


El calor OCASIONA
DOLORS DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
CALMELOS CON ESTE REMEDIO EFICAZ



CALMANTE VITAMINADO
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON



Ayer tarde recorrió las calles granadinas la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que, como siempre, fué motivo de la exteriorización del gran fervor que Granada siente por la divina advocación, pues las calles del centro de la capital estuvieron repletas de público.

CASTIELLA INICIO EN ATENAS LAS CONVERSACIONES HISPANO-GRIEGAS

Los ministros del Ejército y Educación asistieron a la misa de la Capilla Real

El señor Rubio visitó el monasterio de S. Jerónimo, que será convertido en colegio mayor «Gran Capitán»

PRESIDIO LA CONSTITUCION DE LA JUNTA DE OBRAS PARA RECONSTRUCCION DEL EDIFICIO

Ambos ministros visitaron la exposición de pinturas de la Fundación Rodríguez-Acosta

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina que desde el sábado último es huésped ilustre de Gra-

Suspendida en Londres una boda en el último minuto

Una joven de Ghana voló más de cinco mil kilómetros para denunciar al novio

LOS INVITADOS, PERPLEJOS

LONDRES, 22. — La ceremonia de boda del segundo alto comisario de Ghana ha sido aplazada ante las manifestaciones de una joven, que ha realizado un vuelo de más de 5.000 kilómetros con esta finalidad.

Doscientos invitados tuvieron que abandonar el edificio de la Alta Comisaría en Londres, donde estaba prevista la ceremonia de la boda del segundo alto comisario, J. Jantua, con Matilde Ovrusu, que estudió Derecho en Inglaterra. Los invitados quedaron perplejos cuando un funcionario anunció: «No hay boda».

El aplazamiento ha sido dispuesto por las autoridades civiles, después de escuchar a la novia.

(Pasa a la página 2)

nada, donde ha venido para asistir a algunas de las sesiones del Festival Internacional de Música y Danza, acompañado del director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, asistió ayer mañana a la solemne misa celebrada en la Capilla Real que constituía uno de los actos programados para el Festival, siguiendo la costumbre de años anteriores.

Terminado el acto religioso, el ministro se trasladó al histórico monasterio de San Jerónimo, donde presidió la constitución de la Junta de obras para la reconstrucción del edificio y su adaptación, en la parte del mismo, contigua al templo, para Colegio Mayor que llevará el nombre de Gran Capitán.

Asistieron al acto el Rector de la Universidad, don Luis Sánchez Agesta, que la presidirá; el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Emilio Orozco Díaz; catedrático don Juan Sánchez Montes; profesor, don Jesús Bermúdez Pareja; y la religiosa sor Cristina de Jesús Arteaga, perteneciente a la Orden Jerónima, dejando tan sólo de asistir, por encontrarse ausente, el catedrático don Antonio Marín Ocete.

Los reunidos sostuvieron un amplio y detenido cambio de impresiones sobre las proyectadas obras, que darán comienzo en el próximo mes de julio.

El señor Rubio García-Mina almorzó después en el Parador de San Francisco de la Alhambra, en unión de los señores Gallego y Burín, Sánchez Agesta y Orozco Díaz.

Por la tarde realizó una visita a las dependencias del Palacio de Carlos V, que serán destinadas a Museo, y después se trasladó al Parque de Invierno, desde donde se dirigió al «Carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, donde con el ministro del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, y acompañados ambos por el director general de Bellas Artes y de los señores don José María Peman y don Andrés Segovia admiraron la interesante exposición dedicada a «La na-

(Pasa a la página 2)



SR. CASTIELLA

Nuestro ministro de Asuntos Exteriores se entrevistó con el presidente del Consejo y con su colega heleno

LOS REYES DE GRECIA OFRECIERON UN ALMUERZO INTIMO A LOS SEÑORES DE CASTIELLA

«Nuestros dos pueblos -dijo el ministro de Relaciones Exteriores griego- guardan las puertas de Europa y han sabido defender siempre nuestra civilización y la idea cristiana»

ATENAS, 22.—La visita oficial a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores español se ha iniciado esta mañana con una serie de actos entre los que conviene destacar las entrevistas mantenidas con el presidente del Consejo griego, señor Caramanlis, y con el ministro de Negocios Extranjeros, señor Averoff-Tosizza, así como con la ofrenda de una corona en el monumento al soldado desconocido.

Sus majestades los reyes Pablo y Federica de Grecia han ofrecido a los señores de Castiella un almuerzo íntimo en el palacio real de Tatoi. En esta ocasión el ministro español ha entregado al monarca griego una carta autógrafa de su excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y las insignias del collar de la orden de Isabel la Católica.

Durante la tarde, han proseguido las conversaciones políticas del ministro español con las autoridades griegas.

Al final de la comida oficial que ha ofrecido al ministro de Asuntos Exteriores español su colega griego en el hipódromo de Falero, el señor Averoff, después de dar la bienvenida al ministro español y a la señora de Castiella, puso de manifiesto las analogías históricas y las afinidades que existen entre Grecia y España, convirtiéndolos en países hermanos aunque se hallen lejanos. Nuestros dos pueblos —siguió diciendo el señor Averoff— que guardan las puertas de Europa, han sabido defender siempre nuestra civilización y la idea cristiana.

La Providencia parece haber querido hacer de nuestros dos países —continuó el ministro griego— los defensores de los valores de Occidente y nos ha unido una vez más recientemente en la sangrante experiencia que significa el hecho de que Grecia y España son los únicos países libres de Europa que han combatido sobre su propio suelo victoriosamente la agresión de un

(Pasa a la página 2)

“Mr. H” se entrevistó con Nasser, en El Cairo

PASARON REVISTA A LA ACTUAL CRISIS LIBANESA

EISENHOWER ESCUCHARIA AL CONGRESO ANTES DE ENVIAR TROPAS A BEIRUT

Moscú acusa a Washington y Londres de querer intervenir en El Líbano con lujo de fuerzas

EL CAIRO, 22.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, han iniciado sus conversaciones urgentes a las pocas horas de la llegada a El Cairo del secretario general de la O. N. U.

Las conversaciones han sido descritas por fuentes diplomáticas como una tentativa urgente de descartar cualquier posible intervención angloamericana en la crisis libanesa.

En los círculos allegados al Gobierno de la R. A. U. se ha venido advirtiendo repetidamente durante la pasada semana, que una intervención de ese tipo incrementaría el derramamiento de sangre y amenazaría con una tercera guerra mundial.—(Efe.)

«MR. H» SE ENTREVISTA CON FAUZI

EL CAIRO, 22.—El Secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, Mahmud Fauzi, se han reunido a las tres y media de la tarde en el despacho oficial de este último.

Durante su estancia en Gaza, Hammarskjöld impuso la medalla de las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas al comandante en jefe de dichas fuerzas, general Burns.

Hammarskjöld y Burns almorzaron juntos antes de emprender viaje con dirección a El Cairo.—EFE.

EISENHOWER ESCUCHARIA AL CONGRESO

WASHINGTON, 22.—El presidente Eisenhower, escuchará a los dirigentes del Congreso antes de enviar tropas norteamericanas al Líbano según manifestaciones hechas por el senador Kennedy, demócrata, y por el senador también demócrata R. B. Leng.

Ambos pertenecen a la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado y consideran que la consulta con el Congreso es poco menos que imprescindible en las actuales circunstancias. Estiman también que esta decisión podría ser antipopular en Estados Unidos.—EFE.

DENUNCIA SOVIETICA

LONDRES, 22.—Radio Moscú pretende, (Pasa a la página 2)

EL FESTIVAL TRANSCURRE CON BRILLANTEZ



El pasado día 20 dió comienzo el VII Festival de Música y Danza de Granada, que se ha iniciado con la actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Jordá y Martignon, y la actuación como solistas, de Andrés Segovia y Arthur Rubinstein. La asistencia de público ha sido extraordinaria, y el éxito artístico, como consecuencia natural de intervenir las mejores figuras del mundo como instrumentistas, definitivo



Ya estamos en otro Festival granadino: el VII. Y en los escenarios incomparables de la Alhambra...

Hasta la fecha han sido tres de la Nacional. Y dos directores —para el primero, Enrique Jordá—, "haz vivo de sarmientos"...

Mañana deportiva. Un partido de baloncesto correspondiente a la primera eliminatoria de la fase de Andalucía...

Se constituyó la Junta de Obras para la construcción del Colegio Mayor del Gran Capitán...

Lo más saliente y emotivo de este domingo ha sido la solemnísimas procesión del Sagrado Corazón de Jesús...

Una mejora que embellece la antigua Acera del Casino. Al pie de cada arbolito —olmos de bola y árboles del "amor"—...

Contraste marcado con las espléndidas iluminaciones de Corpus, en el ferial y Carrera del Genil...

Cerca de quinientas comidas ofreció la Cofradía de la Alhambra a los necesitados.

Animada la diaria visita al carmen de la fundación Rodríguez-Acosta, en la Alhambra...

Buena exposición de pintura de Pascual Adolfo. Muy granadina, en el Centro Artístico.

Leemos que el Ayuntamiento va a sacar ya a subasta un solar principal de los que posee en la Avenida de Calvo Sotelo...

N. DE LA FUENTE

Nuestra Ciudad



Anoche salió la solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús

DURO DOS HORAS Y MEDIA Y FUE PRESENCIADA POR UN GRAN GENTIO

PRESIDIERON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

Solemnísima, plena de devoción, la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, que anoche, a las ocho, recorrió las principales calles de la ciudad...

Fue un desfile muy lucido y emocional, que duró ininterrumpidamente cerca de dos horas. Lo organizó el Consejo directivo del Apostolado de la Oración...

Las hermosas filas de fieles, con sus estandartes y banderolas, las guardias de honor y apostolado de señoras de varios pueblos...



Montilla, vencedor del Gran Premio de Andalucía.

Con razón decían que el «montilla» acabaría por subirse a la cabeza!

Por 4-1 perdió el Granada frente al Sporting, en Lisboa.

¡Qué dirá ahora Carlos Gomes!

Otra vez «El Madruga» en el «tago».

Terminarán por hacerle dormir.

Detenidos cuatro ladrones de boquillas de riego.

Les han dado el baño.

El Granada prepara una excursión a Casablanca.

Lo van a poner «morao».

Se cayó de un árbol cuando cogidos, en Albondón.

Por coger pájaros... pilló una «rana».

El Festival de Granada, «plato del día» en Viena.

Y aquí, los bollos.

Cercas metálicas para los árboles de la Acera del Casino. Podrían haberlas hecho más grandes, para «gamberros».

Catá vendrá a Granada.

¡Menos mal! Porque así las «carteros» alguna vez.

KIKI



EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA, A CANARIAS

Hoy, sale para Madrid, donde tomará el avión para marchar a Las Palmas, el presidente de la Asociación de la Prensa...

INGRESADO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS



Después de brillantes ejercicios, ingresó en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Antonio Álvarez Martínez...

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES

La preside don José Grindley

La Junta de gobierno del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, de nuestra capital, después de la renovación reglamentaria aprobada por el ministerio de Comercio...

Más de 450 comidas ofreció a los necesitados la cofradía de la Alhambra

FUERON SERVIDAS POR EL CUADRO DE CAMARERAS, PRESIDIDO POR DOÑA MODESTA GARCIA DE SOLA

A las doce y media de la mañana de ayer y en el comedor de la Milagrosa, de la Cocina Económica, la cofradía de Santa María de las Angustias...

El acto, que resultó brillantísimo y con escenas de emotividad, fue presidido por el vicario general, don Paulino Cobo; gobernador militar, general Lucas Mata...

vicecamarera mayor, señorita Guillermina V. Pearce.

Se inició el acto con unas breves palabras del vicario general, que al final pidió se procediera al rezo de un padre nuestro, que fue contestado con gran fervor...

La comida fue servida por el cuerpo de camareras, con su presidenta, doña Modesta García de Sola.

Al final del almuerzo, los fueron ofrecidos sendos ramos de flores a la camarera y vicecamarera mayores, por los señores Alonso Roda y De la Fuente Romero.

La Directiva de la cofradía agradece sinceramente a los donantes de especies su desinteresada colaboración, y se ha tomado el acuerdo de que conste en el acta de la última sesión el donativo que hicieron.



VISITAS

El sábado último, el rector de la Universidad, se pasó la noche, en el hotel Alhambra Palace a donde iban llegando ilustres personalidades...

Por la noche, el señor Sánchez Agesta asistió al Palacio de Carlos V y en el descanso un catedrático se acercó a él para felicitarle...

—¿Qué tal se ha pasado el día? —Muy bien; con la diferencia de que otros años no he salido de casa dedicado a recibir visitas...

CARNE

Don Salvador Dalí ha dado recientemente una conferencia en París. Entre otras cosas dijo: «La Alhambra de Granada está hecha exactamente de carne de pollo negativa».

Según él, se puede confeccionar con nuestro primer monumento un buen caldo. Dalí, siempre tan genial en sus comparaciones.

DENTISTA

La escena la sorprendimos en un centro oficial: Un jefe de Negociado reprende al ordenanza por haber incurrido, una vez más, en algo que no debe ignorar...

—¿Qué ocurre? —preguntamos al ujier.

—Que se ha molestado por no haber dado cuerda al reloj de la oficina, y lleva razón; se me olvida con frecuencia.

—Estaba muy enfadado.

—Sí; me ha repetido varias veces que le duele la boca de decirme lo.

—¿Le has contestado?

—No, le debo respeto, pero he estado a punto de decirle que se fuera... a ver al dentista.

TURISMO

Un matrimonio joven de jóvenes artistas: monsieur y madame Joliot. El arquitecto y pintor; su esposa, casi colega, porque escribe mucho en algunas revistas femeninas francesas...

El matrimonio Joliot ha estado en Granada. Han declarado a la Prensa madrileña:

—Hemos venido a España para conocer la Alhambra, de Granada. Nos llamaron mucho la atención unas fotografías que vimos y tenemos deseos de conocerla. Es una maravilla de arte y de construcción.

—Monsieur Joliot, ¿ha pintado algo?

—He realizado algunos apuntes de Granada. Es una ciudad maravillosa. Eso.

CONSUELO

Cuando el procurador don Luis Hernández Silva compareció hace unos días en el Juzgado del Sagrado para inscribir en el Registro civil el natalicio de su séptimo nieto, uno de los oficiales de servicio interrogó al encargado del Registro:

—¿Otro nacimiento?

El interperado aclaró: —Es que hoy llevamos anotados catorce, y una sola defunción. Esto viene ocurriendo todos los días.

Un tercer funcionario especificó: —No, hay aquí otra defunción.

Y el oficial que inició el comentario repuso con toda naturalidad: —¡Vaya, menos mal!

PERSPICACIA

Hoy que los pisos se traspasan, la mayoría de ellos con unos «guantes» que ascienden a millares de duros, nada tiene de particular que se haga lo propio con un comercio vacío, o lleno de existencias. Por eso, como una cosa normal el conocido industrial granadino don Emilio Velilla Ballesteros informaba a unos amigos de haber traspasado su establecimiento de la calle de Mesones, Razonaba:

—Con mi negocio de iluminaciones tengo trabajo de sobra. El mostrador me daba una «guerra» tremenda.

—¿Entonces?

—Ahora me dedicaré sólo a mi industria de la calle de da Paz».

MARCELINO

Real Sociedad de Tennis

HOY, a las ONCE de la noche GRAN VERBENA DE SAN JUAN

con la actuación del conjunto

MELODY

Los señores socios podrán efectuar la entrada, presentando el carnet social

El Festival, espléndido estimulante de la potencia cultural de Granada

Gallego y Burín, forjador de esta proyección internacional de nuestra ciudad

TRANSCURREN CON GRAN BRILLANTEZ LAS SESIONES DEL VII FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Se celebraron tres conciertos por la Orquesta Nacional, con Segovia y Rubinstein como solistas, y los «Cantores de Madrid» interpretaron la misa «Dominatur Deus» en la Capilla Real

GRAN EXITO DE LA EXPOSICION «LA NATURALEZA MUERTA», ORGANIZADA POR LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA

nebre de Granada a esa gran figura del Festival que fue Ataúlfo Argenta. ¡Cómo sonó esta música equilibrada, unida de fervor, entre los muros del templo, pálidos, de piedras seculares! No sé si José de Anchieta, en su sueño de siglos, pudo conjeturar la poderosísima fuerza emotiva de su misa «Dominatur Deus», interpretada con la más cálida emoción por las bien templadas voces de los «Cantores de Madrid». La batuta de Perera casi temblaba, sobrecogida por el misterio y la elevación del momento.

consabidas cortinas rojas y un esqueleto o armazón de hierro que provocó las furibundas iras de Manolo Orozco. Tan en serio tomó la cosa que al día siguiente ya había desaparecido. Menos mal.

a toda la orquesta la inspiración trágica y genial del eminente músico. Esta foga inusitada del director catalán, triunfante en el mundo, despertó vivas discusiones y partidismos, que todavía perduran.

Es como si de un año a otro no hubiese pasado el tiempo por estas veladas. El hombre se hace pronto esclavo del hábito, y allí estaban, en su sitio de siempre, las personas y amigos de siempre. En su palco, el infante de Baviera, con don Antonio de las Heras y el marqués de Bolarque. Poco más allá, los señores Sola y Martínez Dueñas. En el pasillo, Esperancita Clavera, revelada gran actriz del desaparecido T. U. C. Asomándose al patio, timidamente, para no coger mucho frío, José María Buguella y Rafaela. En las primeras filas, casi buscando ya la mitad del patio, Miguel Rodríguez-Acosta con Ana y Antonio Gallego Morell con Lile. Y un poco más acá, casi detrás de nosotros, Gonzalo Moreno en Abril con dos guapas. Delante, don Al-

Y frente a la dirección, que podríamos llamar dionisiaca, de Jordá, para utilizar términos nietzscheanos, la apolínea de Martinon, caracterizada por su serenidad, por su equilibrio, por su elegancia, pese a lidiar una partitura tan violenta a veces, tan conmovedora y heroica otras, como la del segundo concierto de Brahms para piano y orquesta. Pero aquí vino la actuación sensacional. Rubinstein supo, con su genial interpretación, excitar el entusiasmo del público hasta el paroxismo. Cuando se dio por terminado el segundo concierto del Festival, el público tributó al insigne pianista, a Martinon y a la orquesta, una ovación indescriptible.

Aplausos reiterados y gritos enronquecedores que arrancaron a Rubinstein la concesión graciosa y espléndida de la «Gran polonesa», de Chopin. Esta noche, el palacio de Carlos V estuvo mucho más concurrido. Asistieron los ministros del Ejército y de Educación Nacional, el director general de Bellas Artes, el embajador de Estados Unidos y su familia.

Puede decirse que la culminación de los conciertos se registró anoche. Otra vez Rubinstein y Martinon. La interpretación del segundo concierto de Rachmaninoff puede considerarse como algo excepcional. El público, enardecido, conservará para siempre el recuerdo de esta velada que debe calificarse de grandiosa en las noches musicales granadinas.

Yo no sé quien hará los programas del Festival. Son estupendos, desde luego, pero se advierte la ausencia de algunos nombres: Bela Bartok, Shostakovitch, Benjamin Britten, Arnold Schoenberg, Carlos Chávez... o las últimas co-



ANDRES SEGOVIA

sas de Prokofieff, Ravel o Strawinsky. Es algo así como si, en pintura, nos obstinásemos por detenernos en Renoir.

EXPOSICIONES Y CHOCOLATE CON CHURROS

No son números del Festival, aunque nacen espontáneamente en el clima creado. Todos los caminos que bajan del Palacio de Carlos V conducen a la plaza de Bibarrambla. Y todos los vehículos, desde el «Mercedes 300» del alcalde al modesto «Opel» de López Burgos (él lo llama «Soldado» para que no se confundiera con el «Opel Capitán»), pasando por los autocares de turistas. Allí, en la perfumada atmósfera que cantara nuestra poeta Elena Martín Vivaldi, ahora enturbada un tanto por el humo del aceite, se concentran los asiduos del Festival, e incluso los visitantes ilustres. El sábado pudimos ver al ministro de Educación, señor Rubio García-Mina, departiendo amigablemente con don Antonio Gallego y don Luis Sánchez Agesta ante la impertinente geometría espiral del castizo comestible. Mientras tanto, el buen fotógrafo de la Granada nocturna, Miguel Burgos, nos exigía estrecha cuenta del escote correspondiente a nuestra no menguada consumición.

Directamente inspiradas en el Festival, las dos exposiciones que se abrieron a final de semana en el Centro Artístico y en la Casa de América. Bellos nocturnos granadinos, de Pascual Adolfo, y espléndidas estilizaciones de las figuras señeras del Festival, realizadas con acierto por Vázquez de Sola.—XAVIER MONTES.



DON ANTONIO GALLEGO Y BURIN

Siempre suelo indignarme con la lectura de «Adelfos», de Manuel Machado. Me parece absurda esa actitud ante el mundo y ante las cosas. Pero puede explicarse mi indignación quizá por que se refleja en ese poema un modo de ser tan nuestro, porque traduce bellamente esa concepción fatalista de la vida que pesa sobre nosotros desde siempre, constituyendo nuestra principal virtud o nuestro más espléndido vicio. Parece como si sólo aceptáramos las cosas cuando se nos vienen encima, cuando son de todo punto inevitables. Y lo mejor del caso es que todo, a fin de cuentas, sale bien. Yo creo que algo, mucho de esto, pasa con el Festival. Cuando otras ciudades dieron a conocer sus programas con meses de antelación, en Granada lo ignoramos quince días antes. Horas antes de presentar un espectáculo, estamos golpeando con el martillo, no para montar las decoraciones, sino para terminar el escenario. Yo recuerdo, ya hace siete años, la noche antes de abrirse el primer Festival. Eran las dos o las tres de la madrugada. El frío calaba hasta los huesos entre los cipreses del Generalife. Antonio, el genial bailarín, renegaba con un condenado negándose a actuar. Y don Antonio Gallego y Burín, con las solapas subidas vigilaba hasta los últimos detalles del montaje, trataba por todos los medios de apaciguar al artista y hacia posible con su tesón y su voluntad férrea esta espléndida realidad, en la cadena internacional, que es el Festival de Granada. Hay que tener una tenacidad de acero para sacar a Granada de sus casillas; actuar como espléndido estimulante de esa poderosa potencia cultural que posee Granada desde siempre, actualizar hoy gracias al esfuerzo y la inteligente labor de Gallego y Burín, a quien debemos esta proyección internacional de Granada, aparte de otras muchas cosas.

LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA.

Fué como el preludio. El carmen, blanco de luna, coronado por las copas esbeltas de los cipreses. Una iluminación discreta, que no destruye sino que realza la belleza sobria del edificio, la pureza clásica de sus jardines. Y allí, la exposición. El primer número del Festival que es así como una muestra al mundo de la buena pintura joven española. Los más diversos conceptos de la naturaleza muerta, las tendencias más encontradas, los valores artísticos más destacados. Al acto inaugural concurren notables personalidades. Por allí vimos al infante de Baviera, en amistosa charla con nuestro alcalde; y Pemán, con su pelo blanco, su bigote blanco, saboreando aún el éxito reciente de su espléndida «Andalucía». Las autoridades locales admiraban la excelente instalación. Nuestros artistas miraban una y otra vez sus obras reproducidas en el catálogo magníficamente editado, con un magistral estudio de don Emilio Orozco. Y algunos de los asistentes también atendían a las obras expuestas. Antonio Moscoso, frente a ese excelente bodegón de Antonio Guisjarro, comentaba:

—Ese siempre saca partido «Pilla» todas las becas.

Un discreto fondo musical que seguramente montó Joséfo, y Miguel Rodríguez-Acosta, presidente del Patronato, parecía tener la gracia de la multilocación. Estaba en todas partes, atendiendo a todos.

Muchos cuadros, tantos que hubo que improvisar una sala en el exterior. La mejor sala, la más grata, con ese incomparable paisaje al fondo, casi diluido en la penumbra, rutilante acá y allá de luces neón. Y allí el porche, Angelina Aldó, la gran ceramista catalana, no daba abasto vendiendo sus solicitadísimas y preciadas piezas.

Se hacía tarde. Los visitantes ilustres habían iniciado ya la retirada. Acá y allá continúan los comentarios. Frente a un gran lienzo de sombrillas y lonas, el prestigioso fotógrafo Pepe Guerry, acompañado de su hija Rocío, se desata en una crítica severísima, mientras me dispongo a abandonar el carmen de la Fundación.

Misa en la Capilla Real

Una misa solemne, grandiosa. Se celebró ayer, a las doce de la mañana, en la Capilla Real. Puede considerarse como homenaje póstumo, honra fu-



Vista parcial del espléndido «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, en cuyas salas se celebra el concurso-exposición «La naturaleza muerta», con motivo del VII Festival de Música y Danza

brillante mano a mano con Martinon y Karl Munchinger, Lorin Maazel y Carl Schuricht, los mejores del mundo. Es aún tan reciente la desgracia que no es posible olvidar su presencia en Carlos V, ni aquella imponderable interpretación de la «Novena sinfonía», de Beethoven, con el Orfeón Donostiarra, ni la espléndida versión de la «Cuarta sinfonía», de Mahler, con Victoria de los Angeles, que fue la última actuación de Argenta en nuestro Festival. Su recuerdo también nos llega hoy en papel impreso con el libro de Fernández Cid, que ha sido puesto a la venta a la entrada de Carlos V.

Tres conciertos

El palacio de Carlos V ofrecía este año raro aspecto. Estaba allí —indudablemente—, su esbelto y prodigioso anillo circular de piedra, sus mismos muros, sus sólidas columnas. Pero también, y aquí estriba la novedad, unos extraños armatostes revestidos de verde que subían hasta la cornisa, y dos prismas triangulares, de idéntica factura, apoyados sobre las columnas. Las

fonsó Gámir, de etiqueta, con su figura prócer apoyada en el proverbial junco. Pero no se registró una asistencia muy nutrida, pese al interés del concierto. La bella «suite» de Haendel («Water Music»), de soberbia elegancia y clásica arquitectura, y la primera audición europea de «Fantasia para un gentilhomme», de Rodrigo, constituyeron la primera parte. Entre una y otra, un breve descanso para teniendo en cuenta la limitada sonoridad del instrumento solista, nada menos que la guitarra de Segovia. Jordá necesitó la partitura para dirigir esto último, así es que salieron unos esclavos con un atril en forma de cajón de prestidigitador. Después se aclaró todo el misterio.

Un prodigio de instrumentación esta fantasía de Rodrigo. Los tiempos segundo y tercero, plenamente conseguidos, llenos de un sabor popular y de un preciosismo que encontraron su más perfecta interpretación de los ágiles e insuperables dedos de Segovia. Pero la revelación de Jordá fue la «Segunda sinfonía», de Brahms. Su dirección, enérgica, espectacular, apasionada y vibrante, hizo vivir

«Los Festivales de Granada, motivo de orgullo del pueblo granadino», dijo Mr. Lodge

«Mis compatriotas experimentamos gran placer siempre que venimos a vuestra maravillosa ciudad»

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS OFRECIO UN AGASAJO INTIMO A LA PRENSA GRANADINA

En nombre de los periodistas dió las gracias el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Lozano

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, tuvo la gentileza, ayer tarde, de invitar a los periodistas granadinos a un aperitivo, en una reunión íntima, en el hotel Alhambra Palace.

El embajador norteamericano estuvo afable, comunicativo y cordialísimo con los periodistas, a quienes —dijo—, debía la atención de esta pequeña y agradable reunión.

Asistieron al agasajo ofrecido por Mr. Lodge el presidente de la Asociación de la Prensa y director de «Ideal», don Santiago Lozano; director de «Patria» don José María Bugella; director de HOJA DEL LUNES, don Daniel Saucedo Aranda; director de «Radio Granada», don Alberto Machado; delegado de Prensa y Radio, don Víctor López Ruiz; directivos de la asociación de la Prensa, señores Ortiz de Villajos y Acosta Medina y redactores y locutores de los periódicos y emisoras locales. Con el embajador norteamericano hizo los honores en la reunión el agregado cultural y de Prensa y director de «Casa de América» en Sevilla, Mr. Elmer S. Dorsay.

Palabras del embajador

Mr. Lodge, tras de saludar a los periodistas, pronunció estas brevísimas palabras:

«Me he tomado la libertad de invitarles a esta pequeña e íntima reunión ya que la última vez que estuve en Granada, durante la «Semana Cultural Americana» no tuve ocasión de saludar-

les y agradecerles personalmente la magnífica ayuda y cooperación que siempre nos han prestado. Yo, que leo con frecuencia, en Madrid, recortes de toda la Prensa española; he observado en qué forma tan amistosa y, sobre todo, tan bien informada, se ha referido siempre a los Estados Unidos la Prensa española. Este es un motivo más para repetirles mis gracias y mi felicitación.

En el acto de clausura de la «Semana Americana» expresé el placer que mis compatriotas y yo experimentamos siempre que venimos a vuestra maravillosa ciudad. Aquí estoy con mi familia, como prueba de cuanto digo.

En esta época del año se celebran en toda Europa Festivales de Música y Danza. Los Festivales de Granada, aunque relativamente recientes, han traspasado ya las fronteras de nuestro país y son un motivo de orgullo para autoridades organizadoras y para el pueblo granadino, a los que ruego transmitan mis mejores deseos de éxito a lo largo de estas jornadas artísticas que mi familia y yo seguiremos con el mayor interés.

En nombre de sus compañeros, don Santiago Lozano agradeció a Mr. Lodge el agasajo y hizo constar cómo en la prensa granadina, al igual que en toda la de España, es acogida con simpatía y cariño toda información referente a los Estados Unidos, que se inspira principalmente en el mutuo afecto de los dos países. Por último, el señor Lozano deseó al embajador y a su distinguida familia una agradable y feliz estancia en nuestra ciudad.

Cerca de treinta y seis millones de cartas enviamos los granadinos durante 1956

EN ESE MISMO AÑO SE ENVIARON MAS DE NOVECIENTOS MIL CERTIFICADOS

176.852.284 PESETAS IMPORTARON LOS 303.722 GIROS POSTALES EXPEDIDOS

Los giros telegráficos mandados sumaron 39.652.879,61 pesetas, y los recibidos, 69.891.505,22 pesetas

Interesante estadística recogida en la Memoria de la Cámara de Comercio e Industria

Casi coincidiendo con la puesta en marcha de los servicios postales y telegráficos en el nuevo y flamante Palacio de Comunicaciones, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada ha publicado su Memoria comercial correspondiente a las estadísticas realizadas durante los años 1955 y 56 y en la que se encierran datos interesantes relativos al movimiento de correspondencia, giros, etc. etc. habido durante dichos años en la capital.

Con arreglo a dichas estadísticas, minuciosas y exactas en cuanto se refiere a los balances de la correspondencia postal y telegráfica que son objeto de registro especial, pero sólo un poco aproximada en cuanto se refiere a la que no es objeto de tal control, podemos observar que la tendencia es de un aumento constante lo que hace suponer que en el pasado año de 1957 en lo que va transcurrido de 1958 estas cifras se hayan superado en demasía.

CERCA DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE CARTAS

Los granadinos depositamos en 1956 nada menos que 36.952.108 cartas, cifra que fué de 31.533.100 en 1955. Y esto es ya un buen record en correspondencia. En este carácter ordinario, en que las cifras se dan un poco a vales, incluimos también 4.623.008 tarjetas postales en 1955 y 6.220.407 en 1956; 1.273.470 paquetes muestras y de medicamentos en 1955 y 2.258.220 en el 56; 4.745.820, periódicos en 1955 y 5.706.560 en 1956; y 23.040.102 impresos y papeles de negocios en 1955 por 31.602.420 en el 56, lo que ha supuesto, en este último apartado, más de ocho millones de diferencia.

CARTAS URGENTES Y CERTIFICADAS.

En correspondencia urgente, certificada y asegurada, las cifras son exactas, como hemos dicho antes, por las razones que es lógico suponer. Así, pues, se registraron 260.402 cartas urgentes en 1955 por 603.169 en 1956, casi el triple, lo que indica que cada año vamos, o queremos ir, más de prisa. Se certificaron 493.153 cartas ordinarias y 15.932 urgentes en 1955 por 705.747 y 25.982, respectivamente, en 1956, certificándose 59.751 de otros objetos en 1955 y 195.146 en el 56.

También hubo aumentos aunque no tan considerables, en la correspondencia asegurada, aunque sí en las cifras por su valor en pesetas. Por ejemplo, se aseguraron 17.538 pliegos de valores y objetos por valor de 32.305.416 pesetas en 1955 y 17.580 por 49.940.686 pesetas en 1956; fueron asegurados 8.985 paquetes postales en 1955 y 10.376 en 1956; en paquetes muestras fueron 102.800 los asegurados en el 55 y 117.936 en el 56 y se expidieron 10.407 envíos con etiqueta verde en 1955 y 15.398 en el 56.

TELEGRAMAS

También los granadinos somos aficionados a los telegramas, aunque en este tipo de correspondencia urgentísima no se ha experimentado un gran avance con respecto a estos dos años, cuyas estadísticas estudiamos.

Por ejemplo, en 1955 se expidieron 250.998 telegramas y se recibieron 242.211 y en 1956 fueron expedidos 258.618 y recibidos 253.133, es decir, que la variación, aunque hay aumento, no es muy considerable. En el último de estos años -1956- el desglose de estas cifras es el siguiente: 210.620 telegramas exteriores expedidos; 13.245 internacionales y 34.743 oficiales y se recibieron 209.743 telegramas interiores, 13.488 internacionales y 29.902 oficiales.

GIROS POSTAL Y TELEGRAFICO

Es lógico que si la vida aumenta, y las preocupaciones y todas las demás cosas, también aumenten los giros postales y telegráficos, que son dos de las cosas más importantes que pudieron inventar los hombres.

En 1955 los granadinos enviamos 286.574 giros postales por valor de 123.529.204 pesetas al interior de la nación, y 6.156 por 1.910.230 a Marruecos; y en 1956 las cifras fueron de 303.722 giros por valor de 176.752.284 pesetas al interior y 3.294 por 1.117.553 pesetas a Marruecos. Como vemos, lógicamente, disminuyó la cantidad de giros enviados a Marruecos, pero no el importe del total en relación con dicha cifra.

Los giros telegráficos fueron, en 1955, un total de 80.824, que importaron pesetas 37.147.328,76, y se recibieron 117.022, por 63.750.061,25 pesetas, lo que quiere decir que la diferencia fue a nuestro favor. En 1956 se expidieron 77.972 giros, que sumaron 39.652.879,61 pesetas, y se recibieron 114.359, que sumaron la bonita cantidad de 69.891.505,22 pesetas, cifra que casi duplica a la anterior. El mes que más giros se pusieron fue julio, con 8.671, pero el que más dinero se envió fue en agosto, con 4.091.009,11 pesetas, y en el que más giros se recibieron fue

diciembre —el mes de la Navidad—, con 12.001 giros, pero, sin embargo, fue junio —el mes de los regresos estudiantiles a los hogares paternos—, cuando más dinero ingresó, con 6.388.054,28 pesetas, cifra la mar de arregladita para hacer feliz a cualquier humano... que no lo sea por «amor der parné».

Las estadísticas dicen que reflejan los

avances o retrocesos con una clarividencia demasiado expresiva. Los granadinos podemos estar tranquilos, porque en lo que se refiere a la correspondencia somos imponentes, ya que escribimos más que Luis del Val y Fernández y González juntos, y en cuanto al envío o recibo de dineros, tenemos la suerte de llevar ventaja. Lo malo es que todos decimos que no tenemos ni una «chica». Lo triste es que es la pura verdad.

MARQUEZ

LA IGLESIA TE RECOMIENDA:

Una vez al día:
EL DIARIO CATOLICO.
Una vez al mes:
LA REVISTA CATOLICA.
Una vez al año:
ORACION Y DONATIVO.
el

Día de la Prensa e Información de la Iglesia. 29 de Junio



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Miguel Barros López

QUE FALLECIO A LOS 82 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don José Lachica, párroco de San Agustín; su afligida esposa, doña María González Martín; sus hijos, don Miguel, don Manuel, doña María y doña Ana Barros González; hijos políticos, don José Vilchez Illescas, doña Eloísa Ferrer Díaz y doña Concepción Alamego Pérez; nietos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se efectuará en la tarde de hoy, a las cinco, desde la casa mortuoria, Cortijo del Guillopo, en la Carretera de Málaga, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 23 de junio de 1958.

En la "Aldea de las Amazonas" desde hace medio siglo sólo nacen niñas

El único representante del sexo masculino es un soltero de cuarenta años

LAS MUCHACHAS CASADERAS (RUBIAS, BELLAS Y RIGAS) PARECEN CONFORMADAS CON SU DESTINO

En Alemania es tradición contar a los pequeños que las cigüeñas, traen a los niños. Los campesinos se alegran cuando ven que las cigüeñas hacen sus nidos en los tejados de sus casas, porque la presencia de las pacíficas aves zancudas parece garantizar que nunca faltarán herederos. Si bien esta leyenda ya no goza de mucho crédito, salvo en la esfera infantil, los especialistas en demografía y estadística se interesan cada vez más por el problema de la natalidad. En la región vinícola de la Alemania occidental, cerca de la pequeña ciudad de Dettelbach, hay una pequeña aldea llamada Neuhof, que desde hace muchos años envía al Departamento de Estadística las respectivas hojas de empadronamiento con una columna en blanco. Desde hace cerca de 40 años, las cigüeñas sólo llevan a Neuhof niñas. Por lo que parece este hecho ha dado lugar a que la aldea sea una de las más pacíficas y felices del mundo, pues no se recuerda que se haya realizado durante este tiempo un solo proceso o juicio. Las propiedades pasan de madres a hijas y los padres, procedentes de aldeas vecinas o de otras regiones, se tienen que contentar con un lugar sedentario.

Pero siempre, cuando sale la comadrona del cuarto, declara: «No, Es una niña». Las mujeres de Neuhof han tenido que acostumbrarse a realizar todos los trabajos agrícolas y han sabido adaptarse sorprendentemente bien a la mecanización, cada vez más acentuada. Sería un error juzgar que Neuhof es una aldea triste. Al contrario, la curiosa aldea de las Amazonas se distingue por su vivacidad y el aire sonoro de los cantos y las risas femeninas. Cuando en las aldeas vecinas se realizan fiestas, nunca faltan las muchachas de Neuhof, vestidas con el traje regional. Las de Neuhof acostumbran a llamar la atención de los jóvenes y son, por eso, frecuente motivo de envidia de las muchachas de estas aldeas.

Desde que finalizó la guerra, sin embargo, no han vuelto a celebrarse casamientos en Neuhof. La mayor parte de las muchachas casaderas, rubias, bellas y ricas, parecen conformarse con su destino. Una joven de Neuhof me dijo que era indispensable examinar cuidadosamente a los futuros maridos, pues se hace necesaria mantener la paz y la armonía que actualmente reina en la curiosa aldea de las Amazonas».

UNA ALDEA RICA

La «aldea de las Amazonas» es extraordinariamente rica, destacándose por la producción de centeno y azúcar de remolacha. Neuhof sería un verdadero paraíso terrenal si los labradores tuvieran hijos. En la aldea nacían más niños que niñas hasta aquel día en que las cigüeñas resolvieron favorecer abiertamente al sexo débil. Hace cuarenta años, cuando nació Emil, nadie imaginó que fuese por mucho tiempo el único representante del sexo fuerte nacido en Neuhof. Emil creció jugando con las niñas, fué a la escuela y no tuvo allí ningún compañero, y más tarde, cuando le salió la barba, pasó a trabajar con las muchachas en la labranza y en las viñas. Cuando en la última guerra, Emil fué movilizado, toda la aldea siguió con el mayor interés las peripecias de la vida de su único soldado. Mientras Emil se batía en los campos de batalla y las mujeres de Neuhof rezaban para que su único descendiente masculino regresase sano y salvo, nació Sigfrido, que cuenta hoy dieciséis años. Hubo quien entonces vió en el nacimiento de Sigfrido un indicio de que Emil no volvería. Los acontecimientos disiparon estos temores y Emil volvió, aunque ciego. Todas las muchachas casaderas de la aldea lo esperaban, pero quizás esa circunstancia, su timidez o su experiencia hayan contribuido a decidirle por la eterna soltería.

TRABAJAN EN EL CAMPO

Desde 1941, cuando se escuchaban los primeros sollozos viriles de Sigfrido en Neuhof, sólo nacen niñas y niñas. Desde el momento en que se sabe que una de las mujeres de la aldea espera un hijo, no se habla de otra cosa: ¿Será un niño?

Prensa Católica
Agencia «Prensa Asociada»
Oficina de Información y Estadística de la Iglesia.

La Jerarquía española precisa de estos elementos para su misión de apostolado, de magisterio y de caridad. A los católicos les corresponde sostenerlos, vivificarlos y perfeccionarlos.

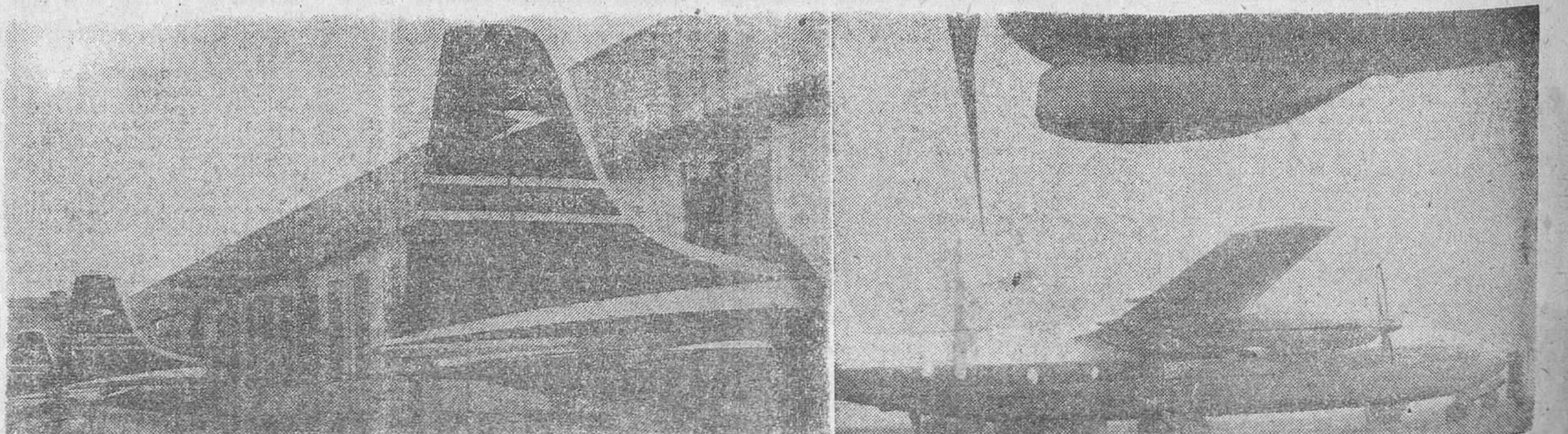
Para ello se celebra el 29 de junio el DIA DE LA PRENSA E INFORMACION DE LA IGLESIA

LA REINA, AL TEATRO



La reina Isabel II, de Inglaterra a quien acompañaba el príncipe Felipe al llegar al famoso teatro londinense "Old Vic" para asistir a una representación privada de trozos de las obras de Shakespeare

LA AVIACION COMERCIAL INGLESA, REMOZADA



El constante auge de la aviación comercial está experimentando en las líneas aéreas británicas un importante cambio en cuanto al transporte de viajeros se refiere. Últimamente, las factorías inglesas han lanzado dos tipos de aviones de pasajeros, de turbohélice, especiales para vuelos a gran distancia y para vuelos cortos. En la primera de las fotografías se ha captado una original vista de las cojas de las aeronaves "Bristol Britannia", símbolo de una ruta que, en breve plazo, irá a otra parte del mundo. La cola más próxima a la cámara es la de un "Britannia 102", llamado "El gigante silencioso" utilizado por la B. O. A. C. para los vuelos a Hong-Kong y Tokio. En la otra fotografía vemos al nuevo avión "Dart Herald", especialmente trazado para vuelos a corta distancia, que tiene todas las ventajas de las grandes aeronaves en cuanto a velocidad y comodidad se refiere. Estos dos modelos de aviones son el exponente del resurgimiento de la aviación civil británica.

Mañana se jugarán en Suecia las semifinales de la Copa del Mundo

MANIA - SUECIA Y FRANCIA - BRASIL PREPARE LA INMEDIATA ELIMINATORIA

La «cátedra» espera que Alemania y Brasil jugarán la final, el próximo domingo

EL SÁBADO SE DECIDIRAN EL TERCERO Y CUARTO PUESTOS DE LA COMPETICION MUNDIAL

BOGOLMO, 22. (Crónica especial). Dieciséis selecciones que llegaron a la final, sólo quedan ya cuatro con la definición en la fase final de la competición mundial llamada aquí «cátedra» (Varietas Terskapet, nombre que tiene que abrirse en la práctica por VM. Pues bien, cuando ha visto reducidas las posibilidades por las cribas de los octavos de final ha hecho un diagnóstico. De jueves a martes, cuatro selecciones que se repartirán los primeros puestos de la competición, sólo el batallón de envíos de los días de paréntesis forzoso, una escasisima excepción en un mundo que parece haberse deshabitado en los campos y eso que desde el viernes en la fecha ha llovido sin pausa para el fútbol en plena naturaleza la fiesta de sacar información para el mundo que ha cerrado incluso sus páginas de Correo, es como buscar agua en un desierto. Suecia entera decidió que en el día 29, y cuáles decidirán el tercer y cuarto puestos, ¿en qué orden quedarán clasificados dentro de los días? Nadie lo sabe y nadie se atreve a adivinarlo. Porque a estas alturas las posibilidades de unos y otros no provengan de las mismas.

mas causas, se hallan equilibradimas. Parece apuntarse por la «cátedra» una ligerísima preferencia en manifestar que Alemania y Brasil jugarán la final. Pero nadie se apuesta nada a favor de que ocurra así.

FRANCIA Y SUECIA, FAVORECIDOS POR LA SUERTE

Mirando atrás, se comprueba las dificultades de aventurar el más leve pronóstico. De las cuatro naciones que se repartirán los primeros sólo una Brasil, figuraba entre los favoritos a la hora de comenzar esta ronda final. Alemania, el campeón mundial, aún era, en todo caso, un «outsider». En el valor de la selección sueca no se crea, compuesta por jugadores locales y otros que, jugando en Italia hace ya años, habían sido convocados. En el éxito, pues, ya lo es, de la selección francesa no creían ni los mismos franceses, después de toda la última y decepcionante temporada internacional. Y ahí está. Francia y Suecia puede decirse que han sido favorecidos por la suerte al hallar adversarios más débiles en el camino, la primera de ellas sobre todo. Pero lo cierto es que el sol del día más largo del año sigue luciendo para ellos en plena «chance».

Y otros favoritos están, en cambio, camino de sus países, si no llegaron ya. Argentina, con toda la fachenda que rodeaba a su fútbol, que no participaba en la Copa del Mundo desde 1930, salió eliminada por unos tanteos escandalosos a los siete días justos de la competición. Chocloslovaquia, Hungría e Inglaterra, a los nueve días. Rusia, a los once. El caso es que lo que parecía increíble, resultó sobre el campo con una claridad meridiana. Checoslovaquia perdió dos veces contra Irlanda del Norte. Hungría —un fútbol en pleno declive técnico y moral— sólo pudo ganar a Méjico, en sus cuatro partidos. Inglaterra perdió ante Rusia por inferioridad técnica en el encuentro de desempate y, por su parte, la técnica rusa tuvo que inclinarse ante la rapidez y la imaginación de los suecos.



KOPA

¡NO COCINE, SEÑORA!
Evítete la molestia y el gasto.
Manda a retirar hoy el **EXTRAORDINARIO Y ESPLENDIDO PLATO DEL DÍA COCIDO A LA MADRILEÑA**
condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos productos **DEL CERDO**
15 PESETAS RACION
MEDIA RACION: 8 Ptas.
Café San Antón
Famoso por su insuperable **¡CAFÉ-CAFÉ!**
ricos desayunos y exquisitas meriendas

Teléfonos de IDEAL: ADMINISTRACION: 1747 REDACCION: 1744

El Málaga sólo perdió en Castellón por 1-0

PRIMER PARTIDO ELIMINATORIO DE PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

CASTELLÓN, 22.—Castellón: Bachero; Serrano, Melia, Martí; Casanova, Felipe; Yuste, Trilles, Camolo, Bodi, Jiménez. Málaga: Del Río; Galacho, Rubio, Carrillo; Borredá, Patricio; Mangui, Cebrián, Cocco, Brand, Bernardi. Arbitro, López Montenegro, Del Centro, regular tirando a malo.

ro dentro de la portería, pero el árbitro no concedió el gol. En la segunda parte, a los diez minutos, Pastor marca un gol que es anulado. El árbitro oye una gran bronca. A los 20 minutos, en un lío ante la puerta local, Fernando Mendoza marca el primer gol deportivista. El árbitro expulsa a Rebeca por protestar



GALACHO

Partido decisivo para permanencia en Segunda División. Se jugó con mucho nerviosismo por parte del Castellón. El Málaga demostró ser un conjunto superior al local, Comportándose brusco y marullero. El único tanto del encuentro se consiguió a los 7 minutos del segundo tiempo como consecuencia de un castigo lanzado por Serrano, fallando Del Río lamentablemente y rematando Casanova. Se lanzaron 13 corners contra el Málaga y 4 contra el Castellón.(Aifil).

CARTAGENERA, 2; CEUTA, 2
CARTAGENA, 22. — Ceuta: Alonso; Niche, Valero, Pedreño; Juanele, López; Muñoz, Sebastián, Giner, Peña, Vidal. Cartagenera: Torollo; Guzmán, Gil, Tomás; Lexo, Olivares; Cimarro, Carriega, Amaro, Otaola, Domínguez. Arbitro el señor García Rodríguez. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 a favor de los locales. Marcaron por la Cartagenera Cimarro y Carriega, y por el Ceuta, Muñoz. En la segunda parte, en los últimos minutos, Peña marcó el gol del empate. El árbitro anuló dos goles al equipo local. (Aifil).

ORENSE, 0; CORUÑA, 2
ORENSE, 22.—Coruña: Otero; Juan Francisco, Rodolfo, Anca; Manin, Juananco; Polo, Jorge Mendoza, Amoedo, Fernando Mendoza, Vega. Orense: Rafa; Alberto, Sanmartín, Milucho; Pastor, Rebeca; Romualdo, Rivera, Suárez, Ferradas, Malet. Arbitro el señor Balaguer, que estuvo bien en la primera parte, y en la segunda oyó varias broncas fenomenales. El primer tiempo, que terminó con empate a cero, transcurrió con dominio eterno. Un tiro de Ferrada lo detuvo Ote-

de él Jorge Mendoza, cuando ninguno de los dos jugadores se hallaban en juego. Se produce otra bronca fenomenal. Con diez jugadores el Orense, el Deportivo manda en el campo. A los 37 minutos, Jorge Mendoza marca el segundo y último tanto.—(Aifil.)

Jiménez Quiles venció al "sprint" en la prueba a Lanjarón

UN CENTENAR DE MOTORISTAS IMPIDIERON QUE LOS CORREDORES PRESENTARAN LUCHA

Con 15 corredores se dio la salida en la avenida Calvo Sotelo, a las diez de la mañana, registrándose la presencia de casi un centenar de motos junto a los corredores. Todo el mundo estaba nervioso, y el que más y el que menos estaba ojo avizor para no perderse el momento de que Jiménez Quiles intentara hacer el alarde de facultades que hiciera gala con su prestigio de figura nacional.

Quizá fuese este deseo de no querer perderse detalles el que los motoristas estorbaban constantemente la marcha de los corredores y que éstos prestasen más atención a los vehículos seguidores, para su seguridad personal, que al objetivo primordial de la carrera. Con esto queda dicho todo, es decir, que la prueba careció de grandes alternativas. Nor por eso faltaron brotes de lucha, por si conseguían desbordar a Quiles y ganarle, pero todos los intentos fueron vanos, pues Jiménez Quiles es por algo un corredor consagrado, mientras que los demás, aunque apuntan detalles, aún no han llegado al lugar que ocupa nuestra figura local.

La primera parte, hasta Lanjarón, mejor dicho, a la entrada, ya que no se llegó a la ciudad por cuanto no había control de parada, transcurrió a buena marcha, sin que se registraran escapadas de ninguna clase. El paso de los corredores por Armilla, Alhendín, Padul, Dúrcal, Taralá y Béznar fue presenciado por numerosísimos espectadores. El primero en llegar al control de viraje fue Tarifa, juntamente con la mayoría de los corredores, emprendiéndose el regreso a Granada, con iguales características que a la ida. Todos en pelotón, fueron cubriendo los kilómetros que hay hasta los Llanos de Contra, en cuyo lugar hubo algo de lucha y disgregó al grupo de corredores. Terminada esta subida, iban en primer lugar Quiles, Montilla, Bravo y Román, pero poco después volvieron a agruparse todos, demasiado favorecidos por la labor obstaculizadora de los motoristas seguidores y que, para controlar, se veían impotentes los de la Policía de Tráfico, pese a la agotadora labor que llevaron a cabo.

Acabado el brote de batalla aludido, renació nuevamente la calma, y con tranquilidad continuaron rodándose los kilómetros que faltaban para la meta. Sin embargo, pudo decidirse la clasificación en la cuesta de Padul al escaparse Jiménez Quiles, que llevó pegado a su rueda a Montilla, y tras de éstos, Román, pero no se pusieron de acuerdo en los relevos y prontamente fueron alcanzados por el resto de los corredores, motoristas, coches, etc.

Terminadas estas incidencias, comprendimos que ya estaba todo hecho y que la llegada sería al sprint. Así fue, en efecto, presenciando entusiasmos como el majestuoso y bello sprint de Jiménez Quiles bastó para dejar clavados a sus rivales y pisar la cinta con algunos metros de ventaja.

La meta tuvo que improvisarse en la Cruz de Lagos, por causas ajenas a la organización, que fue la primera en lamentarlo.

Clasificación
Jiménez Quiles, 2 h. 50 m. 15 s.; Antonio Sola, Francisco Tarifa, Nicolás Bravo, Santiago Montilla, Fernández Barrales, Fernández Martín, José Román, Morales Cirre, Guillermo Fernández, todos en el mismo tiempo; Rubio del Paso, 2 h. 56 m. 00 s.

FRANCISCO GALINDO

Atletico de Madrid venció al Bangu (3-2)

Installa se enfrentaron Valencia y el Betis, con la de los sevillanos (2-0)

22.—Media entrada en el Me- el juego con ataques rápidos de los madrileños que dominan a los bangués. Los bangués realizan un juego de ejecución lenta, por lo que los madrileños, por su vivacidad se imponen. En los minutos de castigo al Bangu, Lo Saca Escudero, en corto a centro, algo pasado y Adalberto, remata a la red. En los minutos el mismo Adalberto, resuelve ante el portero, que ante el impulso de la jugada sale de su posición. Adalberto, muy sereno bombardea la pelota y llega nuevamente a la red. Escudero acusa cierto cansancio, sin embargo, en la serie de partidos que lleva jugados, muestra una gran vitalidad. En los minutos, Escudero, después de una jugada de Collar con centro, remata imparabile el tercer gol. En los minutos en un avance de los sevillanos, tira fuerte y Verde remata descolocado a Pazos, y remata a la red. En la segunda parte los dos clubs intercambian en sus líneas y se siguió su segundo gol.—(Aifil).

VALENCIA, 2; BETIS, 0
22.—Registró buena entrada de Mestalla en el partido amistoso Valencia y el Betis. Ganó el Betis a cero. En el partido, Valencia fue probado el jugador que se interesa el Valencia. Algunas jugadas interesantes, pero la impresión que ha sido de que, siendo buen jugador, lo que es de esperar de técnica por falta de compañeros. En los minutos, Escudero, después de una jugada de Collar con centro, remata imparabile el tercer gol. En los minutos en un avance de los sevillanos, tira fuerte y Verde remata descolocado a Pazos, y remata a la red. En la segunda parte los dos clubs intercambian en sus líneas y se siguió su segundo gol.—(Aifil).

CALENDARIO MATRIMONIAL

(Drs. OGINO Y KNAUS)
Determinación exacta de los periodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servimos por correo, contra reembolso de 3 ptas. Patente y censura mundial. PUBLICACIONES O-DEMO. APARTADO 5.497. BARCELONA.

*** LAVAR ES INFINITIVO - LAVAR CON ADE ES INDEFINITIVO ***

Todas lo notan... ¡Está lavada con ADE!

LAVADORA

¡LA MEJOR!

*** DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS ***

Madrid - Bilbao jugarán la final de Copa



ARTECHE

BARCELONA, 22.—Alineaciones:
Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Segarra, Bosch; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez, Basora.
At. Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Canito; Mauri, Etura; Arteché, Aguirre, Arieta, Uribe, Gaiña.

Arbitró el señor González Echevarría.
El equipo bilbaíno se ha proclamado finalista de la Copa al salir derrotado por un solo gol del estadio barcelonista, en un partido en el que el estado del terreno y la suerte han actuado de su parte. La lluvia, que empezó a caer ayer tarde y que siguió cayendo sin cesar hasta poco antes del comienzo del encuentro, dejó el terreno totalmente impracticable, con una capa de varios centímetros de agua en la que era imposible controlar la pelota. El estado del terreno era tal que, al finalizar el encuentro, se aseguraba que el Barcelona, eliminado ya de la Copa, procedería a levantarlo para realizar una nueva instalación.

Por otra parte, a los dos minutos de juego, en un despeje de Gensana, el balón rebotó en Arieta y, al encontrarse Ramallets adelantado, no pudo evitar que el balón se le colara y el At. de Bilbao se anotase un gol, que hacía ascender a tres su ventaja en la eliminatoria. Después del tanto, alentado por su público, se lanzó el Barcelona al ataque, y el Atlético se replegó, dejando sólo a Arieta adelantado. A los 24 minutos, en un córner remata de cabeza Gensana y Carmelo despeja nuevamente a córner.

A los 28 minutos, en una fea entrada de Martínez a Carmelo, se produce un incidente que, afortunadamente, se termi-

En Gamper hubo emoción y muchos goles, pero al final el Barcelona quedó eliminado (4-3)

UNA CAPA DE VARIOS CENTIMETROS DE AGUA IMPIDIO CONTROLAR EL BALON, FAVORECIENDO MUCHO A LOS BILBAINOS

EL MADRID FUE RECIBIDO CON ENORME PITA EN SAN SEBASTIAN, PERO AL FINAL EL MARCADOR ESTABA IGUALADO (1-1)

na pronto. A los 31 minutos, en una gran jugada, Arteché tira por bajo y bate por segunda vez a Ramallets. A los 45 minutos, un gran disparo de Segarra lo envió Carmelo a córner. Lanzado éste por Suárez, Martínez, de cabeza, logra el primer gol azulgrana. Con este resultado se llega al descanso.

Apenas reanudado el juego, el Barcelona avanza por la derecha y Basora remata un centro que vale el empate a dos cuando sólo iba transcurrido medio minuto de juego. Un minuto después, un centro de Tejada lo remata Basora, de cabeza, y aunque Carmelo toca el balón, el Barcelona se apunta el tercer tanto. El público alienta a los barcelonistas, pero el Bilbao reacciona y está a punto de marcar, salvando Segarra un gol seguro. A los 13 minutos, en un avance bilbaíno, Gaiña burla la salida de Ramallets y a meta batida entregó el balón a Arieta, pero éste tira alto. Se registran buenos disparos de Suárez, que salen fuera por poco. A los 38 minutos, un avance de Garay con pase a Arieta y de éste a Arteché, lo remata el último, a la salida de Ramallets, y logra el empate a tres.

A los 20 minutos, un centro de Suárez, muy cerrado, lo remata Tejada a la red, 4-3, faltando cinco minutos, que son de gran emoción, pero sin que el Barcelona, pese a volcarse todo el equipo sobre el marco de Carmelo, logra marcar.

El partido, aunque de poco juego, pues el campo no lo permitía, ha sido de gran emoción. Jugó mejor el Barcelona, pero el Atlético se mostró muy peligroso en todas sus reacciones. Por el bando atlético, Carmelo fue el mejor, muy seguro y con magníficas paradas. Bien la defensa, sobre todo, Canito; en la media brilló Mauri y Etura sometió a un eficaz marcaje a Kubala; en el ataque, los más peligrosos fueron los extremos, especialmente Arteché.

En el Barcelona, mal Ramallets, culpable de más de un gol. La defensa, muy nerviosa e insegura, excepto Segarra. Gensana estuvo mal en el primer tiempo, para afianzarse después. En el ataque, los mejores fueron Martínez y Basora. González Echevarría estuvo bien.—ALFIL.

REAL SOCIEDAD, 1; MADRID, 1
SAN SEBASTIAN, 22.—Real Sociedad: Araquistain; Gordejuela, Ansola, Elizon-

do; Echavri, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Lacalle, Paz.

Real Madrid: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Pereda.

Arbitró el señor Blanco Pérez.

Gran entrada en Atocha. El Real Madrid viste uniforme azul para no confundirse con los colores claros de la Real Sociedad. Los madrileños son recibidos con una pita que dura varios minutos. Se inicia el encuentro con un ataque de la delantera madridista sin consecuencias. Responden los donostiarra con otro avance también sin resultado. Hay una falta de Santisteban a Sarasqueta. La saca Zubillaga que cede a Elizondo quien lleva el balón a la red pero el árbitro anula el tanto por estimar que fue precedido de una falta de un jugador local. El encuentro sigue con bastantes nervios entre los jugadores y público. Araquistain realiza buenas paradas a tiros de Di Stéfano y Mateos. A los 17 minutos Echavri saca una falta, el balón va a Zubillaga que cede a Laguardia que empalma tranquilamente y consigue el tanto donostiarra. En el último minuto de este tiempo hay un incidente entre jugadores quedando en el suelo Echavri y Di Stéfano. La bronca es fenomenal y el árbitro se despierta un poco. La primera parte ha sido, en general, de excelente fútbol, descontando los nervios. Los locales llegaron a embrollar a sus rivales en distintas ocasiones.

El segundo tiempo es algo más movido por parte de los madrileños que parecen sacudir algo el dominio anterior y atacan con alguna mayor insistencia. A los 25 minutos Di Stéfano, sólo ante el marco local, pifia una buena ocasión. Viene a dominar durante unos minutos la Real Sociedad. Joseito y Pereda han intercambiado sus puestos. Pereda avanza y cede a Di Stéfano que, sin parar, vuelve a pasar a Joseito, que chuta por bajo y consigue el tanto del empate. A los 40 minutos Santisteban falla cuando estaba solo ante Araquistain. En este tiempo el Real Madrid jugó con más ligazón, probablemente también porque los locales acusaron el extraordinario esfuerzo de la primera parte. El árbitro, señor Blanco Pérez, estuvo imparcial pero a punto de perder el control del partido en varias ocasiones dando lugar a serios incidentes

que, por fortuna, no tuvieron consecuencias.

Por la Real Sociedad destacaron el portero, Elizondo, Peporro, Sarasqueta y Zubillaga, y por el Real Madrid, Alonso, Lesmes, el mejor de su equipo, Zárraga y Joseito.—(Aifil).



GAINZA

Comentario de la Jornada

EN LAS PROMOCIONES, LOS EQUIPOS DE SEGUNDA SACARON VENTAJA A LOS DE TERCERA

No ha sido nada de anormal el resultado final de la eliminatoria entre el Barcelona y el Bilbao. Pese a que los bilbaínos no han tenido una buena temporada, el equipo conserva una solera y una garra, principalmente en las competiciones de eliminatorias, que le hacen temible. Por ello, el que haya conseguido eliminar a un Barcelona superior en juego y que parecía estar en brillante momento, no nos causa la menor sorpresa. Después de la victoria, el pasado domingo, en San Mames, por dos a cero, suponíamos que la papleta para los catalanes era difícilísima y pronosticábamos, como muy probable, un tercer partido de desempate. Pero los bilbaínos le han puesto todo el genio y velocidad de su fútbol temperamental para vencer en la eliminatoria. En San Sebastián, el Madrid se limitó a sostener su superioridad y terminó con un empate a un gol, suficiente para llegar a la final sin demasiado esfuerzo. Así se vuelve a jugar una final clásica, de dos históricos, que se han encontrado en este trance varias veces. Madrid-Bilbao es una final siempre interesante y de resultado imprevisible. La alta e indiscutible calidad del Madrid no es suficiente para dar por ganada la final frente a un Bilbao luchador, aunque la verdad es que, lógicamente, el pronóstico debe inclinarse por esta vez a favor de los campeones de Europa.

En los partidos de promoción de Segunda División, en el grupo Sur, el Málaga y el Ceuta han jugado en campos contrarios y con resultados favorables, que hacen esperar que ambos permanezcan en su categoría. El Ceuta empató en Cartagena y el Málaga perdió por 1-0 en Castellón, resultados que el domingo próximo, en sus campos, deben superar con facilidad. En el grupo Norte, el Coruña ganó en Orense, por lo que el segundo partido, en Elazor, carece de interés, con la permanencia segura de los coruñeses. También el Tarrasa conservará su posición en segunda, ya que ganó en el campo del Sans.

El domingo próximo es jornada final de fútbol, con el aliciente de la Copa de España y también de la Copa del Mundo (cuyas semifinales se jugarán el martes), y final también de las promociones. Y cierre de temporada, hasta septiembre.—MAX.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL

Balsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Copa del Generalísimo

Barcelona, 4 - At. Bilbao, 3
Real Sociedad, 1 - Real Madrid, 1

El próximo domingo, 29, en el campo del Atlético de Madrid. Stadium Metropolitano, se jugará la final entre el Madrid y el Atlético de Bilbao.

Aguas de mesa SALUD (NATURAL)

Fonte Forte (CARBONICA)
de los célebres manantiales de **LANIARON (GRANADA)**
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de **LANIARON**

Campeonato de Aficionados

Semifinales

Salamanca, 3 - Peñarroya, 0
Junior Barcelona, 0 - Azcoyen, 0

Se clasifican para la final el Salamanca y el Azcoyen.

¡Guapa!
CON CREMA **HAZUL**
¡¡maravillosa!!

Campeonato Juveniles

SEMIFINALES

Atl. Madrid, 1 - Firestone, 0
Alicante, 2 - Madrid, 0
Jugarán la final el Atlético de Madrid y Alicante.

PARTIDOS AMISTOSOS

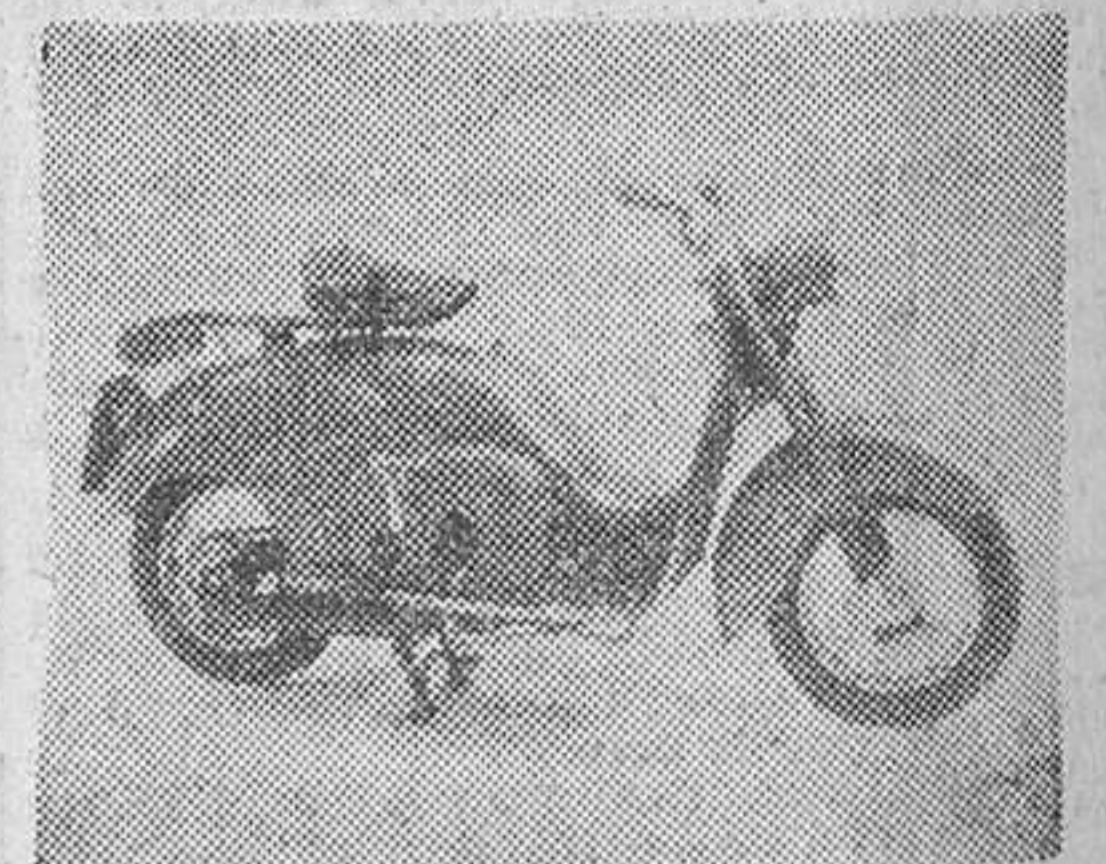
At. de Madrid, 3 - Bangu, 2
Valencia, 2 - Betis, 0

Promoción a la Segunda División

Orense, 0 - Coruña, 2
Sans, 2 - Tarrasa, 3
Cartagenera, 2 - At. Ceuta, 2
Castellón, 1 - Málaga, 0

R. Unión Irún, 4 - Lérida, 3 (desempate)
Asciede el Real Irún.

ESTABILIDAD COMODIDAD



ISOSCOOTER BAQUERO - MOTOR
Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

Trilladoras "OSCA"

Producidas en España bajo técnico de selección mundial. TIPOS Y CAPACIDADES PARA PEQUEÑAS HACIENDAS Y PARA GRANDES CULTIVOS

PAJA MAGNIFICA: GRAN LIMPIEZA DE GRANO SIN ROTURA. MAS DE 60 MAQUINAS INSTALADAS EN LA PASADA CAMPANA
AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

Agro-Motor, S. A.
PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUciendo MAS ABARATAMOS PRECIOS