EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes.—Provincias y Portugal, 2'50 trimestre.—Extranjero, 20 ptas. semestre.

Redacción, Administración é Imprenta, Gelmírez 28, pral, y bajos. Teléfono núm. 2.

PUBLICIDAD

Línea en 1.ª pág. 0'10.—Sección local 0'50. Comunicados y reclamos á precios convencionales. Por Ley de 1896 cada anuncio pagará un cénts. por imposición del timbre.

AÑO X. Viernes 21 de Abril de 1905 Núm. 3.148

La Pasionaria

De los divinos labios, yertos y exangües, brotó como un suspiro la última palabra; inclinóse sobre el pecho la cabeza adorable; aflojáronse aún más los ya flácidos miembros; y Cristo espiró. Estremecido de horror el Universo se conmovió en sus fundamentos; rasgóse el velo del templo, oscureció el sol su lumbre; y los Angeles asistieron asombrados al mayor misterio de amor y de misericordia: la Redención del hombre se había consumado.

De lo alto de la montaña donde se alzaba el afrentoso patíbulo en que todo un Dios, muerto por salvar al hombre, abría piadoso sus brazos ofreciendo á sus verdugos un abrazo de perdón, taciturnos y mudos, cargados con el peso de su infamia y de sus remordimientos, descendían los sayones, llevando en sus cuerpos las huellas sangrientas de su crimen, y en su alma el primer atisbo de la gracia que su propia Víctima imprimiera en ella. Hombres y mujeres en revuelta confusión, avergonzados y confusos, huían atropelladamente de aquel lugar, testigo de su execrable deicidio; y pugnando por acallar la voz misteriosa de su conciencia que implacable resonaba, haciéndoles oir aquella tremenda acusación que ya no se atrevian á rechazar: «Verdaderamente este hombre era hijo de Dios.»

***

Alejados del tropel, y rezagos de todos también bajaban del Calvario por una apartada trocha una mujer y un hombre. Eran María, Madre de Jesús; y Juan, su discípulo predilecto, ella con la profetizada espada de dolor elavada en su corazón purísimo, él con el suyo torturado por los tormentos del amado Maestro. Con silenciosos y desiguales pasos recorrieron la larga vereda solitaria y escondida, llegaron á su morada, y en el umbral de la entreabierta puerta, rendida y sollozante, cayó de hinojos la Virgen Soberana. Cruzó angustiada las manos sobre el seno, humilló la resignada cabeza; y de sus ojos celestiales comenzaron á correr dos torrentes de lágrimas, que la tierra, menos ingrata que los hombres, se apresuró á beber con amorosa compasión.

***

Al siguiente día alumbró el sol un peregrino prodigio. En el mismo lugar donde la Virgen-Madre había llorado la muerte del Hombre-Dios, lozana y primorosa se erguía una hermosa planta. Lanzas semejaban sus hojas como las que blandían los sayones del Calvario, blancos eran sus pétalos como la palidéz del cuerpo de Cristo; y en el centro de su corola, como bordados por manos de angeles, se veían los tres clavos que atravesaron sus manos y sus piés y la corona de espinas que ciñó su sagrada cabeza.

—Era la primera *Pasionaria*.

JUAN BARCIA CABALLERO.

Viernes Santo 1905.

***

Amó Dios á los hombres,
y los hombres en pago
en la cumbre del Gólgotha
el patíbulo infame levantaron.

El Mártir como prueba
de afecto soberano
cuando expiraba puso
frases de amor en sus divinos labios.

Desde entonces parece
lema del mundo ingrato
que por las criaturas
quien las ame será crucificado.

JOSÉ SANTALÓ.

EL DOLOR DE LA VIRGEN

Nadie puede calcular lo grande, lo inmenso, lo infinitamente amargo del dolor que embarga el corazón tierno y dulcísimo de una madre vulgar, cuando presencia los trabajos, las tribulaciones, y por último la muerte, aunque esta sea natural, del hijo de sus entrañas por perverso é ingrato que hubiera sido; pues todos sabemos perfectamente que decir *madre*, equivale á decir, amor, bondad, terneza..... pues bien; teniendo en cuenta esta sola consideración, no es difícil poder penetrarse del intensísimo dolor que afligiría al corazón amoroso de la Virgen, viendo como la vida de Jesús se iba deslizando á

MATER DOLOROSA

(Cuadro de Tiziano)

través de los mayores sufrimientos.

La casta esposa del Obrero de Nazareth, fué madre; pero no una madre vulgar, como las demás, sino una madre virgen, santificada por Dios desde los días de la eternidad, para concebir en su seno purísima y dar á luz al mundo, al unigénito del Padre, enviado por este para devolvernos la gracia á que Adán renunciara en el Paraiso. La obra grandiosa de la redención, era una obra de amor, porque el que venía á realizarla era el amor por esencia; y siendo María, madre del amor infinito, necesariamente tenía que ser la más amante de todas las madres. Por eso, al comenzar los trabajos y sufrimientos de Jesús, empiezan también los duros tormentos para su madre: tormentos que se inician con la profecía de Simeón, y se prolongan, cada vez más acentuados hasta el sepulcro.

María sufre en la infanciade Jesús cuando huye con el á Egipto para librarle de la muerte; padece también en su adolescencia cuando le pierde por espacio de tres días; llora amargamente cuando ya en la edad viril, le vé espirar inocente y lleno de oprobio en el más afrentoso suplicio; se desgarra de dolor su corazón cuando el cuerpo ensangrentado del que era la luz de sus ojos y la vida de su vida, desciende á sus virginales brazos hecho cadáver; y por último, siente su alma purísima traspasada del más agudo y penetrante acero, al dejar á su hijo queridísimo, á su dulce Jesús, bajo la losa del sepulcro. Esta es de todas, sin duda alguna, la ocasión en que la hija de Sión siente más que nunca, destrozado su pecho por las más crueles angustias; sola, abandonada, su corazón es un abismo de penas, y sus ojos un mar de lágrimas; y en tan horrible soledad nada hay que pueda consolarla. Las escenas más desgarradoras de la pasión, van desfilando una á una por su abrasada imaginación con lúgubre paso, y se siente abatida por febril pesadilla; vuelve los ojos á otros días más venturosos y exclama entre sollozos y suspiros que anudan su garganta; ¿qué importa lo que me hicieron sufrir las palabras del anciano Simeón al presentar ante mi vista el cuadro sangriento de la pasión de aquél tierno niño si en cambio podía colmarle de caricias y estrecharle contra mi corazón?... ¿Qué valen las congojas que me atormentaron durante la huída á Egipto, al lado del gozo indecible que se apoderó de mi alma, cuando á la presencia de mi Hijo santísimo vi derribarse los ídolos de los falsos dioses?... ¡Nada significan tampoco las lágrimas que me costó su ausencia en los tres días que le tuve perdido, porque al fin, tuve la infinita dicha de hallarle en el templo disputando con los doctores!... ¡Si grande fué la pena que me ahogó cuando en medio de la turba impía le vi maltratado y exánime camino del calvario, cúpome sin embargo el triste consuelo de dirigirle tiernas y angustiosas miradas, pero ahora ni este mezquino consuelo me alienta... y entregada á tan sombría meditación, van transcurriendo con pausa eterna las horas de su acerba soledad. Si; en la soledad de María, se compendian todos los dolores, todas las fatigas, todos los pesares que tan duramente torturaron durante la vida de Jesús, su corazón cariñosísimo de madre; y sumida en el más triste desamparo, llora desolada la muerte afrentosa de su divino hijo; pero... ¿por qué llora la muerte de un hijo que no muere nunca? ¡Ah: no llora la muerte material del Dios que espiró en el Golgota; llora la muerte moral, en que la humanidad ingrata ha de volver á precipitarse, olvidándose de tantos dolores y de tanta sangre por ella derramada.

JOSÉ PORTELA CANTELAR

Viernes Santo de 1905.

Magdalena y Cristo

Digas, hortelano,
¿Quién llevó de aquí
El santo difunto?
¡Ay triste de mí!
Di, fiel hortelano
Que guardas el huerto
¿Quien llevó el difunto
Que estaba aquí muerto?
Yo le dejé cierto,
Yo le dejé aquí:
¿Quién me lo ha escondido
¡Ay triste de mi!

—Respóndeme, dueña,
Que Dios te consuele,
¿Quién es el difunto
Que tanto te duele?
Dios te lo revele,
Como tú deseas,
Porque tú le veas
Y él te vea á ti.

—Ay si tú lo sabes
Di quien lo llevó,
Consuela la triste
Que tal bien perdió;
¿Quién te me escondió?
Triste y afligida
Que fuerza ni vida
Ya no queda en mí.

—Ya pues que le amabas,
¿Por qué le dejaste
En lugar tan yermo,
Do le sepultaste?
¿Por qué no velaste
Aquestos tres días,
Pues tanto temías
De dejarle aquí?

—La piedra pusimos
En la sepultura,
Por ir con la Madre
Llena de amargura.
Triste y sin ventura
¿Dónde iré á buscalle?
Que no sé dónde halle
El bien que perdí.

—Un cuerpo ya muerto,
Tú ¿qué le harías?
Si yo te le muestro
Dueña ¿qué darías?
Que tú no podrías
En cobro ponerle;
Que solo moverle
No es posible á ti.

—Yo podré llevarle,
Según tú verás;
Que mujer tan fuerte
Nunca fué jamás;
Porque amor me fuerza;
Según es mi fuerza,
Poco es para mí.

—Solo verle muerto
Te desmayará;
Que está sepultado
De tres días ya;
Y hombre que así está,
A quien quiera espanta.
No es tu fuerza tanta
Cual piensas de ti.

—Debes saber poco
De ciencia de amor;
Que el amor do mora
No sufre temor.
Si tú á mi señor
Tienes encubierto,
Hallar yo tal muerto
Vida es para mí.

¿En qué te podrás
Gozar con un muerto,
Tan descoyuntado
Y el costado abierto;
Encallado y yerto,
Los ojos cerrados
Tres días ya pasados
Que fué puesto aquí?

—En estos mis hombros
Yo le llevaré,
Y de mi congoja
Ya descansaré;
Y así cumpliré;
Cuando yo le viere
Lo que el amor quiere
Pues lo quiere así.

—Será como dices;
Que al fin mujer eres,
Y ese blasonar
Propio es de mujeres;
Que cuando le vieres
Tendido en el suelo
No habrá más consuelo
Que de verme á mí.

—Como quier que sea
Puedo responderte
Que el amor no es hembra,
Mas varon muy fuerte.
Y ese amor convierte
En fuerte varón
Todo corazón
Como hace él en mí.

—¡Oh que nunca es fuerte
Amor en mujer,
Que muy de ligero
Se suele perder!
Do falta saber
Todo bien perece;
Solo permanece
Presumir de sí.

¡Bien puedo decir
¡Ay hombre terrible!
Que el amor perfecto
Nunca fué movible,
Que si amor falible
Se desmaya presto,
El firme y honesto
No lo hace así.

—Aun eso que dices
Yo lo sé mejor;
Que há más de mil años
Que soy amador,
Mas perfecto amor
En mujer ninguna
(Salvo en sola una)
Yo nunca le ví.

—Respondo con tiento
Hombre, que me espantas;
Que hay en la Escritura
Mujeras muy santas;
Habla de tus plantas
Y tus hortalizas
Que, ó tú profetizas

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

O burlas de mí.
— Las mis hortalizas
Arboles y plantas
Son las mis sentencias
Y palabras santas;
Mas, pues que te espantas
En que así me muestro,
Yo soy tu Maestro,
Casta, vesme aquí.
—¡Oh santo maesto!
Señor de señores
Desatan mis hierros
Tus dulces favores;
Porque los errores
Que el saber no escusa
Muy segura escusa
Tienen ante ti.

JUAN DE TIMONEDA.

Sr. D. Armando Cotarelo

Al recordar mi compromiso de escribir un trabajo para el número extraordinario que EL ECO consagra á conmemorar los Augustos misterios de la Pasión, mi primer deseo fué hacer algo muy elocuente, muy sentido, dedicado á recordar los tremendos dolores de la Madre de Dios. Pero es el caso que al coger la pluma, y al tratar de ordenar mis inquietos pensamientos con el fin de engarzarlos en las más hermosas frases que jamás hubiesen escuchado oidos humanos, observé con honda pena que no siempre querer es poder. Toda mi voluntad, todos mis esfuerzos, estrellábanse contra la pobreza de mis recursos literarios. Era mi situación como la del mendigo que soñase con expléndidos palacios soberbiamente alhajados, bellísimos jardines, régias vestiduras, con todos los esplendores, en fin, de la más fastuosa opulencia y no tuviese, para realizar tan fantásticos sueños, otra cosa que los pocos centimillos debidos á la caridad de sus bienhechores.

La obra maestra con que mi fantasía soñó recrear á los lectores, allá se queda, pues, en las profundidades de mi espíritu. Y es lástima, á fe, que mis deseos no hayan sido poderosos á extraerla del fondo de aquel, porque obra más perfecta no hubiera sido posible encontrarla entre cuantas constituyen el orgullo y la gloria de la humanidad. Fuera, de haberse realizado, el himno más puro, más ferviente, más rico en inspiración que se entonó jamás en honor de la Madre del Verbo; superaría en grandeza á las páginas más sublimes de los Profetas de Israel; y nada tendría que envidiar á los abrasados conceptos con que los Angeles y Serafines celebran á su Reina en las alturas del Empíreo.

¡Lástima si, no poder dar vida á ese jigantesco trabajo que duerme, no lo dudes, en lo más hondo de mi pensamiento, como duermen ¡ay! en las canteras de Paros y Carrara, mil maravillas de arte, aguardando el cincel de un Fidias, de un Praxiteles ó de un Miguel Angel, que trace sus contornos, y desprendiéndolas de la informe masa en que yacen sepultadas, las haga surgir, para encanto y admiración nuestra, á la vida de una gloriosa inmortalidad!

Pero no es dado al hombre realizar imposibles, y he ahí porque, en vez de las soñadas magnificencias con que pretendí embelesar á los lectores, solo puedo ofrecer á su acrisolada piedad, oportuna ocasión de ejercitar la virtud de la paciencia. Después de todo, quédame un consuelo. Aun cuando lograse dar forma adecuada á los deseos que me atormentan, y acertase á pintar con colores robados á paletas angélicas, la grandeza de María; aun cuando supiese elevarme á las más altas y sublimes especulaciones de que el entendimiento humano es capaz, y pudiese escribir algunas páginas de esas que los hombres asombrados leen de rodillas; aunque consiguiese empapar mi espíritu y mi pluma en las lágrimas más amargas que la humanidad ha vertido, y sintiese en mi pecho y lograse hacer sentir--para ofrecer así á mis lectores un vislumbre de lo que debió ser la tremenda soledad de la Virgen al pié de la Cruz—todo el hondo, inenarrable desconsuelo que ha despedazado las entrañas de cuantas madres han llorado muertos sus hijos; ¿qué habría hecho sino esbozar una insignificante línea del poema que la misma Omnipotencia, la Sabiduría infinita trazó desde la eternidad en alabanza y gloria de María?...

Esta consideración es más que suficiente para consolarme de la inutilidad de mis esfuerzos. Ella explica cumplidamente que no pueda ofrecer á la Madre de Dios la rica ofrenda que soñé presentarla hoy, y que allá se queda en las profundidades de mi espíritu. No: no lograrán jamás mis pobres fuerzas, sacarla de su profundo letargo; no podrán nunca darla forma y vida, porque para eso se necesitaría un entendimiento infinitamente más poderoso, un corazón infinitamente más grande, una lengua infinitamente más dulce, elocuente y expresiva, que el entendimiento, el corazón y la lengua de los hombres!...

S. CABEZA LEÓN

Viernes Santo, 1905.

María al pié de la Cruz

Stabat juxta crucem Jesu, mater ejus

En tarde misteriosa,
En que la luz del sol desaparece,
Dejando al dia en sombra tenebrosa:
Y la tierra convulsa se estremece
Temiendo que el momento se aproxima
De hundirse de la nada en la honda sima;

Del Gólgota en la cumbre,
Pendiente de una cruz, y reclinada
Sobre el pecho, con tierna mansedumbre,
Su cabeza de espinas coronada,
Cediendo á impulsos de un amor profundo,
Muere Jesús, el Redentor del mundo.

Envuelto en negro manto,
Símbolo del pesar que su alma aqueja,
Henchido el pecho de mortal quebranto,
Sin exhalar la más humilde queja
Aunque la pena el corazón taladre,
De pié, junto á la Cruz, está su Madre.

Su Madre! ¿Y es posible
Que no se rinda ante dolor tan fuerte?
¿Quién sostiene su vida insostenible?
¿Quién el brazo detiene de la muerte?
¿O es que el sufrir su mente ha perturbado
Y el sentimiento yace anonadado?

Ah! no: que en su mirada
La luz de la razón brilla serena:
Y en su pálido rostro retratada
Se vé la imagen de su horrenda pena:
No está loca esa Madre sin ventura,
Anegada en el mar de su amargura:

. . . . . .

Almas, que en el sigilo
Devorais el pesar que el pecho inflama,
Y tras de un rostro de mirar tranquilo
Arde en silencio del dolor la llama,
Si consuelo buscais, alzad la frente
Y mirad á esa Vírgen inocente.

Resignada y atenta
A los designios del Eterno Padre,
Clavado en una cruz, lleno de afrenta,
Vé morir á Jesús, y aunque es su Madre,
Y aunque al dolor su corazón estalla,
De pie, junto á la Cruz, suspira y calla.

Junto á la Cruz, constante,
Armada de un valor que al Cielo admira,
Contempla aquel patíbulo infamante,
En cuyos brazos enclavado espira
El Hijo de su alma, el más querido
De cuantos hijos en el mundo han sido.

De pie, cual firme roca
Que resiste del mar el fiero empuje,
Robusto cedro, el ímpetu sofoca
Del soberbio huracán que airado ruge;
Cual cedro añoso y roca inconmovible
María, en su dolor, es invencible.

Si el cuerpo desfallece,
Su espíritu las fuerzas reanima:
Si el amor maternal en ansias crece,
Su voluntad se impone y le domina:
Si el llanto va á vencerla en su quebranto,
Cierra los ojos y reprime el llanto.

. . . . . .
. . . . . .

Oh Madre valerosa,
Infúndeme tu aliento sobrehumano,
Cuando la pena, que al mortal acosa
Ponga en mi pecho su pesada mano:
No permitas jamás, Madre del alma,
Que, rendido al dolor, pierda la calma.

Concédeme, Señora,
Que grabando tu ejemplo de paciencia
En el fondo de mi alma pecadora,
Mientras dure la luz de mi existencia,
Del mundo y sus placeres desligado,
De pie, junto á la Cruz, viva á tu lado.

JUAN GARCÍA SAN MILLAN.

¡Veré Filius Dei erat iste!

Paráfrasis dialogada de los Sagrados textos.

(Imitación del teatro litúrgico de la Edad Media.)

La escena es en el huerto en que enterraron á Jesucristo; á la izquierda álzase la peña del sepulcro y en el fondo, á lo lejos, se descubre la orgullosa Jerusalem. Laureles, palmeras, cedros y naranjos levantan sus pomposas copas sobre los nardos y jazmines, jaramagos y terebintos en flor; el perfumado hálito de la Primavera embalsama el ambiente.

(Es la hora del crepúsculo vespertino; inusitada luz cárdena alumbra la escena. Acordadas y suavísimas músicas de arpas, cítaras y salterios, óyense vagorosas por los aires.)

CORO DE ÁNGELES, invisibles, desde las nubes.

—Venite, exultemus Domino, jubilemus Deo salutari nostro: praeoccupemus faciem ejus in confessione: et in psalmis jubilemus ei.

—¡Laudate Dominum omnes gentes: laudate eum omnes populi!

—Laudabo nomen Dei cum cantico; et magnificabo eum in laude.

--Et placebit Deo super vitulum novellum: corna producentem et ungulas.

—¡Benedictus Dominus Deus Israel: qui facit mirabilia solus!

—¡Et benedictum nomem majestatis ejus in aeternum: et replebitur majestate ejus omnis terrae.

—¡Fiat!... ¡Fiat!...

UN ANCIANO, UN ESCRIBA, UN SACERDOTE Y UN FARISEO pasean meditabundos

ANC. Turbada está mi alma. ¿Qué hicimos?

SAC. Nada de lo pasado se explica claramente.

FAR. ¿Sería justo el Galileo?

ESC. En vano consulté á los doctores; nada supieron explicarme

FAR. ¿Por qué tembló la tierra?

SAC. ¿Por qué el velo del templo se abrió de arriba abajo?

ANC. Y se oscureció el Sol...

ESC. Y los vientos se desencadenaron...

SAC. ¡Y las piedras chocaron entre sí con rabiosa furia!...

TODOS ¡¡Y se dice que resucitaron algunos muertos!!...

ANC. Verdaderamente ¿sería Hijo de Dios?...

CORO DE ÁNGELES *(suave)* ¡Veré Filius Dei erat iste!

FAR. ¿Y Judas Iscariote?

SAC. Restituyó el dinero diciendo: Yo he pecado, pues vendí la sangre inocente. A lo que contestamos. A nosotros ¿qué nos importa? Allá te las hayas. Mas él, arrojando el dinero en el templo, se fué.

ESC. Y, presa de los remordimientos, se ahorcó. Su cuerpo pende de un árbol retorcido sobre el barranco, y es pasto ya de las hediondas bestias.

ANC. ¡Abraham nos valga! *(Pausa.)*

FAR. Uno se dirige acá en traje de camino. Llamémosle.

ESCR. De la ciudad viene; acaso nos informe de lo que ha pasado

TODOS ¡Eh! ¡Eh! *(Hácenle señas.)*

ANSHVERO *(aproximándose el grupo)* ¡Salve, nobles sacerdotes! ¿Qué me queréis?

SAC. ¿De dónde vienes?

ANHS. De la orgullosa Jerusalem, donde ojalá jamás hubiese entrado.

ANC. ¡Jehovah! ¿Quién reniega de su patria?

ANHS. Por mi puerta pasó el Nazareno cargado con la pesada cruz; sudor y sangre corría por su rostro; la fatiga le agoviaba y la sed abrasaba sus labios. Paróse ante mí y con voz suplicante dijo: Por caridad, dáme agua.. ¡Anda!, le contesté. Miróme con indefinible expresión de tristeza; tomó la cruz y se alejó murmurando: ¡Anda!... ¡Anda!... Desde entonces oigo resonar constantemente aquella voz de gemido, y un deseo irresistible de andar impulsa mis cansados miembros... La fatiga me abruma; la sed me devora; sudor mana de mi frente y sangre de mis pies lacerados; mas.. ¡ay!... no puedo reposar ni un instante sin que la fatídica voz resuene imperiosa: ¡Anda!...

CORO DE ÁNGELES *(suavemente.)* ¡Anda! ¡Anda!...

ANHS. ¡Desgraciado de mí que muero de cansancio! *(Siéntase en una piedra y al instante se incorpora sobresaltado.)*

CORO DE ÁNGELES *(más fuerte.)* ¡Anda! ¡Anda!...

ANHS. *(aterrado)* ¿Ois? Escuchad el eco terrible... ¡Adiós!... ¡Ay de mí, sin ventura, mísero Judío errante! *(Váse llorando.)*

CORO DE ÁNGELES ¡Anda!... ¡Anda!... *(Los interlocutores miránse aterrados.)*

SAC. ¡Jehovah mil veces! ¿Que decís?

ANC. Absortos nos deja la desgracia de ese hombre.

FAR. *(Ap.)* ¿Sería el Hijo de Dios.

CORO DE ÁNGELES ¡Veré Filius Dei erat iste!

SAC. Yo recuerdo que aquel impostor, estando todavía en vida, dijo: Después de tres días resucitaré.

ANC. Cierto. Corramos á ver donde lo sepultan y roguemos á Pilato ponga guardias allí hasta el tercer día.

ESCR. No sea que sus discípulos vengan de noche y lo hurten y digan á la plebe: Ha resucitado de entre los muertos, y sea el postrer engaño más pernicioso que el primero.

TODOS. Vamos. *(Desaparécen hacia Jerusalen)*

(Pausa larga. Las músicas aereas hácense cada vez más perceptibles y al cabo el

CORO DE ÁNGELES rompe á cantar:

—Miserere mei Deus; secundum magnam misericordiam tuam.

—Et secundum multitudinem misertionum tuarum: dele iniquitatem meam.

(Aparece el Santo Entierro en la forma que lo pinta Murillo. Los piadosos varones, José de Arimatea y Nicodemo y los discípulos conducen la sábana que envuelve el cadáver del Salvador. LA VIRGEN MARÍA, con muestras de acerbísimo sufrimiento, sigue, en medio de las padosas mujeres, la fúnebre comitiva. Cuando ésta penetra en la peña, la VIRGEN vencida del dolor, cae desplomada sobre una piedra á la entrada del sepulcro; las piadosas mujeres le rodean; MARIA MAGDALENA póstrase á sus piés.)

LA VIRGEN MARIA ¡Oh vosotros, cuantos pasais por este camino, atended y ved si hay dolor como mi dolor! Porque el Señor, según El lo predijo, me ha despojado de todo, en el día de su furibunda ira; me ha dejado desolada y para siempre consumida de tristeza. *(Solloza amarguísimamente ocultando el rostro entre sus manos.)*

SALOMÉ Perdido há la hija de Sión toda su hermosura.

MARIA He aquí que la vimos y no tenía ni su figura ni su belleza No se le puede reconocer.

LA VIRGEN ¡Triste está mi alma hasta la muerte! Permaneced aquí y velad conmigo.

LAS MARIAS Jamás te abandonaremos ¡oh madre desolada!

LA VIRGEN Mi corazón halló el improperio y la miseria. Aguardé á que alguien se compadeciese de mí y no hubo ninguno que lo hiciera; busqué quien me consolase y no lo hallé. ¡Ay, Hijo mío! ¡que el celo de tu casa me devoró y el oprobio de los que te denostaron recayó sobre mí!

MAGDALENA ¿Con quien te compararé, ó á qué cosa te asemejaré; oh hija de Jerusalem? ¿y quién te igualaré á fin de consolarte, oh Virgen de Sion? Porque grandes como el mar son tus dolores ¿Quién podrá remediarte?

LA VIRGEN Cegáronse mis ojos de tanto llorar; estremeciéronse mis huesos, derramóse en tierra mi corazón al ver la espantable muerte del fruto de mis entrañas. Estoy hecha una miseria y encorbada hasta el suelo ando todo el día cubierta de tristeza; aflijida estoy y abatida en extremo. La fuerza de mi tribulación me hace prorrumpir en alaridos; por que mi pecho está lleno de ardor y no hay en mi cuerpo parte sana. ¡Oh Señor, bien ves todos mis deseos y no se te ocultan mis gemidos!

MAGDALENA Mi corazón está oprimido dentro de mi pecho; por que se alejó de mí el que me consolaba.

SALOMÉ Alejóse nuestro Pastor, fuente de agua viva, y cuando se alejaba se escureció el Sol.

LA VIRGEN Entregó su vida en manos de los inicuos, y el pueblo que era su heredad, tomóse contra El como un león de la selva. El enemigo dió voces clamando: ¡Juntáos y apresuráos á devorarle! Sobre El lloró toda la tierra; porque no halló quien le conociese y le amparase. Levantáronse contra mi unos hombres inicuos y no me perdonaron ni aun su vida.

LONGINO *(que se ha acercado á la espalda de la* VIRGEN.) En verdad te digo que resucitará, porque verdaderamente era Hijo de Dios.

LA VIRGEN ¡Quien derrama sobre mi dolor el bálsamo del consuelo? *(Viéndole)* ¡Ay de mí! que mis enemigos por doquiera me cercan y persiguen! Tú, ¡oh hombre! heriste su costado con aguda lanza.

LONG. Yo era ciego y no veía; la claridad del Sol no brillaba para mí. Por infamante precio herí su costado con aguda lanza; el agua de la vida brotó y mis ojos se abrieron á la luz; ví. ¡Verdaderamente era el Hijo de Dios!

CORO DE ÁNGELES ¡Veré Filius Dei erat iste!

LONG. Dichosa tú ¡oh María! en tu dolor. Bienaventurada tú cuyo nombre será ensalzado y bendito por toda la redondez de la tierra y aclamado por todas las generaciones de los siglos venideros! Ave María! Llena eres de gracia y el Señor es contigo. *(Vase.)*

LA VIRGEN *(de pié, mirando marchar á* LONGINOS *se encara con Jerusalem)* ¡Oh pueblo orgulloso, ¿que te hiciera ó en que te contristara mi Hijo? Responde. Porque te sacó de la tierra de Egipto le preparaste una cruz; porque abrió el mar delante de tí, tú le has abierto el costado. El te alimentó con el maná en el desierto, y tú le heriste con bofetadas y escarnios; El te dió á beber agua saludable, que para tí hizo brotar de la dura peña, y tú le ofreciste hiel y vinagre; El te dió un cetro real, y tú coronaste de espinas su cabeza; El te ensalzó al gran poder, y tú le colgaste en el infamante patíbulo de una cruz. ¡Jerusalem, Jerusalem! conviértete al Señor tu Dios!

CORO DE ÁNGELES ¡Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum Deum tuum!

LA VIRGEN Reflexionad ¡oh hombres! entrad en conocimiento. Aquel que ha dado los oido ¿no oirá? ¿No verá el que dió la vista? ¿No os llamará á juicio el que castiga todas las naciones?... Sobre tí caiga el peso de tus iniquidades ¡oh ingrata Jerusalem! ¡y destruídos sean tus moradores! Oscurézcanse sus ojos para que no vean y vivan siempre agoviados; quede hecho un desierto tu solar y no haya quien habite tus tiendas; dispersos sean los hermanos, cual manada de mansas ovejas ante las fauces del lobo. Raídos se vean tus hijos del libro de los vivientes y del de los justos, y no quede piedra sobre piedra en tí; ya que persiguiste al que nació para la salud del mundo aumentaste más y más el dolor de sus llagas hasta darle la muerte.

MAGD. *(Aterrada)* ¡María!...

LA VIRGEN No me llameis María, que es nombre dulce, llamadme Mara, que significa amarga, porque el todopoderoso me ha llenado de grande amargura.

(Los piadosos varones y los discípulos que entraron á sepultar el cuerpo de Jesucristo, salen de la peña cierran la entrada con una gran losa y rodean á LA VIRGEN.

SAN JUAN La hora se acerca; preciso es tomar el descanso conveniente.

LA VIRGEN Y en verdad ¿que cosa puedo apetecer yo del cielo, ni que he de desear sobre la tierra fuera de El? Idos y dejadme todos; yo sola le velaré y guarde su sepulcro.

S. JUAN No me insistas sobre que te deje y me vaya; porque á donde quiera que tú fueres, he de ir yo, y donde tú morares, he de morar yo igualmente. El me lo ha encargado desde lo alto de la sangrienta cruz; obedezcamos sus santas órdenes. *(Todos rodean á la* VIRGEN *y desaparecen lentamente.)*

CORO DE ÁNGELES ¡Dicit Matri suae: Mulier, ecce filius tuus. Deinde dicit discipulo: Ecce mater tua!

—¡Exurge, Deus, judica causam tuam: memor esto improperiorum tuorum, eorum quae insipiente sunt tota die!

—No obliviscaris voces innimicorum tuorum: superbia eorum, qui te oderunt, ascendit semper.

—Tu terribilis es, et quis resistet tibi ex tunc ira tua?

—De coelo auditum fecisti judicium: terra tremuit, et quievit.

—Ego autem anuntiabo in saeculum: cantabo Deo Jacob.

—Replete sumus mané misericordia tua: exultavimus omnibus diébus nostris.

ARMANDO COTARELO Y VALLEDOR.

Compostela, Viernes Santo de 1905.

Soneto

AL SEPULCRO de NUESTRO SEÑOR

Yace en esta que ves tumba cubierta
Un cuerpo de valór tan soberano,
Que cuando muerte en él puse la mano,
De la vida mayor fué Muerte muerta.

Rompiendo el alma está la baja puerta
Do vive el desleal ángel tirano,
Quedando por el bien ultramundano
Otra de libertad al hombre abierta.

Cuando murió, cayó naturaleza
Sobre sí misma, en torno le lloraron
Los cielos, y de luto se vistieron.

Las piedras trasladaron su dureza
En el pecho del hombre, y dél tomaron
La razón del dolor con que se abrieron.

COSME ALDAMA.

Canción á Cristo en la Cruz

A vos, fruto sagrado
Del árbol de la vida,
En la sierpe de bronce figurado,
Ofrezco un alma herida
Del áspid del pecado;
Y si la sombra sabe
Ser vida y ser antídoto suave,
¿Que será la luz pura,
Cumplimiento y verdad de la figura?
Vos arpa, vos David; vos instrumento,
Que teniendo por lazos
Rayos vivos del sol, melenas de oro,
Cinco clavijas de rubí sangriento,
Y estiradas las cuerdas de los brazos,
Ya que en canto sonoro
Prorrumpen con acento
De piedad generosa
Vuestros labios que son clavel y rosa,
Cuando el alma os ofrezco,
Suspendezme la pena que merezco.
La postrimera hora
De mis años llegó, y en el ocaso
El curso de mi vida se ve ahora
Lo lloró, siendo aurora,
Lo lloró al primer paso,
Si crecida lloró, al poniente llora
También el alma mía,
Si el llanto de quien muere y de quien nace,
Señor, os satisface
En tan tremendo día,
Vuestra clemencia espero;
Que llorando nací y llorando muero.
Cuando en la cruz estais el mundo gime,
El cielo se oscurece,
Los peñascos se quiebran,
O ya sintiendo que su Autor padece,
O ya porque celebran
Que el hombre se redime.
Un mundo soy pequeño,
Gimo mirando padecer mi Dueño,
Y tiemblo sus enojos.
Eclipsados con lágrimas mis ojos,
Mi corazón, que ha sido
Peñasco endurecido,
Se quiebra con dolor de mis pecados.
¡Ay Dios, si perdonados
Serán en este día!
¡Animo, pecho! ¡corazón, confía,
Pues con tantas señales
Como en su muerte hicieron,
Cosas irracionales
En sus labios se oyeron.
Perdona, Padre, á quien aquí me puso!
Y yo mismo me acuso
Que he sido el uno de ellos.
¡Oh labios de piedad! ¡Oh labios bellos!

ANTONIO MIRADEMESCUA.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

SEMANA SANTA

Pocos años, como el actual, el tiempo deslució tanto las fiestas de Semana Santa.

El día de ayer, uno de los tres jueves «en que brilla más el sol» como dice la copla, estuvo lloviendo á ratos y solo por la tarde despejó algo para que al anochecer volviese la lluvia.

Durante la noche descargaron también fuertes aguaceros y el día de hoy se presenta idéntico al de ayer.

—

Desde las primeras horas de la mañana de ayer el tránsito por las calles fué grande.

El vecindario realizó, como siempre, la piadosa costumbre de visitar los Sagrarios acudiendo á los templos en donde había Monumentos.

Los oficios divinos se celebraron con asistencia de gran número de fieles, sobre todo, en la Catedral en donde ofició de Pantifical el Sr. Cardenal Arzobispo.

A las doce de la tarde el coronel comandante militar, acompañado de todos los jefes y oficiales francos de servicio, hicieron la visita á los Sagrarios en colectividad.

El Sr. Cardenal Arzobispo hizo la visita á las cinco de la tarde acompañado de los seminaristas.

Hasta las diez de la noche las iglesias viéronse siempre concurridísimas.

—

A las tres de la tarde se celebró en la Catedral y en San Francisco la conmovedora ceremonia del Lavatorio.

Antes, lo mismo en la Basílica que en la iglesia conventual, hubo sermón del Mandato, explicativo de de lo que aquel acto representa.

En la Catedral predicó el canónigo penitenciario Sr. García Barros y en San Francisco un religioso de la Orden.

Una vez terminado el sermón el señor Cardenal lavó los pies á los doce pobres designados para hacer de apóstoles y en San Francisco el P. Rector realizó el mismo acto con doce legos.

Lo mismo en la Basílica que San Francisco vieronse concurridísimos de fieles.

—

A las cinco de la tarde, como había despejado, se creyó que recorrería las calles de la población el paso de la *Cena* que costea el Ayuntamiento.

A San Francisco, desde donde sale esta procesión, acudieron diferentes comisiones y en la plaza de Alfonso XII y demas calles del tránsito se situó el público para presenciar el paso de la procesión.

Como el tiempo no estaba seguro, ni mucho menos, ante el temor de que un nuevo chubasco pudiese alcanzar á la procesión antes de que esta tuviese tiempo á recogerse, el alcalde determinó suspender la salida dandose este aviso á los que esperaban para acompañar las imágenes ó para presenciar su conducción.

—

Apenas había amanecido el día de hoy y ya numerosas personas transitaban por las calles. Unas se encaminaban á los templos á visitar numeresamente los Sagrarios; otras dirigíéronse á la Catedral para oir el sermón de Pasión que, á las cinco de la mañana, pronunció el canónigo D. Ramiro Ciorraga.

A las seis de la mañana debía celebrarse, en la plaza de los Literarios, la ceremonia del Encuentro.

A dicha hora comenzó á reunirse gente en la Quintana; todo estaba dispuesto, el predicador en el púlpito dispuesto á explicar este paso. El Padre Dominico que se encargará del sermón recibió entonces aviso de que la ceremonia se suspendía por la poca seguridad del tiempo y el numeroso contingente de fieles fué desfilando volviendose á las iglesias.

A las siete y media un P. Jesuita pronunció el Sermón de la Pasión en la iglesia de las Huérfanas la cual estuvo atestada de fieles.

—

A las nueve de la mañana dieron principio en la Catedral, los oficios de este día.

Asistió á los Divinos Oficios un crecidísimo número de personas.

En los demás templos se celebraron los oficios de este día á las horas que anunciáramos con anticipación y en todos ellos hubo muchísimos fieles.

Los cultos del día de hoy así en la Catedral como en las demás iglesias terminaron con el acto de la adoración de la Santa Cruz.

—

De doce á tres de la tarde tiene lugar en la capilla de la Real é Ilustre cofradía de las Animas el sermón de las siete palabras.

Cuando escribimos estas líneas comienza este solemne acto al que asisten muchísimos fieles.

En los intermedios de cada una de las meditaciones una orquesta y voces de capilla entonan el *Staba-Mater*.

A las tres de la tarde comienza en la Catedral el sermón de la Soledad de la Virgen.

Está á cargo, este sermón, del canónigo D. José Martínez Muñiz y se celebra en la nave de la Soledad.

A este sermón asistirán el Sr. Cardenal Arzobispo y el Cabildo Catedral.

—

A las tres menos cuarto de la tarde en la iglesia de San Martín los niños de la Cataquesis del Seminario practicarán solemnemente el santo ejercicio del Via-crucis. En cada estación explicará el Director R. P. Ramiro Fernández de la Compañía de Jesús en una muy breve plática el misterio á ella correspondiente y en los intermedios cantarán los niños estrofas alusivas á los distintos pasos que en el santo Via-crucis se medita.

A las tres los religiosos franciscanos, en Comunidad, practicarán en su iglesia el ejercicio del *Via Crucis* al que suelen concurrir numerosos fieles.

Al terminarse el piadoso ejercicio se entonará el *Stabat-Mater*.

—

Si el tiempo se afianza saldrá, á las cinco de la tarde de hoy, la procesión del *Santo Entierro* de la iglesia de Santo Domingo.

Organiza esta procesión, sin duda alguna la más hermosa de las de Semana Santa, la Real é Ilustre cofradía del Rosario.

El encargado de conducir el Calvario en la procesión de hoy es el canónigo D. José Núñez Santana.

La procesión tendrá el siguiente recorrido: Casas Reales, Plaza de Cervantes, Azabachería, Catedral, Rúa del Villar, Plaza del Toral, Rúa Nueva, Conga, Preguntoiro, regresando por las Casas Reales.

Lo mejor, más elegante y distinguido para el pañuelo, AGUA COLONIA ORIVE, Desde 3 á 26rs. frasco. 4 litros 16 pesetas.

Eeco il problema... ni uno solo, entre los médicos, deja de reconocer la eficacia de la creosota, cuando se logra que el enfermo la tolera... Pero eso que solo se ha conseguido con la famosa Solución Pautauberge, merced á un procedimiento industrial de su autor, enseña á cuantos padecen de las vías respiratorias que es preciso reclamar con insistencia la verdadera especialidad francesa.

León Peluquero, antiguo oficial de Prast, en Madrid.

Especial servicio, Toral y Rúa Nueva, 57.

Telegramas

Servicio particular de EL ECO

Semana Santa

En Palacio.—Los oficios.—Asistencia

Madrid 21 (8).

Se celebró ayer en la capilla de Palacio la solemnidad del día.

Ofició el Nuncio de S. S. y asistieron los Reyes, Infantes, grandes de España y el alto personal palatino.

Durante la misa recibieron la sagrada comunión S. M. el Rey, que vestía de gran gala con el Toisón de Oro, el collar y la gran banda de Carlos III.

Luego recibieron el Príncipe viudo, que vestía uniforme de general de brigada; la Infanta María Teresa que lucía vestido de color rosa y la Infanta Isabel con vestido color crema.

S. M. la Reina doña María Cristina que se había colocado en la tribuna baja, vestía de blanco con encajes.

Su garganta lucía un rico collar de brillantes y un aderezo de perlas negras de gran tamaño.

Acompañaban á la augusta dama, su camarera mayor la Duquesa de Sástago y otras damas de honor.

El Rey no ocupó el Trono. Estuvo en un reclinatorio durante toda la función.

—

Por la tarde.—El Lavatorio.—Comida á los pobres.—Asistencia.

Madrid 21 (id. id.)

Por la tarde se verificó en el salón de Columnas, el solemne acto del Lavatorio.

El Rey lavó los pies á doce pobres.

El Grande de España Sr. Conde de San Román fué el designado para ayudar al Rey en el lavoratorio de los pobres y comida, que comenzó á la una y media de la tarde.

A este acto asistieron todos los grandes de España, el cuerpo diplomático y el gobierno en pleno presidido por el Sr. Villaverde.

El rey sirvió á los pobres en la mesa, un plato de los del *menú*.

Luego fué retirando, dos á dos, las jarras que contenían media arroba de vino cada una.

—

Los cestos de comida.—Su valor.—Su destino.

Madrid 21 (id. id.)

Los cestos de comida de cada uno de los pobres fueron adquiridos.

Alcanzaron el precio de setenta y cinco pesetas cada uno.

Se les destinó á obsequiar á la guardia de Alabarderos, á las hermanitas de los pobres y á otros establecimientos benéficos.

Descanso Dominical

Publicación del reglamento.—Prohibiciones y autorizaciones.

Madrid 21 (8)

Se publicó el reglamento definitivo para la aplicación de la ley del Descanso.

En él, se dice, que se autorizan todos los espectáculos públicos los domingos.

Nada se habla de las corridas de toros las cuales son consideradas como espectáculos y, por lo tanto, se autorizan.

Exceptúanse del descanso hasta las doce del día las tiendas de venta al por menor y casas de comidas y de beber y arder.

Queda prohibida la apertura de tabernas.

Exceptúase también hasta el medio día el aseo, limpieza é higiene, que comprende á las peluquerías y limpiabotas.

Podrán permanecer abiertos todo el día los cafés y restaurants.

Se faculta á las asociaciones obreras gremiales para pactar parcial ó colectivamente con los patronos en las industrias obligadas al descanso, con la condición de que el descanso que tengan los obreros en día dado de la semana, no sea menor de 24 horas.

Como á este acuerdo habían llegado algunos periódicos con las sociedades obreras, resulta que implícitamente se autoriza su publicación los domingos.

Se recomienda á los alcaldes que establezcan salones de lectura para los obreros.

Se crea un papel especial de multas para los infractores de la ley.

Inquietud justificada

Un cañonero.—Donde está

Madrid 21 (8)

Ayer circuló en esta corte la noticia de que se había perdido el cañonero *Doña María de Molina*.

Decíase que dicho buque saliera de Tenerife y que no había llegado aun á Cádiz, á donde se dirigía.

En el ministerio de Marina se dieron órdenes para que saliera á buscar dicho buque el crucero *Infanta Isabel*.

A última hora se supo en el ministerio de Marina que el *María de Molina* llegó á Lanzarote de arribada, ya el día 16 del corriente.

Esta noticia vino á disipar las zozobras é inquietudes de los parientes y amigos de los tripulantes.

Varias noticias

Madrid 21 (8)

Se verificó en esta Corte el entierro del ilustre literato D. Juan Valera.

Los parientes del finado bajaron el cadáver desde la capilla ardiente hasta la carroza.

Asistieron al entierro infinidad de personas, políticos, literatos, diplomáticos, títulos de Castilla, representaciones de las academias y una sección de agentes de caballería.

Recibió sepultura en el cementerio de San Justo.

Madrid 21 id. id.

Dícese que será nombrado Director general de Penales D. Antonio María Fabié.

Madrid 21 (id. id.)

En Barcelona descargó una fuerte tormenta.

Cayó gran abundancia de granizo que destruyó las cosechas.

La línea férrea quedó interrumpida entre Mataró y Canet.

Rumores de Crisis

Un artículo—Contra el descanso—De donde nace el rumor

Madrid 21 (8)

La Epoca publicó anoche un artículo combatiendo al Gobierno por la forma en que redactó el reglamento definitivo de la ley del descanso dominical.

Dice dicho periódico que por favorecer á tres empresas periodísticas se desvirtuó la ley en uno de sus más principales puntos.

Se recuerda que el Sr. Ugarte como ponente en el Consejo de Estado dictaminó en sentido prohibitivo respecto de la publicación de periódicos.

Dícese que dicho ministro, al ver ahora que el reglamento no sostiene su dictamen renunciará la cartera.

Se añade que en el Consejo de ministros que ayer se celebró el señor Ugarte manifestó propósitos de dejar la cartera.

Ultima Hora

Madrid 21 (12)

El tiempo en Madrid es espléndido.

A la romería de la Cara de Dios acudió un gentío inmenso.

Hay multitud de mujeres con pañolones de Manila y con mantillas.

Por la capilla desfilaron millares de fieles.

Hubo numerosos incidentes por efecto del alcohol consumido, que fué mucho.

Madrid 21 (id. id.)

La *Gaceta de Madrid* de hoy publica el reglamento definitivo de la ley del descanso, de que ya di conocimiento.

Siguen los comentarios apropósito de dicho reglamento.

El domingo se inaugurará la temporada de corridas de toros, como de costumbre.

Menchea.

Imp. de EL ECO DE SANTIAGO

ANUNCIOS

ARRIENDO.— Se hace de los bajos de la casa núm. 7 del Cantón del Torbal. En la misma casa informarán.

A TODOS

Persona de reconocida competencia y actividad se encarga de la gestión y resolución de toda clase de asuntos. *Administración de fincas;* cobro de rentas, pensiones, foros, etc., etc.

También se facilitan pasajes *para todos los puntos de América*, en las mejores condiciones.

SAN FRANCISCO, NUM. 2.

COLLIGITE FRAGMENTA.

Recoged **sellos usados, monedas antiguas ó extranjeras y papel estaño** para el sostenimiento de niños pobres destinados al sacerdocio, y enviadlo al **Despacho de la Obra de Belén, Caputxas, 4 entrlo, Barcelona.**

ARITMETICA

Lecciones del 1.° y 2.° curso de dicha asignatura, á los alumnos libres y oficiales, en el Colegio de SANTIAGO APOSTOL.

Plazuela de la Universidad 7

VENTA VOLUNTARIA

Se hace de la casa número 25, letra C, de la calle de Son Roque de esta ciudad, de planta baja y alta, y de reciente construcción. La subasta tendrá lugar el 9 de Mayo del año actual, de once á doce de la mañana, ante el Notario de esta población D. Jesús Fernández Suárez, Plazuela de San Martinn 5, quien informará del precio y condiciones.

Voz del Pueblo Voz del Cielo

Que en Santiago no hay más óptico que «El Optico del Preguntoiro» lo dice todo el pueblo y hasta los niños lo saben.

Que los lentes que yo vendo son los más baratos por ser los mejores y los que á cada cual le convienen, esto lo dicen las muchas personas que tuvieron la fortuna de venir á mi y no caer en manos de un mercader inexperto.

Pero, que en el Preguntoiro 32 se venden

Instrumentos de Cirujía á precios de fábrica

esto lo digo yo y el público se encargará de confirmarlo.

Más barato que yo ¡¡¡Nadie!!! Consultas gratis para elección de cristales, Gafas y lentes norteamericanos montados al aire, de ristal de roca del Brasil y de vidrio construidos por

JAIME PARDO

Optico de la Julius King Optical Company de New-York — Chicago

32 PREGUNTOIRO 32

Monte de Piedad de Santiago

ALMONEDA 65

La Junta de Gobierno de este establecimiento acordó celebrar almoneda el día 30 de Abril próximo que comprenderá todos los préstamos vencidos hasta fin de Julio de 1904 y son los resguardos que llevan la numeración siguiente:

1.810	50.022	65.308	75.314	79.124
1.933	50.142	65.582	75.334	79.239
2.255	50.183	65.920	75.357	79.342
5.355	50.190	66.067	75.360	79.420
6.543	50.627	66.269	75.388	79.434
6.848	50.702	66.295	75.394	79.669
6.850	50.858	66.378	75.426	79.736
6.851	51.028	66.381	75.464	79.751
7.024	51.031	66.531	75.526	79.782
7.371	51.115	67.055	75.603	79.810
8.794	51.330	67.702	75.629	79.830
9.840	51.481	68.386	75.811	79.847
17.097	52.016	69.015	75.840	79.871
17.517	52.054	69.398	75.842	79.885
19.614	52.755	70.445	75.915	79.890
19.828	53.478	70.674	75.929	79.922
20.330	53.657	72.225	75.945	79.923
20.557	53.668	72.550	75.972	79.966
21.336	53.828	72.940	76.060	79.987
24.037	53.916	72.965	76.068	80.013
26.382	53.998	73.066	76.093	80.037
26.871	54.013	73.225	76.190	80.049
26.991	54.039	73.323	76.234	80.050
27.122	54.131	73.625	76.237	80.077
27.400	54.300	73.631	76.240	80.079
27.401	54.421	73.989	76.308	80.087
27.446	54.520	74.150	76.349	80.088
27.617	54.539	74.238	76.350	80.110
27.649	54.624	74.256	76.394	80.144
27.669	54.783	74.261	76.428	80.167
28.047	54.814	74.371	76.439	80.196
28.580	54.815	74.408	76.478	80.206
28.715	55.330	74.411	76.508	80.210
28.962	55.675	74.414	76.543	80.219
29.832	55.873	74.441	76.570	80.224
29.835	55.891	74.457	76.588	80.227
31.594	55.897	74.537	76.589	80.230
31.682	56.234	74.540	76.637	80.233
31.723	56.936	74.543	76.688	80.245
31.815	57.262	74.565	76.715	80.255
32.022	57.313	74.566	76.733	80.257
32.111	57.941	74.589	76.836	80.258
32.458	57.969	74.630	76.853	80.261
32.854	58.997	74.663	76.892	80.276
33.211	59.163	74.744	76.909	80.279
33.584	59.452	74.746	76.935	80.281
34.212	59.460	74.805	76.946	80.298
34.415	59.477	74.817	77.063	80.310
34.628	59.581	74.849	77.164	80.313
34.629	59.625	74.851	77.252	80.330
34.691	59.681	74.870	77.321	80.350
34.722	59.813	74.895	77.369	80.369
34.879	59.960	74.905	77.392	80.371
36.287	60.553	74.914	77.591	80.387
38.145	60.710	74.941	77.627	80.392
38.212	60.858	74.951	77.759	80.394
38.315	60.991	74.991	77.783	80.418
38.437	61.027	75.064	77.803	80.421
39.522	61.210	75.080	78.150	80.429
42.176	61.694	75.104	78.260	80.441
42.899	61.909	75.130	78.261	80.478
43.401	62.400	75.135	78.398	80.486
44.623	62.574	75.187	78.438	80.511
44.974	62.778	75.226	78.447	80.512
45.246	63.190	75.227	78.692	80.525
45.472	63.264	75.257	78.890	80.543
45.773	63.655	75.266	78.926	
47.753	64.078	75.271	78.966	
48.701	64.497	75.298	78.989	
49.875	65.069	75.305	79.041	

Lo que se hace público á fin de que los interesados concurran á renovar ó cancelar los préstamos antes del día de la subasta.

Santiago, 30 de Marzo de 1905.—El Vicedirector 1.°, JOSÉ PATO ESPIÑEIRA.

INTERESANTE

Comisiones, consignaciones de buques seguros marítimos, agencia general para recibo y reexpedición de toda clase de mercancías á todos los puntos de España EXTRANJERO Y ULTRAMAR.

RICARDO CAAMANO

VILLAGARCIA.

VINOS

Se abrió un despacho de vinos en la Rúa del Villar núm. 41.

Vino tinto del Rivero á 30 céntimos cuartillo; idem Rivero á 25 céntimos; idem de Toro tinto á 30 céntimos; idem blanco, Rivero, á 30 céntimos; idem castilla á 25; tinto Castilla á 25.

Jabón de sales de "LA TOJA"

Cura y evita las afecciones de la piel

Poderosamente antiséptico

INMEJORABLE COMO JABON DE TOILETTE

Precio de la pastilla, UNA peseta

De venta en las principales Farmacias, Droguerías y Perfumerías

EN SANTIAGO: Farmacias de los Sres. Gallego, Pereiro y San Mamed y principales y Droguerías de los Sres. Labarta y C.ª, Bermejo y Vázquez.

Temporada oficial en el Establecimiento Balneario, 1.° de Junio á 30 de Septiembre.

Para informes del Establecimiento, itinerarios de viaje, tarifa de servicios, etc., etc., solicítense de la Sociedad Anónima La Toja.—Pontevedra.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

EL PARAISO-SANTIAGO | MARTINEZ - Ultramarinos finos - Preguntoiro 36

El abundantísimo surtido que siempre tiene esta casa, y la preferencia que el público le dispensa, son evidentes pruebas, que los artículos que expende son los mejores y más baratos. Siempre cuenta con grandes existencias de las mejores marcas, en botillerías y conservas. Gran surtido en harinas, al por mayor de fuerzas, y finas de Castilla 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.
Los que deseen comprar sin derechos de consumos, pueden hacerlo en el almacen de Conjo, próximo á la estación de Córnes.

AGUAS Y LODOS
—DE—
LA TOJA

De venta en todas las droguerías y farmacias
Unico agente para las provincias de **Coruña, Lugo y Orense**

JUAN MESA RAMOS

Picabia, 6.—Coruña.

A DONDE PUEDEN DIRIGIRSE LOS PEDIDOS

MALA REAL INGLESA

VAPORES CORREOS
Viajes rápidos en quince días

El día 9 de Abril saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

NILE
de 7.500 toneladas

El día 23 de Abril saldrá del puerto de Vigo para Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro Montevideo y Buenos Aires, el vapor correo

MAGDALENA
de 7.500 toneladas

Admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase
Llevan cocineros y camareros españoles
A los pasajeros de tercera clase se les da cama con ropa, pan fresco y vino á todas las comidas.
Las literas, con sus mesas y asientos correspondientes.
Son de un sistema nuevo que les proporcionará comodidad completa.
Los pasajeros de primera y segunda clase, pueden disfrutar de suculenta mesa lujosos y espaciosísimos camarotes.
Estos vapores van iluminados espléndidamente por luz eléctrica
Para más informes y obtener billetes á suirigirse sAgentes en Villagarcia Sres. González y Fernández.

Recepción, despacho en Aduana y reexpedición de mercancías, mobiliarios equipages, muestrarios y encargos para todos los puntos de España y del Extranjero.

NORDDEUTSCHER LLOYD
Compañía de Vapores correos del Lloyd Norte-alemán

LINEA RAPIDA

De Villagarcía para Montevideo y Buenos Aires, saldrá directamente el día 29 de Abril de 1905 el magnífico vapor alemán

WURZBURG

El 21 de Mayo saldrá de Villagarcia directamente para la Habana, Cienfuegos y Manzanillo el vapor

ROLAND

Admite carga y pasajeros.
Para más informes dirigirse al consignatario en Villagarcia Sr. D. Luis García Reboredo Isla y en Santiago á los agentes D. Ramón Fernández Varela, Rua del Villar 85.
Admiten estos vapores correspondencia y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Los vapores de esta compañía hacen los viajes directamente de Villagarcia para los de LA PLATA sin tocar en Portugal ni Brasil, procedencias estas últimas casi siempre sujetas á cuarentena en Montevideo y Buenos Aires.
Cuentan estos magníficos vapores con grandes comodidades para los señores pasajeros de 1.ª y 2.ª clase con espaciosas cámaras, como también para los de 3.ª teniendo dos comidas semanales á la gallega y servidos por cocineros y camareros también gallegos.

DOMINGO DE LA CAL TORRE
Consignaciones---Tránsitos---Seguros---Comisiones

DESPACHO DE ADUANAS

Depósito de cervezas de la «Cruz blanca» exclusivo.
En Villagarcía, calle de Juan García, núm. 7.

Líneas de vapores Trasatlánticos
DE
Pinillos Izquierdo y C.ª de Cádiz y de A. Folch y C.ª, de Barcelona

SERVICIOS POR GRANDES VAPORES
Con salidas mensuales de Villagarcía para la Isla de Cuba, Montevideo y Buenos Aires

El 4 de Mayo de 1905 saldrá de Villagarcia el vapor de 7.000 toneladas

José Gallart

para Montevideo y Buenos Aires, sin escala en Canarias.
Admite carga y pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase, á los que da un trato esmeradísimo.
A los pasajeros de 3.ª les dan dos veces cada semana caldo gallego,
Tanto por la clase de comida, como por las ventajas que representa para los pasajeros el que la oficialidad del buque y el Médico sean españoles, deben preferirse para hacer los viajes á América, los buques españoles á los extranjeros.
Para informes dirigirse al Agente de la compañía en Villagarcia

PIO S. CARRASCO

Peluquería de León

Gran Salón de *peluquería* higiénica de León Vilarelle, frente al Cantón del Toral, piso principal.
Desinfección absoluta por tres métodos distintos. Especial servicio. Economía en abonos. Entrada por la
RUA NUEVA, 57

IMPRENTA
DE
El Eco de Santiago
GELMIREZ, 26

En este establecimiento, se hacen toda clase de trabajos concernientes á dicho arte, á precios sin competencia.
Toda clase de impresos par. oficinas públicas y particulares, B. L. M., á precios sin competencia, prospectos, rifas, recibosa carteles, revistas, periódicos, invitaciones, participaciones de enlace y de nacimiento, estados, libros, etc.
Facturas, memorandums, cheques, letras de cambio, tarjetas anunciadoras, de aviso de giro, de llegada de viajante, etc., etc., para confección de cuyos trabajos posee esta casa un magnífico surtido de viñetas modernas.

Esquelas de defunción

desde 8 á 30 pesetas ciento.
Recordatorios y tarjetas mortuorias á precios baratísimos.

TARJETAS DE VISITA

desde 5 reales ciento. Elegantes modelos para señorita y de las mejores clases para caballero.

PARA EL COMERCIO

Gran surtido en papel y sobres para timbrar desde los más baratos hasta los manificos papeles PERGAMINO y sobres TELA para remisión de valores.
También se imprimen con TINTA DE COPIAR.
Cualquier encargo se sirve por correo ó por medio de los corresponsales que esta casa tiene en varios pueblos.

GELMIREZ, 26.—SANTIAGO

Hamburg-Amérika Linie

Salidas quincenales del puerto de La Coruña

VAPORES CORREOS PARA LA HABANA Y VERACRUZ

El 15 de Abril saldrá de la Coruña directamente para la Habana, Veracruz y Tampico sin escala en ningún otro puerto, el magnífico vapor

SAINT THOMAS

Las siguientes salidas serán:
Vapor PRINZ AUGUST WILKELM **el 1 de Mayo.**
Admiten carga y pasajeros
Tienen los buques de esta Empresa de navegación, la mayor del mundo, todos los adelantos modernos, lujosas instalaciones para los pasajeros de 1.ª y para el pasaje de 3.ª clase cuentan con excepcionales comodidades.
Llevan cocineros y camareros españoles.
Para más informes dirigirse al Agente general de la Compañía D. EDUARDO DEL RIO, antón Pequeño, 9, LA CORUÑA.

Antonio Conde, Hijos
VIGO Y VILLAGARCIA

CHARGEURS REUNIS

Compañía francesa de paquetes correos al Brasil y Rio de la Plata

LINEA DEL BRASIL

Para Lisboa, Pernambuco, Río Janeiro y Santos, saldrá de VIGO el 9 de Abril el nuevo y magnífico vapor

CANARIAS

Para Lisboa, Río Janeiro y Santos, saldrá de Vigo el 24 de Abril el nuevo y magnífico vapor

AMIRAL-COURBET

En los vapores de esta línea se embarcan emigrantes gratuitos para Santos, en familias

LINEA DE LA PLATA

Directamente para Montevideo y Buenos Aires saldrá de VIGO el dia 17 de Abril de 1905 el magnífico vapor de 8.000 toneladas

AMIRAL-BANDIN

Para los mismos puertos saldrá también directamente el 27 de Abril el nuevo y magnífico vapor

ANIRAL-FOURICHON

Admiten carga y pasajeros, á los que se da un esmerado trato, con vino y pan fresco en todas las comidas y asistencia médica gratuita.
El pasajero de 3.ª clase puede pasear el buque de popa á proa sin obstáculo.
Para más informes dirigirse al Consignatario de esta Compañía **Antonio Conde, Hijos**

LINEA DE VAPORES DE ARROTEGUI

Servicio fijo regular directo desde VIGO A LA ISLA DE CUBA
por vapores trasatlánticos españoles

El 13 de Abril se despachará para la Habana Santiago de Cuba y Cienfuegos el nuevo y magnífico vapor de 8.000 toneladas

LUGANO

Admite carga y pasajeros, debiendo remitirse la documentación á esta Agencia cuatro días de antelación á la llegada del vapor.
Los pasajeros de 3.ª clase disfrutan de un tratre mejorable, cocina á la española y vino en todas las comidas.
Para más informes, dirigirse aConsignatario de esta Compañía **Antonio Conde.**

APIOLINA CHAPOTEAUT
SALUD DE LAS SEÑORAS

(NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL)

Es el más enérgico de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas, y comprometen á menudo la salud de las Señoras.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

La Dulce Alianza

Confitería, Pastelería, Chocolates

Viuda de José M.ª Blanca

CASA FUNDADA EN 1842
33, Rúa del Villar, 33.—*SANTIAGO*

Objetos para regalo, bolsas, cajas, platos, cestos, juguetes, *en raso, porcelana cristal, bronce y cartón*, al alcance de todas las fortunas y para todos los gustos, desde lo más sencillo á lo más delicado, *últimos modelos de París.*
En bombones finos, *ninguna casa presenta más variedad.*
Caramelos y grageas, de lo más exquisito aqui se encuentra.
Esta antigua casa presenta **60 dulces de todas clases todos los días.**
Vinos y licores de las mejores marcas del Reino y Extranjero, desde una peseta, Champagne de las primeras Casas, esta casa cuenta con una antigua bodega, completo surtido en conservas, desde el *cocido gallego* á la *gallina trufada*, caza, carne de cerdo y de baca, y desde la sardina corriente al pulpo relleno, pescados de mar y rio, mariscos, fiambres de todas clases.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte