

LA ESCUELA EN ACCION

Suplemento pedagógico a EL MAGISTERIO ESPAÑOL

(CURSO DE 1919-1920).

Segunda quincena de mayo

GRADO DE INICIACION

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

HISTORIA SAGRADA

Programa.—División del reino de Israel. Fin de los nuevos reinos.—Los israelitas recobran la libertad.—Los profetas.—Daniel.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lectura.—Los niños más adelantados van leyendo alternativamente los diferentes párrafos del texto.

El Maestro, a la par que corrige los defectos que observare en la lectura, va exponiendo los asuntos con claridad y precisión, ampliando las nociones y dando a la historia animación y vida.

Conversación.—¿Qué suceso político ocurrió a la muerte de Salomón? ¿Cómo se llamaron los nuevos reinos que se formaron?

¿Qué ocurrió a los reinos de Judá y de Israel después de varias vicisitudes?

Después de esto, los israelitas recobraron la libertad y volvieron a su patria; ¿cuál fué su suerte?

¿Quiénes eran los profetas? ¿Qué es lo que anunciaron más principalmente?

El Maestro hará una breve narración de la historia de Daniel para que los niños la repitan.

Al mismo tiempo que habla, si las tiene a mano, puede ir señalando en las láminas las personas o escenas que se representan, haciendo algunas observaciones sobre los trajes, armas y costumbres.

Lengua castellana.

LECTURA

Texto.—Véase *Lecturas infantiles*, por don Ezequiel Solana.

Asunto.—*Cómo se hace el pan.*—Raimun-

do estaba comiendo pan con apetito. Cuando ya hubo satisfecho su hambre, pensó en cómo se hace el pan, y entre bocado y bocado se decía:

«Fueron unos granitos de trigo. El labrador los arrojó en el surco abierto por los bueyes con el arado, y la tierra los cubrió.

A favor de la humedad germinaron, nacieron formando unas matitas verdes, y el calor de primavera las convirtió en hermosas espigas repletas de granos.

El segador, con la hoz, las fué cortando y haciendo gavillas. Las llevó a la era, hizo trotar los caballos con los trillos sobre la mies tendida, y separó el grano de la paja.

El grano lo cogió el molinero y lo transformó en harina. La harina fué amasada por el panadero, que formó los panes y los coció en el horno.»

El pan es un alimento sano y nutritivo.

A tal punto metía Raimundo en la boca el último bocado y exclamaba:

—Verdaderamente, son muchas las personas que tienen que intervenir con su trabajo desde que se siembra el trigo hasta que se come el pan.

ESCRITURA

Copiar la anterior breve historia en el cuaderno con la mayor limpieza y corrección posible.

GRAMATICA

Programa.—La palabra prosódicamente considerada.—División de las palabras en sílabas y las sílabas en letras.—Letras vocales.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Ejercicios.—1.º Distinguir las palabras que se enuncian en las siguientes frases:

«La mejor dote que puede llevar la mujer es la honestidad, porque la hermosura y la riqueza el tiempo las gasta y la fortuna las deshace.»

Cervantes.

2.º Las palabras se distinguen unas de otras en lo escrito por la separación que existe entre ellas. Distinguir las sílabas de que constan las palabras de la frase anterior:

Las (1); *palabras* (3); *se* (1); *distinguen* (3); *unas* (2); *de* (1); *otras* (2); *en* (1); *lo* (1); *escrito* (3), etc.

3.º Decir qué consonantes intervienen en las sílabas enumeradas.

4.º Subrayar nombres y verbos del siguiente trozo:

Dirás que muchas barcas,
Con el favor en popa,
Saliendo desdichadas
Volvieron venturosas.

No mires el ejemplo
De las que van y tornan,
Que a muchas ha perdido
La dicha de las otras.

Lope de Vega.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

GEOMETRIA

Programa.—¿Qué estudia la Geometría? ¿Cómo se representa una línea?—Diferentes clases de líneas.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—En la Aritmética se trata de la cantidad expresada por números; ahora vamos a tratar en la Geometría de la expresión representada por líneas. ¿Qué he dicho que vamos a estudiar?—Geometría. ¿Y de qué trata la Geometría?—De la extensión expresada por las líneas.

Mirad un trazo hecho con el clarión sobre el encerado, o una raya hecha con el lápiz sobre el papel, o un hilo tendido sobre la mesa. Ellos nos representan líneas.

Ahora bien: hay líneas rectas, quebradas, curvas y mixtas.

Línea *recta* es el camino más corto entre dos puntos. Un hilo tirante da idea de la línea recta.

Línea *quebrada* es la que se compone de varias rectas unidas en distintas direcciones. Los trazos de la *M* forman una línea quebrada.

Línea *curva* es la que no tiene ningún trazo recto. Un hilo no tirante da idea de la línea curva.

Línea *mixta* es la que se compone de recta y curva.

(El maestro traza y hace trazar a los niños diferentes clases de líneas, haciéndoselas nombrar y distinguir.)

Geografía, Historia de España y Derecho.

DERECHO

Programa.—El Municipio.—¿Quién es el alcalde?—¿Quiénes forman la Junta municipi-

pal?—De los jueces municipales.—Gobernador civil y Diputación provincial.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lectura.—(Como en las quincenas de abril.)

Conversación.—¿Quiénes forman un Municipio? ¿Quién es el alcalde? ¿Qué es la Junta municipal? ¿Qué obligaciones tienen los Ayuntamientos?

¿Cuál es la misión de los jueces municipales? ¿Cuáles son las atribuciones del juez de primera instancia?

¿Qué es una provincia? ¿Quién es el gobernador civil? ¿De qué elementos se compone una Diputación provincial? ¿Qué es la comisión provincial?

Ejercicios.—Leídas y comprendidas las lecciones, el Maestro ha de poner ejemplos prácticos de la vida municipal y provincial.

Llamar la atención sobre los servicios que prestan al Municipio, como empleados, algunas personas por los niños conocidas.

En algunas Escuelas suelen distribuirse cargos entre los niños, semejantes a los del Municipio, para el buen gobierno y disciplina de los alumnos.

Destino que se da a algunos impuestos municipales y necesidad de pagarlos para atender a los gastos del Municipio.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

FISIOLOGIA

Programa.—Funciones de relación: los huesos.—Descripción general del esqueleto. Músculos.—Sistema nervioso; los sentidos.

Texto.—Véase *Primeras Lecturas*, por don Ezequiel Solana y D. Victoriano F. Ascarza.

Lección desarrollada.—Ya conocéis lo referente a las funciones de nutrición. Empezaremos a tratar hoy de las de relación.

Las funciones de relación pueden referirse al movimiento y a la sensibilidad.

Los órganos del movimiento pueden ser activos, como los músculos y los nervios; y pasivos, como los huesos.

La reunión de los huesos, que forman el armazón de nuestro cuerpo, es el *esqueleto*.

Aquí tengo una lámina que representa el esqueleto; miradla.

—Es la *Muerte*—dice un niño, emocionado.

—Son órganos de la *Vida*—dice el Maestro—que todos llevamos dentro, y de lo que no hay que asustarse.

El esqueleto lo podemos dividir en tres partes: cabeza, tronco y extremidades.

(El Maestro las señala en la lámina; los niños las indican en sus propios cuerpos.)

Después de un breve descanso, el maestro puede ir indicando y señalando en la lámina,

y en su propio cuerpo, la parte en que se consideran divididos la cabeza, el tronco y las extremidades.

No conviene hacer las lecciones muy largas, para no llegar a la fatiga y mantener vivo el interés del niño.

PRIMER GRADO

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

HISTORIA SAGRADA

Programa.—Fin del cautiverio de Babilonia.—Esther.—Martirio de Eleazar y los Macabeos.—Guerra de la Independencia.—Los fariseos y los saduceos: sus discordias.—Intervención de los romanos.

Texto.—Después de hacer el Maestro una exposición general de los sucesos, poniendo de relieve la vida en el cautiverio, y cómo hizo el Señor que los judíos fueran tratados en Babilonia con cierta benignidad, y que Ciro les dió libertad para volver a Jerusalén, puede exponerse la lucha por la independencia, la división del reino en partidos y cómo estas discordias allanaron el camino a la dominación romana, cumpliéndose así las profecías.

La lección puede ser tratada, separando los principales puntos que comprende, bien haciendo el maestro breves y sencillas narraciones, bien haciendo leer repetidas veces los versículos del libro para dirigir después a los niños las preguntas pertinentes.

En todo caso, el estudio ha de hacerse de concepto y no al pie de la letra.

Ejercicios.—Estos pueden ser de conversación, haciendo preguntas sobre los asuntos leídos o explicados; de narración, haciendo referir a los niños episodios de las historias de Daniel y Esther, u otros que se juzguen de interés; de escritura, haciendo que redacten algunas líneas con ideas propias de puntos sobre los cuales se haya llamado la atención de antemano.

También deberá tratarse del desarrollo de la civilización en esta época; de las relaciones geográficas que se establecen entre los distintos pueblos orientales, de las luchas políticas, costumbres, trajes, armas, etc., valiéndose, siempre que se pueda, de mapas y láminas.

Lengua Castellana.

LECTURA

Lección práctica.—Hágase leer a los niños el siguiente trozo del *Quijote* en Cervantes, educador, por D. Ezequiel Solana:

LIBERTAD: *Es un precioso don del cielo.*

La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida; y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres. Digo esto, Sancho, porque bien has visto el regalo, la abundancia que en este castillo que dejamos hemos tenido, pues, en mitad de aquellos banquetes sazonados y de aquellas bebidas de nieve, me parecía a mí que estaba metido entre las estrechezas de la hambre, porque no lo gozaba con la libertad que lo gozara si fueran míos, que las obligaciones de las recompensas, de los beneficios y mercedes recibidas son ataduras que no dejan campear el ánimo libre. Venturoso aquel a quien el cielo dió un pedazo de pan sin que le quede obligación de agradecerlo a otro que al mismo cielo.

(*Quijote*, pár. II, Cap. LVIII.)

Vocabulario.—*Libertad* es la facultad que tiene el hombre de obrar a su antojo, siempre que no se oponga a las leyes y a las buenas costumbres; pero no debe confundirse con el *libertinaje*, que es el desenfreno en obras o en palabras.

Cautiverio es el estado del que, perdida la libertad en la guerra, vive en poder del enemigo.

Familias de palabras.—De *libertad* nacen *libérrimo*, superlativo de libre; *libertado*, libre y sin sujeción; *libertador*, que liberta; *libertar*, poner en libertad; *libertario*, partidario de la libertad absoluta, anarquista; *liberticida*, el que conspira contra la libertad; *libertinaje*, abuso de la libertad; *libertino*, entregado al libertinaje; *liberto*, esclavo a quien se ha dado la libertad; *libre*, que tiene facultad para obrar o no, etc.

ESCRITURA

(Fórmense y scríbanse frases donde intervengan palabras de la familia de libertad.)

Ejemplos: El buen ciudadano se encuentra en el *libérrimo* uso de sus bienes.—Cervantes fué *libertado* de la cautividad por los padres Mercedarios.—Grande cosa es *libertar* a un hombre de la muerte, pero no lo es menos saber *libertar* el corazón de las pasiones, etc.

Recitación.

EL INSTINTO MATERNAL

Venid pollitos;
Venid, que sube
Del mar la nube
De tempestad.
¡Cla, cla!
¡Cla, cla!

La nube cárdena
Ceñirá el monte,

Y el horizonte
Se cerrará.

¡Cla, cla!
¡Cla, cla!

Venid, que quiero
De grande estrago,
Con suave halago,
Pronto os cubrir.

¡Pi, pi!
¡Pi, pi!

Bajo mis alas
Buscad abrigo;
Dejad el trigo;
Venid a mí.

¡Pi, pi!
¡Pi, pi!

Su cacareo
Sigue la clueca,
Y, hecho un babeiaca,
Le dice Blas:

¡Cla, cla!
¡Cla, cla!

De lluvia el día
No tiene traza;
Voime de caza;
Venga el morral.

¡Cla, cla!
¡Cla, cla!

No pasó una hora;
Nublóse el cielo;
Ningún polluelo
Se vió salir.

¡Pi, pi!
¡Pi, pi!

A Blas, la lluvia
Caló la ropa,
Y hecho una sopa
Tornar le vi.

¡Pi, pi!
¡Pi, pi!

*Aunque el hombre, en duro trance,
Prever sepa fiero mal,
No hay saber de más alcance
que el instinto maternal.*

Ezequiel Solana.

Personajes de esta fábula.—Una gallina clueca con sus pollitos, y un cazador llamado Blas.

Tiempo y lugar.—Un día de primavera y tiempo variable, en los alrededores de una casa.

Asunto.—Una clueca que ve en el cielo una nubecilla, y, temerosa de que sus pollitos se mojen, los llama con tiernas y quebradas voces para que se pongan al abrigo de sus alas.

Un cazador que mira al cielo y, viéndolo despejado, se burla del cacareo y temores de la gallina, coge el morral y se va de caza; pero empieza a llover inopinadamente y vuelve a casa calado, hecho una sopa.

Moraleja.—La razón del hombre prevé los daños que pueden amenazarle, pero el instinto maternal va mucho más lejos en la previsión de los daños que pueden sobrevenir a sus hijitos.

GRAMATICA

Programa.—Prosodia.—Conocimientos prosódicos: diptongos y triptongos —Acento prosódico.—Clasificación de las palabras por el acento.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Ante todo ha de acostumbrarse a los niños a pronunciar con distinción y claridad las letras, sílabas y palabras, tanto en lo que se refiere al sonido como al acento.

Después han de darse algunos conocimientos teóricos acerca de los diptongos y triptongos, del acento predominante en las palabras y de la división de éstas en sílabas.

Ejercicios.—1.º Escribir series de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas:

Pan, luz, ver, sol, té; viña, libro, casa, fusil, mano, pecho; tintero, ventana, escuela, corazón, cabeza; relojero, esterería, entrometido, despreocupado, superabundantísimo.

2.º Escribir algunas palabras donde intervengan diptongos y triptongos en frases de sentido completo.

La tierra requiere ser bien cultivada. No os santiguéis con la mano izquierda. El buey es un animal muy útil, etc.

3.º En un trozo de lectura o de escritura al dictado, distinguir las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

GEOMETRIA

Programa.—Polígonos en general.—Triángulos y cuadriláteros.—Trazado de polígonos iguales.—Áreas de los polígonos.—De la circunferencia.—Ejercicios de dibujo.

Texto.—Véase *Lecciones de Geometría* (primer grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Empezaremos por trazar en el encerado varios polígonos; un triángulo, un cuadrilátero, un pentágono, un exágono, etcétera. Ha de hacerse notar que todas estas figuras son cerradas por líneas rectas, y que figuran además que están situadas en un mismo plano. Una plana, una puerta, el libro, dan idea de los polígonos.

En los triángulos y cuadriláteros ha de hacerse una clara distinción de ellos, atendiendo a sus lados y a sus ángulos.

En el área o medida de la superficie de los polígonos han de presentarse muchos ejemplos prácticos con aplicación a la agrimen-

ura, ya dentro de la Escuela, midiendo con el metro; ya en las excursiones escolares, valiéndose de una cuerda o de la cadena del agrimensor.

Al tratar de la circunferencia, no prescindamos nunca de su trazado con cuerda o compás para dar idea de sus propiedades y de las líneas que pueden considerarse en ella.

Ejercicios de dibujo.—Dibujar triángulos diferentes y clasificarlos atendiendo a sus lados y a sus ángulos.

Construir en papel triángulos dados.

Repetir estos ejercicios indicados para los triángulos, pero aplicados a los cuadriláteros.

Dibujar polígonos de cinco, seis y ocho lados, y descomponerlos en triángulos.

Trazar diferentes circunferencias, radios, diámetros, cuerdas, etc.

Dibujar y sombrear coronas o anillos, cada vez más estrechos, usando circunferencias concéntricas.

Dibujar la rueda de un carro.

Dibujar rosetones sencillos, usando circunferencias y arcos de éstas.

Imitar la cara de un niño, vista de frente, con una circunferencia; dos puntitos, que representan los ojos, y unas rayitas la boca y la nariz.

Geografía, Historia de España y Derecho.

DERECHO

Programa.—El Municipio y el Ayuntamiento; constitución del Ayuntamiento.—Servicios y funciones municipales.—Importancia del Municipio y beneficios que proporciona.

El juzgado municipal: su objeto y sus funciones. Jueces de instrucción: el partido judicial.

Texto.—Véase el libro *Rudimentos de Derecho*, por D. Victoriano F. Ascarza.

Lectura.—Háganse leer alternativamente, con expresión y sentido, las lecciones del texto pertinentes al programa, y que los niños contesten a las preguntas oportunas que el Maestro les dirija.

Ejercicios.—Exponer al detalle los datos referentes al Municipio, dónde se da la enseñanza, diciendo su nombre y los de los Municipios colindantes, e indicando aproximadamente su extensión.

Enumerar los servicios organizados por el Municipio como arreglo de calles, médicos y farmacéuticos, Escuelas, guardas, fuentes, alumbrado, etc., haciendo ver que esos servicios sólo pueden tenerse formando las familias su municipio.

Explicación de un juicio verbal.

Datos referentes al partido judicial donde se da la enseñanza.

Trabajo de redacción acerca de la vida municipal.

Instituciones peculiares de la región o de la localidad.

Accidentes geográficos principales, cultivos, industrias, relaciones comerciales con otras localidades y otras regiones.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

FISIOLOGIA

Programa.—Esqueleto humano: huesos principales.—Los nervios y los músculos; movimientos.—Organos de los sentidos.

Texto.—Véase el libro *Fisiología e Higiene* (primer grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Ejercicios.—Repetir y ampliar los ejercicios del grado anterior.

Enumeración y descripción de las partes principales del esqueleto.

Observaciones sobre sí mismo, el hombre plástico o láminas adecuadas que puedan presentarse.

Ejercicios sobre agudeza de los sentidos, que pueden ser después aprovechados para el registro psicológico.

Lectura del cuento del capítulo XVIII de «El Hombre»: *Lecturas Científicas*, por don Victoriano F. Ascarza.

«El trabajo es fuente de salud.—Preguntaba un Maestro a Luisito:

—¿En qué mano tienes más fuerza?

—En la derecha—contestó Luisito.

—¿Con qué brazo puedes levantar más peso?

—Con el derecho también—dijo el niño.

—Pues eso demuestra, hijo mío—añadió el Maestro—las ventajas del trabajo. Los mismos huesos y los mismos músculos tienen ambos brazos; pero tenemos la costumbre de trabajar más con el derecho, y éste adquiere más desarrollo y más fuerza. Cuando un músculo trabaja, llega a él más sangre y se nutre mejor; si el músculo no hace ejercicio, se debilita, se entorpece, y pudiera llegar a anularse. Y esto que ocurre con los músculos, ocurre con todo lo demás: la holganza es enemiga de la salud y de la vida.

Niños, sed trabajadores, que el trabajo es fuente de salud, de vida y de bienestar.»

SEGUNDO GRADO

Doctrina Cristiana e Historia Sagrada

HISTORIA SAGRADA

Programa.—Grandeza del pueblo de Israel en tiempo de David y Salomón.—División del reino.—Idolatría del reino de Israel: los profetas Elías y Eliseo: historias de Tobías y Judit.—Cautiverio de Babilonia: Daniel.—Repaso de Doctrina Cristiana.

Texto.—Véase *Lecciones de Historia Sagrada* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Después de leer detenidamente el texto, donde se trata con brevedad suma los asuntos, el Maestro ampliará la doctrina con una explicación clara, interesante y amena de los sucesos más salientes en los reinados de Saúl, David y Salomón, así como de los reinos de Judá e Israel.

Préstanse a interesantes narraciones la elección de Saúl para rey de Israel, la unció n del pastorcillo David por haber caído Saúl de la gracia del Señor, la hazaña del pastorcillo David venciendo al gigante Goliat, las persecuciones sufridas por David la conquista de Sión, el juicio de Salomón, la descripción del templo de Jerusalén, la división del reino, las historias de los profetas, particularmente las de Elías y Eliseo, las de Tobías y Judit, el cautiverio de los israelitas, la historia de Daniel, etc.

Ejercicios.—A la lectura y explicación han de seguir ejercicios de conversación, narraciones verbales y escritas, lecturas complementarias, explicación de láminas, paralelos entre los pasajes de esta época de la historia bíblica y la vida de Jesús, etc.

Lengua castellana.

LECTURA

Reglas convenientes.—Cuando se llega a este grado, los niños llevan, por regla general, vencidas todas las dificultades mecánicas de la lectura corriente, y, por lo tanto, además de una enunciación clara, de una pronunciación correcta, de soltura e inteligencia en lo que se lee, las lecciones deben dirigirse a más altos fines, tales como la adquisición y transmisión de conocimientos o la adquisición de un gusto literario o artístico, considerando la lectura como una arte bella.

El plan de enseñanza de la lectura en los grados superiores no puede ajustarse a un patrón estrictamente; antes debe modificarse siempre que se crea necesario. La corrección mutua, bien ejercida bajo la autoridad del Maestro, suele ser muy eficaz.

Cuando la pieza o trozo que haya de ser leído no se ha estudiado de antemano, requiérese una preparación preliminar. Nadie debe aventurarse a improvisar una lectura en alta voz, si ha de hacerlo en público. Por eso ha de acostumbrarse a los niños a unos minutos de preparación antes de toda lectura nueva.

Esta preparación se hace en la misma Escuela, dándoles unos minutos de lectura en silencio, al objeto de que adquieran conocimiento del asunto y se familiaricen con las palabras poco conocidas o de difícil pronunciación.

Este ejercicio preliminar suele dar frutos excelentes si se hace en casa, y luego se da

cuenta al Maestro del asunto que entraña y de las dificultades que el trozo presenta para ser leído en el alta voz.

ESCRITURA AL DICTADO

Cartas de informes.—En estas cartas, que también suelen llamarse de antecedentes, se dirigen a un corresponsal acreditado, pidiendo opinión acerca de la solvencia y lealtad de una persona con la que van a establecerse relaciones comerciales.

Es preciso ser muy discreto en esta clase de peticiones y guardar el secreto de los antecedentes recibidos. En algunas ocasiones no se escribe en el cuerpo de la carta el nombre de la persona o cosa cuyos antecedentes se buscan, sino en un papel aparte, que se puede rasgar una vez conocido.

Si discreción y secreto se necesitan en el que pide informes o antecedentes de una persona, no son menester menos secreto y discreción por parte del que los suministra.

Pidiendo informes para un viajante.

Sr. D. Antonio Castro

Valencia

Muy señor mío: Confiado siempre en su bondad, para conmigo tantas veces probada, le escribo hoy pidiéndole un nuevo testimonio de ella.

He aquí de lo que se trata:

D. Antonio Ruiz Calomarde, persona, según me dicen, muy conocida en esa plaza, solicita viajar, por mi cuenta, los artículos que produce esta casa. Que conoce el artículo y tiene buenas relaciones con toda esa región, me lo ha probado en las conversaciones que con él he tenido. Pero son tan vagas y llenas de reservas las referencias que me han dado de él, que no me atrevo a nombrarle representante de mi casa antes de conocer los informes que usted me dé con la sinceridad que acostumbra.

Con ello cuento, ofreciéndole desde luego la mayor reserva y dándole por anticipado muy expresivas gracias.

Suyo afmo. s. s.,

Pablo Antúnez.

Zaragoza, 7 de julio de 192...

Contestando a la carta anterior.

Sr. D. Pablo Antúnez

Zaragoza

Valencia, 10 de julio de 192...

Muy señor mío: Siento mucho no poder responder a usted favorablemente, según sería mi deseo. El señor X, que, en efecto, es aquí muy conocido, y con el que algunas veces he estado en relación a causa de mis negocios mercantiles, es persona honrada, y, como usted mismo reconoce, entiende perfectamente el artículo. Pero careciendo del aplomo y seriedad que son indispensables en

los negocios, no reúne las condiciones que se deben exigir a un buen comisionista. Esta es mi leal y franca opinión, sobre la cual no tengo que encargarse a usted la natural reserva, porque conozco su delicadeza y discreción.

Es suyo siempre atento y s. s.,

Antonio Castro.

GRAMATICA

Programa.—Figuras de construcción: hipérbaton, elipsis y pleonasma. Ejemplos.

Texto.—Véase *Lecciones de Gramática Castellana* (segundo grado), por D. Ezequiel Solana.

Reglas.—Hágase observar en qué consiste la Sintaxis figurada y cuánta belleza dan estas lecciones al discurso cuando son bien motivadas. Tratándose de los niños, basta hablar del hipérbaton, elipsis y pleonasma, entre las figuras de construcción.

La inversión del hipérbaton no es caprichosa; está sujeta a leyes que impone la lógica del lenguaje. En la lectura y en los dictados debe hacer notar el Maestro la figura y la belleza que presta al lenguaje.

En la elipsis ha de observarse la frecuencia con que ocurre y la utilidad y concisión que implica.

En el pleonasma puede verse la fuerza y colorido que recibe la expresión cuando se emplea en su justa medida motivada.

Aritmética, Geometría y Dibujo.

GEOMETRIA

Programa.—Polígonos en general.—Triángulos y cuadriláteros.—Trazado de polígonos.—De la circunferencia.—Áreas de los polígonos.—Ejercicios de dibujo y problemas de Aritmética.

Texto.—Véase *Lecciones de Geometría* (segundo grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Supongamos que queremos desarrollar la lección de los cuadriláteros, y diríamos:

Toda superficie limitada por cuatro lados es un cuadrilátero.

Hay cuadriláteros regulares, como los cuadrados.

Hay cuadriláteros irregulares, como los trapezoides.

Hay cuadriláteros intermedios, como los trapecios.

(El Maestro dibuja estos cuadriláteros.)

El trapecio es un cuadrilátero que sólo tiene dos lados paralelos. El paralelogramo tiene sus cuatro lados paralelos, dos a dos.

Un rombo es un paralelogramo de lados iguales, pero de ángulos contiguos desiguales.

Un rectángulo o cuadrilongo es un paralelogramo de ángulos iguales, pero de lados contiguos o desiguales.

Un cuadrado es un paralelogramo de lados iguales y ángulos rectos.

Hágase comprender la analogía entre el cuadrado, el rectángulo, el rombo y el romboide. Tómese un cuadrado de alambre grueso, de unos 20 centímetros de lado, y tírese de sus ángulos opuestos, y se convertirá en un rombo.

Háganse numerosas preguntas: ¿Qué diferencia hay entre un cuadrado y un rectángulo? ¿Entre un cuadrado y un rombo? ¿Entre un rombo y un paralelogramo? ¿Entre un rectángulo y un cuadrilongo?

Obsérvese que el cuadrado es un caso particular del rectángulo, como éste lo es del romboide. El cuadrado es también un caso particular del rombo y éste del romboide. Todos ellos son paralelogramos.

Déense a los niños cuartillas de papel y córtense formando las figuras indicadas.

En resumen, diremos: los cuadriláteros se pueden dividir en regulares, semirregulares e irregulares.

Todo cuadrilátero se puede dividir en dos triángulos por medio de una diagonal.

Pliéguense y córtense las cuartillas dadas, y hágase encontrar la fórmula de superficie de todos los cuadriláteros, por analogía con la del triángulo, que ya se debe conocer.

Problemas.—1.º Para sembrar una hectárea de maíz se emplean 140 litros. ¿Cuántos hectolitros harán falta para sembrar un terreno triangular de 150 metros de base por 80 metros de altura?

2.º Se han revocado las cuatro paredes y el techo de un salón de clase que mide 8,20 metros de largo por 7,50 de ancho y 4 de alto. Si se paga 0,30 pesetas metro cuadrado, haciendo caso omiso de los huecos, ¿cuánto costará la obra?

(Conviene proponer problemas donde se relacionen los conocimientos de Aritmética con los de Geometría.)

Geografía, Historia de España y Derecho.

DERECHO

Programa.—Potestad legislativa: el Senado y el Congreso: Constitución y funciones. Prerrogativas de los senadores y diputados. Derecho electoral.—Potestad ejecutiva: el Rey, el Gobierno y los Ministros: sus funciones.—El servicio militar y su organización. Los impuestos.

Texto.—Véase el libro *Nociones de Derecho*, por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—El texto está dispuesto para que sirva al mismo tiempo como materia de estudio y de lectura. El Maestro debe hacer

que los niños vayan leyendo alternativamente los diferentes párrafos de las lecciones, estableciendo después una conversación animada sobre estos asuntos para ampliar los conocimientos de los niños y hacerles observar la vida social que les rodea.

Ejercicios.—1.º Describir detalladamente a los niños en qué consisten las elecciones de Diputados y Senadores, haciendo que se fijen en el distinto procedimiento de elección.

2.º Aprovechar una importante discusión parlamentaria para hablar a los niños del modo como se hacen las leyes.

3.º Exponer lo que se entiende por Ministerio, quiénes son los actuales Ministros y cuáles son sus facultades.

Ciencias Físicas, Químicas y Naturales

FISIOLOGIA

Programa.—El esqueleto: constitución de los huesos: raquitismo.—Los sistemas muscular y nervioso.—Organos de los sentidos: miopía, sordera, presbicia, etc.

Texto.—Véase el libro *Nociones de Fisiología e Higiene* (segundo grado), por D. Victoriano F. Ascarza.

Reglas.—Conviene leer repetidas veces las lecciones del texto, conversando después sobre los asuntos que en las mismas se estudian.

Para ampliar más las nociones de esta materia, pueden leerse las lecciones pertinentes de *El Hombre*. (Lecturas científicas), por don Victoriano F. Ascarza.

Ejercicios.—1.º Hacer resúmenes orales y escritos de las lecciones leídas y estudiadas.

2.º Indicar los síntomas del raquitismo y los medios de prevenir y corregir esta enfermedad.

3.º Primeros cuidados en casos de heridas, golpes, inflamaciones, etc.

4.º Repetir y ampliar los ejercicios de los grados anteriores.

LECCIÓN DE COSAS

Los árboles (1).

(Continuación)

—La madera de que está construída esta mesa procede de un árbol; ¿es por eso producto natural?

—No, señor; porque en su fabricación ha intervenido la mano del hombre.

—Cite cada niño un producto artificial construído con madera.

(1) Esta lección está escrita por D. Hilario Sanz, antes empleado en las oficinas de *El Magisterio Español*, hoy Maestro de Buenos Aires (República Argentina).

—¿Son iguales todos los árboles?

—No, señor.

—La palmera es igual al eucalipto?

—¿Qué diferencias se encuentran?

Estos ejercicios deben hacerse bajo la base de los árboles que al dar la lección tengan los niños a la vista, o, en caso contrario, sobre los que produzca el país y conozcan más.

En general, a los árboles se les llama:

«Forestales», de hoja «perenne» y «caduca», y se les dan distintos nombres,

«De adorno», los que se emplean en parques y jardines.

«Frutales», si el fruto se utiliza para la alimentación, y se dividen en:

Que producen frutos para fabricar bebidas.

Que producen frutos de mesa.

Que producen frutos oleaginosos. (Aceites.)

«Económicos», cuyos productos se emplean en la economía doméstica y en la industria, dividiéndose en:

De los que se extraen medicamentos, aromas y perfumes.

De los que se extraen ceras o aceites para la industria.

De los que se extraen maderas curtientes.

De los que se extraen materias resinosas, gomosas y balsámicas.

De los que se extraen materias textiles.

Combustibles.

Para diversas construcciones.

Hágase citar a cada niño un árbol de cada una de las clases mencionadas, a ser posible.

Repitan todos: «De ellos existe una variedad grandísima, siendo los más importantes los frutales, de adorno y económicos».

—¿Qué partes forman el árbol?

—El tronco.

—¿Qué más?

—Las ramas.

—¿Qué otra cosa?

—Las raíces.

—Está bien. Los elementos de todos los árboles son: el tronco, las ramas y las raíces.

—¿Qué es el tronco?

—La parte leñosa y desnuda del árbol.

—¿Qué son las ramas?

—Las ramificaciones que nacen en la rama superior del tronco.

—¿Qué se observa en las ramas?

—Que tienen hojas.

—¿Tienen todas las hojas la misma forma?

—No, señor; hay gran variedad en ellas.

—¿Qué son las raíces?

—Las ramificaciones que se forman bajo tierra.

—¿Para qué sirven?

—Para sostener al árbol.

—¿Para qué más?

—Para alimentarle.

—¿Qué has observado, Juan, en los árboles por el invierno?

—Qué no tienen hojas.

—A todos los árboles, ¿les ocurre esto?

(Continuará.)