

Tema del lunes

Los árboles constituyen para nosotros, como es cosa comprobada, motivo del máximo interés y todo cuanto con ellos se relaciona nos merece principal atención. Por eso no podíamos pasar silenciosos ante los informes que sobre una dañina plaga que afecta a los pinares burgaleses hemos recogido. Ya hace tiempo que rumores alarmantes nos avisaron del peligro, pero ofrecían tintes tan sombríos que costaba rendirnos fácilmente a su pesimista realidad. Es ahora, cuando con detalles precisos recogidos a consecuencia de una preocupación que, no sin causas, está extendidísima por la ciudad y ha dado lugar a las más variadas especulaciones, nos parece momento oportuno de salir a la palestra, secundando la oportuna intervención de nuestro querido colega local "Diario de Burgos", en la firme convicción de que un problema como éste requiere la movilización de todos los esfuerzos, para evitar que los daños lleguen a extremos irreparables.

No sólo son los magníficos pinares de la Cartuja, sino también los del campo Lilailla, los del Castillo y los de otras zonas los que sufren el terrible efecto de la llamada "procesionaria", oruga que anida en el árbol y materialmente le seca, pues tanto su voracidad como su poder de proliferación y su resistencia son asombrosos. En el pueblo de Ibrillos ha causado daños tremendos y por lo que respecta al sector de la Cartuja todo parece indicar que la situación reclama remedios energéticos.

Afortunadamente, hemos podido apreciar que los organismos competentes siguen atentos a la situación y bien lo acredita el hecho de que ya hace dos años se efectuaron fumigaciones, aunque los resultados no hayan respondido a las esperanzas con que fueron realizadas. Hoy la "procesionaria" ha logrado ensañarse del espléndido pinar y aunque su plaga —según manifestaciones del propio ingeniero-jefe del Distrito Forestal— no amenaza de muerte a los árboles, constituye motivo de constante preocupación. Para luchar con tal terrible mal, ha venido a Burgos un equipo del departamento de Extinción de Plagas Forestales que se dispone a reanudar la batalla, realizando fumigaciones en los pinares del campo de Lilailla, Fuentes Blancas, la Cartuja y hasta del Castillo...

Según parece, tanto en el primero de los puntos citados como en los dos últimos, la lucha se presenta de forma más viable, dado que los nidos de "procesionarias" están más al alcance de los equipos llamados de superficie y una acción enérgica y a fondo puede contribuir a terminar con la plaga. El caso de la Cartuja es otro muy distinto dado que los pinares alcanzan aquí mayor altura y más extensión y frondosidad y la fumigación no podrá pasar de ciertos límites. Por esto, el equipo de lucha se enfrenta con la realidad nada favorable de que su labor ha de resultar, por fuerza, limitada. Claro está que no por ello han de ahorrarse esfuerzos en la lucha y siempre existirá la perspectiva de éxitos aun cuando sean parciales.

Lo que parece evidente es que mientras no se realice la fumigación desde el aire no podrá lograrse la extinción de la plaga y con ello la desaparición del peligro que hoy se cierne sobre nuestros pinares. Y ahí parece residir la dificultad, porque las avionetas que el Ministerio de Agricultura posee para esta clase de menesteres están ocupadas en su totalidad y efectuando "ataques" en otras regiones del país. Sólo la posibilidad de que el concurso de estos eficientes aparatos se demore es lo que nos hace temer en el asunto, seguros de que tras nuestra inquietud está la de todos los burgaleses que con tanto orgullo se glorian de su arbolado y con tanta ilusión esperan la próxima realidad del futuro "Cinturón verde" de la ciudad. Pero tenemos también una fundada esperanza, basada en el interés que por la conservación de nuestra riqueza forestal demuestran las autoridades. Ese interés hará, estamos seguros, que, sin demora, sean efectuadas las gestiones necesarias cerca del Ministerio de Agricultura o de los centros idóneos, a fin de que la beneficiosa acción que ahora realiza más directamente el Distrito Forestal sea completada de modo totalmente satisfactorio. La tarea es urgente y digna del mayor empeño. Confitemos en que, a no tardar, dejará de ser para todos una auténtica pesadilla la terrible suerte que hoy amenaza a nuestros pinares y de nuevo lucirán éstos, aún más hermosos y lozanos, pregonando la gloria de una importante riqueza salvada.

AVISOR

Vida burgalesa

Accidentes en la Suerte

Durante el día de ayer fueron prestadas, entre otras, las siguientes asistencias facultativas en dicho Centro benéfico:

Benedicto Conde Rodríguez, de 44 años, domiciliado en la calle de Llan Calvo 22, con herida contusa en el lomo de la nariz, erosión en la región frontal y hemorragia de nariz, por agresión.

Eugenio Díez Martínez, de 4 años de edad, que habita en la carretera de Valladolid (Bella Vista), de quemadura de primero y segundo grados generalizadas en todo el cuerpo, por caída en un caldero de agua hirviendo. Su estado fué calificado de grave.

Santlego Ruiz Rojo, de 14 años, domiciliado en la carretera de Arcos de herida inciso en la región hipotenar derecha, cuando jugaba con una navaja.

Luis Ortiz Ruiz, de 7 años, domiciliado en la calle de la Puebla 30, de herida contusa en la raíz de la nariz.

Maria Isabel Mohillas, de 16 años, que habita en la calle de Madrid 6, de herida contusa en la región frontal.

Pequeño incendio

A primeras horas de la tarde de ayer se declaró un pequeño incendio

HOY 23 de Enero

- Los Desposorios de Nuestra Señora
- Santos: Hércules, dr.; Raimundo de Peñarort, cf.; Emerenciana, vg.; Parmenas, diác.; Agatángelo, Severiano, Aquila, Ascias, mrs.; Juan Limosnero, Clemente, obs.; Martirio, m.
- SOL: Sale a las 7.33. Se oculta a las 17.23.
- LUNA: Sale a las 13.3. Se pone a las 3.16.
- Luna llena el día 27.
- Van de este año, 23 días Faltan, 343 días.

Gran éxito del Festival - Concurso "LA LECHERA" celebrado ayer

Una amena reunión preparativa del magno concurso que organiza la prestigiosa firma COMERCIAL NESTLE

A las once de la mañana de ayer, en el Gran Teatro, tuvo lugar el anunciado Festival - Concurso "La Lechera", como un acto más preparatorio del magno concurso que se dispone a celebrar "Comercial Nestlé" y que comprende una auténtica lluvia de magníficos y diversos regalos que en conjunto llegan a la cifra de dos millones de pesetas. Casi resulta obvio señalar que la sala se hallaba rebosante de público de todas las edades, siendo los "peques" gentilmente obsequiados a la entrada con chocolatinas y un número que había de darles opción al sorteo de álbumes celebrado luego en el descanso.

El festival constituyó un rotundo éxito, pues no en vano el espectáculo conjugaba una serie de variedades de acreditado prestigio. Estuvo dividido en dos partes y la presentación y animación del mismo corrió a cargo de José Manuel Setien, locutor de Radio San Sebastián, quien actuó casi continuamente al micrófono y constituyó factor principal del triunfo que subrayó a la reunión.

La orquesta "Bernal", integrada por diez profesores y situada en el propio escenario, amenizó el espectáculo que nos brindó las intervenciones del humorista vasco "Pello-Kirten", en posesión de esa gracia socarrona propia de su región; "Trio Iberia", un conjunto músico-vocal que sabe poner en la ejecución de sus canciones una especial entonación;

la bailarina Mercedes Martínez, que ofreció una creación de "El barbero de Sevilla"; la pareja baile Mercedes Martínez y Raúl Bravo en unas "Malagueñas populares" y "La boda de Luis Alonso"; la gentil Irma Vila, en sus canciones "Lili" y "Todos queremos más" y por último Luísta Esteso que, apoyada en su arte, parece estar en posesión del secreto que permite vencer al tiempo y a la cual volvió a lucir ayer en un escenario burgalés todo ese simpático donaire que la dió justa fama en el conjunto de las variedades españolas.

Para todos los artistas los aplausos fueron insistentes; pero si cabe el éxito se acentuó en esos concursos llamados "Cara al público", puestos tan en boga por determinadas emisiones radiofónicas y en el curso de los cuales José Manuel Setien acreditó sus

buenos recursos, y, como suele ser habitual, tanto en "La baraja musical" como en "Cencerro y cascabel" y "Prepárese con nosotros su receta favorita", las chocolatinas y el dinero se distribuyeron con singular generosidad entre las personas y niñas que espontáneamente colaron o raron con el locutor y subieron al escenario a requerimiento del mismo.

Durante el descanso fueron sorteados 50 ejemplares del magnífico álbum "Las maravillas del Universo" y en la segunda parte se explicó de manera gráfica cómo deben rellenarse los boletos que permiten participar en el espléndido Concurso "La Lechera". Como es sabido, el público que adquiere un bote o tubo de dicho producto de leche condensada, recibirá un boleto que debe cumplimentar con las instrucciones que figuran consignadas al dorso del mismo y luego remitirle a Comercial NESTLE S. A., calle Henao 62, BILBAO, con lo que tendrá opción a la copiosísima lista de regalos del magno concurso que va encabezada por automóviles "Seat" y "Renault".

En fin, que con la serie de variedades y concursos ofrecidos, el espectáculo resultó sumamente entretenido. Y el triunfo que ya Comercial NESTLE consiguió hace dos años, se repitió en este día, corregido y aumentado.

A ruego de los organizadores hacemos constar que hoy lunes, por último día y en su furgoneta establecida en la plaza de José Antonio, podrán canjearse cromos, recoger ejemplares de "Las maravillas del Universo" a mitad de precio y retirar los álbumes del pasado concurso.

UNIVERSITARIO: Para velar por la continuidad de tus estudios, el Seguro Escolar te protege contra las consecuencias que puedan derivarse de un accidente. Acude a la Mutualidad o a cualquier Delegación del Instituto Nacional de Previsión.

La Peña "Papa Moscas" celebró ayer el IV aniversario de su fundación

Ayer domingo celebró el IV aniversario de su fundación social, la simpática Peña "Papa Moscas", integrada por un grupo de entusiastas burgaleses.

A las doce de la mañana asistieron a una Misa rezada que tuvo lugar en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián y en la que ofició el coadjutor de la feligresía don Agustín del Río Presidieron el acto, el teniente de alcalde del Excmo. Ayuntamiento, don Emilio Villalain, que ostentaba la representación del alcalde, quien no pudo asistir por hallarse indispueto; presidente de la Peña "Papa Moscas", don Ricardo Yudego Ubierna, demás miembros de la junta directiva y otras representaciones.

Durante la Misa, un grupo de coralistas del laureado Orfeón Burgalés cantó admirablemente diversos motetes. Después de este acto religioso, los asistentes al mismo se trasladaron al domicilio social, donde se celebró una simpática fiesta, en el curso de la cual, el señor Villalain, como representante del Ayuntamiento, hizo entrega a la Peña "Papa Moscas", de una reproducción en miniatura de la estatua de Martín Antolínez, el "burgalés de pro", del escultor Lucarini, que figura en la vía cidiana del puente de San Pablo.

El señor Villalain al hacer ofrenda de la estatua pronunció breves palabras, destacando el espíritu de burgalesismo de estas entidades sociales y la valiosa colaboración que vienen prestando a las fiestas de la ciudad. Le contestó con otras frases muy expresivas el presidente de la entidad y por último fué servida una copa de vino español, cantando varias canciones folklóricas castellanas el grupo de coralistas del Orfeón Burgalés.

A las dos y media de la tarde, en el restaurante "Eladio" se reunieron en comida íntima los miembros de la Peña "Papa Moscas", presidiendo la mesa, el señor Villalain y los representantes de la Prensa local. A los postres se dió lectura de una carta de adhesión enviada por el alcalde de la ciudad y de la "Mesa de Burgos" de Madrid.

TALLERES GRAFICOS
Teléfono, 2852

Impresos en general

TALLERES GRAFICOS
Apartado, 46

Imprenta
Fotografiado
Encuadernación

TALLERES GRAFICOS
C. Vitoria, 13

Folleto, Revistas, Catálogos

T. Gráficos Diario de Burgos

Más información deportiva Los partidos de Primera División

(Pasa a segunda página)

un gran partido, ni siquiera fútbol de alta calidad, ya que no le fué necesario entresacar a fondo en ningún momento. El entusiasmo atlético no fué bastante para contrarrestar la superioridad técnica del adversario que, en todas sus líneas, funcionó perfectamente, en contraste con el Atlético que ligó juego en escasas ocasiones y siempre por el lado de Collar. Este, con Herrera y Pazos, fueron los más destacados.

El encuentro fué una especie de entrenamiento. El primer tiempo finalizó unido a coro a favor de los catalanes. El tanto fué marcado a los siete minutos por Tejada, después de una jugada de Villaverde y sucesivos fallos de la defensa atlética. Pazos llegó a tocar el balón pero no pudo detenerlo. En esta fase Ramallets tan sólo tuvo que hacer una parada difícil a tiro de Buendía. Terminando el tiempo, avance atlético y Biesca da con la mano el balón en el área pero el árbitro no le estima punible. En el segundo, transcurridos seis minutos, hace su aparición una densa niebla que dificulta la visibilidad. A los diez minutos, el Barcelona asegura el encuentro. Se lanza un córner en corto por Manchón, y la pelota la recoge Suárez, que envía al centro para que Arca la clave en la red. Después, Martín salva un gol, en salida poco afortunada del meta. El Atlético dispone de dos ocasiones para marcar pero Peiró y Escudero las pierden. El Atlético lanzó siete córners por seis el Barcelona.

JUGO BIEN LA CULTURAL PERO VOLVIO A EMPATAR EN SU CAMPO

León. — Cultural, 0; Valladolid, 0.

Leonesa: Cosme; Barragán, Ponte; Foces; Barbelto, Tino; Miche, Rabadán, Mesa, Vallejo y Pucyo.

Valladolid: Benegas; Matito, Lesmes, Losco; Lolo, Tini; Cerdán, Carlos, Domingo, Murillo y Valdés.

La Cultural ha jugado el mejor encuentro de la temporada en su campo, empatando en una tarde de mala suerte, pues su dominio fué absoluto en todo tiempo. Comienza el juego y el Valladolid en escapada peligrosa saca el único córner contra su rival, lanzándose luego diez contra los forasteros. Lanzó algunos disparos a puerta sin consecuencias.

En el segundo, el dominio local fué aplastante, fuera de algunas escapadas contrarias. En el último cuarto de hora, en entrada peligrosa de Malito a Pucyo éste tiene que ser retirado del campo, reapareciendo al poco tiempo. El juego se endurece y el árbitro llama la atención a varios jugadores del Valladolid. Por la Leonesa destacan Barbelto y Tino, Vallejo, Barragán y Ponte. En el Valladolid, lo mejor su portero y la defensa. El arbitraje, discreto.—Alfil.

EL HERCULES SIGUE HUNDIENDOSE EN LA "COLA" Murcia. — Murcia, 3; Hércules, 1.

Murcia: Caldentey; Ferrándiz, Bazaco, Roma; Valle, Mena; Margaritas, Sara, Mengol, Callardo y Pallarés.

Hércules: Seba; Estenaga, Navarro, Santos; Alvarin, Ernesto; Bello, Xirau, Rodríguez, Rodri y Pitarch.

Comienza el Murcia con muchos nervios. A los 16 minutos Sara hace un gran pase a Pallarés y éste remata a placer, marcando el primer gol. A los 18; Caldentey salva un gol y al final del primer tiempo se sacan los dos primeros córners de la tarde, contra el Murcia, sin consecuencias. Al minuto y medio del segundo, Sara sortea al defensa central y en jugada personalísima, muy inteligente, bate por bajo al portero. El público le ovaciona. El Hércules introduce cambios y sube a la delantera a Ernesto, para intentar abrir brecha. A los cinco minutos córner contra el Hércules. Lanza muy bien Pallarés y Mengol remata el tercero. A los ocho Caldentey salva otro tanto, arrojándose a los pies de un contrario y a los 30, a la salida de un córner, el propio portero, al ir a bloquear la pelota la introduce en la red. El Murcia se vuela sobre la meta herculina, realizando el portero forastero magníficas paradas. Repliegue general del Hércules. En

el último cuarto de hora los allicantinos realizan buenos avances, finalizando el encuentro con presión forastera. Se jugó con exquisita corrección.—Alfil.

PARTIDO BRONCO EN ATOCHA CON REFARTO DE PUNTOS

San Sebastián. — Real, 1; Alavés, 1.

Real: Bagur; Gorgejuela, Anzola, Elizondo; Larrabetti, Galardi; Zubillaga, Sarasqueta, Igoa, Paz, Echeveste. Alavés: Carlos; Sanz, Erezuma, Gorospe; Aitor, Ibarra; Arbaizar; Echeandía, Ucelay, Echaniz, Erdicia.

Primer tiempo de dominio alterno aunque fueron los de Vitoria los que dirigieron el encuentro con mayor ímpetu, a veces rayando en lo censurable.

La Real, a los 29 inaugura el marcador consiguiendo el único gol de sus colores, por medio de Zubillaga, Arbaizar y Anzola se increpan y Ucelay se encara con el publico en actitud destemplada y poco correcta. Presiona el Alavés para conseguir algo práctico y se emplea con demasiada energía. Así consigue Echeandía el tanto que le empuja al adelantado un momento en que se encontraba sólo ante Bagur, resolviéndolo con un imponente chut colocado que se eleva en la red a los 26 minutos de esta segunda mitad.

Por la Real Sociedad destacaron Elizondo, Larrabetti, Anzola y Zubillaga a ratos. En el Alavés se distinguieron Carlos, Erezuma, Ibarra y los cinco delanteros, especialmente Echaniz y Arbaizar.

El árbitro Ortiz de Mendivil, a pesar de su buena voluntad, francamente descaído.—Alfil.

La Escuela Castellana de Investigaciones Históricas y el Centro Burgalés de Estudios Universitarios celebran hoy la fiesta de San Raimundo de Peñafort

Hoy lunes, festividad de San Raimundo de Peñafort, Patrono del Derecho, celebrarán su fiesta la Escuela Castellana de Investigaciones Históricas Santo Domingo de Guzmán y el Centro Burgalés de Estudios Universitarios, inaugurando aquella con tal motivo su segundo curso.

Los actos serán los siguientes: Por la mañana, en la iglesia de la Merced, a las nueve y media, misa con asistencia de autoridades y representantes.

Por la tarde, a las ocho, en el salón de actos de la Excmo. Diputación provincial, conferencia a cargo del Excmo. F. Julián Pereda, S. J., catedrático de Derecho Penal de la Universidad de Douso, que disertará sobre el tema: "El baxo desde su punto de vista histórico-jurídico". Será presentado por D. Matías Martínez Burgos.

A continuación el Excmo. Sr. Gobernador Civil inaugurará oficialmente el curso.

La entrada, que será libre, se hará por la puerta de la plaza del Santo Domingo de Guzmán.

Información nacional

(Viene de primera página).

sentación de la Vieja Guardia de Madrid y distintas personalidades y jerarquías.

Primeramente, el señor Luna, con las autoridades y jerarquías, se trasladó al palacio episcopal donde cumplimentaron al obispo, para hacerle entrega de la cantidad resultante de la suscripción popular, sobrante después de adquiridas las insignias, y que el señor Luna cede para el aula del Seminario Mayor, rasgo que agradeció el prelado en breves palabras.

Seguidamente se trasladaron a la ermita de Nuestra Señora de la Soledad para oír la Santa Misa y a continuación, en un teatro, se verificó el acto de homenaje.

Impuso al agasajado las insignias de la Orden del Mérito Agrícola, al tiempo que el señor Murga le hacía entrega de un álbum de la Guardia de Franco, con una dedicatoria del Caudillo.

EL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA

Málaga. — Ha continuado sus tareas el Consejo Nacional de la Sección Femenina.

Por la mañana, en la Casa Sindical, se reunieron las comisiones que estudiaron las ponencias presentadas por las distintas delegaciones.

Hoy inauguración del Grupo Escolar "Hispano Argentino"

Hoy lunes, a la una de la tarde, tendrá lugar la inauguración del Grupo Escolar "Hispano Argentino", construido por el Ayuntamiento sobre el antiguo "Solar de Milicias", en la calle de San Gil.

Como ya es sabido, a dicho Centro se trasladarán los grados que hasta el momento han venido funcionando en las Escuelas de San Lorenzo.

El Certamen de exaltación de valores riojanos

Organizado por la Junta provincial del Turismo de Logroño y bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, ha sido convocado el "I Certamen de exaltación de valores riojanos", consistente en un concurso de monografías que concede un premio único de 25.000 pesetas para la mejor "Historia de la viticultura en la Rioja a través de los tiempos, hasta nuestros días".

El trabajo será orientado obligatoriamente hacia una historia documentada del cultivo de la vid y elaboración de los vinos, con expresión de los fundadores de las distintas casas dedicadas a la viticultura. A ser posible, se acompañarán fotocopias de documentos originales y, desde luego, transcripción de documentos en que se base el estudio. La extensión será libre y podrá concederse un crédito y elevarse el valor del premio si el trabajo premiado lo mereciera. Los autores conservarán el incógnito, presentando sus obras bajo lema.

Los trabajos se remitirán a la secretaria de la Junta provincial del Turismo de Logroño, consignando: "Para el Concurso Literario patrocinado por la Caja de Ahorros, etc.", terminando el plazo de admisión, el día 15 de agosto del año en curso.

Aprovechando la divulgación de este interesante concurso, acusamos la recepción del magnífico folleto editado con motivo de la celebración del "I Certamen de exaltación de valores riojanos" en que se recoja la celebración del brillante acto de proclamación de los premios del mismo, relación de éstos y abundante información gráfica con fotografías de la ceremonia, de la bellísima Reina y no menos encantadoras damas de su Corte de los principales poetas y escritores galardonados con las composiciones que se premiaron.

Una excelente publicación y un dedicado obsequio que agradecemos como se merece a la Junta provincial del Turismo de Logroño.

Profesionales

F. URRACA
OCULISTA
LAIN CALVO 17 - TELÉFONO 1311

JOSE ALONSO
MEDICINA INTERNA. CORAZON Y NUTRICION. — RAYOS X
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Espolón, 24. — Teléfono 1912

JOSE GARAZO
PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER
Del Hospital de Barraetas y Cruz Roja
Vitoria, 31, 2.º — Telf. 6191

RICARDO CUEVA
GÁRGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Vitoria, 17, 1.º dcha. Telf: 1721

V. OJEDA CARCEDO
APARATO DIGESTIVO Y NUTRICION
Análisis clínicos. Rayos X. Metabolímetro. Consulta de 10 a 2 y de 3 a 5
Vitoria, 20, 1.º — Teléfono 3667

I. LOPEZ SAIZ
JEFE DE CLINICA DEL SANATORIO PSIQUIATRICO "SAN LUIS"
Enfermedades mentales y nerviosas
Consulta de 13 a 2. Telf. 3478
Calle Santander, 19, tercera

G. BAÑUELOS
OCULISTA
PLAZA MAYOR 2 - TELÉF. 1304

Sanatorio de Nuestra Señora de la Blanca
CURAS DE REPOSO
Enfermedades de Medicina general
Pisones, 33. — T. 3233. — Burgos

Vuelven a producirse serios disturbios en el campo del Nápoles

Fangio gana el premio de Buenos Aires

Nápoles. — Al terminar el partido de fútbol en ésta, primero que jugaba en su campo el Nápoles, desde el célebre del 6 de Noviembre en que 80 personas tuvieron que ser hospitalizadas, se han vuelto a producir disturbios y han resultado heridos varios espectadores y policías.

Se calcula que 20 personas, entre ellas seis policías, han resultado con lesiones.

La policía tuvo que emplear las mangas de agua para contener a los enturdecidos aficionados que protestaban contra el árbitro que había pitado un penalty en el último minuto contra el Nápoles y expulsado al jugador local Comaschi.

Los hinchas comenzaron a arrojarse botellas, almohadillas y asientos de madera rotos contra el árbitro, mientras la policía luchaba para contenerlos.

Cuando la policía sacó las mangas de riego los espectadores se apresuraron a buscar las salidas

y, con la confusión aumentó el número de heridos.

Como el día 6 de Noviembre, los aficionados querían matar al árbitro Comaschi, jugador del Nápoles, protestó por el penalty por entender que la falta se había cometido después de offside del Internacional, que ganó el partido por 2-0.—Alfil.

FANGIO GANA EL PREMIO BUENOS AIRES

Buenos Aires. — Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automóviles, ha ganado el premio de Buenos Aires.—Alfil.

VERCHUEREN GANA EL CAMPEONATO DE FRANCIA

París. — El campeón mundial de ciclismo tras moto Adolph Verschueren de Bélgica, ha ganado el campeonato internacional de Francia, tras moto celebrado en el Velódromo de invierno.

El campeón mundial Guillermo Timoner, de España, causó regular impresión clasificándose el último lugar.

EL PORTERO DEL SEVILLA FACILITO EL TRIUNFO DEL ESPANOL

Barcelona. — Español 2 (Arcas y Marcol); Sevilla 1 (Arza).

Alineaciones. Español: Domingo (Soler); Argiles, Cata, Faura; Parra, Casamitjana; Arcas, Oswald, Marcer, Ruiz, Meuri.

Sevilla: Vera; Guillamón, Campanal, Valero; Ramoni, Pepin; Doménech, Arza, Loren, Penillo, Puhuet. Árbitro, Fombona, bien.

El primer tiempo finalizó con empate a cero. Jugó mejor el Sevilla pero sus delanteros se mostraron premiosos en el tiro a puerta.

Domingo se lesiona, pero quejan dose del hombre derecho, sigue en su puesto, para detener poco después un tiro raso de Puhuet. Poco después, Domingo, que se queja de su lesión, es sustituido por Soler.

En el segundo, que es de carácterísticas similares, el Español resaca a base de entusiasmo. A los 24 minutos se lesiona Marcer y permuta con Arcas. Inmediatamente, un centro de Ruiz lo remata de cabeza Arcas marcando el primer tanto. Dos minutos después, un disparo delletos de Marcer da lugar a un fallo enorme de Vera que deja escapar el balón y vale el segundo tanto españolista. A los 40 minutos, un centro chut de Arza vale al Sevilla su único gol.

El Sevilla jugó bien sin tirar a puerta y con el fallo de su guardameta. Segura la defensa, muy trabajadora la media y excelente creación de juego por la delantera, en la que destacaron los dos interiores, sobre todo Arza. En el Español, bien los dos guardametas y la línea defensiva, magnífica la media, en especial Casamitjana y discreta la delantera, en la que destacaron Arcas y Meuri.—Alfil.

LOS CAMAROS NO TUVIERON ENEMIGO EN EL CORUNA

Las Palmas. — Las Palmas, 5; Coruña, 0.

Alineaciones. Las Palmas: pepin; Benito, Beltrán, Marcial; Torres, Naranjo; Macario, Ricardo, Atienza, Alberto, Pena.

Coruña: Lestón; Tomás, Rodolfo, Antelo; Zarraín, Juanaco; Polo, Arsenio, Pahiño, Lechuga, Tino.

Árbitro el señor Arnal, que estuvo regular.

El campo presentó una buena entrada y la tarde fué magnífica, de auténtica primavera. A los 6 minutos se obtuvo el primer gol de Las Palmas, marcado por Ricardo.

A los 31 minutos, se produjo el segundo gol, del que es autor Alberto, 10 minutos más tarde, obtiene el tercer tanto de un gran tiro cruzado del delantero centro Atienza, y con él, llega el descanso.

La segunda mitad, careció de emoción, mientras que los jugadores de Coruña se muestran cada vez más débiles. A los 10 minutos se marca el cuarto tanto, del que también es autor Alberto.

El quinto, llega a los 30 minutos, por mediación asimismo de Atienza, por mediación asimismo de Atienza, que aprovechó una confusión ante el marco coruñés. Las Palmas ha jugado un magnífico encuentro, sin haber tenido un magnífico enemigo.—Alfil.

Escenarios y pantallas

Cine... de todo el Mundo

Billy Wylder ha abandonado París por Irlanda. Va a proseguir allí el rodaje de su película "El espíritu de San Luis", con James Stewart en el papel de Lindberg. Cuando regrese a París nuevamente en el mes de Abril rodará un film titulado "Ariel", cuyos protagonistas serán Gary Cooper y Audrey Hepburn.

En la nueva película que ha de rodar Mario Lanza ha exigido a los productores cantar durante los metros de la cinta aunque haya que repetir sus canciones veinticinco veces.

Con motivo del estreno de "Comicos", de Juan Antonio Bardem, en París, se ha celebrado un festival de gala para recaudar fondos para el Sindicato Nacional de Actores. En el acto estaban presentes

Juan Antonio Bardem, Madeleine Renaud, Juan + Louis Barrault, Madeleine Sologne, y numerosos artistas, presididos por Gaby Morlay.

Suzanne Cramer, la nueva estrella alemana, tiene una sonrisa tan agradable que, a los quince días del estreno de su primera película en Berlín, ha recibido veintiseis peticiones de matrimonio. Pero ha declarado que por ahora permanecerá soltera.

Si tarda mucho en decidirse no sabe uno hasta dónde va llegar la cola de los que hayan decidido esperarla.

SALA DE FIESTAS

3:30 a 5
Concierto y grabaciones
A las 7:30 animado baile; 11:30 noche, baile espectáculo

OLIMPIA PALLAR
MERCEDITAS DE LARA
JOAQUIN CASILLAS y su ORQUESTA

Alex Romero, coreógrafo de gran porvenir en Hollywood

Nació en Texas, donde su madre buscó refugio después de que los revolucionarios mejicanos le mataron al esposo (un general) y seis hijos

La más reciente adquisición de Hollywood en cuanto a coreógrafos es la de Alex Romero, que comenzó su trabajo en los Estudios M. G. M. con el film de Doris Day "Amame o déjame".

La biografía de Alex Romero es bastante complicada y emocionante. Poco antes de la primera guerra mundial, una serie de trágicos sucesos casi impiden su nacimiento. Durante la revolución mejicana, un ataque por sorpresa causó la muerte de su padre, general del ejército, y de seis de sus veintidós hermanos. Su madre, con los supervivientes, tuvo que huir y buscar refugio en territorio norteamericano.

Seis semanas después nació en San Antonio (Texas) Alex Romero, último miembro de una familia que años más tarde había de ser popular en el género teatral de las variedades. Actualmente es Alex el único que sigue la tradición iniciada en las esquinas de las calles y en los cafés de segunda categoría por una familia aristocrática, y en su día opulenta, que hubo de agocerse a su talento artístico para subsistir.

Alex Romero tuvo un duro aprendizaje en la vida y en el arte, pero hoy puede mirar hacia atrás con la satisfacción de que ha superado definitivamente los días difíciles. La misión que le encomendó la Metro era de tal envergadura que realzarla con éxito implicaba su consagración como coreógrafo cinematográfico. Y el éxito más rotundo acompañó su trabajo en "Amame o déjame". La tarea de crear de nuevo los más fastuosos y brillantes números musicales que se han visto en el teatro, los de "Ziegfeld Follies", fue llevada a cabo por Alex Romero con la exactitud y la genialidad esperadas de él. La turbulenta carrera de una de las más sensacionales cantantes de hace treinta años, Ruth Etting, encontró en las ilustraciones mu-

sicales y coreográficas del film un fondo magnífico para su mejor comprensión. La emotiva y novelada existencia de Ruth Etting aparece enmarcada por una fascinante exhibición del Nueva York de los años veinte, con sus lugares de placer, sus melodías más populares y sus personajes más conocidos.

Y parte del éxito del film se debe a la intervención de Alex Romero. Para el público español es la suya una figura especialmente simpática porque fue él y su familia quienes mantuvieron en América la tradición del baile español. Algunos años antes de la segunda guerra mundial hicieron una gira por Europa y al estallar el conflicto la familia se dispersó. Uno de los hermanos se quedó en Francia, en el servicio secreto, y los otros se alistaron en el ejército norteamericano.

Haga su encargo en
Talleres Gráficos
"DIARIO DE BURGOS"
TARJETAS DE VISITA, CARTAS TIMBRADAS, SALUDAS, INVITACIONES, ETC.

Mr. Spyros P. Skouras
presenta en unas revolucionarias demostraciones la última palabra en técnica de proyección

Termina el festival cinematográfico de Almería

Almería.—He finalizado el Tercer Festival del Cine Español. Los premios "Akzaba de oro", instituido por el Ayuntamiento, fueron concedidos como sigue:

A la mejor película, la titulada "La herencia domada"; a la mejor actriz, Carmen Sevilla; intérprete de dicha película; al mejor actor, a Juan José Mendive; intérprete de "Suspensa en comunismo"; a Aurora Bautista por su aportación en este festival, y a Marijita Díaz por su colaboración prestada en esta manifestación cinematográfica del Sindicato Nacional del Espectáculo.—Cifra.

CINE CORDON
Noy gran estreno. — CARMEN SEVILLA y FRANCISCO RABAL en
LA PICARA MOLINERA
Autorizada para mayores de 16 años
Sesiones 5, 15, 7, 45 y 11 noche
Entrada y humor en la más ingeniosa trama
Laureada con un premio en el festival de San Sebastián

Popular Cinema
GRAN PROGRAMA DOBLE
De 4 a 11
LA PICARA MOLINERA
Y LOS HEROES DEL DOMINGO
Autorizado para mayores de 16 años

En una reunión de empresarios celebrada en Chicago, el presidente de 20th Century Fox, Mr. Spyros P. Skouras, presentó una demostración del CinemaScope en 55 mm., con resultados extraordinarios. Explicó que su compañía se propone rodar en el futuro sus producciones en película de 55 mm., cuatro veces más ventajosa que la de 35 mm.

Mr. Spyros P. Skouras expresó también la intención de 20th Century-Fox de producir films de gran categoría en paso de 55 mm., exhibiéndolos inicialmente en las capitales importantes, en locales especialmente equipados. La película constará de seis bandas de sonido estereofónico.

Pese a ello, proclamando su afectuoso reconocimiento hacia los exhibidores del Mundo entero, Mr. Skouras y el jefe de producción, Darryl F. Zanuck, en un prólogo filmado que precedía a la cinta de demostraciones, aseguraron que las producciones rodadas en 55 mm. se reproducirán en paso de CinemaScope de 35 mm., asegurando así a los empresarios un suministro ininterrompido de películas de auténtica calidad.

La cinta de demostraciones consiste en una selección de "Carmen", de Roger y Hammerstein, actualmente en rodaje, se proyectó ante un público admirado por la evidencia de que se trataba de una exhibición de "las mejores películas sobre pantalla grande vistas hasta la fecha" como escribió un crítico. "Esta es una afirmación exclusivista—continúa—pero justo así ha sido la magnificencia de los resultados. La reducción a 35 mm. elimina virtualmente los granos, suaviza las asperezas y aumenta la sensación de profundidad".

Las abejas, tienen reloj

Hace poco, un grupo de abejas se transportó por avión de París a Nueva York, al objeto de someterlas a un ensayo. Algunos alumnos del célebre profesor Frisch, de Múnich, habían adiestrado a estas abejas en París, de forma que salieran a buscar su alimento a una hora determinada. Ahora bien, en Nueva York, las abejas salieron también a la misma hora, sin preocuparse en lo más mínimo de las cinco horas de diferencia que existen entre ambas metrópolis. De esta manera, se ha comprobado irrefutablemente que la abeja dispone en su cuerpo de una pequeña máquina relojera.

La Agenda de la Sección Femenina contiene consejos prácticos para la organización del hogar.

Economías y Finanzas

La semana bolsística

Madrid.— La presente semana en Bolsa ha tenido doble trayectoria, terminando de modo radicalmente distinto a como empezó. El martes, recogiendo el final débil de la semana anterior, se produjeron numerosos descensos en las cotizaciones, aunque se vio que la tendencia no tenía fondo, ya que se trataba de un accidente de superficie. Efectivamente, el miércoles, parecía ya absorbida al cierre toda la postura vendedora y los dos últimos días de la semana han sido de fuertes mejoras, tanto, que en general, han bastado para entender y aun superar las pérdidas de los días precedentes.

Los técnicos consideran que el hecho suscrito por las cotizaciones se debe únicamente al deseo de hacer efectivos los beneficios que las mejoras de numerosas semanas habían procurado en la cotización. Los especuladores coincidieron en una ráfaga de ventas que superó a la abundante serie de órdenes de compra que llegaban diariamente a la Bolsa. Se han producido con ello bajas espectaculares, pero completamente ajenas a la situación real de las empresas representadas en los valores cotizados. De ahí que tan pronto como los cambios volvieron a situarse en una órbita interesante, tornaron las órdenes de recompra de los que habían dejado de acudir con su dinero a la colocación en valores. El resultado ha sido que, tanto el jueves como el viernes, en la Bolsa han dominado las diferencias favorables, con auges espectaculares en numerosos casos, a pesar de lo cual, el cierre semanal se hizo bajo la influencia general del dinero.

BANCO DE SANTANDER
Banca - Bolsa - Cambio
Caja de Ahorros
Espolón, 21
BURGOS

Pronto comenzará Marilyn Monroe el rodaje de la película "Bus Stop". Según ha declarado la actriz en esta nueva interpretación se le ha ofrecido el papel más importante de su carrera artística. El director será John Logan y tendrá a su lado como intérprete masculino a Montgomery Clift.

Siete víctimas del realismo en un film que se rueda en Méjico

Un actor español resulta herido de gravedad por una flecha india

caballo con demasiada realidad. A él hay que sumar otros cuatro miembros del reparto que actualmente se encuentran en cama.

Ante todo esto es comprensible que el director Roberto Gabaldón esté al borde de una depresión nerviosa, que sus nervios estén a punto de estallar. No es para menos. Cerca de siete bajas en menos de dos semanas es una cifra demasiado elevada aun para una película que verse sobre la revolución mejicana.

Pero Gabaldón tiene donde consolarse. Porque en otros estudios el actor español José Luis Carró, que se encuentra actualmente rodando en Méjico la película "Chilam Balam" que tiene por escenario las famosas ruinas de Chichen Itza, resultó herido en un costado por una flecha india y los últimos informes recibidos sobre su estado dicen que éste es grave.

El panorama lo completa la actriz mejicana Gloria Alonso que injirió una dosis excesiva de una droga, involuntariamente, pero que pudo ser atendida a tiempo por los facultativos que lograron salvarla.

Cuadro de especialidades de la Asociación de la Prensa

APARATO DIGESTIVO
Don Valentín Ojeda, Vitoria, 20. Teléfono, 3667.

CIRUGIA
Don Carlos Aranguena, (de la Clínica de Barrantes), San Cosme núm. 6. Teléfono, 5369.

ENFERMEDADES NERVIOSAS
Don Ignacio López Sáiz, Santander 19, 3.º Teléfono, 3478.

ODONTOLOGIA
Don Jesús Arnáiz, Plaza de Alonso Martínez núm. 1. Teléfono, 2216.

OFTALMOLOGIA
Don Gregorio Banales, Plaza de José Antonio núm. 67. Teléfono, 1066.

OTORRINOLARINGOLOGIA
Don Manuel López Gómez, (de la Clínica Barrantes), Espolón núm. 40. Teléfono, 3577.

PUERICULTURA
Don José Díez Rumayor, Espolón núm. 14. Teléfono 1319.

CORAZON Y NUTRICION
Don José Alonso, Espolón núm. 24. Teléfono, 1912.

RADIOLOGIA
Don César Vallejo, San Pablo núm. 9. Teléfono, 4137.

TOCLOGIA Y GINECOLOGIA
Don José Carazo, (de la Clínica Barrantes), Vitoria número 36, 3.º Teléfono, 3591.

ANALISIS CLINICOS Y TRANSFUSIONES
Don Rodrigo de Sebastián, Vitoria núm. 19. Teléfono, 3789.

VIAS URINARIAS Y PIEL
Don Juan José Peralta, Madrid núm. 7. Teléfono, 4665.

PRACTICANTE
Don Elías Hernando Tamayo, Vitoria, 3, 1.º Teléfono, 2752.

SERVICIOS QUIRURGICOS
Clínica "Barrantes". Teléfono, 1847.

AMBULANCIA
Teléfonos, 1847 y 5369.

MATRONAS
Doña María García Hoces y doña Margarita San José. Teléfono, 3977.

...Los toros desde la barrera

Al habla con Rafael Pedrosa antes de iniciar su temporada



Rafael Pedrosa se enfundó ayer el traje de cañales y alamares para hacer el paseillo en la plaza de Almería, con lo que ha dado comienzo a su actividad profesional en esta temporada.

El jueves último, antes de partir para Medina de Rioseco, donde actuó en las faenas de tía de unas becerras de los hermanos Molero, tuvimos ocasión de charlar un buen rato con el joven ídolo de los aficionados taurinos de nuestra ciudad, entrevistando esta vez a Rafael.

—¿Dispuesto a triunfar otra vez, Rafael?

—Con más ánimos que nunca. Este año me juego mucho en todas las actuaciones que me esperen en las plazas de categoría y haré cuanto esté de mi parte por quedar bien y ganarme a los públicos.

—¿Te has entrenado mucho?

—Bastante. Todo lo que he podido, pues has de tener en cuenta que los homenajes que me han dedicado no me dejaron mucho tiempo libre. Además de esas

Rumores sobre la próxima temporada palentina

Nada menos que treinta espectadores se celebraron el año último en la plaza palentina, lo que demuestra el gran incremento que ha experimentado la afición a la fiesta taurina en aquella ciudad hermana.

Ahora en ciertas tertulias palentinas, se ha hablado de la posibilidad de que don Antonio González Vera organice para las fiestas de Pentecostés una corrida de toros en lugar de la novillada tradicional. Y hasta se han adelantado nombres de toreros: Luis Miguel Dominguín, Chicuelo II y "Antonié".

Claro que todo esto no son más que fantasías, pues cremos que el señor González Vera aun no se ha puesto a pensar en carteles, ni para Palencia ni para Burgos, ni para ninguna de las muchas plazas que explota.

CHAMARILERO

"Me juego mucho en mis actuaciones"— "En Eibar me dedicarán un homenaje"— "Vejo la temporada en un momento favorable"— "Aún no he pensado en la alternativa"— "La muleta es lo más serio, lo más concentrado, lo más decisivo del arte taurino"— Cuan- tas veces me quieran traer a mi ciudad natal, vendré".

cuatro cariñosas fiestas que me han dedicado mis admiradores en Burgos, León y Miranda de Ebro habrá que agregar también otro homenaje que me tributarán en Eibar, donde va a inaugurarse un Club que llevará mi nombre. Con este motivo me regalarán una preciosa escopeta de caza, obra primorosa de un artesano eibarés. En la culata llevará el arma dibujos y grabaciones de tema taurino.

—¿Cómo ves tú la temporada que va a empezar?

—Creo que está en un momento muy favorable. La vuelta de Luis Miguel Dominguín y la reanudación de actividades de su cuñado Antonio Ordóñez traen fuerza, indiscutiblemente, a los carteles de las corridas de toros, dotados ya del atractivo de auténticas primeras figuras, como son Antonio Bienvenida, el "Lirio", Aparicio, Girón, "Antonié", "Chicuelo", "Pedrés", "Jumillano" y otros diestros que hoy mandan en la Tauromaquia. Además, el ascenso de un grupo de buenos compañeros de mis andanzas novilleriles reforzará el cuadro y los carteles tendrán más novedades.

—¿Piensas tomar este año la alternativa?

—Pues, la verdad, no me he detenido a pensar aún en ella. Todo llegará, en su día. Cuando yo crea que me halo en el momento artístico preciso para adoptar tan importante decisión, lo haré. Pero las cosas tienen que venir por su sitio y yo sólo pienso en torear todo lo más que pueda y en triunfar todas las tardes.

—¿Cuándo tomes la alternativa, ¿lo harás en Burgos?

—Me agradecería, indudablemente, ya que al hacerme matador de toros marcaría un jalón en la Historia de este Burgos al que tanto cariño profeso.

—¿Proyectos torear mucho este año?

—Si los toros me respetan tengo ante mí una campaña muy movida, con contratos ya hechos y otros que está gestionando mi apoderado.

—¿Te van bien tus asuntos taurinos?

—No puedo quejarme. Mi apoderado, D. Segundo Arana, lleva perfectamente mi administración. Por lo demás, yo no entro ni salgo en esas cosas de fuera del ruedo.

—¿Cómo eres en tu vida fuera del ruedo?

—Yo me creo una persona de buen carácter, a quien horroriza la vida de familia, y no rehusó por otro lado la tertulia con amigos de los de verdad. Pero lo que más me agrada es la vida campestre, el pasar, hacer ejercicio, cazar.

—¿Cuál es tu horario de vida?

—Me levanto temprano, a las ocho y media y después de un desayuno frugal dedico tres horas al entrenamiento, bien haciendo gimnasia, toreado de salón y jugando a la pelota a pala, en el frontón de la Deportiva Militar o bien ejercitándome en la ejecución del descabello, con las reses de sacrificio en el Mata-dero Municipal. Procuro huir de los compromisos de la hora del vermohut y después de comer hago algo de reposo y por la tarde, acudo al cine con algún amigo.

—No salgo de noche, me acuesto pronto y duermo mucho, tranquilamente, sin sueños ni pesadillas.

—De verdad ¿no sueñas con algo?

—Hombre. Mi único sueño, como el de todo torero, es el de triunfar y llegar cada vez más arriba, porque considero que aun no he dado todo lo que yo puedo. Tengo que torear mejor, superarme, ir a más. Yo nunca quedo satisfecho de mis actuaciones, te lo aseguro.

—¿Eres supersticioso, Rafael?

—Soy católico y no creo en tonterías. Yo jamás siento preocupación por esos detalles absurdos que parece traer a mil vivir a otros diestros. Para mí no hay colores con "fario", ni supersticiones absurdas que ponen nerviosos e intranquilos a los que nos jugamos la vida en el ruedo.

—¿Tienes miedo cuando vas a torear?

—¿Y quién no? En las horas que preceden a la corrida todos los toreros pasamos lo nuestro. Pero en cuanto estoy en la arena, lo único que me preocupa y que me interesa de verdad es el toro, el lidiarle a mi gusto y el quedar bien, sin defraudar al público.

—De los tres tercios de la lidia, ¿cuál prefieres, Rafael?

—El último, sin discusión. La muleta es lo más serio, lo más concentrado, lo más decisivo del arte taurino. No sólo porque prepara la muerte de la fiera, sino porque es donde de verdad puede el público apreciar el mando y el dominio del lidiador y la auténtica personalidad que éste tenga. El capote es gracia y adorno y la muleta es verdad auténtica, que descubre a los toreros deficientes.

—¿Hay algo que no te guste en la Fiesta?

—Lo único que no quiero ver es fracasar a ningún compañero. Por la demás no me he detenido hasta ahora a buscarla defectos que, como no, tiene y tendrá muchos siempre. A mí, todo lo que con la Fiesta se relaciona me agrada e interesa.

—¿Qué opinas del público de

Burgos?

—Que es magnífico, por lo que me alienta y admira. He tenido la satisfacción de ofrendarle dos triunfos grandes de mi vida torera el año último y ello colmó mis mejores ilusiones. A él me debo y yo sabré hacerle siempre honor como burgalés. Cuan- tas veces me quieran traer a mi ciudad natal vendré. Aquí está mi público, que aunque me quiere, me exige. Y esto, me honra y me gusta.

—¿Te desagrada la popularidad?

—Dentro del ambiente taurino me gusta el halago del público, como a todo artista. Pero sin embargo, en algunos momentos me gustaría pasar inadvertido en la calle, que no me conocieran sino en la plaza.

—¿Te has encargado ropa nueva de torear?

—En Madrid me están confeccionando cuatro ternos. Uno de ellos lo estrenaré, probablemente, en Almería, el domingo.

—¿Qué cuadrilla llevarás este año?

—Pues en calidad de hijos a Pascual Bernal y probablemente José de la Cal, como banderilleros y a "Mozo II" a caballo.

—¿En qué plazas has toreado más a gusto?

—En Toulouse, la tarde de los seis novillos. Al verme solo con los seis bichos, fui superándose en mi actuación y toree a mi gusto, sin fatiga ni desfallecimiento. Si me hubieran soltado el sobre-ro lo hubiera esteoado al mismo. Tampoco puedo olvidar las dos tardes triunfales de Burgos ni la faena al novillo sustituto de Sánchez Arjona, en el festejo de las fiestas cidiánas. Aquel novillo fue de bandera y ha sido uno de los más bravos con que me he tropezado en mi vida taurina.

—¿Sientes predilección hacia alguna divisa?

—Me satisface torear siempre ganado de casta, porque es una garantía para el éxito. Pero, en fin, para mí todos los toros son buenos, con tal de que embistieran los del domingo en Almería?

—Así lo espero al menos. Y si se me vienen a la muleta, habrá triunfo...

—¿Sea verdad Rafael y nosotros nos enteremos pronto de ello.

—Así nos despedimos el jueves. El triunfo ya ha llegado.

EL DE TANDA

Rafael Pedrosa inicia triunfalmente su temporada y corta orejas en la plaza de Almería

Salió en hombros en unión de Ostos y Antonio Vera

Almería.— Segunda novillada de las fiestas de invierno. Tiempo magnífico, mucho sol. El termómetro marcaba 18 grados a la sombra. Se lidiaron seis novillos-toros de don José Quesada, antes Marques de Guadalst, de Fuengirola (Málaga), de los que tres fueron bravos y nobles, aplaudiéndoles en el arrastre.

Rafael Pedrosa, en su primero, hizo una buena faena pero pinchó tres veces, ovación, vuelta y saludos. En el segundo, cortó dos orejas, después de una faena superior. Fue ovacionado, hubo petición de rabo y saludo desde los medios.

Jaime Ostos, buena faena de muleta, que es aplaudida. No tuvo suerte con el estoque. Ovación, vuelta y saludos. En su segundo contó las dos orejas. Ovación vuelta y saludos.

Antonio Vera, dos orejas, ovación y vuelta en su primero. En el segundo, una oreja. Los tres matadores fueron sacados a hombros, entre el entusiasmo del público.— Cifra.

ANTONETE Y CHICUELO II A MEJICO

Barajas.— En avión de la Iberia han salido para Méjico, via Nueva York, los matadores de toros, Antonié y Chicuelo II. Fueron despedidos en el aeropuerto por numerosos amigos.— Cifra.

SE ESCAPA UN TORO QUE IBA A SER EMBARCADO PARA LIMA

Santander.— Cuando se preparaba el embarque en la motonave inglesa "Salamanca", de 6 corridas de toros de distintas gaderías españolas, para ser lidiadas en la plaza Acho, de Lima, una res, que pesó 515 kilos en vivo y 320 en canal, con su enorme fuerza, rompió el cajón en que estaba encerrado y salió a la calle.

Los diestros Orteguita y Barre- rita, que van con el ganado, embretuvieron al animal para que no se dirigiera al centro de la población, y la Guardia Civil de servicio en el muelle, disparó sobre él, matándole.

El apoderado del empresario de la plaza de Lima, regaló el toro para que su carne fuera distribuida entre los asilados de la población.—Cifra.

El Atlético resultó triunfante en el partido de San Mamés

También el Barcelona mantiene su posición al vencer en Madrid

El Alavés empató a uno en Atocha

Otro traspés de la Cultural en su terreno

Bilbao.—Madrid, 1; Atlético de Bilbao, 3.
Madrid: Alonso; Oliva, Marquitos, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Castaños, Olén, Di Stefano, Rial y Genó.
Atlético: Carmelo; Grúe, Garay, Canito; Mauri, Maguregui; Arceche, Marcaida, Arieta, Uribe y Gaizka.
Árbitro Azón, correctamente.

Tarde primaveral y campo espléndido. Los gradados llenos totalmente y muchos pancartas, carteles, música y forajeros. Elige campo el Madrid, a favor del sol. Apenas comienza el juego la delantera local se lanza sobre la meta madrileña y a los dos minutos en una combinación que lleva muy bien la delantera vasca, para el balón Gaizka y Julminante, de caza, marca el primer gol. Los atléticos juegan a placer y llegan con facilidad a los dominios de Alonso y es la defensa en última instancia, empleándose a veces con extrema dureza, sobre todo Marquitos, quien logra que estos avances no lleguen a cuajar en gol. Son abundantes los tiros a puerta de la delantera atlética malogrados por las intervenciones de Alonso. Se endurece el juego por parte del Madrid y Gaizka cae cuando tenía la pelota, en medio del campo y Di Stefano, al mismo tiempo, le da una patada, que el árbitro no castiga. La bronca es épica. Se suceden duros tiros atléticos y con estas características, dominando constantemente los vascos y con espaldas esporádicas y peligrosas de Madrid, sobre todo organizadas por Muñoz y ejecutadas por Olén, Di Stefano y Rial se llega al minuto 44. El Madrid es castigado cerca del área. Se forma la barrera y es Gaizka quien se dispone a tirar el castigo. En vez de hacerlo hacia puerta, tira hacia atrás, engañando a los madrileños y Garay, magníficamente situado, intuye la jugada de su extremo, recoge el balón y lanza un tiro por bajo, que hace que el balón, mansamente, entre por la puerta, sin que Alonso pueda evitarlo. El segundo tiempo comienza con iguales características. Ataca el Atlético. A los 15 minutos en plena exhibición del Atlético, con juego ordenado por el medio y los interiores, en el que Maguregui, Arieta y Uribe, sobre todo este último, dan verdaderas lecciones de fútbol, hay una internación peligrosa de la delantera blanca, ocasión que Di Stefano aprovecha al recibir un centro medido de Olén, para marcar el gol del Madrid. A partir de este momento, el Madrid se impone brillantemente y se hace el dueño del campo, inutilizando todas las jugadas atléticas. Son diez minutos de juego de balón a cargo del Madrid en los que la "savia rubia" borda grandes jugadas, sobre el césped, muy bien secundado por Rial, Olén y la media, donde Muñoz es el inteligente conductor del equipo. Seguidamente Rial se hace con la pelota para Di Stefano y éste se interna, cede a Castaños, para que ese tiro sobre puerta, dándole muy bien Carmelo. Aquí podía haber surgido el tanto del empate de no haber sido por falta de puntería. A los 33 minutos con fuerte presión rojiblanca, Marcaida, situado junto al ángulo de la meta de Alonso, recibe, de cabeza un centro de Arieta, deja pasar el balón a Gaizka quien, con mucha picardía, se agacha y vuelve a recoger Marcaida para rematar de cabeza en postura inverosímil, materialmente pegado al palo de la puerta y lograr el tercer tanto. Ha sido gol de auténtica maestría que se recibe con una ovación imponente.

Se lanzaron tres corners contra el Atlético y ocho contra el Madrid. Los blancos han abusado de un juego rasante, corto, siempre por el centro. Destacaron Muñoz, Olén, Di Stefano, Rial y Alonso, que ha evitado una mayor goleada. Genó realizó un juego duro y brusco y se ha llevado las más ruidosas protestas del público. Por parte atlético el juego fue alegre, viril y de empuje, llevando siempre sus hombres la iniciativa y la mejor parte sobre el terreno. Puestos a destacar lo haremos con Uribe, Arieta y Garay, que casi siempre han podido ton. Di Stefano, si bien todos han jugado mucho. La única salvadada que cabe hacer al arbitraje correcto de Azón es el no haberse enterado de los conatos de juego violento.—Añil.

TORRES OBTUVO LOS DOS GOLES DEL CELTA

Vigo. — Celta, 2; Valencia, 0.
Celta: Padrón; Quinocho, Cantoro, Otero; Artime, Villar; Gausi, Cerdá, Mauro, Azepeita y Torres.
Valencia: Timor; Mestre, Quincoces, Sócrates; Sendra, Puchades; Mañó, Padrón, Wilkes, Páseguido y Seguí.
Árbitro, discretamente, Garderzabal. Primer cuarto de hora de juego de plena iniciativa valenciana. Padrón se luce en dos buenas paradas y hubo momentos de apuro que se sucedieron sin consecuencias para su puerta. Reacciona el Celta y a los 18 inaugura el marcador. Lanza Gausi un corner. El balón va hasta Torres, que le recoge con el pecho y desde cerca le lleva a la red. El extremo queda conmocionado en esta jugada y es retirado del terreno unos minutos. A los 39 con ligero dominio céltico, viene el segundo gol: Rápida jugada por el ala izquierda, Escapa Torres y se adelanta unos metros con el balón. Burla la desesperada salida de Timor y le bate por segunda vez.

El segundo tiempo continúa con iguales características, imponiéndose el Celta y a los diez minutos Padrón se lesiona por rotura de una vena, siendo retirado del campo. Hasta los 25 el juego decae y con el partido asegurado, los locales muestran cansancio y los valencianos desalientan. Por el Valencia destacan Quincoces y Puchades y en el Celta, Torres.—Añil.

SUPERIORIDAD TÉCNICA DEL BARCELONA QUE TRIUNFO EN EL METROPOLITANO

Madrid. — Atlético de Madrid, 0; Barcelona, 2.
Dirigió el encuentro Blanco Pérez, nada más que discreto.
Barcelona: Ramallets; Seguer, Biosa, Gracia; Bosch, Segarra; Tejada, Villaverde, Areta, Suárez y Manchón.
Atlético: Pazos; Martín, Herrera, Verde; Buendía, Cobo, Souto, Peiró, Escudero, Agustín, Collar.
El papel barcelonista subió mucho, enteros al conocerse la ausencia de Miguel y Molina, en el ataque local. Este fuerte handicap, aseguraba de una manera casi definitiva el resultado a favor del Barcelona ya que las líneas de retaguardia rojiblanca no eran lo suficientemente fuertes para mantener a cero su puerta. El Barcelona triunfó sin hacer.—(Viene de cuarta página)

Resultados y clasificaciones

Presentados por Publicidad CASTILLA TELEFONO. 2854 GENERAL MOLA, 12. 1.º

Partidos para el próximo domingo

FASE DE ASCENSO

At. Palentino - BURGOS.
Avilés - Salamanca.
Durango - Turista.
Orense - Langreano.

FASE DE PERMANENCIA (Grupo XV)

Zamora - Avila.
JUVENTUD - Europa Delicias.
Béjar - Ponferrada.
Astorga - Castilla.
Júpiter - Segoviana.

(Grupo IV)

Iruña - Calahorra.
Recreación - Izarra.
Oberena - MIRANDES.
Touring - Mondragón.
Azcoyen - Tudelano.
Hernani - Peña Sport.

SEGUNDA REGIONAL

Gamonal, 3. Congregación, 0.
Racing, 2. SESA, 2.
OAR - Victoria (no se jugó).

J. G. E. P. F. C. P.

Gamonal	8	5	1	2	18	14	11
SESA	9	4	3	2	18	11	11
Victoria	8	5	1	2	21	20	11
Congrega.	9	4	1	4	16	9	8
Racing	8	2	4	2	14	13	8
San Pedro	8	0	3	1	16	5	8
O. A. R.	6	0	1	5	13	1	1

La mejor bebida

CERVEZA

La mejor cerveza

EL LEON

SEGUNDA DIVISION (Primer grupo)

Osasuna, 7; Eibar, 0.
Gijón, 1; Baracaldo, 1.
Ferrol, 1; Sabadell, 1.
Zaragoza, 1; Lérida, 0.
Logroñés, 1; Oviedo, 1.
Caudal, 3; La Felguera, 1.
Tarrasa, 1; Indauchu, 1.
Santander, 2; Sestao, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Caudal	17	9	5	3	34	18	23
Osasuna	17	8	6	3	45	20	22
Gijón	17	10	2	5	37	21	22
Zaragoza	17	10	2	5	30	18	22
Oviedo	17	8	4	5	40	25	20
Baracaldo	17	6	6	5	29	28	18
Tarrasa	17	6	6	5	32	39	18
Indauchu	17	6	6	5	28	24	17
Santander	17	7	2	8	26	27	16
Ferrol	17	5	6	6	24	30	16
Lérida	17	6	3	8	30	37	15
Sabadell	17	5	4	8	25	30	14
Eibar	17	6	1	10	28	39	13
Logroñés	17	2	6	9	21	39	10
Sestao	17	3	4	10	13	38	10

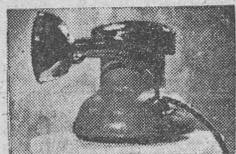


La super estufa moderna de gran rendimiento calorífico VALPAR

(patentado) LUIS PARAMO
Talleres: General Mola, 39
Teléfono, 3523. — BURGOS

Oficinas:

CALERA, 37 - Planta baja
(Frente D. Sindicatos)



El Logroñés empató frente a un Oviedo que jugó con mucha dureza

Logroño.—Logroñés, 1; Oviedo, 1.
Oviedo: Argila; Toni, Luisin, Alvarito; Llaneza, Falin; Cuervo, Ferrer, Aloy, Alsua, Castro.
Logroñés: Guinea; Zapirri, Oyón, Turón; Gastiá, Irazoqui; Antonio, Casieiro, Satur, Artabe, Fausti, Arbiro, bien, G. Contreras.
Encuentro desarrollado con una dureza extraordinaria por parte ovien-

siendo varios de sus jugadores amonestados por el árbitro. Los locales jugaron con entusiasmo y ganas de vencer. A los 43 Satur legraba el tanto local y a los tres minutos del segundo tiempo, Castro obtuvo el empate. Por el Oviedo, destacaron Alsua, Alvarito y Argila y en el Logroñés, Guinea, Satur, Artabe y Fausti.—Añil.

Por 3-0 derrotó el Mirandés al Recreación de Logroño

La reaparición de Echarrri y Grijuela ha dado solidez a la defensa

Miranda de Ebro (De nuestro correspondiente, Herrero).—Por tres tantos a cero ha vencido el Mirandés al Recreación de Logroño, en un buen partido.
Árbitro el guipuzcoano Osés, que alineó a los equipos del siguiente modo:
Recreación. — Heredia; Eguizabal, Heredia II, Paco; Juanito, Lafuente; Muñoz, Martínez, Rio, Jacin y Castellanos.
Mirandés. — Nuñez; Echarrri, Aramburu, Grijuela, Alvarez, Félix, Carriel, Seta, Quique, S ni y Urbita.
Con una mediana entera, dió comienzo el partido. El público manifestó su satisfacción por la reaparición de Echarrri y Grijuela que han dado consistencia a la línea defensiva.
El Mirandés presiona desde el principio llegando con facilidad hasta la meta contraria, aunque sus delanteros no acertían en el remate. El Recreación se defiende bien pero, a los 19 minutos, fruto del acoso local, en uno de los ataques de la vanguardia mirandesa, Seta, desde fuera del área, lanza un tiro raso que bate al portero logroñés marcando el primer tanto.
Con este gol, el Mirandés se crece y presiona fuerte. A los 29 minutos, Seta, sobre la marcha, de un chut raso, vuelve a marcar.
El Recreación, pese a este 2-0 adverso, no se entrega y hace bonitas jugadas en el centro del terreno, adoleciendo de falta de tiro a puerta.
Al iniciarse la segunda parte ataca

con ímpetu el Recreación, pero la defensa mirandesa acierta a rechazar adecuadamente las acometidas del adversario. Nuñez tiene pocas ocasiones de lucirse.
No hay novedades hasta los 35 minutos en que Seta, también de un chut raso, marca el tercer gol para el once de casa.
Con este resultado concluye el encuentro que nos ha presentado un Mirandés distinto al de otras tardes. El Recreación está integrado por gente joven y batalladora. Se pasan bien el balón pero no precisan en el tiro a gol.
Del equipo propio, destacaron Seta y Seta. A Pálix le va mejor el puesto de defensa que el de medio donde ha bajado su rendimiento.
El árbitro, bien.
A ver si en esta fase de permanencia se recupera el cuadro Mirandés y nos brinda tardes triunfantes que nos hagan olvidar las amargas derrotas que ha cosechado en su terreno.

Farruca III, de Albacete, de España

campeona en carreras de galgos

Madrid.—Esta tarde en el campo de Carabanchel, Farruca III (Albacete), se ha proclamado campeona de España de carreras de galgos en campo, en la disputa de la final de esta competición, XVIII campeonato de España, Copa de S. E. El Generalísimo, frente a Calésa (Toledo).
A la final ha asistido mucho público a pesar de la inclemencia del tiempo. La prueba hubo que suspenderla varias veces a causa de la niebla y además nevó y parte del campo estaba helado.
Farruca III, necesitó de cuatro carreras para obtener el título de campeona y el orden de celebración de las mismas dió el siguiente resultado:
Primera carrera. — Fue el empate en el tiempo de 57 segundos.
Segunda carrera. — Fue anulada.
Tercera carrera. — Ganada por Farruca III, en dos minutos, doce segundos.
Cuarta carrera. — Ganada también por Farruca III, en 55 segundos.
Farruca III, campeona de España 1955-56, procede de "Jarama" y "Javata" nacida el día 5 de Junio de 1953, pertenece al club "El Tolyelo" de Albacete.

ellos salieron con órdenes de marcar a los nuestros estrechamente, pues consideraban el partido muy difícil por lo que estaba jugando el Juventud.
—Hubo alguna nota desagradable. El primer gol de ellos fue marcado en clarísimo fuera de juego. Además les perdonó el árbitro un penalti cuando lesionaron a Eguiguren.
—Es grave esta lesión?
Eguiguren fue reconocido por médico de la Ponferradina y al parecer tiene rotura de fibras de la rodilla. Una baja sensible para los siguientes partidos. También resultó lesionado Pachó, que por ello tuvo que pasar a extremo.
—Estuvo mal entonces el arbitraje de la Ponferradina. En el penalti de que he hablado, además de resar lesionado Eguiguren por la entrada antirreglamentaria del defensa, el balón fue sacado ya dentro de la línea de gol con la mano de otro defensor.
DETALLE DE LOS OTROS PARTIDOS DEL GRUPO
Valladolid. — Europa Delicias, 1; Avila, 1.
Dominó incesantemente el equipo vallisoletano. A los 12 minutos, marcó Redondo el primer gol para los locales. En el segundo tiempo a los 15 minutos empató el Avila por medio de Nova.
Palencia.—Castilla, 2; Béjar, 1.
Partido de escasa calidad. Hasta los 33 minutos del segundo tiempo no se inauguró el marcador por medio de Chilo del Castilla. Un minuto después empató Nico, colaborando en el empate la defensa del Castilla. Chilo estuvo minutos para el final, Chilo consiguió el gol de la victoria.
Segovia. — Gimnástica, 4; Astorga, 2.
En el primer tiempo consiguió la Gimnástica dos goles marcados por Polo a los 10 minutos y por García a los 44. A los 30 minutos se retiró el lesionado el jugador del Astorga, Chilo, que ya no reapareció. A los 3 y 8 minutos del segundo tiempo consiguió la Gimnástica otros dos goles por medio de Herrero y Navarro. Los goles del Astorga fueron conseguidos por Zamora—Atlético, 3; Júpiter, 0.
En el primer tiempo marcaron Morelo y Moreno. Este tuvo un incidente con un contrario y marcó el tercer gol del segundo tiempo. El tercer gol Alberto. El Júpiter desaprovechó numerosas ocasiones de marcar. Morelo y Roberto a los 30 y 44 minutos.

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

BURGALÉSES, TODOS A PALENCIA!

Para presenciar el partido AT. DE PALENCIA-BURGOS

DIEZ AUTOCARES

Salida: Once mañana-Regreso: Once noche-Precio: 50 pesetas -Inscripciones: Agencia Unceta (P. Vega, 5) y Bar Restaurante 'Eladio'

PRIMERA DIVISION

Español, 2; Sevilla, 1.
At. de Madrid, 0; Barcelona, 2.
Celta, 2; Valencia, 0.
Las Palmas, 5; Coruña, 0.
At. de Bilbao, 3; R. Madrid, 1.
Leonesa, 0; Valladolid, 0.
Murcia, 3; Hércules, 1.
Real Sociedad, 1; Alavés, 1.
Clasificación

J. G. E. P. F. C. P.

At. Bilbao	17	14	1	2	53	22	29
Barcelona	17	12	2	3	39	15	26
Madrid	17	10	1	6	38	25	21
Las Palmas	17	9	1	7	32	31	19
Sevilla	17	9	0	8	40	27	18
Español	17	8	2	7	30	34	18
At. Madrid	17	7	3	7	48	30	17
Valencia	17	7	3	7	36	30	17
R. Sociedad	17	6	5	6	24	25	17
Celta	17	7	3	7	30	44	17
Coruña	17	7	2	8	38	43	16
Valladolid	17	7	2	8	27	32	16
Alavés	17	6	2	9	33	39	14
Murcia	17	5	2	10	28	43	12
Leonesa	17	3	3	11	20	36	9
Hércules	17	2	2	13	13	52	6



LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SEGUROS
Fundada en 1864. Capital y reservas, 699.040.610 pesetas

SEGUNDA DIVISION (Segundo grupo)

Betis, 1; Jaén, 1.
España Ind., 4; Extremadura, 0.
Mestalla, 3; At. de Tetuán, 2.
Español Tángier, 0; Tenerife, 0.
Badajoz, 0; S. Fernando, 1.
Cádiz, 4; Jerez, 2.
Málaga, 2; Granada, 1.
P. Ultra, 2; Castellón, 2.

J. G. E. P. F. C. P.

Jaén	17	13	1	3	43	20	27
Betis	17	9	2	6	30	16	20
España Id.	17	8	4	5	28	19	20
Mestalla	17	5	6	6	26	23	18
Cádiz	17	9	0	8	29	34	18
Málaga	17	7	3	7	29	27	17
At. Tetuán	17	1	3	7	31	29	17
E. Tángier	17	6	5	6	26	27	17
S. Fernando	17	8	1	8	23	32	17
Extremadura	17	7	2	8	28	30	16
Castellón	17	5	6	6	28	30	16
Tenerife	17	6	4	7	23	27	16
Granada	17	6	2	9	33	35	14
Jerez	17	6	2	9	30	37	14
P. Ultra	17	5	4	8	24	39	14
Badajoz	17	5	1	11	15	26	11

Hoy todo le sorprenderá en Almacenes LA PUEBLA

CALIDADES
PRECIOS Y
CANTIDADES



MONEDA, 5
PL. JOSE ANTONIO, 28
BURGOS

TRANSPORTES



Salas, 3
Teléfono, 3553
BURGOS

RINCON DE ESPAÑA

RESTAURANTE - SALON DE TE
ESPECIALIDAD EN BODAS, BAUTIZOS Y MERIENDAS ECONOMICAS. — CHOCOLATE CON CHURROS
Nuño Rasura, 11 — Teléfono 3599 — BURGOS
(Frente a la Catedral)

El Juventud fué derrotado por la mínima diferencia en Ponferrada

Los burgaleses jugaron con mucho entusiasmo y merecieron el empate.- Pachó fué el jugador más destacado.- Eguiguren fué lesionado, al parecer con rotura de fibras

Ponferrada 22. (por teléfono). Servicio especial.
En el campo de Santas Martas, con buen tiempo y bastante público, se ha jugado el primer partido de la fase de permanencia.

En general, el partido no ha sido de mucha calidad y los locales, no han repetido el juego de otras tardes, subestimando al enemigo. Los burgaleses han demostrado la bisón z prupia de los equipos que se incorporan a esta categoría y no están aun suficientemente fogueados. Han jugado con mucho entusiasmo y bastante han hecho con salir derrotados por la mínima diferencia, si bien es cierto que en el segundo gol tuvieron mala suerte. Un empate hubiera sido un resultado más justo.
A los 14 minutos del primer tiempo, un avance desligado de la Ponferradina, permite a Ruiz recoger el balón y pasar a Manchó, quien consigue el primer tanto de la tarde. No se arredra el Juventud y batalla con entusiasmo para conseguir el empate, realizando avances peligrosos, aunque no abundan sus disparos a puerta.
A los 25 minutos de esta primera mitad, iguala el Juventud, mereced a un cañonazo tremendo del delantero centro Moro. Ambos equipos se emplean con codicia para deshacer la igualdad, pero se llega al final de esta parte, sin que se altere el marcador.

Arbitró el colgado de la Federación Oeste, Tomás, bien en general.
Alineaciones:
Ponferradina: Meira; Javier, Covarrubias, Marimba; Zarrita, Victorino; Escobar, Juan Manuel, Mancañido, Ruiz, Abad.
J. Juventud: Castellanos; Del Moral, Paco, Dioní; Pachó, Herrera; Castiello, Eguiguren, Moro, Moral, Rufino.

El equipo burgalés, a su regreso de Ponferrada, se ha detenido en Palencia a cenar allí, hemos llamado por teléfono para recoger impresiones del directivo acompañante de los jugadores en esta primera salida de la fase de permanencia. La impresión de éste, que ofrecemos a continuación resulta halagüña, reflejando su satisfacción por el rendimiento de los muchachos del Juventud.
—¿Que tal ese debut en la nueva fase?
El primer tiempo, lo ha jugado el Juventud estupidamente, han bien como en los últimos partidos. Se sacó una estudiada táctica, retrasando a Moro, para establecer un estrecho marcaje y ello dió resultado, ya que casi todo el tiempo se impusieron al Ponferrada. En el segundo tiempo,

ellos salieron con órdenes de marcar a los nuestros estrechamente, pues consideraban el partido muy difícil por lo que estaba jugando el Juventud.

—Hubo alguna nota desagradable. El primer gol de ellos fue marcado en clarísimo fuera de juego. Además les perdonó el árbitro un penalti cuando lesionaron a Eguiguren.
—Es grave esta lesión?
Eguiguren fue reconocido por médico de la Ponferradina y al parecer tiene rotura de fibras de la rodilla. Una baja sensible para los siguientes partidos. También resultó lesionado Pachó, que por ello tuvo que pasar a extremo.
—Estuvo mal entonces el arbitraje de la Ponferradina. En el penalti de que he hablado, además de resar lesionado Eguiguren por la entrada antirreglamentaria del defensa, el balón fue sacado ya dentro de la línea de gol con la mano de otro defensor.
DETALLE DE LOS OTROS PARTIDOS DEL GRUPO
Valladolid. — Europa Delicias, 1; Avila, 1.
Dominó incesantemente el equipo vallisoletano. A los 12 minutos, marcó Redondo el primer gol para los locales. En el segundo tiempo a los 15 minutos empató el Avila por medio de Nova.
Palencia.—Castilla, 2; Béjar, 1.
Partido de escasa calidad. Hasta los 33 minutos del segundo tiempo no se inauguró el marcador por medio de Chilo del Castilla. Un minuto después empató Nico, colaborando en el empate la defensa del Castilla. Chilo estuvo minutos para el final, Chilo consiguió el gol de la victoria.
Segovia. — Gimnástica, 4; Astorga, 2.
En el primer tiempo consiguió la Gimnástica dos goles marcados por Polo a los 10 minutos y por García a los 44. A los 30 minutos se retiró el lesionado el jugador del Astorga, Chilo, que ya no reapareció. A los 3 y 8 minutos del segundo tiempo consiguió la Gimnástica otros dos goles por medio de Herrero y Navarro. Los goles del Astorga fueron conseguidos por Zamora—Atlético, 3; Júpiter, 0.
En el primer tiempo marcaron Morelo y Moreno. Este tuvo un incidente con un contrario y marcó el tercer gol del segundo tiempo. El tercer gol Alberto. El Júpiter desaprovechó numerosas ocasiones de marcar. Morelo y Roberto a los 30 y 44 minutos.

El Langreano vence por tres a dos al Lask, de Austria

La Felguera. — En el campo de Torre de los Reyes, emplazado en Sama de Langreo, se ha celebrado un encuentro a beneficio de la Campaña de Navidad, entre los equipos, Club Langreano y Lask, de Austria. Venció el Langreano por tres tantos a dos, después de una lucha muy competitiva.—Añil.

VIAJES INTERNACIONAL EXPRESO

BURGALÉSES, TODOS A PALENCIA!

Para presenciar el partido AT. DE PALENCIA-BURGOS

DIEZ AUTOCARES

Salida: Once mañana-Regreso: Once noche-Precio: 50 pesetas -Inscripciones: Agencia Unceta (P. Vega, 5) y Bar Restaurante 'Eladio'