

# EL MAJISTERIO ESPAÑOL

PERIÓDICO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

APARTADO, 131

OFICINAS: CALLE QUEVEDO, 7

TELEFONO, 2972

## REVISTA ENCICLOPÉDICA

**Marruecos: Vida social. El cherifinismo.**—La segunda característica del islamismo marroquí es el cherifinismo, de una mayor importancia política. En términos generales puede decirse que todo cherif es morabito, pero no a la inversa. El cherifinismo es la verdadera nobleza religiosa del Islam.

Llámase cherif (plural, chorfa) a los descendientes del profeta Mahoma por línea de su hija, Fátima Zora, que estuvo casada con Alí bu Taleb, y que murió seis meses después que su padre, dejando dos hijos varones, Hassan y Ho-sein, troncos de las familias chorfa propiamente dichas.

Según la doctrina cherifiana, el supremo director de la comunidad de creyentes debe necesariamente salir de los descendientes del Profeta, únicos participantes del espíritu religioso que animaba a Mahoma, y únicos coherederos de su preciosa baraca o bendición suprema.

Desde el punto de vista político, tiene tanta importancia en Marruecos la calidad de cherif, que la razón de ser de su monarquía estriba exclusivamente en el carácter sagrado de los sultanes; el sultán de Marruecos lo es por ser partícipe en dicha baraca divina recibida por herencia. Esta es la razón de que cuando algún cabecilla ha aspirado a ocupar el mando supremo de Marruecos, inmediatamente hacía notar su condición de descendiente del Profeta, y si no podía demostrarlo o no podía ingeniar este árbol genealógico de manera clara y contundente, debía desde luego renunciar a sus ambiciones.

Tanto el sultán Muley Yusef, de la zona francesa, como el jalifa de nuestra zona, Muley el Mehdi, pertenecen a una gran familia chorfa hassani establecida en Marruecos hacia mediados del siglo XIII. Esta familia, llamada alanita y también filali, está considerada por los historiadores árabes como de nobleza y alcurnia irreprochables, hasta el punto de ser llamado por los sabios su árbol genealógico la cadena de oro.

**Las cofradías o asociaciones religiosas.** Esta tercera modalidad del islamismo marroquí, aunque muy extendida en todos los dominios del Islam, alcanza en Marruecos una especial importancia, tanto desde el punto de vista religioso, como por su poderosa influencia en las cuestiones políticas.

El origen de las asociaciones religiosas musulmanas debe verse, no sólo en los motivos hasta aquí expuestos en orden a la religión, sino también en causas relacionadas con la llamada doctrina sufista y su influjo en el pensamiento musulmán.

No puede decirse que el sufismo sea un sistema filosófico, ni tampoco una secta religiosa, sino simplemente un modo de vivir en estado de perfecta pureza. Los deberes principales del sufi que, paliados, se han convertido en las prácticas fundamentales de las cofradías musulmanas, son los siguientes: Perfeccionarse por la fe, la resignación y las buenas obras; mantener el alma con Dios, para el cumplimiento de los deberes religiosos; vivir en la pobreza natural o voluntaria; buscar lo bello y

lo verdadero; estar convencido de la pequeñez de uno mismo y de la grandeza de los demás; librarse de toda idea de oposición o libre albedrío; practicar la devoción.

Todas las cofradías, tanto de la Escuela Quadiriya como de la Chadiliya, tienen en su ritual las prácticas siguientes: el renunciamiento al mundo; el retiro o la soledad; la vigilia; el ayuno o abstinencia; la oración continua.

Las numerosas cofradías ofrecen aproximadamente la misma organización. A su frente figura un jefe supremo, director temporal y espiritual de la orden, el cheik, santo personaje que reside habitualmente en el convento o zauía madre, donde suele también hallarse enterrado el fundador de la cofradía. A las órdenes de este personaje principal hay varios funcionarios encargados de los diversos servicios y actividades, sus intermediarios cerca de la gran masa de adeptos.

Cada una de las asociaciones tiene, dispersados por los diversos países del Islam, un número determinado de establecimientos o zauías, institución ésta de carácter muy complejo, pues es a la vez una capilla que sirve de sepultura a la familia fundadora, una mezquita donde se reúnen los mulsumanes de las tribus vecinas para hacer su oración en común, una Escuela donde se enseña la lectura, la escritura, la geografía, la historia, la alquimia, la magia, la filosofía y la teología, y donde se reúnen los niños, los tolba (estudiantes) y los ulema (sabios) para aprender, o bien los últimos, para formar concilios y discutir ciertas cuestiones de derecho, historia o teología. La zauía es también un lugar de asilo para los hombres perseguidos; un hospital y hospedería para los viajeros, peregrinos y enfermos; una verdadera oficina de publicidad, donde se cambian las noticias y se escribe la historia de los tiempos presentes, y, en fin, una biblioteca, enriquecida continuamente por los trabajos de los hombres que la frecuentan y donde se guarda la tradición escrita de los hechos pasados.

Las principales cofradías religiosas de Marruecos, dentro de la relación numerosísima de éstas, son las siguientes: Orden Quadria o Yilali, la más antigua del Islam, fundada en Bagdad en el siglo XI; los Aissana, la más anti-

gua de Marruecos, fundada por el che-rif be Aissa, que murió a principios del siglo XVI; Orden Naceria, fundada en el siglo XVII; Hamadhas, fundada a fines del XVII, notable por sus prácticas extrañas, entre las que figura darse grandes golpes en la cabeza hasta hacer saltar la sangre, en recuerdo de la forma como se maltrataron los discípulos del fundador para testimoniar la desesperación que les produjo su muerte; Fugamiya o Taibiya, gran cofradía dirigida por los chorfa de Uazan, y fundada en la segunda mitad del siglo XVII, y, en fin, las asociaciones Tiyaniya y Derkana.



**Problema:** Tenía un individuo cierto número de naranjas, y las distribuyó entre tres amigos del modo siguiente: Dió al primero la mitad de las naranjas, más la mitad de una; al segundo, la mitad de las que le quedaban, más la mitad de una; al tercero, la mitad de las que le quedaban, más la mitad de una, resultando que había dado todas sus naranjas menos cuatro, que le sobraron para él, y no tuvo necesidad de partir ninguna para hacer la distribución. ¿Cuántas naranjas tenía?

**Solución.** Representando por  $x$  el número de las naranjas que tenía, tendremos:

Dió al primero  $\frac{x}{2} + \frac{1}{2}$ ; luego le quedaron  $\frac{x}{2} - \frac{1}{2}$ .

Dió al segundo  $\frac{x}{4} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$ ; luego le quedaron  $\frac{x}{4} - \frac{1}{4} - \frac{1}{2}$ .

Dió al tercero  $\frac{x}{8} - \frac{1}{8} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}$ , y le sobraron 4 naranjas para él.

La ecuación será:

$$\left(\frac{x}{2} + \frac{1}{2}\right) + \left(\frac{x}{4} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right) + \left(\frac{x}{8} - \frac{1}{8} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2}\right) = x - 4.$$

Quitando denominadores y reduciendo, se obtiene:

$$- 8.192 x = - 319.488.$$

Luego

$$x = \frac{319.488}{8.192}$$

y

$$x = 39 \text{ naranjas.}$$

*Comprobación.*

$$\begin{aligned} \frac{39}{2} + \frac{1}{2} + \frac{39}{4} - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} + \frac{39}{8} - \frac{1}{8} - \\ - \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = 39 - 4. \\ 35 = 35 \end{aligned}$$

Tenía 39 naranjas.

*J. C. del A.*



**Un volcán de barro.**— El 28 de diciembre último, los sismógrafos (aparatos que registran y escriben las sacudidas o movimientos de la corteza terrestre) señalaron un terremoto a unos 350 kilómetros de distancia. Inmediatamente se nombraron comisiones que estudiaran la región donde se había producido el fenómeno.

Esa expedición ha descubierto un volcán extraordinario, un volcán que lanza cantidades enormes de barro caliente. El barro ha llenado el cráter, apagado hace muchos años; se ha desbordado por las pendientes montañosas; árboles corpulentos han sido arrastrados o cubiertos, y varios pueblecillos, compuestos de chozas, han quedado sepultados. Hará falta muchas estaciones de lluvias torrenciales para que las aguas arrastren el barro lanzado por el volcán.

La expedición, compuesta de naturalistas holandeses, ha corrido serios peligros para su investigación. Cuando llegó a las proximidades del volcán, éste apagaba ya sus erupciones; pero la atmósfera estaba infestada de gases deletéreos, y el suelo, al parecer duro, sólo tenía una costra seca que al pisar se rompía, hundiéndose la persona.

Afortunadamente se dieron cuenta pronto del peligro, pues el barro viscoso y permanente es muy capaz de tragarse a las personas, animales, etc., sin posible salvación. Estos volcanes de barro tan sido ya estudiados, pero actualmente son rarísimos, y sólo se registran en el archipiélago de Sonda, donde ha sido estudiado ahora éste que venimos describiendo.

**La planta del pan.**—Existe en la Polinesia una planta semiacuática, de hojas grandes y carnosas, tan enormes, que llevan el nombre de «orejas de elefantes». Esa planta se llama «taro». Se cultiva desde tiempo inmemorial.

Necesita terreno encharcado. Su raíz es como una remolacha gigantesca, enorme, descomunal, que contiene una pulpa abundante en harina muy nutritiva y succulenta.

Es la providencia de los naturales, pues les da elementos semejantes a los del pan nuestro.

Su cultivo exige bastante cuidado: el terreno ha de estar siempre hecho barro, mediante riegos frecuentes; ese riego, unido a temperatura cálida, produce el desarrollo de muchas plantas parásitas, que es menester arrancar continuamente.



**Medicina: Mordedura de víbora.**— Conviene tomar las siguientes precauciones cuando muerde una víbora, y no se halla inmediatamente médico que aplique una cauterización enérgica.

Ante todo debe ligarse el miembro mordido con un pañuelo, venda, corbata, cuerda, etc., para evitar o entorpecer la difusión del veneno en la sangre, con la circulación de ésta. En seguida conviene hacer una incisión en la herida, como de un centímetro de profundidad por dos o tres de largo (si lo permite el lugar mordido) para producir una hemorragia, o salida de sangre del órgano lesionado, que expulse el virus.

La incisión o cortadura puede hacerse con una navaja, cortaplumas, lanceta, etcétera, que previamente se habrá esterilizado, pasándola varias veces por una llama. Cuando la emisión de sangre cesa o disminuye, se deberá chupar la herida por persona que no tenga herida alguna en los labios o en la boca. Si no existe esta herida, la absorción de sangre no tiene peligro alguno.

Finalmente, terminadas estas operaciones, cuyo objeto es extraer el veneno de la víbora, se debe lavar la mordedura y la incisión o cortadura que hemos hecho con una solución acuosa de hipoclorito de calcio al dos por ciento, o, en su defecto, con agua oxigenada, y si faltan ambas cosas, con agua hervida.

# Inspección de Primera enseñanza

## LA DEL ALBA SERIA

XXXII

Nos agrada.

Un Maestro exige la puntualidad a las clases. Pasados unos pocos minutos de la hora convenida, cierra la puerta de la Escuela y ya no permite la entrada a ningún alumno.

La medida es alarde de una buena voluntad: es la línea inicial de una labor educadora en serio.

\* \* \*

La puntualidad es el vaivén del péndulo; es la constancia: la concurrencia de la actividad al deber de cada minuto. La falta de puntualidad es abandono y es un menosprecio al tiempo: es la infortuna. La puntualidad es orden y es el interés de los que quieren el regalo de las cosas justas. Napoleón venció a los austriacos porque dejaron perder cinco minutos.

Los astros, con precisión matemática, siguen las leyes de sus movimientos. Sin esta precisión no sería posible el admirable concierto que rinden, y que es una enseñanza eterna. Las plantas duermen el sueño del invierno, para ofrecer, invariablemente, en la primavera el encanto de sus rompimientos, que se traducen en todas las coloraciones de la vida nueva. La naturaleza es exactitud. La falta de puntualidad es pereza, y la pereza es cosa de los hombres. Con el hilo de la pereza tejen sus fracasos los que no sienten la energía de la prontitud. La prontitud para el bien; la puntualidad para cuanto es honrado. Todo el que llega tarde a su obligación atenta contra la armonía social, y el que roba un momento no puede exigir a los demás que le concedan complacencias y servicios al momento. La puntualidad es la manifestación de un equilibrio; va con ella un gesto, que es el tributo que, en provecho del progreso, prestan los espíritus serenos y fuertes. «Agarremos los instantes por la punta», nos dijo Shakespeare, es decir, no dejemos escapar las ocasiones, seamos activos y sinceros, aprovechemos la verdad de un segundo para ser con la verdad exactos

y para ser con la verdad puntuales. La falta de puntualidad es un delito cuando significa la negativa de un concurso para lo bueno; es un delito si retarda una prestación que pertenece a la conveniencia pública. Los rezagados son el *rueda la bola*, el desaire del silencio cuando se quiere el grito de una colaboración de la salud. Con los rezagados, el paso que lonio de la apatía, el decir de los que desviarían el curso del sol para que las horas sonaran con las medidas de la holganza; con la puntualidad, los emprendedores, los que adornaron la ruta de sus días con una orla de afanes para traer los embelesos de las satisfacciones que corresponden a las tareas cuerdas. Con los rezagados, los ineptos y los que fían sus decisiones al mañana. «El mañana—según Cotton—es un ladrón que asalta tu caja y te paga después con deseos, esperanzas y promesas, caudal de los mentecatos». La puntualidad es la presencia del trabajo, y el trabajo es una oración. Si *el ya voy* es una excusa, y *el después* se acerca al nunca, *el ahora* es la fecundidad. El ahora es una obediencia. La puntualidad es la intención salvadora que acude a la necesidad: es la asistencia del agrado, que el agrado es recompensa, y es estímulo, y es confianza. La puntualidad es el éxito.

Ese Maestro que obliga a sus discípulos a una entrada precisa en la Escuela nos presenta todo un sistema de redención. A la puntualidad por la posesión de las letras se deberá la puntualidad para las conquistas, que significan consideración y fuerza, que no irán con los rezagados los méritos del saber y del poder. España, tardía para acudir a los llamamientos de la razón, no aprendió todavía el valor de la puntualidad cuando el reloj enseña que los concursos a remolque son un desgarmo, y con el desgarmo se parece el tumbarse para echarse a morir. Ese Maestro, puntual, dice que el esfuerzo creador de la Escuela es cosa que no puede demorarse; dice que no hay instante sin precio, y que el instante que pertenece a la juventud ha de procurarse que sea una riqueza, ya que también con esta riqueza correrá en pareja la del educador, si es riqueza la dignidad y si

lo es la estima universal. Ese Maestro, exacto, es una garantía de lo formal, ya que el que no cuenta con igual maravilla está—de seguro—en el plano de las culpas. Un pueblo sin puntualidad no puede quejarse cuando el azote de la adversidad le advierte que se queda atrás, y todo individuo que responde por su conducta al frío de la indiferencia y del *más tarde* no tiene ni derecho a la lamentación si la corriente le vocea que es un estorbo.

\* \* \*

«Sea moderado tu sueño, que el que no madruga con el sol, no goza del día; y alvierte, oh Sancho, que la diligencia es madre de la buena ventura, y la pereza, su contraria, jamás llegó al término que pide un buen deseo.»

Y advierte, lector.

J. SALVADOR ARTIGA

## BURDEOS

La impresión que Burdeos nos produce es la de un pueblo que vive la vida moderna, poetizada con las bellezas del arte, cual corresponde a una ciudad como la del Garona, espléndida desde el punto de vista artístico, comercial y docente.

Ya antes de llegar y de cruzar el tren, procedente de Bayona, el río por el puente tubular de 500 metros de largo, el panorama que se descubre conmueve y sugiere, haciendo presumir, antes de pisar sus calles, de que Burdeos, no sólo merece el viaje, sino que va a recibirnos con pródigas y agradables sorpresas.

A pesar de la guerra y de la situación económica por que atraviesa el país todo, la capital de la Gironda es un pueblo sobrado de energías, como delatan por doquier sus amplias y rectas calles, espléndidas avenidas y suntuosos monumentos.

Sobresalen entre estos últimos la catedral o San Andrés y la torre e iglesia de San Miguel, hermosos templos los dos en que luce sus galas el gótico florido; la iglesia románica de Saint Seurin, los templos de Notre-Dame y Santa Cruz, las columnas rostrales, el puente de piedra, el monumento a los girondinos y el Gran Teatro de estilo

clásico y uno de los más bellos de Francia.

La Torre de San Miguel, de 109 metros, inmediata a la iglesia del mismo nombre, aparte la esbeltez de su construcción, debe su fama a las momias del siglo XV que en su cripta se conservan, procedentes de un antiguo cementerio anejo a la misma.

Desde lo alto puede el turista recorrer a su gusto la ciudad, contemplar sus monumentos artísticos, descansar en sus hermosas plazas y jardines, escudriñar sus magníficos alrededores, y, sobre todo, vibrar al unísono con la gran arteria de su vida de ciudad marítima, apreciando la riqueza que significa el tráfico de su puerto fluvial, el tercero de Francia, después de Marsella y el Havre, emporio del comercio de América y principal centro de exportación de parten los famosos vinos de Burdeos, de hermoso color rubí, sabor agradable y delicado *bouquet*.

El panorama que desde allí se descubre es, más que sorprendente, admirable. La gran ciudad asentada en la inmensa llanura aparece fraccionada por colosal surco do discurren las aguas de su caudaloso río; las delicadas agujas de la catedral, rasgando el tenue y grisáceo manto que encubre la bóveda celeste, destacan sus negruzcos muros Notre-Dame y Santa Cruz; yérguense majestuosos los campanarios de Saint Seurin, y algo difusas se perciben las siluetas alegóricas de los monumentos que, atrevidos, se elevan en la plaza Quinconces.

Forma Burdeos un enorme semicírculo junto a la ribera izquierda del Garona, en cuya orilla opuesta se extiende el arrabal de La Bastida, unido a la ciudad por el magnífico puente de 486 metros de largo y 18 arcos, que ha consagrado la fama del ingeniero Deschamps, su constructor.

Remontando en su extenso arco el curso del río, detiéneanse nuestras miradas en el Puente de piedra, en las avenidas de Víctor Hugo, Tourny, Chapeau-Rouge, y de l'Intendance; en la plaza de la Bolsa, en el Jardín público, transformado en el más grandioso paseo de Burdeos, y en el extenso parque Bordelés.

Impresión de modernidad da ese puente, verdadero alarde de audacia ingenieril, y la industriosa agitación que llena calles, avenidas, y muy particularmente los muelles a orillas del río.

El Garona discurre apacible hacia el mar, encajonado entre los muelles, invadidos por un gentío afanoso y cosmopolita. Toda la animación marítima y fluvial de chalupas, veleros, remolcadores y buques de vapor, arrimados a los cargaderos de los toneles, aparecen como un mundo de pigmeos sin relaciones de semejanza con los habitantes del planeta Tierra. Y, sin embargo, la historia nos lleva hacia el pasado en aquel lugar, hacia los tiempos remotos de *Burdigala* y de los *Bituriges Vivisci*; hacia la capital pretérita de la *Aquitania Secunda*; del condado creado por Carlomagno, de la brillante corte del Príncipe Negro y de la época revolucionaria de cumplida remembranza en el monumento de los girondinos.

\* \* \*

Durante nuestra estancia en Burdeos pudimos admirar sus museos y monumentos y visitar los grupos escolares de las rues Francin, Montgolfier, Cours de la Somme, Paul Bert, Ayres y d'Arés, que constituyen otras tantas Escuelas graduadas de niños, niñas y maternas.

Las construcciones escolares de Burdeos ofrecen el tipo casi único generali-

zado en Francia, a saber: un gran edificio construido *ad hoc*, que contiene un gran número de dependencias. Las clases, amplias y ventiladas, con escasas manifestaciones artísticas en el decorado y mobiliario. Este último revela bastante penuria, debido al estado económico de Francia después de la guerra.

En cuanto a organización, tampoco difieren apenas los grupos escolares de Burdeos de la Escuela francesa, tipo de cuatro grados: preparatorio, elemental, medio y superior, divididos, por lo común, en dos cursos, y éstos en clases paralelas, con el fin de asegurar a cada Maestro un número limitado de alumnos.

En algunas Escuelas hay talleres de trabajos manuales en madera o metal y hierro, y cursos complementarios, con profesorado especial, en uno y otro caso, para las diversas enseñanzas que allí se reciben.

Las dependencias citadas y otras, como la biblioteca, cantina, etc., dan a los referidos centros la condición de instituciones llamadas a realizar la totalidad de la acción educativa y tutelar de la Escuela.

JOSE XANDRI PICH

Bruselas, 1 diciembre 1922.

## SEAMOS PRACTICOS

Sucede con frecuencia en todas las sociedades que los súbditos culpan de los fracasos a los jefes, y éstos los atribuyen a defección de los súbditos. Por mi parte, repito lo dicho en otro artículo: que «veo con sentimiento las censuras a la autoridad por el desprestigio que ésta sufre en daño de todos los subordinados».

En la cuestión del millón y medio, juzgando por las noticias que hasta mi residencia llegan, creo que ni la clase se agita, ni los directores realizan activa campaña.

Esto supuesto, yo me atrevo a preguntar: ¿De quién ha de partir la iniciativa? ¿Quién ha de impulsar, ordenar y dirigir el movimiento? ¿Están los vocales provinciales en continua comuni-

cación con los residentes en Madrid? ¿Van las gestiones por tan buen camino que se pretende callar hasta darnos la sorpresa de que se ha triunfado en toda la línea y conseguido el máximo de cuanto podía esperarse? ¿Conviene que en el Ministerio caiga un diluvio de telegramas, y esto no sucede? ¿No se podría en este caso disponer o convenir con las provinciales que los presidentes de las parciales enviaran multitud de telegramas a nombre de cada uno de los asociados con cargo a los fondos comunes? Las comisiones de plenos y limitados ¿proceden de acuerdo en las gestiones, o sucede acaso que llega una a un despacho a... exponer proposiciones diferentes de las hechas momentos antes por otra comisión?

Si tal ocurriera, ¿no habría en este modo de exponer una gran exposición? ¿O es que sólo se discute la manera de repartir el botín de una batalla que no se ha dado, ni se da, con suma probabilidad de éxito? ¡Señores!, no seamos como los niños del cuento, que discutían quién habría de pringar más en la grasa del cerdo, que ni vivo ni muerto entra por las puertas de su hogar.

Hágase, si es necesario, un estudio de distribución; pero con alteza de miras, sin proponerse únicamente el ascenso personal inmediato. Tómese por base la proposición de **El Magisterio Español** u otra; utilícense los trabajos del benemérito Fatás, o pídase un tanto por ciento en cada categoría, conveniente de momento, y que sirva de norma para sucesivas mejoras. Lo que mejor parezca y ofrezca menos dificultades, atendidas la condición humana y aspiración de la clase en general. Y si fuera necesario un acuerdo definitivo—caso de no existir entre las dos Asociaciones—¡por Dios!, que se establezca un plan, y unidas procuren realizarle. Convenzámonos de que lo hecho tiene mucha fuerza; de que tenemos un Escalafón «partido por gala en dos», y de que, si bien debe procurarse la fusión para no lamentar males que ya tocamos, hoy sólo debe gestionarse la distribución del millón y pico de modo que más o menos pronto se beneficien todos los Maestros.

Convenzámonos de que pretender hoy crear nuevas categorías, o establecer quinquenios, o que mejore solamente una parte de la clase sin beneficio próximo de la inmensa mayoría, es perder el tiempo y acaso divorciarse de la realidad.

Véase, dado el valor de la opinión reflejada en la Prensa, de convenir con algunos periodistas defiendan nuestra causa en diferentes diarios con vibrantes y frecuentes artículos. Véase si conviene nombrar un comité, como en la campaña por las últimas mejoras, para que en unión de la permanente gestione el establecimiento de una norma provechosa desde ahora para siempre.

Que no pueda decirse, como dijo un Maestro en un diario de la corte—no sé con qué razones—, que si en este presupuesto no obtuvimos mejoras fué por culpa de la Nacional. Por interés, por decoroso egoísmo, hagamos algo práctico.

FLORENCIO JIMENEZ

## Asamblea normalista

Estos días han continuado las sesiones de la Asamblea anual de la Asociación del Profesorado de Escuelas Normales.

Las dos sesiones del martes las dedicaron al estudio de las conclusiones presentadas por D. Rodolfo Llopis, de la Normal de Cuenca, sobre la transformación del «Boletín» en una Revista pedagógica y profesional. Se acordó que la publicación sea mensual, y que responda al interés profesional de la Asociación, sin excluir todos los demás problemas de la enseñanza. Se encargará de la parte doctrinal a un redactor, y del movimiento societario a la Junta directiva que se nombre.

En las dos sesiones del miércoles se estudió la ponencia de la Normal de Huesca sobre organización de la Mutualidad del profesorado normalista, acordándose que sea autónoma, aunque teniendo el apoyo moral y hasta material si fuere necesario de la Asociación.

A continuación, la señorita Ruiz, como discípula de doña Magdalena Fuentes, agradece los acuerdos tomados en recuerdo de tan excelsa Maestra, y anuncia que un grupo de discípulos de la señora Fuentes ha tomado el acuerdo de levantar un sencillo monumento que perpetúe la memoria de la educadora de tantos Maestros y la constitución de una comunidad encargada de divulgar las ideas pedagógicas de la señora Fuentes. El Sr. Ferrer, de Huelva, da cuenta de los acuerdos tomados por aquel claustro, que consistirán en colcar una lapida en la primera Escuela que regentó la señora Fuentes y que esta Escuela lleve su nombre.

En la sesión de la mañana del jueves se acordó por unanimidad protestar contra los nombramientos de Delegados regios para las Escuelas Normales, por entender que no benefician el desenvolvimiento regular de la enseñanza.

Igualmente se discutieron los nombramientos de Auxiliares y Ayudantes interinos de determinadas Normales, por no ajustarse a las disposiciones vigentes.

La sesión de la tarde, con mayor concurrencia, se dedicó a discutir el proyecto de establecimiento de residencias de estudiantes normalistas. La señorita Maeztu, autora de la ponencia, hizo un discurso muy interesante sobre el valor

que representan las residencias de estudiantes en la educación de la juventud. Explica la organización de las residencias que conoce de Inglaterra y Estados Unidos, acordándose las conclusiones siguientes:

1.<sup>a</sup> Se establecerán en las provincias de España Residencias de estudiantes normalistas a medida que se vayan creando en los presupuestos consignaciones adecuadas para este fin.

2.<sup>a</sup> Estas Residencias serán organizadas y sostenidas por el Estado. Los alumnos pagarán una cuota módica, concediéndose becas para aquellos que carezcan de los recursos necesarios y revelen aptitud y preparación suficiente.

3.<sup>a</sup> Para su organización y dirección se creará un Patronato central compuesto de personas de elevado prestigio que se hayan distinguido por su interés hacia los problemas educativos.

4.<sup>a</sup> Este Patronato procederá, en la instauración de Residencias, con arreglo a las necesidades que tenga cada provincia.

5.<sup>a</sup> En las ciudades donde se establezcan dichas instituciones habrá además un comité constituido por Profesores de Escuela Normal.

6.<sup>a</sup> El régimen interior de la Residencia estará a cargo del director, que será un Profesor de Escuela Normal.

7.<sup>a</sup> Las Residencias no han de limitarse a proporcionar a los alumnos las ventajas de un hogar tranquilo, ordenado y limpio, y una alimentación abundante y sana, sino que han de ser antes que nada casas de educación, donde los residentes hagan una vida arreglada y de trabajo, y donde la virtud y el ejemplo adquieran hábitos de recogimiento y estudio, y se sientan estimulados a crear en torno una vida más noble y digna.

8.<sup>a</sup> Para favorecer la vida intelectual de los residentes habrá en la casa una biblioteca escogida, y se organizarán, en colaboración con los Profesores oficiales, algunas enseñanzas, como clases de idiomas, prácticas de laboratorio, conferencias, conciertos, etc. Asimismo, se harán excursiones artísticas a las poblaciones cercanas.

9.<sup>a</sup> Conviene, al elegir los locales para las nuevas Residencias, que se tenga en cuenta la necesidad de un gran campo próximo a la casa, para juegos y deportes.

*Sesión de clausura.*—Bajo la presidencia del Director general de Primera enseñanza, y con asistencia del Sr. Gascón y Marín, marqués de Retortillo, D. Luis de Hoyos, doña Concepción Sáiz, señorita Maeztu, Sr. Leal y extraordinaria concurrencia, se celebró el viernes por la tarde la sesión de clausura de la Asamblea del Profesorado de Escuelas Normales.

El director de la Normal de Albacete, Sr. Lozano, como presidente de la Asamblea, saluda a las autoridades y hace un resumen de las conclusiones aprobadas, interesando al Director general se haga intérprete de ellas cerca de los Poderes públicos como medio de atraer la juventud española hacia la Escuela nacional, y evitar de este modo la despoblación actual de las Escuelas Normales. Hace consideraciones para demostrar que no puede haber enseñanza si al Magisterio no se le equipara en sueldos al de los demás funcionarios del Estado.

La señorita Jiménez, secretaria de la Asociación, lee las conclusiones aprobadas y que ya hemos publicado.

El Sr. Gascón y Marín pronuncia un discurso haciendo resaltar la desinteresada labor realizada en la Asamblea, armonizando el ideal societario con el pedagógico, ofreciendo su cooperación más eficaz para la realización de las justas aspiraciones de los assembleístas. Anima a la Asociación del Profesorado normalista a seguir con entusiasmo estos estudios para que lleguen al Poder público y se vean realizados en beneficio de la cultura del país.

Habla el orador de la difícil situación económica en que se encuentra la nación por el problema de Marruecos, al que se ha llegado por no haber encauzado fundamentalmente el problema de la cultura nacional.

«No puede haber cultura—dice—si no tenemos Maestros con vocación y entusiasmo. Y no puede formarse un Magisterio con sueldos misérrimos. El problema vital de España es, pues, de un esfuerzo económico por parte del Estado y de un esfuerzo de competencia y vocación por parte de los educadores. De esta manera se evitaría la despoblación de las Escuelas Normales, reorganizándolas en un sentido más práctico y profesional, no aspirando únicamente, como hasta ahora, a la formación científica gene-

ral, copia torpe de lo malo de las Universidades, sino a la preparación profesional y moral de los futuros Maestros.»  
 Fué calurosamente aplaudido.

A continuación, el Director general de Primera enseñanza, Sr. Nácher, hace el resumen, glosando las conclusiones aprobadas por la Asamblea, con las que, en síntesis, se mostró conforme, y se ofrece a ser intérprete de ellas cerca del ministro de Instrucción pública, cuya ausencia lamentó.

Insiste en que el engrandecimiento de España depende del fomento de la cultura y se ofrece a velar por los altos intereses de la enseñanza.

Expone algunas consideraciones sobre el estado de las Escuelas Normales, y dice que antes de cambiar el régimen de provisión de Escuelas hay que meditar mucho las reformas que se proponen, porque el actual sistema de oposición representa el mal menor.

Sobre mejoras de sueldos de los Maestros, que la Asamblea pide preferentemente, el Sr. Nácher se muestra pesimista por la difícil situación del Erario público.

Estas últimas manifestaciones del Director general causaron gran decepción en la concurrencia y después fueron motivo de apasionados comentarios.

## EN SANTANDER

# PROPAGANDA PRO-CULTURA

El pasado domingo, a las once de la mañana, y con asistencia de gran número de Maestros de la capital y pueblos de la provincia, se celebró en el salón de actos del Ateneo santanderino el anunciado acto pro-cultura, organizado por el culto y entusiasta Magisterio montañés.

Presidió el digno gobernador civil interino, Sr. Caltañazor.

El Comisario regio de Primera enseñanza hizo la presentación de los oradores en breves palabras, y encomió la campaña tan hermosa que está llevando a cabo D. Luis Díez Guirao de Revenga.

Don José Fernández Esteban, activo Delegado provincial de los Maestros del segundo Escalafón, después de dedicar unas frases de elogio al Sr. Revenga se ocupó del actual estado de la enseñanza en España, haciendo resaltar que de las 29.000 Escuelas que existen, la mayoría de ellas carecen de las necesarias condiciones higiénicas, indispensables para llevar a cabo una perfecta labor educativa.

Dedica unos párrafos al analfabetismo, manifestando que, según las últimas estadísticas, la provincia de Málaga es la que más analfabetos tiene, y la de

Alava es la más privilegiada en la lepra del analfabetismo español. En la montaña—dice—el 93 por 100 de sus habitantes saben leer y escribir, demostrando claramente su cultura y el meritorio trabajo de los Maestros.

Dice que en la provincia de Santander hay buenos edificios escolares, principalmente los mandados construir por el señor marqués de Valdecilla, para el que, en un arranque vibrante y enérgico, solicita que el Magisterio de la montaña haga las gestiones necesarias para que se conceda a tan ilustre prócer la gran cruz de Alfonso XII.

(En este momento el auditorio ovaciona al señor marqués de Valdecilla y al orador.)

El Sr. Fernández Esteban termina haciendo un resumen de la historia de la Escuela en España, y da las gracias al Ateneo por haber cedido el salón para celebrar tan importante acto.

Don Isaac de la Puente pone de manifiesto el abandono de la enseñanza, dando a conocer casos verdaderamente vergonzosos.

Recuerda la situación económica de los Maestros hace años y la indiferencia con que el pueblo contemplaba tales in-

justicias, sin poner el más leve remedio para evitarlas.

Habla del Magisterio montañés y afirma que lleva un brillante curso de laboriosidad colectiva, palpablemente demostrado.

Termina agradeciendo la labor del señor Revenga.

El venerable director de «El Magisterio Cantabro» fué objeto de una calurosísima y merecida manifestación de simpatía.

El presidente honorario de la Asociación Nacional de Maestros del segundo Escalafón, comenzó dirigiendo un saludo a las autoridades, a la Prensa y al pueblo santanderino.

Se queja amargamente, y con ribetes de ironía, de la falta de fraternidad que existe entre los Maestros nacionales, y dice que de la unión entre los hombres de la misma profesión, guiados por un deseo plausible y noble, nacen las obras patrióticas, los resultados satisfactorios y el engrandecimiento moral y material del país.

Dedica unos párrafos a las señoras Maestras, que son recibidos con nutridos aplausos.

Habla brevemente del fascismo italiano, y dice que Mussolini, humilde Maestro de Escuela, fiel amante de su patria y del engrandecimiento de la enseñanza, ha demostrado lo que puede hacerse contando con la laboriosidad y el entusiasmo.

El Sr. Arellano, presidente de la Federación nacional de subalternos, pronuncia un pequeño discurso encareciendo la necesidad de cimentar la prosperidad de la patria en la Escuela primaria.

Doña Dolores Carretero, culta Inspectora de Primera enseñanza, pronunció breves y sentidas palabras, manifestando que sin demoras de ningún género hay que iniciar una positiva política pedagógica, para la cual deben reunirse todas las personas cultas y amantes del progreso de los pueblos.

Hace falta—dice—crear muchas Escuelas y mejorar en lo posible la situación económica del Magisterio español.

La Escuela enseña a crear caracteres, a ser cristianos y patriotas.

Las últimas palabras de la bondadosa Inspectora se acogieron con una gran ovación.

Doña Carmen de la Vega, cultísima y

distinguida Profesora de la Escuela Normal de Maestras de Santander, hace a continuación uso de la palabra.

Al referirse a la educación, dice que es necesario aumentar rápidamente su nivel para que de ese modo florezca en toda su hermosura de riqueza material y espiritual de España.

Recomienda a los Maestros una campaña activa, incansable, en pro de la cultura, sin olvidar su situación económica, el mejoramiento del edificio y material escolar.

Dice que es necesario que al celebrarse el próximo verano esa gran fiesta literaria que se está organizando, los Maestros santanderinos organicen otra fiesta pedagógica para demostrar su entusiasmo, su cultura y su amor a la enseñanza.

La señorita Carmen de la Vega Montenegro es calurosamente ovacionada al terminar su brillante disertación.

El Sr. Guirao de Revenga comienza con un elocuente exordio, cantando a la montaña, cuna de Menéndez y Pelayo y de Pereda; pueblo—dice—en que siempre se realizaron las grandes cosas, no desmintiendo jamás su hidalguía, ni manchando las páginas de su brillantísima y ejemplar historia.

Comienza el tema de su interesante conferencia diciendo que la riqueza de España está en los campos sin cultivar, y la redención espiritual de la raza está en la Escuela.

Hace falta implantar una política pedagógica, plena de idealismo, espléndida económicamente. Hagamos del libro un talismán precioso y de la Escuela un templo gloriosísimo.

Es la hora de trabajar por la patria, de saber llamarse españoles, porque España está caída y lo pide la santa gratitud. Hagamos campaña con el tema de regeneración patria. Hagamos labor pedagógica por el alto sentido religioso. Como complemento de la labor indicada es preciso que los sencillos y humildes Maestros de Escuela se sienten en el Parlamento.

El Sr. Revenga fué aclamado con entusiasmo al terminar su brillantísima disertación.

*El banquete.*—A la una y media de la tarde, y en el restorán Cantábrico, celebramos los Maestros un banquete en honor del Sr. Guirao de Revenga.

Presidió el homenajeado, que sentó a sus lados a doña Dolores Carretero, señorita Carmen de la Vega Montenegro, D. Fernando López Dóriga (el que regaló magnífico cigarros habanos), don Manuel Carreira, D. Antonio Arellano, D. Santiago González y D. José Fernández Esteban, que en nombre del Magisterio montañés ofreció el banquete en tan breves y tan elocuentes palabras, que una vez más se reveló como un excelente orador.

Se discursó luego largo y tendido, siendo admirables las palabras pronunciadas por las señoritas Inspectoras y Vega Montenegro, y los señores Carreira, Rodríguez, Dóriga y Revenga. Para todos hubo profusión de aplausos.

El acto de propaganda revistió gran importancia en la capital de la montaña.

### EL CORRESPONSAL

## SEGUID CANTANDO

Oigo otra voz amiga, conocida ya. Resuena, uniendo sus acordes a la mística e ilusionada del poeta Lillo, la cálida y vibrante del no menos poeta Antonio J. Onieva. Y le invita a seguir entonando su canción de optimismo, de fe, de amor. Y en cambiar alguna vez el albo ropaje de su estilo.

Cantad ambos. En el tono que el ambiente reclame, que las necesidades exijan; pero no nos privéis de vuestro canto. ¡Es tan raro el encontrar gritos de aliento!

Pasan los días. El pobre soldado avanzado del progreso, contempla con pena cómo se agotan sus energías; ve tristemente alejarse de su alma, una tras otra, las más caras ilusiones.

Porque todo le es hostil. Arriba le niegan hasta lo más necesario; le dejan abandonado a sí mismo; le desprecian. En todas partes se le mira como una víctima, como un paria. La indiferencia le ahoga.

Para continuar luchando en estas condiciones, hacen falta calor de fragua en el corazón y un mundo de ideales en el cerebro. Pero el batallar incesante, abnegado, sin esperanzas, aniquila. Y el Maestro, a solas con la realidad implacable, siéntese desfallecer.

Y entonces, en las horas solitarias, cuando sombríos pensamientos atenazan la imaginación; cuando la fe le deja, necesita que un acento confortador, iluminado, hable a su espíritu. De cosas altas y elevadas, que alzan su vista de la tierra en que se fija. De alegrías y ensueños, que hagan de nuevo florecer en su alma divinas inquietudes y nobles anhelos. De grandes injusticias, que levanten su frente en rebelde gesto.

¡Seguid cantando!

Porque los ecos rebosantes de luz que las admirables «Sugestiones» difunden; el influjo benéfico que supo crear el símbolo «José Miguel», llegando hasta las aldeas más apartadas, inundan de fulgores vidas que caminan entre sombras, haciéndoles cobrar nuevos bríos y aprestarse al combate.

Tornan a soñar. Y enfilan el vuelo hacia lo azul. Ven surgir en pos seres inteligentes y buenos. Observan cómo mueren las tinieblas. Reina el amor, y apenas si queda algún recuerdo de odios seculares y viles egoísmos. Las barreras se hunden; los obstáculos, desaparecen. Todo es obra suya. Y aunque regaron el largo camino recorrido con el rocío de sus frentes, aunque en las zarzas y malezas quedaron prendidos jirones de su existencia, sonríen con la íntima satisfacción del sembrador que ve la ópima cosecha recogida.

Cantad a los altos. Y decidles que las desigualdades, el menosprecio, siempre trajeron en pos funestas consecuencias.

Y decid al pueblo que proteja y ensalce al que ha de hacerlo mejor, al encargado de redimirlo, a aquel que lleva escrito en su serena y augusta frente el porvenir de las naciones.

Cantad. Gritad constantemente el alerta. Nos cobija la misma bandera. Entonad de cuando en cuando un himno bélico. Vosotros sois la vanguardia de la legión. Haced la señal y os seguiremos. Con fe, con entusiasmo, con noble ardimiento.

Y huirán ante nuestra vista la ignorancia y la barbarie; arrollaremos el vicio y la miseria; aplastaremos las bajas pasiones.

Y ¡ganaremos las más gloriosas batallas para la patria...

Y para la humanidad.

ANGEL VAZQUEZ LOPEZ

## Asociaciones de Maestros

## Crónica General

**Barco de Avila.** — Extracto de los acuerdos tomados en sesión celebrada el día 11 de diciembre de 1922:

1.º Contestar a una carta recibida del señor Presidente de la Asociación provincial.

2.º Puesto a discusión el asunto que proponen los señores Maestros de Becedas sobre la conveniencia de dividir el partido en zonas, fué aprobado por mayoría de votos, nombrándose al efecto una ponencia para que estudie los pueblos que han de componer las referidas zonas.

3.º Llamar la atención de algunos señores asociados para que abonen la cuota de Asociación y del Certamen, toda vez que no han pedido la baja en la forma reglamentaria.

4.º Contribuir con 25 pesetas de los fondos sociales para la suscripción abierta en favor de la familia del Sr. Morillo.

5.º Nombrar vocal representante por este partido en la Asociación provincial a D. Ricardo Alvarez, y suplente a don Jesús Suárez.

El Presidente, RICARDO ALVAREZ.  
El Secretario, PABLO SERRANO.



**Siero.**—En la sesión del día 5 del actual se tomaron los siguientes acuerdos:

1.º Dada cuenta del acta anterior queda aprobada.

2.º Leídas las cuentas de ingreso y gastos desde el último balance, también quedan aprobadas.

3.º Se acuerda dar de alta en la lista de socios al compañero de Vega de Pojo, por haber cumplido el tiempo reglamentario del servicio militar.

4.º Se señala para la nueva y conferencia, el día 9 de enero próximo, a las catorce, en la que disertará el señor Inspector jefe de la provincia sobre el tema «Una lección ante los niños».

Por último, procedió el compañero de Pola a dar la conferencia señalada para

2.º Leídas las cuentas de ingreso y  
El Presidente, GERMAN SALVADOR.  
El Secretario, M. SUAREZ.

### De Marruecos

«El general encargado del despacho participa a este Ministerio lo siguiente:

Fuerzas que han ido y regresado a Tizzi-Azza, lo han hecho sin novedad, reinando tranquilidad en todo el frente. En región occidental, sin novedad.»

### De Madrid

Ayer, a las cuatro y media de la tarde, quedó reunido en la Presidencia el Consejo de Ministros.

A excepción del presidente y del señor Gasset, los ministros no hicieron ninguna manifestación de interés.

El marqués de Alhucemas dijo que el Consejo terminaría a las ocho, porque tenían que asistir a la comida que se daba por la noche en Palacio, y que quizás se verían precisados a continuar el Consejo hoy.

El ministro de Fomento hizo las declaraciones relacionadas con la catástrofe ferroviaria de Onteniente, y luego dijo que los propietarios que se encuentran en la misma situación que el duque de Fernán-Núñez roturarán también sus tierras, en evitación de que el Estado lo hiciera por cuenta de ellos; pero muchos se prestan gustosos a hacerlo—añadió el Sr. Gasset—siguiendo el ejemplo, digno de elogio, que ha dado el citado duque de Fernán-Núñez.

A la salida todos los ministros estaban muy satisfechos, y parece que de acuerdo sobre los asuntos de Marruecos en el Consejo próximo se terminará el plan de Gobierno.

### De provincias

En Tortosa se están confeccionando 2.000 camisas negras, encargadas desde Barcelona.

Cerca de la estación de Onteniente chocaron un tren de mercancías y otro militar, con tropas que regresaban de ejercicios.

Según testigos presenciales, el tren militar subía lentamente la rampa de Agrés, que los trenes toman siempre con precaución. Por falta de presión o por avería, la locomotora no pudo arrastrar el convoy y se inició marcha atrás. El maquinista utilizó los frenos, pero el convoy continuó en vertiginoso descenso, y a las once de la noche entraba en la estación de Onteniente con la velocidad de un expreso, yendo por la vía muerta a chocar con un tren de mercancías.

Han resultado 12 muertos, entre ellos el teniente coronel Sr. Cañamaque, y 5 heridos.

“ENTRE MONTAÑAS”

Ejemplar, 5.00 pesetas.