

*Merlú*

# MERLÚ

*Die*  
semana santa de 1967  
e. a. j. 72 radio zamora

*Die*



*Quintas*





**MILLONES** *NO ESCUCHAN...*

Effectivamente, de Finisterre a Cabo de Palos, de Ayamonte a Portbou, además de las tres provincias insulares, millones sintonizan en cada momento, una de las 51 Emisoras de la Gran Cadena S. E. R. Amas de casa en sus hogares, modistas y empleados en sus talleres y oficinas. Jefes de empresa en sus coches,

obreros y técnicos en sus fábricas, niños a la vuelta del colegio... millones alegran sus trabajos y quehaceres sintonizando en cada momento su Emisora de la S. E. R. Concursos, buena música, artistas, seriales, atraen la atención en cada momento de millones de consumidores.



## 1966 un año de realidades

Un año más..., este iba a ser el título de salutación que habíamos pensado para nuestra primera página. Pero no, 1966 no ha sido un año más, Zamora está empezando a despertar de su sueño de siglos, y en todos los zamoranos se está creando un ambiente de inquietud general. De verdadera y buena fé todos quieren que Zamora resurja y se adapte al desarrollo de toda la nación, respecto al cual actualmente andamos bastante atrasados.

Estas inquietudes se han cristalizado este año en una serie de logros de los que vamos a dejar constancia de los más importantes: el antiestético esqueleto de «la grillera» se ha convertido en un precioso edificio, del cual damos datos y publicamos tres preciosas fotografías en las páginas interiores; la construcción de un nuevo Instituto Femenino, del que tan falto estaba nuestra ciudad, y, por último, y relativo a nuestra querida Semana Santa, la Televisión va a retransmitir en directo nuestros desfiles procesionales, logro que debemos a nuestras Autoridades y Junta de Semana Santa, y que nos pone a todos los zamoranos ante una papeleta difícil, pues si recogimiento y devoción siempre han tenido nuestros desfiles procesionales, este año nos coloca ante el más difícil todavía...

Radio Zamora no se ha quedado atrás en esta lucha por engrandecer a Zamora, y muy en breve, si ello fuera posible en esta Semana Santa, estrenaremos un equipo de AM. de 2 Kw., una Emisora de 1 Kw. de FM. y un nuevo poste emisor de más de cincuenta metros, con los que esperamos conseguir mayor difusión en nuestros programas. También y como todos los años establecemos en nuestra programación diaria una serie de reportajes magnetofónicos de nuestros desfiles procesionales y hemos continuado con nuestro popular espacio «Barandales» que semanalmente recoge noticias, recuerdos y colaboraciones, todo ello por la difusión de nuestra incomparable Semana de Pasión.

No queríamos pasar desapercibido la colaboración que encontramos en la Cadena S. E. R., que nos ayuda y nos alienta en nuestros propósitos, y, así, este año retransmitiremos para toda España dos de nuestros desfiles procesionales que esperamos den a conocer el incomparable ambiente de devoción de estos días en Zamora.

Gracias por último, y debían ser las primeras, a todos los que nos ayudan a sacar adelante esta revista nuestra, y que año tras año siguen fieles a la cita con MERLÚ.



### Colaboran:

Jesús Hilario Tundidor.  
Herminio Pérez Fernández.  
Domingo Antonio Ramos.  
Enrique del Corral.  
Federico Acosta.  
Pedro Ladoire Cerné.  
Presidente de la Junta de Semana Santa.  
Vicente Mayoral.

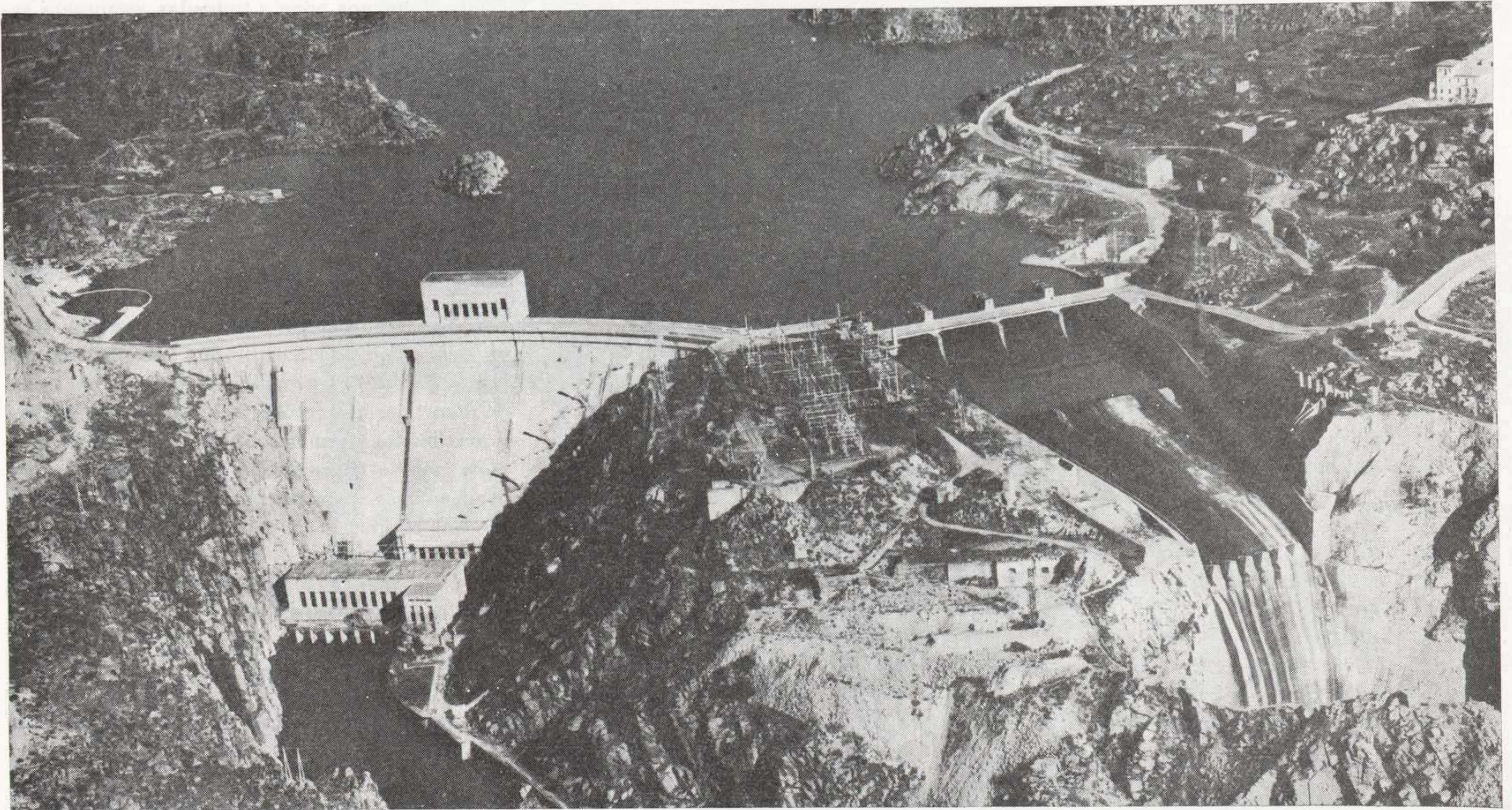
Portada: "Quintas".  
Fotografían: Quintas, Otilio Vega, Trabanca y Heptener.  
Dirige: Jacinto González Alonso.  
Realiza: Jacinto González Díaz de Garayo.  
Confeciona: Raúl Herrero Cuello.

Imprime: BAZAR JOTA.



# **IBERDUERO S. A.**

CAPITAL ACCIONES	10.061.919.000 PTS.	POTENCIA INSTALADA - GRUPO ID	2.401.639 kW.
CAPITAL OBLIGACIONES	2.607.149.500 PTS.	PRODUCCION AÑO 1966 - GRUPO ID	9.700.000.000 kWh.
RESERVAS	10.533.274.802 PTS.	% DE LA PRODUCCION NACIONAL	25



VISTA AEREA DEL SALTO DE RICOBAYO

**IBERDUERO S. A. VIVE CON LOS ZAMORANOS LA EMOCION DE SU GRANDIOSA SEMANA SANTA**





— Jesús Hilario Tundidor

## AQUEL CALLADO SABER...

*Para Costa y Ana María*

La tarde exacta, el aire en paz, la vida  
en paz perfecta.

Alguien lejos, sin nombre ni sonido,  
trabajaba la tierra  
sobre la curva pura  
y entregada, y seca,  
de los otros. Iba  
el camino con polvo, Jerusalén con sol, lenta  
la eternidad, el tiempo,  
dulce la primavera.  
Grisas de altura bajo  
el cielo enorme, con las alas quietas,  
águilas como buitres  
oteaban, chillando,  
palomas y oropéndolas.

Sentado en un alcor, junto a un olivo,  
Cristo en silencio humilde contemplaba Judea.

## *Cristo Zamorano*

Aquí se enciende el farol aquí es noche  
Domingo de palmas en la Catedral  
botafumeiro de nuevo  
Cristo ahogándose

SITIO  
sed

Jerusalén Jerusalén  
el mismo Padre del Jordán en el Calvario  
miserere a la hora de los muertos  
matraca de faroles  
acá es noche ahí presagio allá silencio  
descalzo  
Nazareno de puentes barandales solitario  
terciopelo resentido terciopelo  
Hora nona  
Hora nona  
Jeremías sin sonido  
lejos es festiva la andadura del pollino

Señor de las Injurias  
Sed de Merlú y almas y calles estiradas pedre-  
[gosas zigzagueantes  
¡oh!  
Cristo Dios Hombre Redentor  
Zamorano más  
semanasantero

Domingo Antonio Ramos

P  
O  
E  
S  
I  
A







# BAZAR "J"

- Radio **TV**
- Equipos musicales
- Frigoríficos-Congeladores
- Lavadoras automáticas
- Electrodomésticos
- Ventiladores
- **PHILISHAVE**

**calidad y perfección**  
**PHILIPS 1967**

distribuidor oficial

*Mejores no hay*



# Una Semana Santa con los ojos vendados



Hermino  
Pérez  
Fernández

Fué hace unos años ya. Pocos días antes de la Semana Santa, los ojos comenzaron a darme guerra. Primero un picor insoportable, una fuerte irritación; luego un dolor penetrante en el irir. El diagnóstico fué fácil y rápido: Iritis... Nada importante —me decía el Dr. Valbuena— pero se hacía preciso dilatar la pupila para evitar el único riesgo: las posibles adherencias que originarían pérdida posterior de visión. Unas gotas de atropina sobre la córnea y, de pronto, todas las imágenes se desdibujaron y se perdieron lejos, como ocultas tras un cristal esmerilado...

Mirar así originaba una extraña sensación de mareo. Era preferible cubrir los ojos, mantenerlos en el reposo de la oscuridad. Total, por unos días...

Pero esos días, eran precisamente los días de Semana Santa. Y los ojos atropinizados, cubiertos, no podrían contemplar las procesiones... Vosotros, los zamoranos como yo, comprenderéis perfectamente lo que éso significa. Resulta triste estar lejos de Zamora en esos días incomparables de la Pasión; sentir a distancia, la tremenda nostalgia de las procesiones. Pero estar ahí mismo, en casa, en la calle, sintiendo en derredor toda la conmoción espiritual, todo el trajín fervoroso y reverente de los cofrades... ¡y no poder verlos!

Aquel año viví la Semana Santa más penosa de mi vida... La Semana Santa de un ciego... Un recuerdo doloroso, pero, a la vez, una experiencia interesante, inolvidable. Porque al cerrarse esas ventanas del alma que son los ojos, parece como si todos los demás sentidos se agudizarán, se hipersensibilizaran en un esfuerzo sorprendente por ayudarlos, por suplirlos, por remediar su falta.

No sé si todo fué solamente fruto de mi imaginación excitada por la forzosa oscuridad, pero creo que nunca «ví» tan intensamente, tan vivamente, una Semana Santa como aquélla.

Recuerdo que el Viernes de Dolores, toda la casa se llenó, de pronto, de una fragancia inconfundible, típicamente semanasertera. El olfato se recreaba en aquel aroma caliente que se desprendía de las cestas recién llegadas del Horno de los Galanes, con la carga olorosa y tentadora de las aceitadas, las magdalenas, los rebojos... No hacía falta verlas para saber que estaban allí, doradas y tersas, esponjosas y crujientes...

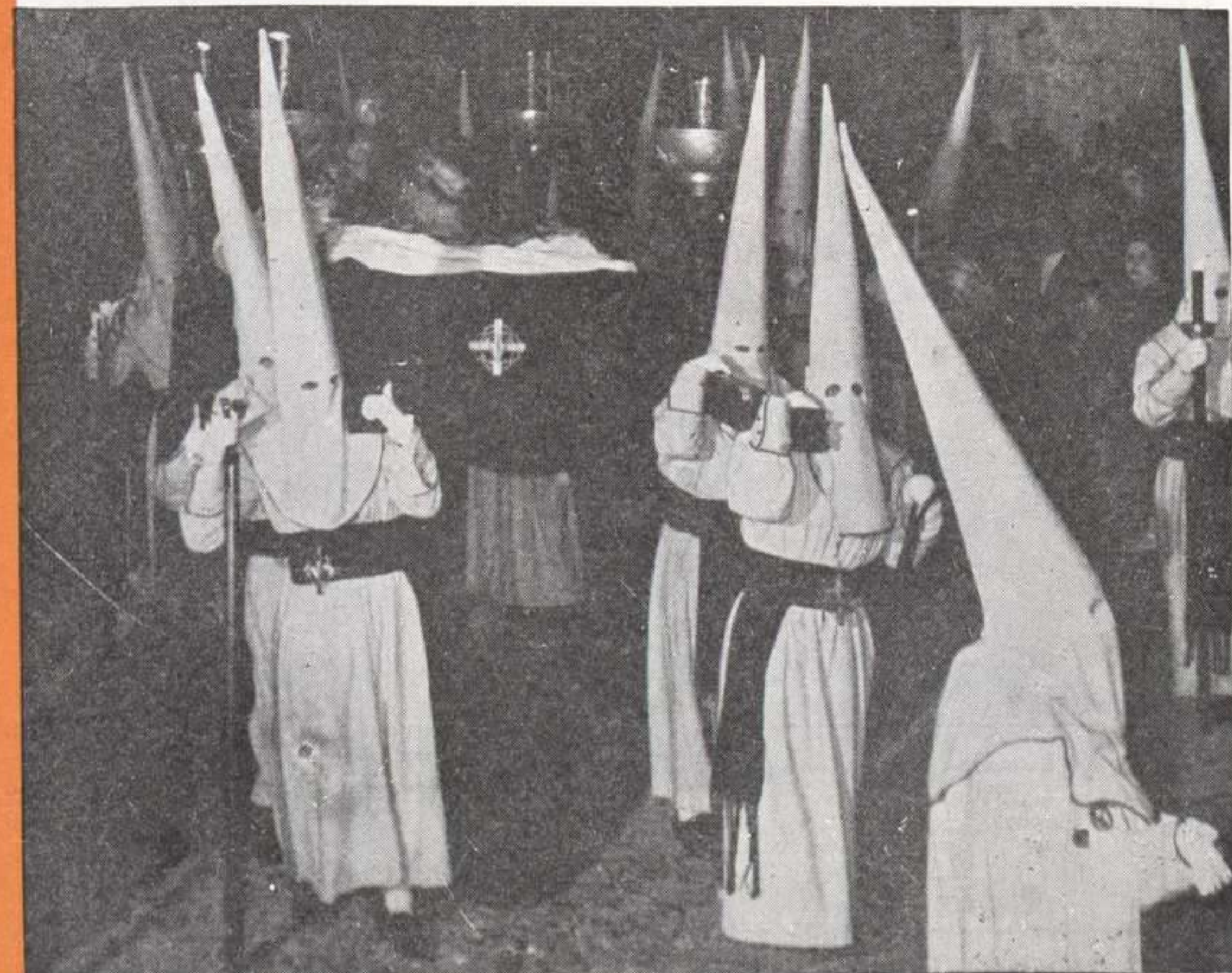
Recuerdo la fuerte impresión que me produjo escuchar, en la ardiente oscuridad, las campanas saltarinas del Barandales... Y cómo me esforzaba por imaginar la estampa jubilosa de los niños vestidos con trajes hebreos de fuerte colorido, acompañando al «paso» de la Borriquita... Sus voces infantiles entonando el «Hosanna», los chasquidos de las palmas, la algarabía de la gente, los tambores, el toque vibrante de las cornetas, grabaron el recuerdo de un Domingo de Ramos adivinado solamente a través de sensaciones auditivas...

Luego, en el fondo del tenebrario de mis ojos vendados, se mezclan ya en forma indiferenciada, todas las sensaciones confusas, indescriptibles, que son como el complemento oloroso y sonoro de las procesiones, en los días inolvidables de la Semana Santa zamorana.

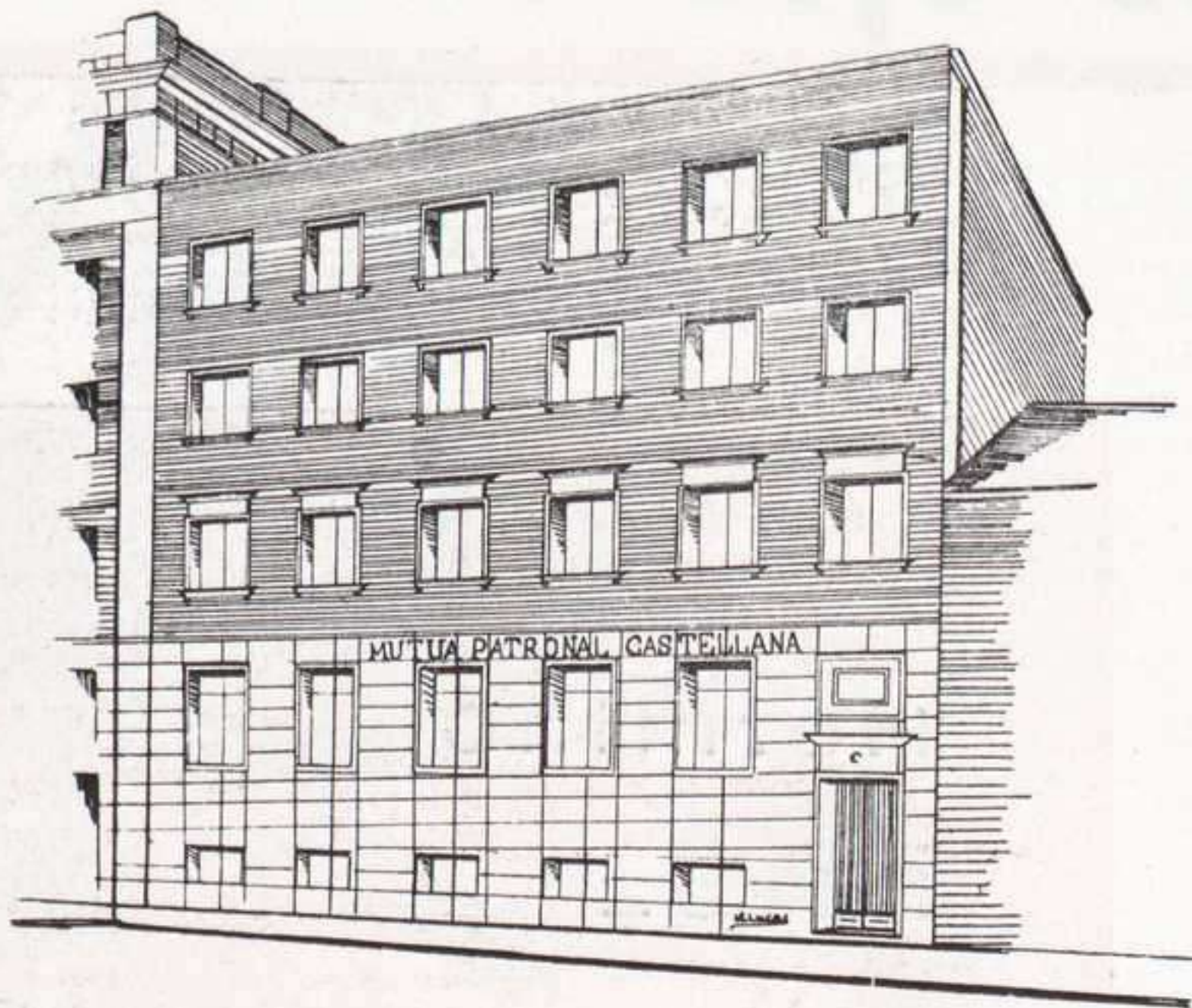
Los toques hirientes, penetrantes, de las cornetas; los alaridos largos del merlú; el metálico lamento de los heraldos del Cristo de las Injurias; el seco redoble retumbante de los tambores; el duro tableteo de las matracas; el doliente mar sonoro de las marchas fúnebres... Todo éso que tantas veces hemos escuchado todos, pero que a mí, entonces, me resultaba más impresionante que nunca, porque, en medio de la ceguera, eran los mensajes que me llevaban tras los pasos, que me metían en la procesión, que me arrastraban en pos de las largas filas invisibles de los cofrades...

Poco a poco, a medida que pasaban las horas semanaserteras, al ir sintiendo en la oscuridad el desfile de las primeras procesiones, cuando los ojos parecían estar cada vez más negros, más cerrados, más inútiles, los oídos se afinaban, se agudizaban más y más como buscando otros detalles no percibidos antes, otras referencias acaso menospreciadas inadvertidas hasta entonces.

Y así comencé a notar cómo iba en aumento el murmullo sonoro de la muchedumbre que, lentamente, a medida que avanzaba la hora, llenaba la calle de Santa Clara en espera de la procesión... De pronto el ancho rumor parecía elevarse; era que el desfile llegaba y la marea humana se replegaba presurosa o se abría en abanico formando calle para dejar paso... Luego se hacía el silencio y comenzaba a percibirse el olor inconfundible de la cera quemada en los hacheros; hasta el crepitar de los palillos parecía sentirse muy cerca, como el roce suave de las sandalias penitenciales sobre el pavimento o el golpe seco de las hachas contra las piedras... Al final, cuando la procesión iba a cerrarse, volvía a percibirse el lejano griterío de los que la seguían, de los que ya la vieron pasar y buscaban las bocacalles y los atajos para contemplarla de nuevo... El murmullo crecía después, ensordecedor, hasta ahogar el re-







# Mútua Patronal Castellana

DELEGACION EN ZAMORA

*Sociedad de Seguros Mútuos  
contra los accidentes del trabajo en  
la industria y la agricultura.*

TELEFONOS: { Oficinas 3987  
Presidencia 2019

*Secciones de subsidio y auxilio patronal.*

## Comercial AITONA $\frac{S.}{A.}$

Delegación: CARLOS TEJIDO - Avda. Portugal, 21 - Zamora

- FRIGORIFICOS ● ESTUFAS
- COCINAS ● CALENTADORES
- SECADORAS ● LAVADORAS

— Aitona instala felicidad —



# LOS OJOS DE LA SOLEDAD

«¿Por qué el sufrimiento es siempre y en todas partes la compañía del hombre?»

Contemplando la serena tortura del rostro de la Virgen, las palabras de Quoist hacen sentir aún más la nimiedad del sacrificio humano. Detrás de los ojos de la inteligencia, rebosantes de fe y de esperanza, dos ojos entrecerrados son el exponente sublime del dolor supremo. Transverberados por el acto de la Redención, en actitud de humilde sumisión a la voluntad divina, caen lentamente. Soportando un agobio de siglos, apenas si pueden simular, con una dulzura de recuerdos de treinta años en el silencio y la oración, la más grande tragedia jamás vivida. Detrás de esos ojos profundos dominados hasta lo indecible, está la luminosidad del gran mensaje: «Amaos los unos a los otros...» Y, si, el amor se escapa a torrentes dolorosamente —vidrio engarzado para la comprensión nuestra de mortales—: hay una sinfonía de laceramiento interno, aún inacabado, para el espíritu más sutil, para el espíritu más ínfimo, para el hombre. «Madre, he ahí a tu hijo».

Ninguna voz nos llega de tormento porque la palabra nace y muere en el Corazón, en ese Corazón de granos de arena y gotas de agua hasta la consumación de los siglos. Porque todas las palabras están en los ojos, transparentes y transfigurados, y no hay garganta humana que fluya por ellos como la suya.

El sufrimiento nos sigue, el dolor nos acompaña, el llanto es nuestro pan de cada día: la triste herencia del pecado primero pagándo-

la siempre. Rebeldes a nuestra condición se nos agolpan las miserias y nos salen apretadamente, a borbotones, los deseos heridos, las llagas a medio curar, las cicatrices abiertas, las viruelas del alma, con furia incontenible, sin principios de orden, sin amor, sin fé. O resignadamente, más sin apenas esperanza, que es otra forma de humanizarlos. Sin embargo, «Videte si est dolor sicut dolor meus», ved si existe en el mundo dolor más intenso que este mío; ved si aún quedan vasos de sufrimiento para apurar, después del mío; ved si hay quien haya amado y sacrificado tanto como yo, después de Dios. De Belén a Nazareth, de Nazareth al Gólgota, el sufrimiento es la compañía de la humana Virgen. Contemplando la serena majestuosidad de su rostro, de sus ojos, de su llanto, el otro, el nuestro, es patéticamente esclavo de sí mismo.

«Ved si hay dolor como mi dolor». Dolor de Madre. Dolor de soledad. Dolor perfecto. Sí, porque esa es su tragedia y su perfección: *la soledad*. Porque detrás de Ella, con Ella, estábamos todos y no había nadie; porque, junto a la Cruz, tres mujeres lloraban, y sin embargo, con ella no había nadie; porque Juan nació allí mismo de su espíritu, y, a su pesar —infinito y amoroso pesar— Ella estaba sola; *porque Ella estuvo sola en su Crucifixión*.

La verdadera soledad es aquella que se inunda de Dios para no serlo. Siete veces tras-



pasada, la figura de la Virgen nos llega con el Hijo muerto en los brazos, pero, sobre todo resignada al abandono supremo de tres días: tres días perdido el Hijo-Dios, solitaria y coloquialmente unida al Padre en el Amor. Solitaria iluminando sus ojos con la esperanza de que la noche del Sábado termina, trenzando sus dedos en un inefable designio de divina serenidad, de sufrida contemplación e infinito sacrificio íntimo. El sufrimiento, pues, también Ella, ha sido elevado a categoría de Redención.

Cuando veas la Virgen de la Soledad en Zamora piensa que así la tomaron los ángeles y la hicieron imagen eterna el primer Sábado Santo de la historia del mundo.



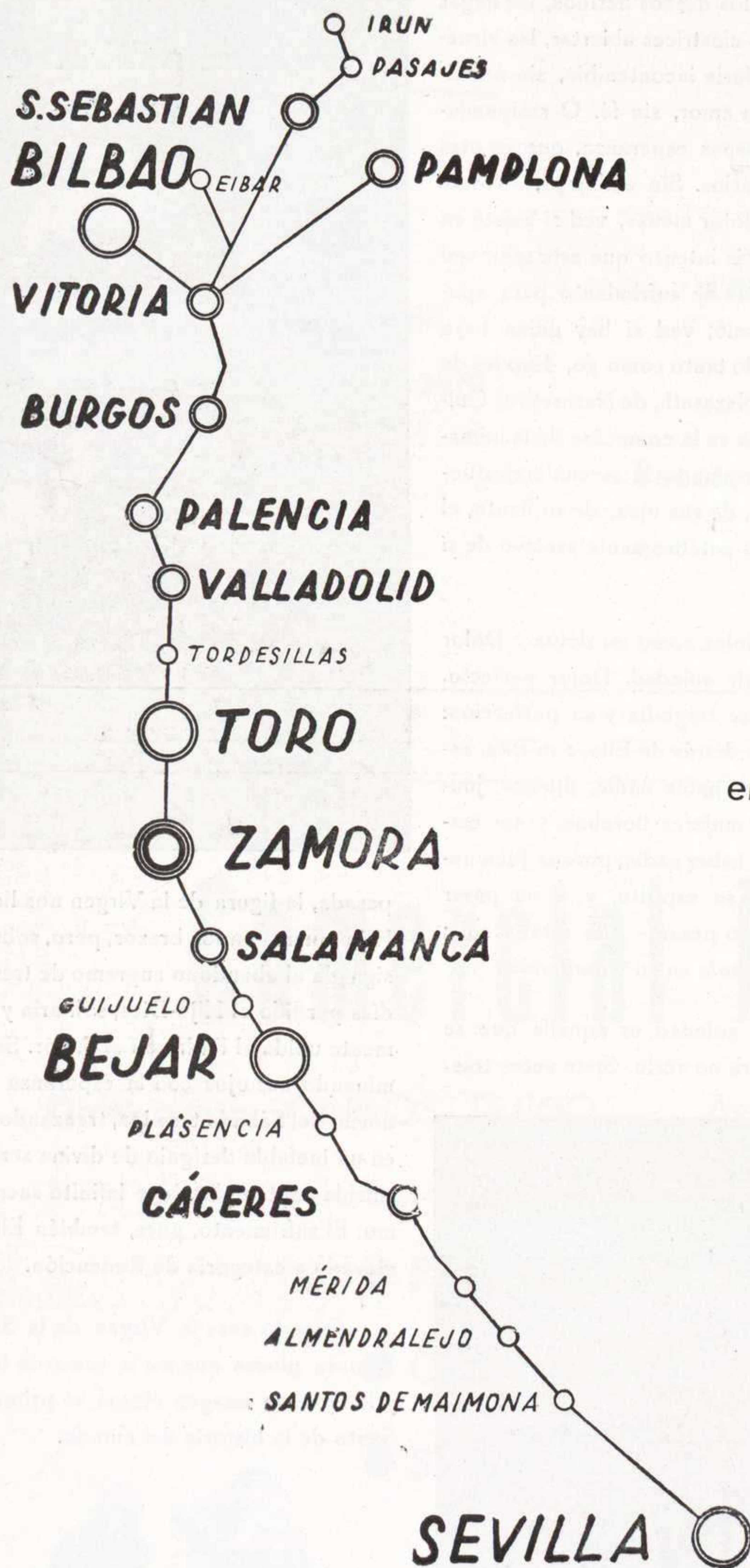
Domingo Antonio Ramos





# Transportes CRESPO, S. A.

LÍNEAS REGULARES DE MERCANCIAS DE TRANSPORTES



Ofrece sus servicios,  
dentro del itinerario

entre BILBAO-SEVILLA e intermedios

Casa Central: ZAMORA - Muñoz Grandes, 24 - Teléfs. 1960 y 2249



# Al empezar...



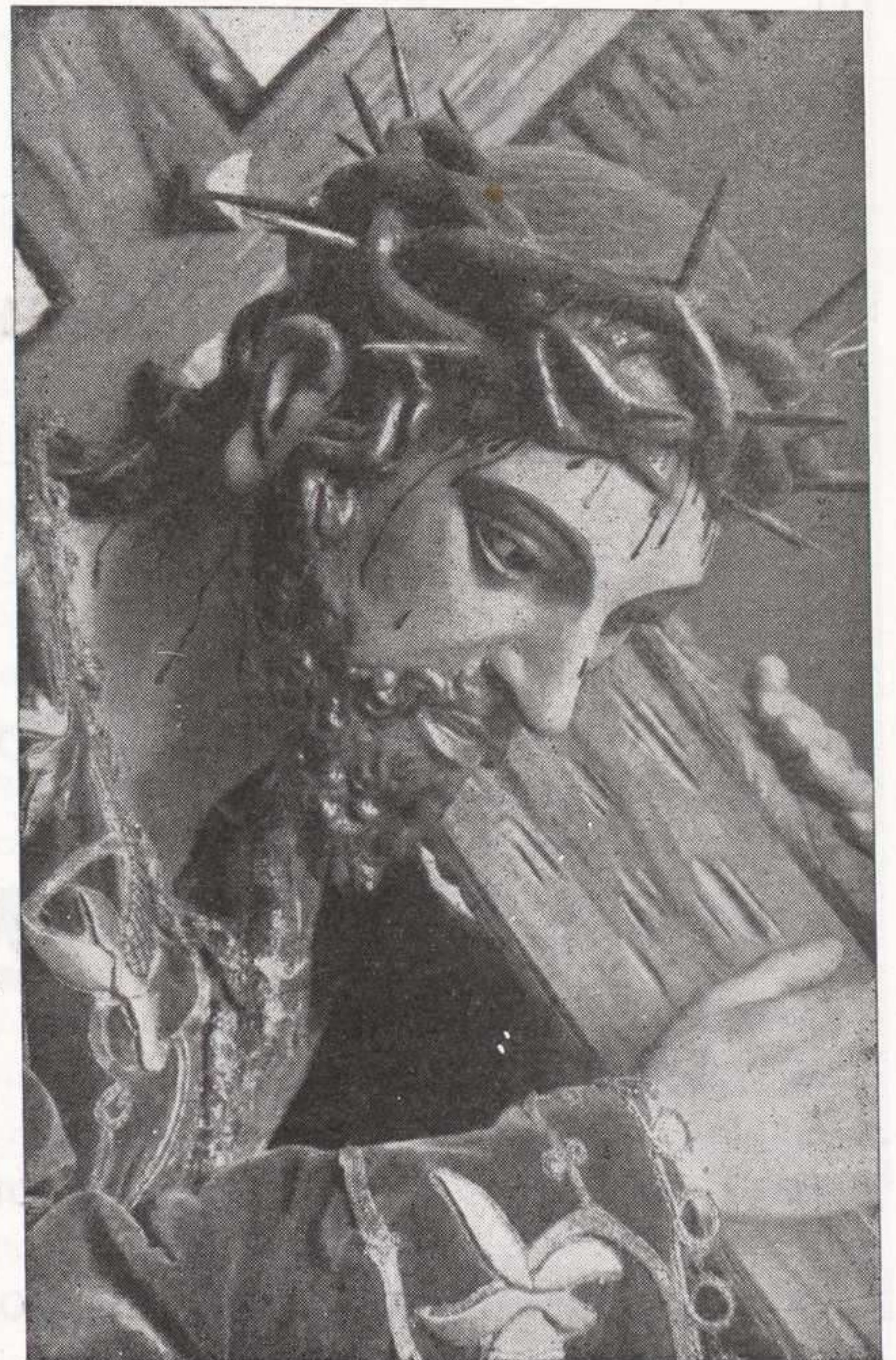
por

ENRIQUE  
DEL CORRAL



Desfila la procesión con Jesús Nazareno desde San Frontis, al otro lado del Duero. El Duero, parte en dos la vieja Ciudad... Y viene el cortejo, en la noche silenciosa que tiene rumor de agua, hasta la Plaza Mayor de paso para el templo. Va el desfile lenta, acompasada, dolientemente... Los cofrades llevan el rumor de sus pasos por entre los chopos vigilantes de la carretera que une el barrio con la Ciudad. Sin geografía urbana, la procesión parece allí algo fantasmagórico, alucinante. A un lado, la tapia vieja del convento monjil, viejo; al otro un bajo petril que separa el camino real del otro real camino, el de las aguas. El del Duero. Del Duero nada menos. Y nada más.

Anda el cortejo sin luces en la noche sin luces. Los círios parpadean. El cuerpo exangüe de Cristo va sobre un trono severo, macizo, alzado sobre hombros jóvenes, macizos. Y se balancea, se mece. Se balancea y se mece a ritmo isócrono. La procesión pasa sobre el puente viejo, sobre el romano puente de piedra. En la plata del río, el cortejo se espeja. ¡Qué bella esta belleza, y qué instante este instante! No suenan músicas. No atruenan clarines. No redoblan timbales ni tambores. Nada. Sólo el agua abajo, hace el respunte sonoro de la noche.



Así comienzan las procesiones en Zamora. Salió el Domingo «la Borriquita». Salió con palmas, con hennas, con ramos. Con ramos de olivo. Pero del Domingo al Martes la decoración cambia brusca, rápida, totalmente. De la alegría de la Entrada se pasa al dolor. Y toda Zamora—Zamora, nada menos, Dios mío! —es ya Vía Crucis porque los zamoranos andan acompañando al Señor. Y consolando a Nuestra Madre...

La Soledad, llora...





# CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ZAMORA

*Agradecemos la colaboración de todos nuestros impositores, que nos ha permitido rebasar los*

**100 MILLONES DE PESETAS**

*de recursos ajenos, en el transcurso del mes de febrero de 1967.*

**VIVIENDAS**

**SORTEOS**

**CREDITOS**

*Ahorra y vivirás mejor*

Confort en su hogar con

**F A G O R**

Cocinas butano mixtas e industriales

Frigoríficos Novelty

Lavadoras automáticas

Freidoras - Lavaplatos - Estufas

Distribución y Venta:

JACINTO GONZALEZ, Ltda. - San Torcuato, 6 y 8 - Teléfono 2375 - Zamora

Delegación: MANUEL MARTIN CABRERA - Tudela, 8 - Valladolid



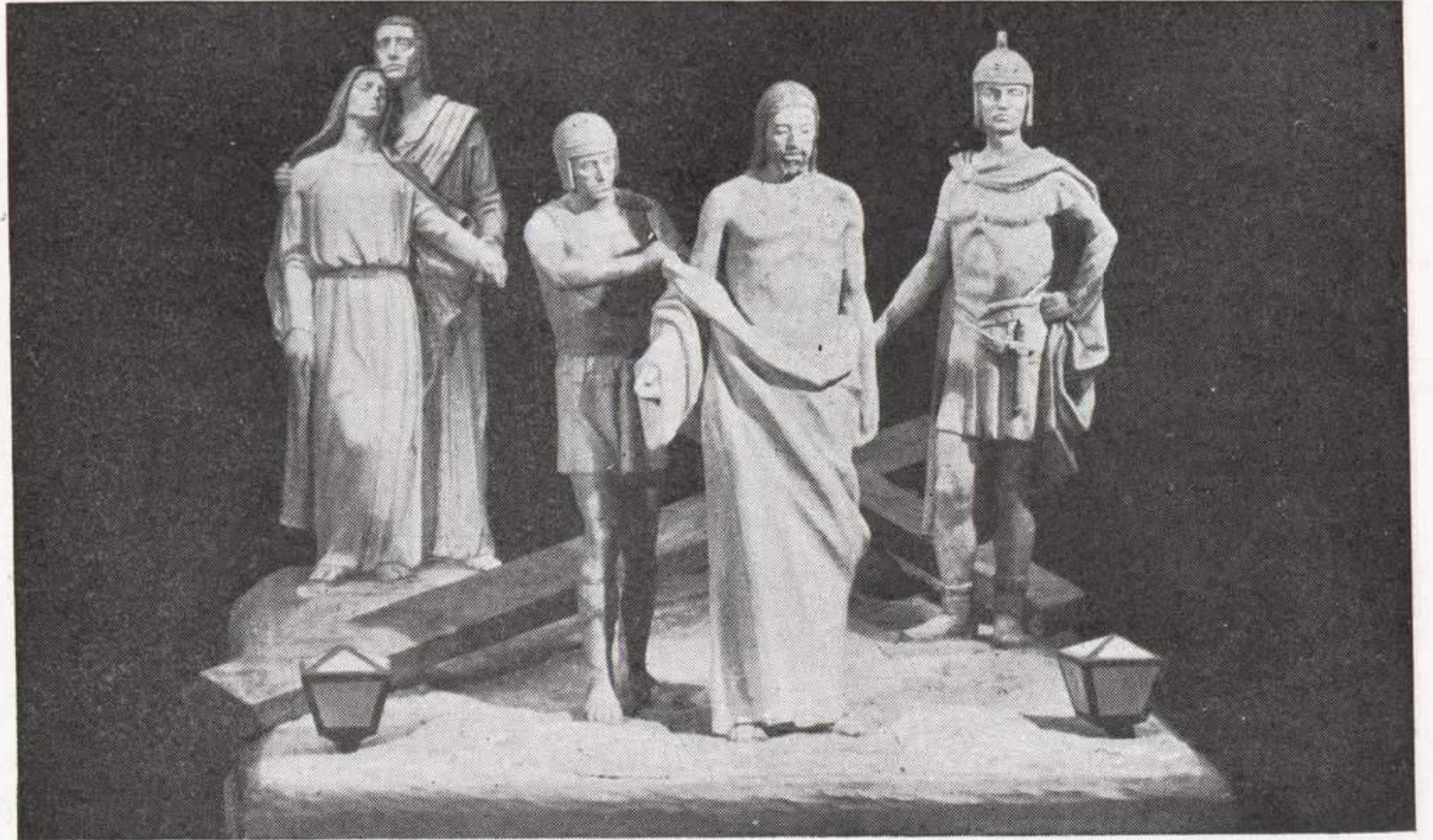
# Proyectos y realidades en nuestra Semana Santa

“MERLÚ” se complace en anticipar realidades y proyectos que nos da a conocer el Presidente de nuestra Junta de Semana Santa.

Como nuestra Virgen de la Soledad, que cruza sus manos tendidas y baja los párpados porque la mirada se le ha perdido dentro de sí, silente, recogida; o como Nuestra Madre, que recibe el mayor consuelo teniendo en su regazo a Jesús muerto también en silencio; con ese equilibrio apto para vivir a nuestro modo clásico castellano la Semana Santa, es como esperamos la vivan los de dentro y la convivan cuantos nos visitan.

A eso tiende la labor de las trece Hermandades integradas en esta Junta, que comprende más de seis mil cofrades, y hemos de fomentar y armonizar sus actividades; Cofradías cuya ascendencia milenaria se sucede, y en cuya continuidad siguen los hijos a sus progenitores y generación tras generación se transmiten el rito, la norma, la costumbre de los diferentes momentos de los desfiles procesionales, que entrañan un añejo y recio revivir.

La Emisora de Radio Zamora año tras año difunde durante la Cuaresma los ecos de «Barandales» en la revista radiofónica; y dedica esta edición de «Merlú» a la Semana Santa, recogiendo las actividades de las Cofradías, que si



Antiguo proyecto del «paso» de La Desnudez, de Tomás Crespo Rivera

este año no son novedosas en extremo, no por eso dejan de entrañar una constante preocupación por la sucesión tradicional.

Se ha conseguido una nueva mesa para un «paso»; se superaron desniveles económicos de otro trono y mantos; se ha iniciado un «trono» para Nuestra Madre y los congregantes de la madrugada del Viernes Santo se deciden a dotar su desfile de un nuevo grupo; proyectos ambiciosos.

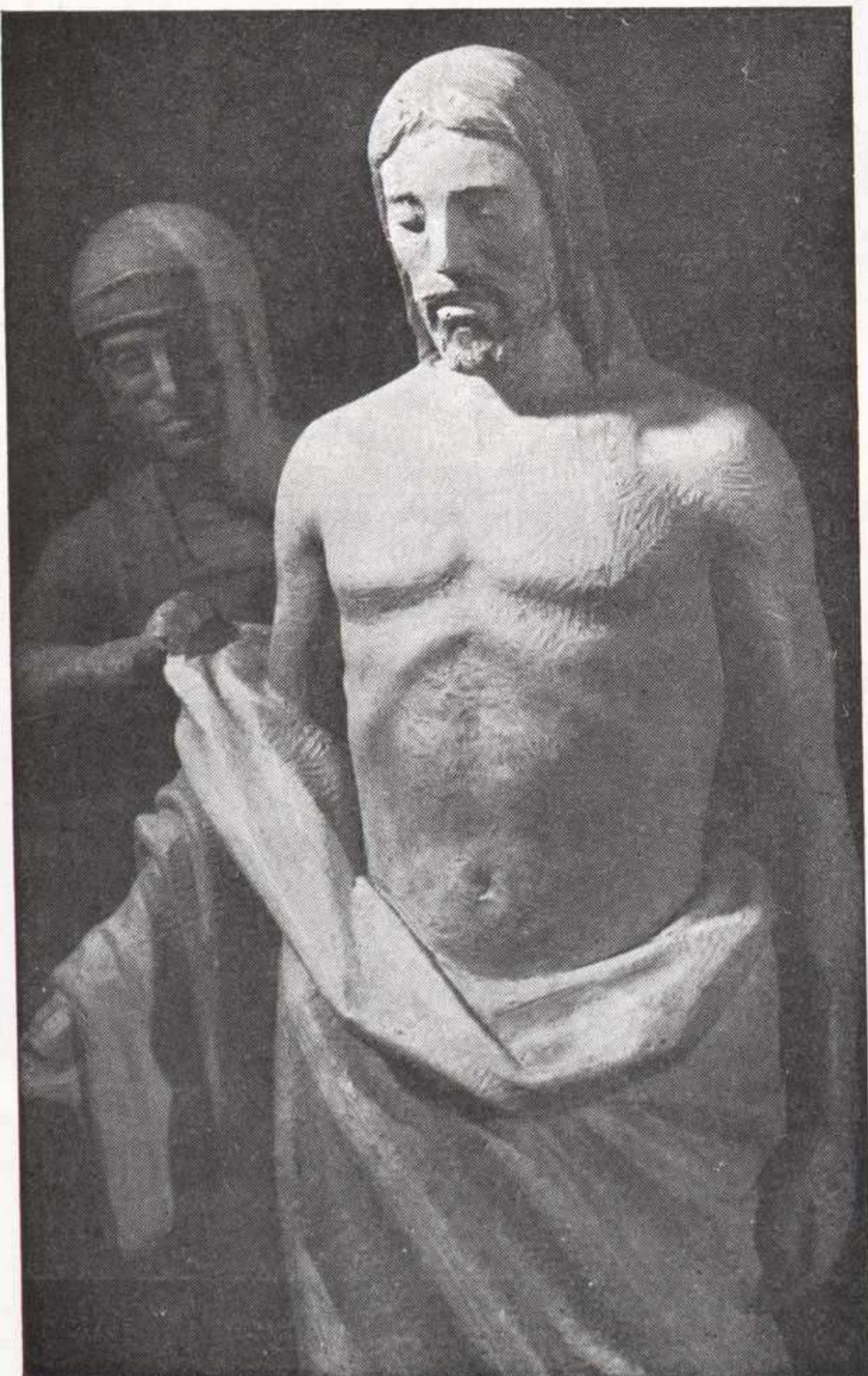
A conservar y exhibir de forma permanente el idealismo de las tallas de Ramón Alvarez, Benlliure, y otros imagineros hemos dedicado últimamente nuestros esfuerzos; de aquí la consecución del Museo de Semana Santa. Anhelamos metas ambiciosas y colaboramos con eficacia a los propósitos de las Hermandades, contando con el estímulo de los zamoranos y la tenaz ayuda de quienes como el Director de E. A. J. 72 se consideran inmersos en nuestra Semana Santa.

La constante ayuda de la Delegación de Información y Turismo, respaldada por el Ministro Sr. Fraga, nos obligaron en justa correspondencia a la vez que nos honramos con ello, a designar al Excmo. Sr. Ministro, Presidente de Honor de esta Junta.

Trasciende este año a España nuestra Semana Santa por las ondas de Radio Nacional, y la Televisión Española la dedicará distintos espacios en directo; queremos que cuando se nos conozca a través de las pantallas y las ondas, se aprecie nuestra alma, que sabe conjugar la divino con lo humano, lo lanza a la calle con silencio, para su íntima complacencia y conversión; no caben gestos ni gritos; así es nuestra Semana Santa que tan acertadamente pregona «Merlú».

**Marcelino Pertejo Seseña**  
Presidente de la Junta

Nuestro agradecimiento al Sr. Pertejo por sus desvelos en Pro de una mejoría total en todos los actos de nuestra Semana Santa.







# Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca

MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA

Domicilio Social: Espoz y Mina, 11 - SALAMANCA

## OPERACIONES QUE REALIZA:

Cuentas corrientes de ahorro, libretas ordinarias de ahorro a la vista, cuentas de ahorro-vivienda, imposiciones a Plazo, Préstamos con garantía personal, préstamos con garantía hipotecaria, préstamos colectivos y sociales, préstamos agrícolas.—  
Intercambio con todas las Cajas de Ahorros de España.

### Datos registrados en 31 de enero de 1967:

Depósito de ahorro: 2.913.818.463,54 ptas. :-: Impositores: 224.893 :-: Reservas: 141.735.241,43 ptas.

SUCURSAL DE ZAMORA: c/. San Andrés, 14 - Teléfono 1401

D. César García López.

D. Ruperto Cacho Antón.

Consejo . . . . . D. Enrique Prieto Prieto.

D. Fernando Valbuena Artolozábal.

D. Manuel Prieto Arroyo.

Director . . . . . D. José Egido Galache.

### Oficinas en la provincia de Zamora:

Alcañices, Benavente, Bermillo de Sayago, Corrales del Vino, Fermoselle, Fuentesauco, Manganeses de la Lampreana, Puebla de Sanabria, Tábara, Toro, Villalpando y Santibáñez de Vidriales.

Agencia Urbana «A».—Avenida de Italia, 1. - ZAMORA.

*Ahorra y vivirás mejor*



## CITROEN

*Vda. de Samuel Ganado Puga*

MOTOCICLETAS GUZZI

CONCESIONARIO EXCLUSIVO PARA LA PROVINCIA

Exposición y venta:

Avda. Tres Cruces, 2

Z A M O R A

Teléfono 2410



# ACTUALIDAD ZAMORANA

En el espacio de tiempo en que suele salir nuestra revista de año en año, Zamora ha recibido la visita de diversas autoridades de nuestra nación, tres de los cuales queremos resaltar en nuestra revista.

La primera de ellas, el recorrido por nuestra provincia de nuestro paisano Excmo. Sr. D. Federico Silva Muñoz, Ministro de Obras Públicas, que aprovechó su estancia entre nosotros para inaugurar diversas obras como en la que aparece en la fotografía con el Excmo. Sr. D. Luis Rodríguez de Miguel, acompañado de las autoridades zamoranas, poniendo la primera piedra del futuro Hospital Provincial de Zamora.

También, y en fechas muy recientes recibimos la visita del Excelentísimo Sr. Ministro de Información y Turismo, que aparece en la fotografía recibiendo de manos de nuestro Gobernador Civil, el distintivo de Primer Presidente de Honor de la Junta de Fomento de la Semana Santa de Zamora. Visitó el Sr. Fraga además de nuestra ciudad, la villa de Toro y el Lago de Sanabria, también acompañado de nuestras autoridades provinciales, y esperamos que después de este viaje del Sr. Ministro por nuestra provincia, se abra para ella las puertas de entrada del turismo, dentro de la riada que anualmente recibe España.



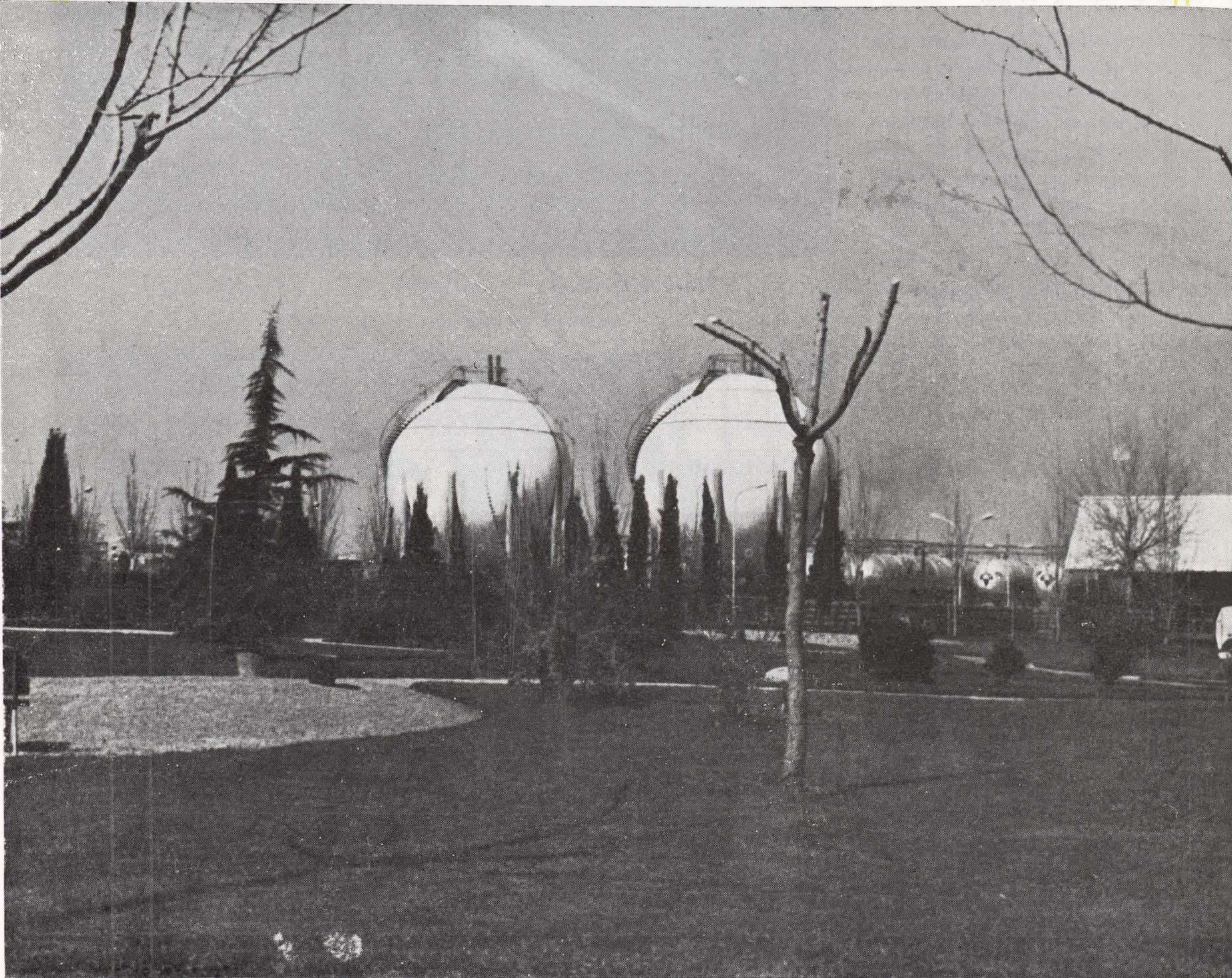
Por último, no podíamos dejar de resaltar la imposición, a uno de los hijos de que Zamora se encuentra más honrosa y honrada, de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, a nuestro ilustre paisano D. Carlos Piniella Turiño, por los muchos méritos contraídos en su servicio constante a España.

No es preciso, que señalemos la preocupación que a D. Carlos siempre le ha producido Zamora y sus problemas. El que la imposición de este distintivo se celebre en nuestra ciudad, es algo más que añadir en el saldo rojo que nuestra ciudad tiene con él.

*Radio Zamora estuvo presente en las tres efemérides con sus micrófonos.*



Depósitos esféricos de 1.000 m.<sup>3</sup> de capacidad



cada uno de ellos, para almacenamiento del gas butano - propano a granel.



# El espejo de las estrellas

¡Cuántas estrellas se pueden contar desde la cúspide de una montaña sanabresa reflejada en el Lago!

Ellas, tan elevadas, tan prudentes y relampagueantes. Ellas han visto siempre, desde la noche de los tiempos, la lucha del hombre contra la montaña... Desde que el ser humano quiso subir al cielo en una escalada babilónica, hasta la gloria inmensa de los que ascendieron al Everest. Las estrellas lo han visto todo, sin dejar su parpadeo de maravilla.

Picachos y rocas, montañas y valles de esta tierra zamorana; ríos, bosques y cascadas; un Lago admirable donde ellas juegan con el reflejo de sus aguas; montañeros ascen-

náis?... La nieve, en las noches de luna, cuando se cuaja de lucecitas y de crujidos, estremeciéndose a veces bajo una canción lejana... Es ésta la canción de Sanabria, y las estrellas tiemblan pensando que el espejo de su Lago pueda resquebrajarse en un quejido, como el hielo de las nieves que cuelga de los ventisqueros sujetos en las faldas de los montes.

Es este todo el prestigio del canto susurrante de la montaña sanabresa, de la nieve nocturna y de la misteriosa oscuridad, unidos para conquistar los corazones de todos aquellos visitantes de todas las tierras cercanas o lejanas y



diendo por verticales inaccesibles y suspendidos del viento... Todo esto y mucho más han visto las estrellas, y sólo una cosa les ha hecho perder la serenidad... ¿No lo adivi-

apretarlos en una angustia dulcísima, formando suspiros de sensaciones y vientos suaves de misterios.

Si todos los peligros del mundo fuera morir por el canto silencioso de la montaña, con la luna por testigo y el manto blanco de la nieve atenuando la hora de la muerte, sería como sentirse una estrella que desde el espacio contempla un lago a sus pies.

Por eso el Lago de Sanabria es el espejo de las estrellas, que lucen tímidas sobre las cúspides de las sierras cubiertas de nieve, como si fueran ángeles que se bañaran con su resplandor en las profundas y nítidas aguas azules de un cielo de fantasía.

Y para nosotros, incansables peregrinos de la montaña, Sanabria es, con su tierra y su cielo, con sus estrellas y su Lago, algo único que nos hace sentir su alma en las cumbres, a caballo del viento que azota constantemente este maravilloso rincón de España, siendo una estrella más entre todas las estrellas del cielo.





**RENAULT**   
**GORDINI**



CUATRO VELOCIDADES SINCRONIZADAS-130 Km./h. Consumo 6,5 LITROS A LOS 100 KMS.

ES UN PRODUCTO **FASA-RENAULT**

**iii 89.900 pts. !!!**

**losada**

Ronda de la Feria, 21

Zamora

LOS SERVICIOS DEL  
**Banco Español de Crédito**

llegan a todos los lugares del mundo

**11** REPRESENTACIONES  
EN AMERICA

Puerto Rico	México	Venezuela
Colombia	Brasil	Perú
Chile	Argentina	EE. UU.
Panamá	República Dominicana	

CAPITAL Y RESERVAS: **6.215.020.917,85 ptas.**

**579** oficinas repartidas por todo el país

**BANESTO**

La organización bancaria más extensa de España.

SUCURSAL EN ZAMORA: Plaza del Maestro Haedo, 11.

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: Alcañices, Benavente, Bermillo de Sayago, Corrales del Vino, Fermoselle, Fuentesauco, Mombuey, Puebla de Sanabria, Toro y Villalpando.

Aprobado por el B. de E. en 15-II-66.

**motrel** EN SU HOGAR

Tapicerías  
Cortinajes  
Alfombras y  
Tejidos especiales para la decoración

San Torcuato, 48 - Teléf. 2338

ZAMORA

**HOSTAL REY DON SANCHO**

CARRETERA VILLACASTIN-VIGO

RESTAURANTE-BAR-HABITACIONES-TODO CONFORT

EN SEMANA SANTA, VISITE

**HOSTAL REY DON SANCHO**

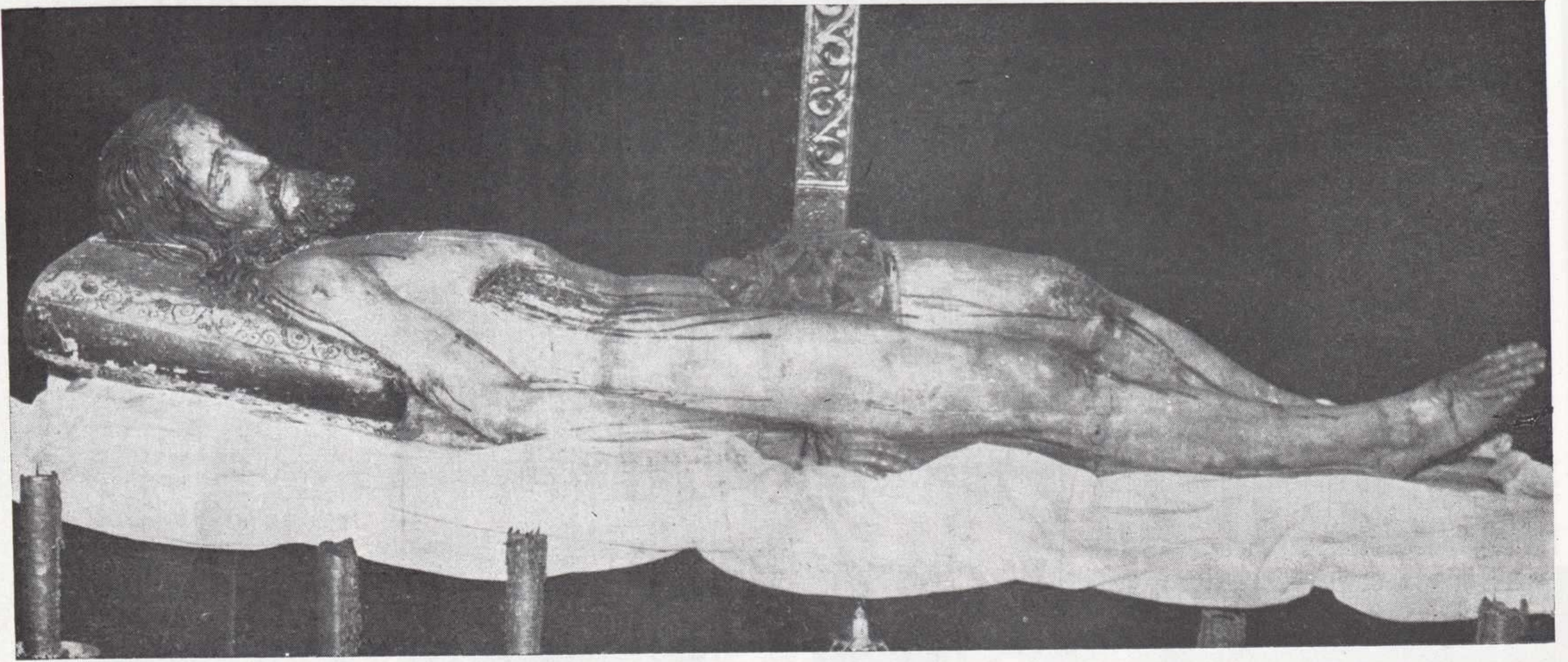
**SELECTA COCINA**



# LA SEMANA SANTA DE ZAMORA,

Por Vicente Mayoral

## DISTINTA A TODAS



**E**l tiempo transcurre con velocidad vertiginosa, o supersónica, más propiamente dicho, en estos tiempos de acelerado ritmo en que las circunstancias nos obligan a vivir, encontrándonos nuevamente a las puertas de la Semana de Pasión o Semana Grande de Zamora.

Llega otro año más en el que la revista anual de Radio Zamora MERLÚ con sus sentimentales y lastimeras notas y el bronco sonido de su destemplado tambor, sale a la calle nuevamente para decirle al Universo entero que Zamora se dispone a celebrar su Semana Santa como tradicionalmente lo viene haciendo desde hace más de cuatrocientos años en que sus procesiones fueron fundadas por artesanos de aquellos remotos tiempos.

Y sale MERLÚ a decir que vengan a Zamora a presenciar sus desfiles procesionales aquellas personas a quienes les gusta gozar la emoción que infunden los grupos escultóricos representando la pasión y muerte del Cristo Hombre y los Dolores de su Santa Madre representados en las imágenes de sus Dolorosas, de nuestra Madre y de la Soledad.

Y sale a decir también que quienes vengan a Zamora no esperen de sus procesiones algarabías ni fastuosidades porque las procesiones de Zamora no son eso, si no recogimiento, respeto, emoción y sencillez.

La Semana Santa de Zamora no es ni mejor ni peor que las de otras capitales SI NO DISTINTA por que sus imagineros Ramón Alvarez, Barrón, Torija, Iglesias, Benlliure, Ricardo Segundo, Trapero y otros anteriores han sabido llevar, desde su imaginación a la punta de sus gubias, grupos plasmados con tal realismo, que con su certera inspiración han logrado llegar al corazón de las muchedumbres profundos sentimientos de fe y devoción, y esto es lo que se encuentra en las procesiones zamoranas.

Con frecuencia vemos grupos de sencillas mujeres de Sanabria, Sayago, o Carbajales, ataviadas con sus vistosos trajes regionales, de rodillas con las manos entrelazadas en actitud de pedir clemencia rodándole lágrimas por sus mejillas ante algunos grupos representando escenas de la Pasión.

Otro aspecto de la Semana Santa es el fervor, la religiosidad y el impresionante silencio observado durante los desfiles por millares de hombres bajo sus túnicas, algunos tan encorbados por el peso de los años, como el Cristo por el peso de la cruz, muchos de ellos descalzos cumpliendo ofrecimientos y promesas por favores recibidos o por la esperanza de poderlos recibir.

Algunos como un menudito maestro, a quien todos conocíamos por «El Cheque», que desde Torrelavega mientras vivió (y murió muy anciano), se desplazaba con el solo objeto de vestir su túnica de la cofradía de la Vera Cruz. Otro es Anselmo Allué que desde Tarragona se

desplaza también para ocupar su sitio en varias procesiones desde hace muchos años.

Durante el año se producen, por la inexorable ley de la vida, bajas que son cubiertas por jóvenes cofrades que siguiendo la tradición de sus padres y abuelos se alistan como Nazarenos para que prosiga si cabe con más seplendor nuestra milenaria Semana Santa.

Todos los desfiles revisten emocionante severidad en sus largas filas de encapuchados, destacando por su recogimiento la Cofradía del Silencio cuyo titular es el Santo Cristo de las Injurias, original escultura de Gaspar Becerra, así como la del Jesús Yacente conduciendo el cuerpo de Cristo agonizante, debido a la gubia de Gregorio Fernández, considerado como un entierro impregnado de realismo en el que varios hermanos portan pesadas cruces de penitencia durante su largo trayecto.

Otra es la procesión de Jesús Nazareno que sale a las cinco de la mañana camino del Calvario, en cuyo desfile se observan diferentes facetas emotivas siendo las más interesantes: la puesta en marcha de la procesión antes de amanecer a los acordes de la marcha fúnebre de Talberg, la aparición de La Soledad a la puerta de San Juan entonando las bandas el himno Nacional, así como la reverencia en las Tres Cruces a la salida del sol.

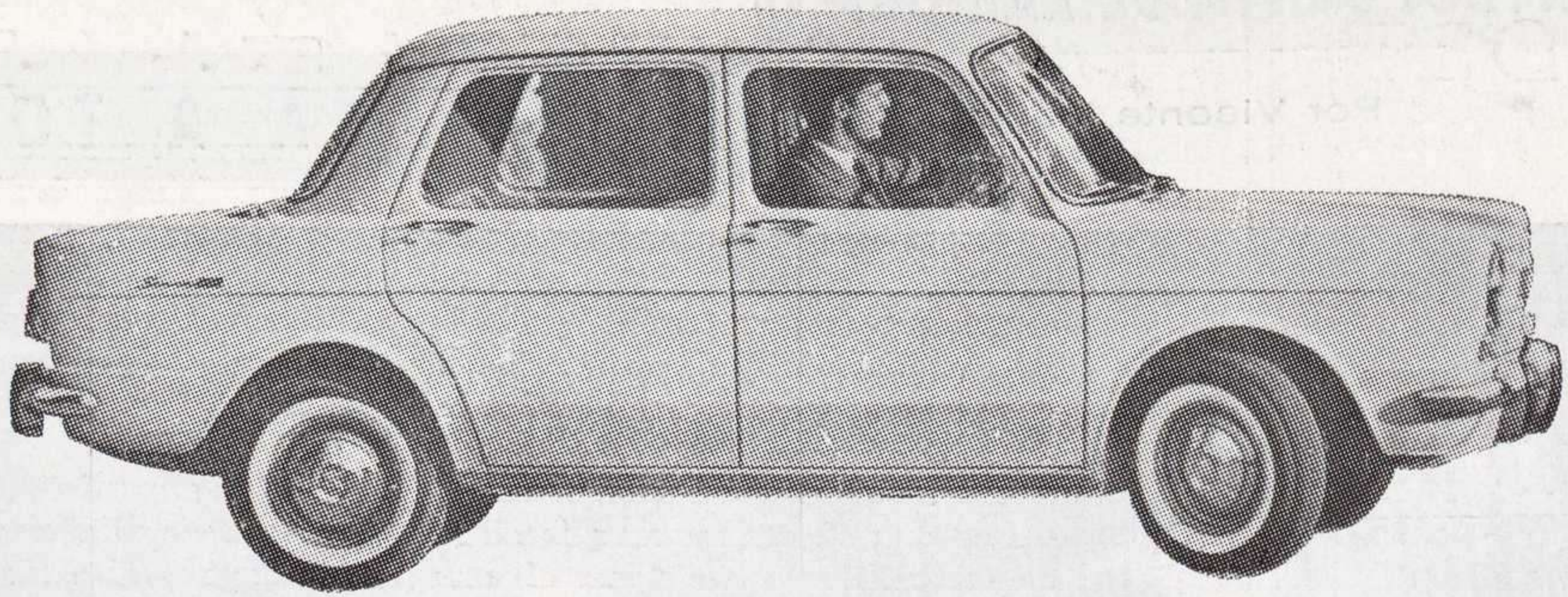
Son tantas las facetas que se producen durante la Semana Santa Zamorana que es imposible describirlas en su realidad, pues para gozarlas en su verdadero ambiente es preciso vivirlas y puede asegurarse que se recuerdan toda la vida las bellezas de sus emotivos y múltiples pasajes.

Suele decirse que en Zamora se carece de alojamiento en Semana Santa, considerando yo, que esto es incierto, pues si bien en la actualidad no se dispone de lujosos hoteles los que existen son suficientemente acogedores, y por si fuera poco en Semana Santa cada casa es un hotel donde se alojan los millares de personas que nos visitan a quienes jamás llamamos forasteros porque los consideramos de casa.

Sin embargo, Zamora está rodeada de poblaciones donde desde hace tiempo a esta parte se propagan a los cuatro vientos Semanas de Pasión, y aunque a Zamora es muy difícil que pueda arrebatársele su tradicional ambiente Semanasantista conviene no olvidar intensas propagandas y algunas transformaciones en consonancia con los tiempos que corremos, para atracción turística tan en boga en la actualidad.

En Zamora está en rápida construcción un espléndido hotel para albergar turistas, siendo de gran conveniencia no olvidar la propagación de nuestros monumentos y bellezas artísticas, a la vez que se hace de nuestra universalmente conocida Semana Santa.





Simca 1.000

" " G. L.



Dodge Dart normal

" " G. L.

" " G. L. E.

Solicite sus pedidos en

**S A T E**

Avda. Víctor Gallego, 6

Teléfono 1999



## NUESTRA MADRE

*Nuestra Madre, con amor,  
te llama siempre Zamora,  
porque Zamora te adora,  
Nuestra Madre, en tu dolor.*

*En esa Angustia sentida  
con el Hijo en tu regazo  
dándole el último abrazo  
a lo que no tiene vida.*

*Y ante ese despojo inerte  
en el que la sangre mana  
aún del costado abierto,  
tu Angustia llora su muerte  
como Madre Soberana  
abrazada a Cristo muerto.*

Federico Acosta



El día 19 de julio de 1936, siguiendo a la fecha más importante de nuestra Historia Contemporánea, salta al eter una nueva Emisora:

## E. A. J. 72 RADIO ZAMORA

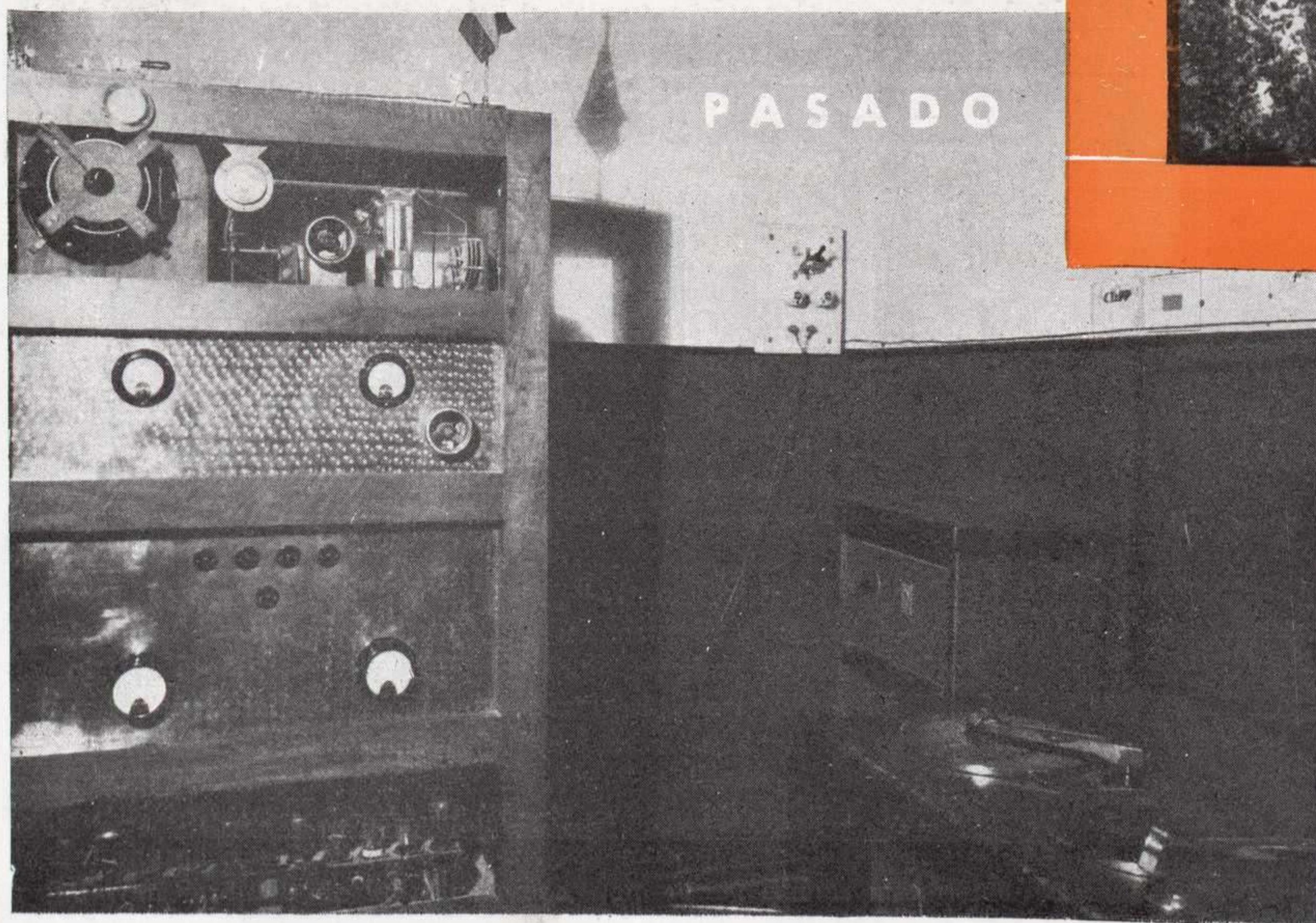
Desde sus primeros programas se coloca al servicio de España—este ha sido siempre el lema con que finaliza sus emisiones— y en sus balbuceantes comienzos siempre estuvo abierta a todo lo que redundase en beneficio de Zamora y su provincia.

Aquellos comienzos fueron difíciles; la discoteca era casi nula, los transmisores deficientes, no existía un buen cuadro de colaboradores, pero se supo salir de aquellas dificultades airosamente, y poco a poco ir limando dificultades.

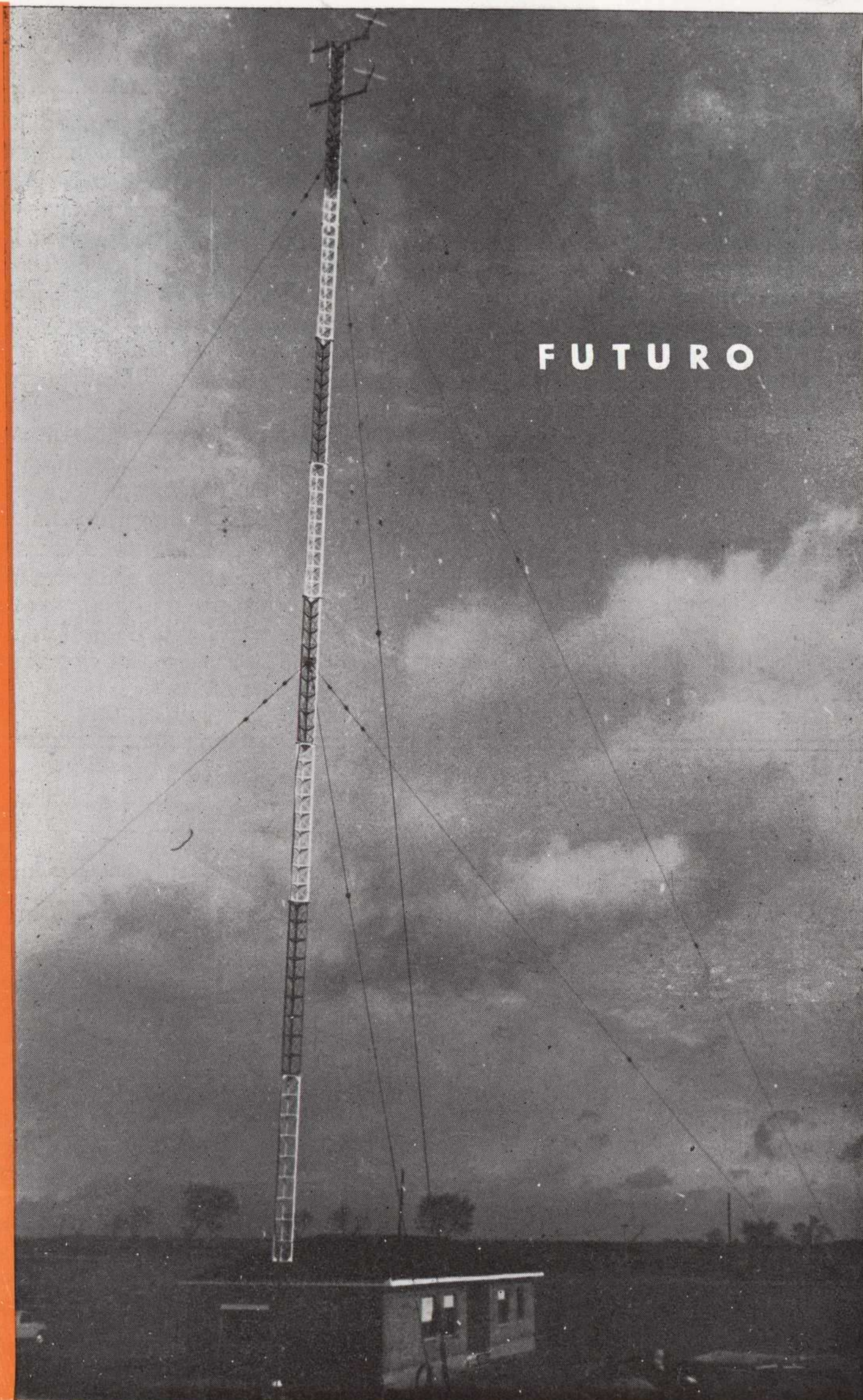
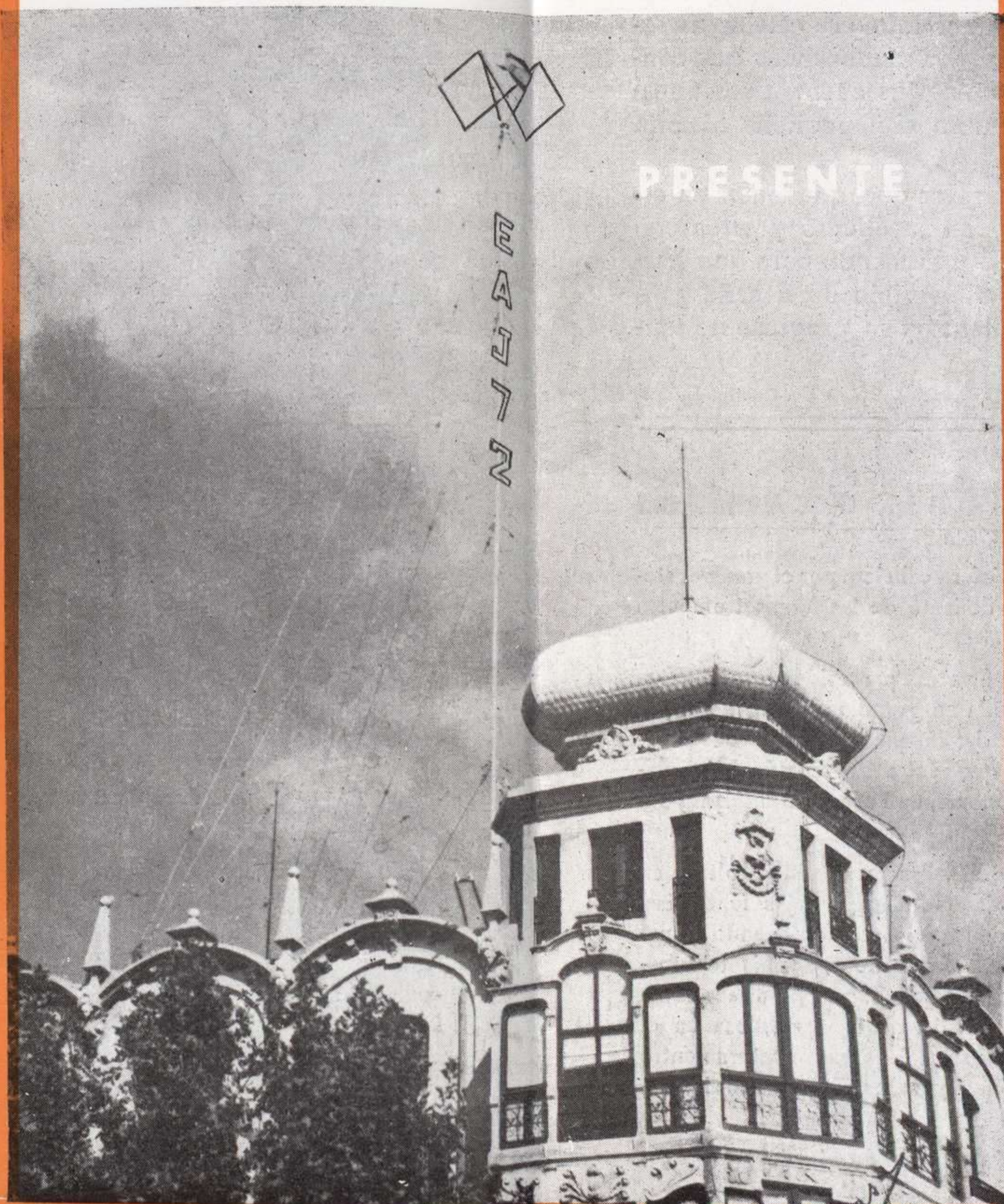
Radio Zamora quizá pueda presumir de ser una de las Emisoras cuyo montaje haya sido más rápido. En el pensamiento de nuestro Director existía de antiguo el proyecto de montaje de una Emisora en nuestra ciudad. Al declararse el Alzamiento Nacional el Gobernador Militar de Zamora, en aquel tiempo D. Raimundo Hernández, llama urgentemente a Jacinto para rogarle que la Emisora, debe estar terminada en el menor espacio de tiempo posible, y si ello fuera factible el día siguiente era la fecha más conveniente, para comenzar comunicando a España la marcha en Zamora, que desde el primer momento estuvo al lado de Franco, del Movimiento Nacional. Jacinto sólo pudo prometer que lo intentaría, y efectivamente al día siguiente Zamora entera pudo conectar con su nueva y flamante Emisora. Bueno, lo de flamante es un decir; los micros del locutorio estaban sujetos con cuerdas, las máquinas emplazadas en una mesa de cocina y para entrar en el local había que salvar una gran cantidad de ladrillos, yeso, cemento y demás materiales que existen en una obra. Con la ayuda de Dios y la férrea voluntad de todos se logró—ante el pasmo general— que aquello, no se le podía llamar Emisora, funcionase.

Después comenzó la labor diaria de perfeccionamiento que se fué logrando. Se compró en el año 1937 una nueva Emisora de onda extracta que titulamos E. A. 1. P. H. Los estudios fueron ganando en comodidad. Se crea un cuadro de locutores y colaboradores de acuerdo con la prestancia que se le quería dar a la Emisora. Se amplía la Discoteca llegando a contar en los cinco primeros años con más de 6.000 discos de gramófono.

A pesar de todos estos primeros logros nunca han cesado las mejoras. Se compra la actual Emisora en el año 1953. En el año 1955 se actualizan las instalaciones del edificio creándose un bello auditorio románico que aún admiran nuestros visitantes. En el año 1959 se coloca el nuevo poste que nos dá una gran ganancia de salida de emisión y nuestros programas cubren perfectamente a todo el ámbito provincial. Se prolongan



## PEQUEÑA HISTORIA DE RADIO ZAMORA



las horas de Emisión, con el consiguiente aumento de plantilla, hasta las dieciseis horas ininterrumpidas.

1961 nos dá la mayoría de edad: Radio Zamora cumple veinticinco años. Se celebra una misa en la que nos vimos honrados con la presencia de nuestras autoridades, una comida de hermandad, y por la noche en la Plaza de Toros de Zamora y ante numerosísimo público Luis Gervasio Benítez, Daniel Pérez Hariná, Antonio García Gallo y Vicente Planells, actuando de sobresaliente Miguel Villafranca—¿te acuerdas Miguel del miedo que tenías a que no actuase alguno de tus compañeros?—se las entendieron con cuatro bureles de cuidado, que rodaron todos a la primera estocada y sin puntilla.

Pero la mayoría de edad de Radio Zamora trae nuevos horizontes. En el año 1965 se compran nuevos terrenos en la carretera de Portugal, para colocar allí un nuevo poste y las máquinas de la Emisora. El pasado 1966 conoce en su ocaso la iniciación de las obras, y en este año de 1967, en este mes de marzo, si Dios quiere, y posiblemente cuando esta

Revista nuestra esté en sus manos, saldremos al eter a través de nuestro poste, con un nuevo equipo de 2 Kw. en AM. de una Emisora de 1 Kw. en FM. todo de la mejor calidad y con las técnicas actuales más avanzadas, y que estamos seguros le proporcionará a nuestro oyente, todos nuestros develos son por él, una mejor calidad y potencia de recepción.

Todos estos datos y números no reflejan la actividad de Radio Zamora. Decíamos antes que el oyente es nuestra mayor preocupación, y esto no es un tópico, en nuestra programación diaria se realizan toda clase de espacios deportivos, culturales, musicales—8.000 discos microsursos nos ayudan—, informativos: locales y nacionales, en fin toda gama de espacios para proporcionar dieciseis horas de escucha amena e ininterrumpida.

Radio Zamora está siempre presente en cualquier acto de importancia que se celebre en nuestra provincia. Está siempre atenta y dispuesta a ceder su micrófono al que se acerque a él con ánimo de justicia, a toda clase de programas caritativos—para los damnificados de Ribadela-



go se logró más de dos millones de pesetas, con la ayuda de todas las Emisoras de la S. E. R. —y siempre será pregonera de todo lo bueno de Zamora la creación de esta revista en el año 1949— y enjuiciadora, con los errores de toda obra humana, lo más justa e inflexible posible de lo malo, que desgraciadamente aún es mucho.

El actual cuadro de colaboradores y plantilla de Radio Zamora es la siguiente:

Director: **Jacinto González Alonso.**

Jefe de Programación: **Pedro Ladoire Cerné.**

Jefe de Producción: **Luis Gervasio Benéitez.**

Jefe Administración: **Epi Díaz de Garayo.**

Realizador Técnico: **Daniel Pérez Hariná.**

Locutores: **Charito Borrego, Pepita Carrasco, Joaquí Borrego, Vicente Planells y Antonio García Gallo.**

Técnico de Sonido: **Eduardo Ramos.**

Ayudante Administración: **Felisina Crespo.**

Ayudantes de Control: **Angel Campano y José Chamorro.**

Colaboradores: **Ilmo. Sr. D. Federico Acosta**, asesor taurino. **José Arroyo**, colaborador literario.

No sería justo olvidar a todos los que comenzaron con nosotros y nos dejaron llevados de ese aire de superación que supieron captar en Radio Zamora:

Herminio Pérez Fernández—extraordinario Herminio, alma de esta revista— hoy redactor jefe del periódico Informaciones. Mauricio Ladoire, formidable técnico, constructor de la actual Emisora, hoy también triunfante en Madrid. Eufasio Zúñiga y Carmina Pérez Lozano el amor en la Radio, juntos, felices y triunfantes en Radio Nacional de Madrid. Miguel Villafranca Micó, que obligado por sus ocupaciones en Zamora, no tuvo más remedio que dejar a su querida Emisora. Y Miguel Gila que inició su estelar carrera en las ondas de Radio Zamora, y a muchos más que sentimos no mencionar, pero que sepan que cuentan con nuestro cariño, que harían interminable esta pequeña historia de nuestra queridísima Emisora.

A todos los que se fueron y los que quedamos en esta pequeña embarcación, unos con su aliento y otros con nuestro trabajo sigamos remando y luchando para que hasta el fin Radio Zamora, siempre al servicio de España y de Zamora, nunca conozca el desaliento y su progreso no tenga fin.

## Una Semana Santa con los ojos vendados

Viene de la página 5

doble de los tambores... Y allá muy lejos, por la Plaza Mayor o San Torcuato arriba, resonaban aún las trompetas ya distantes...

Para los no iniciados, parecerá que todas las procesiones son iguales «vistas» a través de sus manifestaciones sonoras: murmullos, redobles, toques de clarines, marchas fúnebres, rezos... Pero mis oídos, sustituyendo a los ojos en descanso, podían diferenciar perfectamente todos y cada uno de los desfiles procesionales... Haced vosotros mismos la prueba y lo notaréis enseguida.

En la noche del miércoles, no hay posibilidad de confundir ese silencio espeso, esas densas campanadas catedralicias, ese olor inconfun-

dible del incienso esparcido en la atmósfera callejera por el gran pebetero, esos rítmicos redobles, ese toque doliente de las largas trompetas plateadas...

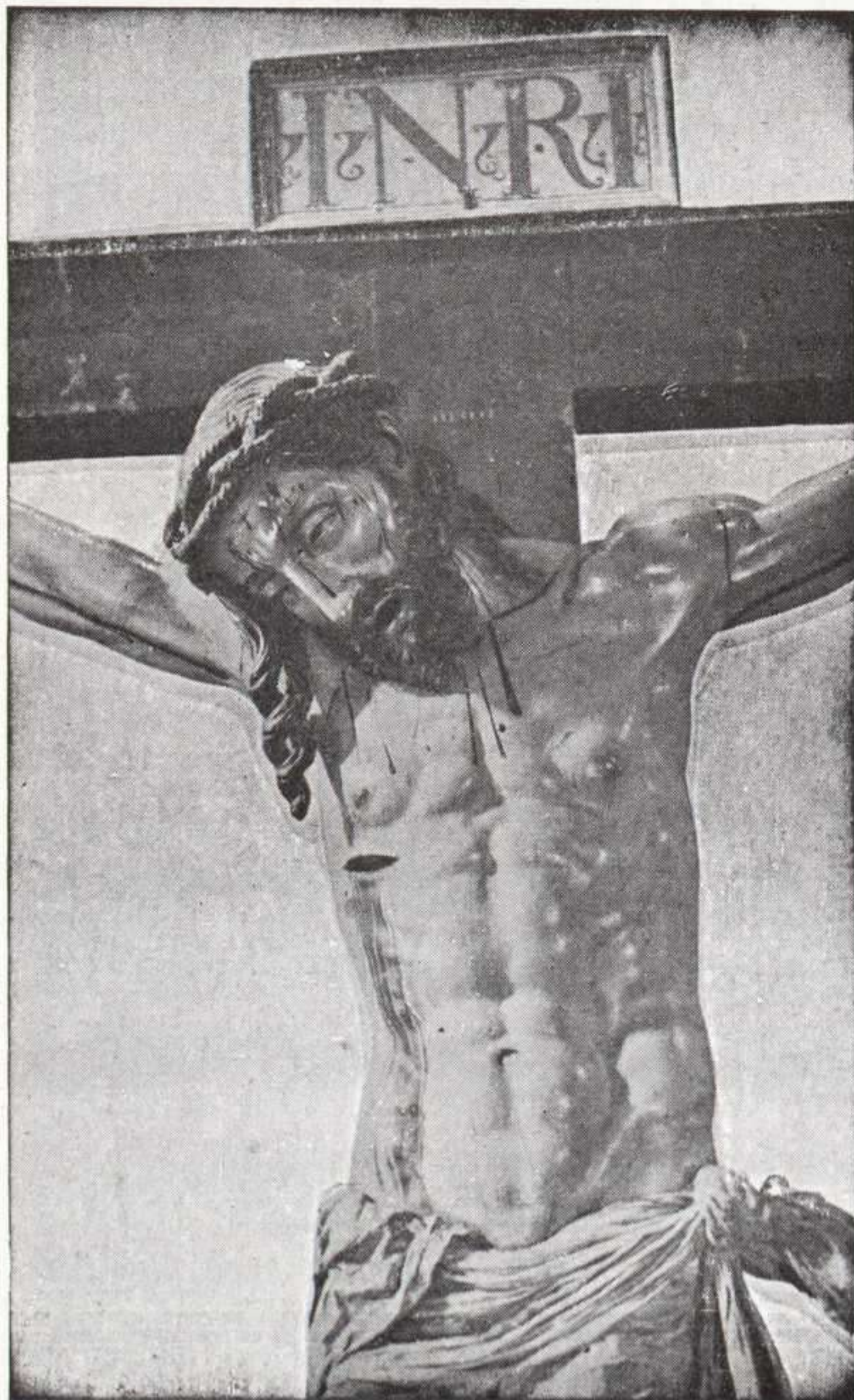
¿Quién no sería capaz de identificar esa procesión en que la Marcha Fúnebre de Thalberg adquiere toda su grandiosa solemnidad, en medio de la fría quietud de la madrugada; en que el «merlú» desgarrado resuena por todas las esquinas, en que se siente el crugido de las masas, el sudor y el esfuerzo de los cargadores, en la maniobra difícil y fatigosa de la reverencia...?

¿Cómo no distinguir, inconfundible, esa procesión escoltada en la alta noche, por el grave redoble lejano de largas cajas funerarias, acompañada por el avance ordenado de los hacheros golpeando tenuamente el suelo, dramatizada con el sordo, angustioso, agobiante arrastre de las pesadas cruces penitenciales; acompañada por el tintineo constante de las campanillas del viático y trágicamente maravillosa en el apoteosis sonoro del «Miserere», alzándose en la negrura nocturna entre las llamas de los cirios transfiguradas en vagorosos fuegos fátuos impresionantes...?

No. No hay confusión posible. En el fondo de mis ojos vendados, tenebrosos, yo vi pasar aquel año las procesiones más vivas, más conmovedoras que nunca. Porque los ojos del alma median más y mejor al alcance de cada murmullo, de cada lamento, de cada oración musitada... El mensaje profundo, aleccionador y emotivo que se desprende de todo un pueblo, de toda una ciudad movilizada para acompañar a Cristo en su vía Dolorosa hasta el Calvario, para vivir con El todo el drama tremendo de su pasión, todo el dolor de su muerte, todo el júbilo aniñado de la resurrección gloriosa...

Desde el fondo de mi ceguera, que yo sabía momentánea pero temía como si fuera a ser eterna, pude también pedir con la emoción tremenda de aquellos evangélicos ciegos de Jericó.

—Señor, Hijo de David... Tú que eres la luz del mundo, ten compasión... Y haz que mis ojos vuelvan a abrirse de nuevo para seguirte y contemplarte. Porque Tú eres la luz de la vida y de la verdad y quien te sigue ya nunca podrá caminar a oscuras...



**Televisión Española ofrecerá en directo a través de sus pantallas, diversos desfiles procesionales de nuestra Semana Santa.**





*El pasado día 20 de febrero, se trasladaron las oficinas del Banco Castellano al nuevo edificio, construido en la Plaza del General Sanjurjo, esquina a Santa Clara.*

*Se trata de una moderna construcción de seis plantas, de líneas esbeltas, con fachada a tres calles, realizada bajo la dirección del arquitecto zamorano D. Adolfo Bobo de Vega.*

*Contrasta la moderna construcción, con su decoración interior, del más puro estilo castellano, realizada con verdadero gusto y que está llamando poderosamente la atención de cuantos la visitan, por su sencillez y a la vez riqueza de detalles.*

*En su interior, se pueden apreciar las obras del pintor Sr. Pedrero, en los murales de la entrada y Sala de Juntas, y numerosos cuadros que lo adornan, y, exteriormente, el relieve del escultor Sr. Crespo, que destaca más aún iluminado.*

*Queremos felicitar desde nuestra revista a esta prestigiosa entidad bancaria, que ha sabido dotar a nuestra ciudad de una edificación y unos locales, que superan, no ya los existentes en Zamora, sino los de muchas poblaciones de gran categoría.*

*El Banco Castellano, nacido allá por el año 1900 en Valladolid, fundaba su Sucursal en Zamora en el año 1917, y al impulso de su nueva Dirección, lleva unos años de magnífico desarrollo en las provincias castellanas, atendiendo no sólo al sector agrícola y ganadero, función primordial para la que se creó, sino también a los distintos sectores que componen nuestra economía.*

*Deseamos al Banco Castellano, decano de la Banca en nuestra ciudad y al que consideramos un poco nuestro, los mayores éxitos en su nuevo establecimiento y nosotros los zamoranos nos congratulamos con esta obra que nos prestigia.*



UN

SUEÑO



...Un sueño pareció a los zamoranos la noticia que empezó a correr de boca en boca por la ciudad en el mes de abril último:

¡Van a comenzar las obras de «la grillera»!, como cariñosamente le llamamos.

Y pasando los meses aquella fea estructura, esqueleto, que durante tanto tiempo deslucía el paisaje de nuestra ciudad, en una de las

entradas de más tráfico, la carretera de Madrid, la fuimos viendo poco a poco convertirse en el bello edificio que aparece en estas fotografías.

Después de tantos años de paralización total, en menos que canta un gallo «la grillera» desaparecía, tapada por toneladas de ladrillo y cemento.

Este curso, por fin, ve Zamora la culminación de la obra y su apertura para la función que desde primer momento fue su meta: la enseñanza, del Bachillerato Laboral y la creación de hombres útiles para el futuro de nuestra Patria.

Había que elegir un nombre, y se encontró el más propio:

## COLEGIO REY FERNANDO, de la Universidad Laboral "San José" de Zamora

Y un nuevo grupo de muchachos de distintas regiones españolas se añadieron a los ya numerosos que cursaban estudios en la Universidad Laboral.

En la actualidad cursan estudios en el COLEGIO REY FERNANDO —dedicado a estudios de bachillerato— 722 alumnos de los cuales diecinueve son externos y el resto en régimen de internado.

Las instalaciones comprendidas por un edificio construido y un gimnasio por construir —todo ello en unos 1.500 m.<sup>2</sup> de solar— tienen una capacidad total para unos novecientos alumnos. La disposición de las citadas instalaciones constan de cuatro plantas paralelas a la carretera de Tordesillas y doce plantas en el centro del edificio, en posición transversal.

Las cuatro plantas se distribuyen así:

1.<sup>a</sup>—Sala de juegos.

2.<sup>a</sup>—Comedores.

3.<sup>a</sup> y 4.<sup>a</sup>—Aulas para los alumnos en número de veinte.

Las doce plantas transversales se destinan:

1.<sup>a</sup>—Laboratorios y Capilla.

2.<sup>a</sup>—Residencia de Monjas y cocinas.

3.<sup>a</sup>—Comunidad de Padres Salesianos.

4.<sup>a</sup>—Enfermería y Servicios Sanitarios.

Desde la quinta planta en adelante se destinan a dormitorios de cuatro o cinco alumnos.

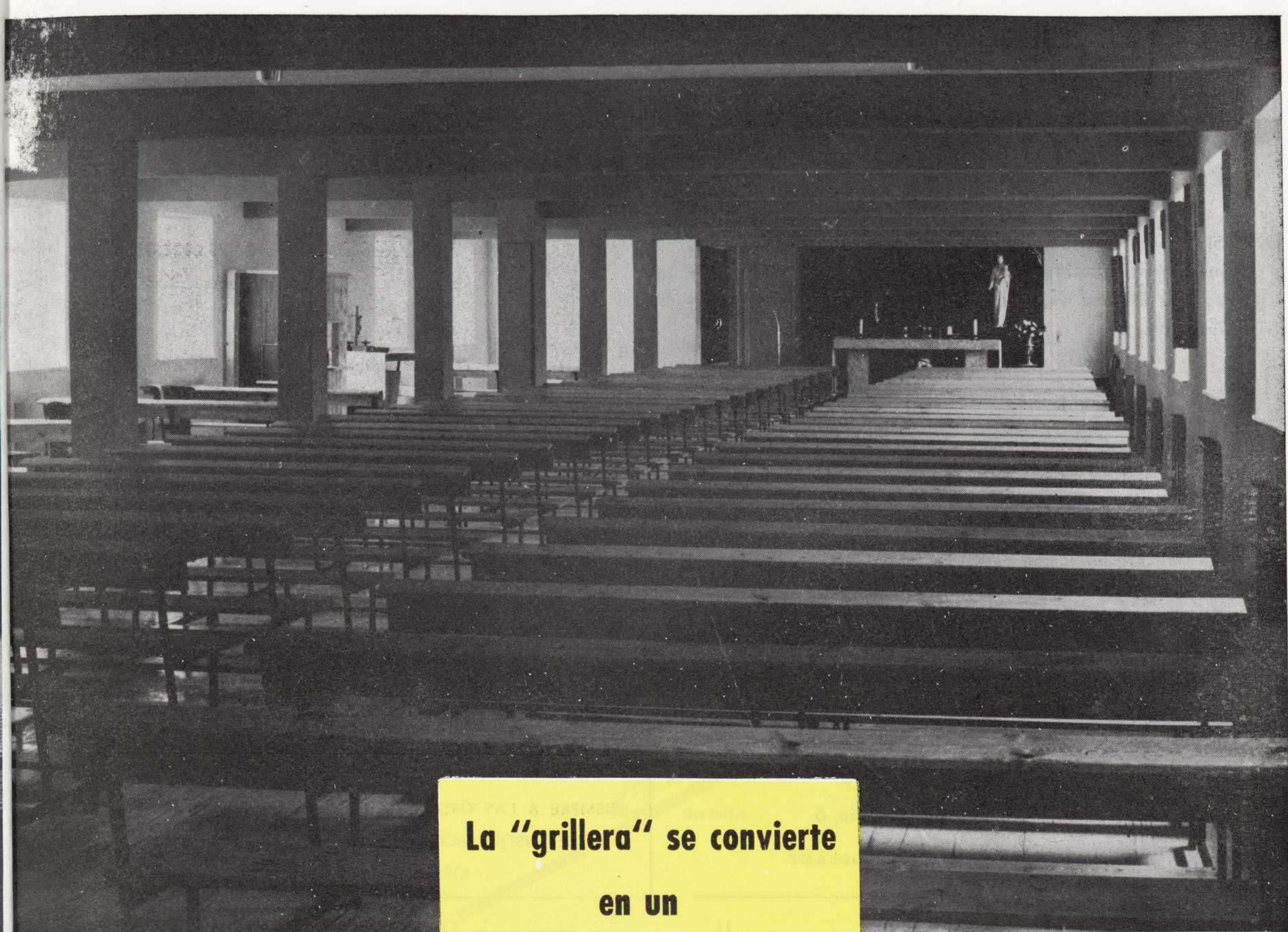
Solamente falta de construir el gimnasio —que se está tramitando— con las dimensiones de 48 por 25 m., en un único salón, y que contendrá todas las instalaciones necesarias para la práctica del deporte.

Alrededor del edificio se han allanado unos 58.000 m.<sup>2</sup> de solar para la construcción de campos de deporte y una zona de jardines, que una vez terminados, darán realce a una de

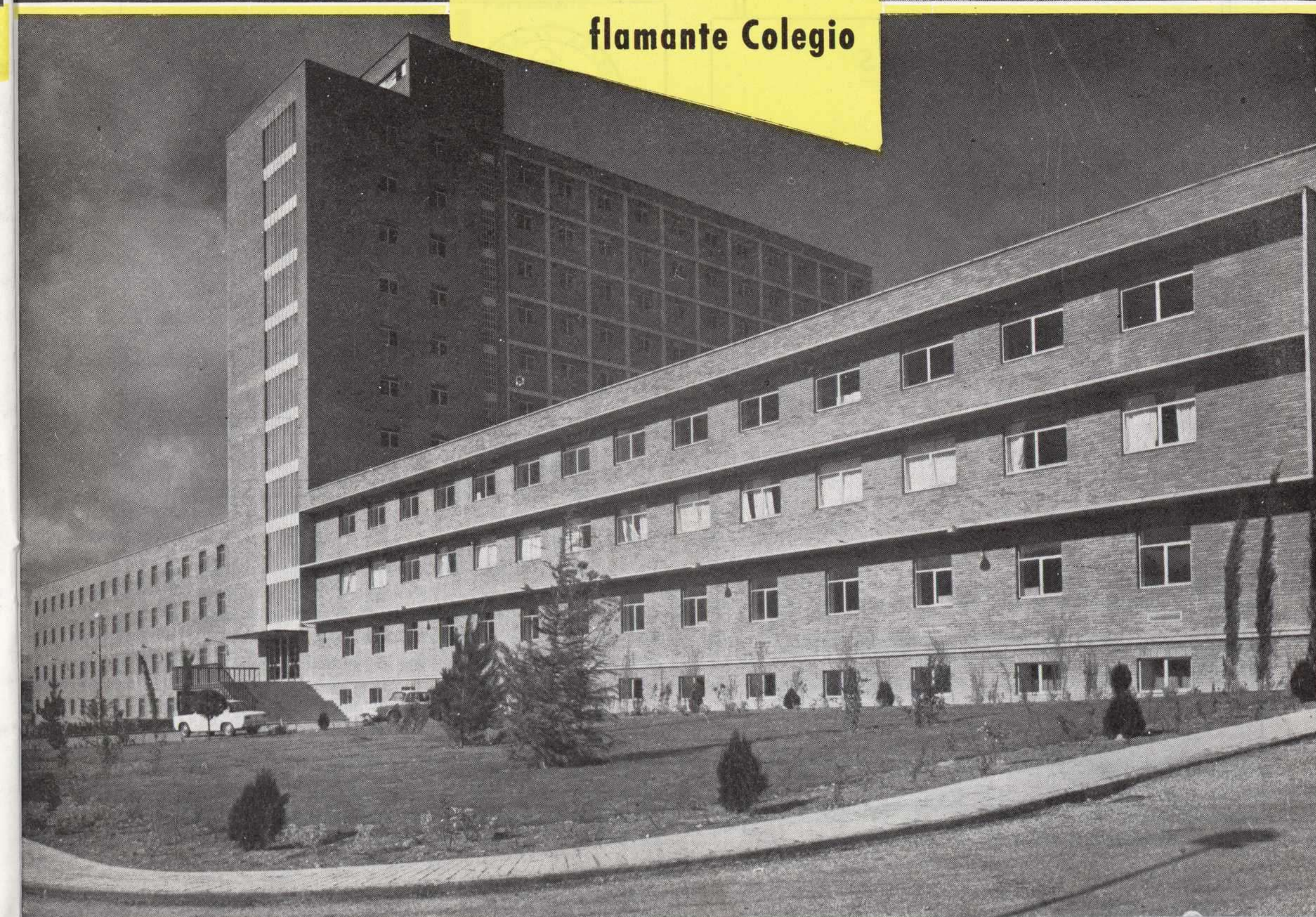
las obras más interminables que Zamora nunca haya visto, y que esperamos por el bien de nuestra ciudad, no tenga parangón. Han sido más de diez años de paralización general —ya en nuestra Revista MERLÚ del año 1958 lo citábamos— sin causa aparente y que siempre asombró a propios y extraños.

Estos datos y las fotografías que lo ilustran sirven para comprobar esta magnífica obra que viene a hacer bueno el famoso refrán castellano «más vale tarde, que nunca», y que esperamos espoleen a nuestra ciudad para terminar con todos los lunares de la geografía urbana, que aún ensombrecen el aire de joven y moderna capital que merece Zamora. Que la decisión con que se ha enfrentado esta nueva construcción sea ejemplo y guía y marque una nueva postura y tomas de posición para todos los problemas presentes y futuros que se plantean y se plantearán a nuestra querida ciudad.





**La "grillera" se convierte  
en un  
flamante Colegio**





# Banco Industrial de León

Si quieres contribuir a la industrialización de esta zona, mejorar su cabaña ganadera, facilitar su regadío y mecanizar las labores del campo, puedes hacerlo confiándonos tus ahorros.

Los tipos de intereses máximos aplicables son los siguientes:

CUENTAS CORRIENTES	
Tipo aplicable . . . . .	0,50 % anual
CUENTAS DE AHORRO	
Tipo aplicable . . . . .	2 % anual
IMPOSICIONES A PLAZO	
A 6 meses . . . . .	2,50 % anual
A 1 año . . . . .	3 % anual
A más de 2 años . . . . .	4 % anual

Solemente Bancos Industriales

OFICINA PRINCIPAL: LEON - Plaza de Calvo Sotelo, 5 y 7  
SUCURSAL DE ZAMORA - Santa Clara, 9  
SUCURSAL DE MADRID - Infantas, 29  
SUCURSAL DE VALLADOLID - Santa María, 6

Aprobado por el BANCO DE ESPAÑA con el núm. 6.677

Entréguese de lleno a la seguridad de unas firmas con **prestigio universal** que garantice un completo y perfecto servicio:

Selecciones del "READER'S DIGEST"

(Tocadiscos y álbumes a plazos)

"AGUILAR, S. A. de Ediciones"

(Cuentas de librería con todas las editoriales)

Publicaciones de la Editorial "CODEX, S. A."

**"MONITOR" y "SALVAT-4"**

*Román de la Higuera*

TELEFONO 4103

Z A M O R A

¡SIEMPRE A LAS ORDENES DEL PUBLICO INTELIGENTE  
QUE BUSQUE ECONOMIA Y FELICIDAD!!

## Muebles RAMOS

Calvo Sotelo, 16

Exposición

Juan Nicasio Gallego, 6 - Teléf. 3217 ZAMORA

## ALFA

Distribuidor:

VDA. DE VIDAL PARRIEGO

Avda. Tres Cruces, 12 - Teléf. 1925

ZAMORA



ASESORIA DE EMPRESAS

**MICHINEL**

DIRECTOR

**MARIANO MICHINEL CRESPO**

INTENDENTE MERCANTIL

De los Colegios de Titulares Mercantiles  
de Zamora y Valladolid

Del Colegio Nacional de Economistas

Censor Jurado de Cuentas

Inspector Diplomado de los Tributos  
(excedente voluntario)

Plaza Fernández Duro, 3-1.º, C-Telfs. 2634 y 1847 - ZAMORA

## Club Neptuno

Restaurante

Snack-Bar

Boite

Sala de fiestas

Terraza

Piscina

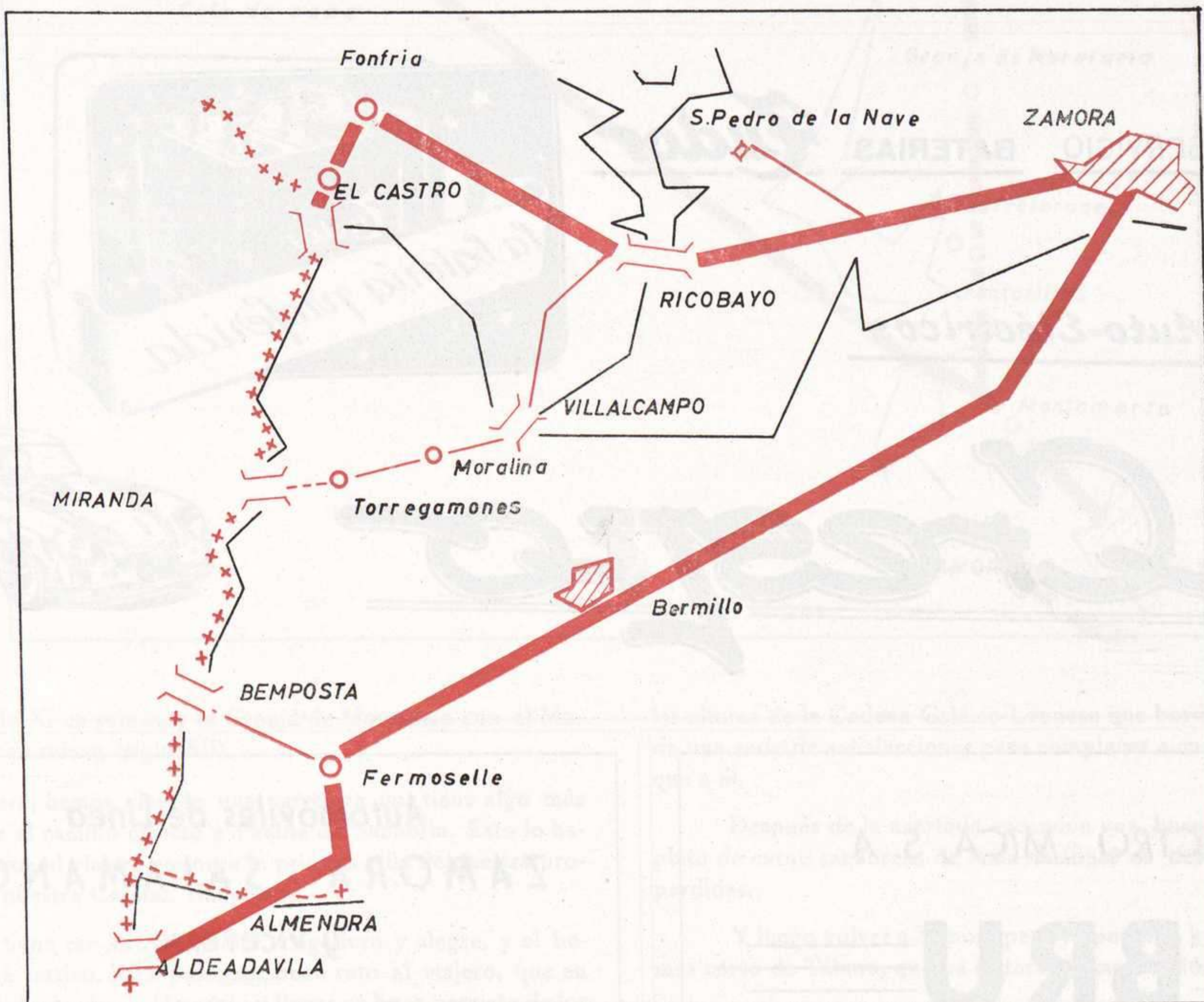
San Pablo, 4 - Telfs. 4011 - 1742

ZAMORA



# RUTAS TURISTICAS ZAMORANAS

## DOS EXCURSIONES PARA NUESTROS VISITANTES



Dos viajes de interés, de los muchos que se pueden escoger en Zamora, son los que vamos a traer aquí por considerarlos con las máximas garantías para su explotación.

El primero de ellos nace de la riqueza hidrográfica de nuestra provincia, que reúne en el menor espacio de terreno una gran proliferación de Saltos de Agua.

Este itinerario perfectamente dibujado en el plano tendría su salida de nuestra Capital por la carretera de Portugal. La primera visita no tendría nada que ver con un Salto Hidrográfico y sí mucho con uno de los pocos tesoros artísticos del arte visigótico que quedan en España: la Iglesia de San Pedro de la Nave a 10 Km. de la carretera. A pesar del olvido en que se la ha tenido, es uno de los monumentos zamoranos que mejor se han conservado.

Después de esta pequeña desviación, volviendo a la carretera general y a pocos kilómetros de haberla tomado, nos encontramos con el primer Salto de agua: La Presa de Ricobayo, enclavada a 24 Km. de Zamora y que es la primera de este complejo Hidrográfico del Duero. La carretera atraviesa por encima de la presa y es interesante el conocer abierto el vertedero, impresionante agujero de más de cien metros de profundidad que al viajero que tenga la suerte de conocerlo le producirá una increíble sensación de vértigo.

Una desviación en la carretera nos indica la proximidad de la segunda presa: El Salto de Villalcampo más pequeño que el anterior pero no por ello menos interesante y bello de contemplar.

Después volveremos a la carretera para, al llegar a Fonfria, coger

a la izquierda de la misma y después de unos kilómetros encontrarnos con la última presa, el Salto del Castro, ya muy cerca de la confluencia con Portugal.

Pero desde Zamora es fácil contemplar más sistemas hidrográficos, como los internacionales de Miranda, Picote y Bemposta en la confluencia con Portugal y de explotación conjunta por ambas naciones. Y ya en la provincia de Salamanca, en su límite con la nuestra, y de fácil acceso a través de Feroselle nos encontramos con la enorme obra de Aldeavila, la mayor de todas las citadas, y que dentro de dos años tendrá cerca una nueva presa, la de Almendra.

En el camino hacia ambas el viajero encontrará un pequeño puerto en el cual la vista del Tormes entre un desfiladero impresionante le quedará maravillado, al mismo tiempo que desde el puente podrá disfrutar, si es apasionado, del deporte de la pesca.

Y así, ya caída la noche y por la carretera de Feroselle y Bermillo, entraréis a Zamora para disfrutar de un bien merecido descanso.

El segundo itinerario también tiene mucho que ver con el agua, aunque no en el sentido del anterior como explotación eléctrica, sino que podréis disfrutar de la contemplación de dos lagos, únicos en Castilla, uno de creación artificial, el embalse del Esla, y otro de creación natural, el ya famoso Lago de Sanabria.

El primero de ellos, a muy pocos kilómetros de Zamora, reúne en sus alrededores además de magníficos paisajes, el ser escenario adecuado para la práctica de deportes náuticos.

Son dignos de visitar, ya pasado el embalse, Castrotorace con

SIGUE



# Bazar Jota de Zamora

Le aconseja visitar su gran exposición de muebles y de camping.

SERVICIO

BATERIAS

**Fudor**

Talleres Auto-Eléctricos



# Crespo



ELECTRO - MICA, S. A.

## BRU

Gran gama en cocinas  
Cocinas «gran sueño» Althor  
Lavadoras a turbina  
Lavadoras automáticas  
Electro-impulsor de aire acondicionado  
Centrifugadoras  
Electrotermos  
Calefacción

Venta y delegación:

**BAZAR JOTA**

San Torcuato, 6 y 8 - Teléfono 2375 - ZAMORA

## Automóviles de Línea ZAMORA - SALAMANCA y viceversa

CUATRO SERVICIOS DIARIOS

### HORARIO

#### IDA

##### SALIDA DE ZAMORA

8,45 de la mañana  
11,00 »  
1,30 de la tarde  
6,00 »

##### LLEGADA A SALAMANCA

10,00 de la mañana  
12,15 »  
2,45 de la tarde  
7,15 »

#### REGRESO

##### SALIDA DE SALAMANCA

8,45 de la mañana  
1,30 de la tarde  
6,00 »  
9,30 de la noche

##### LLEGADA A ZAMORA

10,00 de la mañana  
2,45 de la tarde  
7,15 »  
10,45 de la noche

#### SERVICIO PARA LOS DOMINGOS

Dos servicios entre Zamora - Salamanca y viceversa con salida de ambas capitales a las 11 de la mañana y 9,30 de la noche.

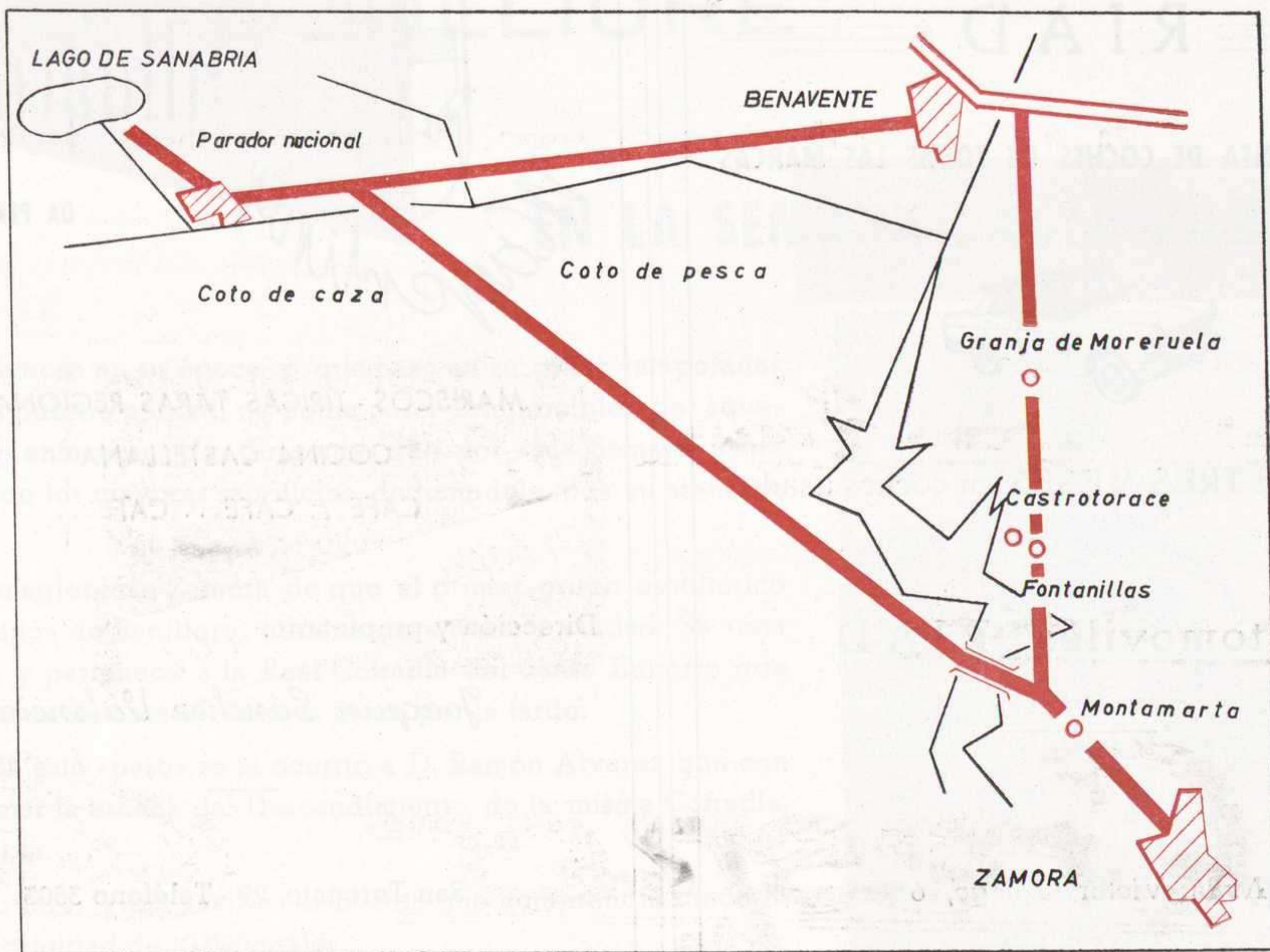
#### AUTOCARES PARA EXCURSIONES

Administración en Zamora: Cortinas de San Miguel, 6 - Teléf. 1763.

Administración en Salamanca: García Quiñones, 6 Teléf. 4170.



## RUTAS TURISTICAS ZAMORANAS (continuación)



su Castillo del siglo XI en ruinas, y la Granja de Moreruela con el Monasterio del Cister en ruinas (siglo XII).

Como se verá, hemos elegido una carretera que tiene algo más de kilometraje que el camino directo a Puebla de Sanabria. Esto lo hacemos así para que el viajero conozca la primera villa de nuestra provincia después de nuestra Capital. Benavente.

Benavente tiene ese aire de ciudad acogedora y alegre, y el benaventano, hombre festivo, hará pasar un buen rato al viajero, que en esta ciudad puede descansar, y almorzar y llevar un buen paquete de los típicos «Feos benaventanos», dulces de un gusto exquisito. Os aconsejamos también una visita a la Iglesia de Santa María del Azoque en la Plaza del mismo nombre, y San Juan del Mercado. También el Torreón del Caracol del Castillo de la Mota y el Hospital de la Piedad.

Y si llegáis el día del Corpus, deteneros y no seguir adelante, pues veréis un maravilloso y único espectáculo en España: El Toro Enaromado, un encierro de un aire único e inigualable.

Pero si no tenéis esa suerte, os invitamos a seguir el viaje. Iremos por la carretera de Villacastín a Vigo y después de pasar todos los pueblos del Valle del Tera, río truchero por excelencia, de repente cambiará la decoración y os adentraréis en otra de las comarcas zamoranas: Sanabria.

La Capital de esta zona es Puebla de Sanabria, ciudad de verano de muchos zamoranos y otros que no lo son.

A 14 Kms. de Puebla está el objeto de tan largo viaje —de verdad que lo merece— el Mar de Castilla, conocido por el nombre de LAGO DE SANABRIA.

No se puede explicar la belleza de un atardecer primaveral en el Lago. Allí todo son contrastes: orillas bordeadas por árboles, una inmensa extensión de agua a sus pies y si subís la vista arriba os encontraréis con nieves perpétuas que parecen guardar de todo espíritu extraño a nuestro lago.

Pero su belleza resulta superada si realizáis una vuelta a sus alrededores: la región de pequeñas lagunas que cubren uno de los picos que bordean el Lago, las pistas de esquí de Peña Trevinca, la maravillosa sensación de encontraros por encima de los demás hombres desde

las alturas de la Cadena Galáico-Leonesa que bordea el Lago, en fin toda una serie de satisfacciones para complacer a cualquiera que se acerque a él.

Después de la acertada excursión una buena trucha y un buen plato de carne sanabresa de fama nacional os devolverán las energías perdidas.

Y luego volver a Zamora pero ya podríais hacerlo por el trayecto más corto de Tábara, que os evitará bastantes kilómetros.

No hemos intentado aquí deciros lo único de bello que podríais encontrar por nuestra provincia, simplemente os hemos intentado ayudar para escoger vuestros viajes provinciales, pero tener en cuenta que en Zamora, en el sitio más insospechado, os encontraréis con bellezas artísticas y naturales que os servirán de descanso en el viaje con su simple delectación.





AUTOMOVILES

RIAD

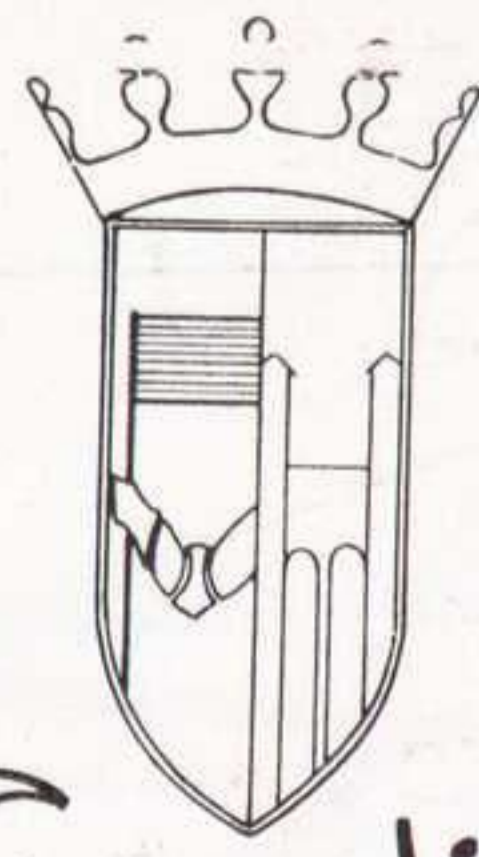
COMPRA-VENTA DE COCHES DE TODAS LAS MARCAS



Garantía de TRES MESES en coches usados

Automóviles RIAD

Avda. Víctor Gallego, 6  
ZAMORA



DISTINGASE ALTERNANDO EN

Mayerling

DA PERSONALIDAD

MARISCOS - TIPICAS TAPAS REGIONALES

COCINA CASTELLANA

CAFE... CAFE... CAFE...

Dirección y propietario:

Joaquín Sánchez Valencia

San Torcuato, 29 - Teléfono 3503  
ZAMORA

AUTO-RES, S. A.

SERVICIO REGULAR DE VIAJEROS

EXCURSIONES

INFORMES Y RESERVAS DE PLAZAS:

Nuevas oficinas de AUTO-RES, S. A.

Avda. Tres Cruces, 25 (Esquina Monsalve) - Teléfono 2588  
ZAMORA

Modelos femeninos de alta costura

Almacenes Anta

Facilita los nuevos tonos 1967

Santa Clara, núm. 5  
ZAMORA

ELECTRODOMESTICOS MARDEM

Televisión «VANGUARD»

(Distribuidor y servicio técnico)

San Torcuato, 49

ZAMORA

Garay

Estudio fotográfico - Foto industrial y fotocopias - Cámaras y proyectores - Laboratorios, ampliaciones, murales.

Plaza de Santiago, 4 - Teléf. 4246  
ZAMORA

Fábrica  
de  
Galletas  
Caramelos  
Dulces  
y  
Confiterías

Reglero

UNA ESPECIALIDAD QUE ACREDITA NUESTRA FIRMA:

GALLETAS MAYUCA

Domicilio Social: Avda. Portugal, 22 al 32

ZAMORA



# DOS OBRAS DE BENLLIURE

## EN LA SEMANA SANTA ZAMORANA

Escultor famoso en su época, y que pasó en su niñez temporadas con su padre en nuestra ciudad, no podía pasar desapercibido por aquellos dinámicos y enfervorecidos dirigentes que por «su» Semana Santa fueron capaces de los mayores sacrificios, dedicándole toda su atención y tiempo.

Puede vanagloriarse Zamora de que el primer grupo escultórico salido de las manos de Benlliure, pertenezca a nuestra ciudad. Se trata del Descendido y pertenece a la Real Cofradía del Santo Entierro que realiza su desfile en Zamora el Viernes Santo por la tarde.

La idea de este «paso» se le ocurrió a D. Ramón Alvarez que con él quiso completar la escena del Descendimiento, de la misma Cofradía, debido a su gubia.

En el año 1878, y por realizar el boceto que comprendía cinco figuras, pidió la cantidad de 10.000 reales.

El día tres de junio del mismo año, se reúne la Junta de la Cofradía para estudiar la oferta. Un ilustre zamorano, D. Federico Cantero que había conocido a D. Mariano Benlliure —entonces un muchacho de 15 años y ya revelaba grandes dotes de escultor— informó a la Junta de la Cofradía que este joven realizaría un grupo precioso, pero superando la oferta de D. Ramón al añadirle tres figuras más y sólo cobraría 12.000 reales, de los cuales 5.000 aportaría el Sr. Cantero, por lo que a la Cofradía sólo le costaría 7.000 reales.

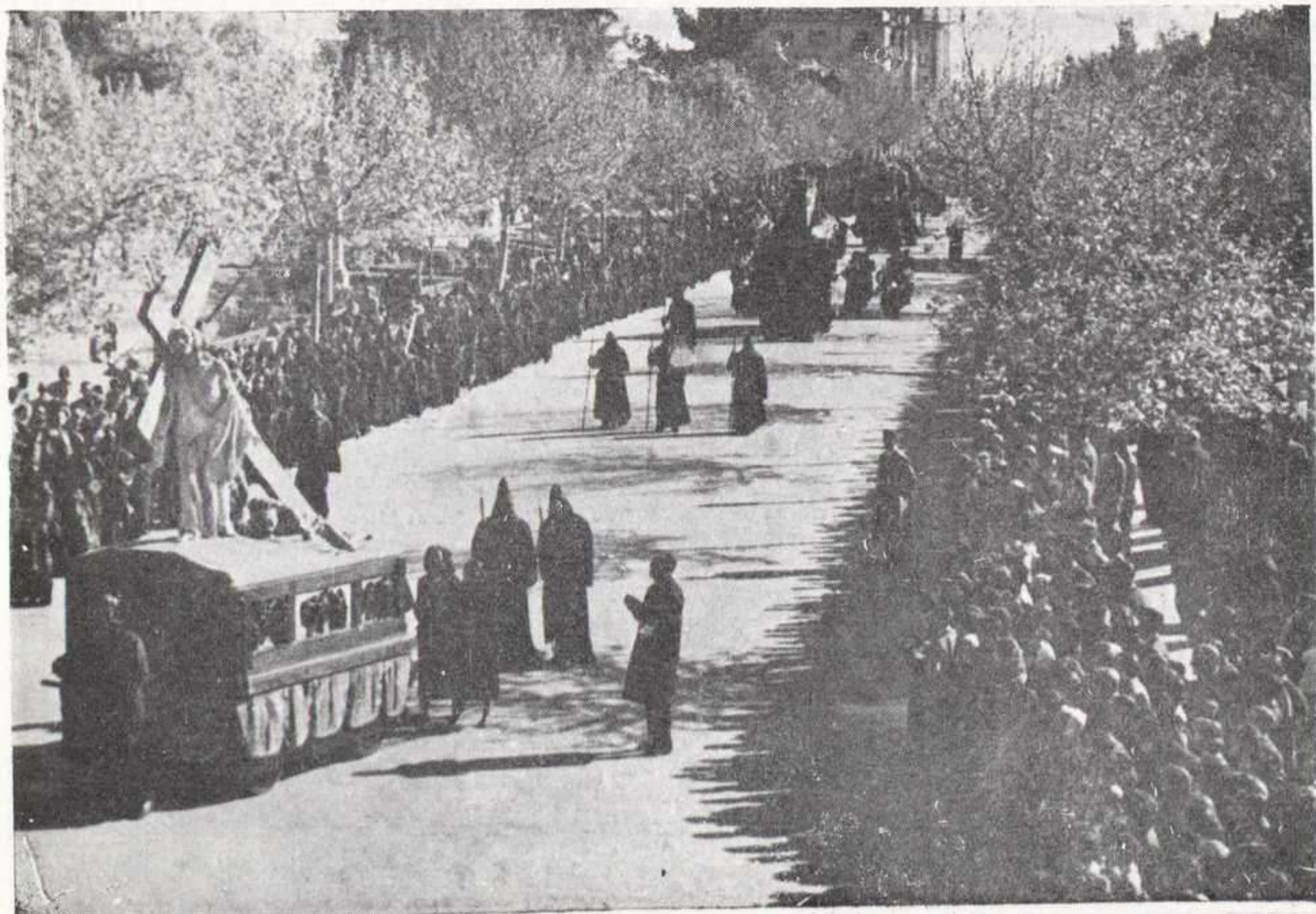
Lo propuesta fué aceptada y por fin el «paso» fue estrenado en la Semana Santa del año 1879.

El segundo grupo escultórico de Mariano Benlliure es el magnífico «paso» de La Redención, que pertenece a la Cofradía de Jesús Nazareno, Vulgo Congregación, que al suprimir del primer «paso» de la procesión de la madrugada del Viernes Santo la figura del Cireneo, que an-



tiestamente tuvo, la Congregación pensó en añadir un nuevo grupo escultórico que recogiera el momento en que Jesús es ayudado a llevar la Cruz por Simón de Cirene. D. Mariano Benlliure, en la cumbre de su fama, se ofreció para realizarlo en 25.000 pesetas en el año 1926. Se abrió una suscripción pública en la que laboró con el mayor entusiasmo, entre otros, especialmente don Jacinto González Justel, y hasta el año 1931 no fué inaugurado el nuevo «paso» montado sobre una maravillosa mesa, obra también de Benlliure, que importó otras 10.000 pesetas.

Las figuras de que se compone el «paso» son de madera, y gustaron tanto al propio escultor que asistió a la inauguración y recibió el cariñoso homenaje de Zamora que le dedicó como prueba de admiración y afecto la antigua Plaza del Fresco y calle contigua.



J. G. D.





EL TELEVISOR DE LARGO ALCANCE  
CON DOS AÑOS DE GARANTIA



FRIGORIFICOS  
**ALPOMATIC**

EL FRIGORIFICO QUE PRESTIGIARA  
SU HOGAR

DISTRIBUIDOR PARA ZAMORA Y PROVINCIA:

**DOROTEO DIEZ**

Horno de San Esteban, 3

Teléfono 3769

ZAMORA

Imprenta, librería, papelería

**MERCURIO**

Material de dibujo y pintura

Benavente, 5

Teléf. 1949

ZAMORA

Cías. D'ASSURANCES GENERALES

Incendios - Vida - Automóviles

Subdirector: **Gonzalo Bautista**

San Andrés, 36

ZAMORA

**Tejidos BLANCAL**

ULTIMAS NOVEDADES PARA

SEÑORA Y CABALLERO

Calvo Sotelo, 4

Teléf. 4035

ZAMORA

PAÑERIA - CONFECCIONES - GENEROS DE PUNTO - CAMISERIA

**Cristalerías Zamorana**

FABRICA DE ESPEJOS

Vidrios de arte - Taller de biselados - Lunas y vidrios - Molduras y rótulos

INSTALACIONES EN GENERAL

Santa Clara, 24

Zamora

Teléfono 1951

Droguería y Perfumería

**L. PINILLA OLEA**

Bisutería fina - Artículos de limpieza

San Torcuato, 21 - Teléf. 1486

ZAMORA

ESPECIALIDAD

AUTO-MECANICO

**Electricidad para el Automóvil**



ELECTRO-MECANICO



*Ignacio Riquelme*

Avda. Tres Cruces, 16 - Teléf. 1447

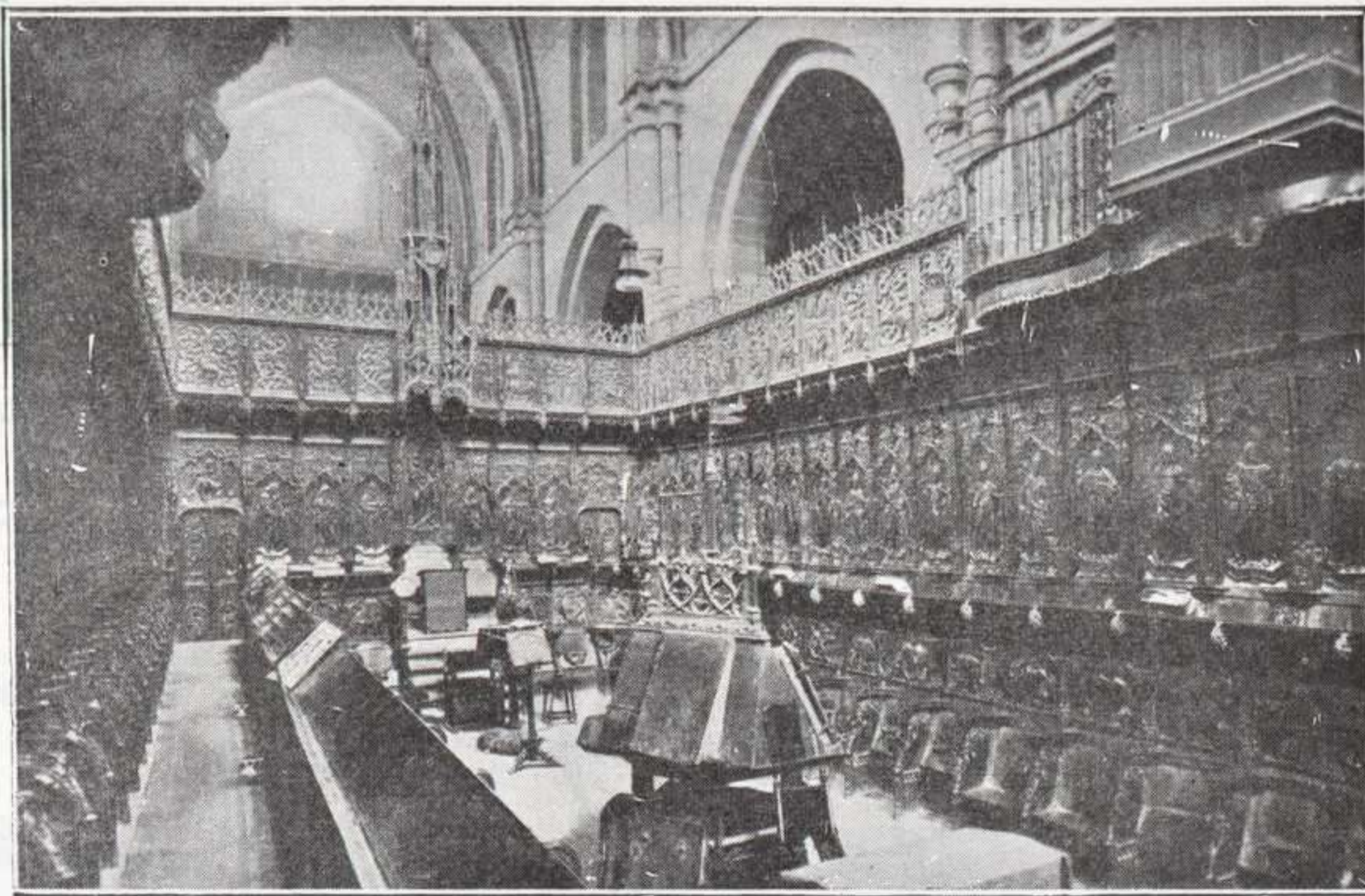
ZAMORA



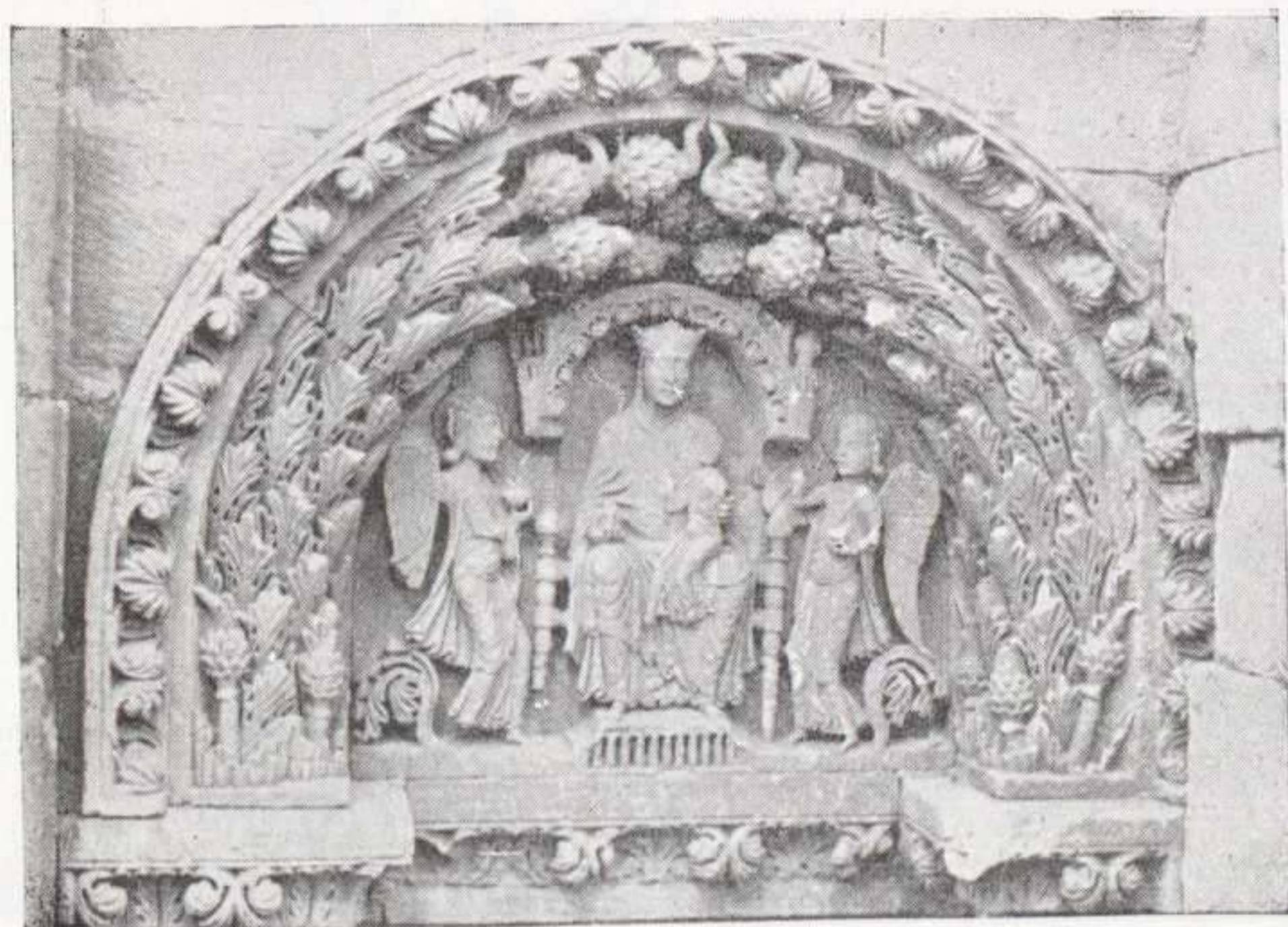
# LA CATEDRAL

## Vale una visita

Visita obligada de todo forastero que llegue a Zamora, nuestro primer templo despliega ante los ojos del turista, un conjunto arquitectónico bellissimo, destacando su cúpula bizantina, única en su género, y la Puerta del Obispo, con ese ventanal de la Virgen verdadero encaje de piedra.



Cúpula de la Catedral antes de su restauración



En su interior, visitando una por una las diversas capillas descubrirá el Coro catedralicio, obra asombrosa tallada en madera, con sus merisimas figuras entre las sillas corales. Se impone también subir al Museo catedralicio, celoso guardador de inmensidad de bellisimos tapices flamencos del siglo XV, que en conjunto forman una de las más variadas y hermosas colecciones existentes en España.

La Virgen de la Calva, la Cruz de Carne, el Cristo de las Injurias y el Sepulcro del Dr. Grado, en piedra y alabastro, son sólo una muestra de las muchas bellezas que encierra nuestra Catedral, punto de parada obligado para todo aquel que visite Zamora para descubrir sus bellezas artísticas.

La Catedral, en estos días de Semana Santa, revive, pues la mayoría de nuestros desfiles procesionales, salen, entran, o al menos se acercan en actitud reverente a nuestro primer templo.





SIENDO

**DITER**

NO FALLA

...el que tiene uno  
está contento!

porque...

todos los DITER son buenos

La gran familia de MOTORES DIESEL proyectados y fabricados con la más moderna técnica.

Rodamientos - Segmentos cromados - Camisa templada - Cojinete bielas bronce al plomo - Potencias de: 3 H.P., 5 H.P., 6 H.P., 7,5 H.P., 8 H.P., 10 H.P., 12 H.P., 15 H.P., 18 H.P., 20 H.P.

Motores refrigerados por aire y agua.

Extensa red de: Servicios y Asistencia - Motobombas - Trilladoras - Molinos de piensos - Marino propulsor - Servicios de abordó - Minas - Aplicaciones Industriales diversas - Obras Públicas.

Distribuidor General para España:

**DIAZ DE TERAN, S. A.**

Edificio Torre de Madrid - Planta 6.ª

MADRID

Concesionario para Zamora y provincia:

**Jacinto González, Ltda.**

San Torcuato, 6 y 8

**GALO**  
boutique

Brasa, 1 T.4669 ZAMORA

**Casa Peña Pavón**

Distribuidores de «**EDESA**» - Agentes de «**MARCONI**»  
Material eléctrico

Avda. Generalísimo, 1

Teléfono 2270

ZAMORA

**VDA. DE HIGINIO MERINO**

Joyería - Relojería - Platería

OPTICA DIPLOMADA

Santa Clara, 30

ZAMORA

**VIAJES LINEMAR**

Billetes avión, barco, ferrocarril

Autocares para excursiones

Cortinas de San Miguel, 11 - Teléf 4039

ZAMORA



La organización más extensa y completa de transportes por carretera se la ofrece a Vd.:

**Comercial Terrestre Marítima**

Servicio diario con toda España.

Enlaces con Baleares y Canarias.

Servicio trisemanal a Benavente y León.

Almacén y oficinas:

ZAMORA: Santa Teresa, 3 - Teléfs. 2420 y 4108

BENAVENTE: G. Primo Rivera, 53 - Teléf. 732

TORO: Avda. Carlos Pinilla, 15 - Teléf. 209

CAFETERIA-RESTAURANTE

**MILAN**

GRAN SERVICIO A LA CARTA

MARISCOS DEL DIA

Avda. José Antonio, 6 - Telef. 3801

ZAMORA



# También es Semana Santa en nuestra provincia

## Bercianos de Aliste y Benavente



*También nuestra provincia celebra, con mayor o menor esplendor, las festividades de la Semana Santa. Traemos en esta página dos ejemplos demostrativos y opuestos por la distinta forma de celebración.*

*La procesión de Bercianos de Aliste es ya conocida por casi todos los zamoranos, que ya han hecho de ella un complemento del Viernes Santo, siendo muchos los que, a pesar de la mala carretera, se trasladan hasta el pequeño pueblo, metido en la campiña alistana, para presenciar un acto de tal sencillez y auténtica fé que cautiva a propios y extraños.*

*Comienza el Viernes Santo en Bercianos de Aliste con un sermón sencillo en el que se rememoran las escenas de la Pasión, terminado el cual, el sacerdote, interpretando el sentir del pueblo, ordena a los otros dos oficiantes que desclaven el cuerpo de Cristo y hagan lo único que es dable de hacer a nosotros los hombres: ¡enterrarlo!. La imagen de Cristo, con miembros articulados, es colocada en una urna, iniciándose así la procesión camino de un calvario que allá en la lejanía se confunde con el cementerio del pueblo. La larga fila de penitentes cubiertos con sudarios blancos acompaña al féretro entonando misereres. Cuando la tarde va terminando dejamos a este pueblo de Bercianos que celebra con mística fé el día de Viernes Santo.*

*Benavente celebra su Semana Santa con siete desfiles procesionales y sucesivos actos litúrgicos. Comienza su Semana Santa con la procesión del Domingo de Ramos en que, acompañado por mayores y pequeños con gran alegría, desfila la imagen de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. El Miércoles Santo se celebra la procesión del Silencio, que después del Juramento en la Párrquia de Santa María de Renueva, desfila con la imagen del «Ecce Homo», del artista benaventano José Luis Alonso, acompañada por el Cristo de la Salud, talla del siglo XII. De la Iglesia de San Juan del Mercado en el día de Jueves Santo sale la procesión más vistosa, con la del Santo Entierro, en la que figuran: El Lavatorio, La Oración del Huerto, seguida de El Despojo, curiosísimo «paso» por las imágenes de judíos que figuran en él, cerrando el cortejo la Virgen de la Soledad.*

*El Viernes Santo se celebran dos desfiles procesionales; por la mañana a las siete, desfila la procesión de Jesús Nazareno, que en la Plaza Mayor se detendrá para escuchar el Sermón del Mandato, tradicional y de gran afluencia de público. Por la tarde y después del Sermón de las Siete Palabras sale la procesión del Santo Entierro que la componen el «paso» de la Crucifixión en el Gólgota, La Magdalena, el Santo Entierro y cierra el cortejo La Dolorosa.*

*Por último, el Domingo de Gloria, y en un ambiente de alegría, completamente distinto del día anterior, desfila la procesión de El Resucitado que llega a su momento cumbre con el encuentro entre Jesús y su Madre; pronunciándose después el Sermón de la Resurrección de Jesucristo.*





Todo para el estudiante en

## Bazar Jota

San Torcuato, 6 y 8

y

## Librería Religiosa

Ramos Carrión, 21

ZAMORA



Más de 100 años  
al servicio  
de sus clientes

●  
Unico Banco español  
con sucursales  
en otros países

## BANCO DE BILBAO

Plaza Fernández Duro, 1

Sucursales en la Provincia: **TORO**

Aprobado por el Banco de España con el n.º 3478

FERRETERIA EN GENERAL - ELECTRODOMESTICOS DE LAS MEJORES MARCAS: CORBERO, OTSEIN, BRU, BALLY

## LA LLAVE

MOTOCICLETAS: OSSA - CICLOMOTORES TERROT

MATERIAL ELECTRICO - MUEBLES - BICICLETAS: MARCAS ORBEA Y SUPERCIL Y ACCESORIOS

Teléfonos: 1945 y 2626

Calvo Sotelo, 22

ZAMORA

## JAIME LOZANO

"Tradición del buen vestir"

Plaza Sagasta, 1

Teléfono 2639

Z a m o r a

## HOSTAL BELLO LAGO

(Lago de Sanabria)

*veraneo ideal*

Dirección: HOTEL CUATRO NACIONES

Teléfono 2275

ZAMORA

## Goya

Arte, decoración, molduras

objetos de regalo, cuadros al óleo, material de arte y dibujo.

Santiago, 5

Teléf. 4226

ZAMORA

## Unión Mercantil de Crédito, S. L.

Organización de créditos a plazo

Plaza Fernández Duro, 3-1.º C. - Teléf. 1847

ZAMORA

Sus trabajos tipográficos en

Imprenta **BAZAR J**

San Torcuato, 6 y 8

ZAMORA



# Programas de Radio Zamora

## Domingo de Ramos

- 7,45.—Apertura.  
 7,50.—«Miscelánea del día».  
 8,00.—«Matinal Cadena SER».  
 8,30.—Música alegre y dinámica en la mañana del domingo  
 9,15.—«Información y Noticias».  
 9,25.—Oyendo a Los Pekenikes.  
 9,40.—Música selecta.  
 10,00.—«Misa para enfermos» desde la Iglesia de la Universidad Laboral.  
 10,35.—Vocalistas de moda.  
 11,00.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el Correo de Zamora.  
 11,05.—Canciones del mundo.  
 11,15.—Recital de guitarra.  
 11,30.—«Aquí Wáshington».  
 11,45.—Jotas aragonesas.  
 12,00.—«Onda religiosa»  
 12,05.—Conjuntos vocales.  
 12,30.—«El gran musical».  
 13,45.—«Ecos de sociedad».  
 14,15.—«Banda sonora».  
 14,20.—Invitado de última hora: Franciska.  
 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 14,45.—«Pantalla en antena».  
 14,50.—«Micrófonos a la actualidad».  
 15,15.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.  
 16,00.—Música Sinfónica.  
 16,30.—«Carrusel Deportivo - Informaciones».  
 18,30.—Variedades musicales.  
 19,00.—«Todo para los jóvenes».  
 19,30.—Alegres ritmos de Italia.  
 20,00.—«Charlas para todos».  
 20,10.—Canciones clásicas.  
 20,30.—Carrusel deportivo - Cronicas.  
 21,00.—«Complaciendo sus gustos musicales».  
 21,40.—«Ecos de Sociedad».  
 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 22,15.—«Reportaje magnetofónico» de la procesión de las palmas.  
 22,30.—«La hora Enka».  
 23,30.—Concierto en la noche.  
 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.  
 24,00.—Cierre.

## Lunes Santo

- 7,45.—Apertura.  
 7,50.—«Miscelánea del día».  
 8,00.—«Matinal Cadena SER».  
 10,15.—«Trabaje con música».  
 10,45.—«San Juan de Ribera»-Capítulo n.º 1.  
 11,00.—«Minutos en blanco».  
 11,45.—«Galería breve» I.  
 11,50.—Canciones del mundo.  
 12,00.—«Onda Religiosa».  
 12,05.—Tríos Hispano - Americanos.  
 12,30.—«Mediodía Cadena SER».  
 13,00.—Variedades Internacionales.

- 13,30.—«Ecos de sociedad».  
 14,10.—«Galería breve» II.  
 14,15.—«Banda sonora».  
 14,20.—Invitado de última hora: Marisol.  
 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 14,45.—«Pantalla en antena».  
 14,50.—«Micrófonos a la actualidad».  
 15,15.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.  
 16,00.—Seriales Cadena SER.  
 18,00.—«La espada y la balanza».  
 18,30.—Seriales Cadena SER.  
 19,25.—«Galería breve» IV.  
 19,30.—Música clásica: «Sonata Kreuzer» de Beethoven.

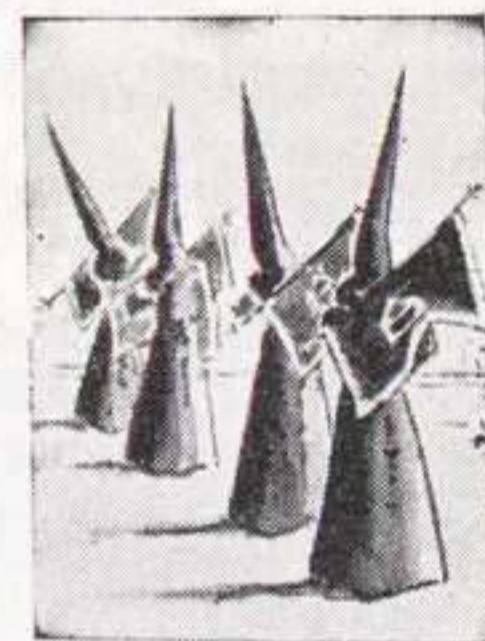


- 20,00.—España Agrícola: emisión bisemanal del Ministerio de Agricultura.  
 20,30.—Una voz en la tarde: María Andersen.  
 20,45.—«Amores decisivos».  
 21,15.—«Peter Gay».  
 21,30.—«Galería breve» V.  
 21,35.—«Ecos de sociedad».  
 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 22,15.—Melodías diversas.  
 22,25.—«Galería breve» VI.  
 22,30.—«Clarín» emisión semanal del Frente de Juventudes.  
 22,55.—«Reportaje magnetofónico de la Procesión de Ex-Combatientes».  
 23,10.—Minutos selectos.  
 23,20.—«Semana Santa en Chile».  
 23,35.—Serenata Española.  
 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.  
 24,00.—Cierre.

## Martes Santo

- 7,45.—Apertura.  
 7,50.—«Miscelánea del día».  
 8,00.—«Matinal Cadena SER».  
 10,15.—«Trabaje con música».  
 10,45.—«San Juan de Ribera»-Capítulo n.º 2  
 11,00.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por El Correo de Zamora.  
 11,05.—«Minutos en blanco».  
 11,45.—«Galería Breve» I.  
 11,50.—Canciones del mundo.  
 12,00.—«Onda Religiosa».  
 12,05.—Intermedio y preludios de Zarzuelas.  
 12,30.—«Mediodía Cadena SER».  
 13,00.—Conjuntos medernos.  
 13,30.—«Ecos de sociedad».  
 14,10.—«Galería Breve» II.  
 14,15.—«Banda Sonora».  
 14,20.—Invitado de última hora: Raphael.

- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 14,45.—«Pantalla en antena».  
 14,50.—«Micrófonos a la actualidad».  
 15,15.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.  
 16,00.—Seriales Cadena SER.  
 18,00.—«Canasta Tú Tu».  
 18,15.—«Muy cerca del corazón».  
 18,30.—Seriales Cadena SER.  
 19,25.—«Galería breve» IV.  
 19,30.—Música selecta: «Sinfonía Italiana» de Mendelssohn.  
 20,00.—«Tú y yo».  
 20,30.—Zarzuela: «La Dolorosa», de Serrano.  
 21,00.—«La Familia Avecrem».  
 21,15.—«Teatro de los Quintero».  
 21,30.—«Galería breve» V.  
 21,35.—«Ecos de Sociedad».  
 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 22,15.—Música exótica.  
 22,25.—«Galería breve» VI.  
 22,30.—«Aniversario».  
 23,00.—Reportaje magnetofónico



- de la procesión del Vía-Crucis  
 23,15.—Música de ballet: «Fausto», de Gounod.  
 23,30.—«Semana Santa en El Salvador».  
 23,45.—Recital de piano.  
 23,55.—«Buenas noches por Waldo Santos».  
 24,00.—Cierre.

## Miércoles Santo

- 7,45.—Apertura.  
 7,50.—«Miscelánea del día».  
 8,00.—«Matinal Cadena SER».  
 10,15.—«Trabaje con música».  
 10,45.—«San Juan de Ribera»-Capítulo n.º 3 y último.



- 11,00.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el Correo de Zamora.  
 11,05.—«Minutos en blanco».  
 11,45.—«Galería breve» I.

- 11,50.—Canciones del mundo.  
 12,00.—«Onda Religiosa».  
 12,05.—Temas de películas famosas.  
 12,30.—«Mediodía Cadena SER».  
 13,00.—Aires folklóricos.  
 13,30.—«Ecos de sociedad».  
 14,10.—«Galería breve» II.  
 14,15.—«Banda sonora».  
 14,20.—Invitado de última hora: Betina.



- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 14,45.—«Pantalla en antena».  
 14,50.—«Micrófonos a la actualidad».  
 15,15.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.  
 16,00.—Seriales Cadena SER.  
 18,00.—«La hora Kanfort».  
 18,30.—Seriales Cadena SER.  
 19,25.—«Galería breve» IV.  
 19,30.—Música descriptiva: «Suite Cran Cañón» de Grofé.  
 20,00.—«Santo Cenáculo».  
 20,15.—Variedades musicales.  
 20,55.—«Semana Santa en Cuba».  
 21,10.—Recital de Violín.  
 21,20.—«Ecos de Sociedad».  
 21,45.—«Reportaje magnetofónico de la procesión del Silencio».  
 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.  
 22,15.—Música variada.  
 22,25.—«Galería breve».  
 22,30.—«Los Superventas».  
 23,30.—«El Consejo del doctor».  
 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.  
 24,00.—Cierre.

## Jueves Santo

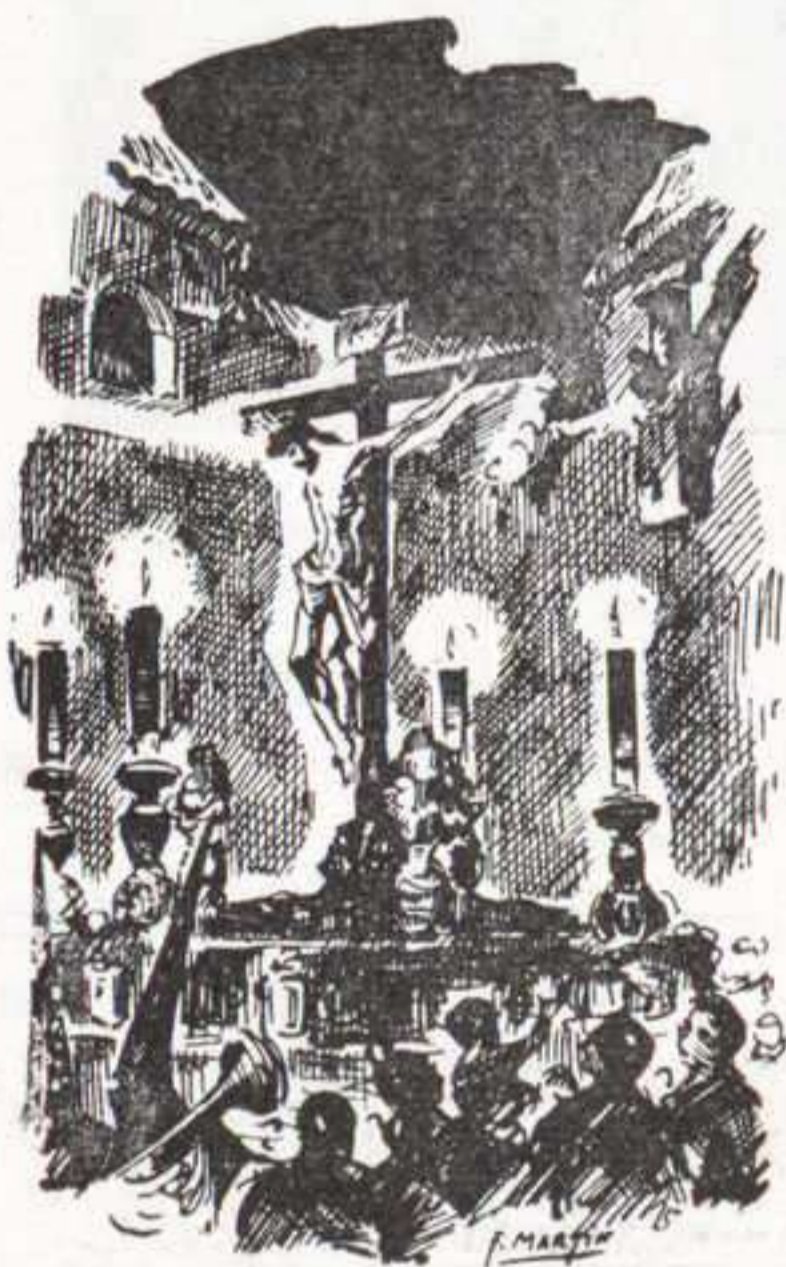
- 7,45.—Apertura.  
 7,50.—«Miscelánea del día».  
 8,00.—«Matinal Cadena SER»  
 8,30.—Piezas clásicas de Beethoven y Mozart.  
 9,00.—«Estampas de la Semana Santa».  
 9,30.—Música sinfónica: «Don Quijote» de Ricardo Strauss.  
 10,15.—«Páginas de la Revista Merlú».  
 10,20.—Misa Flamenca.  
 10,30.—«Galería breve» I.  
 10,35.—Sinfonía de los salmos, de Strawinsky.  
 11,00.—«Titulares de la Prensa»



# PROGRAMAS DE RADIO ZAMORA

ofrecido por el Correo de Zamora.

- 11,05.—Cantos de España.
- 11,30.—«Charlas para todos».
- 11,45.—Canciones del mundo.
- 12,00.—«Onda Religiosa».
- 12,05.—Concierto para piano y orquesta en La menor, de Grieg.
- 12,30.—Mediodía cadena SER.
- 13,00.—«Música primitiva».
- 13,30.—«Día del amor fraterno».
- 13,35.—Suite sinfónica: «Scheherazade» de Rimsky Korsakow.
- 14,15.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de la Penitencia».



- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 14,45.—«Micrófonos a la actualidad».
- 15,00.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de la Virgen de la Esperanza».
- 15,15.—«Magnificat» de Carlos Felipe Manuel Bach.
- 16,00.—Cierre.
- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—La Pasión según San Juan.
- 21,30.—«Divagaciones sobre la Semana Santa».
- 21,35.—Misa Criolla y Mozarabe.
- 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.



- 22,15.—Música Religiosa.
- 22,30.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de la Vera Cruz».
- 22,45.—Sinfonía Trágica, de Franz Schubert.
- 23,10.—«Semana Santa en Argentina».
- 23,25.—Arias religiosas de Bach y Haendel
- 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.
- 24,00.—Cierre.

## Viernes Santo

- 13,30.—Apertura.
- 13,35.—«Visperas solemnes de Confesore», de Mozart.



- 14,00.—«Recital poético sobre la Semana Santa».
- 14,05.—Cantos gregorianos.
- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 14,45.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de Jesús Yacente».
- 15,00.—Coros de la Abadía de Santo Domingo de Silos.
- 15,15.—«Reportaje magnetofónico de la procesión de Jesús Nazareno».
- 15,30.—Música Religiosa: «Te Deum» de Verdi.
- 16,00.—Cierre.
- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—«Las siete palabras de Cristo», de Haydn.
- 21,40.—Intermedio.
- 21,45.—«Misa popular en Español», del revdo. zamorano D. Miguel Manzano.
- 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.



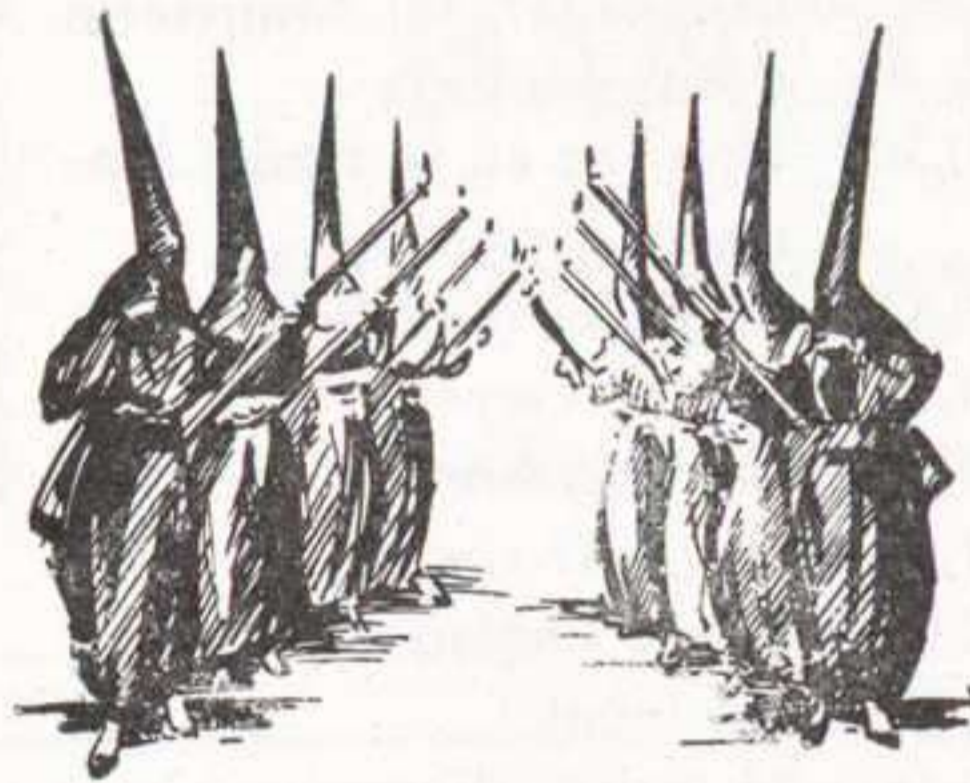
- 22,15.—El Entierro de Cristo, de Hindemith.
- 22,30.—«Reportaje magnetofónico de la procesión del Santo Entierro».
- 22,45.—«El Mesías», de Hendel.
- 23,20.—«Semana Santa en México».
- 23,30.—«La Pasión según San Mateo» de Juan Sebastián Bach.
- 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.

24,00.—Cierre.



## Sábado Santo

- 13,30.—Apertura.
- 13,35.—«Requiem», de Mozart.
- 14,15.—«El Santo Sepulcro».
- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 14,45.—«Reportaje magnetofónico de la Procesión de Nuestra Madre».
- 15,00.—«Stabat Mater», de Pergolesi.
- 15,30.—Marchas fúnebres de la Semana Santa Zamorana.
- 16,00.—Cierre.



- 21,00.—Apertura.
- 21,05.—«Misa de la Coronación», de Mozart.
- 21,40.—«Semana Santa en Puerto Rico».
- 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 22,15.—Cantos Religiosos.
- 22,30.—Reportaje magnetofónico de la procesión de la Soledad.
- 23,00.—Teatro católico en Europa: «Judas», de Franco Fochi.
- 24,00.—Cierre.



## Domingo de Resurrección

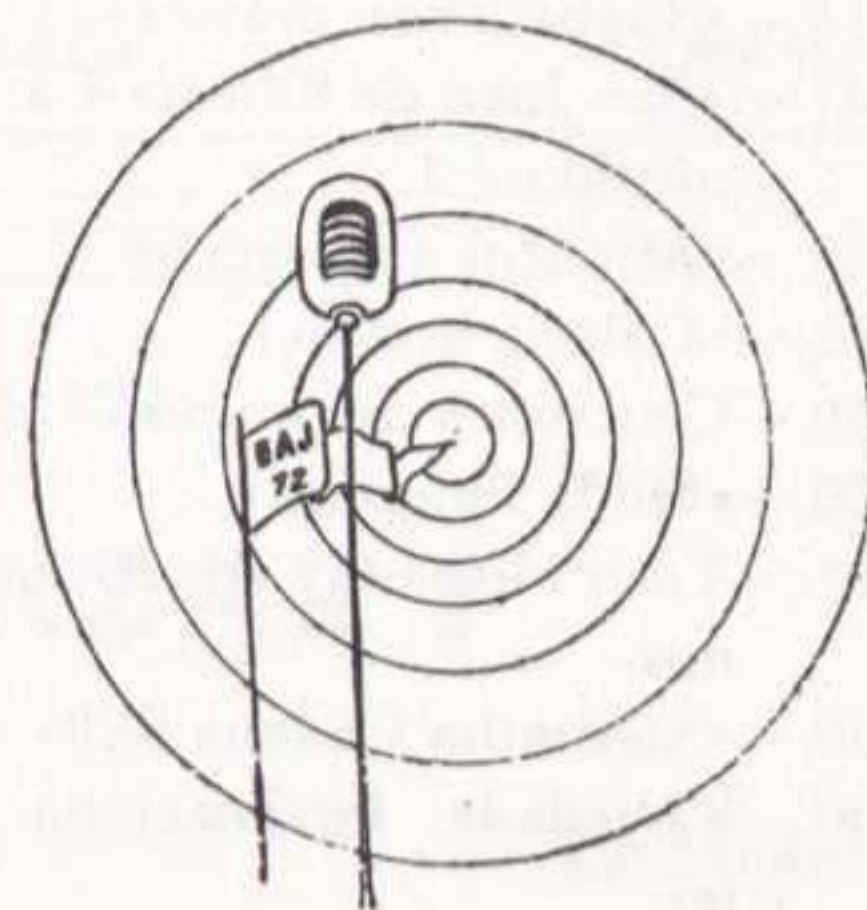
- 7,45.—Apertura.
- 7,50.—«Miscelánea del día».

8,00.—«Matinal Cadena SER».

- 8,30.—Música alegre y dinámica en la mañana del domingo sobre guión original de Pepita Carrasco.
- 9,15.—«Información y Noticias».
- 9,25.—Oyendo la voz de Karina.
- 9,40.—Música selecta.
- 10,00.—«Misa para enfermos» desde la Iglesia de la Universidad Laboral.
- 10,35.—Canciones y ritmos de hoy
- 11,00.—«Titulares de la Prensa» ofrecido por el Correo de Zamora.

- 11,05.—Canciones del mundo.
- 11,15.—Estampas navarras.
- 11,30.—«Aquí Washington».
- 11,45.—Creaciones los Mustang.
- 12,00.—«Onda religiosa».
- 12,05.—Música cinematográfica.
- 12,30.—«El gran musical».
- 13,45.—«Ecos de sociedad».
- 14,15.—«Banda sonora».
- 14,20.—Invitado de última hora: Alberto
- 14,30.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 14,45.—«Pantalla en antena».
- 14,50.—«Micrófonos a la actualidad».

- 15,10.—«Reportaje magnetofónico de la procesión del Resucitado».
- 15,20.—«Escuchando su música preferida» emisión del oyente asociado.
- 16,05.—Concierto de la tarde: Sinfonía tercera Brahms.
- 16,30.—«Carrusel Deportivo - Informaciones».
- 18,30.—Melodías bailables.
- 19,00.—«Todo para los jóvenes».
- 19,30.—Zarzuela: «El Barberillo de Lavapiés», de Barbieri.
- 20,10.—«Perfiles de América».
- 20,20.—Tablao flamenco.
- 20,30.—Carrusel deportivo - Crónicas.
- 21,00.—«Complaciendo sus gustos musicales».
- 21,40.—«Ecos de Sociedad».
- 22,00.—Diario hablado de Radio Nacional.
- 22,15.—Música sincopada.
- 22,30.—«La hora Enka».
- 23,30.—Melodías seleccionadas por la Orquesta Cosmopolita.
- 23,55.—«Buenas noches» por Waldo Santos.
- 24,00.—Cierre.





# ITINERARIOS PROCESIONALES

facilitados por la Junta de Semana Santa

## DOMINGO DE RAMOS

Real Cofradía de Jesús en su entrada Triunfal en Jerusalén.

De la Iglesia de Santa María la Nueva, sale a las cuatro y media de la tarde, para seguir por calle de Barandales, Pl. Cánovas, Ramos Carrión, Ramón y Cajal, Pl. Sagasta, San Torcuato, Avda. José Antonio, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor donde dá la vuelta para volver por Ramos Carrión, Cánovas y Barandales y la iglesia de partida.

## LUNES SANTO

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Tercera Caida (Ex-Combatientes).

A las ocho y media de la noche sale de la Iglesia de San Lázaro, con el siguiente itinerario: Puebla y calle de la Feria, Calvo Sotelo, San Torcuato, Pl. Alemania, Avda. José Antonio, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, donde hara fondo frente al Ayuntamiento, para rezar la Oración por los hermanos difuntos, continuando por Fabriciano Cid, Calle y Ronda de la Feria para entrar de nuevo en la Iglesia de San Lázaro.

## MARTES SANTO

Cofradía de Jesús del Via-Crucis.

Sale a las nueve de la noche del templo de San Andrés, recorriendo las calles de San Atilano, Pl. Sanjurjo, Santa Clara, Avda. José Antonio, San Torcuato, Pl. Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Alfonso XII, Santa Lucía, Puente de Piedra sobre el Duero, Iglesia de Cabañales, donde queda la Virgen de la Esperanza, siguiendo la procesión por Carretera de Fermoselle con el Santo Cristo hasta la Iglesia de San Frontis.

## MIERCOLES SANTO

Hermandad del Santísimo Cristo de las Injurias (Silencio).

A las ocho y media de la noche en el atrio de la S. I. Catedral el Rvdmo. Señor Obispo toma Juramento de Silencio a los hermanos; previamente el Ilmo. Sr. Alcalde hace ofrenda en nombre de la Ciudad. Seguidamente se inicia la procesión por Pl. de Pío XII, Rúa de los Notarios, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, Santa Clara, Avda. José Antonio, San Torcuato, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Cánovas, Barandales y entra en Santa María la Nueva.

Hermandad de Penitencia (Capas).

A las doce de la noche sale la Imagen del Cristo del Amparo de la Iglesia de San Claudio de Olivares, para seguir por Rodrigo Arias, Trascastillo, Sillón de Doña Urraca, San Martín, San Bernabé, Pl. San Ildefonso, donde al pasar se reza el Via-Crucis, Arias Gonzalo, Obispo Manso, Cuesta del Obispo, Trascastillo para retornar al templo de salida.

## JUEVES SANTO

Cofradía de Jesús del Via-Crucis.—Damas de la Virgen de la Esperanza.

Sale a las diez de la mañana de la Iglesia de Cabañales, recorriendo Calle del Sepulcro, Puente sobre el Duero, Santa Lucía, Alfonso XII, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Pl. Sagasta, San

Torcuato, Avda. José Antonio, Santa Clara, Sanjurjo, e Iglesia de San Andrés.

Cofradía de la Vera Cruz (Disciplina y Penitencia).

Sale de la Iglesia de Santa María la Nueva a las cinco y media de la tarde, por calles de Barandales, Cánovas, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato, Santiago, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor donde dá la vuelta, Ramos Carrión, Rúa de los Notarios, Plaza Pío XII, para regresar seguidamente por Rúa de los Notarios, Magistral Erro, Ramos Carrión, Cánovas y Barandales al Museo de Semana Santa.

Hermandad de Jesús Yacente.

Sale a las once de la noche de la Iglesia de Santa María la Nueva, recorriendo Pl. Santa María la Nueva, calles Barandales, Cánovas, Ramos Carrión, Alfonso XII, Santa Lucía, Puente, Cuesta



de Pizarro, San Pedro, Santo Domingo, Arias Gonzalo, Obispo Manso, Antonio del Aguila, Pl. Pío XII, Rúa Notarios, Ramos Carrión, Sor Dosithea Andrés, San Martín, Carniceros, Santa María la Nueva, Candelaria Ruiz del Arbol, Reina, Juan Nicasio Gallego, Plaza Mayor, Ramos Carrión, Cánovas, donde se cantará el Miserere, Barandales, y entrar en el templo de partida, sobre la una de la madrugada.

## VIERNES SANTO

Cofradía de Jesús Nazareno (Congregación).

A las cinco de la madrugada sale de la Iglesia de San Juan, yendo por Queipo, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato, Plaza de Alemania, Tres Cruces, hasta el Calvario, ante el cual los grupos hacen reverencia; transcurrida media hora se inicia el regreso por la Calle de la Amargura, haciendo reverencia a la Soledad, siguiendo por Avenida Requejo, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, donde dá la vuelta, e Iglesia de San Juan.

Real Cofradía del Santo Entierro.

Sale a las cuatro y media de la tarde de la Iglesia de Santa María la Nueva, para seguir por Barandales, Cánovas, Ramos Carrión, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato, Benavente, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Ramos Carrión, Rúa de los Notarios, Magistral Erro, Pl. Pío XII, y en la Catedral se celebra el Sermón, para terminado regresar por Rúa de los Notarios, Ramos Carrión, Plaza Mayor, dando la vuelta, concluyendo en Pl. Queipo el desfile oficial; para seguir los grupos por Candelaria Ruiz del Arbol al Museo.





**illán hermanos, s. r. c.**

ZAMORA

Avda. José Antonio, 5 - Teléfono 2444  
Avda. Generalísimo, 15 - Teléfono 2599  
Amargura, 2 - Teléfono 2599

Tractores - Camiones - Cosechadoras y Maquinaria Agrícola

BENAVENTE

Avda. Gral. Primo de Rivera, 33

SUCURSAL

Teléfono 395



**FERNANDO SANCHEZ**

**DISTRIBUIDOR Y VENTA DE PHILIPS**

TELEFONO N.º 66

VILLALPANDO

(Zamora)

**Agencia de Transportes**

**CRESPO**

*Ofrece sus Servicios*

*a sus clientes y amigos en su domicilio de*

**Avda. José Antonio, 6 - Teléfs. 2341 y 1762 - ZAMORA**

**En Benavente, visite nuestra exposición  
de motores con servicio propio,**

**Bazar Jota**

Plaza de los Bueyes

Cofradía de la Santísima Madre de las Angustias (Nuestra Madre).

Sale a las once en punto de la noche de la Iglesia de San Vicente, recorriendo Pl. Mariano Benlliure, Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, Santa Clara, Avda. José Antonio, Pl. Alemania, San Torcuato, Sagasta, Plaza Mayor para regresar al templo de salida.

#### SABADO SANTO

Cofradía de Damas de la Soledad.

A las ocho de la noche sale de la Iglesia de San Juan para seguir por Plaza Mayor, Ramón y Cajal, Sagasta, San Torcuato, Pl. Alemania, Avda. José Antonio, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal, Plaza Mayor, dando la vuelta, para regresar a la Iglesia de San Juan.

#### DOMINGO DE RESURRECCION

Cofradía de la Santísima Resurrección.

La Imagen de Jesús Resucitado, sale a las ocho de la mañana de la Iglesia de Santa Lucía, yendo por Calle El Puente, Cuesta de Pizarro, San Pedro, Santo Domingo, Pl. Magistral Erro a la Iglesia Arciprestal de San Ildefonso; para seguir después por Ramos Carrión hasta la Plaza Mayor, donde se celebra la ceremonia del encuentro, sobre las diez de la mañana.

La Virgen de la Resurrección sale a la misma hora e Iglesia, para ir por Zapatería a San Juan de las Monjas, Cuesta Piñedo, Santa Eulalia y San Andrés, haciendo estación en la Iglesia de San Andrés; para después seguir por San Andrés, Fray Diego de Deza, Sanjurjo, Santa Clara, Sagasta, Ramón y Cajal y Plaza Mayor.

Celebrada la ceremonia del encuentro, siguen fusionadas las dos procesiones por Balborraz, Zapatería y Pl. Santa Lucía, donde se celebra la función religiosa.



#### ADVERTENCIAS Y RECOMENDACIONES

Por efectuarse la transmisión en directo, mediante Televisión Española, de algunos de los desfiles, pudiera ser preciso el reajuste de algún desfile y horario, lo cual se anunciaría con la oportuna antelación a través de la Cofradía respectiva y medios de información.



# **RADIO ZAMORA**

**E. A. J. 72**

**La Voz de la Provincia**

*Sintonice nuestros programas:*

*Onda normal: 203 m. = 1.475 Kcc.*

*Próxima programación en*

*Frecuencia modulada.*

**Programación: Teléf. 3192.**

**Publicidad y Administración: Teléf. 2375.**



# Bazar Jota

San Torcuato, núms. 6 y 8  
Teléfonos: 2375, 2376 y 3673

# Librería Religiosa

Ramos Carrión, 21 — Teléfono 3424

*Ofrecen a Ud. toda clase de artículos en*

- ◆ Radio - T. V.
- ◆ Electrodomésticos
- ◆ Juguetería
- ◆ Maquinaria agrícola e industrial
- ◆ Talleres mecánicos, eléctricos y de imprenta
- ◆ Material eléctrico
- ◆ Perfumería
- ◆ Papelería
- ◆ Librería