

# HOJA del LUNES

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA

AÑO XXXVI - Granada, 25 de junio de 1973 - NUMERO 1.873 - Precio, 7 pesetas. Talleres "Ideal"  
Director: DANIEL SAUCEDO ARANDA — Depósito legal: GR. 7/1958 — Plaza del Campillo, 5 — Teléfonos 229206-222597

**CALMANTE**  
**VITAMINADO**  
CALMA Y ANIMA  
la tableta que da bienestar CONSULTE A SU MEDICO

## EL MINISTRO DE EDUCACION, EN MOTRIL



**JULIO RODRIGUEZ  
REGRESA  
HOY A MADRID**

**A PRIMEROS DE MES SE PRO-  
PONE VISITAR LA ALPUJARRA**

El primer viaje oficial del nuevo ministro de Educación y Ciencia ha sido a Granada, su tierra natal. Don Julio Rodríguez Martínez ha vivido dos intensas jornadas. La primera, el viernes en la capital, donde presidió un acto académico en la Universidad y después inauguró un centro escolar en la barriada de "La Virgencica", la Escuela de Arquitectura Técnica y las Secciones de Matemáticas y Biología de la Facultad de Ciencias. El sábado por la mañana, el ministro, con su esposa y su madre, recibió un caluroso y emotivo homenaje en Armilla, donde nació don Julio Rodríguez, y quien después de visitar la iglesia parroquial, inauguró un grupo escolar que lleva su nombre. A mediodía llegó a Motril, donde presidió una sesión académica en el Instituto Técnico e inauguró el Centro Regional para Andalucía Oriental de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con asistencia del rector de esta Universidad, recientemente creada, del rector de la de Granada y del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, entre otras personalidades. El nuevo centro está financiado por la Obra Social de la Caja de Ahorros, que atenderá su mantenimiento. El ministro inauguró, además, los grupos escolares "San Antonio" y "Reina Fabiola" y clausuró el curso del Instituto de Enseñanza Media, reuniéndose, por último, con los miembros de la Asociación de Padres de Alumnos. En esta última jornada, el ministro estuvo acompañado por el profesor Gutiérrez Ríos, presidente de la Asociación Pro Fomento de la Cultura de Motril, promotora de toda esta serie de realizaciones. Don Julio Rodríguez Martínez y su esposa, doña Mariperta Martín Feriche, pasaron el domingo descansando en las playas de nuestro litoral y hoy, lunes, emprenderán regreso a la capital de España. El ministro de Educación y Ciencia ha manifestado su propósito de visitar la Alpujarra en los primeros días del próximo mes de julio. Actualmente es vicepresidente de la Asociación de Amigos de la Cultura de Orgiva.

## ADIOS A LA "GUERRA FRIA"

**Marlene se esconde de los fotógrafos**



La famosa actriz y cantante, Marlene Dietrich, aparece en la fotografía escondiéndose detrás de las cortinas del escenario donde ha debutado con éxito en París, para no ser blanco de las cámaras de los fotógrafos.

**TERREMOTO  
EN JAPON  
CICLON EN MEJICO**

TOKIO, 24.—Un fuerte terremoto sacudió hoy la zona Oeste de la isla de Yezo, habiéndose localizado el epicentro en la ciudad de Kushiro, a 145 kilómetros de la de Nemuro.

El Instituto de Uppsala (Suecia) ha calificado el terremoto de "muy fuerte", con intensidad de 7,6 grados en la escala de Richter.

Varios centenares de personas han sido evacuadas a terrenos más altos o a buques pesqueros que marchan hacia alta mar, debido a las grandes olas que afectaron a las costas septentrionales de Japón.

Este ha sido el segundo fin de semana consecutivo en que se ha registrado un terremoto, al que han seguido altos oleajes. El temblor de hoy, al igual que el de la semana pasada, alcanzó la intensidad de cinco grados en una escala de siete.

De momento, no hay noticias de víctimas o daños. (Efe.)

**CICLON EN MEJICO**

MEJICO, 24. — Tres avionetas han desaparecido en las últimas horas, en tanto que el ciclón "Berenice" continúa provocando torrenciales aguaceros en todo el país.

PASA A LA PAGINA SIGUIENTE

El pesimismo, más justificado que la esperanza

## SIN NOTICIAS DE LOS ESPAÑOLES EN CHAMONIX

FERNANDO VILLA (16 AÑOS)  
Y JOSE ANGEL LUCAS (21)  
LLEVAN PERDIDOS OCHO DIAS  
EN EL MONT BLANC

INFORMACION EN PAG. SEGUNDA

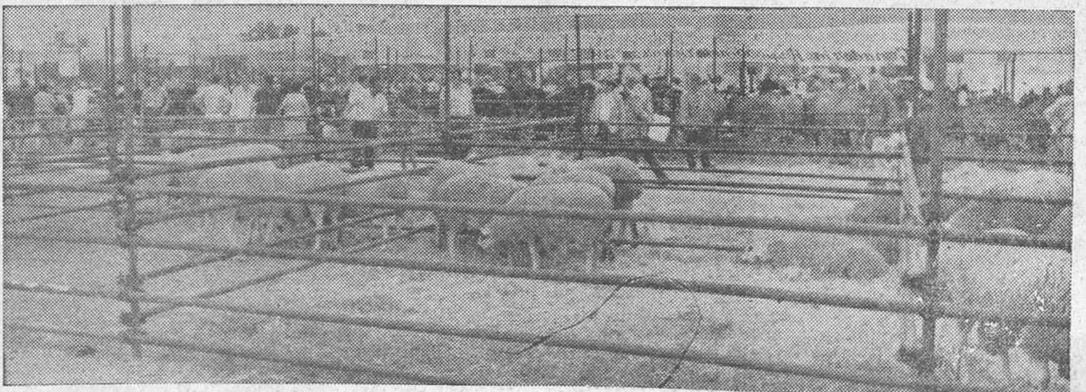
**SON «MISSES»**



Las aspirantes al título de "Miss Europa 1973", reunidas estos días en Barcelona, han tenido una tarde libre para ir de compras por las tiendas de la ciudad condal, y aquí tenemos a dos de ellas probándose unos modelos.

**TALLERES MOLINA-OLEA**  
REPARACION GENERAL DE VEHICULOS Y MAQUINARIA  
**BANCADA PARA ENDEREZAR CHASIS  
EN FRIJO POR SISTEMA HIDRAULICO.**  
Servicio Oficial "BENDIBERICA"  
CARRETERA DE MADRID, 85. TEL. 270100\* GRANADA

## HOY, CLAUSURA DE LA EXPOSICION DE GANADO SELECTO



Hoy, lunes, a la una de la tarde, será clausurada la III Feria Exposición de Ganado selecto, en el recinto permanente de ferias y exposiciones de la Diputación, donde habrá exhibiciones de los ejemplares premiados. A esta feria han concurrido un centenar de ganaderos de las cuatro provincias de Andalucía Oriental, exhibiéndose en total unas quinientas cabezas de ganado.

UNA NUEVA DIMENSION EN LA TECNICA DEL SONIDO

SEGUIMOS LA LINEA EUROPEA EN UNA VARIADA GAMA DE EQUIPOS EN HI. FI. Y SONIDO ESTEREO

CONSIGA EL SONIDO DE UNA GRAN ORQUESTA EN SU CASA.

**sanchez**  
LA BOUTIQUE DE LOS ELECTRODOMESTICOS

MESONES — ALHONDIGA

# SIN NOTICIAS DE LOS ESPAÑOLES EN CHAMONIX

CHAMONIX, 24. — Prosiguen todavía la incógnita en torno al paradero y la situación de los montañeros españoles Fernando Villa Benayas, estudiante madrileño, de dieciséis años, y José Angel Lucas Núñez, extremeño, de veintinueve años. Como en días anteriores, el mal tiempo ha proseguido haciendo peligrosa la labor de los grupos de rescate que continúan batiendo, palmo a palmo, la zona del Mont Blanc en que se piensa puedan encontrarse los montañeros. Fuentes bien informadas del club alpino de Chamonix, relacionadas estrechamente con los medios de seguridad de montaña, han declarado en la tarde hoy a «Alfil» que las previsiones meteorológicas apuntan para mañana una notable mejora en el estado del tiempo, que obviará en parte las dificultades —lluvia, nieve incluso niebla— arrastradas hasta el momento. De acuerdo con esta apreciación, mañana se intensificarán las operaciones de rescate, y muy posiblemente se utilizarán los helicópteros, lo

que, hasta el momento, fue imposible de todo punto.

Como se recordará, los montañeros españoles desaparecieron el pasado 16, cuando intentaban, en el curso de una excursión por los Alpes, coronar el espón Walker, en compañía del también español Carlos Sánchez Fernández. Una vez atravesado el glaciar conocido como «La Mer de Glass», los tres montañeros se asilaron en el refugio de Lexchauss, a tres horas de Montemberg, donde pasaron la noche del viernes al sábado, a las cuatro de la madrugada de este último día, emprendieron de nuevo camino, y al pie de la pared de «Les grandes Jorasses», Carlos Sánchez se despidió de sus compañeros, retornando a Chamonix, ya que, dos días más tarde, debían incorporarse a su trabajo, en la sección de cuentas corrientes de una institución bancaria. A partir de este momento, precisamente, se carece de noticias de los dos montañeros.

Por otra parte, hay que hacer hin-

capé en la circunstancia de que en el día de hoy las impresiones de los expertos de seguridad de Chamonix son más favorables que en jornadas anteriores, y la creencia en la posibilidad de hallar con vida a los dos montañeros se ha intensificado notablemente. Ello se debe a dos razones: por una parte, la expectativa de una inmediata mejora del tiempo, y a la vez, en razón de las declaraciones hechas ayer mañana por Carlos Sánchez Fernández a un redactor de «Alfil», y a través de las cuales el tercer montañero expresaba su confianza en que sus compañeros pudieran ser hallados con vida, ya que se encontraban perfectamente equipados y son tenidos por «buenos conocedores de la montaña».

En cualquier caso, lo cierto es que a estas alturas toda esperanza es relativa y toda opinión debe ser puesta entre paréntesis. Ocho días han transcurrido, y en los seis últimos la tónica de las condiciones meteorológicas ha sido negativa. Quizás el pesimismo esté actualmente más justificado que la esperanza; pero lo cierto es que las posibilidades de sobrevivencia son numerosas, y que existe un importante factor positivo: el esfuerzo, el tesón y la incansable actividad de los equipos de salvamento de Chamonix, que no han cesado, ni por un momento, de hacer lo posible y lo imposible por encontrar a Fernando Villa Benayas y José Angel Lucas Núñez, dos montañeros españoles. — (Alfil).

## Excma. Diputación Provincial de Granada SECRETARIA GENERAL ANUNCIO

En el «Boletín Oficial» de la provincia núm. 122, de 30 de mayo de 1973, y en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 138, de 9 de junio de 1973, se anuncia licitación para la enajenación mediante subasta de las siguientes fincas: CINCO SOLARES situados en esta ciudad de Granada, sitio llamado La Caleta, con las siguientes características particulares:

- Solar núm. 1, de 812,19 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 22.335.225,00 pesetas.
- Solar núm. 2, de 782,00 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 18.768.000,00 pesetas.
- Solar núm. 3, de 801,79 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 18.842.065,00 pesetas.
- Solar núm. 9, de 350,90 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 5.614.400,00 pesetas.
- Solar núm. 10, de 1.306,44 metros cuadrados; valor y tipo de licitación, 26.128.800,00 pesetas.

Podrán concurrir los licitadores para uno solo, varios o todos los solares objeto de esta subasta.

Las proposiciones, redactadas con arreglo a modelo, se presentarán en esta Secretaría General hasta las doce horas del próximo día 5 de julio de 1973, encontrándose en dicha dependencia a disposición de los interesados el expediente de que se trata en unión de los pliegos de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, a 12 de junio de 1973.—V.º B.º EL PRESIDENTE.—Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno.—EL SECRETARIO GENERAL.—Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.

## Excma. Diputación Provincial de Granada SECRETARIA GENERAL ANUNCIO

En el «Boletín Oficial» de la provincia núm. 128, de 7 de junio de 1973, y en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 136, de igual fecha, se anuncia licitación mediante el procedimiento contractual de concurso para la adquisición o arrendamiento de un ordenador con destino al Centro de Proceso de Datos de esta Corporación.

Las proposiciones, redactadas con arreglo al modelo, se presentarán en la Sección de Contratación de esta Secretaría General hasta las doce horas del próximo día 3 de julio, encontrándose en la citada dependencia, a disposición de los interesados, el expediente de que se trata en unión de los pliegos especial y tipo de condiciones.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, a 15 de junio de 1973.—V.º B.º EL PRESIDENTE.—Fdo.: Enrique Martínez-Cañavate Moreno.—EL SECRETARIO GENERAL.—Fdo.: Antonio Soler Rodríguez.

# TERMINO LA "CUMBRE" NIXON - BREZNEV

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

Para Breznev, todos los acuerdos firmados son importantes, pero el de más trascendencia es el que se firmó el jueves, sobre la prevención de una guerra nuclear.

«Es un acuerdo importante, no sólo para el pueblo norteamericano y el soviético, sino para todo el mundo», agregó el secretario general del partido comunista de la Unión Soviética.

Breznev calificó los ocho días de contactos con Nixon como «muy calurosos y cordiales», y espera que lo sigan siendo en la «tercera cumbre» que tendrá lugar dentro de un año en Moscú.

El jefe soviético se mostró muy complacido por los contactos que ha mantenido con hombres de negocio de los Estados Unidos y añadió que capital y tecnología norteamericanos apoyarán a la economía soviética.

En la ceremonia de la firma del comunicado conjunto estuvieron presentes el secretario de Estado, Rogers; Henry Kissinger y John Connally, así como Andrei Gromyko y el embajador Dobrynin, por el lado soviético.

Breznev tuvo la oportunidad de estrechar la mano de los tres tripulantes del «Skylab», que habían sido autorizados por su médico, previamente, para salir de la cuarentena, tras su regreso del espacio.

«Son ustedes unos valientes», dijo Breznev al saludar a los astronautas, que le ofrecieron unos obsequios, entre ellos, una navaja que emplearon durante su estancia en el laboratorio espacial.

Breznev regresó por la noche a Washington, acompañado de Rogers, y pasará la noche en Camp David, antes de volar el lunes hacia París, donde se entrevistará durante dos días con el presidente Pompidou. El presidente Nixon tiene previsto permanecer en San Clemente hasta el 4 de julio. (Efe.)

«LA PAZ ESTA CON NOSOTROS»

WASHINGTON, 24. — En un tono de «campana electoral», Breznev se dirigió el domingo al pueblo norteamericano para asegurar que la paz «está con nosotros».

Optimista y desenvuelto, el dirigente soviético, Leonid Breznev, calificó de «histórico» el acuerdo de paz entre las dos grandes potencias, que conlleva el destierro de la posibilidad de una guerra nuclear.

En su mensaje, de cuarenta y cinco minutos, el Secretario General del partido comunista soviético dio, por desaparecido el estado de guerra fría que siguió a la «victoria conjunta de

la Unión Soviética y los Estados Unidos» en la Segunda Guerra Mundial.

Dirigiéndose aparentemente a los pueblos y gobernantes susceptibles, Breznev aseguró que la amistad contraída entre él y el presidente Richard Nixon es de tal carácter que no supone amenaza para nadie.

A lo largo de casi cuatro mil palabras, el dirigente soviético eludió referirse a China Popular, remarcando, en cambio, que «la radical mejora en las relaciones soviético-norteamericanas está en consonancia con los intereses del mundo y de los aliados de Estados Unidos y Rusia». — (Efe.)

## LA MEDALLA DE SAN BRAULIO DE LLOBREGAT, CONCEDIDA AL CAUDILLO Y AL PRINCIPE

SAN BRAULIO DE LLOBREGAT (Barcelona), 24.—La primera medalla de oro de la villa será entregada al Jefe del Estado y la segunda al Príncipe de España, por el alcalde José Figueras Torrá, acompañado de la Corporación municipal, en audiencias que al efecto se celebrarán el próximo día 27 en los palacios de El Pardo y de la Zarzuela.

Asimismo se entregarán al Caudillo y al Príncipe don Juan Carlos, medallas de oro conmemorativas de la concesión a San Braulio de Llobregat del título de «villa hospitalaria». (Cifra.)

## SUCESOS PEQUEÑO INCENDIO

Ayer, a las siete menos cuarto de la mañana, se originó un pequeño incendio en una fábrica de muebles situada en la barriada de San Francisco. Ardió un castillete de troncos para la fabricación de muebles. Personados los bomberos, el siniestro fue sofocado tres horas más tarde.

+

*Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora*

## Doña Amalia González Martínez

(VIUDA DE ANTONIO CALERO)

*Que falleció en el día de ayer, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad*

**R. I. P.**

Su director espiritual, Rvdo. P. Nicolás Rodríguez Jiménez; sus hijos, Antonio y Amalia Calero González; hijos políticos, Remedios Fernández Zaragoza y Bernardino Pérez Carrasco; nietos, Remedios, María Angustias, Amalia y Bernardino; nieto político, Ezequiel Jerez Valverde; sobrino y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las DOCE de la mañana, desde su domicilio, Escudo del Carmen, 29, hasta la iglesia parroquial de San Matías, en donde se celebrará la misa de «còrpor insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Granada, 25 de junio de 1973

+

*Rogad a Dios en caridad por el alma del señor*

## Don José Rivas Izquierdo

(Viudo de doña Trinidad Leiva Martín)

*Que falleció en el día de ayer, a los 67 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad*

**R. I. P.**

Su director espiritual, don Serafín; sus hijos, Jorge, José, Jesús, Rosario y Ursula Rivas Leiva; hijos políticos, Antonio Megías Leiva, Juan Bertos, Antonia Morente, Enriqueta Morente y Josefina Castillo; hermanos, Enrique, Francisco, Manuel, sor Ana de Jesús, Juan y Baltasar; hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, a las OCHO de la tarde, desde su domicilio, paseo de la Ermita, hasta la iglesia parroquial de Churrriana, en donde se oficiará la misa de «còrpor insepulto», por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Churrriana (Granada), 25 de junio de 1973

+

MARCHO AL ENCUENTRO DEL SEÑOR

# Pedro Saavedra Expósito

QUE FALLEGIO EN JAEN, A LOS 64 AÑOS DE EDAD

**R. I. P.**

Su esposa, Juana Rojas Arias; sus hijos, María Estrella, Juana, Pedro y Antonia; hijos políticos, Leandro Toledo Fernández, Emiliano Nieto Castro y María Cristina Gamito Doncel; hermanos, Rafael, Julián y Dolores; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia.

LES RUEGAN una oración por su alma y la asistencia al funeral de entierro y misa de «còrpor insepulto», que se celebrará en la iglesia parroquial de San Bartolomé, hoy, lunes, a las DOCE de la mañana, por cuyos favores les quedarán agradecidos.

Jaén, 25 de junio de 1973

Casa mortuoria: Salido, 2, cuarto izquierda.

## Terremoto en Japón

VIENE DE LA PAG. ANTERIOR

El ciclón recorre desde el viernes las costas del Sur y Noroeste de México con fuertes vientos y lluvias torrenciales.

Informes de última hora indican que dos de las tres avionetas desaparecidas han sido localizadas. Una aterrizó en el aeropuerto de Tampico, y la segunda cayó en el río Papaloapan. (Efe.)

## INCENDIO EN LA FACTORIA DONDE SE CONSTRUYE EL «CONCORDE»

WEYBRIDGE (Inglaterra), 24.—Un incendio ha causado graves daños en la factoría de la «British Aircraft Corporation» en esta ciudad.

Un portavoz de la empresa declaró que es difícil predecir si el fuego afectará a la producción del avión «Concorde» —parte del trabajo de este aparato se realiza en la factoría incendiada—, ya que existen las mismas facilidades en otras factorías para continuar la producción. (Efe.)

## UN ANCIANO SE SUICIDA A LO BONZO

PADUA (Italia), 24.—Fernando Melato, de 72 años, residente en Bovolenta, se ha quitado la vida prendiéndose fuego sobre un colchón de plumas que había rociado con «keroseno».

Atraídas por los lamentos que escuchaban, dos vecinas de la casa acudieron a la bodega de la misma, donde hallaron al anciano agonizante, a causa de las graves quemaduras sufridas. Fernando vivía solo después de la muerte de su esposa y casarse sus dos hijos. (Efe.)

## OCHO MINEROS ATRAPADOS EN UNA MINA CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 24.—Ocho mineros se encuentran atrapados en el interior de una galería de la mina «La Disputada», de La Condes, a unos 80 kilómetros al Este de Santiago, después de un explosión e incendio, promovido en el interior de la mina, productora de cobre.

Patrullas de salvamento se encuentran desde el primer momento trabajando en el rescate de los mineros atrapados. Sin embargo, no se ha informado si se ha logrado contacto con los que se encuentran en el interior del túnel. (Efe.)

# NUESTRA CIUDAD

## ¡BUENOS DIAS!

Hemos tenido una semana apretada de actos y festejos. Entre ellos destacaron los Festivales municipales en el paseo del Padre Manjón, algunos amenazados por las tormentas de los primeros días, que dieron lugar a aplazamientos. Pero al final el balance ha sido positivo, con éxitos no sólo de taquilla, por los llenos, sino artísticos. Este ha sido el caso de sus protagonistas, María Dolores Pradera y "Los Gemelos", Manolo Escobar, "Mocedades", "Jairo" y la compañía infantil. Se iniciaron todas las actividades deportivas para el "Trofeo Corpus" y la feria taurina con buenas y sabrosas tardes de éxito de los diestros.

La nota más sobresaliente fue el esplendor de la procesión con el Santísimo, el jueves. Un día veraniego y una gran afluencia de forasteros en nuestras calles para presenciar el desfile procesional con la custodia. Asistieron las primeras autoridades y Corporaciones. En el festejo religioso figuraban la "Pública" de las fiestas, que abría marcha con la "Tarasca", gigantes y cabezudos y la banda de la Unión Musical de Liria que, además de estrenar con una coral la obra del maestro Faus, letra de Ruiz de Peraltá, titulada "Santiago López", ofreció un concierto en la plaza de las Pastiegas.

Se inauguró el Festival Internacional de Música y Danza, en su XXII Edición, que organiza la Dirección General de Bellas Artes, a través de la Comisaría para la Música. También comenzó en la Escuela de Estudios Árabes el IV Curso Manuel de Falla, en el que participan ciento quince alumnos pertenecientes a veinte países. En el "carmen" de la Fundación Rodríguez-Acosta está instalada ya la exposición-concurso que será inaugurada el martes, sobre el arte de la ilustración en la obra de Federico García Lorca.

La Asociación Protectora de Animales y Plantas celebró en el patio del Ayuntamiento la entrega de premios del concurso-exposición de flores, macetas y plantas y al que acudieron colegios, particulares y floristerías.

Continúan abiertas varias exposiciones. Han sido muy visitadas las de pintores granadinos en el Hospital Real y la "Expogranada", de la Diputación provincial, donde se ofrece una colección de fotografías de panorámicas granadinas, con vistas a las posibilidades turísticas de nuestra provincia. Se falló también el concurso de fotografías de las Cruces de mayo, organizada por la Delegación provincial de Información y Turismo. Los premios correspondieron a Vicente Ramos y Manuel Linares.

El miércoles pasado se celebró el "Día de la Banderita", cuya recaudación se destina a la Cruz Roja Española. Una buena fecha, porque la ciudad registró una gran afluencia de forasteros, como vispera de la fiesta del Corpus, fecha en que, además de la salida de la "Pública", se inauguró la exposición de "carocas" en la plaza de Bibrámbala y la actuación de numerosos conjuntos en las casetas del ferrial.

Y siguen las exposiciones. El "Aula de Cultura del Movimiento" ha presentado en la sala del Centro Artístico al pintor de Ponferrada, Apolinar Neta, con una serie de acuarelas. También puede hacerse estos días el recorrido artístico por las salas Romero de Biedma, Buitrago, Meliá-Granada y Caja de Ahorros. Hoy, lunes, se inaugura una exposición de trabajos de los alumnos de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, como final de curso, y serán subastados varios cuadros para que los estudiantes del último curso puedan recaudar fondos para su viaje de estudios. En la sala de arte del Banco de Granada se inaugura la exposición de paisajes, como recopilación de una serie de viajes, de Miguel Rodríguez-Acosta y Manuel Maldonado. Con esta exposición se cierra la temporada en el Banco de Granada.

Hoy se inaugura en Granada el VII Coloquio europeo del Consejo Internacional del Bienestar, que se prolongará hasta el próximo día 30. La primera sesión será a las nueve de la mañana, en la Facultad de Ciencias, de nuestra Universidad.

El miércoles, en la caseta que tiene instalada en el ferrial el Club Taurino, se celebrará, a las ocho y serán nombrados socios de honor de la entidad el presidente de la Diputación, don Enrique Martínez-Cañabate, alcalde, don José Luis Pérez-Sedano, y teniente de alcalde delegado de Fiestas, don Tomás Gómez Que-

GOMEZ MONTERO

## A MITAD DE CAMINO

Las fiestas del Corpus Christi han entrado ya en su tramo final. Una semana se ha consumido desde que el granadino, animado de los mejores deseos, iniciara la tradicional andadura festiva de cada año. A estas alturas, ora por unas cosas, ora por otras, la verdad es que pocos cuerpos están libres de lo que podemos llamar el placer agotamiento. Hay falta de sueño —cosa lógica—, penuria monetaria en los bolsillos —cosa más lógica todavía— y lo que es mejor quedan aún ganas para seguir cumpliendo —cada cual a su manera— el mandato de los Reyes Católicos, aquel que nos habla de una diversión poco cuerda. Estamos en 1973 a mitad de un maratón festivo, precisamente en un año que parecía señalado para ensayar las tan deseadas restricciones de fechas. Comenzó bajo el cariz amenazador de los fenómenos atmosféricos más estridentes, pero en las fechas claves

único que cambian son las fechas y en el caso concreto que nos ocupan hemos de decir que las fechas están jugando una muy mala pasada, sobre todo en el aspecto meramente económico. Los finales de mes nunca han sido propicios para los programas largos y variados y este año no había de ser la excepción que rompe la regla. Los granadinos, bien es cierto, están dando pruebas de buenos deseos y firme propósito de disfrutar cuanto más, mejor, pero esto no siempre basta cuando flaquean los efectivos monetarios en los bolsillos. Otro gallo cantaría si los días fuertes del programa festivo hubieran coincidido con los inicios del mes.

Lo peor de las fiestas —y conste que no queremos convertirnos en "aguafiestas", nunca mejor dicho— es el tráfico rodado de la ciudad. En las calles más céntricas la fluidez brilla por su ausencia y los desvíos implantados por imperativos de los recintos



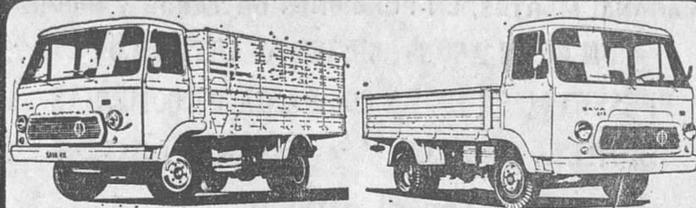
tomó los caminos de la brillantez. A modo de resumen cabría decir que están presididas las fiestas por lo que podemos entender de normalidad dentro de algo que es extraordinario.

La experiencia del comentarista —entiéndase la experiencia festiva— se reduce a los últimos cinco días, pocos si los comparamos con la duración de las fiestas, pero suficientes para calibrar la mayor o menor predisposición de los granadinos para vivir las distintas manifestaciones. Y esta misma experiencia nos dicta la obligación de afirmar, sin entrar en las siempre molestas puntualizaciones, que la norma por la que se está rigiendo el periplo festivo no es ni mejor ni peor que la de anteriores años. El ambiente es bueno, la calle ofrece perfiles multitudinarios y el recinto ferrial se ofrece muy animado. También como siempre, a nivel de festejos, se está acusando un gran éxito de público, excepción hecha de los taurinos, donde la respuesta de los granadinos no ha rayado a la altura que la combinación de toros y toreros hacía esperar. ¿Será por aquello de las obligadas sustituciones de espadas? Pudiera ser, aunque...

Queremos decir con todo lo anteriormente expuesto que estamos asistiendo a una feria del Corpus Christi en la que no se han manifestado cambios sustanciales con respecto a las que ya forman parte del pretérito. Las fiestas de Granada siguen teniendo —afortunadamente— mucho de pueblerinas, pero sin que falten en ellas motivos para que todos, chicos y grandes, tengamos oportunidad de sentirnos felices. Se mantienen las mismas costumbres de siempre y el granadino sigue fiel a las tradiciones. Lo

MARTINEZ PEREA

## ¡ahí van!



UN PRODUCTO E.N.A.S.A.

UN MODELO SAVA PARA CADA NECESIDAD DEL TRANSPORTE Y CON UN AÑO DE GARANTIA

# SAVA



CONCESIONARIO DE COMERCIAL PEGASO



# veyresa

CARRETERA DE MADRID, Km. 429



## Edelweiss College

En LAS FLORES: Paseo de Ronda (frente Barrio Figares). Teléfono 253804

En ALBAICIN: San Gregorio Alto, 30. Teléfono 279111

CURSO RECUPERACION de ENSEÑANZA GENERAL BASICA (completa) y ASIGNATURAS BACHILLER ELEMENTAL

Curso INTENSIVO de INGLES y ALEMAN KINDERGARTEN (desde 2 años) MATERNALES (desde 15 días)

PROFESORADO NATIVO Y TITULADO

EXTERNOS — MEDIOPENSIONISTAS — INTERNOS PISCINAS, JARDINES, SERVICIO DE AUTOBUS

¡¡DE INTERES...!!

Si tienen que ausentarse de casa, pueden dejarnos a sus hijos y serán atendidos en todo, como si estuvieran en su propio hogar, y por el tiempo que precisen, sean unas horas, un día o un mes, incluso con estudios vigilados

Durante el mes de Junio, reservas para el curso 1973-74 (Plazas muy limitadas)

# Teatro Isabel la Católica

MAÑANA, MARTES, EN FUNCIONES DE TARDE Y NOCHE

¡¡UN GRAN ACONTECIMIENTO ARTISTICO!!

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA DE COMEDIAS  
ISMAEL MERLO y VIKY LAGOS

con el estreno

## "EL REY DE LAS FINANZAS"

de Juan Ignacio Luca de Tena en dos actos,  
el primero dividido en dos cuadros,  
con la colaboración de ENCARNA PASO  
Dirección: CAYETANO LUCA DE TENA.  
(Mayores 18 años)

Están a la venta las localidades para todos los días de  
actuación de esta Compañía.

Taquilla de 12 a 2 y desde las 5

MINUSVALIDO: La sociedad te necesita. La Seguridad Social te ayuda. Infórma-  
te en el Servicio Social de Recuperación y Rehabilitación de Minusválidos.  
María de Guzmán, 52. Teléfono 2-53-68-68. MADRID.

Ganapés, Literas varios estilos, Sofás-Cama, Muebles Cama-Li-  
brería, Somiers con patas y... ¡TODO LO QUE FABRICA FLEX!  
COMPRO Y CAMBIO LANA POR COLCHON FLEX

## COLCHONERIA ANTELO

ALHONDIGA, 22 — TELF. 224837

CIRCO ALEMAN

# BERLIN ZIRKUS

HOY, LUNES,  
3 GRANDES  
FUNCIONES  
6 y 8,30 TARDE  
y 11 NOCHE

¡ATENCIÓN NIÑOS!  
El miércoles, a las  
6 de la tarde,  
«GRAN FESTIVAL  
INFANTIL»

- ★ Concurso de trajes re-  
gionales y elección de  
la REINA INFANTIL  
DE LA BELLEZA.
- ★ Miles de juguetes.
- ★ Miles de regalos para  
todos los niños.

¡PRECIOS POPULARES!

Taquillas: En el Circo y en  
Acera del Casino (de 10 a 2)

SINTONICE RADIO POPU-  
LAR COPE.

# Teatro Isabel la Católica

TARDE, a las 8

NOCHE, a las 11

HOY, ULTIMO DIA

## ADDY VENTURA

PRESENTA su gran compañía de REVISTAS COMICAS

# ¡No desearás a la rubia del quinto!

con

Rubén García, Luis Calderón y Diana Lois

Y el Formidable Ballet

## LOVE STORY

(Autorizada para mayores de 18 años)

TAQUILLAS, DE 12 A 2 Y DESDE LAS 5

Mejor con un libro



"Creación de la imagen so-  
cial", un nuevo cuaderno de  
la colección de Torres Padiá

Creemos que la colección Cuadernos de Publicidad va ya por el número 19 y consideramos, sin exageración, que esta colección ha llegado demasiado lejos, tanto nacional como internacionalmente. Estamos seguros que su autor, excesivamente modesto, no llegó a vislumbrar el lugar de privilegio donde se han situado sus Cuadernos.

En éste se trata, nada menos, de cómo construir la imagen social. Una fenomenal aportación a la dinámica de Relaciones Públicas, con teorías absolutamente originales, que han tenido refrendo universal.

Este Cuaderno, por la densidad de su contenido, por la importancia y desarrollo del tema, supera a sus predecesores. Quien quiera saber, conocer, dominar cómo se crea la imagen social de la empresa, que lea de arriba a abajo esta nueva aportación, con la que Torres Padiá contribuye decisivamente a clarificar posiciones. En suma: un nuevo éxito con un prólogo de un especialista norteamericano. Para todos los interesados con esta colección, deben escribir a su autor a Cuadernos de Publicidad, Avenida de Arturo Soria, 187. Madrid, 27.

### CINES DE ESTRENO

#### ALIATAR

A LAS 5, 7, 9 y 11  
¡DIVERSISIMO ESTRENO!  
Todo el mundo comenta la película de estas Fiestas 1973

#### CASA FLORA

Autorizada mayores de 18 años  
— EASTMANCOLOR —  
con  
LOLA FLORES  
y las 22 estrellas más populares del cine español

#### CAPITOL

— A las 5, 7, 9 y 11 —  
Las más emocionantes aventuras en maravillosos Dibujos Animados

#### PRIMER FESTIVAL DE MORTADELO Y FILEMON

— EASTMANCOLOR —  
(Autorizada todos los públicos)

#### GOYA

— A las 5, 7, 9 y 11 —  
¡GRACIOSISIMO ESTRENO!!  
Seleccionado para estas fiestas

#### EL JINETE LOCO

\* DEAN MARTIN  
\* JERRY LEWIS  
— TECHNICOLOR —  
(Autorizada todos los públicos)

#### GRANADA

— A las 5, 7, 9 y 11 —  
¡COLOSAL ESTRENO!  
En TODD-AO, 70 m/m. COLOR  
— CHARLTON HESTON, en —

#### LA SELVA BLANCA

(Para todos los públicos)  
La historia más bella jamás contada de BUCK, un perro lobo en Alaska

#### ISABEL LA CATOLICA

Tarde, a las 8; Noche, a las 11  
HOY ULTIMO DIA  
ADDY VENTURA presenta su Compañía de Revistas

#### ¡NO DESEARAS A LA RUBIA DEL QUINTO!

Con el famoso Ballet  
\* LOVE STORY \*  
Autorizada mayores de 18 años  
Taquilla de 12 a 2 y desde las 5

#### MADRIGAL

SU LOCAL • SU PROGRAMA  
— A las 5, 7, 9 y 11 —  
Autorizada mayores de 14 años

#### UN BESO EN EL PUERTO

Superscope-Eastmancolor  
\* MANOLO ESCOBAR \*  
La voz amiga de todos los españoles. El artista de personalidad arrolladora

#### PALACIO DEL CINE

— A las 5, 7, 9 y 11 —  
Vigorosa \* Violenta \* Aspera

#### CIRCULO DE FUEGO

TECHNICOLOR • TODD-AO  
GREGORY PECK — RITA GAM  
Autorizada mayores de 18 años

#### REGIO

— A las 5, 7, 9 y 11 —  
LINA MORGAN, en la más cómica película de estas fiestas

#### LA LLAMABAN "LA MADRINA"

— EASTMANCOLOR —  
con JOSE SAZATORNIL  
y ANTONIO OZORES  
(Para todos los públicos)

### CINES DE REESTRENO

#### ARTE Y ENSAYO

#### PRINCIPE

A las 5, 7, 9 y 11  
¡Ahora para mayores de 14 años acompañados de padres o tutores!

#### ADIOS, CIGÜEÑA, ADIOS

\* TECHNICOLOR \*  
...Y recuerde que al final de su proyección la cigüeña le trae una auténtica sorpresa.

#### GRAN VIA —5, 7, 9 y 11—

¡Hoy y mañana últimos días!  
De la divertidísima comedia de humor, en Eastmancolor  
EL HOMBRE QUE SE QUISO MATAR  
por TONY LEBLANC  
y ANTONIO GARISA  
Autorizada mayores de 14 años y menores con padres o tutores  
Próximamente: En Techniscope-Panavisión, "EL RALLY DE MONTECARLO... y toda su zarabanda de antaño", por Tony Curtis. — Tolerada menores —

#### ALAMEDA Desde las 9,15

#### DRACULA VUELVE DE LA TUMBA

Color — (M. 18 años)

#### ALBENIZ DESDE LAS 9

#### NOCHES EN LA CIUDAD

Color — (M. 18 años)

#### ASTORIA Desde las 4,30, última 11,15

(SESIONES RIGUROSAS)  
"CHITTY CHITTY, BANG, BANG"  
TECHNICOLOR \* Para todos

#### VICTORIA

— A las 5, 7,30 y 10,30 —  
Invierno y Terraza Verano  
"El mayor espectáculo del mundo" • Technicolor • Para todos

# TEATRO CHINO

(Empresa A. Encinas)  
Instalado en el ferial

FUNCIONES:  
8,30, 11 y 1,15

Sorprendente éxito de su  
GRAN ESPECTACULO  
DE REVISTA

A reír a carcajadas con  
ROSA Y NOPPY  
LOS DIOMNI'S

KITO AND D'ORS  
Las tres mejores parejas  
cómicas de actualidad

El incomparable conjunto  
to Flamenco

LOS SERRANOS

Espectacular Ballet Encinas  
Gambio total de Programa

# CONTINUAN LOS FESTEJOS MUY ANIMADOS

## Al amanecer se celebró la fiesta de las Espigas

Extraordinaria animación hubo ayer, domingo de feria, en la ciudad. Un día cauroso y enorme afluencia de personas en el ferial durante todo el día y la noche. Hasta muy entrada la madrugada continuaban abiertas las casetas de atracciones en el Paseo del Salón.

Al amanecer tras las vigilia general del Corpus se celebró la fiesta de las Espigas con la procesión, actos organizados por la Adoración Nocturna en los Salesianos, bajo el patrocinio municipal.

### FESTIVALES INFANTILES

Terminadas las actuaciones del teatro infantil de marionetas, ayer se presentó en la plaza de la Pescadería, Maese Villarejo y sus muñecos, así como siempre a los festivales granadinos del Corpus, con un solo día de actuación. Las dos funciones estuvieron abarrotadas de niños con sus familiares.

Desde hoy hasta el día 1 de julio actuará en el mismo recinto, las «Marionetas de Talio»

### TOROS Y DEPORTES

La atracción de ayer fue compar-

tida por el deporte y la Fiesta Nacional. Por un lado, la cuarta corrida de feria, en el coso de la Avenida del Doctor Olóriz, y por otro, las finales del «Trofeo Corpus», de judo y tiro al plato, y la exhibición de patinaje, en el Colegio de los Hermanos Maristas y la 2ª moto-cross, en el cerro de San Miguel, organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso».

### MISA POR MANUEL DE FALLA

A mediodía de ayer se celebró en la Catedral la tradicional misa en memoria de Manuel de Falla. Intervino como organista Montserrat Torrent.

### LAS FIESTAS DE HOY

Por la mañana, a la una, clausura de la III Exposición regional y concurso de ganado selecto.

Por la tarde, a las cinco, tiro de precisión (campeonato provincial de carabina neurática para todas las categorías), organizado —bajo el patrocinio municipal— por la Sección de Precisión de la Federación provincial de Tiro Olímpico Español, en el Polígono de «Las Conejeras».

Por la noche, a las diez y media, sesión del XXII Festival Internacional de Música y Danza. Coro Nacional de España, en el Patio de los Arrayanes.



Lunes, 25-6-1973

## SAN GUILLERMO

### CULTOS

Jubileo de las XL Horas.— Circula en la Catedral

Adoración Nocturna.— En la capilla de la Misericordia, turno XXV, Asunción de Nuestra Señora.

### EL TIEMPO



Datos facilitados por la Oficina Meteorológica del Aeropuerto de Granada, correspondiente al día de ayer: Temperatura máxima, 31,6 grados, a las 16,30 horas; temperatura mínima, 13 grados, a las 6,10 horas, temperatura media, 22,3 grados; Presión atmosférica medida en milímetros, 715,1; humedad relativa media, 45; estado del cielo, despejado; dirección dominante del viento, Sureste; recorrido del viento en 24 horas, 100 kilómetros; el Sol sale a las 5,55 y se pone a las 20,39 horas; pronóstico del tiempo: Nubes de evolución diurna, con riesgo de algún chubasco tormentoso y regularmente distribuido. Vientos racheados y temperaturas altas.

### FARMACIAS DE GUARDIA



Hasta las once de la noche, las de Plaza de San Antón, núm. 2; Reyes Católicos, 41; Gran Vía, 44; Cuesta de San Gregorio, 2; Marqués de Gerona, 7; Plaza del Realejo, 2; Plaza de San Isidro, 6; Buenasuceso, 36; Barrada de la Virgenica; Garellano, número 1 (Zaidín); Ronda, 4 (esquina a Alhamar); Acera de Canasteros, 12; Carretera de Pulianas, 1; Prolongación 18 de Julio; Ronda (entre Central Lechera y Alsina); Gran Capitán, 9; Avenida de América (detrás de la Hipica), y Santo Tomás de Villanueva, número 2.

Servicio nocturno.— Gani-vet, 3; Plaza San Isidro, 6; Jesús y María, 13; Carretera de Dilar (Torremocha).

### TELEFONOS URGENTES



- Bomberos... 233222
- Casa de Socorro... 221363
- Hospital Clínica... 270200
- Hospital de San Juan de Dios... 223550
- Policía Armada... 222863
- Policía Municipal... 221554
- Guardia Civil... 231439
- Compañía Sevillana de Electricidad... 221465

## «Cortefiel» amplía su red nacional de establecimientos

### Pamplona, un nuevo punto en la geografía "Cortefiel" de la moda

Los lectores saben que la Organización "Cortefiel" trabaja en dos vertientes, Nacional e internacional. Las creaciones "Cortefiel", se exhiben y se venden en lugares tan dispares como pueden ser la Quinta Avenida de Nueva York, o cualquier ciudad media del lejano Oriente. Ambos frentes de posibilidades, son cuidadas por igual —nacional e internacional—, por los directivos de esta organización. Recientemente, los informadores preocupados por el devenir comercial, vamos dando cuenta de las sucesivas inauguraciones de la firma "Cortefiel". La más reciente, el martes, día 12, en el corazón de Pamplona, en la calle Arrieta, un establecimiento de dos plantas, dedicado exclusivamente a creaciones de caballero y niño, con Boutique Pierre Cardin, de la que son exclusivos para España.

Este establecimiento para hombres en Pamplona, ha tenido importante resonancia. El navarro es hombre que gusta de vestir bien. Quizás nada expresa mejor el desarrollo de los nuevos conceptos sociales, que el alto nivel de atuendo. Hoy la gente viste mejor que nunca. De aquí, que las organizaciones especializadas se preocupen por instalar sus propios establecimientos en aquellos puntos neurálgicos, donde la población —importante densidad— tiene un nivel de presentación óptimo y un destacado nivel adquisitivo.

"Cortefiel", palmo a palmo, con seguridad, va ocupando las plazas importantes de la moda española. Como decimos nosotros, es la moderna geografía de la moda. Ya, gracias al esfuerzo de estas entidades, lo más adelantado de la moda, se presenta en aquellos lugares clave, sin necesidad de tenerse que trasladar la clientela a lugares distintos.

"Cortefiel", presta un gran servicio, con este acercamiento de su moda nacional e internacional a lugares de gran interés, pero que aún no tenían, en su propio casco urbano, un establecimiento de alto estilo. Había que ir a otros sitios, a otros lugares. "Cortefiel", hace que la gente no vaya. Va "Cortefiel" a ellos, en el más moderno sentido de mercadología. Va en busca del cliente, atiende al cliente, domina el concepto de servicio.

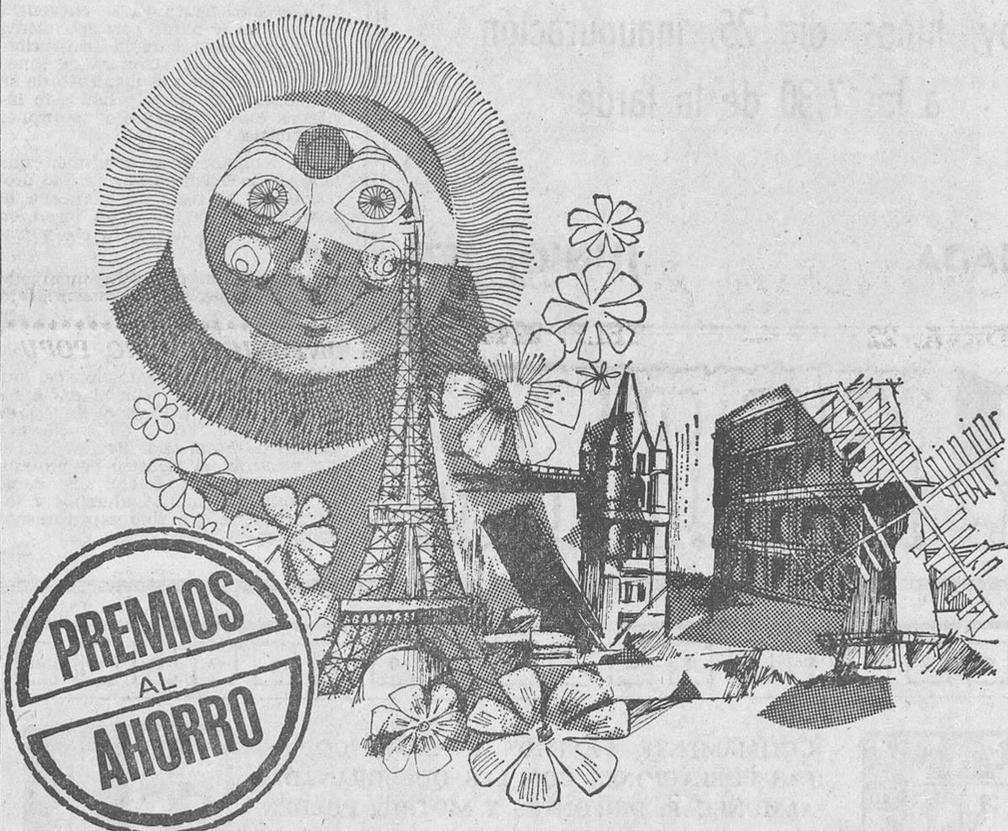
Pamplona, en su calle Arrieta, se honra con un establecimiento de la más destacada organización española especializada. Y así lo han entendido los pamplonares y todos los navarros. Este establecimiento, magnífico, moderno, perfectamente ambientado, es hoy el lugar clave de esa moda elegante y práctica, ya que esta firma, ha hecho realidad una de las exigencias del mundo moderno: llegar, ver y vestir. En el acto. Exactamente a la medida. Y creaciones propias, porque esta organización —he aquí la ventaja suprema— vende lo que ella misma realza, en beneficio, naturalmente, del cliente.

Felicítamos a Navarra por este moderno establecimiento y por haber entrado en la geografía de la más acuciante novedad en ropa para hombre. Y a esta organización, por el acierto de ir extendiéndose, en busca de aquellas zonas periféricas nacionales, pero que, sin embargo, como Pamplona, como Navarra toda, tienen vida propia, tienen auténtica personalidad.



# 50 PREMIOS DE 30.000<sup>pts.</sup> EN EFECTIVO

## MAS SALDO DE AHORRO AL 30 DE JUNIO MAS POSIBILIDADES DE GANAR



Usted y su familia pueden beneficiarse con uno de los 50 premios de 30.000 ptas. en metálico que la Caja de Ahorros de Granada ha dispuesto para sus clientes. Unas completas vacaciones en el mar, en la montaña... ¡Donde deseen! Sea cliente de la Caja de Ahorros y... ¡Felices vacaciones!

Los números serán adjudicados automáticamente por nuestro ordenador electrónico, que tomará como base los saldos que presenten las cuentas en la fecha indicada, anunciándose oportunamente el día y lugar de la verificación del sorteo.



### INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS 173 OFICINAS

### ES UNA PROMOCION DE LA

# CAJA DE AHORROS DE GRANADA



# GALERIA DE EXPOSICIONES

## BANCO DE GRANADA

### EXPOSICION

MANUEL MALDONADO

MIGUEL RODRIGUEZ-ACOSTA

Notas de viajes de dos pintores

Hoy, lunes, día 25, inauguración a las 7,30 de la tarde

GRANADA

JUNIO, 1973



MEJOR CON UN LIBRO

## OCTAVA DEL CORPUS EN LA CATEDRAL

Durante la Octava del Corpus continúan en la Catedral los actos religiosos en honor de la Santísima Eucaristía.

Todos los días, al terminar la misa de nueve y media, queda expuesto el Santísimo.

Por la tarde, a las siete, hay santo rosario, sermón, procesión por el interior del templo y bendición con el Santísimo.

Hoy predicará don Alberto Gómez Martín, arcediano; mañana, martes, don José García de la Chica, tesoro; y el miércoles, don Manuel Gutiérrez Alonso, canónigo de la Catedral.

El próximo jueves, día 28, a las siete de la tarde, saldrá la procesión de la Octava, por plaza de las Pasiegas y Bib-rambla.

## Monumento a la juventud profesional

Será inaugurado el miércoles en la Institución «Virgen de las Nieves»

El próximo miércoles, día 27, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Institución Sindical «Virgen de las Nieves» la inauguración del monumento a la juventud profesional, obra del escultor granadino Nicolás Prados, profesor del Centro.

La esbelta figura ya se encuentra colocada en el plinto correspondiente del jardín central de la Institución, dando vista a la carretera de Pinos Puente, esperando el momento de su descubrimiento. Al acto han sido invitadas las autoridades y jerarquías provinciales.

Este monumento es el primero que se erige en España a la juventud profesional, y se trata de una bella figura que representa a un joven, en su doble faceta de estudiante y trabajador.

La escultura, que será iluminada por las noches, ha de causar grata impresión a quienes visiten la Institución o simplemente pasen por la «autopista».

El acto de la inauguración del monumento coincidirá con el de la solemne clausura del curso 1972-73 en la Institución «Virgen de las Nieves», Centro de Formación Profesional, al que asistirán el claustro de profesores, el Patronato Rector, así como los antiguos alumnos, alumnos y familiares, que han sido expresamente invitados.

## Faltó brillantez a los Festivales municipales

EL AYUNTAMIENTO MOSTRO SU BUEN DESEO DE COMPLACER A TODOS CON UNA VARIADA PROGRAMACION

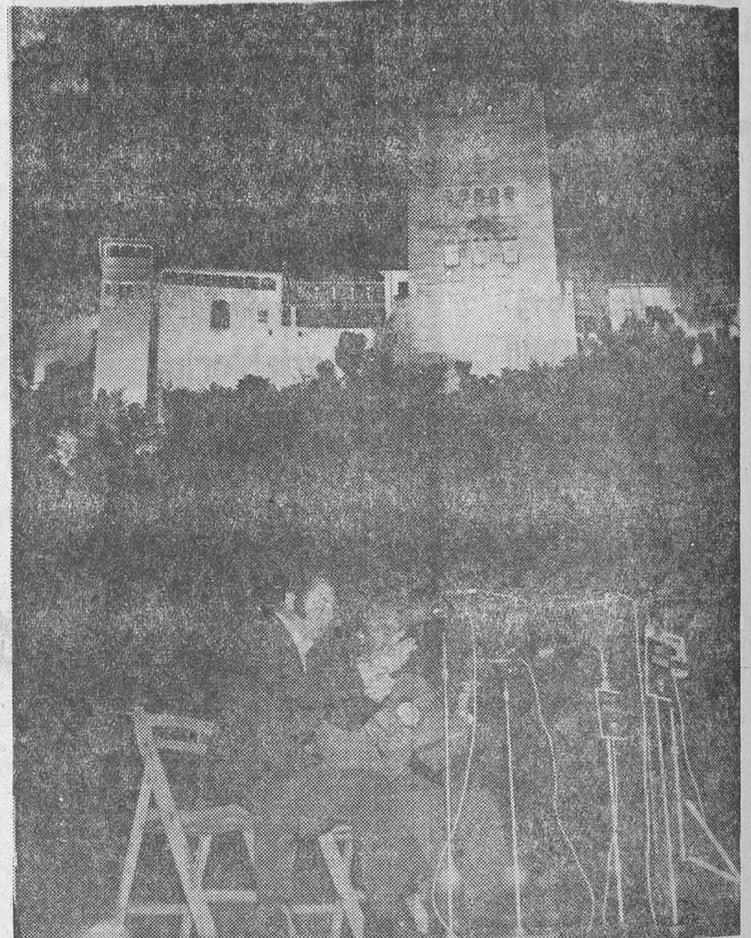
MANOLO ESCOBAR RATIFICO SU ENORME POPULARIDAD, AL LOGRAR EL MAYOR LLENO CON EL ESPECTACULO MAS FLOJO

Un año más nos disponemos a hacer un breve resumen de lo que han sido esta vez los Festivales municipales, que con ocasión de las fiestas del Corpus, organiza cada año el Ayuntamiento, en el Paseo del Padre Manjón.

En la primera velada, dedicada a la juventud, pudimos ser testigos de la actuación de Mecedades y Jairo. Mecedades dejó un muy grato sabor de boca a todos los granadinos, tras la actuación que en el mismo escenario realizaron hace dos años y después de su triunfo en Eurovisión. Pero sin tra-

peregrino de arastrar a las masas allá donde el vaya.

Lola Flores reconoce públicamente que no canta bien, que no baila bien, pero que es Lola. Y Manolo es Manolo. No entramos siquiera en enjuiciar su labor artística. No obstante, y en correspondencia a ese generosísimo público español que lo ha colocado en el pináculo de la popularidad —meta que posiblemente en sus principios ni siquiera se atreviera a soñar con conseguir—, de acuerdo con sus elevados honorarios, estimo que bien podría hacer



En esta bella fotografía de Félix aparece Fosforito durante su actuación en los Festivales municipales, celebrados, como en años anteriores, en el paseo de los Tristes.

tar de restar méritos a su bien hacer y a su honestidad profesional, y aun a pesar de continuar con la misma línea interpretativa, creemos sinceramente que han perdido en riqueza de voces, después del cambio de tres de sus componentes, y en pureza, al introducir el sonido de un órgano electrónico y una batería. Su actuación fue discreta.

Jairo, que fue quien tenía que iniciar el espectáculo, llegó tarde y después de alterarse su orden de actuación montó todos sus equipos improvisadamente, haciendo que el sonido resultase defectuoso. Aunque el muchacho se mostró voluntarioso y trató de complacer al público, no cremos que lo consiguiera en su plenitud.

### CANTE FLAMENCO

Tras el remojón y suspensión tardía de la velada del martes, a causa de la lluvia, se celebró el XIII Festival de canto flamenco, en el que siendo en principio Fosforito la «vedette» de la noche, el público salió al final entusiasmado con la actuación de José Menese, a quien por todo piropo le gritaban entusiasmados que seguía siendo «un novato». Un novato con mucho arte a sus espaldas y no menos entusiasmo y dedicación al público. Sin embargo, hubo de lamentarse la ausencia del guitarrista Manolo Sanlúcar, lo que hizo que los «cantaos» actúesen con algún desconcierto y hasta descontento, diría yo. Y me pregunto si nuestro «Habichuela» no se basta y se sobra para acompañar a las figuras que intervinieron en el Festival. Es lástima que a veces se caigan en estos «lapsus» y se traigan personas de fuera, cuando tenemos en caso de quien podemos enorgullecernos.

### MANOLO ESCOBAR

La noche que se registró un lleno más absoluto, fue la del día del Corpus, ya que Manolo Escobar había despertado expectación, quizá a causa del tiempo que llevaba sin presentarse en nuestra capital. De Manolo, ¿qué vamos a decir? Todos le conocemos: sabemos cómo canta y lo que canta. A pesar de todo, no podemos negar que con él se ha producido el fenómeno

el pequeño esfuerzo de presentar un espectáculo de mayor altura, aunque no fuese más que por su propio prestigio.

### MARIA DOLORES PRADERA

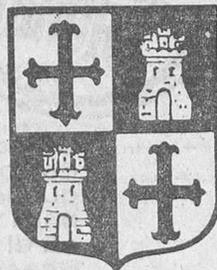
Naturalmente, los niños también tuvieron su parte en los Festivales municipales, y por último se puso broche de oro con la calidad y señorío de las canciones que en la noche del viernes nos ofreció María Dolores Pradera, que si escuchar su voz ya es una auténtica delicia, el verla decir como ella lo hace y a los pies de la Alhambra, es todo un espectáculo digno de una ciudad como Granada. Esa fue la única noche, la única actuación realmente buena y de la que el público salió complacido y satisfecho, después de haber presenciado su recital de casi dos horas, en el que fue degranando en la noche granadina lo mejor de su repertorio, con auténtica entrega y sentimiento.

Resumiendo: que la Comisión de Fiestas de nuestro Ayuntamiento ha demostrado su buena intención de complacer a todos. Esto es notorio. Pero al Festival, en conjunto, le ha faltado brillantez.

CESAR ALONSO



ULTIMAMENTE VENIMOS INFORMANDO DE LAS POBLACIONES CON LAS QUE GRANADA, ALMUÑECAR, DEIFONTES Y MOTRIL, PUEDEN HABLAR DIRECTAMENTE.



Ahora tenemos la satisfacción de informarles que los abonados de Granada y las poblaciones citadas anteriormente, pueden comunicar anteponiendo al número del abonado que interese, el Código Territorial que se indica, con los de:



PALENCIA Y RAP 988  
VALLADOLID Y RAP 983  
ZAMORA Y RAP 988



DE ESTA FORMA, SE INTENSIFICARAN LAS RELACIONES PERSONALES, SOCIALES Y ECONOMICAS ENTRE ESTAS PROVINCIAS.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



## HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada)

SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAEN, MALAGA, CORDOBA y ALMERIA.

# ¡¡ ATENCION GRANADA !!

## GRAN LIQUIDACION DE MUEBLES

### A partir del día 27 de Junio

Liquidamos la totalidad de las existencias, por renovación y ampliación del establecimiento, el cual ha sido adquirido por...

# MUEBLES LA FABRICA

LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE



#### COMEDORES

Desde 750.-  
Ptas. al mes

#### DORMITORIOS JUVENILES

Desde 750.-  
Ptas. al mes

#### TRESILLOS

Desde 400.-  
Ptas. al mes

#### M. AUXILIARES

Desde 500.-  
Ptas. precio total

#### DORMITORIOS

Desde 800.-  
Ptas. al mes

Y NO OLVIDE...  
DONDE NO LLEGUE SU  
PRESUPUESTO, LLEGA...

**MUEBLES LA FABRICA**



LA MAYOR ORGANIZACION ESPAÑOLA DEL MUEBLE

FACILIDADES DE PAGO A  
COMODIDAD DEL  
SR. CLIENTE  
TRASLADO GRATIS A TODA  
LA PROVINCIA

GRAN VIA DE COLON, 42. GRANADA.

Establecimientos en: BARCELONA, SABADELL, TARRASA, TARRAGONA, GERONA, FIGUERAS, IBIZA, PALMA DE MALLORCA, MADRID (7 establecimientos), ZARAGOZA, HUESCA, ALICANTE, ELCHE, VALENCIA (2 establecimientos), BILBAO, MALAGA, CASTELLON, PAMPLONA, MURCIA, GRANADA

Próximos establecimientos a inaugurar en: JEREZ, LOGROÑO, SEVILLA, VALLADOLID, LERIDA, GIJON, AVILES, LA CORUÑA, CORDOBA, JAEN, VIGO, SANTANDER, BURGOS, MANRESA, SANTA CRUZ DE TENERIFE, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

## COMPRE O NO COMPRE...VISITENOS

# XXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA — DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES — COMISARIA GRAL. DE LA MUSICA

HOY, LUNES,  
25 de junio

3

10,30 noche

## PATIO DE LOS ARRAYANES THE AMBROSIAN SINGERS

Obras de G. P. de Palestrina, C. Monteverdi, T. L. de Victoria y F. Guerrero.

Director: JOHN McCARTHY.

MAÑANA, MARTES,  
26 de junio

4

10,30 noche

## PALACIO DE CARLOS V ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA

(Directora del coro: LOLA RODRIGUEZ ARAGON)

Solista: Agustín León Ara (violinista), Jane Manning (soprano) y Neil Howlett (barítono).

"El amor brujo", de M. de Falla; "Concierto de estío", de J. Rodrigo, y "Cantata de los Derechos Humanos", de G. Halffter.

(Codirector: CRISTOBAL HALFFTER)

Director: RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS.

TAQUILLAS: Palacio de la Diputación Provincial, por la tarde, de 5 a 9, y en el Palacio de Carlos V, desde una hora antes de que principie el concierto. Habrá un servicio especial de autobuses, con salida de la calle Ganivet, desde una hora antes a la señalada para el comienzo de los conciertos en la Alhambra.

# MUSICA

## LA ORQUESTA NACIONAL ABRIÓ EL XXII FESTIVAL

Anoche ofreció un brillante programa de Beethoven y Brahms, con el pianista Eduardo del Pueyo y el Coro Nacional

Por fin, comenzó el tan traído y llevado Festival Internacional de Música y Danza, en su XXII edición. Posiblemente es el Festival más discutido, el que ha hecho levantar hasta la altura de polémica las discusiones y el que se presenta cargado de pasión. Por un lado, esto es bueno, porque desgraciadamente parece que en España tenemos que discutirlo todo, tenemos que pasar al campo de lo polémico para que se empiece a prestar atención a una cosa. ¡A ver si de ese modo nace de verdad una afición por la música!

Pero lo triste del caso es que todo este revuelo se ha levantado más en torno al mito, a la figura influida de un cierto vedetismo, que en torno a su auténtica personalidad musical. Sin embargo, hemos podido observar que estos neoficionados a la música orquestal han sentido desprecio por otras manifestaciones, por otros conciertos que tienen su indudable interés. ¿Por qué? Sencillamente, por ese sentido del mimetismo que tanto nos afecta, porque en la realidad son muy pocos los que pueden distinguir calidades entre las masas orquestales, y son muy pocos los que pueden matizar respecto a la tarea del director de orquesta. Entonces van a subir a Carlos V con el deseo de ver de cerca al mito, al monstruo sagrado, independientemente de lo que pueda ofrecerles. Claro que en todo hay excepciones. Y serán muchas las personas que subirán hasta la Alhambra para escuchar con todo recogimiento y sinceridad las interpretaciones de ese mago de la batuta que es el austriaco Karajan.

### EL CONCIERTO DEL SABADO

En la sesión inaugural se nos ofreció el oratorio de corte romántico «Paulus», de Félix Mendelssohn. Opiniones muy encontradas se han verificado en torno a dicha obra. Y como siempre, se ha dejado más paso a la pasión que a la reflexión. En primer lugar, hay que tener en cuenta las muy especiales características de la época romántica. Y no olvidar que

Mendelssohn es precisamente uno de los románticos más cualificados. Por tanto, intentar juzgar «Paulus» con referencia a las obras de Bach, Haendel o Haydn es pretender establecer composiciones de lugar sin prestar ninguna atención a la Historia de la Música, esa asignatura que desgraciadamente se relega siempre a un segundo plano en muchos Conservatorios y que brilla por su ausencia en los estudios universitarios. Por eso «Paulus» tenemos que juzgarlo en función de su época y solamente así, aun teniendo en cuenta las múltiples influencias que tiene no solamente de Bach, sino también de otros compositores, como el propio Haendel, que a veces parece incidir con fuerza extraordinaria en el contexto de la obra. Pero es que, además, la especial psicología de Mendelssohn es distinto —no diré opuesto— al que informaba la vida e inspiraba la obra en Bach y en Haendel. Naturalmente, Mendelssohn y cuida mucho de que la línea sonora y cuida mucho de que la línea melódica se mantenga siempre brillando a gran altura. Mendelssohn está pensando en un concierto con textos bíblicos, no en crear una oración musical. Algo similar ocurre cuando escribe su Sinfonía de la Reforma.

La interpretación fue francamente buena. Rafael Frühbeck puso mucho amor y mucha entrega en esta página de literatura musical. Aparte, de todos es conocida su gran técnica como director. El ha conseguido que la Orquesta Nacional sea hoy uno de los más prestigiosos elencos de Europa, y él ha conseguido también que los públicos españoles vayan conociendo estas obras que lamentablemente eran ignoradas por la gran mayoría. Su sentido de selección tiene que ser merecedor del más encendido aplauso. En la noche del sábado, Rafael Frühbeck fue el gran protagonista multiplicando sus esfuerzos y consiguiendo una ajustadísima versión, que mereció el refrendo de los más sinceros aplausos. El Coro Nacional destacó, una vez más, por su perfecta conjunción, por la limpieza y frescura de sus voces, por su musicalidad. En cuanto a los solistas, tenemos que destacar sobre todo al bajo Siegmund Nimsgern y al tenor Werner Hollweg. Seguro y temperamental en la voz media, brilló muchísimo en las notas graves. El tenor, con una técnica impecable, dentro del más puro estilo de la escuela alemana, nos subyugó con un exquisito fraseo, con una hermosa impostación de la voz. Finalmente, la soprano Isabel Penagos demostró su buena escuela, aunque no exenta de cierta afectación, y la mezzosoprano Alicia Nafé cumplió bien su breve cometido.

### EL CONCIERTO DE NOCHE

Anoche, en el Palacio de Carlos V, tuvo lugar la segunda actuación de la Orquesta Nacional de España y el Coro Nacional, en un programa brillante, un programa de enorme atractivo, donde se conjugaban dos nombres tan importantes y significativos para el buen aficionado a la música, como son los de Beethoven y Brahms.

En primer lugar, el primoroso concierto para piano y orquesta en do mayor, de Beethoven. Podríamos calificarlo como de su primera época, cuando todavía se siente muy fuertemente la influencia de los clásicos en la obra de Beethoven. Es indudable que al escucharlo se advierten parentescos con Mozart, pero, sin embargo, ya aparecen rasgos definitivos del carácter, del temperamento genial de Beethoven. Es un concierto que en ciertos momentos sigue con gran rigor el patrón clásico, pero con el empleo de ciertos elementos que le dan un especial sello personal. Es, por supuesto, una página inspiradísima y brillante que cala fácilmente en el auditorio. Sobre todo, su delicioso rondó, lleno de vivacidad y alegría. Para este concierto contábamos con la presencia de un gran artista, de un magnífico pianista, bien conocido de todos los aficionados a la música: Eduardo del Pueyo. Poco puedo yo añadir a las muy elogiosas críticas que ha recibido a lo largo de su carrera. Sencillamente, decir que nos transmitió toda la esencia y la autenticidad del Beethoven del primer concierto para piano. Con él, la Orquesta Nacional, en la muy honrosa tarea de acompañar al piano y al frente de ella, una buena actuación más de Rafael Frühbeck.

Importantisimo fue el Réquiem Alemán, de Johannes Brahms. Podemos decir que es una obra netamente alemana, con todos los ingredien-

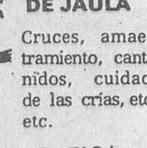
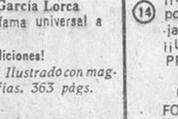
tes, con toda la preocupación técnica que es habitual en el gran artista germano. El Réquiem constituye una de las páginas más gloriosas y brillantes de la obra de Brahms. Es lógico, se comprende que constituyera auténtica expectación cuando se estrenó en Bremen en el Viernes Santo del año 1868. Obra de grandes dimensiones, que además tiene una entrañable tradición entre los directores españoles. No olvidemos que el gran Argentá la dirigiera con éxito apoteósico en París. Frühbeck, gran conocedor de la música alemana, para la que está dotado especialmente, ofreció una versión brillantísima, haciendo conjugar sabiamente todos los elementos que había a su disposición, teniendo que hacer hincapié, una vez más, en el grado de preparación de los Coros, brillantes colaboradores al éxito del maestro director y la perfección con que la Orquesta supo interpretar la difícil y gran obra de Brahms. No podemos olvidar al gran bajo Siegmund Nimsgern, de nuevo brillante, revalidando la gran impresión que produjera la noche anterior, así como la buena actuación de la soprano Judith Beckmann.

El Festival de Granada, en su XXII edición, ya está en marcha. El Festival polémico, el Festival de las controversias.

José A. LACARCEL

### PARA EMBOTELLADO Y VINOS FINOS

**Almacenes Puerta Real**  
Teléfono 227987 - GRANADA

<p>1 <b>EL DOCTOR JIVAGO</b> por Boris L. Pasternak Premio Nobel</p>  <p>¡TREINTA AÑOS TERRIBLES DE LA HISTORIA RUSA! Con la historia del doctor Jivago y de su grande y desesperado amor, Pasternak repasa lo que fue la Revolución Rusa, el hambre de los años desastrosos, la dictadura staliniana.</p> <p>448 páginas. ¡100 PTAS.!</p>	<p><b>OFERTA DE LIBROS DE GRAN EXITO</b></p> <p>¡ELIJA LOS QUE DESEE! ¡UTILICE EL CUPON!</p> <p>En los pedidos inferiores a 100 ptas. cargaremos 10 ptas. de gastos. A partir de 101 ptas. serviremos franco de portes. Recibirá Ud. los libros en su propio domicilio, en cualquier ciudad, pueblo o aldea de España. Ud. los abona al cartero después de examinados.</p> <p>¡SATISFACCION GARANTIZADA O DEVOLVEMOS EL DINERO!</p> <p>FACULTAD DE DEVOLUCION INCLUSO HASTA LOS TRES DIAS POSTERIORES AL RECIBO DEL PAQUETE.</p>	<p>3 <b>APRENDA FOTOGRAFIA</b> OBTENGA FOTOGRAFIAS DE CONCURSO</p>  <p>Todo detallado con trucos y recursos de grandes profesionales.</p> <p>Cámaras. Enfoque. Luz. Flash. Paisaje. Retrato. Deportes. Revelado, ampliaciones, etc., etc.</p> <p>¡INNUMERABLES ILUSTRACIONES Y FOTOGRAFIAS!</p> <p>¡SOLO POR 292 PTAS.!</p>
<p>4 <b>LO QUE EL VIENTO SE LLEVO</b> por Margaret Mitchell EL MAYOR EXITO DEL CINE!</p>  <p>Amores, violencia, aventura. La novela que emocionó a no se olvida.</p> <p>Monumental edición. 1.106 págs. Lujosa encuadernación.</p> <p>¡325 PTAS.!</p>	<p>2 <b>VIDA CONYUGAL Y SEXUAL</b> por el Dr. F. Corominas, con Revisión Religiosa.</p> <p>¡TODOS LOS PROBLEMAS MATRIMONIALES RESUELTOS!</p> <p>El punto de vista moral, histórico, social, médico, jurídico, y religioso de la vida conyugal.</p> <p>Con profusión de grabados y dibujos explicativos.</p> <p>Encuadernada en tela y oro con sobrecubierta.</p> <p>¡220 PTAS.!</p>	<p>7 <b>AVES DE JAULA</b> Cruces, amaestramiento, canto, nidos, cuidado de las crías, etc., etc.</p>  <p>Encuadernado.</p> <p>¡95 PTAS.!</p>
<p>8 <b>CONSTRUCCION FACIL DE OBJETOS TELEDIRIGIDOS</b></p>  <p>Sepa construir emisores-receptores de telemando. Gobierno un objeto cualquiera a distancia.</p> <p>¡280 PTAS.!</p>	<p>5 <b>REINO ANIMAL PARA NIÑOS</b> NUEVE VOLUMENES Con dibujos en colores.</p> <p>Aves, Peces, Reptiles, Insectos, Mamíferos, Animales domésticos.</p> <p>¡LOS NUEVE TOMOS, POR 90 PTAS.!</p> <p>(Y sólo cargamos 8 ptas. de gastos por los nueve)</p> <p>6 <b>YO ESTUVE EN STALINGRADO</b> Relato verídico por Hans West</p>  <p>La horrible bolsa de Stalingrado sin salida posible, donde con hambre, enfermedades y frío de 30° bajo cero, morían lentamente los soldados alemanes, escribiendo una heroica pero inútil gesta.</p> <p>Encuadernado.</p> <p>¡95 PTAS.!</p>	<p>11 <b>DICCIONARIO FRANCÉS</b> Español-Francés-Francés-Español</p>  <p>El más moderno, completo y económico.</p> <p>368 págs. Encuadernado en plástico.</p> <p>¡59 PTAS.!</p>
<p>13 <b>YERMA</b> por Federico Garcia Lorca ¡La tragedia que dio fama universal a nuestro gran poeta!</p>  <p>¡Miles de ediciones! Texto íntegro. Ilustrado con magníficas fotografías. 363 págs.</p> <p>150 PTAS.!</p>	<p>14 <b>LOVE STORY</b> ¡El más grande poema de amor jamás escrito! ¡UN EXITO SIN PRECEDENTES DEL CINE! UN RELATO FOLLETINESCO, REAL Y DESGARRADO.</p>  <p>Encuadernado.</p> <p>¡50 PTAS.!</p>	<p>12 <b>NANA</b> por Emilio Zola</p>  <p>Una joven pelirroja, tras un brutal desengaño, se lanza al efímero brillo del fácil amor y la aventura.</p> <p>¡SOLO POR 65 PTAS.!</p>
<p>15 <b>NUEVO DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b> CON LA EXPLICACION DE TODAS LAS PALABRAS</p>  <p>¡5.000 ILUSTRACIONES! ¡32 LAMINAS EXTRAS! ¡1.232 PAGINAS!</p> <p>TAMAÑO MONUMENTAL CON APENDICE DE GRAMATICA Encuadernado</p> <p>225 PTAS.!</p>	<p>16 <b>CIEN MEJORES POESIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA</b></p>  <p>Martinez de la Rosa, Fray Luis de León, Góngora, Lope de Vega, Quevedo, Espronceda, Zorrilla, Bécquer, Rosalía de Castro, Camposamor, R. Darío, Neruo, Marquina, Gabriela Mistral, etc.</p> <p>Encuadernado.</p> <p>VALE 200 PTAS.</p> <p>¡SOLO POR 98 PTAS.!</p>	<p>Orden de envío a: <b>LIQUIDADORA DE EDICIONES H.G.</b> Aragón, 383 - Barcelona-13</p> <p>Mándeme a reembolso y en las condiciones señaladas los libros que a continuación señalo:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>Nombre _____ Domicilio _____ Población _____ Provincia _____</p> <p>Se sobreentiende que puedo devolver los libros si no me satisfacen a reembolso del importe abonado, en su envoltorio original y dentro de las 72 horas después de su recepción.</p> <p>_____ firma</p>

**¿SE LE CAE EL CABELLO?**  
**¿TIENE CASPA O GRASA?**  
**¡CUIDADO!**

ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiéndase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su peine no peine.

**ES UN METODO «Higiene y conservación del cabello»**

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina.

En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960.

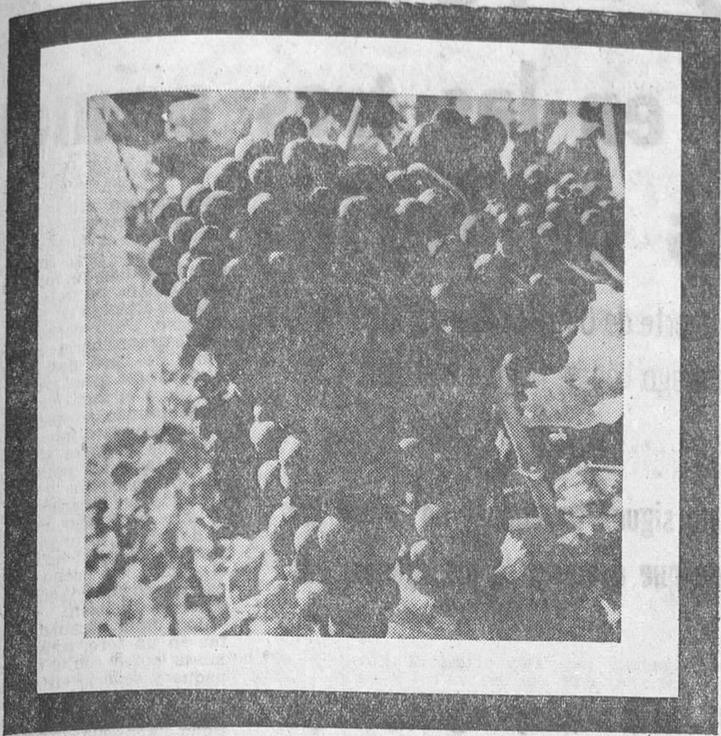
También con Dirección Facultativa. Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:

**METODO SANCHEZ-LAFUENTE**

**«PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO»**

PIDALO A  
Calle Pintor Villads, 4  
Murcia (Frente a Cortes)

Y a la vista de los informes que Ud. recibirá si los solicita y que son completamente gratis, si le interesa adquirir el Método o no, ya que nada la obliga a usarlo. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado. (Cens. Sant. 182-C)



# AHORA EN GRANADA

*"Un vino auténtico"  
con garantía  
de marca*



**SAVIN... *todo vino***  
Rosado Blanco o Tinto



DELEGACION PROPIA EN GRANADA  
Carretera de Pulianas Km. 1  
Apartado 407 - GRANADA

Bodegas y Plantas de embotellado en:  
SEVILLA - LOGROÑO - MADRID - SAN SEBASTIAN - JUMILLA Y SANTIAGO

# PLAZA DE TOROS DE GRANADA

FESTIVIDAD DE LA OCTAVA

JUEVES 28 JUNIO 1973.  
7,30 TARDE

PRESENTACION del inigualable espectáculo cómico - taurino - musical, triunfador en el mundo entero

## EL BOMBERO TORERO

SIEMPRE NUEVO  
NUEVOS TRUCOS  
NUEVAS PARODIAS  
NUEVOS VESTUARIOS

Con la mejor cuadrilla cómica de todos los tiempos

**EL BOMBERO, MANOLIN, AREVALO Y AREVALITO**  
y los auténticos y únicos **8 ENANITOS TOREROS, 8** y la famosa agrupación musical **"LES POMPIER"**

ORDEN DEL ESPECTACULO

**PRIMERO**  
LLEGO RENOVACION  
Presentación y desfile de todos los artistas

**SEGUNDO**  
CHARLOT y los mini-presos de ALCATRAZ  
los 8 Enanitos Toreros, 8

**TERCERO**  
TOREO DE RISA.—Lidia y muerte de UN becerro  
AREVALO en Charles Chaplin con **EL BOMBERO TORERO, MANOLIN y AREVALITO**

**CUARTO**  
"LOS BOYS SCOUTS en acción"  
Los 8 ENANITOS en juegos acrobáticos, amenizados por **LES POMPIER"**

**QUINTO**  
El Bombero Torero presenta UN, DOS, TRES. Los astronautas otra vez... (Fantasía lunar)  
"A POR LA COPA" (gamberrada futbolística)  
8 ENANITOS, 8 y la lidia y muerte de UN bravo becerro, por MANOLIN, con la agrupación musical **LES POMPIER**

**SEXTO**  
PARTE SERIA.—Lidia y muerte de un bravo becerro por el novillero Manuel Benítez **EL SEVILLANO** Acompañado de su cuadrilla de banderilleros y sobresaliente

**SEPTIMO**  
LOS HIPYPS EN LOS TOROS  
Fantasía de una gran Corrida Goyesca  
8 ENANITOS TOREROS, 8 en la lidia y muerte de UN bravo becerro, con su cuadrilla completa en traje de luces. Actuación de todos los artistas del espectáculo  
4 Bravos Becerros, 4 de la ganadería de don Raimundo Pérez Casado, de La Carolina (Jaén)

### PRECIOS DE LOCALIDADES

**SOMBRA:**

Tendidos 3, 4, 5, 6, 7 y 8	
Falco con 5 entradas	750
Delantera de chiqueros	175
Barrera fila 1	175
Barrera fila 2	150
Balconcillo de Vomitorio	125
Balconc. de puerta arrastre	125
Sarandilla de chiqueros	125
Tendido fila 1	125
Tendido filas 2 a 6	100
Tendidos filas 7 a 18	80
Delantera de grada	100
Grada	70
Delantera de Andanada	70
Andanada	60
Entrada de Falco	60

**S O L :**

Tendidos 1, 2, 9, 10, 11 y 12	
Barrera fila 1	100
Barrera fila 2	90
Tendido fila 1	75
Tendido filas 2 a 6	70
Tendidos filas 7 a 18	65
Delantera de Grada	80
Grada	60
Delantera de Andanada	55
Andanada	50

TAQUILLAS: Mañana, martes, de 12 a 2 y de 6 a 9 de la tarde



# Fracaso económico en las tres primeras corridas de feria

## ● Lo más destacado, el arte de Curro Romero y José Julio, y la entrega de Santiago López, Miguel Márquez y Dámaso González

● Los toros del "9" se siguen cayendo y no toman las tres varas, teniendo que devolver la presidencia dos por cojos

● Ha quedado demostrado que no hay ningún torero que tenga "fuerza taquillera"

Lamentadísimo es el balance, desde el punto de vista económico, de las tres primeras corridas de feria. Lamentable porque se había montado un ciclo largo y con combinaciones acertadas, que luego por esos imponderables que rodean a la Fiesta se vinieron abajo. Sólo un cartel no sufrió modificación, el del sábado.

¿Qué ha pasado para que el público no acudiera a la plaza? No lo sabemos ni creemos haya nadie que lo sepa. Han venido toros de categoría, y de espadas estaban casi todos los de categoría especial. El tiempo, que en principio pareció no iba a cooperar, cambió y el sol brilló a la hora de los paseillos. Los precios tampoco pueden ser la tabla que digamos justificativa, y que son similares a los que rigen en toda la nación.

Que hay escasa afición, es un hecho más que demostrado, pero es que este año ha fallado el espectador, el que va a los toros porque es feria, porque la tradición dice que es lo propio.

Las cábalas que se hacían «a priori» fallaron. La venta de abonados, que no superó a la de años anteriores pero que tampoco estaba baja, hacían prever que todo se defendería con holgura, y poco menos que a diario han ido a los toros sólo los abonados. En la corrida del jueves, no llegaron a cinco mil las entradas de pago; cuatro mil setecientas y pico. El viernes se pensaba, y con toda razón que el billete se agotaría. La ausencia de Paco Camino podía ser importante, pero la sustitución por Curro Romero, tras sus triunfos de Madrid y Sevilla, quedaban bien cubierta. Pues bien; con la reaparición en nuestra plaza de un veterano como Luis Miguel y la inclusión del local José Julio dieron como balance 5.400 personas de pago. Unas poquitas más, muy pocas entradas se vendieron el sábado. En resumen: que con las tres era casi el billete completo de la plaza. ¿Es o no lamentable la cuestión?

Ha habido diestros, según tenemos entendido, que se avinieron a razones a la hora de cobrar; otros, no; y la desagradable sesión nocturna en las taquillas, del tira y afloja, se repitió. No ha habido alegría en los rostros de ninguno de los protagonistas. En fin: lo que suponía negocio seguro se transformó en todo lo contrario.

### NO HAY TORERO CON FUERZA

Esa es la única verdad. No hay un solo torero en la actualidad que tenga fuerza para arrastrar a la masa. Ni Palomo Linares, ni Luis Miguel, ni ninguno. Desde la ida de los ruedos del multitudinario Manuel Benítez, se ha venido abajo gran parte del tinglado taurino. Decían cuando estaba en su cumbre que era el que había levantado la Fiesta, y es nuestra opinión que con su paso la ha destruido. Muy principalmente por él ha habido que buscar medidas radicales para que la pureza vaya ganando enteros y el fraude pase a la historia, y como quiera que todo lo giraban sobre sus excentricidades, cuando estas han desaparecido la masa se ha vuelto atrás y ahora se pagan las consecuencias.

### LOS TOROS DEL «9» EN LAS TRES PRIMERAS CORRIDAS

«Año de la esperanza», se le denomina al presente por eso del guarismo en el brazuelo de los toros que marca con claridad el año de su nacimiento.

La corrida del Día del Señor, de Sepúlveda, que salió a 505 kilos de promedio no tuvo desarrolladas defensas, ni mucho menos. Propia de las características del campo salmantino, sosa y sin casta, fueron los elementos propios para que el tedio llegara a los tendidos casi a lo largo de toda la tarde. Un par de astados parecía incluso que estaban arreglados.

La más pequeña de toda la feria fue la de don Juan Pedro Domecq, además de la más cómoda. ¡Qué cuernos más bonitos tenían para los toreros! Cuando Luis Miguel llegó al coso, el jueves por la tarde, pasó a revisar los astados en los corrales. Uno, no muy discreto, le preguntó «¿Qué, maestro le gustan?». Y el que en otras fechas se clasificara personalmente como el número uno, hizo el gesto propio, añadiendo: «Son como para mí». La suavidad de cinco de los Domecq, no la casta vazqueña que otras veces sacaran a relucir, hizo posible un buen nivel artístico.

La de don Lisardo Sánchez fue la de más cara y trapío, a la vez que la que ofreció mayores dificultades para los diestros. Dificultades no insalvables, no, sino que requerían a toreros con ganas de lucha. Los toros veleros que salieron imponían respeto, si señor. No es que nos gusten efímeros con cuernos, pero lo que si es verdad es que estas características debían de ser todos. Si no hay peligro, la Fiesta es un ballet.

Salvo un par de ellos o tres, ninguno recibió las varas reglamentarias y rodaron por la arena en más de un momento.

Dos toros fueron devueltos a los corrales, por cojos, y sería un punto a discutir, porque lo del sábado no debió nunca suceder. Ahora bien: si lo que la presidencia quiere es que no

se formen discusiones, acertada su postura, pero entre unos y otros lo que a diario se hace con el manoseado reglamento es patearlo. Los sobrerros que en su lugar se lidiaron, de Marcos Núñez, no desentonaron en absoluto de los de la divisa de cada día.

### NADA DESTACABLE EN LA PRIMERA DE FERIA

Nada quedó en el recuerdo del espectador en la corrida del jueves, ya que la vulgaridad fue el denominador común.

Palomo Linares estuvo fácil, pero rehuyó la lucha y la entrega. No puede, mejor dicho no debe ser, que un torero fuerte vaya solamente a salir del paso. Esa forma de torear con el capote y con la muleta está muy bien para un tentadero, pero no para una corrida y máxime cuando se va exigiendo dinero. Parece encontrarse el linarense atorado y eso es malo. La indiferencia del público, como acaeció aquí, pueden hacerle bajar muchos enteros.

Santiago López volvió a mostrar su honradez característica. Las dos orejas que consiguiera en el quinto fueron el premio a lo realizado en los dos astados, pues pese a escuchar un aviso en el segundo, su quehacer no fue malo, ni mucho menos. El empuño que pone en ejecutar la suerte de matar bien fue lo que hizo llegar el recado presidencial. La verdad es que después de ver a los que se de-

nominan figuras del toreo, el alhameño puede codearse con todos.

Se presentó José Antonio Campuzano, uno de los ídolos de Sevilla. Aquí no tuvo ni el más leve destello. Vulgar con capote y muleta, a la hora de montar la espada se fue siempre buscando los bajos, y si todo esto lo saca a relucir en el momento crucial de su carrera, poco porvenir se le puede augurar. Es poco una actuación para juzgarle, pero su quehacer fue malo. Así, a secas.

### ARTE Y DOMINIO, EL VIERNES

Un Luis Miguel Dominguín fácil y dominador nos encontramos en la segunda de feria. Buscó en sus oportunos momentos la galería y encontró eco en los graderíos, que se mostraron pródigos para los trofeos. Lástima que los criterios presidenciales

**JOSE GARCIA LOPEZ**  
MEDICO ESPECIALISTA EN  
**PIEL y VENEREAS**  
Consulta de 4 a 6  
SAN MATIAS, 21 - 1.

cambien con frecuencia, porque este día se repartieron las orejas y los madriños se llevó tres apéndices, que habrán tenido su resonancia por ahí. En Granada no dejaron tanta huella.

Curro Romero deleitó a los suyos un toro. Pegó pases de esa calidad tan extraordinaria que tiene el caescuchó una gran bronca. Destapó todo el mundo se quedó contento. Va el público predispuerto hacia Curro. Hay que hacerles silencio en su laque se consienta y se justifique, y hay que perdonarle todo. No es justo esto, ni mucho menos. Muy bueno de artista, pero también es de profesional el justificarse. Lo que hizo en el quinto de bueno, deja estela. El pánico, no miedo, que demostró en el segundo, también.

José Julio «Granada» volvió a triunfar en un toro, consiguiendo los máximos trofeos, en el tercero. Hubo empuño y señorío en su labor. La forma en que torea a la verónica y cuando se gusta y templea con la muleta, no tiene nada que envidiar a las escencias de ningún matador del escalafón. Se arrimó en el último, dando así una versión de arte y valentía. Sigue mal con la espada. La forma de matar al último no puede ni debe repetirse. Esa salida a hombros debe levantarle la moral, un tanto truncada en Madrid.

### HUBO ENTREGA EN LOS ESPADAS DEL SABADO

Faquirri, Miguel Márquez y Dámaso González pusieron a colación en la tercera una entrega total. La corrida era seria y había que jugarse el tipo para triunfar. Dejando de lado el número de trofeos, podemos decir que Faquirri estuvo a gran altura. Es, hoy por hoy, el torero más regular del escalafón. Toreó, banderilleó y lidió con toda perfección. En todo momento manda en el ruedo, y eso, amigos, es muy difícil. En su contra, esos momentos efectistas de los que no tienen necesidad.

Miguel Márquez volvió en el coso de la Avenida del Dr. Olóriz a dejar en alza su cartel. Se ha recuperado por lo visto, del bache en que se encontraba sumido y de nuevo gusta de jugarse la vida en los ruedos.

El albaceteño Dámaso González dio de sí todo lo que tiene dentro. No se arredró de las serias defensas de sus enemigos y se recreó cuando tenía los pitones en el pecho. Su estilo va depurándose y templea y lleva mejor torreado a los astados.

En resumen: una terna de valientes, que gustó al aficionado de verdad, porque hubo peligro en los toros, superado a base de arrestos por los diestros.

C. AMATE.

## Convocatoria para cubrir plazas de personal docente de Educación General Básica

Para conocimiento de quien pueda estar interesado en ello, se hace público que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada inaugurará en Septiembre próximo los Colegios de Enseñanza General Básica que ha construido en la Avenida de América, de esta Ciudad.

Que dicho Complejo Docente está compuesto de dos Grupos, uno de niños y otro de niñas, con 16 Secciones cada uno, que funcionarán en régimen de enseñanza no estatal.

Y que para cubrir las plazas de personal docente, que estará sujeto a la Reglamentación Nacional de Enseñanza no Estatal y Convenio Colectivo de la Enseñanza Privada, se abre plazo de admisión de solicitudes, de acuerdo con las siguientes

### B A S E S

- Las solicitudes serán dirigidas al Sr. Director General de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Granada y deberán tener entrada en el Negociado de Obra Benéfico-Social de la Institución, Plaza de Villamena, núm. 1, de Granada, antes de las quince horas del día 30 de Junio actual, fecha en que expirará el plazo para su presentación.
- Podrán optar a estas plazas todos los españoles que posean la titulación académica exigida por la actual legislación para impartir la E. G. B. y que no hayan alcanzado la edad de 35 años en la fecha en que expira el plazo de presentación de solicitudes.
- Las solicitudes se acompañarán de "currículum vitae" y declaración jurada de los estudios y cursillos realizados en orden a las titulaciones exigidas para impartir las dos etapas de la E. G. B., de cuyos requisitos aportarán pruebas documentales, en su momento, aquellos que resulten seleccionados.

# CAJA DE AHORROS DE GRANADA

# TOROS TOROS TOROS

## Ni trofeos ni vueltas al ruedo en la cuarta de feria

- Julio Robles convenció a los aficionados, Fuentes prodigó su maestría y Manzanares no tuvo suerte con su lote
- Los toros de Arranz ofrecieron dificultades y sentido. Un encierro para aficionados
- El coso volvió a registrar una floja entrada

Una corrida de toros para aficionados fue la de ayer, domingo. No apta para el espectador que va a divertirse, a ver lo lucido y esplendoroso de la Fiesta. Como era previsible y poco menos que axiomático, la entrada fue muy floja. Ni en el clásico domingo de feria respondió el público, que en esta ocasión puede muy bien decir que el cartel no tenía gran fuerza debido a la sustitución de Diego Puerta, aún no repuesto de su último percance grave en Castellón de la Plana. Los pocos miles que acudieron no lo pasaron bien, sino todo lo contrario. Había que gustar de la afición al toro para apreciar sobre lo que el ruedo acacía.

### LOS TOROS DE LOS HEREDEROS DE ARRANZ

Del campo salmantino fueron los seis astados que bajo el nombre de los herederos de don Manuel Arranz se lidiaron, nombre justo aunque en la pizarra próxima a la anunciadora del peso se indicara que los astados segundo y tercero eran de don Ramón Sánchez. Todo es de procedencia de Arranz, como lo demuestra el hecho de que los toros estuvieron hermanados desde su llegada. No ofrecieron, ni mucho menos, facilidades para la lidia. El primero de la tarde tenía un pitón izquierdo por el que era imposible torrear. Por el derecho audió en algunos momentos. El segundo sufrió un gran cambio, tras el castigo en varas, poniéndose peligrosamente por ambos pitones en el transcurso de la faena de muleta. El tercero no era precisamente un regalo y si todos los defectos no se vieron fue debido a que Robles estuvo en un terreno comprometidísimo. El cuarto tuvo embestida un tanto facilona, aunque siempre acabó echando la cara arriba, razón por la cual no quedaron rematados los pases en casi ninguna ocasión. El quinto fue protestado ruidosamente por cojo, desde su salida. Fue, por lo que se vio, el que tuvo mejor embestida. El sexto desarrolló sentido y su aspecto de seriedad al igual que sus hermanos, hacen que todo lo desarrollado tuviera un gran valor.

¿Sobrados de kilos? Esa es la versión que nos dio el mayoral. Es muy probable. Lo que no tiene vuelta de hoja es que tampoco recibieron las tres varas y que de fuerzas estuvieron más que justos. Aparte de los del "g" hay que buscarle una solución al poderío de la res brava. No fueron los toros que van y vienen. Hubo que cruzarse mucho con ellos, que jugarse el físico y eso no todos lo apreciaron. El que no se diegan trofeos ni vueltas al ruedo puede ser significativo para los que no estuvieron presentes, pero no todo son concesiones fáciles.

### JOSE FUENTES, QUISO Y PUDO

Estuvo encoraginado el linarense José Fuentes, rabioso, con ganas de triun-



JOSE FUENTES

fo sonoro y este no se produjo, ni por falta de voluntad. Lanceó para fijar al que abrió plaza sufriendo un "apre-

mentó un lucido quite por chicuelinas que fue ovacionado. Tras unos pases de tanteo toreó por derechazos consiguiendo algunos de excelente factura. Mató de estocada en el famoso rincón y escuchó palmas al retirarse al callejón.

En el cuarto, ante un toro serio y con dificultad, Fuentes mostró sus extraordinarias cualidades. Lanceó sin apreturas, pero con eficacia. Tras unos doblones, tanto con la derecha como con la izquierda, dio pases magníficos, tanto por su calidad como por la de momentos en que tuvo que jugarse el tipo. "Tragó" en todos los terrenos y esa indiferencia que hubo al finalizar de un pinchazo y estocada casi entera nunca debió producirse. Es verdad que a Fuentes se le puede y debe exigir, pero es que ayer cumplió sobradamente.

### MANZANARES LUCHO CONTRA LA ADVERSIDAD

Difícil papeleta la que tuvo José Mari Manzanares. Al segundo de la tarde lo toreó a la verónica bien, acabando con media superior. El toro, que dobló las manos tras un puyacito, se vino abajo, y la salida fulgurante que tuvo se transformó en una embestida corta buscando siempre el cuerpo. El astado,



MANZANARES

que se ponía desde el principio por el pitón derecho, terminó colándose también por el izquierdo, y ante ello el diestro tiró a abreviar. Dos pinchazos sin soltar al encuentro y descabello a la primera pusieron fin a la vida del morlaco. Hubo algunas palmas y protestas.

El quinto, el toro de las protestas por cojo, puso a contribución el diestro la mejor voluntad. Buscó el lucimiento, lo intentó todo, pero el público nada quiso saber de lo que acacía en el redondel. Los pases sobre la mano derecha tuvieron temple, pero... para qué seguir. Mató de gran estocada.

### JULIO ROBLES CONVENCIO

El torero de Fontiveros, provincia de Alava, ganó muchos enteros ayer con su actuación. Convenció totalmente a todos los aficionados, porque a sus buenas maneras con el capote y muleta le echó un valor del que hasta el momento no teníamos testimonio directo. Pisó el terreno del toro, y estuvo cómodo cuando los pitones le rozaron la chaquetilla. Sembró el pánico el tercero en la suerte de varas, tras una aparatosa caída del varilargo de turno, al salir rebrincado el caballo, que pudo tener graves consecuencias. Había lanceado con pureza, con el compás abierto a la verónica. Las tres tandas de derechazos y la que dio de naturales tuvieron angustias para los que apreciaron en verdad el juego de vida que tenía lugar en el anillo. En el último estuvo lucido con el capote. Con la muleta volvió a entregarse, y aunque el toro no tenía un solo pase por el pitón izquierdo, lo intentó con la mayor gallardía. No estuvo certero con la tizona, acabando con el primero al cuarto envite y de dos medias y descabello en el último. Hubo aplausos en aquél y palmas en éste cuando ya el público, un tanto desilusionado, abandonaba el coso.

Los toros tuvieron un peso, según el cartel anunciador, de: 463, 503, 507, 508, 520 y 497 kilos, respectivamente.

C. AMATE

## GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO JUAN DE LA TORRE

Juan José Almería y Saleri triunfaron en La Estrada

MADRID, 24.—Más de media entrada en los tendidos de Las Ventas, donde se lidiaron seis novillos de Gabriel Hernández Pla, muy bien presentados y bravos.

Paco Núñez, silencio en su primero y bronca en su segundo. Herrerita, un aviso en su primero y algunos pitos en el otro.

Pedro Sánchez, silencio y división de opiniones, respectivamente. Al cuarto novillo se le dio la vuelta al ruedo. El banderillero Juan Román de la Torre, sufrió una herida de pronóstico grave.

### EXITO DE JUAN JOSE ALMERIA Y "SALERI" EN LA ESTRADA

LA ESTRADA (Pontevedra), 24.—Novillada con picadores. Cinco reses de José Rufino Moreno Santamaría, bravas.

Juan José Almería, una oreja en su primero y dos en el otro. Lidó también el quinto novillo, cortando una oreja.

Saléri, en su primero, una oreja. En el último, dos orejas.

## Caja de Ahorros de Granada

### AVISO

PAGO DE RECIBOS DE PRESTAMOS HIPOTECARIOS Y AGRICOLAS, VENCIMIENTO 30-6-1973

Se recuerda a nuestros Sres. Clientes de Préstamos que hasta el 30 del actual mes de Junio pueden efectuar el pago de sus recibos correspondientes al vencimiento 30-6-73.

PARA MAYOR RAPIDEZ EN EL COBRO, les rogamos vengán provistos de los siguientes documentos:

1. Ultimo recibo pagado.
2. Recibo de contribución.
3. Además, cuando se trate de finca urbana, el recibo de Seguro de Incendios.

PARA EVITARSE MOLESTIAS, los titulares de cuentas de ahorro con ESTA INSTITUCION pueden domiciliar el pago de sus recibos con CARGO a las mismas.

**ANUNCIESE EN SU PROPIO ESTABLECIMIENTO**

Dé a conocer sus ofertas con letras auto-adhesivas

**LETRAYON**

En tamaños desde 1 a 30 cms., alto y en cinco colores

**rótulos ayllón**

ALMIRECEROS, 6 tlfno. 225463 GRANADA

## Plaza de Toros de Granada



<p>Viernes, 29 * 5.ª de feria Seis novillos-toros del Condé de la Maza, para</p> <p style="text-align: center;"><b>SALERI</b> ANTONIO GARDEL y ANTONIO POVEDA</p>	<p>Sábado, 30 * 6.ª de feria Ocho toros de don Joaquín Buendía, para</p> <p style="text-align: center;">MANOLO CORTES SANTIAGO LOPEZ JULIAN GARCIA y José Julio "GRANADA"</p>	<p>Domingo, 1 * 7.ª y última de feria Seis toros de don Clemente Tassara, para los rejoneadores</p> <p style="text-align: center;">ANGEL PERALTA RAFAEL PERALTA ALVARO DOMEQ y J. S. LUPI</p>
---	---	---

# RISOS

Se los ofrecemos céntricos terminados, libres, con o sin calefacción y amplísimas facilidades de pago.

LOCALES auténticamente comerciales por su situación. Instale su negocio en la seguridad de que hará su mejor inversión.

# AVILAROJAS

CONSTRUCCIONES

SAN ANTON. 18. TEL. 228052

# TOROS TOROS TOROS

## Santiago López y José Julio triunfaron en Vinaroz

VINAROZ (Castellón), 24.—Corrida de feria Media entrada. Toros de Sánchez Arjona hermanos, que dieron gran juego siendo aplaudidos en el arrastre. Uno para el rejoneador Antonio Ignacio Vargas y seis en lidia ordinaria para los diestros José Ruiz «El Calatraveño», Santiago López y José Julio «Granada».

José Antonio Vargas, se lució como caballista y clavando rejones. Cortó una oreja.

El Calatraveño en su primero, buena faena de muleta. Mató de estocada. (Dos orejas.) En su segundo, el mejor toro del encierro, faena torera de muleta, con pases de todas las marcas. Mató de estocada y descabello. (Dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo.)

Santiago López, en su primero, faena variada de muleta, estocada. (Una oreja.) En su segundo, a que recibió con una rebolera, faena vistosa con la muleta. Mató de gran estocada. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

José Julio «Granada», en su primero, buena faena de muleta, estocada y dos descabellos. (Dos orejas.) En el que cerraba plaza, faena variada de muleta, mató de estocada. (Dos orejas.) Había brindado el toro al teniente general García Rebull.

El trofeo Diego Puerta, instituido para premiar la mejor faena en esta corrida, fue concedido al diestro José Julio «Granada» (Cifra.)

### EXITO DE PAQUIRRI, EN BARCELONA

BARCELONA, 24.—En la plaza Monumental con buena entrada, se lidiaron seis toros del conde de Malyalde, de buena presencia pero mansurrones. Ninguno excepto el cuarto tomó las varas reglamentarias y el segundo fue condenado a banderillas negras.

Pesaron en vivo: 509, 501, 490, 506, 520 y 560 kilos respectivamente.

Curro Romero, no gustó en su primero. Lo toró de capa con valentía. La faena con la muleta la comenzó muy confiada tocando la música. Pero luego se descompuso matándolo de un pinchazo y estocada. (Silencio.) En su segundo, tampoco escuchó palmas y sí pitos generales por su labor desconfiada matando a su enemigo de un golpe. (Pitos.)

Paquirri fue ovacionado en su labor al primero, después de doblarlo con agallas le puso tres pares de banderillas siendo ovacionado. Realizó una gran faena con ambas manos, acompañado de la música y los oídos de los espectadores. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo enemigo repitió con la capa. Banderillas y buena faena de muleta. Matando de una estocada. (Ovación, dos orejas y saludos.)

El tercer espada fue Campuzano, a quien el público ovacionó al torrear de capa estrechándose. Su primer toro fue muerto de una estocada entrando recto y decidido. (Una oreja y vuelta al ruedo.) Al que cerró plaza, por su inestabilidad en el doblaje tardó en matarlo despachándolo de una estocada y descabello. (Oyó un aviso y fue despedido con aplausos.) (Cifra.)

### BUENA CORRIDA EN ALICANTE

ALICANTE, 24.—Tarde calurosa y llena, con público de pie en los pasillos y dándose la circunstancia de que la banda de música no pudo instalarse en el sitio de costumbre, por estar ocupado por el público. Se celebró la tercera corrida de feria, lidiándose toros de Eusebia Galache, desiguales de bravura, para Luis Miguel Dominguín Palomo Linares y Dámaso González.

Luis Miguel Dominguín, ovacionado al torrear con el capote. Realizó faena de muleta artística y dominadora en la que el torero mostró su poderío, destacando derechazos y naturales con lentitud. Mató de media estocada. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) La lidia del cuarto toro, que parecía estar reparado de la vista, transcurrió entre las protestas del público. Luis Miguel lo recibió con una larga cambiada de rodillas, mostrándose dominador en la faena de muleta, intercalando derechazos y naturales muy suaves. Mató de pinchazo, media y una entera. (División de opiniones.)

Palomo Linares, en su primero, realizó una buena faena de muleta, que inició con trincheros, para seguir con derechazos circulares en el centro del ruedo. Entre ovaciones siguió con naturales y molinetes y mató de pinchazo y estocada. (Gran ovación, una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.) En el quinto, un toro que derrotaba por los dos pitones y se colaba, Palomo se mostró muy valiente en una faena emocionante, matando de dos pinchazos y estocada. (Gran ovación.)

Dámaso González fue ovacionado en un quite por chiclellinas muy ajustado. Con la muleta realizó una gran faena, entre ovaciones, provocando el entusiasmo del público una serie de derechazos en redondo y molinetes de rodillas, perdiendo el premio de los trofeos al matar de tres pinchazos y media estocada. (Gran ovación, petición insistente de oreja y vuelta al ruedo.) En el sexto, volvió a entusiasmar a los espectadores. Faena valiente en la que consiguió pases muy templados con la derecha, matando de pinchazo y media estocada. (Gran ovación, una oreja, petición insistente y prolongada de otra y vuelta al ruedo.) (Cifra.)

- Al segundo le fue concedido el trofeo a la mejor faena
- Cogida grave del norteamericano Diego O'Bolger en Torremolinos
- También, Antonio Porras resultó herido en Madrid, de pronóstico reservado

MADRID, 24.—Plaza de Vista Alegre. Buen tiempo y media entrada. Toros de los hermanos Domecq, de Jerez de la Frontera (Cádiz), bravos y bien presentados, cuatro de ellos fueron aplaudidos en el arrastre.

Carnicerito de Ubeda, en el primero de la tarde, naturales y derechazos que se aplaudieron, molinetes, manoleínas y otras tanda de derechazos. Mató de un pinchazo y estocada hasta la bola. (Aplausos.)

En su segundo, pases de trasteo, naturales y derechazos. Dos buenas tandas de naturales citando de frente. Mató de un pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

En el último de la tarde, al que toró en sustitución de Antonio Porras, que fue cogido en su primero, después de brindar al público, hizo faena de trasteo. Mató de una estocada atravesada y descabello a la primera. (Aplausos.)

Juan José, en su primero, realizó una faena valiente. Mató de 4 pinchazos sin soltar y una estocada. El puntillero fue volteado sin consecuencias. (Aplausos.)

En su segundo, recibió con verónicas que se aplaudieron. Faena a base de derechazos muy buenos y porfiando por naturales, dos circulares y un molinete. Mató de una estocada (una oreja, petición de otra y dos vueltas.)

Antonio Porras, recibió a su primero con una larga cambiada. Realizó el salto de la garrocha aguantando muy bien. Faena templada y valiente. Fue enganchado por el toro, pero siguió con naturales. Mató de un pinchazo hondo y una estocada (una oreja y vuelta.) Pasó a la enfermería.

Parte facultativo de Antonio Porras: «Herido por asta de toro en la región axilar derecha, que interesa piel y tejido celular subcutáneo, confundido el paquete vasculo-nervioso. Pronóstico reservado». Fue trasladado al Sanatorio de Toreros. (Cifra.)

### CORRIDA DE REJONES EN VELEZ-MÁLAGA

VELEZ-MÁLAGA (Málaga), 24.—Corrida de rejoneadores. Buena entrada. Cuatro toros de Alfonso y Manuel Lacae, que cumplieron.

Paco Mancebo colocó dos rejones de adorno. Tres pares a una mano, dos a dos manos, otro de las cortas y dos rejones de muerte. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En el segundo, que mató en sustitución de Paquita Rocamora, que no

pudo actuar por hallarse lesionada, colocó dos rejones de castigo, tres pares a una mano, una a dos manos y tres rosas. Un rejón de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Lolita Muñoz clavó dos rejones de adorno, tres pares de banderillas y dos rejones de muerte. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo.)

Carmen Dorado colocó cuatro rejones de castigo, tres pares de banderillas y tres rejones de muerte. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) (Cifra.)

### SOLO UNA OREJA SE CONCEDIO EN MARELLA

MARELLA (Málaga), 24.—Plaza de «Nueva Andalucía». Media entrada. Toros de Fernando Vázquez de Troya, que dieron muy buen juego.

Manuel García «Palmeño», es aplaudido al torrear con el capote a los dos suyos. En el primero hizo una faena con pases por bajo y derechazos para una estocada y cinco descabellos. (División de opiniones.) En el otro, faena con pases por bajo y por alto, derechazos y pases de castigo para un pinchazo y media estocada. (Aplausos.)

José Luis Parada, escuchó aplausos al torrear a la verónica a sus dos enemigos. En el primero, faena con pases por bajo, derechazos, redondos, molinetes y naturales, para una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) En su segundo, dio derechazos, pases por bajo y de castigo, para una estocada. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.)

José Ortega, se lució torreando con el capote a sus dos enemigos. En el primero, faena con derechazos, pases por bajo, varias tandas de naturales, redondos, molinetes y afaralados, para una estocada y cuatro descabellos. Un aviso. (Ovación y saludos.) En el que cerró plaza, hizo una faena con pases por bajo y por alto, molesto por el viento que arreciaba y que había soplado durante toda la corrida. Después de torrear por derechazos, mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo con saludos.) (Cifra.)

### GRAVE COGIDA DEL NORTeamericano DIEGO O'BOLGER

TORREMOLINOS (Málaga), 24.—El diestro norteamericano Diego

O'Bolger na resultado herido grave al ser cogido por el tercer toro de la corrida celebrada hoy en esta ciudad.

Regular entrada. Seis toros de José Ortega Sánchez que resultaron flojos.

César Morales, que tomaba la alternativa, recibió el doctorado de manos de Pa.º Ceballos e hizo una faena con pases por alto, varias tandas de naturales con el de pecho y otros pases. Estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.) En el que cerró plaza, logró varios naturales, rodillazos y adornos. Una estocada. (Ovación dos orejas, vuelta y saludos.)

Paco Ceballos es aplaudido al torrear de capa a sus dos enemigos. Faena a su primero con pases por bajo, naturales, de pecho, molinetes, afaralados, redondos y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el otro, faena con pases por bajo, redondos, por alto, naturales, de pecho y desplantas, un pinchazo y una estocada. (Ovación petición de oreja y vuelta a ruedo.)

En el quinto, que mató por cogida del norteamericano Diego O'Bolger, faena con pases por alto, naturales, de pecho, afaralados, giralillas y desplantas. Dos pinchazos y media estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

El diestro norteamericano Diego O'Bolger, banderilleó a su primero tras lucirse con la capa. Faena con pases por bajo naturales, de pecho y redondos. Al dar un molinete es cogido, nese a lo cual termina con el toro de dos pinchazos y una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo de su cuadrilla.)

Parte facultativo: «El diestro Diego O'Bolger fué asistido en la enfermería de una herida contusa en la cara anterointerior del muslo derecho, tercio proximal que interesa piel, tejido celular y subcutáneo y aponeurosis, presentando una trayectoria hacia arriba y hacia adentro que disocia las fibras del recto interno y abductores hasta la rama izquiopubiana. Pronóstico grave». Fue trasladado al sanatorio del doctor Gálvez, donde quedó hospitalizado. (Cifra.)

### REGULAR LA SEGUNDA DE FERIA EN BADAJOZ

BADAJOZ, 24.—Segunda de Feria. Media entrada y buen tiempo. Seis toros del conde de la Corte, regulares (dos aplaudidos en el arrastre), para lidia ordinaria y otro de Albarrián, bravo, para rejones.

El rejoneador Gregorio Moreno Pidal, dos orejas, ovación y vuelta.

Miguel Márquez, palmas y saludos en su primero y silencio en su segundo.

José Luis Galloso, una oreja, ovación y vuelta con algunas protestas en uno, y una oreja, ovación y vuelta en el otro.

Antonio José Galán, ovación y vuelta en el primero y ovación en el último. — (Cifra.)

### CUATRO OREJAS Y RABO CORTO BIENVENIDA EN CABRA

CABRA (Córdoba), 24.—Segunda de la feria de San Juan. Seis toros de Clemente Tassara, de poca presencia y escasa fuerza. Media entrada.

Antonio Bienvenida veroniquea con temple y garbo a su primero, inicia la faena de muleta con ayudados, naturales y el de pecho. Adornándose. Mata de media en su sitio que basta (dos orejas y vuelta al ruedo.)

En su segundo, se vuelve a lucir con la capa. Faena completísima de muleta jugando ambas manos. Adornos. Mata de pinchazo y media estocada de efecto fulminante (dos orejas y rabo.)

Manolo Cortés, a su primero, lo toró con lucimiento de capa. Con la muleta estatuarios y el de pecho y sigue con naturales. El toro se cae con frecuencia. Mata de una estocada entera (una oreja y vuelta.)

En su segundo, vuelve a ser aplaudido con la capa. Con la muleta prodiga naturales y pases de pecho. Seis pinchazos y media estocada (vuelta al ruedo.)

«Marismefío» cumplió con la capa en sus dos toros. A su primero, de escasa fuerza, lo trastea con suavidad, pero el toro se cae con frecuencia. Mata de pinchazo, una estocada y descabello (ovación.)

En el que cerró plaza, el de más

presencia, se cae como los anteriores. Faena con lentitud, porfiando mucho para pinchazo sin soltar. Media estocada y descabello (una oreja y vuelta.)

Los tres espadas fueron despedidos con una gran ovación al abandonar el ruedo. — (Cifra.)

### RUIZ MIGUEL SALIO A HOMBROS EN ALGECIRAS

ALGECIRAS (Cádiz), 24.—Cuarta y última corrida de feria. Seis toros de hermanos Osborne, con peligro. Todos fueron pitados en el arrastre.

Santiago Martín «El Viti», a un toro con defecto en la vista, le hace faena inteligente con ayudados y derechazos. Naturales en dos tandas. Mata de una estocada. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

En su segundo, prodiga pases por alto y derechazos aguantando mucho por la peligrosidad de su enemigo. Mató de dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.)

Francisco Ruiz Miguel, en su primero, es ovacionado con el capote. El toro es difícil y embiste con la cara alta. Ruiz Miguel, a fuerza de exponer, logra pases en redondo y algunos naturales, jugándose el tipo. Mató de pinchazo y estocada. (Ovación.)

En el segundo de su lote, el diestro Ruiz Miguel aguantó varias coladas de su enemigo. Con gran valentía realizó faena variada, a base de naturales, derechazos, giralillas y adornos. Mata de gran estocada. (Dos orejas y rabo entre ovaciones, mientras da la vuelta al ruedo.)

Pedro Moya «El Niño de la Capea», se luce con la capa en su primero. El toro es muy quedado y se defiende. Faena valiente con ayudados, derechazos, naturales y otros pases variados. Mató de dos pinchazos, media y descabello. (Gran ovación.)

En el que cerró plaza, logró dos series de naturales y derechazos, pese a la peligrosidad del toro. Mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

El diestro Ruiz Miguel salió a hombros de la plaza. — (Cifra.)

### LUCIDA ACTUACION DE CURRO BEDOYA EN FIGUERAS

FIGUERAS (Gerona), 24.—Cuarta corrida de la temporada, con cuatro toros, para los matadores Enrique Patón y Curro Vázquez y dos novillos para el rejoneador Curro Bedoya.

Ganado de Manuel Navarro Sabido, de Sevilla, que en conjunto sólo dio regular juego.

Excelente entrada y tarde algo ventosa que en algunos momentos dificultó un tanto la labor de los diestros.

Curro Bedoya, en su primer enemigo, tuvo escaso trabajo ya que al clavar el tercer rejón de adorno, descorrió al novillo, teniendo que ser apuntillado. En su segundo realizó una destacadísima faena, rematándola con un certero rejón de muerte. Se le concedieron dos orejas y el rabo, el primero que se corta esta temporada en Figueras, dando la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

Enrique Patón, en tarde bastante desafortunada, mató a su primero de siete pinchazos, una estocada entera y un descabello. (División de opiniones.) En el otro, pinchazo, estocada y descabello. (Aplausos.)

Curro Vázquez, en su primero, media estocada y descabello. (Una oreja y vuelta al redondo.) En el que cerró plaza, media estocada, tres pinchazos y descabello. (Silencio.) (Cifra.)

### MANUEL VIDRIE, TRIUNFO EN LEON

LEON, 24.—Corrida de rejones. Ganado de Lora-Sangrán, de Sevilla, que dio buen juego.

Angel Peralta, Pitos; Rafael Peralta petición de oreja y vuelta; Alvaro Domecq en un encontronazo con el toro ruedan caballista y caballo. El rejoneador pasa a la enfermería de donde sale poco después. El toro quedó inutilizado de las patas y fue necesario apuntillarlo. Manuel Vidrié, dos orejas y vuelta.

Actuaron después, al alimón, los hermanos Peralta, que dieron la vuelta al ruedo y Alvaro Domecq y Manuel Vidrié, que cortaron una oreja. (Cifra.)

### «SIMÓN», A HOMBROS EN AVILA

AVILA, 24.—Corrida de toros de la beneficencia. Media entrada. Seis toros de Lorenzo y Alejandro García Martín, de Maralza (Toledo) que dieron buen juego. Algunos fueron aplaudidos en el arrastre.

Joaquín Bernardó, destacó en su faena una serie de naturales al primero. Pinchazo, estocada y descabello al tercer intento (silencio.)

En el cuarto, bien con el capote. Estocada hasta la bola (una oreja.)

Andrés Torres «El Monaguillo», que sustituyó a Gregorio Lalanda, lució bien a su primero. Faena voluntariosa para estocada y descabello (silencio.)

En el otro no consiguió lucimiento. Pinchazo y estocada (pitos.) Bartolomé Sánchez «Simón», bien con el capote en su primero. Valiente faena destacando dos series de naturales. Buena estocada (dos orejas.)

En el último, buena faena para un pinchazo, dos medias estocadas y descabello. Una oreja y salida a hombros. — (Cifra.)

## NIÑAS Y NIÑOS

HOY, día 25, a la 1 de la TARDE  
ACTUACION ESPECIAL del  
FABULOSO ESPECTACULO  
INTERNACIONAL

### YO-YO RUSSELL

EN EL QUE PODEIS TOMAR PARTE EN  
JARDINES NEPTUNO  
CON EL CAMPEON COLOMBIANO  
Y POR LA TARDE, EN EL TEATRO INFANTIL  
DE MARIONETAS EN LA PESCADERIA

¿Os acordáis de su actuación en TV. E?  
Ahora en GRANADA y patrocinado por

ALMACENES EL 95

TODOS A

JARDINES NEPTUNO  
Y AL TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS  
PEDIR LAS BASES DEL CONCURSO EN  
ALMACENES EL 95

# La Empresa de las Salas de Fiestas

Jardines  
**NEPTUNO**



y JARDINES

*Alberto*

TIENEN EL HONOR DE PRESENTAR DURANTE LA TEMPORADA 1973 A LAS PRIMERAS FIGURAS NACIONALES DE BAILE CLASICO ESPAÑOL Y BAILE FLAMENCO EN SUS MAS DEPURADOS ESTILOS



EDUARDO

## MONTERO



## EL GÜITO

★ INMEJORABLES CUADROS FLAMENCOS ★

Grandes Orquestas y Conjuntos Músico - Vocales  
DIVIERTASE EN

Jardines  
**NEPTUNO**



y JARDINES

*Alberto*

LAS SALAS DE FIESTA DE GRANADA

# PERURENA, CAMPEON DE ESPAÑA DE FONDO EN CARRETERA

Los profesionales españoles rodaron más lentamente que los aficionados

BARCELONA, 24.—El recién estrenado circuito de Montjuich, que será escenario de los Campeonatos Mundiales de Fondo en Carretera próximamente, ha vivido la disputa del Campeonato de España con un Domingo Perurena, que supo enfundarse el jersey bicolor de flamante campeón, al imponerse en un emocionante sprint a Abilleira. Ambos cubrieron los 225 kilómetros de recorrido con el tiempo de 5 horas, 59 minutos y 35 segundos, a un promedio de 37,5 kilómetros a la hora.

Cincuenta corredores, ya que se produjeron varios «forfaits», entre ellos los de Ocaña, disputaron el máximo título nacional en este circuito de Montjuich que estrenaron ayer los corredores aficionados, que ha sido el prelude de su puesta a punto con vista a los Mundiales de septiembre. Circuito sin grandes dificultades que es un «compeñierna» y que ha sido pródigo en forzar abandonos, pues, a las dificultades orográficas hubo que añadir la fuerte temperatura reinante en la mañana de hoy.

En la primera vuelta ya hay la primera fuga. Esta corre a cargo de Esteve, pero el corredor paga caro su intento, ya que al finalizar la vuelta pasa por la recta de meta a más de un minuto del pelotón que le había dado caza. Gaidamez, Goicoechea y Jiménez capitanean el pelotón. Los corredores marchan en grupo compacto, hay varios intentos a cargo de los corredores del «Kas» para iniciar una fuga, pero sin que ninguna llegue a cuajar. Los corredores parecen que piensen que aún falta mucho camino por recorrer y que la mañana es calurosa, por lo que hay que ir cubriendo distancia sin esforzarse demasiado.

### PINCHAZOS

La tercera vuelta, si ha destacado algo ha sido por los pinchazos, ya que la primera víctima de ellos fue Gandarias y segunda Manzanque. Poco después sufre una caída Carrión y se produce un nuevo pinchazo de Gandarias. Minguet cambia de rueda. El pelotón con marcha cansina, ya cubriendo los quince kilómetros de cada vuelta pasando por la cinta de llegada encabezado por Gómez Lucas. En la parte baja del circuito se levanta un fuerte viento durante el transcurso de la cuarta vuelta, especialmente, en el tramo de la zona franca lo que es aprovechado por Colina y Gaidamez, para intentar destacarse del pelotón, consiguiendo cuatro segundos de ventaja sobre el mismo. Mientras se corría la quinta vuelta, que equivale a la tercera parte de la carrera, en el ascenso del Parque de Atracciones pierden contacto con el pelotón Gaidamez y Tena. Pincha Barrigón el cual se incorpora rápidamente al pelotón.

En la sexta vuelta hoy un intento de fuga a cargo de Fuente, cuando se inicia la escalada de las rampas que llevan al castillo de Montjuich. Gandarias pincha por tercera vez y es alcanzado Fuente. Quien pasa por la meta mandando con Grande y Pedro Torres a la cabeza del pelotón.

Nuevo tirón de Fuente cuando se asciende nuevamente las rampas del castillo de Montjuich. Se le unen un «kas» y un «casera». Pero el intento de estos tres hombres queda anulado al llegar a la zona franca.

Tena, habla abandonado en la vuelta anterior y ahora se une Esteve. Pinchazo de Pedro Torres que se reincorpora rápidamente al pelotón. Poco después abandona Gómez Lucas. En la octava vuelta continúa ligeramente destacado Fuente, quien consigue una ventaja de 25 segundos sobre el pelotón que se fracciona a la altura de la zona franca en tres grupos. En el primero van Fuente, Torres y Lazcano, pero en el barrio del Polvorín son alcanzados, formándose en cabeza un grupo de 39 corredores que a su paso por la meta va mandado por Gandarias, Grande y Fuente. Un nuevo abandono se ha registrado, el de Moreno Torres. En la novena vuelta, sigue el pelotón reagrupado en las rampas del castillo y continúa con una marcha lenta que traducida en el promedio general al correr las dos terceras partes de la carrera, o sea, los 150 kilómetros que cubrieron los corredores aficionados, hace que los grandes ases hayan marchado a una media de 37,077 kilómetros, por hora por los 38.500 que corrieron los aficionados. No deja de ser chocante que pongan más voluntad y tesón en la lucha los corredores que intentan la escalada de la fama, que los que ya se consideran consagrados.

### INTENTO DE ESCAPADA

En la undécima vuelta parece que se anima la cosa. Por el estado Serahima se descuelgan del grueso del pelotón cinco corredores que son Gandarias, Elorriaga, Jiménez, Sahagún y Andrade y poco después quedan rezagados dos nuevos corredores: Goicoechea y Miguel María Lasa, de los cuales no tarde en abandonar Sahagún. Ayastuy lo había hecho poco antes. El pelotón pasa muy estrado

por la línea de meta mandado por Grande. Pero el verdadero «boom» de esta prueba que ha sido aburrída por el poco afán de lucha de los corredores, se produce por el intento de escapada de Huélamo y Santisteban. Los cuales van aumentando continuamente su ventaja hasta alcanzar 45 segundos sobre el grueso del pelotón. Por contra, Gómez Linares y Zubero optan por el abandono. La duodécima ha sido la vuelta más rápida disputada hasta el momento, ya que se corre en 21 minutos, 42 segundos a un promedio de 41,474 kilómetros-hora. A pesar de ello el promedio general de la carrera queda aún muy por debajo del marcado por los aficionados, pues los profesionales han logrado 37,547 kilómetros-hora. Huélamo y Santisteban han conseguido aumentar su ventaja en las rampas del castillo a 1 minuto, 10 segundos, el grueso del grupo se acerca luego peligrosamente a los fugados, pero éstos en un intento desesperado reaccionan consiguiendo aumentar a 43 segundos. En el contrataque del pelotón queda reducida nuevamente a menos de 30 segundos a su paso por la meta.

En este momento quedan en carrera 29 corredores. En el ascenso a Montjuich son neutralizados los dos fugados. Nuevos intentos de fuga de Huélamo y nueva vuelta al redil del fugado. Por el Polvorín se forma en cabeza un grupo de 13 corredores integrado por Huélamo, Santisteban, Fuente, Perurena, Torres, Zurano,

Manzanque, Martos, Tamames, Menéndez, Abilleira, Ventura Díaz y Gaidamez, los cuales toman el mando de la carrera, mientras que el resto de corredores optan por retirarse. Se está cubriendo la última etapa de la carrera y al ascender el castillo de Montjuich se destacan seis corredores. Ventura Díaz Domingo Perurena, Pedro Torres, Antonio Martos y José Manuel Fuente, de los que en un fuerte sprint final llegan a la meta ligeramente destacados Perurena y Abilleira, imponiéndose el primero por muy escasa ventaja, mientras que Zurano llega a un segundo después.

Ha terminado el Campeonato de España, aunque en la jornada de hoy ha sido dedicada por la mayoría de los barceloneses al descanso, después de haber celebrado ayer la verbena de San Juan, ello no ha evitado que en Montjuich se hayan concentrado muchos millares de aficionados al ciclismo, esperando ver una lucha de titanes pero que han visto una carrera más a pesar del esfuerzo realizado por el Deporte Ciclista Barcelonés, organizador de la prueba en colaboración con la Federación Catalana de Ciclismo, que al menos habrá podido sacar de esta prueba nuevas ideas para mejorar todo lo que sea mejorable para cuando llegue la hora de celebrar los Mundiales, en los que la afición confía en poner algo más de lucha y ansia de triunfo en los corredores profesionales seleccionados. (Aifil.)

**TODA CLASE DE MUEBLES AUXILIARES en MUEBLES SANSON**  
SANTA PAULA, 2 (Bajo Emisora Radio Granada). Tel. 278717

**¡¡AUTOMOVILISTA!!**  
REPARE SU AUTOMOVIL Y ABONELO EN COMODOS PLAZOS  
Sin entrada Sin Fianza  
**TALLERES ARIZA**  
Espalda al Paseo de Ronda, 33  
TELEFONO 25-43-74 — GRANADA

**SU VERANEO, RESUELTO EN LA PLAYA DE PONIENTE DE MOTRIL**

**INICIADA LA VENTA DE UN NUEVO BLOQUE DE APARTAMENTOS PORQUE LA DEMANDA NO CESA.**  
(Deciden la calidad y los precios)

**Promociones ALHAMAR, S.A.**

Contratación conforme a Ley 57/1967, de 27 de julio y aval del Banco de Vizcaya. Ingresos, en el mismo Banco c/c. 734.410.

EN GRANADA: Cristo de Medinaceli, 4

EN MOTRIL: Playa de Poniente

TELEFONO 25 35 04 - 08

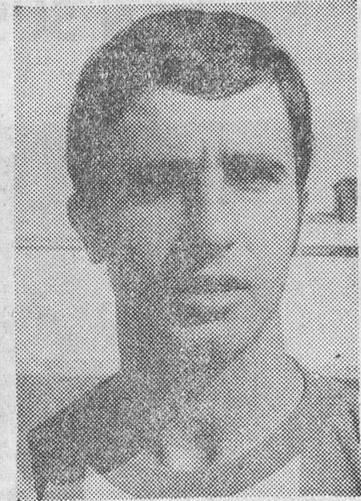
# FALITO, MUY CONTENTO POR HABER GANADO EL TROFEO "HOJA DEL LUNES"

- "Es el más importante galardón que he conseguido en mi vida deportiva", afirma
- "Lo que más me gusta del trofeo es que viene a ser una especie de balance del jugador al final de la Liga", dice

Falito, lateral izquierdo del Granada, un jugador que ha venido rindiendo con regularidad a lo largo de la temporada. Con la fuerza de la constancia, ha ido atesorando puntos domingo tras domingo hasta lograr ese premio indudablemente de solera, cotizado por cualquier jugador, que es el trofeo HOJA DEL LUNES.

—En tu opinión, ¿cómo ha sido la temporada?, preguntamos a Falito.

—En fútbol, como en todo, mandan los resultados. Si nos atenemos a



ellos, en esta edición de la Liga no hemos quedado excesivamente bien.

—La afición ha quedado descontenta.

—Nosotros también. Los jugadores somos quienes más sentimos siempre los fracasos. Al fin y a la postre, somos los auténticos protagonistas en el césped. El fútbol es para nosotros... todo: nuestra profesión, nuestros anhelos y, no hay que olvidarlo, también nuestro porvenir. Puestas las cosas así, ¿cómo no vamos a sufrir cuando no acompaña el éxito?

—¿A qué atribuyes el bajo papel del equipo en la Liga?

—Creo que ha habido muchas sanciones, lesiones etc. Esto ha obliga-

do a cambios constantes en el equipo. Esta circunstancia ha influido en el bloque.

—¿Crees en la mala suerte?  
—Sí. La verdad es que tampoco la suerte nos ha acompañado demasiado. Más de un gol hecho, cantado, se nos ha ido en muchos partidos.

—Al comenzar la temporada algunos jugadores fueron traspasados. ¿Crees que esto influyó también?

—Siempre estas cosas influyen, sobre todo al principio. Porque cuando juegas mucho tiempo a la par con otro compañero, llega la penetración que da confianza; confianza que se pierde, en parte, con el cambio, ya que falta ese entendimiento que sólo da el jugar muchos partidos juntos.

—Me imagino que a tí te afectaría como miembro del bloque defensivo la ausencia de De la Cruz.

—Sí. Aunque también he de decir que los compañeros que le han sustituido en los distintos partidos han puesto la mejor voluntad y entrega.

### SU MAS IMPORTANTE GALARDON

—¿Qué supone para tí el Trofeo HOJA DEL LUNES?

—Una alegría muy grande. Sabido es que es un premio de mucha solera, instituido desde hace muchos años, lo cual habla eloquentemente de la gran imparcialidad con que se otorga.

—¿Qué supone para tu carrera?

—Es el más importante galardón que he conseguido en mi vida profesional. En mi «currículum vitae», señala un momento muy bueno a la hora de patentizar mi historial.

—¿Viste peligrar su concesión en algún momento?

—Pues sí. Como es lógico, seguía la puntuación cada lunes al leer el periódico. Hubo un tiempo en que tanto Chirri como Castellanos estuvieron a punto de eliminarme.

—¿Crees que la idea de la creación del Trofeo fue acertada?

—Sí. Lo que más me gusta de este premio es que en realidad, viene a ser una especie de balance del jugador al final de la Liga. Se tiene, pues, en cuenta, no un partido afortunado, sino el rendimiento a lo largo de todos los encuentros. Además, como los domingos que el jugador no interviene no puntúa, viene a poner en primer plano la regularidad del jugador. A quien no juegue todos o casi todos los partidos le es difícil obtenerlo. Esta es una de las razones que me hacen sentirme más contento. Ahora bien, me asusta también un poco la responsabilidad. A mí esto me obliga mucho y, desde luego, haré todo lo humanamente posible para que en la próxima temporada los críticos que me han distinguido con el trofeo, y el público, no queden decepcionados en lo que esperan de mí.

—Cambiano de tema, ¿eres un lateral izquierdo nato para este puesto? ¿Crees que podrías jugar en otro?

—No lo sé. Prácticamente siempre he ocupado esa posición. Creo, sin embargo, que puedo jugar sintiéndome a gusto en el otro lado, como lateral derecho.

### CONTENTO CON JOSEITO

—Joseito, entrenador la próxima temporada ¿Qué me dices?

—Que eso me pone muy contento, porque Joseito es un magnífico «amistoso». A mí me enseñó bastante y se portó, desde luego, muy bien conmigo. Me da mucha confianza el tener a un hombre de experiencia como entrenador la próxima temporada. Además de qué, y esa es la ventaja, Joseito nos conoce a todos muy bien, sabe nuestras cualidades y nuestros defectos y los lugares en que podemos rendir más.

—¿Y qué me dices de Pasieguito?  
—Al decir esto, no quiero en modo alguno que se interprete como una crítica a Pasieguito, que en todo momento, conmigo al menos, me ha tratado respetuosamente y ha puesto, en mi opinión, mucho empeño en el equipo.

—¿Algo más?  
—Sí. El deseo de que en la próxima temporada podamos dar momentos más felices a esta buena afición granadina.

AGUSTIN CANETE

273 corresponsales distribuyen HOJA DEL LUNES periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada, en las principales ciudades y pueblos de Granada, Jaén, Málaga, Córdoba y Almería.

# EL BARCELONA, CAMPEON DE COPA DE BALONMANO.

Venció al Atlético de Madrid, tras adelantarse éste en el primer tiempo

VIGO, 24.—El Barcelona, al vencer por 18 a 15 al Atlético de Madrid, se proclamó campeón del torneo de Copa de S. E. el Jefe del Estado, de balonmano.

La final del torneo se disputó hoy en el Pabellón municipal de los Deportes de Vigo, ante bastantes aficionados que animaron constantemente a uno y otro equipo.

Arbitraron Marcelino Huertas y Ramón Collazo Pazos, de la Federación provincial de Pontevedra.

Alineaciones:

At. de Madrid: Guerrero, Igartua I (3); Llaneza (2); Suárez, Ortega (4); Novales, García, Cuesta (2); Morantes, Igartua II, Fuentes, Medina (4) y Díaz.

Barcelona: Eguino; Domenech (1); Ribera (1); Taure (2); Morera (4); Bescos (3); Rodira (1); Regas, López Bacels (3); Villamarin (3) y Mestre.

En la primera parte dominó el Atlético de Madrid, que presionó con fuerza y llegó peligrosamente al área barcelonista.

El dominio madrileño fue la tónica general de la primera parte del encuentro, a pesar de que fue el Barcelona quien inauguró el marcador. Cuando sólo habían transcurrido cinco minutos, por mediación de López Bacels. Los madrileños empataron a los siete minutos, gracias a una hábil intervención de Igartua II.

Al final de la primera parte se llegó con victoria del At. de Madrid, por 9 a 7. El partido, en el segundo tiempo, cambió radicalmente.

El cuadro catalán, favorecido por dos penalties, se lanzó abiertamente al ataque y superó totalmente a su rival, alzándose definitivamente con la victoria, por 18 a 15.

El Barcelona fue justo vencedor y evidenció mayor clase y técnica en la segunda parte por acertado sistema ofensivo. Supieron los catalanes imprimir más serenidad al juego y no desaprovecharon ninguna oportunidad.

# SEVILLA, CAMPEON ANDALUZ JUVENIL DE FUTBOL

SEVILLA, 24.—La selección juvenil

provincial de Sevilla se ha clasificado campeón de Andalucía al vencer a la selección de Málaga, por seis goles a dos, en partido disputado esta tarde en el "Sanchez Pizjuán". Al descanso se llegó con ventaja de los juveniles sevillanos por cuatro goles a dos.

El equipo de Málaga venció en el partido de ida por tres goles a cero, y en el de vuelta, la selección de Sevilla logró superar el tanteo adverso, conquistando el título de campeones regionales juveniles. (Aifil.)

Los dos equipos ofrecieron fases de buen juego, aunque se esperaba más de los finalistas.

Al terminar el partido, y entre grandes ovaciones, el director nacional de Deportes entregó el trofeo al capitán del Barcelona. (Aifil.)

# PENSAMIENTOS Y MONTAÑA

Escribe: Gonzalo NOZAL PASTOR

El pensamiento montañero, tan amplio como la nieve de las cumbres, se entrecruza a todo cuanto a montaña se refiere, a todo lo que en sí encierra y lo digiere con facilidad extraordinaria. Lo que para muchos es incomprendible una hazaña heroica envuelta entre ese mar de confusiones y que lógicamente para los profanos es un riesgo innecesario, no alcanzan a comprender ese sentimiento íntimo, ese estado casi sobrenatural en que se siente el montañero una vez coronada la cima. Imbuido en su pensamiento experimenta una sensación enorme, un deseo innato de conseguir el más allá, de auparse en lo más alto después de una difícil ascensión y satisfacer ese deseo personal, a la vez que desarrolla en su subconsciente una fuerza moral para justipreciar el valor inmenso que Dios ha puesto en la Naturaleza bravia, para aquellos momentos en que la decisión es inminente. No arriesga el montañero su vida por el simple deseo de demostrar ante los demás su mayor o menor gra-

do de hombría, sino que se ve inclinado, por su afición pura, a desarrollar una actividad, a enfrentarse a unos posibles riesgos que sólo aparecen en las mentes de aquellos que desconocen la montaña y que por sus condiciones se le está vedada; y a causa de esta veda, de esta impotencia física para enfrentarse con este coloso, achacan de locos a cuantos arriesgan sus vidas en la montaña. Pero estos hombres, conscientes del peligro que les acecha y con un alto grado de preparación, saben tomar la decisión en el crítico momento y desistir ante lo imposible.

El montañero, hombre sufrido, hombre que forja una ilusión a través del tiempo y que se lanza decidido a la conquista de su objetivo, experimenta en sí mismo esas sensaciones inusitadas y con la esperanza puesta en la conquista de cualquier punto de la sierra, deja escrita —una vez conseguido el objetivo— una página más en el libro de la historia montañera, enmarcada toda ella por una serie de avatares que en lucha con la Naturaleza ha tenido a lo largo del camino sencillamente grandioso. La montaña ha sido, es y será siempre, lugar para expresar todo un cúmulo de añoranzas, terreno de prueba para cualquiera que diga llamarse montañero, muralla infranqueable, contraste de colores y formas para los que le apasiona vivir en la altura y también, por qué no, para los que con relativa indiferencia miran hacia lo alto como buscando algo con que justificar su mirada, y ábrase ante sí ese gran anfiteatro natural con la variedad pictórica expresada en esas erosiones ocurridas a través de los tiempos y que caprichosamente han hecho todo eso y justiprecia el inmenso valor que encierra. La lucha en la montaña y por la montaña es limpia, tan limpia como el deseo que une al montañero en la coronación del éxito. Descarta de la mente el afán de competición ya que tales deseos quedan conceptualizados llevando consigo una genérica denominación y un deseo común en un fin igualatorio.

Nuestro pensamiento y nuestro deseo sincero es inculcar en las mentes un tanto apartadas de la montaña ese espíritu montañero, hacer ver en esa como un juego infantil practican y que se antepone a todo en defensa de un interés puramente personal. Por eso, por toda una serie de factores y por las circunstancias de que se rodea el montañero, se fuerza a desarrollar la aventura; y metido de lleno en ella, rodeado de ese silencio sepulcral, ven esa belleza intrínseca que tienen los parajes montañosos, sus quebradas, sus riachuelos y manantiales, sus ventisqueros que irradian luz como un foco y que da una claridad propia de la nieve, otorgan ritmo y riqueza expresiva en la imagen.

Sierra Nevada para el montañero le da la visión total de su dificultad, y a medida que el esfuerzo en ascender y coronar cimas entre ese sudor frío por el ambiente gélido es más penoso, lo ven como un acto de conquista y ello hace que sea verdaderamente atractiva la montaña; y la figura del montañero en esos contornos resulta siempre insólita y con frecuencia nueva.

Y todo este conjunto de cosas sensibiliza los sentidos del montañero, su pensamiento se desborda y busca en su espíritu ese momento de recreo y meditación. Esta es la montaña, este es el montañero y este su pensamiento, con el cual nos identificamos. Y como consecuencia directa de esta tandem montañero-montaña, nace una humanidad deportiva que, juntos, proporcionan momentos soñadores.

# RESULTO UN EXITO LA EXHIBICION DE MONTAÑA A LA ANDALUZA

Numeroso público presenció las pruebas que fueron presididas por las autoridades

Organizada por Picadero Caballo Blanco y patrocinada por "Fitesa", Construcciones Pérez-López, se celebró en la mañana de ayer, en las pistas de la Real Sociedad Hípica, de nuestra capital, la exhibición de montaña a la andaluza, que estaba programada con motivo de las fiestas del Corpus. A las pruebas asistieron las autoridades, entre las que figuraba el alcalde, señor Pérez-Serrabona, y el presidente de la Diputación, señor Martínez-Cañavate Moreno.

Mucho público presenciando la exhibición. Mañana excelente y gran animación por la igualdad entre los jinetes.

En las pruebas de Parejas Mixtas quedó primer clasificado Filomeno Cervilla, montando a "Camborio". En segunda posición, Francisco Vilchez sobre "Gitana".

La segunda prueba, de doma a la Vaquera, fue ganada por Curro Melero sobre "Huracán", seguido de Pedro Alvarez (Solitario II).

En recorrido a la Americana quedó primero Félix Sáez, montando a "Martes", y segundo, Francisco Sacristán (Calm).

La cuarta prueba, "doma a la vaquera federativa", deparó el triunfo

de Rafael Jurado, que montaba a "Camborio". En segunda posición, Pedro Alvarez, sobre "Solitario IV".

Cerró el programa la prueba alta escuela, que se la adjudicó Luis Mahillo, montando a "Rumboso". Manuel Carvajal, aunque hizo méritos como para quedar campeón, tuvo que conformarse con la segunda posición.

Al término de las pruebas se celebró la entrega de trofeos, presidida por las autoridades. A continuación, y en las instalaciones de "Picadero Caballo Blanco", de carretera de Santa Fe, Fitesa, Construcciones Pérez-López invitó a los participantes a un almuerzo. En el transcurso del mismo se brindaron por futuros éxitos de este deporte en Granada.—N.H.

# EL BETIS VENCIO AL SEVILLA POR «PENALTIES»

CORIA DEL RIO (Sevilla), 24.—Después de lanzarse dos series de penalties el Betis ha vencido al Sevilla en partido jugado esta tarde en el estadio «Guadalquivir» de esta ciudad, correspondiente al trofeo «Bodas de Oro del Coria C. F.».

Alineaciones:

Sevilla: Guerrero; Chacón, Catalán (Rivas), Gómez; Blanco, Rodríguez; Boni (Vera), Manolín, Veira (Berro) y San José

Betis: Cabezas; Bizcocho, Estepan, Blanco; Camino, Mellado (Juanín); Del Pozo (Díaz), Méndez (Herencia), Pariente, González y Benítez.

Arbitró el colegiado Gallardo, de Sevilla

Los goles fueron marcados por Veira el del Sevilla a los 5 minutos del primer tiempo, al lanzar una falta directa, y por Pariente el del Betis en el minuto 43 de la primera parte.—(Aifil.)

PONEDORAS

# SHAVER

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4. TLF. 235004

GRANADA



# SHAVER

Huevos grandes, blancos, de máxima calidad.

Los beneficios se acumulan.

El ave en la que puede confiar para gran producción.

SOLICITE INFORMACION A:

avigrana/sa

JILGUEROS, 2 Y 4 TLF. 235004

GRANADA

CONDUCTOR: El castigar es muy doloroso. Evita las infracciones.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE GRANADA

CORPUS DE 1973

PLAZA DE BIB-RAMBLA

# TEATRO INFANTIL DE MARIONETAS

DIAS 25 DE JUNIO AL 1.º DE JULIO DE 1973

# “LAS MARIONETAS DE TALIO”

A LAS SIETE DE LA TARDE, DOS FUNCIONES DIARIAS



LOCALIDAD: 5,00 PTAS.



OCOS SEDUCTORES COSMETICO  
**L'Oréal** PARIS  
 ¡¡NO SE TINA!!  
 REGENERE SU CABELLO CON BRILLANTINA  
**SYLTANA**  
 CONTRA LAS CANAS  
 CASTELVÍ - Hospital, 72 - BARCELONA

BAQUERO MOTOR  
 lavadoras automáticas  
**IGNIS**  
 GENIUS  
 presentan el programa de TV. DE HOY

# Hoy será clausurado el Concurso de Ganado Selecto

El concurso de ganado selecto, que como se sabe, ha organizado la Diputación provincial, en colaboración con la Dirección general de la Producción Agraria, del Sindicato provincial de Ganadería y de la Cámara Oficial Sindical Agraria, está constituyendo un rotundo éxito, tanto en lo que se refiere a su organización como a la calidad y selección de los ejemplares presentados.

Dado su carácter regional, junto a magníficos lotes de ganado de nuestra provincia, han concurrido los ganaderos de las provincias hermanas de Jaén, Málaga y Almería, presentando ejemplares altamente selectos, especialmente en lo que se refiere a ganado vacuno.

Las nuevas instalaciones (dos amplias y modernas naves para alojamiento de vacas, tribuna, pista de exhibiciones, portada, etc.), que han sido proyectadas por los Servicios de Arquitectura de la Diputación, llaman poderosamente la atención, y constituyen una primera fase de lo que va a ser este recinto permanente de ferias y exposiciones, el cual será dotado en breve de nuevas instalaciones para completar todos los alojamientos precisos para semestales, ganado lanar, cabrio, cerda, etc. y cuya realización constituirá, sin duda, el logro de una aspiración de la Corporación provincial de dotar a Granada de este recinto permanente, que estimule y promueva la ganadería y el agro de nuestra región.

El pasado día 22 se procedió a la bendición e inauguración de este concurso, que está siendo muy visitado tanto por los ganaderos, como por el público en general, coincidiendo todos en elogiosos comentarios sobre el mismo. Igualmente ha constituido un atractivo, la exposición de jamones para el concurso de calidad, los "stands" presentados por las industrias relacionadas con la ganadería y agricultura, así como también las de maquinaria agrícola.

La clausura del certamen, con la entrega de premios y trofeos a los ejemplares más selectos, a juicio de los jurados, especialmente constituidos al efecto, tendrá lugar hoy, lunes, a las siete y media de la tarde, con asistencia de las autoridades.

Felicitemos muy sinceramente a la Diputación provincial y a la Comisión organizadora del concurso por el acierto en la organización y desarrollo del mismo, así como también a los ganaderos y demás expositores que han contribuido al mayor esplendor y calidad del certamen.

# Perón se entrevistó con el líder radical, Balbín

Buenos Aires, 24.—Juan Domingo Perón, cumpliendo sus anunciados propósitos de mantener y acentuar la conciliación política en Argentina, mantuvo hoy una larga conversación con el "líder" de la Unión Cívica Radical, Ricardo Balbín.

La reunión tuvo lugar en el Congreso de la nación.

En principio, Perón pensó acudir a la cercana ciudad de la Plata, donde reside Balbín, pero razones de seguridad le han hecho desistir de ese propósito, conviniendo ambos en encontrarse en la sede del Parlamento, ya que uno de los principales temas a abordar es, precisamente —según se ha sabido— el apoyo que los legisladores radicales brindarán al justicialismo en la gestión parlamentaria. (Efe.)

# HOJA DEL LUNES

(Periódico editado por la Asociación de la Prensa de Granada) SE VENDE EN 267 ciudades y pueblos de GRANADA, JAÉN, MÁLAGA, CORDOBA y ALMERIA.

# UNA ITALIANA, "MISS EUROPA"

## Diana Scapolán fue proclamada en Barcelona

BARCELONA, 24.—La italiana Diana Scapolán, que ha sido proclamada "Miss Europa", recibió sus atributos de reina de la belleza europea de manos de la danesa Ingebor Sorensen, quien el año pasado fue dama de honor de "Miss Mundo", y que en el año 1971 había ostentado el título de "Miss Europa".

Las concursantes desfilaron por la pasarela, primero en traje regional; luego, en traje de noche, y, por último, en traje de baño. Desde el primer momento las representantes de Italia, Inglaterra y Mónaco atrajeron la atención de los invitados y los pronósticos se inclinaron hacia ellas, con ventaja sobre las demás concursantes.

A la velada asistieron unas 200 personas, que siguieron con interés el desarrollo del concurso, pese a que en el ambiente había una cierta tirantez motivada por los rumores circulados sobre la validez de este concurso, ya que dentro de un mes, aproximadamente, se celebrará en Alemania otra elección de "Miss Europa".

Al certamen alemán asistirá precisamente la representante española, ausente en la elección de esta noche, lo cual restó aliento a la fiesta y dio pábulo a que se dudara, hasta cierto punto, de su autenticidad.

La proclamación de la vencedora y su corte de honor se produjo pasadas

las tres de la madrugada, pues el pase de las aspirantes se inició después de las 12 de la noche, retransándose en consecuencia, el veredicto final. En la misma gala se otorgaron los títulos de "Miss piernas bonitas", a la representante yugoslava, a la "Miss Turismo", título este último que recayó en la concursante por Finlandia. (Cifra.)

# Nueva Zelanda pide a Francia que suspenda sus pruebas nucleares

WELLINGTON, 24.—El primer ministro de Nueva Zelanda, Norman Kirk, ha declarado hoy que abriga la esperanza de que el Gobierno francés acepte la sentencia del Tribunal Internacional de La Haya acerca de la suspensión de las pruebas nucleares francesas en el Pacífico.

# JORNADA DEPORTIVA DEL DOMINGO

MADRID, 24.—Resultados de los partidos de fútbol correspondientes a la jornada de hoy:

Copa del Generalísimo, semifinales, segunda vuelta:

Gijón, 0; Castellón, 1 (0-2), jugado el sábado.

Málaga, 0; At. Bilbao, 1 (1-2), jugado el sábado.

Promoción Tercera División, Segunda ronda:

Laredo, 1; Gijón Ind., 1 (1-2); Ascende el Gijón Industrial.

Campeonato Nacional de Juveniles, semifinales, Segunda vuelta:

Real Madrid, 2; Las Palmas, 0 (1-2).

Barcelona, 5; Santander, 0 (3-0).

Campeonato Nacional de Aficionados, Primera ronda de semifinales:

Anaitasuna, 4; Tolosa, 2.

Cacerfeño, 2; Lorca, 1. (Alfil.)

# RESULTADOS



## MOBILIARIO DE COCINA FABRICACION A MEDIDA

LA SOLUCION A SU PROBLEMA DE ESPACIO LA ENCONTRARA EN LA GRAN VARIEDAD DE CONJUNTOS QUE PRESENTAMOS.



TELF. 224020

Carrera de Darro, 11 y 13

# TAYLOR, NASTASE Y KELDIE, INVITADOS A ABANDONAR LA ASOCIACION DE TENISTAS PROFESIONALES

LONDRES, 24.—Los tenistas Roger Taylor, Ilie Nastase y Ray Keldie, han sido hoy oficialmente «invitados» a abandonar la Asociación de Tenis Profesional, por no aceptar el «boicot» impuesto al Torneo de Wimbledon.

El Comité disciplinario de la Asociación se reunió esta tarde y adoptó tal decisión «como la mejor medida para todos».

Nastase y Keldie asistieron a la reunión, pero Taylor permaneció fuera. Stan Smith, presidente del Comité, ha señalado que no hay ninguna decisión final acerca de Taylor.

Cuando finalice Wimbledon es posible que se celebre otra reunión para tratar acerca de los tres tenistas. (Alfil.)

La "SIN GAS" es Lanjarón también la hay CON GAS

# LOS MEJORES BOXEADORES DE EUROPA

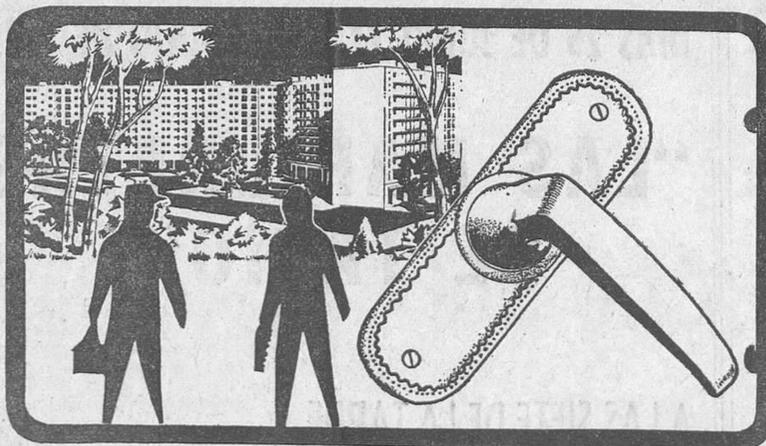
ROMA, 24.—La Unión Europea de Boxeo ha hecho pública la relación de los mejores pugiles continentales en base a las actuaciones individuales demostradas en cada una de las diversas categorías durante los primeros seis meses del presente año: Pesos pesados: Campeón, Joe Bugner (G. B.); Pier Mario Baruzzi (It.); José Manuel Ibar «Urtain», (Esp.). Semipesados: Campeón, Johnny Conteh (G. B.); Tom Bogs; Dan Chris Finnegan (G. B.). Medios: Campeón: título vacante; Fabio Bettini (Fr.); Jean Claude Bouttier (Fr.); Max Cohen (Fr.). Superwelters: Campeón, Carlos Durán (It.); Sylvano Betini (It.); José Durán Pérez (Esp.). Welters: Campeón, Roger Meneirey (Fr.); Walter Elaser (Sui.); Arthur Bobby (G. B.). Superligeros: Bruno Arcari (It.), campeón mundial; campeón europeo, Antonio Ortiz (Esp.); Piztro Ceru (It.); Cemal Kamaci (Tur.). Ligeros: campeón, Antonio Puddu (It.); Ken Buchaman (G. B.); Cayetano Herrera (Esp.). Superplumas: Campeón, Lothar Abend (Ale.); Félix Braml (Fr.); Manuel Calvo (Esp.); Tommaso Galli (It.); Domingo Martínez Giménez (Esp.). Plumas: Campeón, José Antonio Jiménez (Esp.); Evan Armstrong (G. B.); Eli Cotena (It.); Tommy Glencross (G. B.); José Legrá (Esp.). Gallos: Campeón, Johnny Clark (G. B.); Bob Allotey (G. B.); Guy Caudron (Fr.).

Estrene de Nuevo su piso... PARQUETS MOQUETAS SINTASOL PAPELES PINTADOS MADERAS BONAL PERSONAL ESPECIALIZADO PL. DE LA ENCARNACION, 5 TELF. 223738 GRANADA

# NUEVO RECORD MUNDIAL DE LOS MIL METROS

MUNICH, 24. — Un nuevo records mundial de los 1.000 metros ha batido hoy el sudafricano Danie Malan en las pruebas munitenses. El corredor cubrió en el Estadio Olímpico, de la capital de Baviera, los 1.000 metros en 2 minutos y 16 segundos, con lo que superó la marca de Josef Franz Kemper, del año 1966, que fue de 2 minutos, 16 segundos y 2 décimas de segundo. (Alfil.)

EN SU RETROVISOR APARECE UN Auvia... Y EN ESE MISMO MOMENTO COMIENZA VD. A SENTIR LA NECESIDAD DE ADQUIRIRLO. Auvia SERA SU CAMION BAQUERO-MOTOR CISENE, 3 TEL 235100



cada día abarcamos nuevos artículos, ... sin abandonar nuestro stock primitivo.

CON LOS PRECIOS Y CALIDADES QUE BUSCA EL PROFESIONAL

# HERDS

- sus grandes amigos en:
- \* HERRAJES
  - \* DECORACION
  - \* SUMINISTROS

PASEO DE RONDA, 12 (Edificio Garrido). Teléfono 250015

Compre directamente en FABRICA

# UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES

Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13 - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS