto que, cruzando el Pacífico, hizo ya la epidemia de las suyas en el continente americano. Hoy día resulta imposible poner vallas a la expansión del morbo cuando se presenta con gran rapidez de contagio. Son tantos y tan rápidos los medios de comunicación existentes y tienen tan decisiva importancia en el fundamento de toda nuestra complicada vida actual que resultan prácticamente «incontrolables». Asusta hasta el horror pensar lo que ocurriría si, gracias a Dios, no dispusieran en la actualidad los hombres de armas para combatir las terribles plagas que antaño assolaban a los pueblos, dentro de una extensión mayor o menor pero siempre susceptible de ser aislada. En fin, volvamos a lo nuestro. Ya está aquí la «gripe asiática» confirmando cuanto se había dicho sobre su extraordinario poder de morbilidad. Apenas aparecida, como quien dice, extiéndose como reguero de pólvora y los aquejados del mal se cuentan por miles cerciendo la amenaza de una posible perturbación en muchas actividades. Gracias a Dios, su carácter es menos malo — eso de llamarlo «benigno» nos parece inapropiado, aunque comunemente sea utilizado el término para indicar que los efectos de algo no son tan perniciosos como pudiera temerse. cuando en realidad debe convenir a cosa que suponga algún beneficio— y hoy en las farmacias —algun guasón ha preguntado si son los laboratorios quienes han «desencadenado» la epidemia— se dispone de elementos para salir al paso de las complicaciones que pudieran dar más gravedad a la enfermedad. Pero ¿qué vamos a decir sobre la «gripe asiática» que no sepan ya los lectores, cuando viene hablandose de ella desde hace muchos meses? Simplemente, utilizamos el tema porque nos le brinda una actualidad insoslayable. Ya tenemos aquí la gripe, —aquí, en Burgos— y, claro está, constituye un motivo de general comentario. Pidamos a Dios que pase pronto y que no sea sino un anticipo del «trancazo» habitual de todos los inviernos. Mientras pasa y por sí años coges o no, atendamos a ese consejo que recomienda el coñac como buen preventivo. Tampoco faltan malintencionados que atribuyen parte de la responsabilidad a los fabricantes de la expresada clase de licores.

Ni faltan chuscos que señalan otra epidemia característica siempre de la época que atravesamos y este año presentada con mayor «virulencia». Es la que llaman epidemia de bodas, cuyo punto culminante se alcanzó el pasado sábado con un número de casos verdaderamente asombroso. En los periódicos del día la relación de matrimonios a celebrar ocupaba casi una columna. Pero esta epidemia, digan lo que digan, es simpática. Y fecunda. No valen las protestas de los malhumorados cuando arguyen que así no hay modo de solucionar el problema de la vivienda. Los que se casan arreglan de un modo —mejor o peor— cuanto se relaciona con su futuro hogar. Y por otra parte si esperasen para ver realizada la más cara aspiración de su vida a que se resolviera el problema de la escasez de viviendas; ¡papados estaban! El ansia de felicidad salta, afortunadamente, por muchas vallas y vence muchos obstáculos.

AVIZOR

Vida burgalesa

Asistencias de la Casa de Socorro

Durante el día de ayer se prestaron en la Casa de Socorro, las siguientes asistencias:
 María López Pérez, 20 años, General Mola núm. 32, contusión con hematoma en la región frontal media; por agresión.
 Cándido Sedano Gutiérrez, 45 años, Llana de Añera núm. 4, herida contusa en el dedo medio de la mano derecha; le mordió un perro.

Pilar Hernando García, 19 años, Santa Dorotea núm. 21, herida contusa en la región occipital izquierda; por caerse.
 José Miguel Serna García, cuatro años, Barriada Yllera s/n., quemaduras de primero y segundo grados en el antebrazo izquierdo; con leche hirviendo.
 César Giménez Giménez, siete años, Capiscot, dos heridas contusas en la pierna derecha; le mordió un perro.

Farmacias de guardia
 Hoy, lunes, prestarán servicio de guardia las farmacias de los señores siguientes:
 García Cuñado, plaza de Primo de Rivera núm. 2 y Heñe Murga, Fernán González núm. 53.

La agrupación de Intendencia inaugura hoy, su fiesta patronal

Actos que celebrará mañana la Sección Femenina

Hoy, lunes, inaugura su fiesta patronal de Santa Teresa, la Agrupación de Intendencia número 6 y entre los actos previstos, figuran el de la entrega de diplomas a soldados premiados en concursos de aplicación y tiro, así como una sesión cinematográfica.
 Mañana, martes, festividad de Santa Teresa, habrá diana floreada, misa ofrecida por la tropa en el cuartel y una solemnidad en la iglesia de Padres Carmelitas. El programa de festejos incluye diversos números recreativos y deportivos.
 Por su parte, la Sección Femenina de Falange, organiza para mañana una misa cantada en la iglesia de San Cosme y San Damián. En el patio de la Casa del Cordón se verificará el paso de «Flechas» a la Sección Femenina.

HOY 14 Octubre
 SANTOS.— Calixto, p.; Gaudencio, ob.; Fortunata, v.; Carpino, Evaristo, Prisciano, Saturnino, Lupo, mártires; Fortunato, Rústico, Justo, Burcardo, Donaciano, ob.; Domingo Lecado, Bernardo.

SOL.—Sale a las 6,24; se pone a las 17,37.
 LUNA.—Sale a las 21,35; se oculta a las 11,31.
 Cuarto menguante el 16. Van 287 días; quedan, 78.

Ayer se celebraron elecciones sindicales en toda la provincia

Fueron elegidos 7.008 vocales para cubrir puestos en las Juntas económicas y sociales de Sindicatos y Hermandades

Votó el 83 por ciento del censo

En todo el territorio provincial de Burgos se celebraron ayer las anunciadas elecciones sindicales, a fin de proceder a la renovación entre empresarios y trabajadores, de las vocales de las Juntas económicas y sociales de Sindicatos y Hermandades.

Tanto en la capital como en la provincia fué mucha la animación participando en el sufragio todos los empresarios y dueños de establecimientos industriales y comerciales, los productores autónomos, así como los técnicos en cuya empresa no se eligió enlace de su categoría profesional. También votaron los trabajadores de empresas y establecimientos que cuentan con menos de cinco obreros y en los cuales tampoco se eligieron enlaces. Igualmente votaron los enlaces recientemente designados.

A las nueve en punto de la mañana se constituyeron en la capital las mesas electorales, no faltando en tal ocasión ni uno solo de sus componentes. Desde

el primer momento la Casa Sindical —lugar donde fueron establecidos los Colegios electorales de los Sindicatos— se vio concurridísima, siendo realmente extraordinaria la animación de público que invadió constantemente escaleras, pasillos y locales próximos a las mesas de votación.

Hasta pasadas las dos de la tarde la asistencia de electores fué siendo incesante, siendo la característica predominante de estas elecciones, de auténtico signo popular, el entusiasmo e interés de empresarios y trabajadores al depositar sus votos en las urnas.

Tanto el cuerpo electoral como los miembros de las mesas estuvieron asistidos en todo momento por las jerarquías de la Organización y funcionarios de la C. N. S., circunstancia que permitió un mejor desarrollo en las tareas electorales.

A las cinco de la tarde comenzaron los escrutinios los cuales se efectuaron con toda normalidad. En la secretaría de la Junta provincial de Elecciones se recibieron informaciones de las diferentes comarcas y localidades de la provincia dando cuenta de que las elecciones se han des-

arrollado normalmente y dentro del mayor entusiasmo.

En esta jornada electoral han sido elegidos un total de 7.008 vocales que van a constituir las Juntas económicas y sociales de los Sindicatos y de las Hermandades de Labradores y Ganaderos. De los vocales de sección económica —empresarios— 788 corresponden a los Sindicatos de la capital y 3.812 a las Hermandades del Campo y Sindicatos Comarcales de la provincia. De los vocales de sección social —trabajadores— 391 corresponden a Burgos y 2.007 a los pueblos.

El censo electoral ha estado constituido por un total de 70.741 votantes, de cuyo número corresponden 48.359 empresarios y trabajadores autónomos y 22.382 a trabajadores. Del total del censo electoral ha votado el 83 por 100.

La insuficiencia de salarios lleva aprofundadas consecuencias que pueden ser sumamente perjudiciales, tanto para una sana economía nacional como para un recto orden social.

También empieza a extenderse la gripe en Burgos

Aunque todavía no reviste carácter epidémico

Como sucede en casi toda España, la gripe ha hecho su aparición en Burgos.

De momento y aunque por días se nota el aumento de casos, el morbo éste no reviste carácter epidémico pues las actividades docentes se desarrollan normalmente y lo mismo ocurre en los centros de trabajo.

Sin embargo, y para prevenir cualquier contingencia, el Colegio oficial de farmacéuticos dispuso ayer, domingo, que todos los establecimientos de farmacia permanecieran abiertos, reforzándose también el servicio de noche.

Hasta ahora, las personas afectadas por la gripe acusan fiebre alta, gran quebrantamiento muscular y catarro, señales características de esa enfermedad, por fortuna benigna.



El Mirandés venció al Tolosa por 2 - 1

Un juez de línea arbitró el partido desde la banda, al no presentarse el colegiado designado

Miranda de Ebro. (De nuestro corresponsal).
 Con buen tiempo y gran entrada del Mirandés y el Tolosa se han enfrentado esta tarde en el estadio municipal de Aduver, finalizando el partido con el triunfo del equipo local por 2-1.

El partido ha resultado competido, habiéndose producido jugadas emocionantes por ambos bandos.

El primer tiempo finalizó con empate a cero, si bien el Mirandés realizó un juego más tranquilo y reposado, practicando mejor fútbol que sus rivales y presionó mucho aunque sin la debida eficacia.

En el segundo tiempo los mirandeses se crecen y buscan la victoria con coraje, pero la sólida defensa del Tolosa desbarata todos los intentos manteniendo el cero en el casillero, hasta que a los 23 minutos Uncilla a pase de Berecibar consigue inaugurar el marcador de un potente disparo con la derecha. Sigue la presión del Mirandés y a los cinco minutos del gol anterior Berecibar logra el segundo tanto.

A los 32 minutos este mismo jugador lleva el balón a la red, pero este tanto es anulado por fuera de juego.
 El resultado del 2-0 no amilana al Tolosa que no se entrega y trata de acortar distancias, lanzándose en tromba a los 33 minutos sobre la portería de Aroca y logrando su único gol.
 El resultado del 2-0 no amilana al Tolosa que no se entrega y trata de acortar distancias, lanzándose en tromba a los 33 minutos sobre la portería de Aroca y logrando su único gol.

El Tolosa ha gustado como conjunto y demostró que es justa la fama de que venia precedido, pues jugó mucho y bien. Cuenta con una

Los partidos de Primera División

(Viene de cuarta página)
 Enguadanos, Pla, Ortiz, Gago, Sánchez.

A los 28 minutos, en una escapada del Sevilla se produjo una falta. Le sacó Enrique, fallo la defensa en el despeje y Pahuet remató muy flojo, dando la pelota en la base del poste y colándose a la red. Dos minutos después, en plena reacción del Gijón, Pla disparó un cananazo imparable que le valió el empate.

En la segunda parte el Gijón dominó de manera absoluta pero la defensa del Sevilla, con muchos hombres a la contra, estableció una barrera infranqueable.
 El árbitro pitó el final del encuentro minuto y medio antes de concluir el tiempo reglamentario ante las protestas del público, por lo que el juego tuvo que reanudarse.

MINIMA VICTORIA DEL ESPAÑOL
 Barcelona.— Español, 1; Zaragoza, 0.

Español: Soler; Arquíles, Abel, Faura; Gamiz, Sastre, Torres, Benavides, Balasch, Coli y Camps. Zaragoza: Lasheras; Carbayo, Alustiza, Bernad; Estrigüelles, Altor; Domingo, Wilson, Lara, Murrillo y Vila.

Terminó el primer tiempo con empate a cero. En la segunda parte, el Español se lanzó en busca de la victoria y, a los cuatro minutos, en un avance por la izquierda, Benavides llevó el balón hasta cerca del marco. Sale defectivamente Lasheras. Benavides le burla y marca el único gol del partido.
 A los seis minutos, Sastre remata a gol, pero el árbitro anula por fuera de juego. La bronca dura varios minutos.

Más información deportiva

Una caída sufrida por Talamillo y Bertrán, impidió se disputara el reto cruzado entre ambos

El numeroso público que ayer acudió al Velódromo del Club

Bahamontes bate netamente a Lorño

Mataró (Barcelona). — Con Gran éxito de público se ha celebrado la reunión ciclista, cuya base era el duelo en persecución Lorño-Bahamontes, siendo el resultado un triunfo completo del toledano. Que ha vencido con toda claridad. Los resultados de las tres mangas han sido los siguientes:
 Primera, a quince vueltas: Bahamontes vence a Lorño, al dca rebasa en la décima vuelta.
 Segunda, a veinte vueltas: Bahamontes gana por unos cincuenta metros.
 Tercera y última manga, a veinticinco vueltas: «Águila de Toledo», rebasa al vizcaíno en la vuelta séptima.

Otros resultados:
 Velocidad: Poblet, vence a Artonio Timoner; Guillermo Timoner, a Bober y en la final, Poblet se apunta el triunfo por escaso margen sobre Guillermo Timoner.

Ciclista Burgalés atraído por el reto entre el as local Talamillo y el famoso «Feistard» Bertrán, no pudo ser testigo de esta prueba, tan esperada, ya que un accidente sufrido por ambos en la tercera carrera que se disputaba, eliminó a Talamillo que tuvo que ser retirado y atendido de sus lesiones que por fortuna no revisten gravedad.

Hubo emoción en las restantes, destacando la actuación de Carmelo Morales y del burgalés Arranz. Bertrán volvió a demostrar su gran calidad de especialista en pista. En suma: una buena jornada matinal ciclista sólo empañada por el indicado accidente.

- 1. PRUEBA A 25 VUELTAS DE VELOCIDAD**
 1.º Joaquín García.
 2.º Pablo San Martín.
 3.º Domingo García.
 4.º Ricardo Delgado.
 5.º Arturo Vázquez.
 6.º José María Nuño, retirado.
- 2. PRUEBA A 25 VUELTAS DE PUNTUACION**
 1.º David Fernández, 16 puntos.
 2.º José Garín, 9.
 3.º Bonifacio Martínez, 5.
 4.º Carazo, 3.
 5.º Arranz, 3.
 6.º Mariano Pastor, 0.
- 3. PRUEBA POR ELIMINATORIAS 25-V.**
 1.º Eliminado: C. Morales.
 2.º Eliminado: J. Madrozo.

Final.
 1.º Mostajo.
 2.º David.
 Retirados: Talamillo y Bertrán, por accidente al sufrir una caída ambos que imposibilitó las siguientes actuaciones de Talamillo.
 4.º Prueba de persecución, 25-V.
 Primera pareja: Morales y Madrozo.
 Segunda pareja: Mostajo y Bertrán.
 5.º Prueba.
 A la italiana.
 1.º Morales.
 2.º Bertrán.
 3.º Mostajo.
 4.º Madrozo.
 6.º Prueba.
 A 30 vueltas de puntuación.
 1.º Carmelo Morales 16 puntos
 2.º José M.º Arranz, 11 puntos
 3.º Antonio Bertán, 10 puntos
 4.º Santiago Mostajo, 3 puntos
 5.º José Garín, 2 puntos
 6.º Jesús Madrozo 0 puntos

El mundo de los descubrimientos

Va a ensayarse en gran escala la vacunación contra la «polio» a base de virus vivos y por vía oral

Procedimiento para que la lana no encoja

Ginebra. — La completa eliminación de lo poliomielitis podrá lograrse mediante el empleo de la vacuna con virus vivos, según ha predicho un grupo de expertos en poliomielitis, de 12 naciones.

No puede esperarse este resultado con la vacuna de virus muertos obtenida por el Dr. Jonas A. Salk, según opinión del grupo de expertos, que fue convocado por la Organización Mundial de la Salud de las Naciones Unidas y que ha recomendado el ensayo inmediato en gran escala de la vacuna con virus vivos, que pueda tomarse por la boca en vez de por inyección.
 «Creemos que el coadyuvante de la vacuna actual», dicen los expertos, «finalmente podrá sustituirse, si resulta factible».

VACUNA BARATA CONTRA LA GRIFE
 Pearl River (Nueva York). — La American Cyanamid Company ha confirmado la noticia de que seis empresas farmacéuticas norteamericanas han perfeccionado una vacuna barata para contra la gripe que se inició en Asia esta primavera. Se informa que la producción en gran escala de la nueva vacuna permitirá ponerla a disposición del público en el otoño, cuando se espere que la epidemia alcance su punto culminante en los Estados Unidos.

LANA INENCOGIBLE
 Washington. — Los investigadores del Departamento de Agricultura anuncian que han encontrado un nuevo procedimiento para obtener lana inencojible. Con este método, la lana, ya ensayada en calcetines y chalecos, encoje un 5 por 100.
 Este resultado se obtiene mediante el revestimiento de la fibra con resinas de las que ya se dispone y que se espera que aumentarán poco el coste de los productos terminados.
 El único obstáculo que impide que se lance al mercado la nueva lana consiste en la necesidad de encontrar sustancias que hagan que los artículos de lana resulten menos ásperos al tacto.

Profesionales

V. OJEDA CARCEDO
 APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
 Análisis clínicos — Rayos X
 Metabolimetría
 Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6
 Vitoria 20, 1.º — Teléfono, 3667

I. LOPEZ SAIZ
 JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO
 PSIQUIATRICO «SAN LUIS»
 Enfermedades mentales y nerviosas
 Consulta de 12 a 2
 Calle Santander, 19, 3.º — Telf. 3470

F. URRACA
OCULISTA
 LAIN CALVO, 17 - TELÉFONO 1311

JOSE CARAZO
 PARTOS Y
 ENFERMEDADES DE LA MUJER
 Del Hospital de Barrantes
 y Cruz Roja
 Vitoria 31, 3.º — Teléfono 3591

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca
 CURAS DE REPOSO
 Enfermedades de Medicina general
 Pisos 33. - T. 2323. - Burgos

JOSE ALONSO
 MEDICINA INTERNA, CORAZON
 Y NUTRICION. — RAYOS X
 Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
 Espolon, 24 — Teléfono 4912

S. ARIAS
 CIRUGIA GENERAL Y
 UROLOGIA. — Consulta, de 12 a 1
 Vitoria, 10, 2.º — Tel. 2218
 Clínica, San Pedro Cardena, 8
 Teléfono 4509

G. BAÑUELOS
OCULISTA
 PLAZA MAYOR, 2 - TELEF. 1066

CCC

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA
 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
 Apartado 108. SAN SEBASTIAN
 DELEGACIONES, MADRID Preciados, 11. BARCELONA, Av. de la Luz, 43

CURSO 1957-1958

AVISO

Para festejar el acontecimiento de haberse registrado en este Centro CCC 200.000 matrículas desde su fundación, la Dirección, ha dispuesto sean distribuidas, por SORTEO, entre los alumnos que se inscriban desde ahora

200 BECAS GRATUITAS

además de participar en el VII GRAN CONCURSO DE DIVULGACION CULTURAL SOLICITE HOY MISMO INFORMACION GRATIS

polyglophone CCC
 INGLES • FRANCÉS • ALEMÁN
 CON DISCOS O SIN DISCOS
 Proporcionamos materiales a precios módicos y... ¡hasta GRATIS!

SOLFEO • ACORDEON (en preparación)

academia CCC
 CONTABILIDAD • TRIBUTACION • CALCULO CONTABLE • ADMINISTRADOR CORRESPONSAL • REDACCION COML. TAQUIGRAFIA • MECANOGRAFIA
 Proporcionamos máquinas de escribir

CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA DIBUJO ARTISTICO • RADIOTECNIA

Femina CCC
 CORTE Y CONFECCION
 ENVIENOS EN SEGUIDA ESTE CUPON

Don _____
 Domicilio _____
 Población _____ Provincia _____
 SOLICITA informacion GRATIS sobre _____
 (Indiquemos el curso o cursos preferidos) así como acerca de las 200 BECAS GRATUITAS y premios del VII GRAN CONCURSO CCC

A REMITIR A: CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC
 APARTADO 108 - 108 - SAN SEBASTIAN

AL CENTRO MAS EXPERIMENTADO DE ESPAÑA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

«El joven que no quiso seguir a Cristo», película ambiciosa que presentará un nuevo actor: José Campos

Ana Mariscal, Paquita Ricó, Emma Penella, Maruchi Fresno, Lina Rosales, José Suárez, Ricardo Calvo, Enrique Diosdado, José María Lado, Félix Dafauce, Fernando Sancho, Antonio Casal, José María Rodero y Vicente Parra son, únicamente, los primeros nombres que constituyen la lista fabulosa del reparto del film próximo a rodar titulado «El joven que no quiso seguir a Cristo», producido por el dinámico periodista Ramón Pujante, hoy productor cinematográfico, y debido al guiño de Vicente Lluich, que dirigirá la película, y de Juan Gabriel Simeón González.

En el relato inspirado en el Evangelio y en el que la figura de Jesús será incorporada por la voz de Francisco Rabal, las manos de Antonio Vilar, el rostro de Rubén Rojo y el cuerpo de Conrado Sanmartín, faltaba un muchacho de 24 años de facciones angulosas, finas y bien definidas y cuya mirada diese, justamente, el mundo arrebatado y sincero del protagonista anhelado.

Y un día cualquiera, procedente de Hollywood, José Campos, viajero incansable, llegó a Madrid y sentó en las tertulias cinematográficas. Días después, Ramón Pujante le hacía la interesante proposición de protagonizar su película. Las pruebas resultaron satisfactorias y José Campos fue presentado con todos los honores al mundo del cine, en un fabuloso «cocktail» que el joven productor dio en su honor en los salones del Hotel Palace.

El cronista ha tenido ocasión de conversar varias horas con José Campos, sin que éste sospechase que lo hacía al servicio de sus lectores, y puedo anticipar, con el resultado de los diálogos, que se trata de un muchacho cuya personalidad no sólo está totalmente definida sino que representa un verdadero valor artístico cuyo futuro promete ser brillantísimo.

¿Qué hacías en Hollywood? —Rechazar proposiciones publicitarias que los dirigentes de la televisión querían a toda costa aprovechar por mi parecido con cierto actor americano muerto en accidente de automóvil.

—¿Es cierto que por esa semejanza física llegaron las muchachas a desgarrarte en más de una ocasión la ropa? —Eso pertenece a un pasado que no quiero alinear.

—Entremos, entonces, en «El joven que no quiso seguir a Cristo».

—Para mí representa una buena oportunidad.

—¿Nada más que una oportunidad?

—Mi auténtica ocasión, como actor, se entiende, no la veo en la película que producirá este estupendo muchacho que es Ramón Pujante, sino en la versión filmada de «Crimen y castigo», todavía por escribir.

—Siendo famoso no te será difícil conseguir que hagan la adaptación.

—Lo dudo, porque casos como el de Ramón se dan muy pocas veces. Cuando llegué a España, vi a cierto productor y lo propuse costear un film que yo protagonizaría. Me dijo rotundamente que no.

—¿Costear «El joven que no quiso seguir a Cristo»?

—Se lo propuse a Pujante y su respuesta fue que él me había

buscado como actor, no como productor. Ya te dije que su caso está fuera de límite.

No se engaña José Campos. Hace unos días, determinada firma norteamericana propuso al nuevo productor la distribución del film en Sud-América, asegurando un anticipo de distribución antes de dar comienzo el rodaje, previsto para el mes de Septiembre, y Ramón Pujante rehusó que lo pensara.

—¿Tu meta es, pues...? —Ser famoso con el cine o con los toros. Siempre desee toroar.

—¿Dejarías el cine por los toros o éstos por el cine? —Campos se ha quedado pensativo. Por sus ojos —impresionantes a veces— transcurre velozmente su vida: Europa, Asia, América... Parece pensar en Hollywood y despertar, después, a la realidad.

—Dejaré los toros por el cine —afirma.

Con esta rotunda frase, José Campos ha definido su destino. No hay duda de que está dispuesto a triunfar ante las cámaras cinematográficas. Tal vez, detrás de todo esto exista una causa, una mujer que puede aguardar en algún punto lejano o que lo hizo sentirse pequeño cuando él intentó triunfar cerca de Los Angeles.

Novedades de la semana en los cines burgaleses

Se han estrenado durante la semana las siguientes películas: «Siete esposas para un marido y el hijo del doctor Jekyll», en Gran Teatro; «Las diabólicas», en Avenida; «El pequeño ruiseñor», en Coliseo Castilla; «Miguel Strogoff», en Cine Córdón.

«Siete esposas para un marido» es una agradable cinta de producción británica, hábilmente dirigida por Sidney Gilliat, también acertadamente interpretada por Rex Harrison y Margaret Leighton. Aunque muy manidas ya por el cine las enfermedades de amnesia, en este caso la trama es interesante y compone una divertida comedia. Un hombre atacado de amnesia aguda no recuerda nada de su pasado y ello motiva graves conflictos al aparecer ante él siete muchachas a las que en distintas fechas hizo sus esposas. Resaltan en el film, muy entretenido, la agilidad y buenas dosis del excelente humor británico.

Ayer, domingo, se estrenó también en Gran Teatro la película de producción norteamericana «El hijo del doctor Jekyll», dirigida por Seymour Friedman e interpretada por Louis Hayward, Judy Laurence y Alexander Knox. El hijo del famoso médico pretende demostrar al mundo que su padre no fue un monstruo como hace creer la leyenda popular tejida en torno a él, sino un hombre de ciencia que dedicó su vida a un grandioso descubrimiento. En su noble intención, el hijo del doctor tropieza con los avisos y criminales propósitos de otro médico, también amigo de su padre y que había conservado la fórmula de su invento de moniaco. Aunque la cinta es menos interesante que la versión original de la novela, entretiene y gusta al espectador. Tiene muy buena fotografía y una interpretación muy ajustada a este estilo de película.

Después de las actuaciones de la compañía de Guadalupe Muñoz Sampedro, en el Avenida se estrenó con gran éxito de público la cinta francesa «Las diabólicas», un drama psicopatológico que dirige magistralmente Henry

X, por último, en Cine Córdón se estrenó otra cinta francesa: «Miguel Strogoff» o el correo del Zar, film de aventuras que dirige Carmine Gallone con Curd Jürgens, Genevieve Page y Henri Nassiet en la cabecera del reparto. El tema de esta película de aventuras ha sido llevado ya varias veces a la pantalla con distintos aciertos. Esta nueva versión tiene sobre las anteriores el aliciente del cine masope que se ha sabido explotar para dar al relato de la aventura mayor espectacularidad. Grandes ejercicios en lucha, extensas llanuras y pueblos en movimiento huyendo de la catástrofe, son captados con cierta desigualdad, pero hay que destacar la excelente labor interpretativa, el acierto de los exteriores y el magnífico trabajo de la cámara. Con respecto a anteriores versiones, se ha restado crueldad a algunas y a las violencias que caracterizan su argumento, muy propio de los temas de aventuras. La presentación es muy limpia y cuidada, especialmente en las danzas. En conjunto, la película gusta y distrae al espectador.

Tenaza para recuperar un avión

Recientemente, para recuperar los restos de un aeroplano que, a causa de un accidente se hundió en el lago Konstanz, en Suiza, a 250 metros de profundidad, se ha utilizado una tenaza de funcionamiento mecánico, dotada de una cámara submarina para televisión, construida por una fábrica británica. La operación se realizó con muy buenos resultados y pudieron sacarse a flote gran número de piezas del avión siniestrado, en un tiempo relativamente reducido.

Noticiero de Hollywood

Rory Calhoun está ocupadísimo con la reconstrucción de su casa situada en Bedford Drive, Beverly Hills, a la que quiere dar un aspecto español agregándole unos arcos. El motivo principal de la reforma ha sido el de agrandarla con dos dormitorios más para poder ofrecer hospitalidad a sus amistades. Lita Barron, su esposa, colabora con él en lo que se refiere a decoración.

Profesionalmente Calhoun también trabaja mucho, habiendo ya terminado «The Hired Gun».

El cine cada día busca más a los artistas de teatro. La última conquista de M-G-M para sus estudios es el actor Peter Mamakos, uno de los alumnos más distinguidos de la academia que sostiene la «Pasadena Playhouse». El productor Sol C. Siegel le ha elegido para encarnar a uno de los cinco hijos de Baccaloni, propietario de un circo en el film «Merry Andrew».

Peter Mamakos hizo sus primeros estudios teatrales en la «Bishop - Lee Dramatic School», de Boston y su primera actuación cinematográfica ha sido en un papel poco importante en el film «Los diez mandamientos».

Debe mencionarse al hablar de esta cinta, que también trabajará en ella la actriz teatral Patricia Cutts que se encontraba en Hollywood actuando en la obra «The Matchmaker» y fue solici-

tada para figurar en el reparto de la citada película, pudiendo aceptar el ofrecimiento a causa de haber cerrado el teatro Huntington Hartford.

Curd Jürgens, actor cinematográfico alemán, y Robert Mitchum, despegarán los papeles principales en la producción de la empresa 20th Century-Fox, «The Enemy Below». La cinta, basada en una obra de R. A. Rayner, se refiere a una lucha de ingenio entre el comandante de un submarino alemán y el capitán de un destructor inglés en la última guerra. Jürgens aparece en la película alemana «The Devil's General», que se estrenó recientemente en Nueva York.

Se están dando los últimos toques a la película «Cry Terror» de M-G-M que se desarrolla en Nueva York y Hollywood. Muchas de sus escenas están impresionadas en la calle y últimamente se ha recibido permiso para hacer unas que faltaban, las cuales tienen lugar en un metro de Manhattan. En «Cry Terror» se verá la Times Square, Brooklyn y varias calles de Hollywood. Los artistas que intervienen en dicho film son James Mason, Inger Stevens, Neville Brand, Rod Steiger y Angie Dickinson. Produce y dirige la película Andrew L. Stone.

Las desgracias en el rodaje de «Los vikingos» no cesan. Después del accidente que estuvo a punto de costarle un ojo a Tony Curtis, se ha registrado una terrible desgracia a dos actores del film, Georges Arria, bailarín, de 27 años y su esposa Odette Papou, de 24 años. Cuando regresaban de rodar una escena de la película en el departamento francés de Costas del Norte su automóvil se extravió en una aldea, y sin que se puedan determinar las causas, cayó al mar desde uno de los muelles de la localidad. Los dos actores pudieron ser salvados, pero resultó ahogado su hijo, un niño de 18 meses.

Orson Welles, que actualmente prepara una película policíaca, tiene disgustos sentimentales con su esposa, Paila Mori. «Motivos? Que Orson cree que ella no está a la altura de su intelecto y le perjudica en su labor creadora».

Kirk Douglas, asegura que en cuanto un hombre observa que siempre le falta algún botón, sólo tiene dos soluciones: casarse o separarse de su esposa. En cambio, Alec Guinness declara que las mujeres sufren en silencio únicamente cuando están solas en una habitación.

La Junta Directiva de la Asociación Cinematográfica de los Estados Unidos ha resuelto prolongar por tres años el contrato en virtud del cual fue nombrado Eric Johnston presidente de la Asociación. El nuevo contrato prolonga su tenencia, en el cargo hasta 1946, que, con el anterior, habría finalizado dentro de cuatro años más.

El salario será justo: por su origen, si se acomoda al valor real del trabajo; y por su fin, si alcanza a que el trabajador y su familia cubran las necesidades de alimentación, vestido, vivienda e instrucción de los hijos y hace posible la previsión para la enfermedad o vejez.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

El Coliseo Castilla se pasó «El pequeño ruiseñor», película española que dirige Antonio del Amo e interpretan el niño Joselito Giménez, excelente cantor, y los actores Lina Canalejas y Mariana Azaña. Como espectáculo folklórico podrá pasar para los aficionados al canto, pero como empuje cinematográfico deja algo que desear. La cinta presenta a un «niño prodigio», nieto de un campanero a quien un aprovechado sacristán pretende explotar comercialmente, haciéndole cantar en las bodas y bautizos que se celebran en la parroquia. A esta sencilla trama se suman una joven que tuvo su correspondiente extraviado amoroso que, al final, encuentra a un hombre «bueno» dispuesto a olvidarlo todo y casarse con ella. Las desdichas se acumulan en torno al pequeño cantor porque, fundamentalmente, todo está dispuesto para que él luzca sus cualidades para el canto. La cinta tiene un final muy bien intencionado y alicionador.

...Los toros desde la barrera

La primera de feria, de Zaragoza dió un triunfador: Luis Miguel Dominguín

Marcos de Celis cortó dos orejas y rabo en Cartagena, donde también tuvo éxito Angel Peralta

El novillero Curro Lara brindó en Madrid la muerte de su primer enemigo a la memoria del empleado de la Plaza, trágicamente muerto el pasado domingo

Zaragoza.—Primera de feria. Seis toros, que cumplieron, de Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, fue ovacionado al veroniquar. Tres pases muy ovacionados. Tras varios pases de castigo, dos buenas tandas en redondo y manchetinas para la primera. Ovación y saludos. En su segundo, mansurrón, bien con la capa. Faena dominadora con varias tandas de naturales temerarios. Sigue adornado, para estocada hasta el puño. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo, vuelta y saludos.

César Girón, faena con varios pases de castigo, tres tandas en redondo, terminando con el de pecho. Manchetinas y desplantes para media y descabello. Ovación y vuelta. En su segundo, bien con la capa. Dos buenos pares de poder a poder. Ovación. Faena por alto, naturales y redondos, lidiando con el de pecho. Una ladeada que basta. Aplausos.

Fermin Murillo se lució en verónicas y Luis Miguel en quites. Dos tandas de redondos lidiados con el de pecho. Otra con el de pecho, con la izquierda, que es ovación. Desplantes y manchetinas para dos pinchazos, estocada y varios intentos de descabello. Ovación, vuelta y saludos. A lucir echara plaza, blando de manos, faena breve con algunos por alto y en redondo. Cuatro pinchazos, media y descabello. Aplausos.

GRAN TRIUNFO DE MARCOS DE CELIS EN CARTAGENA. Cartagena.—Una novilla de Carlos Sánchez Marin, de Beavente, para Peralta y seis de Molero hermanos.

Angel Peralta muy bien con los reines, banderillas y rejón de muerte. Pie a tierra mató de una estocada. Ovación, dos orejas, vuelta y salida.

Jan Montero, faena lucida para una entera. Ovación. A su segundo, faena dominadora para una entera. Palmas.

Marcos de Celis, gran faena, dos orejas, rabo y vuelta y salida a los medios. En su segundo, faena de dominio para media en el alto y descabello al quinto golpe. Palmas.

Curro Girón, es pisado por el toro al tratar de capa. Se retira y sale a poner banderillas. Muletó bien, pero se resintió de una pierna. Estocada. Se retiró a la enfermería, donde se le aplicaron contusiones en el pie izquierdo que no le impidieron continuar la lidia. Al segundo, faena de alifio para estocada baja, pinchazo y una en el alto, de la que salió prendido sin consecuencias. Palmas.

CAPITULO DE NOVILLADAS. Como la temporada taurina toca a su fin, se celebraron escasas novilladas. En la jornada de ayer, hubo festejos en la plaza

«No es eso, muchacho», dice en una charla Federico García Sanchiz, refiriéndose a Luis Miguel Dominguín

Está desmontando la tradición asegura el ilustre académico

Madrid.—Esta mañana, en el teatro de la Comedia, ha pronunciado su anunciada charla el académico don Federico García Sanchiz, bajo el título «No es eso, muchacho».

Comenzó haciendo una evocación de la calle de Alcalá hace años y en una tarde de toros, no refiriéndose a la lidia sino a la significación nacional de la fiesta. Negó que el territorio de España, se pareciera a una piel de toro, según dijo Estrabón, sino que se parece sólo a una res para la agricultura y no a un toro bravo, aunque reconoce que ha llegado a ser el animal representativo y con el que se identificaron los españoles.

Hizo un examen de lugares y tiempo, desde el juego al toro de los numantinos hasta la fundación del toro a pie, e hizo también recuerdo de Pedro Romero, de quien el señor García Sanchiz exhibió una carta autógrafa. Se revivió, asimismo, a Lagartijo, Frascuelo, Guerrita, Joselito, Belmonte, El Gallo y a Manolete, a que llamó «diestro de la luna» y artista cumbre.

El orador resaltó la seriedad profesional de los grandes toreros y el contenido moral de la tauromaquia y se refirió a los modos y maneras de Luis Miguel Dominguín, maestro con muchas facultades pero que con la publicidad y otras novedades, está desmontando la tradición, a lo que el Académico tiene que decir al espada: «No es eso, muchacho».

Terminó diciendo que el centro de un sistema planetario, como hacían los antiguos, lo tiene que reconocer y proclamar el público y no el propio interesado. El público, que llenaba el teatro, aplaudió insistentemente al charlista.

SEXO DEBIL

Una bella joven calabresa de 26 años ha secuestrado a su novio Luigi Aquino, de 23 años. Al ser detenida y llevada ante el juez italiano, la muchacha declaró que hacía siete años que iba retrasando la boda y buscó la solución.

LAS DIO TIEMPO

Cuando Mario Lemeux, de Carolina, volvió a su auto, después de subir a su casa y telefonar a la policía que le habían robado una rueda y un neumático, se encontró con que durante su corta ausencia lo habían robado ya las cuatro ruedas.

Rivalidad en Alicante entre los partidarios de «El Tino» y de «Pacorro»

Ha sido llevada a las urnas, con motivo de las elecciones sindicales

Alicante.—«El Tino», o «Pacorro»: Esta es la pregunta que se formula millones de alicantinos, y que pone de relieve la rivalidad existente entre los partidarios de los dos diestros, que fue llevada ayer a las urnas con motivo de las Elecciones Sindicales. Uno y otro diestro han tomado parte en las mismas, aspirando a ser elegidos vocal de la Sección Social taurina del Sindicato local del Espectáculo.

Información nacional

(Viene de primera página) fundación. Cifra. ELECCIONES SINDICALES EN TODA ESPAÑA

Madrid.—Se reciben noticias de todas las ciudades españolas, dando cuenta de haberse celebrado la segunda fase de las elecciones sindicales para la renovación de los vocales que han de integrar las juntas sociales y económicas de los Sindicatos y Hermandades de Labradores y Ganaderos.

Los sufrágios se ejercitaron dentro de un clima de gran animación popular, como índice demostrativo del interés con que empresarios y productores han acogido esas elecciones. Cifra. COLOCACION DE UNA

