

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13 pral. y bajos. Teléfono núm. 2

PUBLICIDAD

Línea en 5.ª pag. 0,10.—Sección local 0,50
Comunicados y reclamos a precios convencio-
nales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará
10 cént. por impuesto del timbre.

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes.—Provin-
cias, 3,50 trimestre.—Extranjero, 20 pesetas
semestral.

Viernes 26 de Noviembre de 1915

Núm. 7.057

UN DISCURSO DE REY SOTO

En torno de la poesía

En la fiesta que la «Reunión de Artesa-
nos» celebró el día pasado en el gran salón
de la casa de las Artes, se leyó un discurso
de Reymundo Soto, que él titula
«Reflexiones en torno de la poesía».

«Yo muy buena gana ofreceríamos a nues-
tros lectores los párrafos de que aquel
discurso nos habíamos visto publicados si
no nos limitamos a trasladar
estas columnas, solamente, los siguientes:

«Señores: yo podría responder con el
arrogancia a los que pretenden negar su con-
tribución a la poesía, pero no lo
quiero».

Solo he de recordar, en cambio que hubo
de la Humanidad un día, una hora, un ins-
tante—que eso es un siglo en la Historia—
de plenitud, de verdadera euforia. Todas
las cosas tienen, aun la del ser más desgra-
ciado, un momento parecido. Las cosas
manejadas esa mañana como acabadas de
nacer. El aire es de seda. Hay una gran
serenidad de sol en el espacio, bajo la sereni-
dad azul del cielo. Una atmósfera límbica, de
gracia, de entusiasmo, de generosidad, de
pureza del cuerpo; y el alma está dentro,
serena, erguida, tendiendo como un fle-
sco, hacia cosas altas, que no se ven pero
se presentan, el arco ideal de sus po-
sibilidades. —Pues bien, ese día feliz de
la Humanidad, ¿se le llama, se le llama,
se le llama? Ese día se llama Grecia. Y Gre-
cia quiere decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Compañeros, señores, nuestro vivir
de día más apogado a la prosa del «con-
creto» que el industrialismo científico mo-
no nos ofrece, con aquel semiviviente
y pénetro, y decidme de parte de cuál
de la ventaja, y en cuál de los dos mo-
mentos históricos—prescindiendo de otras
de elevadas consideraciones de orden re-
ligioso—quisierais haber nacido. ¿Con
el siglo de Joffre y de Guillaume II?
¿O con el siglo de Joffre y de Guillaume II?
¿O con el siglo de Joffre y de Guillaume II?

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

«Yo quisiera decir: libertad, armonía, elegancia,
armonía, equilibrio, serenidad... poesía,
una palabra. Eran, entonces, los hom-
bres sencillos y puros de espíritu, y
de alma, entonces, la vida fácil, grave,
serena, henchida de amplitud, de so-
nrisma, de gracia y esplendor, como las
formas más rotundas de los viejos ados.
Se sabía el ojo de seguir la eumorfía
de la línea, de embriagarse, a largos y len-
tos sorbos, en la gama indefinida de los
matisos de cada color; ni el oído de per-
cibir la interna melodía que susurran sin
voces todas las cosas... El hombre, por
tanto, no podrá en adelante llegar a tanto
como antes, a menos a más. —Desde aquel
momento comenzó a declinar de la cumbre serena
y luminosa, y siempre que quiere recordar
esa felicidad terrena, tiene que vol-
ver, desde lo hondo cara a donde camina,
los ojos hacia allí... ¡Qué fué entonces
tanto verdaderamente todas las ciencias
nuevas y aderezaban como servidoras, se-
ñoras Cervantes, a la Virgen Poesía!

ne y vuelve a rodar de cañada a cañada y
de monte a monte... Un águila se alza sil-
bando de unas rocas y se pierde, magní-
fica, entre las nubes.—El hombre la sigue
con la mirada hasta que ya no la ve.—Comien-
za a caer anchos y tibios goterones.
Se oyen bramir, rugir y garrir fieras entre
los alaridos de viento... A grandes saltos
sobre los matorrales, llega y desaparece
una pareja de leones... Sólo el hombre queda
allí... el hombre cansado, triste, desun-
do, inermes y ligado al pedazo de tierra
que le panza las plantas al sustentarlo...
¡Ah, si él fuese reptil para sumirse entre
las piedras, ave para volar sobre la tem-
pestad, bruto para correr, galopando por
entre las malezas en busca del cubil...»

Mirad, mirad bien aquel hombre. Tiene,
bajo las irrisitas grises, la frente perlada
de sudor, encendidos los ojos en el fondo
de sus madrigueras, y un rictus de rebel-
día en la boca picuda, donde alambren fi-
ramente los caminos... Miradlo; es feroz
aparentemente... pero nada más que ap-
arentemente. No es el odio sino el amor
quien lo abrasa. Es que está encelado, an-
sioso, amoroso de cuanto le rodea. ¡En él
está el suspiro, la aspiración, el ímpetu...
Miradle a los costados y le vereis ya las
alas, en las que comienzan a salir las plu-
mas nuevas... ¡Es el poeta, el primer poeta
del mundo, que no tiene nada, pero que
sueña tenerlo todo y que... ¡vive Dios, que
lo tendrá!

Detrás de él llegarán los inventores, y en
sus puños de hierro las fuerzas que se des-
lizaban invisibles y libres por el aire y
por el suelo, serán como oídos atenaza-
dos, que en vano se esfuerzan y silban por
última vez, porque contivos han de ser
eternamente; y la tierra, hosca y brava,
redondeada por ellos a dulces mandambras,
subirá un día—doncella en manzana de bodas—
frescos, palida, engalanada y trémula
de amor, al tálamo cubierto de rosas, y
sentirá fecundas sus entrañas y túrgidos
los senos, y envejecerá, finalmente, como
egregia matrona, en un otoño dorado. A la
sombra de los laureles que plantaron sus
hijos... Tal es el camino que ha de seguir
la Historia: pero ¿qué duda cabe que el
que fijó los jalones fué él, el hombre del
bosque? Yo os pido para él vuestros
aplausos calorosos.

Notas de un curioso

SUERO CONTRA EL TIFUS

Un telegrama de Berna participa que el
Instituto real húngaro acaba de anun-
ciar el descubrimiento de un nuevo suero
contra el tifus. Ya se ha ensayado en 200
casos y sólo ha fallado en ocho.

MINAS DE ALUMINIO

Comunican de Oristania a la Agencia
Wolff que la Sociedad anónima Hoyang
Falden Norsk Aluminium Compagny ha
recibido autorización para adquirir y ex-
plotar las minas de Hoyang Refts, en el
Sogne.

Esta empresa cree podrá producir
anualmente 4.000 toneladas de aluminio.
La sociedad dispone de un capital de 12
1/2 millones de coronas.

Epistolario de un observador

Mi querido amigo:

Estoy de un humor de todos los diablos.
Esto de no conocerse a sí mismo es una
verdadera tortura para el que tiene firmes
proyectos de regeneración moral. No me
conozco, amigo mío, o me desconocen los
demás, que viene a ser lo mismo. Te dirás
que no comprendes esto de la identidad
entre el propio conocimiento del yo y el
conocimiento que del propio yo tengan los
demás. Te lo explicaré más adelante, si es
que mis palabras saben responder a mi in-
tención.

El hombre vive en un reducido troquel.
Se hace y lo van haciendo las acciones
externas. En cada individuo hay tanto de
sí mismo, de su peculiar naturaleza; como
de lo que fueron haciéndolo los otros. Y
no cabe duda que en la opinión que de tí
tengan, ha de influir un tanto lo que tu
seas en realidad. Por el contrario: en tu
nosce te ipsum influye grandemente lo que
fuerse reconocimiento del mundo exterior, lo
que te moldeaste por la combinada acción
que sobre tí ejercen la familia, la ciudad
en que vives, tus ocupaciones, la carrera
o destino que hayas elegido más o menos
libremente. De tí, por lo tanto, forma el
mundo una opinión que no es la exacta,
puesto que al mundo le pasa desapercibida
la peculiaridad individual que te caracte-
riza. Y tú, de tí mismo, tienes una opinión
irreal, porque rechazas, como parte in-
tegrante de tu personalidad, lo que te vino
de fuera, que no por eso deja de ser tuyo.
Si no te conoces, llegarás a dudar de tu
propio conocimiento; porque, siendo tantas
las voces que te acotan en un determinado
sentido, creerás que el tumulto es la voz
de la verdad y que te encuentras engañado
por malsanas pasiones.

Preguntaras que a que vienen todas
estas garabatas metafísicas. Osi no lo es,
mi buen amigo. Estoy irritado, descon-
tento, incómodo y lleno de rabia. En mi casa
dicen bueno; mis amigos—tú entre ellos—
os hacen leugnas de mi bondad. Y yo du-
do... duño grandemente de mi equanimidad
moral. Soy un verdadero vellaco. He jugado
miserablemente con el corazón de una
mujer, de una manera vil y pécica, sin que
haya en mí conducta una sola atenuante
que me disculpe. Ella es mi ángel, una
deliciosa niña, mimosa y llena de uñeras,
que sonreía a la vida en plena felicidad y
en posesión plena de su divina juventud.

La conocí en casa de Pepe, nuestro común
amigo. Vestía una falda azul, prendida con
un cinturón charolado, y una blusa blanca
de batista. Esta mujer, niña casi, tiene
diecisiete años—respira. Yo no sé si tu te
das cuenta del peligro que significa ver
respirar a una mujer. Nuestro compañero
Castro decía que el mayor peligro para
un hombre era ver respirar a una mujer...
y no mentía. Viendo respirar a este capu-
llo me daba cuenta de que estaba en com-
pleta floración, adivinando que la vida
circulaba a torrentes por su cuerpo gen-
tilísimo. Y aquí comienza mi pecado. No me
doy cuenta de las tonterías que le dije. Las
palabras fluyen de mis labios como una
torrera. Eran palabras dulces, acaricia-
doras; palabras persuasivas y convincentes
palabras cálidas, llenas de pasión. ¡Y yo no
sentía nada de lo que estaba diciendo! Era
otro él que hablaba sirviéndose de mí, una
satisfacción de mi espíritu por el espíritu
de algún malhechor, tal vez el propio don
Juan salido de los mismos infiernos.

¿A qué entretenerte en detalles nimios?
Esa mujer está locamente enamorada de
mí, todas sus esperanzas en mí se fundan,
para ella soy todo su presente y todo su
porvenir. ¡Y yo no siento por ella más que
una piedad infinita! ¿Qué hago yo, amigo
mío, con esta mujer? ¿Cómo le digo que la
he engañado, que he mentado como un ru-
fián, sin motivo ni causas que lo expli-
quen? ¿Cómo le he de hacer yo—y esto sí que
es peor—para continuar esta ridícula farsa
que abomina mi conciencia y que me re-
pugna en absoluto?

Aconsejame, guíame por Dios, mi buen
amigo. Lo honrado es decirle la verdad.
¡Pero es una verdad que ha de matarla!
Decirle la verdad es clavarle un puñal en
las entrañas y asesinarla a mansalva. ¿Se-
guir la farsa? ¿Y mi conciencia? ¿Y el asco
que me produce tal abominación? Y, por
otro lado, ¿para qué la farsa, si ha de lle-
gar un día en que se descubra mi maldad?
¡Estoy loco, amigo, y espero que me ilumines
con tus consejos. La vida, mis actos
pretéritos me tienen atado por completo y
soy su absoluto prisionero. ¿Por qué no
poder ir hacia atrás y deshacer lo hecho?

A otra cosa. Fernández Rivero—el céle-
bre músico—ha terminado su carrera. Yo
le llamo célebre porque en realidad lo me-
rece y todos lo conocen por sus eficciones a
la música. Es abogado ya. Estoy conven-
cido de que Rivero no defenderá un solo
pleito. Unamuno nos habló hace tiempo de
la tragedia de la profesión, de como la pro-
fesión ahoga la personalidad. Esta trage-
dia de Rivero es a la inversa. Su personal-
idad ahogará eternamente su profesión.
Cuando se habla de él se dirá: ah, sí, el
músico—y nadie conocerá que es abogado.
Ea vano ha estudiado concienzudamente
su carrera. Fernández Rivero es y seguirá
siendo quien fué para toda la vida, a pesar
de su vivo interés por las cuestiones penales
y de su clara inteligencia.

Somos un verdadero arcano, amigo mío.
Yo, el honrado, soy un indigno farsante
donjuanescos. Fernández Rivero, muy buen
abogado no defenderá en su vida un solo
pleito, porque el mundo se ha empeñado en
que sea músico.—Tayo, siempre, Fulano.

Por la copia.—JAIME QUINTANILLA.

Homenaje al Doctor Fraiz Andón

Fernández, como autor de lesiones graves a un convecino suyo.

Manuel S. Jijo, muchacho de 10 años de edad, se fugó del domicilio de su madre Pilar Seijo, vecina de la Coruña.

Como iban desde Riós que en la tarde del 21 dejó de existir a consecuencia de la conmoción cerebral producida al caerse de un caballo, el vecino de Román Laureano V. rela.

El vapor «Amazón» desembarcó en la Coruña cincuenta cajas conteniendo seis millones, doscientos cincuenta mil pesetas en oro, y en monedas inglesas consignadas en el Banco de España, Banco Español de Crédito y Sobrinos de J. Pastor.

Al sargento de la comandancia de carabineros de Lugo, D. Vicente Labrador le fué concedido el retiro con 100 pesetas mensuales.

Habiendo renunciado D. Sergio Rivera Ochoa, vecino de Lugo, a todos los derechos que puedan corresponderle en el registro minero titulado «San José», sito en el Ayuntamiento de Germade, se declara franco y registrable el terreno que el mismo comprende.

Dicen de Marín que continúan los vapores y motoras tomando gran cantidad de sardina, que se cotiza a buen precio en las operaciones diarias de la Lonja.

En virtud de las violentas manifestaciones hechas por el obrero Enrique Freire, con motivo del mitin celebrado en Ferrol, el Jefe de Instrucción dictó acto de procesamiento contra él y le envió a la cárcel.

Freire, en su declaración en el Juzgado, se manifestó anarquista, agregando que está dispuesto a hacer la revolución desde abajo, ya que los intelectuales no quieren hacerla desde arriba.

Se ha inaugurado la red telefónica urbana de Montforte, en combinación con la red general interurbana de España, y con servicio permanente.

Los que mueren

En Pontevedra, D. Juan Ramón Correa y Mariño.

—En Lugo, D. Manuel Otero.

—En Muros, D. Abelardo Román González.

—En Coruña, la niña María Victoria hija del secretario del Juzgado de 1.ª instancia, D. José Otero Calviño.

Sesiones de Cortes

Senado

La sesión de ayer

Madrid 25

Se abre a las 3.40, bajo la presidencia del Sr. Sánchez de Toca.

En el banco azul se sientan los ministros de Gracia y Justicia, Fomento y Estado.

Dase lectura a varias proposiciones de ley.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El marqués de Rozalejo ruega al ministro de Hacienda que evite la emigración del capital.

Lamenta las campañas de algunos periódicos que consideraron como un fracaso el último empréstito.

Dice que el mismo modo que se ha prohibido la propaganda de la lotería de Hamburgo, deben prohibirse las campañas de algunos periódicos.

El ministro de Estado le contesta diciendo que el dinero no es contrabando de guerra y que no puede impedirse que los capitalistas lo coloquen donde les convenga.

El marqués de Tenerife pide varios datos sobre gratificaciones al personal de los ministerios.

El Sr. Calbetón pide también una relación de los nombramientos hechos para la intervención de Guerra.

ORDEN DEL DIA

Los ferrocarriles secundarios

Continúa el debate sobre este proyecto. El Sr. Francos Rodríguez apoya una enmienda pidiendo la modificación del artículo 14 para las comunicaciones por medio de tranvías.

El Sr. Garay contestale diciendo que se trata de ferrocarriles y no de tranvías.

El Sr. Francos Rodríguez retira la enmienda.

El ministro de Fomento hace constar que aprobada la ley será el momento de determinar cuan os auxilios han de concederse para la construcción de los ferrocarriles secundarios.

Asegura que no se atiende al interés particular, sino al nacional.

Justifica la necesidad de prevenir que no siendo posible establecer ferrocarril se hagan las comunicaciones por medio de líneas regulares de tranvías o automóviles.

Se aprueba el artículo 14.

Jura el cargo de senador vitalicio el señor L. Ojeda.

El Sr. Calbetón retira una enmienda al artículo 15.

Se aprueba el artículo.

Luego defiende otra al primer artículo adicional.

El ministro de Fomento no la acepta por considerarla lesiva para el Estado.

El duque de San Pedro de Galatini rectifica.

El Sr. Calbetón interviene.

Se admira del vigor del ministro de Fomento.

Ataca a su antecesor y a la Comisión.

El ministro y la Comisión han revocado los anteriores acuerdos. Dice.

Aquí solo hay un ministro y una Comisión que han dado la manta a la cabeza y por querer demostrar su independencia han echado por tierra la labor del señor Ugarte.

El ministro de Fomento pronuncia algunas palabras que se consideran ofensivas.

Los Sres. Calbetón y marqués de la Frontera piden al ministro que se retracte.

El ministro de Fomento sostiene que nada ha dicho que pueda juzgarse molesto.

El Sr. Calbetón pide que se de lectura al artículo 17 del reglamento.

El Presidente interviene y se da por terminado el incidente.

Los Sres. Calbetón y Prast retiran sus enmiendas.

Aprobábase los artículos adicionales, quedando el proyecto sobre la mesa para la votación definitiva.

Suspéndese la sesión y pasa el Senado a reunirse en secciones.

Reanudada dase cuenta del resultado de las secciones.

Levántase la sesión a las siete y cuarto.

Congreso

La sesión de ayer

Madrid 25

Abrese a las tres y media.

Preside el Sr. Besada.

En el banco azul se sientan los ministros de Instrucción pública y Gobernación.

La Cámara está desanimadísima.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Alvarado pide que se traiga a la Cámara una certificación de la contribución que satisface la casa Lirios para poder rebatir lo dicho por el Sr. Giner de los Ríos sobre los fraudes que le atribuyen.

Pide también al Sr. Andueza noticias sobre la labor de la Escuela de Comercio de Málaga.

El Sr. Giner de los Ríos insiste en cuanto ha dicho sobre la defraudación de la casa Lirios.

El Sr. Alvarado pretende hablar, pero el presidente no le concede la palabra.

El marqués de la Frontera dirige una pregunta a los ministros de Hacienda y Gobernación sobre la prohibición de la exportación de ganado.

El Sr. Sánchez Guerra dice que si con motivo de la guerra se cometen abusos los evitará.

El Sr. Verdagner adhiere a la anterior petición.

El Sr. La Morena se queja por las condiciones en que se hace el tendido de la red de cables para los tranvías en la Puerta del Sol.

Añade que ya que el alcalde busca la sustitución del impuesto de inquilinato, podría remplazarse por otro sobre los tranvías.

El Sr. Maestre ratifica la denuncia hecha por el Sr. Iglesias (D. Pablo) sobre el pago de jornales en vales a los mineros de Murcia.

El Sr. Delgado Barreto se queja del modo en que se hace efectivo el descuento a los maestros interinos.

Protesta porque no se hubiese suprimido el impuesto de inquilinato.

El Sr. Rivas Mateo trata de la huelga escolar.

El Sr. Soriano interviene.

Dice que en todas las épocas hubo motines escolares.

Habla del proceso seguido contra el periodista Carrizosa que lleva más de diez meses preso. Pide que se le conceda la excarcelación.

El Sr. Cervantes se ocupa de lo que ocurre en Almería.

Censura la campaña de difamación que contra él se hace.

El Sr. Soriano dice que la única intervención que tuvo en este asunto fué la de traerlo a la Cámara.

ORDEN DEL DIA

Las reformas militares

Reanúdase el debate sobre el proyecto de rebaja de edades.

El Sr. Maciá combate las reformas por ineficaces y perjudiciales.

Sostiene que debe dotarse al ejército de material moderno.

Dice que el Gobierno ha fracasado y que por ello se impone la formación de un Gabinete nacional.

Añade que es de necesidad decir toda la verdad.

Manifiesta que no quiere hacerse partícipe de las responsabilidades y que por ello renuncia su acta de diputado.

El conde de San Luis le contesta lamentando sus pesimismo y la determinación que acaba de adoptar.

El Sr. Dato ruega al Sr. Maciá que no renuncie el acta.

El Sr. Ventosa, en nombre de los catalanistas, formula idéntico ruego.

El Sr. Santa Cruz se adhiere al ruego en nombre de los radicales.

El Sr. Salvatella formula la misma súplica.

El Sr. Azcárate pide que se restituya al Sr. Maciá a la carrera militar.

El Sr. Besada ruega que no dimita.

Manifiesta que si la renuncia llega a la Cámara no será admitida.

El Sr. Maciá muéstrase agradecido pero insiste en renunciar el acta.

Comienza la discusión del articulado.

Los Sres. Orosco de Lara, Galaz y Alvarado, formulan una enmienda.

Levántase la sesión a las siete y cuarto.

SANTIAGO

Tarjetas de visita

Sobres y papel timbrado

A precios sin competencia posible.

Especialidad en trabajos comerciales

facturas, letras de cambio, cheques, circulares, avisos de giro y de viajantes, duplicados, etc, etc. Todo se confecciona con material moderno, pudiendo competir con las mejores de España.

Se convoca a oposiciones para ingreso en el Cuerpo de Correos, por la clase de oficiales quintos, al efecto de cubrir 200 plazas.

El plazo para la presentación de instancias expira el 30 de diciembre próximo.

El soldado Segundo Gómez Méndez del regimiento Caballería de Victoria Eugenia debe presentarse con urgencia en la Comandancia Militar de esta plaza para incorporarse a su destino.

De real orden se, ha dispuesto que los gobernadores no aprueben ningún presu-

puesto municipal en que no se consignase una cantidad, por pagués que sea, destinada a los gastos de la Fiesta del Arbol.

La matanza de reses habida en el mazo lo fué de 4 vacas y 21 terneros.

Para el consumo del día se condujeron a la plaza 1.651 kilos de carne.

Durante el mes de Octubre último se han registrado 137 casos de enfermedades infecto-contagiosas en los animales domésticos de esta provincia, de los cuales curaron 14 y murieron ó fueron sacrificados los 123 restantes.

Han sido sfordadas hoy 25 cestas de pescado en el fiado de la estación.

PEREZ Y DE ANDRÉS

BANQUEROS

Plaza de Cervantes, 18, 19 y 20. Teléfono 28

Santiago

Se encargan de la compra y venta de toda clase de valores españoles y extranjeros y del pago de sus cupones.

Expiden giros y negocian letras sobre España, América y Europa.

Abonan intereses en cuenta corriente y en general hacen toda clase de operaciones bancarias.

Cajas de alquiler para guardar títulos, valores, documentos, joyas, etc.

El próximo domingo se celebrará en la iglesia conventual de San Francisco la Congregación mensual que a sus Hermanos prescribe la Regla de la Venerable Orden Tercera en el artículo 11 del capítulo II.

A las ocho de la mañana habrá Misa de Comunión general. Por la tarde a las cuatro serán principio los ejercicios exponiéndose ante todo S. D. M. A continuación se rezará la Estación mayor y la Corona franciscana de las siete Alegrías de la Santísima Virgen, enriquecida con indulgencia plenaria para todos los fieles que la rezaren en este acto. Seguirá después la plática, la reserva y bendición con el Santísimo.

Terminada la reserva, se impondrá el santo hábito y dará la profesión a los Hermanos que lo hubiesen solicitado. Inmediatamente se organizará la procesión que recorrerá el interior de la iglesia con la imagen del seráfico Patriarca cantándose durante el trayecto un himno en honor del mismo Santo.

Los Hermanos de uno y de otro sexo que concurren a estos ejercicios pueden ganar Indulgencia plenaria.—Se encarece a los Hermanos todos la asistencia estos actos, rogándoles ostenten al exterior el escapulario y el cordón, como distintivos de la Orden.

LA HUELGA DE CANTEROS

No se ha dado un paso más, que nosotros sepamos después por lo menos, encaminado a solucionar el conflicto obrero planteado el lunes último.

Es decir, de la entrevista celebrada a presencia del alcalde y de cuya entrevista nada resultó, no ha vuelto a intentarse ninguna gestión y cada día que pasa el problema en lugar de ir solucionándose se agrava.

Por eso nosotros volvemos sobre él y por eso llamamos a la buena voluntad de los obreros y del patrono para que cada cual procure llegar a una solución de concordio.

Muchos, la mayoría, de los canteros por lo mismo que son forasteros marcharon para sus casas y aquí quedaron solamente los que son de aquí y aquí están establecidos.

El número de estos obreros es pequeño y por lo tanto a la sociedad de resistencia le es fácil el sostenerlos en huelga.

Pero es que en pos de la de canteros y si la huelga no se resuelve rápidamente, tiene que venir la de carpinteros y la de peones y entonces cada vez es más grave la situación y mas difícil de resolver el problema.

Por eso hacemos un llamamiento a los dos factores, patronos y obreros, para que vean la manera de que el conflicto se arregle y por eso invitamos a la autoridad local a que haga suyo este nuestro llamamiento en bien de todos.

COLEGIO DE SAN ROQUE

De 1.ª enseñanza para niños

En este nuevo Colegio que se halla establecido en el 2.º piso de la casa calle del Hospitalillo núm. 7, y autorizado por las autoridades correspondientes, se dan todas las asignaturas mandadas por la Ley en la 1.ª enseñanza, además del Dibujo, Música, y Trabajos manuales.

HOSPITALILLO, NUM. 7.

Por la Comandancia de campaña de Melilla se reclaman a la Alcaldía justificantes de revista de los meses de Septiembre y Octubre último, del soldado de dicha Comandancia, Manuel Quisiruga Ocho, el cual debe presentarse en la Secretaría del Ayuntamiento con urgencia.

Para ayer a las cuatro de la tarde estaba convocada por segunda vez la Diputación, provincial, según es sabido, con objeto de celebrar las sesiones del segundo período, pero no llegó a reunirse por no haber concurrido suficiente número de diputados.

—Es el mejor laxante Grains de Vals la acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

Uno de los automóviles de línea que presta servicio entre Santiago y la Coruña sufrió ayer un percance.

Se le rompió el volante de la dirección y el vehículo se fué sobre la cuneta, donde quedó inutilizado.

El golpe que recibió el coche fué tan violento que algunos vidrios de las ventanillas se rompieron y con trozos se lesionaron dos viajeros a los cuales atendió y curó de primera intención un médico de Ordenes.

Desde aquel pueblo se telegrafió a Santiago dando noticia del accidente y reclamando el envío de otro automóvil que recogió a los pasajeros y los llevó a la Co-

ruña, a donde llegaron a las siete de la tarde.

Entre estos viajeros figuraba la señorita Rosalía Luque que sufrió en el cuello una herida de poca gravedad, por fortuna, en la que hubo precisión de darle siete puntos de sutura.

DENTALIX

La Comisión provincial de Pontevedra, declaró de abono al Director del Hospital de San Lázaro, la cuenta importante, 912 pesetas 50 céntimos, por estancias de leproso que sostiene la Diputación, naturales de aquella provincia y pobres de solemnidad, durante el mes de abril último, 645 por el de Mayo y 92) por el de Junio.

Ha llegado a esta ciudad la R. M. Visitadora de las Hermitas de los Pobres, la cual se hospeda en el Asilo del Camino Nuevo.

TEATRO PRINCIPAL

El tres de oros

Hoy hay un estreno cinematográfico de verdadera sensación en el Teatro principal. Se trata de «El tres de oros», una magnífica y emocionante película de la casa americana «Atlantia Films» que es una obra en la que se han gastado muchos miles de francos y en la que colaboran los mejores artistas de cinematógrafo. El asunto de «El tres de oros» es completamente original y en dramas policíacos ninguno puede competir en esta magna obra, que ha alcanzado en América y Europa un éxito nunca visto.

«El tres de oros» se compone de quince series y cada serie de varios episodios. No se crea por esto que cada película es de un metroje extraordinario y esto sin duda es un verdadero acierto de la casa editorial que ha procurado hilvanar habilmente escenas fugitivas, sin nada de pesadez, llenas de emoción y de encanto. La primera serie de «El tres de oros» se compone de dos episodios y viene a ser el prólogo de la obra. El primer episodio se titula «Flor entre llamas» y es el que se estrenó hoy, sucediéndole mañana el estreno de «Aguá blanca», segundo episodio de la primera serie y el último del prólogo.

«Flor entre llamas» consta de dos partes y en ella hay escenas magistralmente tratadas, de gran interés y en las que aparecen hermosas fotografías.

Ayer se celebró el debut de «La fiesta de la jota», que gustó sobremanera. El niño del arrabal canta con exquisito gusto y tiene una espléndida voz que alcanza todos los registros. Fué también muy espléndida la rondalla «Alegría» que interpretó con gran sentimiento y pura dicción un popouit de aires españoles. Las hermanas Julia y Soledad Imado bailan, la jota a la perfección, habiendo cosechado en su debut entusiastas ovaciones. El campeón de baile Bautista Larrosa es un verdadero fenómeno, que tiene una pasmosa agilidad y una elegancia impecable.

En suma, un extraordinario éxito el «La fiesta de la jota».

Han sido denunciados dos cocheros por transitar por las calles en la noche de ayer con los coches llevando los faroles apagados.

También lo ha sido Santiago Castro por tener el coche abandonado en la plaza del Toral.

Lotería de Navidad El Batallón Infantil de Santiago da participaciones de veinticinco céntimos de peseta en cada uno de los billetes números 17.504, 26.198 48.691, 51.062 y 51.065 que adquirió para el sorteo de 22 de Diciembre de 1915.

Despacho Platerías núm. 3, Santiago

Hoy a las siete de la tarde se reúne la comisión encargada de perpetuar el recuerdo del Sr. Cardenal Arzobispo con motivo de sus trabajos en el actual Año Santo.

La comisión estudiará hoy el punto donde habrá de colocarse la lápida.

Mañana se reunirá el Cabildo para tratar de lo mismo.

Con objeto de ganar el Jubileo llegó a Santiago el religioso capuchino P. José Michelena, persona muy conocida en Santiago en donde siguió la carrera de Medicina y ejerció después algún tiempo su profesión. Reciba nuestro saludo de bienvenida.

Oposiciones a escuelas

Ha aquí la puntuación que obtuvieron los opositores ejercitantes:

- Srtas. D.ª: Rufina González, 20. Eladia Gontán, 20. Luisa González, 20. Elvira González, 20. Ángela F. García, 25. Fé Lledo, 20.

En las oposiciones a escuelas de niños obtuvieron los siguientes:

- Sres. Don: Elpidio Rodríguez, 44. Manuel Rodríguez, 28. Higinio Rubio, 20. Leonardo Saez, 42. Osimiro Salgado, 22. Manuel Santamarina, 35.

A la una de la madrugada de hoy se inició un incendio en la casa número 73 de la Rua del Villar propiedad de D. José Santos, y que habita D.ª Teresa Buján.

El fuego se inició en la cocina, atribuyéndose su causa a haberse arrojado una cerilla encendida sobre una peca leña que había allí y la cual ardió toda, sin producir otro daño.

Acudieron al lugar del suceso el alcalde Sr. Blanco Rivero y varios agentes y vecinos que lograron sofocar el fuego.

Victima de larga y traidora enfermedad entregó su alma a Dios en esta ciudad la virtuosa Srta. D.ª Rita Asorey Novais. Su muerte habrá de ser muy sentida porque la finada gozaba de general estima

Enviamos a su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

INSTRUCCION PUBLICA

El Rectorado de la Universidad de Zaragoza anuncia la provisión de varias plazas de primera enseñanza, vacantes en la provincia de Navarra, dotadas en puestas anuales, mediante oposición en turno libre.

Los aspirantes dirigirán sus instancias al expresado Rectorado dentro del término de treinta días, a contar desde el 20 del actual.

Las oposiciones se efectuarán en Pamplona.

Han sido admitidos a las oposiciones para proveer la cátedra de Derecho civil, vacante en la Universidad de Santiago, los aspirantes D. Salvador Solara y Antequera, D. José María Ventura Pallas, don Leopoldo García Alas y García Argüelles, D. Mariano Oso y del Arroyo, D. Nicolás Rodríguez Aniceto, D. Demófilo de Buen Lozano, D. Francisco Candil Calvo, D. Gabriel Bonilla María, D. Joaquín Ugast Soriano, D. Luis Porteiro Gara, D. Gregorio de Pereda Ugarte, D. Pascual Sierra Ruiz y D. Luis Jordana de Pozas.

El ministro de Instrucción pública ha firmado las oportunas reales órdenes creando las siguientes escuelas: una de asistencia mixta, servida por maestro, en Somiedo (Oviedo); otra de la misma clase en Villar de Vildá, anejo al Ayuntamiento de Somiedo; una unitaria de niñas en Villabona de los Llanos (Salamanca); otra de asistencia mixta, servida por maestro, en Vega anejo a Magez (León); otra de la misma clase en La Maluenga, anejo a Pobanal del Camino (León); otra unitaria de niños en la aldea de El C. fuelo, Ayuntamiento de Priego (Córdoba); otra de asistencia mixta en Sabariz (Orense); una de la misma clase en Las Casas de Alcañaz (Tarragona); otra ídem en cada uno de los pueblos de Canals y Soris, del Ayuntamiento de Chavero (Lérida); otra ídem en Guadasequi (Valencia); otra ídem en Troncoso, anejo al Ayuntamiento de Mondariz (Pontevedra); otras dos, servidas por maestra en Vistabella, anejo de Secinto (Tarragona). Convirtiendo en unitarias; de niños, la escuela de asistencia mixta de Portonovo, anejo de Sanganjo (Pontevedra) y de niñas, la actual mixta de Canizal (Canarias).

En Pontevedra se ha reunido el claustro de la Escuela Normal de Maestros, con objeto de establecer en dicho centro la «Mutualidad Escolar».

El Ayuntamiento de Serantes ha abierto un concurso para arrendar dos casas con destino a escuelas de Caranza y Santa Cecilia.

El ministro de Instrucción pública aprobó las propuestas de material científico con destino a las escuelas normales.

Ha sido nombrado profesor de Taquígrafía y contabilidad de la Escuela Normal de Maestros de Pontevedra, D. Benigno López Sanmartín.

Casa para Correos y Telégrafos CONCURSO

Para instalar las oficinas de Correos y Telégrafos de esta ciudad con vivienda para los jefes de ambos servicios, se abre un segundo concurso entre los propietarios de casas que quieran arrendarlas al Estado para tal objeto por el término de cinco años prorrogables automáticamente de uno en uno, a razón de siete mil quinientas pesetas anuales.

Las proposiciones se presentarán en las Oficinas durante las horas de servicio y en el término de diez días a contar de la fecha del anuncio en el «Boletín Oficial» de la provincia, pudiendo enterarse personalmente de las bases del concurso los que así lo deseen.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población del día 25 Nacimientos. — Ramón Sauto Castro, Mercedes Suárez Vaamonde, Vicente Manuel Rafael Ouan de la Cruz Varela Pul, María de los Dolores Ocho Vilaso. Defunciones. — Ninguna. Matrimonios. — Ninguno.

Observatorio Meteorológico

Table with 2 columns: Measurement and Value. Includes barometric height, temperature, humidity, etc.

Gacetillas

María Antequera PROFESORA DE PIANO Ofrece sus servicios. RUA DEL VILLAR, 43

CARIDAD

AGUA DE VILLAZA

Estómago, Riñones, Hígado, Vías urinarias : : UNICA DE MESA
: - : Pídense: Farmacias y Droguerías : - :
Para pedidos al concesionario en Galicia: RAMIRO PEREZ SOTELO, VIGO

Telegramas y telefonemas

La guerra en Europa

GRANDES BATALLAS
Evolución de los ejércitos
TELEGRAMAS OFICIALES
Madrid 26 (8)

El parte oficial ruso dice:
En el frente de Riga, de Kanhe los alemanes se han visto obligados a replantearse.
Los alemanes ocuparon la Casa granja de Borsemunde, pero en varios contraataques de nuestras tropas, recuperamos la granja.
Siguen los moscovitas atacando con gran empuje al enemigo.

Madrid 26 id. id.

El parte oficial alemán dice:
En el frente occidental no hay nada que señalar.
En el teatro oriental el general Hindenburg ha tomado Barsemunde, mateniéndolo allí firmemente.
Aprox. 9 oficiales, 350 hombres y seis estralladoras.
Los Ejércitos del príncipe Leopoldo y general Lisingen están en igual situación.
En los Balcanes el general Koowes ha asegurado en Mitrovitza a 10 000 serbios, cogiendo además 19 cañones.

Madrid 26 id. id.

El parte oficial francés dice:
En el frente oriental anteayer sostuvimos un combate cerca de Burrik, al Este de Kriplic, rechazando a los búlgaros.
En los Dardanelos hace algunos días que aumenta la actividad de los turcos.
El día 21 intentaron tres ataques contra el frente inglés, pero se retiraron dejando numerosos muertos delante de nuestras trincheras.
El día 23 hicieron un violento fuego de artillería e intenso bombardeo contra nuestras posiciones.
Aunque los turcos no han recibido mucho es, demuestran gran intranquilidad.
Los aviones franceses bombardearon la zona férrea de Constantinopla a Dedeagath destruyendo las defensas enemigas.
Los monitores y demás buques a ligeros bombardean frecuentemente la costa asiática.
Los turcos así hostigados se ven obligados a mantener en este frente fuerzas importantes.

Madrid 26 id. id.

TELEGRAMAS PARTICULARES
Madrid 26 id. id.
Do París dicen que según información de Atenas se considera estéril la misión de Kitchener en Grecia.
Madrid 26 id. id.
De París dicen que el primer día de la suscripción al empréstito, fué un gran éxito.
Varios se han suscripto individualmente un millón.
Una señora enlutada al suscribir la cantidad que llevaba dijo: «Me han matado tres hijos y otro tengo prisionero; no puedo dar más hijos, pero traigo todos los ahorros».
Esta escena conmovió a cuantos la presenciaron.
Madrid 26 id. id.

Telegramas de París diciendo que en esta se ha reproducido los desórdenes de escasez de víveres.
La policía dió varias cargas, resultando algunos manifestantes heridos.
Los gastos de guerra han originado déficit en los Estados confederados.
Suecia se propone aumentar los impuestos en un 25 por 100 y Sajonia en un 10 por 100.

Varias Noticias
Madrid 26 (8)

En el teatro Lara efectuóse el anuncio estreno de la obra de Linares Rivas, «Las casacas».
La concurrencia, numerosísima, asistió al estreno con gran expectación y apasionados calorosamente las escenas más culminantes, llamando el autor.
Este hubo de salir a escena repetidas veces, siendo ovacionado.
El éxito fué completo.
Madrid 26 id. id.

Se reunió nuevamente en el Congreso la Comisión de presupuestos para ultimar la de la Presidencia y de Gobernación.
Fueron examinados los gastos de Coches.
Madrid 26 id. id.

A bordo del vapor noruego «Dageid» atracado en Bilbao, una parte de la tripulación se insubordinó contra el capitán. Los rebeldes fueron detenidos.
Madrid 26 id. id.

Bajo la presidencia del señor Bosada, se reunió el Consejo Superior de Fomento.
Madrid 26 id. id.

Los revoltosos, la mayoría de los cuales eran ex-alumnos de la clase escolar.
Por la noche se reprodujeron los desórdenes.
La benemérita dió varias cargas, resultando varios heridos.
Se practicaron algunas detenciones.
Madrid 26 id. id.

En Barcelonase presentaron los estudiantes huelguistas ante el Hospital Clínico, intentando que los alumnos de las clases de Medicina secundasen la huelga.
Trataron además de perturbar el orden, deteniendo cuantos tranvías cruzaban ante el edificio.
Al aparecer los guardias de Seguridad, los estudiantes les apedregaron, viéndose obligados a simular una carga.
Los alumnos, entonces, se encerraron en la clínica, y enterado el rector, pidió por teléfono al gobernador ordenara que las fuerzas de Seguridad se retiraran, porque él respondía del orden.
Accedió el gobernador a la petición, y los agentes se retiraron momentos después, dándose con absoluta normalidad las clases en la Facultad de Medicina, si bien algunos huelguistas siguieron alborotando sin resultado alguno.

Los conservadores malagueños que se hallan en esta corte obscuraron hoy con un banquete al Sr. Dato y al jefe de los conservadores de Málaga Sr. Borrego.
Madrid 26 (16).

Los conservadores malagueños que se hallan en esta corte obscuraron hoy con un banquete al Sr. Dato y al jefe de los conservadores de Málaga Sr. Borrego.
Madrid 26 (16).

Se despacharon numerosísimos expedientes que afectan a la defensa de la Agricultura.
Madrid 26 id. id.

En París falleció a la edad de 84 años, el profesor Miguel Breal, miembro de la Academia de las Letras.
Madrid 26 (8)

LA DIMISION DE MACIA

Al salir a los pasillos el Sr. Maciá dijo a los periodistas que había tomado la determinación de renunciar el acta por no haber podido convencer a los diputados.
Seguidamente escribió a los secretarios de la Cámara rogándoles que entreguen a la mesa la renuncia de su acta de diputado.
El Sr. Dato, al saberlo, lo lamentó, expresando su creencia de que el señor Bosada no la admitiría.
Un diputado dice que la renuncia del señor Maciá perjudicaba al Gobierno y también a los representantes catalanes, porque les pone en el trance de renunciar también, pues de lo contrario serán considerados en Cataluña como cómplices del Gobierno.
Los Sres. Mella y Alvarez (D. Melguinda) opinaban que debía continuar luchando.

La «Gaceta de Madrid» de hoy publica: Real Orden declarando la franquicia arancelaria y de impuestos sobre transportes el maíz procedente del extranjero, siempre que no venga destinado a la elaboración de alcohol.
Otra abriendo una convocatoria entre los telegrafistas con objeto de proveer seis plazas de intérpretes de lengua árabe para que puedan ser destinados a la transmisión de telegramas en las estaciones de África.
Disfrutarán estos funcionarios la gratificación de mil pesetas.
Real orden corriendo las escalas en el escalafón general del Magisterio.
Varias disposiciones que afectan a varios maestros.
Real Orden disponiendo que se excite el celo del personal afecto a las divisiones de ferrocarriles para que vigilen el cumplimiento de lo dispuesto respecto de la desinfección de wagones destinados al transporte de ganados así como las dependencias de los ferrocarriles dedicadas al embarque de los mismos.

LA GACETA DE HOY

Madrid 26 (14).

Se celebró hoy en esta corte la sesión de clausura de la Asamblea universitaria.
Presidió la sesión el ministro de Instrucción pública Sr. Andrade.
Leyéronse las conclusiones votadas por la Asamblea y después pronunció un discurso el Sr. Andrade.
El ministro habló de la autonomía universitaria abogando por ella.
Fué muy aplaudido.

Lo que dice Dato

Madrid 26 (15)30

El jefe del Gobierno recibió hoy, según costumbre, a los periodistas.
Dijonos que los Reyes regresarán a Madrid el domingo por la noche.
Habiendo de la renuncia que de su acta hizo el Sr. Maciá manifestó que es muy lamentable.
Dijo que a su juicio aquel acto es revelador de que una ráfaga de pesimismo enervante pasó sobre algunas personas que no pueden comprender como con la hecatombe que el mundo viene registrando no pasa nada aquí.

La huelga escolar

En Valladolid siguen los tumultos estudiantiles.
Ayer los escolares marcharon desde el Instituto a la Universidad haciendo aflacos los faroles del alumbrado eléctrico que encontraron al paso.
En esta actitud entraron en el centro de la población, saliéndoles al paso la fuerza pública, la cual dió las primeras cargas en las inmediaciones de la Catedral.
Los manifestantes contestaron a estas cargas arrojando piedras a los guardias.
Los grupos llegaron frente al Gobierno civil en actitud tumultuosa y sin dejar de lanzar piedras contra los edificios. Una de ellas rompió un cristal de una ventana del citado edificio, y penetró por un balcón en una de las dependencias, hiriendo a un portero.
Las cargas se reprodujeron en la Plaza Mayor y calles inmediatas.
En el fragor del tumulto sonó un disparo de revólver hecho contra la fuerza pública.
Alguna parejas de la Guardia civil a caballo recorrieron al galope las calles en que mayor era la agitación, redujeron a

Ultima hora

Madrid 26 (16).

Los conservadores malagueños que se hallan en esta corte obscuraron hoy con un banquete al Sr. Dato y al jefe de los conservadores de Málaga Sr. Borrego.
Madrid 26 (16).

BOLSA DE MADRID

COTIZACION OFICIAL
DIA 26 DIA 25

4 por 100 interior.	70 10	70 10
Idem fin corte firme.	70 15	00 00
5 por 100 amortizable.	91 25	91 70
Nuevo amortizable.	86 00	87 00

Acciones

Banco de España.	455 00	455 00
Español del Rio de la Plata.	250 00	257 00
Compañía Arrendataria de Tabacos.	271 00	272 00
Cédulas Hipotecarias.	91 60	91 60

Huacateras

Las obligaciones.	70 00	68 50
Las preferentes.	43 25	44 25
Las ordinarias.	00 00	14 15

Cambios

Paris.	90 40	90 25
Londres.	25 13	25 05

Bolsa de Paris

Exterior Español.	000 00	00 00
Bolsa de Buenos Aires		
El precio del oro fué ayer de	000 00	000 00

En Villagarcía

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

ANUNCIOS DE INTERES LOCAL

Venta de carne

En las tablas números 1 y 10 de la Plaza de Abastos, propiedad de Luis Fraga, se expenderá la carne desde el día 30 a los precios antiguos, que son los siguientes: delantera, o sea, pecho, falda y aguja, a 70 céntimos el medio kilo; la pierna sin hueso, a una peseta veinte céntimos el id., la con hueso a 80 céntimos el id.

Venta voluntaria

Se hace de la casa número 10 de la calle de Poza de Bar de esta ciudad con su huerta unida, inscrita en el Registro de la Propiedad.
Informarán en la Notaría de D. Andrés Domínguez Guitián, Conga, 8, en cuyo poder obran los títulos y condiciones.

Subasta voluntaria

Se hace de las casas núm. 1 de la plazuela de la Algalia de Abajo y la núm. 35 de la calle de Algalia de Abajo de esta ciudad. La subasta tendrá lugar el 10 de Diciembre del corriente año: la primera de diez a once y la segunda de once a doce en la Notaría de don Jesús Fernández Suárez, el cual informará del precio y condiciones.

Venta voluntaria

Se hace de la casa número 105 de la Rúa de San Pedro, libre de todo gravámen. Darán razón Algalia de Arriba, 38.

Agencia de negocios

A CARGO DE
ARTURO PAZ Y RAMON PENAS
Oficinas: Hórreo, 9.—Santiago

Esta Agencia se encarga de la Administración y compra-venta de bienes, dando fianza; despacho de asuntos económico-administrativos, y de la jurisdicción eclesiástica, obtención y legalización de documentos, cobro de créditos y colocación de capital, clases pasivas y en general, de todos los negocios que interesan a los particulares en las oficinas públicas de España y el Extranjero.

COMPRA

Una casa en la calle de la Virgen de la Cera de 15 a 20.000 pesetas.
Se compra un lugar acasurado en cualquiera de las parroquias del Ayuntamiento de Trazo, cuyo precio no exceda de 7.500 pesetas.
Un lugar acasurado en los Ayuntamientos de Carballo, Coristanco o Laracha, su valor de 9 a 10.000 pesetas.

VENDE

La casa núm. 6 de la Algalia de Arriba compuesta de dos pisos y boharilla.
La casa núm. 40 de la calle del Franco con su huerta unida y libre de gravámen.
Una casa compuesta de tres pisos y bajo libre de todo gravámen, en calle céntrica de esta población.
La núm. 54 de la Cuesta Nueva, compuesta de dos pisos y bajos con espaciosa cuadras.
La casa núm. 3 del Crucero del Gayo en esta población, libre de todo gravámen.
Una casa en la calle de Matacanes.
Una finca de producción y recreo dentro de la ciudad, propia para una industria.
Una de las mejores casas de la calle de San Francisco.

La casa núm. 19 de la calle de San Cayetano, con su huerta unida.
Una casa y un excelente solar en la calle del Hórreo.
Dos casas con huerta en la calle de la Carretera del Conde.
Una casa en la calle Nueva.
Varios lugares acasurados, en buena situación, y de producción remuneradora.

Una casa señalada con el número 32 en la calle de Castrón d'Ouro de esta ciudad con su huerta unida, que limita con la carretera en construcción que va a Rodiño.
Una finca de recreo y producción, en el lugar de Sisalde, parroquia de Ortoño, próxima a la estación de Osebe.

Una casa con huerta y sesenta y cuatro suertes de tierra a labrado, herbal y tojal en la parroquia de Cruces, Escalvitud.

En Villagarcía

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Una excelente casa en punto céntrico, con su fachada posterior sobre la ría, de construcción reciente y en precio muy ventajoso.
Una casa quinta a un kilómetro del pueblo y en uno de los mejores puntos de sus inmediaciones, con carretera al frente y una huerta murada a viñedo y frutales de unos 5 ferrados de extensión.
La casa número 33 de la calle de la Marina, frente al muelle de hierro.
Y otra situada en la calle del Medio, que tiene el número 46.
La casa núm. 32 del barrio de la Prosperidad, próxima a la estación ferroviaria de construcción moderna, y su huerta con salida a la playa.
Para detalles y precios diríjanse a las oficinas de esta agencia, Hórreo 9, de cuatro a siete de la tarde.

Garage Auto-Ciclo

Alquiler de automóviles a precios convencionales.
Depósito y alquiler de bicicletas. Accesorios. Reparaciones.
PUERTA DE LA PEÑA, 3.
Teléfono núm. 121.—SANTIAGO
A dos pasos de la Regional: línea de automóviles a La Coruña.

Socorro y Teresa Magariños

COMADRONAS
Asistencia a partos dentro y fuera de la posblación. Hospedaje a embarazadas. Precios módicos.
Dirección: BAUTIZADOS, 5
Telegramas, Magariños Partos.—Santiago

BODEGAS GALLEGAS

PEARES-ORENSE-ESPAÑA
TINTO TRES RIOS
MEDALLAS
BLANCO BRILLANTE
ORO
Pida V. estos ricos vinos en Hoteles y establecimientos de víveres finos.
Se remesan también en barricas de cien y doscientos litros las clases *Fina, calidad familiar y cosecha corriente.*
Representante
Pedro Landa y Alvarez
SANTIAGO

Pida V. estos ricos vinos en Hoteles y establecimientos de víveres finos.
Se remesan también en barricas de cien y doscientos litros las clases *Fina, calidad familiar y cosecha corriente.*
Representante
Pedro Landa y Alvarez
SANTIAGO

Pedro Landa y Alvarez

SANTIAGO

A. VILLAR PELLIT

CIRUJANO-DENTISTA
de la Facultad de Medicina de Madrid.
ESPECIALISTA
EN DENTADURAS SIN PALADAR
Y PUENTES DE ORO
Extracciones sin dolor ni peligro.
Cantón del Toral 2 pral.
(Frente a la Rúa Nueva).

La 'Emprendedora'

Líneas diarias de automóviles entre Santiago y Noya y entre la Puebla y Padrón
Desde el 5 de Septiembre, Esta Empresa dejó establecido un servicio diario de automóviles entre LA PUEBLA Y PADRÓN, cuyas horas de salida son: de

La Puebla para Padrón, a las seis y media de la mañana (conviniendo con los trenes que pasan para Santiago, Pontevedra y Vigo).
Y de Padrón para La Puebla, después de la llegada del tren que sale de Santiago a las cinco de la tarde.

Esta misma Empresa con objeto de facilitar un cómodo viaje al público de Rianjo, pondrá un esmerado servicio de coches de Rianjo al empalme de Burés, enlazando con los automóviles. Al efecto expedirá billetes directos de Rianjo a Padrón y viceversa.

ADMINISTRACIONES
En La Puebla: Casa de D. Santiago Pérez (El Pará).
En Padrón: Casa de D. Rogelio Figueroa.

HUJOS DE FRANCISCO DEZA

BANQUEROS
VILLAGARCIA Y SANTIAGO
CASA FUNDADA EN 1850
H. cemos por cuenta propia y por comisión de terceros toda clase de operaciones bancarias.

Intereses que abonamos
En cuenta corriente. 1 por 100 anual
En depósito a plazo fijo de tres meses 2 > 100 >
Id., id., id., de seis meses. 3 > 100 >
Id., id., a mayor plazo. convencional

Habiendo elevado los Agentes de Cambio y Bolsa, los precios de corretaje quedan variadas las condiciones que teníamos establecidas para las operaciones de Bolsa.
Cobramos pues ahora: Ptas. 0'20 céntimos por cada 100 ptas. compradas o vendidas en cualquier Bolsa de España o del Extranjero.
Cajas de alquiler para la guarda de Títulos, valores, documentos, alhajas, etc., etc.

HORAS DE OFICINA: de nueve a dos y de cinco a nueve
Plaza del Toral, 2 --SANTIAGO

