

# EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13 pral. y bajos. Teléfono núm. 2

PUBLICIDAD

Línea en 5.ª pág. 0,10.—Sección local 0,50  
Comunicados y reclamos a precios convencionales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará 10 cént. por impuesto del timbre.

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes.—Provincias, 8,50 trimestre.—Extranjero, 20 pesetas mensuales.

Sábado 16 de Septiembre de 1916

Núm. 9.001

Año XXI

## MIS APUNTES

### «MARUXA»

«Adiós ríos, adiós fuentes,  
Adiós regatos pequeños,  
Adiós vista dos meus olhos,  
Non sei cómo nos veremos.»

Yo la vi. También la vieron los otros viajeros que llenaban el coche. Y la vieron en los campos, los oteros, las colinas, los choques corpulentos que bordean el río; los castaños seculares que pueblan los sotos; los pinos rumorosos, las viñas ubérrimas, los pajaritos recordado allá en lo alto del cielo limpio y azul, colosos de las montañas por los picachos pelados, colosos de las montañas. Y todo parecía invadido, a pesar de la esplendidez del día, y del fugido sol estival, por aquella pena que embargaba su alma, por aquellas lágrimas que empapaban sus acorciadores ojos castaños.

«Maruxa... Yo no conocí su nombre, ni pretendí averiguarlo. Era una moza gallega que se iba de su tierra, de sus queridos sotos, y que lloraba emocionada al verla desaparecer con la vertiginosidad del ferrocarril; era un pedazo del alma gallega, arrancado dolorosamente de su centro, entre sus más caros afectos y de entre sus más tiernos cariños: era Maruxa que decía adiós, con ayes del alma, a sus queridos campos!

El tren crujiente y trepidante, caldeado por el sol de mediodía, llegó a la alegre estación de famosa villa, que asienta la parte vieja, con sus derruidos torreones y sus antiguísimas construcciones, sobre un recodo del silencioso Avia, espejo natural donde se reflejan las pintorescas riberas. Un pito suena; la locomotora lanza los resacaos precursoros de la marcha: cruje el engranaje; chocan los topes y el tren pónese en movimiento lentamente entre los ruidos y mormullos de dentro y los ruidos y chillidos de fuera. Una muchachita esbelta, morena y rosada la tez, castaño el cabello, castaños y expresivos los hermosos ojos rasgados, y que no lleva sobre sí arriba de quince primaveras, entra azorada y porosa, colocándose enfrente en la ventanilla para despedir a los que en el andén sollozan. Su pena es notoria; pero es una pena tranquila, que debe devorar su corazón. Ni una quejido de su fresca boca; ni una contracción de su bello rostro; ni una marcada expresión de angustia y de gruesas lágrimas que, como prurísimo alijador, oen de aquellos soñadores ojos, ahora húmedos como los pétalos de la azucena por el rocío matinal. ¡Cuántas veces a ti y a mí, simpático lector, al contemplar unos ojos queridos, que vos miraban cariñosos, bordeados de lágrimas temblorosas, se nos han humedecido los nuestros con tanta e inefable emoción!

La estación desaparece detrás de los muros, de las huertas y de los árboles, que se suceden con rapidez. La muchacha se retira de la ventanilla, y atravesando rápidamente el departamento, sin preocuparse de que está atestado de viajeros, se coloca en el del lado opuesto, medio cuerpo fuera, agitando el pañuelo en alto, todo lo alto que puede. El convoy trepida con mayor fuerza; la velocidad aumenta; y, primero, allí, en los orillas del río, que copia en su fondo sin fin el cielo que le cubre, y las cañas, y los árboles que le bordean, muchos pañuelos se agitan en son de despedida; después, allí en las casas enclavadas en medio de los poblados viñedos que hicieron famosa la comarca; o en el campo esmaltado de margaritas, o en el sendero retorcido que se pierde en el monte, los adioses se repiten: por todos aquellos lugares debe saberse y sentirse la marcha de la muchacha. Ella permanece inmóvil, insensible a lo que ahora le rodea; debió cansarse a un brazo de agitar el pañuelo, mudo testigo del dolor que pone en sus tiernos adioses, y lo mantiene cubierto, dejándolo flotar como la banderola del fortín de sus amores.

Ya no se ve alma viviente; y, sin embargo, permanece así, en extática despedida. El tiempo transcurre; el paisaje se sucede rápidamente: en veloz carrera pasan los montes, los sotos, los viñedos, las huertas, los prados, el río... Su actitud atrae todas las miradas y llama poderosamente la atención. Yo la contemplo emocionado. Sus ojos permanecen fijos allí en el paisaje que rueda en multitud de raras formas, como si quisiera llevarlo para siempre dentro, en el fondo de su retina, como ya va en el fondo de su corazón. Es la imagen del amor, del amor a la tierra nativa; es una hija de estos campos amorosos, arrancada violentamente de sus brazos; de esos brazos que tantas veces la cobijaron y enjalgonaron con sus amapolas, violetas, y adelfas; es una hija de Galicia, de esta mar tan pródiga en castaños que ningún hijo la abandona sin desgarrones del amor; es Maruxa, que por primera vez dice adiós a sus lares, al campo donde jugó en su niñez; a la vida dulce, cantando y con regocijante balbuceo, recogiendo los plectóricos ruidos; al río en que se miraba; a los árboles, a los pinos, que adornaban sus castos senderos de aldeana fresca, sana, pura, como las aguas que bajan de estas montañas alborotando la torrentera...

Yo sentí, con ella, pena profunda al ver que se iba, allá, tras las trincheras de la vida, aquellos campos risueños, ansia de sus más tiernos amores; porque todos tenemos algún rincón en la tierra que hemos dejado con dolor. Un estremecimiento de emoción agitó mi ser; sobrecogíame el corazón, y sentí como aunar, y recordé con nostalgia, las melancólicas estrofas de la dulce Rosalía:

Hortija que quero tanto,  
Figueirás que prantei,  
Prados, ríos, arboredas,  
Pinares que move o vento  
Paxariño piadores,  
Casilla do meu contento.  
Muños dos castañeiros,  
Noites craras de luar,  
Campaniñas timbradoras  
D'a igrexiña do lugar.  
Amoriñas d'as silveiras  
Qu'en lle dab'o meu amor  
Camifiños antr'o millo,  
¡Adiós para sempre! adiós!  
¡Adiós grroria! ¡Adiós contento!  
¡Deixo a casa onde nacín,  
Deixo a alde que conozo,  
Por un mundo que non vin!»

José S. PROL.

En el tren, está de 1916.

## Notas de un curioso

### LOS PECES COMO PRONOSTICADORES DEL TIEMPO

Relativamente escasas son las observaciones que se han hecho en el sentido de si los peces resultan aptos para sentir los cambios atmosféricos; sin embargo, de ellas se desprende que se hallan en condiciones favorables para ello. Rico material para estas observaciones ofrecen en verano los estuarios de las costas del mar del Norte, poblados preferentemente por lenguados. Los pescadores experimentados de aquellos lugares suelen pronosticar los cambios de tiempo con sólo fijarse en el comportamiento de los peces.

Durante el tiempo de la bajamar éstos permanecen en los canales de los estuarios, enterrados en la arena a más o menos profundidad, y donde vienen a cogerlos los pescadores. El modo de comportarse estos animales es variable según el tiempo. Estando éste bueno y constante, los peces permanecen tranquilos e inmóviles en la arena, de modo que la faena del pescador resulta fácil y bien retribuida. Pero a menudo, aún estando el tiempo bueno y los canales repletos de peces, el pescador, a pesar de toda su pericia, no logra coger una sola pieza porque todos se mueven con una agilidad desesperante. En tal caso el hombre comprende que se acerca una tormenta y en efecto, al consultar el barómetro, lo encuentra bajo. Al presentarse en otoño un descenso notable de la temperatura, los peces se entarresan tan profundamente en la arena que es menester sacarlos con el arpón; en el invierno permanecen en el fondo del mar.

En las costas del mar del Norte los cambios atmosféricos suelen presentarse en el tiempo de las grandes mareas en el novilunio y plenilunio, y es esta la época en que los peces se muestran más inquietos. Asimismo presienten la llegada de la marea diaria, a la que precede la oleada atmosférica. Muy singular es el comportamiento de los peces al empezar la lluvia. Al caer las primeras gotas desaparecen como por encanto, siendo imposible averiguar si se refugian en el agua o se esconden más profundamente en la arena.

MOT DE LA FIN

Cervantes ha escrito que la hermosa tiene prerrogativa y gracia de reconciliar los ánimos y atraer las voluntades.

## La muerte de Echegaray

En Madrid ha fallecido a los 83 años de edad el ilustre hombre de ciencia D. José Echegaray. Su muerte, de cuya noticia hemos dado ayer cuenta, produjo en nosotros una impresión honda, dolorosa.

La labor realizada por Echegaray fué brillante y fecunda; su gloriosa vida abarca varios aspectos, pues brilló como ingeniero, como matemático, como político. Como autor dramático, fué acaso el último romántico que durante muchos años consiguió conmovir a nuestros públicos con sus bellas producciones llenas de pasión, de intereses intensos.

La dilatada biografía del Sr. D. José Echegaray Eizaguirre, no cabe en los límites de un artículo de periódico. Nació en Madrid un día señalado, el 1.º de Mayo de 1833, en una casa de la calle llamada entonces el Niño. En Murcia estudió la primera enseñanza y Filosofía, entrando luego en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, donde se hizo notar por su laboriosidad y aplicación.

Terminó esta carrera de un modo brillante, y después de haber desempeñado la Jefatura en Aumería y Granada, entró de profesor en la misma escuela donde tanto se distinguiera como alumno, desempeñando en el citado centro por espacio de algunos años varias cátedras de cálculo diferencial de mecánica, de estereotomía y otras signaturas.

Atraído por las ciencias sociales, dedicóse a la economía política, ingresando en la escuela librecambista que entonces comenzaba a tomar grandes vuelos. En este sentido pronunció varios discursos en los mítines que se celebraban en la Boisa por los años 53 y 59, que fué la época en que se dio a conocer como escritor publicando en «El fin del mundo» un artículo científico fantástico que fué muy celebrado.

Años después, el 65, comenzó a escribir un drama en verso con el título «La hija natural» que concluyó el 67, enviando-

selo a una actriz insigne que era amiga suya, y que no halló la obra del novel escritor propia para ser representada.

No por eso se desalentó D. José: al contrario, lleno de fe escribió en verso otro drama «La última noche» que ocho años después y adicionado con un epílogo, fué estrenado en el Epi-fol.

En aquella sazón llegaron los turbulentos días de la revolución de Septiembre, y constituido el primer ministerio de los triunfadores Echegaray fué llevado a la Dirección general de Obras públicas como premio a su campaña librecambista. Seis meses después pasó a desempeñar la cartera de Fomento.

Elegido Rey de España D. Amadeo de Saboya, D. José, que había formado parte de la comisión que le recibiera en Oatagena, volvió al Ministerio de Fomento, y de éste al de Hacienda en Diciembre del 72.

Concluía la citada monarquía, Echegaray quedó como individuo de la comisión permanente, viéndose obligado a dejar en Madrid a su mujer y a sus hijos al salir emigrado a París el 23 de Abril de 1873.

Medio año llevaba en la capital de la república francesa cuando el golpe dado el 3 de Enero del 74. Constituido entonces el ministerio de conciliación tornó Echegaray a la patria para desempeñar la cartera de Hacienda que luego abandonó para no volver a formar parte de ningún ministerio hasta que en época no lejána volvió al mismo departamento definiendo a ruego de Montero Ríos que fué gran amigo suyo.

Ni la política, ni las ciencias, fueron obstáculos para que el ilustre literato dejase de cultivar el teatro donde alcanzó ruidosos triunfos. Es aun hoy el día en que algunos de sus obras viven y triunfan en nuestros escenarios, por ejemplo «El gran galeoto», «Mariana» y «Mancha que limpia».

Echegaray deja escritos muchos dramas que todo el mundo conoce por su nombre.



Al alemán fueron traducidos «La esposa del vengador» y «En el seno de muerte». Al francés: «El gran galeoto» y «O locura o santidad»; Al italiano: «En el puño de la espada»; «El gladiador de Ravena»; «O locura o santidad»; y «El gran galeoto»; al sueco «Hærold el normando»; y «O locura o santidad»; y al portugués «El gran galeoto».

La fama que alcanzó fué casi universal. Traspasó las fronteras y conquistó con Mistrá, ya en el ocaso de su vida, el premio Nobel, que vino a ser algo así como la consagración suprema y europea de sus extraordinarios méritos.

España entonces cindióle un gradioso homenaje de admiración y de cariño, formando el pueblo de Madrid y sus corporaciones todas una manifestación imponente que desfiló ante el edificio de la Biblioteca del Ateneo y del Palacio Real.

Era un trabajador incansable y diariamente escribía aquellos hermosísimos artículos que enviaba al «Diario de la Marina» de la Habana hablando de las fuerzas naturales que se pierden por falta de ingenio en el hombre para aprovecharlas; de las máquinas infernales inventadas para matarse los hombres a millares en los campos de batalla; de esas mil y una maravillas de ingeniería o de mecánica que son la admiración de las gentes y que él con su peculiar estilo sabía explicar de modo que parecía que aun los más indoctos llegaban a conocer.

Deja varias obras científicas, era senador vitalicio, pertenecía a diversas corporaciones, entre ellas la Real Academia Española, hallándose en posesión de la gran cruz de Alfonso XII, entre otras condecoraciones.

Echegaray era un devoto de las bellezas que encierra nuestra tierra, y a ella vino por espacio de varios años a pesar el verano en un chaletito que poseía en la villa de Marín.

Un año, hallándose pasando la temporada de invierno en la encantadora isla gallega a la cual tantas veces había ensalzado, llegaron a visitarle unos individuos D. José gustaba mucho de platicar con nuestros aldeanos, de quienes decía que sabían lo suficiente para ellos y para enseñar a los demás.

Creyendo que se trataba de algunos vecinos que acudirían a él para pedirle un estanco o para cualquier otra cosa parecida, los recibió al momento.

En cuanto se le presentaron ya vió que había padecido un error. Ni en el vestir ni en el hablar se les podía confundir con nuestros paisanos.

Sin embargo se dispuso a escucharlos. Era un pobre pescador que habían llegado a Marín hacía una semana y que

venían trabajando, sin éxito en el improvisado teatro.

Principalmente se dedicaban a hacer zarzuelitas porque eran estas obras las que más gustaban al público pero estaban dispuestos a variar de género cuantas veces fuese preciso. Supieron que el gran dramaturgo estaba allí, cerca del teatro donde trabajaban, y tuvieron una idea que estimaban salvadora: hacer uno de los dramas suyos y anunciar que a su representación asistiría el propio Echegaray.

D. José tuvo una rápida visión de la realidad en cuanto los artistas dijeron que lo eran: buscaban su nombre para poder comer.

Sin remilgos de ninguna clase el ilustre escritor se puso a disposición de aquellos desgraciados y éstos empezaron a ensayar «El gran galeoto».

Llegó el día de la función, que se anunciara con toda clase de adjetivos y nuestro buen D. José, como si se dispusiera a oír a la Guerrero, encaminó sus pasos al mal alumbrado salón.

El lleno era completo; no cabía ni un alfiler más y los cómicos hicieron la obra. Después refería Echegaray lo mucho que disfrutara durante la representación de su drama: «Nunca tanto se había reído. Hicieron cómico lo que era dramático pero aquellos pobres vivieron unos días más.

Pero como el día primero se quedaron muchos sin poder asistir a la función, la repitieron, también con éxito una vez y dos veces. Aquello de que el galán cogiese desmayada a la dama—una rara figura de mujer no muy presentable incluso por su estado—y se la llevase, aquello gustaba a más.

Quien no repitió fué el Sr. Echegaray. Para España ha sido una gran pérdida la muerte del ilustre político y nosotros su venerable figura, hemos de recordarla siempre como una verdadera gloria nacional.

Descanse en la paz del Señor.

## VACANTES

Cátedra de Economía política y Elementos de Hacienda pública, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada, que ha de proveerse por concurso de traslado. Sólo pueden optar a la traslación los catedráticos numerarios de Universidad que hayan obtenido su cargo por oposición y estén desempeñando cátedra igual a la vacante o de indudable analogía. Los aspirantes elevarán sus solicitudes, acompañadas de la hoja de servicios al Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, por conducto y con informe del jefe del establecimiento donde sirven, hasta el 30 del actual.

—Médico titular de Pozuelo (Zaragoza). Dotación 750 pesetas anuales por beneficios y 1750 pesetas por iguales, satisfechas por trimestres vencidos, restando de estas últimas una Junta de contribuyentes. Solicitudes al alcalde hasta el 23 del actu l.

—Idem de Villalengua (Zaragoza). Dotación anual 1.000 pesetas por Beneficios cobradas por trimestres vencidos, más las iguales de los vecinos. Solicitudes hasta el 24 del actual.

—Idem de Vera de Moncayo y sus agregados Trasmoz y Aloaía de Moncayo (Zaragoza). Dotación 1.000 pesetas de

beneficencia entre los tres pueblos, pagados por trimestres vencidos, de sus respectivos presupuestos municipales, más las iguales de 500 vecinos. Solicitudes hasta el 23 del actual.

## El Rey en Bilbao

Pasó casi del todo desapercibida para el público una comida con que el Rey obsequió en Bilbao a los principales navieros, comida que parece tuvo una gran importancia.

Asistieron a ella, invitados por S. M. entre otros los Sres. Sota, Zabala, Abasolo, Aznar e Ibarra.

Parece que el Rey interesó a los navieros que se aumente por lo menos en cuarenta mil toneladas más la marina mercante que actualmente se construye y parece que ha quedado allí trazado el plan para dar un gran impulso a la construcción naval mercante contando con los astilleros bilbaínos y con los que se construirán en Villagarcía con un capital de 70 millones.

También se dice que a los postres de la comida del «Giralda» hablaron los condesales del proyecto de Alba sobre beneficios de la guerra y que allí apareció una fórmula que permitirá que dicho proyecto sea aprobado.

Nadie conoce la fórmula. Ni nos interesa y menos para la finalidad de esta información. Si por una coma no fué Crispín a la cárcel, ¿qué queda de un proyecto de ley si se suprimen media docena de palabras? Dejen ese cuidado a los rabinos parlamentarios.

Un periódico bilbaíno que tiene motivos para estar bien informado decía días después de la comida del «Giralda», refiriéndose a la impresión que había producido a don Alfonso la visita a los arsenales bilbaínos.

«Si todo esto lo ha visto y lo ha pesado don Alfonso, observador de nuestras necesidades, nada de particular tendrá que crea llegado el momento, puesto que la guerra nos ha rendido beneficios económicos, de hacer una amable invitación a quienes mejor pudieren interpretar sus deseos, para ver de realizar tan bellos proyectos.

He aquí una iniciativa bien propia de una realza.

«De qué manera mejor podrían los beneficiados por las circunstancias contribuir al bien de su patria?»

La percepción de un impuesto extraordinario por beneficios no sería práctica. Bien se han hecho públicos los inconvenientes: falta de equidad, facilidad para las ocultaciones, empleancia inútil y peligrosa, por los peligros que ofrecen las ocasiones de devariar una investigación rápida; dificultades de percepción, oportunidad de empleo en las cantidades recaudadas, etc., etc.

El procedimiento apuntado obviaría todos estos inconvenientes y ofrecería la ventaja magna de haberse acometido una empresa de verdadera regeneración nacional.

La discreción de los asistentes a una comida regia, sin ministro responsable presente, impone gran circunspección, pero ¡cuántas cosas se sabrían si pudiéramos penetrar en los secretos de las prudentes reservas!

## LA CONFLAGRACION EUROPEA

### Impresiones de la campaña

La continuación de la ofensiva franco inglesa, que se realiza por presiones sucesivas al Norte y al Sur del Somme, parece tener, sobre todo, como objetivo principal el desgaste de las reservas alemanas y el obligar constantemente al mando alemán a reorganizar sus unidades destruidas o desorganizadas.

La iniciativa del ataque la llevan desde los primeros días de Julio los franco ingleses. Atacan donde les parece más conveniente, y las reacciones alemanas son siempre tardías y sin efecto.

Los informes que se tienen sobre la preparación de Artillería demuestran que los alemanes van perdiendo cada día el predominio, que tuvieron tanto tiempo, en la producción de armamento y municiones. Y esto permite creer que se acerca el día en que los aliados podrán atacar en varios sectores a la vez.

En los Balcanes, las noticias indican que el ala derecha del ejército Sarrail, compuesta por los ingleses, va avanzando sin que los búlgaros opongan una resistencia seria.

En la región de Doiran y del Vardar, las tropas francesas han abierto una brecha de tres kilómetros de ancho, y siguen bombardeando las posiciones búlgaras.

Los italianos que salieron de Valona asomaron a El Epiro, y los que se unieron al Ejército de Sarrail han entrado en contacto con los austriacos al Oeste del lago de Caro.

No es aventurado prever que en este mes se libere una batalla en las fronteras búlgaro griego servia.

## VERDUN CONDECORADO

El presidente de la República, M. Poincaré, acompañado de M. Malby y del ministro de la Guerra, general Roques, fué a

Verdun para entregar las condecoraciones concedidas a la población por los jefes de Estado de los países aliados. A la ceremonia, que fué en extremo sencilla, asistieron los generales Joffre, Petain, Nivelle y Dabois; los representantes de los departamentos, de la población y las misiones aliadas.

El acto resultó muy emocionante y sobrio. Poincaré, en su discurso, recordó que la idea de honrar a los defensores de Verdun, condecorando a la ciudad que sus defensores inmortalizaron, se le ocurrió al Zar de Rusia, al mismo tiempo que el Gobierno francés la proyectaba. Los Reyes de Inglaterra, Italia, Bélgica, Servia y Montenegro se asociaron al proyecto, y los representantes de las naciones aliadas se citaron en la ciudadela invitados para ofrecer en ella, de común acuerdo, un tributo de reconocimiento a los bravos soldados que salvaron al mundo y a la noble ciudad que fué testigo de tantos hechos gloriosos en beneficio de la victoria y de la libertad.

Las supremas esperanzas de la Alemania imperial se estrellaron ante el muro de Verdun. Alemania intentó obtener aquí un éxito clamoroso y teatral. Con firmeza tranquila Francia respondió: «No se pasa.» Poincaré recordó el doble objetivo que se propuso el enemigo, de prevenir la ofensiva general de los aliados y herir al mismo tiempo, dando un golpe de repercusión, a ordenándose rápidamente de la plaza, cuyo nombre histórico realzará a los ojos del pueblo alemán la importancia militar. Los restos de aquellos sueños germánicos yacen ahora a nuestros pies. Los Estados Mayores de los Ejércitos aliados adoptaron, en efecto, al principio de Diciembre un plan de acción para la campaña del año siguiente en cuyo conjunto indivisible de los frentes de combate las tropas de la coalición tomarían ofensivas concertadas, a fin de no dejar a los Imperios centrales ser dueños de utilizar sucesivamente sus reservas en diversos campos de operaciones. En lugar de sufrir nosotros la iniciativa alemana, le impusimos la nues-



Telegramas y telefonemas La guerra en Europa

GRANDES BATALLAS TELEGRAMAS OFICIALES

Correo Español de que el submarino alemán U35...

Madrid 16 (8)

El parte oficial alemán dice: Teatro occidental. Ejército del príncipe...

Madrid 16 id. id.

El parte oficial francés dice: Al Norte del Somme las tropas francesas...

Madrid 16 id. id.

El Gobierno francés ha ordenado a las autoridades del Pireo...

Madrid 16 id. id.

De Rotterdam dicen que un periódico holandés...

Madrid 16 id. id.

Comandante de Berlín, que el comandante del cuarto...

Madrid 16 id. id.

El capitán de Caballería don Alfonso Valenzuela...

Madrid 16 id. id.

-Y ¿se quitará el tapón al proyecto de ley sobre los beneficios de la guerra?

EL ENTIERRO DE ECHEGARAY Madrid 16 (15). A la hora en que telegráficamente se organiza el entierro...

BOLSA DE MADRID COTIZACIÓN OFICIAL DIA 15 DIA 16 4 por 100 interior...

ANUNCIOS Venta voluntaria El domingo 8 de Octubre de once a doce de la mañana...

Arriendo Se arrienda un molino con dos ruedas, casa y finca...

VENTA A voluntad de su dueño, se vende la casa núm. 67...

A buenos precios se pagan trapos viejos, huesos, hierro, metales...

Escuela Militar Particular RIVAS Autorizada por el Excmo. Sr. Capitán General de la Región...

PELUQUERIA -DE- Leonardo Fernández Se confecciona toda clase de peinados y postizos...

CARLOS ALLONES ROFFIGNAC LICENCIADO EN DERECHO Procurador de los Tribunales

Venta de pensiones El día 20 de Septiembre próximo de once a doce de la mañana...

Aller Cirujano-Dentista Rua del Villar, 50, Pral.

Colegio Católico Ibero-Americano DE 1.º Y 2.º ENSEÑANZA Establecido en Santiago de Gallola...

Academia Pedagógica (Antiguo Colegio de San Roque) Primera enseñanza graduada. Preparación especial para ingreso en el Instituto...

Colegio del Sagrado Corazón -VIGO- Desde 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula en la Secretaría...

EL SEÑOR DON DOMINGO ANTONIO REGIO Y LIÑEIRA Ha fallecido después de recibir todos los auxilios espirituales...

BODEGAS GALLEGA PEARES, ORENSE, ESPAÑA TINTO TRES RIOS MEDALLAS BLANCO BRILLANTE

Pida V. estos ricos vinos en Hoteles y establecimientos de viveres finos. Se remesan también en barricas de cien y doscientos litros...

Director propietario: DON FRANCISCO IGLESIAS VILABOCA Licenciado en Derecho Civil y Canónico, exalumno de quinto año de Sagrada Teología...

CIENCIAS: D. Segundo Rivas Verdeal y D. Arturo Briones y Sáenz de Vallueras Comandantes de Infantería...

Desde 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula en la Secretaría de este Colegio para todos los alumnos internos...

Se confecciona toda clase de peinados y postizos; se hacen pelucas para imágenes y todo lo concerniente al ramo de Peluquería.

