

EL ECO DE SANTIAGO

DIARIO DE LA TARDE

PUBLICIDAD

Línea en 3.ª pág. 0,10. — Sección local 0,50
Comunicados y reclamos a precios convencio-
nales. Por ley de 1896 cada anuncio pagará
10 cént. por impuesto del timbre.

Redacción, Administración e Imprenta, Rua Nueva 13 pral. y bajos. Teléfono núm. 2

Sábado 26 de Agosto de 1911

Núm. 9.036

SUSCRIPCIÓN

En Santiago, una peseta al mes. — Provin-
cias, 3,50 trimestre. — Extranjero, 20 pesetas
al año.

Año XV

CRÓNICA ARTÍSTICA

A propósito del marinista gallego Alfonso Sanz

Como jamás hice bombos, aunque este me pareciera ó resultase serlo creo que me sería perdonado, por las circunstancias que además he de exponer.

No hay que preguntar quien es Sanz, en Santiago donde ha nacido, en El Ferrol que es su otro pueblo por razones de geografía, ni en La Coruña por motivos de historia, pero acaso no suceda lo contrario en el resto de Galicia porque Sanz huye de toda notoriedad y debido a la especialidad que el artista cultiva: la especialidad de pintar marinistas y singularmente las marinistas de guerra. Yes que Sanz, en Ferrol, como en el mar sin que parezca un buque sobre un plato azul; pero Sanz sabe hacer algo más que retratar barcos llenos de movimiento y de vida.

Nuestro pintor es un habilísimo marinista que nos hace sentir con sus cuadros la brisa y la soledad del océano y la belleza apacible de las costas con su ambiente de algas; él nos hace sentir la alegría ó la tristeza de los cielos y nos entusiasma con la aurora ó el ocaso, porque Sanz también sabe pintar paisajes de un modo admirable, como paisajes de marismas y rías, y también pinta marismas y rías, y paisajes en las cuales hay árboles cuyas hojas parecen que están llenas de alegría respirando en las auras y cuyo tronco no es rígido como un poste telegráfico, sino torcido, jugoso y agrietado con herrugas y brotes, el cual además de servir de sostén a las ramas es un criadero de plantas parásitas y un escondrijo de insectos.

Sanz sabe pintar eso y mucho más; lo que ha ocurrido con él es que, por las circunstancias de su medio ambiente, pintó barcos a millares, y el vulgo, y los técnicos, dicen que sólo hace ó sabe hacer esto.

Hoy mismo, dan un acertado mentís, tres acuarelas expuestas en un escaparate de «El Correo Gallego», que son tres marinistas, sin barcos de guerra, tres edificaciones de costa gallega apacible, afeminada. Y aquí convendría abrir un parentesis para decir que Sanz, marino que ya no navega, no ignora que en Galicia tenemos costa agreste, áspera, escarpada con acantilados abisales, don le, al bajar el mar, aparecen escolleras inmensas formadas por numerosos arrecifes cortados y como labrados por las olas al socavar la costa en el curso de los siglos, simulando un vasto cementerio de fenicios; Sanz no ignora que el amigado paisaje gallego adquiere virididad en la costa; pero en Galicia hay de todo y hay costa risueña, apacible, donde las olas festejan los lindes de las huertas, donde los *parvulos* se zamballen en el mar cual en estanque inmenso, y esta costa es la que hoy nos muestra Sanz en dos de dichas acuarelas, que no he de describir, entre otras razones, porque no sabría hacerlo: bien se parecieran los lectores de lo difícil que es el dibujar a pluma.

Y ahora entro en la segunda parte de este artículo. Ahora se me ha de perdonar el que aparezca como dándole un bombazo a Sanz que, dicho sea de paso, no los precisa de nadie.

Elogia yo a Sanz porque es censurado injustamente no sólo por los de su oficio (censuras que alaban) sino también por artistas (ó artesanos) en general.

Noto que me voy alargando mucho y procuraré extraer la cuestión en que entro es amplia como difícil y quisiera pasar por ella como por sobre

unos cuadros que he visto, de los que á mí me agradan, aunque para gustos hubiese algo escrito. Por eso lo que digo de Saenz, á quien sentiría molestar, es aplicable á todos los pintores censurados porque retratan fiel y detalladamente.

Yo quisiera poder ejercer una gran influencia en el ánimo de Sanz y los demás pintores de su escuela para que siguieran en su obra de molestar de efectos, de manchones y brochazos. No todo ha de ser caricatura. Claro está nuestro marinista precisaría no hallarse arrinconado en esta punta occidental de Europa, acaso en otro ambiente, él que aun está joven y es fecundo y laborioso, podría contribuir mucho á propagar la obra de pintar como él lo hace; pero... ¿en Ferrol? [Horror, Terror, Furor Pluton y Proserpina]

PAQUITO LLEBRET

Ferrol Agosto de 1911

Notas de un curioso

Una hormiga Según la revista «Naturaleza», el P. Wasmann, de la Compañía de Jesús, famoso naturalista que con frecuencia se dedica al estudio de la hormiga, ha logrado domesticar uno de estos insectos, hecho que cuentan entre los más raros, por ser la hormiga uno de los bichos más fieros é indomables.

A fin de poder llevar á cabo más fácilmente sus experimentos, el P. Wasmann había construido unos nidos de hormigas artificiales y mantuvo allí mezcladas varias clases de ellas. Les proveía de comida mediante un tubito de cristal. Observó que con regularidad se presentaba, antes que las demás prisioneras, una hormiga de tamaño mucho más reducido que las demás y que por eso no podía confundirse con sus hermanas más corpulentas.

Probaba la miel ó el azúcar, contenido en el tubito, llenaba su buche y partía luego la provisión entre las hormigas de su nido. Un día, el Padre retiró el tapón del tubito y la hormiga salió. Le acercó entonces la punta de una aguja, humedecida de miel; al principio el animalito se asustó, pero acabó por adelantar cuidadosamente sus tentáculos y chupar el dulce líquido. Más adelante se lo tomó de la punta del dedo, lo cual fué un adelanto grandísimo, dada la aversión que demuestran las hormigas al olor de cualquier otro ser. Por fin la hormiguita quedó tan amansada que en sus salidas diarias no trató ya de huir, sino que después de haber chupado la miel dejaba que con unas pincetas muy finas el naturalista le cogiera una de sus patas traseras y la devolviera al nido.

El que conoce la innata desconfianza de estos animalitos sabrá apreciar debidamente los experimentos del Padre Wasmann y su habilidad de domador.

El músico Rossini gozaba de una reputación de *gourmet* que excedía, si cabe, á su notoriedad como compositor.

Cierta vez en Bolonia entró en un restaurant, cuyo dueño, al reconocerlo, se sintió á un tiempo lisonjeado é inquieto porque sabía lo difícil que era dejar complacido al ilustre gastrónomo.

—Buenos días, amigo—exclamó afectuosamente Rossini.—Traigo hambre... A ver cómo me sirven pronto...

Cinco minutos después hallábase instalado ante un copioso almuerzo.

Rossini comió y bebió sin pronunciar una palabra.

Luego, siempre en silencio, levantóse y cogió su sombrero y su bastón.

El hosteleró le miraba sorprendido.

De pronto el célebre compositor prorrumpió en sollozos.

—¿Qué es eso maestro?... ¿Qué su cede?

—¡Ven!—balbuceó Rossini—¡Abrazame, amigo mío!

—Sr. Rossini... tanto honor.
—Ven te digo... ¡Abrazame!
—Pero, ¿qué ocurre, santo Dios?
Los sollozos de Rossini redoblaron.
—¡Ay!... —exclamó con acento desgarrador.
—¿No comprendo...? ¿Por qué me abraza usted de ese modo?
—¿Quieres saberlo?—le contestó Rossini—Pues bien, te abrazo... porque después de esta comida no nos volveremos á ver nunca...

Congreso de La Prensa anuncia que en breve se reunirá en Weimar un Congreso de modistos, para discutir y presentar modelos sobre la reforma de la indumentaria femenina y muy particularmente masculina.

La Comisión organizadora de este Congreso ha recibido ya numerosas adhesiones Memorias y modelos.

El batallón Literario de Santiago

Con este nombre conocido y popularizado, que cambió á poco de crearse por el de *Real batallón de voluntarios de Santiago*, y posteriormente por el de *Real Cuerpo Militar Literario* (1), fué el heredero de las glorias marciales conquistadas por los batallones literarios, organizados en 1589, 1663, 1665 y 1702, para combatir la invasión inglesa ó cerco de la Coruña, defender la frontera del reino contra los portugueses, luchar con las fuerzas aliadas, inglesa y holandesa, que atacaron á Vigo, coronándose á costa de sangre generosamente vertida en honor de la Patria.

Todos estos batallones fueron organizados por la Universidad compostelana y el último formado con ocasión de la guerra de la Independencia, lo fué también por acuerdo de la Junta de Gobierno de la ciudad y del claustro universitario.

Decretóse su formación en 1.º de Junio de 1808 y se organizó con arreglo al plan presentado por el marqués de Santa Cruz de Rivadulla á la Junta suprema del Reino de Galicia el día 20 por el cual se componía de seis compañías de á 168 plazas, sin incluir los jefes y oficiales, si bien llegó á formar con 1.200, merced al entusiasmo de los estudiantes y á generosos y valiosos donativos (2).

Fue elegido por su coronel el benemérito marqués, hijo de Galicia, «sujeto bien conocido en nuestro Continente y colonias por su pericia militar, patriotismo y amor á las letras».

El claustro le otorgó el grado de doctor en todas las Facultades y fué autorizada para conceder el mismo título á los estudiantes que se distinguieran en la guerra.

Por disposición del día 22 de Junio, emanada de la Junta gubernativa del reino de Galicia, se dispuso que los estudiantes llevaran como distintivo los cordones de cadete y que se llamasen *cadetes escolásticos*, y, asimismo, que los licenciados y doctores alistados en el batallón, usasen, durante la campaña, los primeros, charreteras de subtenientes, y los segundos, la de tenientes.

En 11 de Junio de 1911, bendijo la bandera—bordada por el vecino D. Mariano Castellanos—el arzobispo de Compostela D. Rafael Múzquiz y Aldunante, ante el altar de la capilla mayor de la Santa Iglesia metropolitana y se

(1) En los nombres de coronel y le brigadier de infantería, expedidos en la Coruña por *El Reino de Galicia, Potestad Suprema y Soberanía de él, en nombre de Su Majestad el Sr. D. Fernando 7.º, preso y detenido en Francia...* los días 23 y 25 de Junio de 1808; á favor del tercer marqués de Santa Cruz de Rivadulla, D. Juan Ignacio de Armada Mondragón, se dice: *Batallón literario escolástico, y Real Cuerpo Militar Literario de la Universidad de Santiago*.

(2) Dijo el coronel: las campanas del Batallón se construyeron, en parte, con latas de tabacos por haberse agotado la hoja de lata.

tocó en la imagen del Santo Apóstol siendo después jurada en la plaza de la Quintana.

La bandera está formada por franjas azules y blancas: en su centro ostenta dos escudos que casi cubren la corona real: uno con las armas de la Universidad y reino de Galicia, y el otro, con la Cruz de Santiago.

Lleva por lema estas palabras:
AUSPICE DEO: PRO LIBERTATE REGIS PALLADIS LEGIO. ANNO MDCCCIII.

(Con la ayuda de Dios La Legión de Palas por la libertad del rey. Año 1803.)
El 16 de Julio recibió el coronel la orden de movilización; en la madrugada del 18, salió el batallón de Santiago é incorporado en el puerto de Manzanal al Ejército de Galicia que se hallaba en Castilla, mandado por el valeroso general D. Joaquín Blake, formó en la vanguardia.

Tomó parte, entre otros hechos de armas, en los que tuvieron por escenario los campamentos de Durango, Zorzoza, Balmaseda, Bilbao, Espinosa de los Monteros y Alba de Tormes, en cuya acción, fué diezmado, en 7 de Junio de 1809, tomó parte en la batalla de Puente Sampayo, defendiendo, además un vado inmediato á Puente Cádela, que querían abreviar las fuerzas del Mariscal Ney, sufriendo en este día varias bajas, y por último, hasta 1812, prestó muchos penosos y arriesgados servicios que acreditan su valor heroico y su patriotismo.

De su comportamiento y buen nombre dan idea estas palabras dirigidas por Blake al batallón:

De vosotros depende la conservación de este Ejército y el honor de las armas de Fernando.

Terminada la guerra y extinguido el batallón, se formó, bajo su base, otro con el nombre de *Voluntarios de Barcelona Sexto ligero*, que, desde entonces, usó la bandera de la capita.

Con este motivo, el coronel segundo comandante D. Felipe Saavedra, que figuró como capitán primero del batallón literario, se dirigió al rector y claustro de la Universidad de Santiago, en escrito de 14 de Mayo de 1819, para que la bandera fuera recogida y custodiada en este Centro; la Universidad apoyó la petición en instancias dirigidas al Rey y al Ministro de la Guerra en 23 de Junio y por Real orden de 23 de Julio se ordenó la entrega, trasladándose la bandera desde Pamplona á Santiago, siendo conducida por el primer batallón del Regimiento de Infantería de Victoria, con motivo de su destino á Galicia, y en 22 y 23 de Abril de 1822, se solemnizó dicha entrega que fué hecha á la Universidad, por D. Luis Granados Saavedra, teniente del extinguido Batallón de literarios.

Esta reliquia de la guerra se conserva en la Biblioteca de la Universidad.

En memoria de la gloriosa historia del Batallón literario, por acuerdo de la Universidad, tomado en 1822, se colocaron estas lápidas en el claustro sobre uno de los arcos del centro y en el salón de actos con estas inscripciones:
COMPOSTELANI, MINERVE NATI IMPARI
MARTE, AST INVITO ROBERE, PALMAN
FERENTES, MAREMGI, AUSTERLITZ, YEN-
QUE, LEGIONES, CANTABRIS, ADITU,
ARCENTES, ÆTERNA GLORIA DE-
CORENTUR

(Eterna gloria cubra al Batallón de Literarios de Santiago, que, en guerra, desigual, pero con valor indomable, rechazó en la entrada del país Cantábralo á las Legiones Napoleónicas, desvanecidas con sus triunfos de Marengo, Austerlitz y Jena.)

P. R.
PALLADIS LEGIONI
TIRONES
ANNO CI I COXXII
M. PP.

Según los filólogos debe leerse así:
PACE RESISTUTA PALLADIS LEGIONI TI-
RONES ANNO MILLESIMO OCTINGENTESIMO
VIGESIMO SEGUNDO MONUMENTUM
POSUERE

Folleto de EL ECO DE SANTIAGO (71)

H. Rider Haggard

Las minas del Rey Salomón

nos un largo túnel y cinco pies de compacta roca de la tétrica morada de los muertos. Y los muertos guardan sempiterno silencio. El universo estamplado de cuanta artillería hay en la tierra y rayos guardan los cielos no hubiera traspasado las paredes de nuestra tumba. Estábamos fuera del alcance de los ecos del mundo, estábamos como si hubiéramos muerto.

Además, la ironía de nuestra posición me exasperaba. Allí, alrededor nuestro, acumulaban tesoros sin cuento, que harían la felicidad, no de unos aventureros, sino de un pueblo. Gustosos los hubiéramos trocado por la mínima probabilidad de salir á salvo. Pronto los cambiaríamos gustosos por un bocado de pan y un trago de agua, y después por el triste consuelo de terminar venazmente nuestros sufrimientos. Realmente la riqueza, objeto de la ambición y actividad de la vida entera del hom-

bre, es, después de todo, una cosa sin valor.

—Good—dijo sir Enrique al cabo de prolongado callar: ¿cuántos fósforos le quedan?

—Ocho, Curtis.
—Encienda uno y veamos qué hora es.

Hízolo y la impresión de la viva llamarada casi nos cegó. Mi reloj marca las cinco. Los rayos del alba en este instante darían sus matices á las guirnaldas de nieve que coronaban el pico, y la brisa barrería las nocturnas brumas de sus flancos.

—Creo conveniente que comamos algo para conservarnos fuertes—dijo.

—Y con qué objeto replicó Good.

—Mientras más pronto concluyamos, tanto mejor.

—Mientras hay vida hay esperanza—observó sir Enrique.

En efecto consumimos nuestra segunda ración de carne y agua y volvimos á callar hasta que uno de nosotros sugirió el acercarse á la puerta y gritar á voz en cuello, por si la suerte deparaba alguien que le oyese. En seguida Good, que, acostumbrado al mando de las maniobras en los barcos, poseía una voz estentórea, puso en práctica la tan pobre tentativa, yendo al pasillo en donde, dando desaforadas voces, armó un ruido de mil demonios. Nunca ó tan tremendos gritos; pero para el resultado que obtuvieron fueron lo mismo

que el zumbido de las alas de un mosquito.

Al cabo de un rato dejó quieta la laringe y, abandonando la empresa, regresó á nuestro lado en busca de agua para humedecerse la garganta. Eso nos disuadió de proseguir una experiencia que conspiraba contra nuestra corta reserva de agua.

Por consiguiente, ocupamos nuestros asientos, al lado de las cajas de los inútiles diamantes, sumiéndonos de nuevo en aquella espantosa inacción, uno de los más crueles tormentos que pasaban sobre nosotros. Debí confesarlo, por mi parte me entregué á la mayor desesperación. Dejé caer la cabeza sobre el ancho hombro de sir Enrique y di rienda suelta á mi llanto. También á Good, á lo menos si el oído no me engañó, se le hacían nudos en la garganta, al par que renegaba furioso de su propia debilidad.

¡Ah, cuán bueno y bravo estuvo el gran hombre! Si hubiéramos sido dos niños asustados y él nuestra ama, no hubiese mostrado más ternura. Olvidándose de sí mismo, apuró todos los recursos para tranquilizar nuestros exasperados nervios, refiriéndonos anécdotas de hombres que en circunstancias semejantes se habían libertado de un modo providencial. Cuando comprendió no lograba calmarnos nos dijo que después de todo se reducía á anticipar un fin; el cual tarde ó temprano había de llegarnos; que pronto dejaríamos de

sufrir y que la muerte por extenuación era muy dulce (lo cual no es cierto). Finalmente, con religiosa humildad, como ya en otra ocasión le había oído expresarse, nos dijo que debíamos confiar á la infinita bondad del Altísimo, lo que por mi parte hice con desusado fervor.

En aquel trance su alma mostró lo grande que era por lo sublime de su resignada tranquilidad y lo admirable de su fortaleza.

Transcurrió el día tan penosamente como la pasada noche; si en realidad se pueden emplear estos términos en donde reinaba perenne y completa obscuridad; y cuando quemé un fósforo para averiguar la hora, mi reloj marcaba las siete.

Por tercera vez, durante nuestro encierro, comimos y bebimos. Mientras tomábamos nuestro mezquino refrigerio me asaltó una idea.

—¿Cómo es que el aire—pregunté—se conserva puro en este sitio? Está espeso y pesado pero es respirable.

—¡Por el cielo—exclamó Good—no se me había ocurrido tal cosa! Es imposible que el aire se renueve por la entrada, la roca que la tierra no deja el más insignificante intersticio. Debo entrar por otra parte. Si no existiera corriente de aire nos hubiéramos asfixiado al entrar aquí. Registramos cuidadosamente por todas partes.

Maravilloso fué el cambio que este vislumbre de esperanza produjo en

nosotros. Instantáneamente nos encontramos á gatas, á caza de la más insignificante corriente de aire. De pronto sentí una violenta conmoción. Había apoyado mi mano en algo frío. Si, en la helada cara de la pobre Foulata.

Durante una larga hora perseveramos en este reconocimiento, palpando suelo y paredes, hasta que sir Enrique y yo, desalentados y estropeados por los innumerables golpes que recibíamos en nuestras cabezas al tropezar contra los colmillos, arcos y muros, renunciamos á proseguir las pesquisas. Pero Good no se rindió, diciendo entre serio y jovial, que aquello era mejor que no hacer nada.

Al poco rato oímos su voz que, con cierta emoción, decía:

—Camaradas, vengan aquí, aquí.

Intuí es aferrar que, achándonos á gatas, fuimos hacia él con la mayor presteza.

—Quatermain, ponga su mano aquí, donde está la mía. ¡Bien! ¿Siente usted algo?

—¡Parece que siento un ligero soplo.

—¡Ahora, escuchad!

—Púsose de pie, dió unas fuertes patadas sobre el mismo punto y un rayo de esperanza precipitó los latidos de nuestros corazones. ¡Sonaba á hueco!

Con trémula mano encendí un fósforo de los tres que me restaban, y nos hallamos en la esquina más alejada de la recámara, hecho que explicó el no

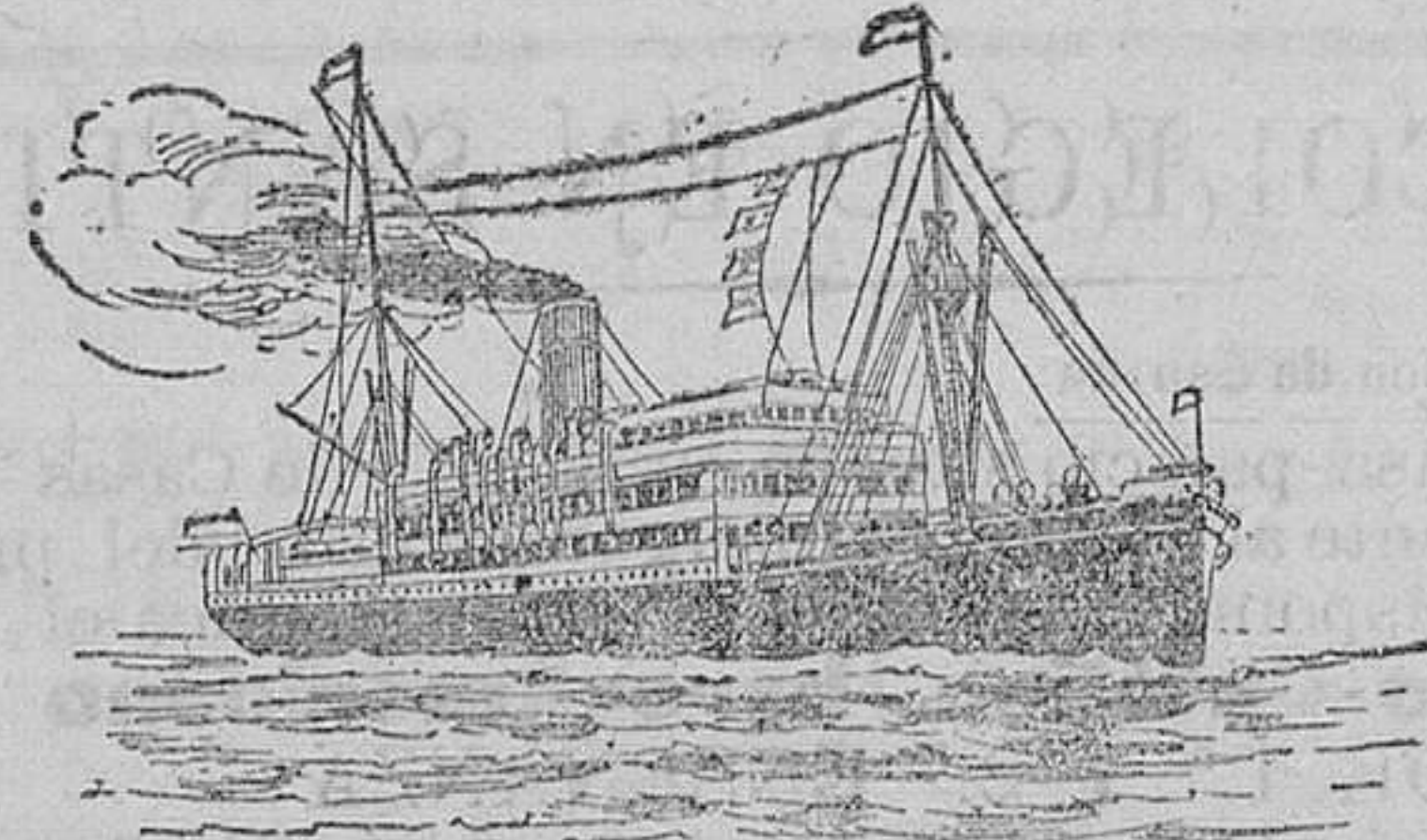
“EL PARAISO”

Gran Almacen de Ultramarinos finos al por mayor y menor.

SANTIAGO MARTINEZ

36, PREGUNTOIRO 36---SANTIAGO.

Esta casa cuenta siempre con grandes surtidos de todos los artículos que trabaja y es importadora para la venta al por mayor de bacalao cacao, Caracas, Guayaquil y café, de los mejores puntos productores. Los tostadores para la torrefacción de café son los más adelantados, y conservan todas las principales propiedades, y pruébense sus riquísimas clases de 4'50, 5, 5'50 y 6 pesetas kilo. Gran surtido en harinas de trigos extranjeros y finos de Castilla, Conservas, Vinos y licores nacionales y extranjeros, Ron, Cognac y aguar, dientes. Es el Comercio que más barato vende las mejores clases y marcas.



COMPAÑIAS HAMBURGUESAS

HAMBURGUESA-SUB-AMERICANA, HAMBURG AMERICA LINE

Viajes rápidos por afamados vapores correos

Próximas salidas (salvo variación)

Para Río Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires saldrán de Vigo los vapores correos rápidos los días siguientes:

Agosto 6 correo rápido CAP ORTEGAL. Precio al Brasil 271 pesetas y a la Plata 281. Idem 16 correo rápido CAP BLANCO. Precio al Brasil 271 pesetas y a la Plata 281. Idem 28 correo rápido KONIG WILHELM II. Precio al Brasil 251 y a la Plata 266. Septiembre 10 correo rápido CAP VILANO. Precio al Brasil 271 ptas. y a la Plata 281. Idem 20 correo rápido CAP ARONA. Precio al Brasil 271 pesetas y a la Plata 281. Servicio combinado a los puertos de La Patagonia y Tierra del Fuego. Los vapores correos extraordinarios se anunciarán oportunamente. Para Habana, Veracruz y Tampico saldrán de Vigo los vapores correos: Julio 27 vapor correo SPREHWALD. Precio a la Habana 212 pesetas y a Méjico 231. Agosto 5 vapor correo ANTONI A. Precio a la Habana 212 pesetas y a Méjico 231. Idem 13 vapor correo WESTERWALD. Precio a la Habana 212 pesetas y a Méjico 231. Idem 27 vapor correo FRANKENWALD. Precio a la Habana 212 pesetas y a Méjico 231. Septiembre 5 correo rápido CORCOVADO. Precio a la Habana 212 pesetas y a Méjico 231. Idem 13 correo rápido DANIA. Precios a la Habana 212 y a Méjico 231. Preferencia en el correo Corcovado a la Habana 442 y a Méjico 456. Los precios anotados son susceptibles de variación. Precio para Santiago de Cuba por ferrocarril desde Habana 35 pesetas. Los vapores extraordinarios para Sud-América, se anunciarán oportunamente. 2 salidas mensuales para el Havre. 8 " " " " Boulogne simer y Southampton. 5 " " " " Hamburgo. Estos magníficos y tan acreditados vapores ofrecen además de viajes rápidos excelente acomodación y trato, comidas abundantes a la española con pan fresco y buen vino, servidas por cocineros y camareros españoles. Asistencia médica y botica gratis. La conducción de pasajeros y equipajes desde el muelle al vapor y viceversa se hace gratuitamente. Los pasajeros deben pedir plazas con la mayor anticipación posible y después de concedidas tienen que presentarse en la Agencia de Vigo con tres días de anticipación a la fecha señalada. Además de los documentos de libertad de quintas, cédula personal, etc., que son necesarios para poder embarcar, precisase el certificado de no estar sujeto a procesamiento, expedido por las Audiencias provinciales, Juzgados de instrucción y no existiendo éstos, por los Juzgados municipales. Dirigirse al Agente general en Vigo, ENRIQUE MULDER, Plaza de Elduayen, frente al muelle de embarque de los pasajeros.



Compagnie Generale Transatlantique Francais

Vapores correos franceses

Servicios directos desde el Puerto de la Coruña

Los días 25 de cada mes: 25 de Mayo. VIRGINIE 25 Junio. LOUISIANE A la Habana y Veracruz los días 23 de cada mes: 23 Mayo. LA NAVARRE 23 Junio. LA CAMPAGNE A Puerto Rico y Santiago de Cuba los días 20 de cada mes: 20 Mayo. MONTREAL 20 Junio. MARTINIQUE A New York cada cuatro lun: 16 Mayo. SAINT LAURENT 13 Junio. HUDSON Por estos vapores se facilitan billetes económicos de ferrocarril para todos los puntos de los Estados Unidos, así como para cualquier punto de la Isla de Cuba. Todos admiten pasaje de primera segunda y tercera clase que debe presentarse en la Agencia de la Cia. lo más tarde la víspera de la salida. Para informes: NICANDRO FARINA.—La Coruña.



Compañías Hamburguesas

PUERTO DE LA CORUÑA

LINEA DE VAPORES CORREOS RAPIDOS Pasajes de 1.ª, 2.ª 3.ª preferente y 3.ª clases Servicio de Sub América

Próximas salidas para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires Rápido CAP VILANO 9 de Septiembre Correo SANTA ELENA 15 de Septiembre Rápido CAP ARCONA 19 de Septiembre Rápido KONIG F AUGUST 1 de Octubre Servicio de Cuba y Méjico Próximas salidas para La Habana, Veracruz y Tampico Rápido CORCOVADO 4 de Septiembre Correo DANIA 13 de Septiembre Rápido KRONPRINZESSIN CECILIE 21 de Septiembre Correo LA PLATA 26 de Septiembre Dada la reputación de estos magníficos vapores, se recomienda pedir cabida con la posible anticipación. Dirigirse para informes a los Agentes generales en La Coruña EDUARDO DEL RIO Y C.ª CANTON PEQUEÑO, 10 y 11.

ALFAJEME ESTOMACALINA El más radical de los preparados existentes para combatir y curar toda las afecciones del ESTOMAGO e INTESTINOS. Único. Ensayado en los Hospitales de España y recomendado por los clínicos más eminentes. Después de usar los demás preparados tomar la ESTOMACALINA ALFAJEME y notareis alivio a la primera dosis. En las principales farmacias y en la del autor, Conde de Romanones, 3 y 10, Madrid.—Precio, 4 pesetas.

NELSON LINE Vapores correos Al Río de la Plata Servicio quincenal y rápido Duración del viaje 18 días Autorizada por la Dirección General de Comunicaciones de España para conducción de la correspondencia. De Vigo para Montevideo y Buenos Aires saldrán directamente los vapores correos siguientes: Vapor HIGHLAND BRIGADE 16 de Agosto » H. HOPE 30 Agosto de 1911 » H. HARRIO 13 de Septiembre 1911 PRECIO DE PASAJE para Montevideo y Buenos Aires Pesetas Primera clase. 596. Segunda clase. 376 Tercera clase. 226*10 En estos precios va incluido el impuesto. Estos vapores admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase. Consignatario: I. M. ESCALERA VIGO.

BIBLIOTECA "PATRIA" MADRID Publica novelas, cuentos, etc., leonizados en concursos púdicos y prrs fuera de concurso debidas a ohs más distinguidos literatos españoles. La mejor recomendación de esta Biblioteca, es decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Fastenrath, Duque de Rivas, Silvels, etc. Los tomos que publica contienen preciosos grabados de artistas españoles de gran nombradía y cubiertas tiradas a seis colores con el retrato del autor de cada obra. PATRONATO PRINCIPAL Excmo. Sr. Marqués de Comillas. » Conde de Bernar. » Conde de Canilleres. » D. Joaquín S. de Toca. Ilmo. » Barón de Villagay. OBRAS PUBLICADAS Y PREPARACION de Menéndez Pelayo.—José Zaborero Alfonso Pérez Rivera.—Conde de las Navas Angel Guera, etc., etc. Precio: UNA PESETA Pídase en todas las librerías

Compañía Trasatlántica Línea de New-York, Cuba y Méjico El día 26 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor «Antonio López» directamente para New-York, Habana y Veracruz. Línea de Venezuela-Colombia El día 10 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor «Montserrat» directamente de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Saoanilla, Curaçao, Puerto Cabello y la Guayira, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Garupano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello. Línea de Filipinas El día 3 de Septiembre saldrá de Liverpool y el día 5 de Coruña y el 17 de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor Alicante, directamente para Génova, norte costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia. Línea de Buenos Aires El día 3 de Septiembre saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor «Pr. de Sarrutegui» directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Línea de Fernando Poo El día 2 de Septiembre saldrá de Barcelona y el 7 de Cádiz el vapor «M. L. Violaverden» para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Estos vapores admiten cargas en las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su citado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercaderías que se embarquen en sus buques. AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La compañía hace rebajas de 30% en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes. Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores. Línea de Cuba y Méjico El día 17 de Septiembre saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor «Alfonso XII» directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costa firme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombias. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Fotografía del Chalet que S. de Orive regala a sus clientes. Consta de planta baja con un espacioso hall, comedor, cocina, dos retretos inodoros y un dormitorio, con salidas al jardín y huerta. Piso principal con acceso por el jardín, por la huerta y por el interior de la planta baja, compuesto de sala tres grandes dormitorios, espacioso cuarto de baño y otro retrete inodoro y un camarote en el que además de los servicios propios de estos departamentos se hallan situados los depósitos de agua fría y caliente que surte a todo el chalet. Dispone gratuitamente de 500 litros diarios de agua absolutamente exenta de bacterias. El agua se conduce directamente de los manantiales por cañería de hierro galvanizado hasta los depósitos del chalet. Es perteneciente al chalet jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauo del chalet jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauo del chalet jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. Se encuentra en Jauo del chalet jardín y huerta espaciosos, todo ello cercado de tapias. S. DE ORIVE.

GRAN ALMACEN DE MUSICA PIANOS E INSTRUMENTOS DE CANUTO BERA Y COMPAÑIA Casa fundada el año 1854 Rua del Villar, 42.—SANTIAGO Único y exclusivo depósito de los pianos de «Ritela Bernareggi» de cuerda celza de hierro contruidos expresamente para el clima de Galicia. Casa en Galicia en que pueden venderse los últimos modelos de pianos del renombrado fabricante alemán Resyab. Pianos franceses de Brave, Bord y otros fabricantes, desde el precio de 900 pesetas. Venta al contado y al plazo de 15 pesetas mensuales. Inmenso surtido de música, desde 15 céntimos cada obra. Gran colección de música gallega editada por esta casa. Instrumentos para banda y orquesta. Accesorio de todas clases.

SOLUCION PAUTAUBERGE al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado El remedio para las ENFERMEDADES DEL PECHO más eficas para curar las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS

FARMACIA DE LAS ANIMAS La más económica, la más surtida y la que mejor despacha. UNICA QUE SOSTIENE LOS PRECIOS DE LA MILITAR Casas Reales, 10.—SANTIAGO