

El calor OCASIONA
DOLORS DE CABEZA
ANSIEDAD - INSOMNIO
CALMELOS CON ESTE REMEDIO EFICAZ



CALMANTE VITAMINADO
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON



Ayer tarde recorrió las calles granadinas la imagen del Sagrado Corazón de Jesús que, como siempre, fué motivo de la exteriorización del gran fervor que Granada siente por la divina advocación, pues las calles del centro de la capital estuvieron repletas de público.

CASTIELLA INICIO EN ATENAS LAS CONVERSACIONES HISPANO-GRIEGAS

Los ministros del Ejército y Educación asistieron a la misa de la Capilla Real

El señor Rubio visitó el monasterio de S. Jerónimo, que será convertido en colegio mayor «Gran Capitán»

PRESIDIO LA CONSTITUCION DE LA JUNTA DE OBRAS PARA RECONSTRUCCION DEL EDIFICIO

Ambos ministros visitaron la exposición de pinturas de la Fundación Rodríguez-Acosta

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio García-Mina que desde el sábado último es huésped ilustre de Granada, donde ha venido para asistir a algunas de las sesiones del Festival Internacional de Música y Danza, acompañado del director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, asistió ayer mañana a la solemne misa celebrada en la Capilla Real que constituía uno de los actos programados para el Festival, siguiendo la costumbre de años anteriores.

Suspendida en Londres una boda en el último minuto

Una joven de Ghana voló más de cinco mil kilómetros para denunciar al novio

LOS INVITADOS, PERPLEJOS

LONDRES, 22. — La ceremonia de boda del segundo alto comisario de Ghana ha sido aplazada ante las manifestaciones de una joven, que ha realizado un vuelo de más de 5.000 kilómetros con esta finalidad.

Doscientos invitados tuvieron que abandonar el edificio de la Alta Comisaría en Londres, donde estaba prevista la ceremonia de la boda del segundo alto comisario, J. Jantua, con Matilde Ovrusu, que estudió Derecho en Inglaterra. Los invitados quedaron perplejos cuando un funcionario anunció: «No hay boda».

El aplazamiento ha sido dispuesto por las autoridades civiles, después de escuchar a la novia.

(Pasa a la página 2)

Los reunidos sostuvieron un amplio y detenido cambio de impresiones sobre las proyectadas obras, que darán comienzo en el próximo mes de julio.

El señor Rubio García-Mina almorzó después en el Parador de San Francisco de la Alhambra, en unión de los señores Gallego y Burín, Sánchez Agesta y Orozco Díaz.

Por la tarde realizó una visita a las dependencias del Palacio de Carlos V, que serán destinadas a Museo, y después se trasladó al Parque de Invierno, desde donde se dirigió al «Carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, donde con el ministro del Ejército, teniente general Barroso Sánchez-Guerra, y acompañados ambos por el director general de Bellas Artes y de los señores don José María Pemán y don Andrés Segovia admiraron la interesante exposición dedicada a «La navegación marítima».

(Pasa a la página 2)



SR. CASTIELLA

Nuestro ministro de Asuntos Exteriores se entrevistó con el presidente del Consejo y con su colega heleno

LOS REYES DE GRECIA OFRECIERON UN ALMUERZO INTIMO A LOS SEÑORES DE CASTIELLA

«Nuestros dos pueblos -dijo el ministro de Relaciones Exteriores griego- guardan las puertas de Europa y han sabido defender siempre nuestra civilización y la idea cristiana»

ATENAS, 22.—La visita oficial a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores español se ha iniciado esta mañana con una serie de actos entre los que conviene destacar las entrevistas mantenidas con el presidente del Consejo griego, señor Caramanlis, y con el ministro de Negocios Extranjeros, señor Averoff-Tosizza, así como con la ofrenda de una corona en el monumento al soldado desconocido.

Sus majestades los reyes Pablo y Federica de Grecia han ofrecido a los señores de Castiella un almuerzo íntimo en el palacio real de Tatoi. En esta ocasión el ministro español ha entregado al monarca griego una carta autógrafa de su excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, y las insignias del collar de la orden de Isabel la Católica.

Durante la tarde, han proseguido las conversaciones políticas del ministro español con las autoridades griegas.

Al final de la comida oficial que ha ofrecido al ministro de Asuntos Exteriores español su colega griego en el hipódromo de Falero, el señor Averoff, después de dar la bienvenida al ministro español y a la señora de Castiella, puso de manifiesto las analogías históricas y las afinidades que existen entre Grecia y España, convirtiéndolos en países hermanos aunque se hallen lejanos. Nuestros dos pueblos —siguió diciendo el señor Averoff— que guardan las puertas de Europa, han sabido defender siempre nuestra civilización y la idea cristiana.

La Providencia parece haber querido hacer de nuestros dos países —continuó el ministro griego— los defensores de los valores de Occidente y nos ha unido una vez más recientemente en la sangrante experiencia que significa el hecho de que Grecia y España son los únicos países libres de Europa que han combatido sobre su propio suelo victoriosamente la agresión de un

(Pasa a la página 2)

“Mr. H” se entrevistó con Nasser, en El Cairo

PASARON REVISTA A LA ACTUAL CRISIS LIBANESA

EISENHOWER ESCUCHARIA AL CONGRESO ANTES DE ENVIAR TROPAS A BEIRUT

Moscú acusa a Washington y Londres de querer intervenir en El Líbano con lujo de fuerzas

EL CAIRO, 22.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el presidente de la República Árabe Unida, Gamal Abdel Nasser, han iniciado sus conversaciones urgentes a las pocas horas de la llegada a El Cairo del secretario general de la O. N. U.

Las conversaciones han sido descritas por fuentes diplomáticas como una tentativa urgente de descartar cualquier posible intervención angloamericana en la crisis libanesa.

En los círculos allegados al Gobierno de la R. A. U. se ha venido advirtiendo repetidamente durante la pasada semana, que una intervención de ese tipo incrementaría el derramamiento de sangre y amenazaría con una tercera guerra mundial.—(Efe.)

«MR. H» SE ENTREVISTA CON FAUZI

EL CAIRO, 22.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, y el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, Mahmud Fauzi, se han reunido a las tres y media de la tarde en el despacho oficial de este último.

Durante su estancia en Gaza, Hammarskjöld impuso la medalla de las fuerzas de urgencia de las Naciones Unidas al comandante en jefe de dichas fuerzas, general Burns.

Hammarskjöld y Burns almorzaron juntos antes de emprender viaje con dirección a El Cairo.—EFE.

EISENHOWER ESCUCHARIA AL CONGRESO

WASHINGTON, 22.—El presidente Eisenhower, escuchará a los dirigentes del Congreso antes de enviar tropas norteamericanas al Líbano según manifestaciones hechas por el senador Kennedy, demócrata, y por el senador también demócrata R. B. Leng.

Ambos pertenecen a la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado y consideran que la consulta con el Congreso es poco menos que imprescindible en las actuales circunstancias. Estiman también que esta decisión podría ser antipopular en Estados Unidos.—EFE.

DENUNCIA SOVIETICA

LONDRES, 22.—Radio Moscú pretende, (Pasa a la página 2)

EL FESTIVAL TRANSCURRE CON BRILLANTEZ



El pasado día 20 dió comienzo el VII Festival de Música y Danza de Granada, que se ha iniciado con la actuación de la Orquesta Nacional, dirigida por Jordá y Martignon, y la actuación como solistas, de Andrés Segovia y Arthur Rubinstein. La asistencia de público ha sido extraordinaria, y el éxito artístico, como consecuencia natural de intervenir las mejores figuras del mundo como instrumentistas, definitivo

CASTIELLA, EN GRECIA

(Viene de la página primera)

temible adversario que ha hecho sucumbir desgraciadamente a tantos otros pueblos.

Tras señalar la similitud de la actitud constructiva y desinteresada de España y Grecia ante el mundo árabe, el señor Averoff manifestó que después de tantas luchas interiores y exteriores su país tenía que mantener hoy día un combate moral, en una cuestión que interesa vivamente a su pueblo y que no podía dejar insensibles a los países que como España están tan penetrados de los sentimientos de la Justicia y de la Libertad.

El ministro de Relaciones Exteriores del Gobierno griego terminó con unas palabras de elogioso recuerdo para su excelencia el Jefe del Estado español.

Discurso de Castiella

El ministro de Asuntos Exteriores español, en la contestación al señor Averoff, después de agradecer la acogida que Grecia le había dispensado, empezando por Sus Majestades y los propios miembros del Gobierno, expresó su más viva emoción por encontrarse entre los testimonios de una cultura que dio origen a nuestra civilización.

«Por esta razón —continuó diciendo el Sr. Castiella—, durante los coloquios de hoy, no hemos ocupado con detenimiento, no sólo de los intereses de nuestros dos países, sino también de los de aquellos otros que, desde un punto de vista geográfico, han sido considerados por algunos como países marginales en el conjunto europeo. Fue precisamente Grecia —dijo el ministro español—, la que muy acertadamente planteó, hace meses, la

necesidad de una colaboración en el campo de la cooperación económica europea entre los pueblos en período de desarrollo industrial. Ante los problemas que plantea la realización del Mercado Común y en relación con las interesantes perspectivas que nos brinda la creación de la Zona de Libre Comercio, creo que España debe mantener con Grecia un estrecho contacto en la línea del muy íntimo que establecimos con Portugal en la última conferencia de Ciudad Rodrigo.

En la Europa libre, casi un tercio de la población comparte nuestros intereses fundamentales en el plano de la cooperación económica.

Espero que la perfecta inteligencia entre Grecia y España contribuya decisivamente a la participación efectiva de setenta millones de europeos en el progreso técnico, económico y social del viejo continente».

Por otro lado —siguió diciendo el ministro de Asuntos Exteriores español, recogiendo las afirmaciones que había hecho el señor Averoff en ese sentido—, los lazos de amistad que unen a Grecia y a España con el mundo árabe nos colocan al igual que a nuestra hermana Italia, en situación inmejorable para contribuir a una mayor comprensión entre estos pueblos y las demás naciones europeas. Sólo con este entendimiento leal y sincero, al que creo que debemos asociar el nombre de Italia, será posible construir una paz sólida y duradera en las orillas de este mar Mediterráneo que siempre ha jugado un papel decisivo en la historia.

Con este espíritu puedo asegurarnos, excelencia, que España colaborará fraternalmente a la búsqueda de una solución pacífica y satisfactoria al doloroso problema al cual habéis hecho alusión de una manera tan emotiva y delicada, problema que suscita hoy, inevitablemente, la atención mundial. En el esfuerzo por alcanzar esta solución no pueden olvidarse ni los nobles anhelos ni los generosos sacrificios, así como tampoco la necesidad de la concordia entre los países amantes de la paz.

Finalizada la comida oficial en la que se han pronunciado los antedichos discursos, se está celebrando, en el mismo hipódromo de Falero, una gran recepción en honor del ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella, con una amplia asistencia, en la que cabe destacar a los miembros del Gobierno griego y a todo el cuerpo diplomático acreditado en Atenas.—(Efe.)

HOY, PROSEGUIRAN LAS CONVERSACIONES

ATENAS, 22.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha sostenido una entrevista con el ministro griego de Asuntos Exteriores, Evángelos Averoff, con lo que ha iniciado las conversaciones entre los dos países.

En los círculos competentes de la capital griega se pone de relieve que los dos ministros han iniciado el examen de la situación internacional, que será continuado esta noche, durante una cena que se celebra en honor de los señores de Castiella. Esta cena será seguida por una recepción en el hipódromo de Falero, en las afueras de la capital. Los dos ministros celebrarán el lunes, por la mañana, otra entrevista.

El ministro español estuvo esta mañana en el palacio real, donde firmó en el libro de visitantes, con arreglo al protocolo. Después de visitar también al primer ministro, Karamanlis, el ministro se trasladó, a las doce menos cuarto, a la tumba del «Soldado Desconocido», donde una compañía de la Guardia Real rindió honores al ilustre representante de España.

El señor Castiella depositó una corona de flores mientras una banda de música interpretaba los himnos nacionales de España y Grecia. Numeroso público se congregó en el lugar de la ceremonia y aplaudió entusiastamente al ministro español.

Después de recibir en su residencia la devolución de la visita del primer ministro y del titular de Asuntos Exteriores, los señores de Castiella se trasladaron al palacio real en su automóvil de la familia real, al que daban escolta soldados del ejército griego. Al almuerzo con el que el rey Pablo y la reina Federica obsequiaron al representante de España asistieron también el príncipe heredero, las dos princesas y el embajador de España en Atenas.—(Efe.)

CASTIELLA RECIBIO A LA COLOMIA ESPAÑOLA

ATENAS, 22.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, asistió en el hipódromo Falero, a una cena ofrecida en su honor por su colega griego, Averoff. Entre los invitados se encontraban el jefe del Gobierno, Karamanlis, miembros del Gobierno y altos funcionarios. Terminada la cena, se celebró una recepción en la que fueron presentados al señor Castiella los miembros del Cuerpo diplomático acreditado en Atenas y alta sociedad. El hipódromo Falero presentaba un aspecto brillantísimo, totalmente iluminado y adornado con flores y las banderas de los dos países. Esta tarde, el ministro español recibió en el palacio donde reside a los miembros de la colonia española, con los que departió amablemente.—(Efe.)

La Jerarquía española necesita:

Prensa de la Iglesia. Agencia e Información, de la Iglesia. Oficina de Estadística, de la Iglesia. Colaborar a estas empresas es ayudar a la Jerarquía. Oración y donativos, el 29 de junio

Día de la Prensa e Información de la Iglesia.

LUNES

23

de Junio de 1958

HOY

STA. AGRIPIA

CULTOS

JUBILEO DE LAS 40 HORAS.—En los Capuchinos. (Mañana, en la misma iglesia).

NOVENA AL CORAZON DE JESUS.—En San Juan de Dios, a las siete y media de la tarde.

EL TIEMPO, SEGUN CARTUJA

Parte facilitado por el Observatorio de Cartuja.—Temperatura máxima, 29,4 grados; mínima, 14,8 grados. Presión atmosférica, 900,6 milibares. Dirección del viento dominante, Noroeste. Sale el Sol a las 5,50 y se pone a las 20,38 horas

FARMACIAS DE GUARDIA

De día, hasta las once de la noche, toda la semana, las de don Manuel de Ahumada Buena, San José Baja, 31; don Antonio Cortés Contreras, Príncipe, 10; don Pablo Acosta Medina, Gran Vía, 23; don José Mora Bautista, Avenida Calvo Sotelo, 52; don Germán Estévez Fernández, Ganivet, 1 (Puerta Real); don José García García, cuesta de Molinos, 3; doña Regina García Bedialauneta, carril de San Nicolás, 16; don Ismael Moscardó March Almenillas, 2 (Camino de Ronda); y don Pablo Acosta Montes, Camino de Ronda, 20.

Esta noche, a partir de las once, hasta la mañana del martes, las de doña Ana Elco Gordo, Gran Vía, 42 y don Roque Higuera Terharas, Plaza de Gracia, 2.

HORARIO DE TRENES

Salidas. — Semidirecto a Almería, diario, a las 5 horas; automotor de Algeciras, diario, 7:55; automotor de Valencia, diario, 8; correo de Alicante, diario, 8:45; mensajero a Morella, diario, 9:40; correo de Algeciras, diario, 9:50 «Taf» a Madrid, martes, jueves y sábados, 14:30; correo a Madrid, diario, 15:35; semidirecto a Almería, martes, jueves y sábados, 16:45; automotor a Sevilla, diario, 18:45; mensajero de Morella, diario, 17:15; omnibus a Loja, diario, excepto los domingos y días festivos, 18:55; automotor a Almería, diario, 19; omnibus a Loja, domingos y días festivos, 21:25, y expreso a Madrid, diario, 22 horas.

Entradas. — Semidirecto de Almería, 1:40 horas; expreso de Madrid, 8:45; mensajero de Morella, 9:20; omnibus de Loja, 9:25; semidirecto de Almería, 12:55; automotor de Sevilla, 13:25; correo de Madrid, 14:25; omnibus de Loja, 14:55; automotor de Almería, 15:35; correo de Algeciras, 19:55; mensajero de Morella, 20:45; «Taf» de Madrid, 21:05; automotor de Algeciras, a las 22:55; automotor de Valencia, 22:15 y correo de Alicante, 22:50.

HORARIO DE AUTOBUSSES

Alisna a Sevilla, sale a las 7 horas; a Jaén, 7 de la mañana y 6 de la tarde; a Córdoba, 7:30; a Málaga, 7:45; a Motril, rápido, 18, y directo, 19; a Almuñécar, 7 de la mañana y 4 de la tarde; a Lantjón, especial, 16 Autedia, a Baza rápido, 18, y normal, 19:30; a Guadix-Huénega, 17; a La Peza, 18:45. El servicio de Autedia no funciona los domingos

Boda suspendida

(Viene de la página primera)

char a Thyra Jacobsen de veintitrés años, que ha llegado en avión desde su residencia en Kumasi (Ghana) para proclamar que ella y Jantuah están casados desde hace algún tiempo. La joven dijo que se casaron con arreglo a las leyes de su tribu en Accra, la capital de su país, hace algo más de un año.

Por su parte, el novio dice: «La realidad es que fui novio de Thyra, pero nunca me casé con ella. La ceremonia de mi boda ha tenido que ser aplazada, pero se celebrará tan pronto como esté todo aclarado».

La señorita Jacobson no ha querido hacer comentarios en público, pero su hermano, Frederick que vive en Londres, declaró a los periodistas: «Mi hermana se casó con Jantuah, en Ghana, hace poco más de un año y después han vivido juntos como matrimonio que son. La ceremonia se celebró en Accra y tuvo todos los requisitos de las leyes de las tribus.»—(Efe.)

RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS LAS MEJORES MARCAS

APLAZOS CON PRECIOS DE CONTADO ALCONTADO CON GRANDES DESCUENTOS Envíos por correo hasta su domicilio PIDA CATALOGO GRATIS Admitimos representantes GARPA-Apartado 896-Madrid

MAS fácil MAS ameno MAS rápido MAS cómodo...

polyglophone CCC

INGLES
FRANCES
ALEMAN

por el sonido y la imagen

CON DISCOS o SIN DISCOS

El sistema polyglophone CCC es el único que enseña a LEER - ESCRIBIR y ¡HABLAR! correctamente el idioma deseado

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA APARTADO 108 - 120 - SAN SEBASTIAN Delegaciones: MADRID, Pradinos, 11 - BARCELONA, Av. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso de _____

Nombre _____

Señas _____ Población _____

Remítase a CCC Apartado 108 - 120 - San Sebastián.

CHOQUE DE MERCANCIAS, SIN DESGRACIAS PERSONALES

LUGO, 22.—Entre las estaciones de San Esteban de Sil y Los Peares, chocaron dos trenes de mercancías. A consecuencia del accidente descarrillaron ocho vagones de uno de los trenes y dos del otro. La vía quedó interceptada durante siete horas. No hay que lamentar desgracias personales.—(Cifra).

BOLSAS DE ESTUDIO PARA POST-GRADUADOS

Están dotadas con quince mil pesetas

Laboratorios Made, S. A., desean de ayudar al post-graduado en su formación científica o técnica de especialización, anudando la creación de treinta bolsas de estudio, de las que tres corresponden a esta Facultad de Medicina, a proveer entre post-graduados que hayan finalizado su carrera en los cursos 1956-57 y 1957-58, para que puedan realizar los estudios o especialización en cualquier rama de la Medicina, en el Centro español que el interesado prefiera.

La dotación de cada bolsa de estudios será de 15.000 pesetas, para el período de primero de octubre de 1958 a junio de 1959.

Los aspirantes a dichas bolsas de estudio dirigirán sus solicitudes al decano de la Facultad de Medicina, dentro de un plazo que finalizará el día 15 de junio próximo, señalando la materia y centro de estudios donde desean realizar su trabajo, y acompañando a las mismas una certificación académica donde consten las calificaciones obtenidas en cada una de las asignaturas de la carrera.

Nagy y Maleter fueron fusilados

APEDREADA LA SEDE SOVIETICA DE LAS NACIONES UNIDAS

BERLIN, 22.—Una emisora comunista ha revelado que Imre Nagy y Pal Maleter fueron fusilados. Es ésta la primera revelación acerca del modo en que fueron ejecutados los dirigentes del alzamiento húngaro de 1956.

La emisora comunista que ha difundido la noticia se titula «Estación de la Libertad», y está situada en la zona oriental alemana, desde donde transmite en nombre del partido comunista de la Alemania occidental, declarado fuera de la ley por el Gobierno Federal alemán.—(Efe.)

APEDREADA LA SEDE SOVIETICA DE LA O. N. U.

NUEVA YORK, 22.—Una lluvia de piedras fueron arrojadas contra las ventanas de la sede soviética de las Naciones Unidas, en Park Avenue. Unas 250 personas se habían manifestado contra la reciente ejecución del ex-jefe del Gobierno comunista húngaro, Imre Nagy, y el general Maleter. Tres húngaros, que viven como refugiados en Nueva York fueron detenidos por la Policía, acusados de observar una conducta desordenada.—(Efe.)

SUCESOS

Tres hridos (dos de ellos graves) en accidentes ciclistas

En el Hospital Clínico ingresaron los muchachos Antonio Soto Roldán, de catorce años, y José Roldán Robles, de trece, ambos de Mondújar, quienes cuando iban subidos en la misma bicicleta, sufrieron una caída ocasionándose diversas heridas de consideración.

Los facultativos de guardia —el doctor Pérez Artacho y alumno interno, señor Font— apreciaron a Antonio herida contusa de seis centímetros en la región del lado derecho y otra de cuatro centímetros en la parte posterior del pabellón auricular izquierdo, así como fractura subcapital del hueso derecho y conmoción cerebral, de pronóstico reservado; y a José, fractura comminuta del fémur derecho, grave. Ambos quedaron hospitalizados.

También en el camino de La Zubia se cayó de la bicicleta que montaba Manuel Vargas Martos, de 23 años, vecino de dicho pueblo. En el hospital de San Juan de Dios fue atendido por el médico señor Chacón, que le apreció diversas heridas en la cara, oreja derecha, con arrancamiento y otras heridas en el hombro derecho, antebrazo y mano izquierdas. Su estado se calificó de grave, por lo que el herido quedó hospitalizado.

KRUSCHEV. «SACUDIDO GRAVEMENTE» EN SU FORTALEZA

Pugna entre Nikita y adversarios no identificados

PARIS, 22.—La reunión de la semana pasada del comité central del partido comunista ruso se ha caracterizado por la pugna entre el primer ministro, Nikita Krushev, y unos adversarios no identificados, posiblemente stalinistas, según han revelado fuentes diplomáticas del Este europeo.

Las fuentes informantes dicen que Krushev ha sido «sacudido gravemente» en su fortaleza. Una de estas fuentes declaró a la agencia U. P. I. que en dicha reunión se reconoció que aunque él había lanzado algunos «Sputniks» había cometido fracasos en el campo agrícola en relación con la política hacia Tito, de Yugoslavia, y sobre todo en lo referente a los preparativos de una conferencia de alto nivel. «El esperaba que la Conferencia de alto nivel fuese una consagración de su prestigio. Pero Occidente rechazó aceptar tal Conferencia en los términos que él dictaba».

Los técnicos en cuestiones soviéticas creen que las ejecuciones de los dirigentes del levantamiento húngaro de la pasada semana están destinadas a impresionar no a Tito, sino a los propios adversarios de Krushev en su propio país.—(Efe.)

Mari Trini GALLETAS del DIA



Ya estamos en otro Festival granadino: el VII. Y en los escenarios incomparables de la Alhambra...

Hasta la fecha han sido tres de la Nacional. Y dos directores —para el primero, Enrique Jordá—, "haz vivo de sarmientos"...

Mañana deportiva. Un partido de baloncesto correspondiente a la primera eliminatoria de la fase de Andalucía...

Se constituyó la Junta de Obras para la construcción del Colegio Mayor del Gran Capitán...

Lo más saliente y emotivo de este domingo ha sido la solemnísimas procesión del Sagrado Corazón de Jesús...

Una mejora que embellece la antigua Acera del Casino. Al pie de cada arbolito —olmos de bola y árboles del "amor"—...

Contraste marcado con las espléndidas iluminaciones de Corpus, en el ferial y Carrera del Genil...

Cerca de quinientas comidas ofreció la Cofradía de la Alhambra a los necesitados.

Animada la diaria visita al carmen de la fundación Rodríguez-Acosta, en la Alhambra...

Buena exposición de pintura de Pascual Adolfo. Muy granadina, en el Centro Artístico.

Leemos que el Ayuntamiento va a sacar ya a subasta un solar principal de los que posee en la Avenida de Calvo Sotelo...

N. DE LA FUENTE

Nuestra Ciudad



Anoche salió la solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús

DURO DOS HORAS Y MEDIA Y FUE PRESENCIADA POR UN GRAN GENTIO

PRESIDIERON NUESTRAS PRIMERAS AUTORIDADES

Solemnísima, plena de devoción, la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, que anoche, a las ocho, recorrió las principales calles de la ciudad...

Fue un desfile muy lucido y emocional, que duró ininterrumpidamente cerca de dos horas. Lo organizó el Consejo directivo del Apostolado de la Oración...

Las hermosas filas de fieles, con sus estandartes y banderolas, las guardias de honor y apostolado de señoras de varios pueblos...



Montilla, vencedor del Gran Premio de Andalucía.

Con razón decían que el «montilla» acabaría por subirse a la cabeza!

Por 4-1 perdió el Granada frente al Sporting, en Lisboa.

¡Qué dirá ahora Carlos Gomes!

Otra vez «El Madruga» en el «tago».

Terminarán por hacerle dormir.

Detenidos cuatro ladrones de boquillas de riego.

Les han dado el baño.

El Granada prepara una excursión a Casablanca.

Lo van a poner «morao».

Se cayó de un árbol cuando cogidos, en Albondón.

Por coger pájaros... pilló una «rana».

El Festival de Granada, «plato del día» en Viena.

Y aquí, los bollos.

Cercas metálicas para los árboles de la Acera del Casino.

Podrían haberlas hecho más grandes, para «gamberros».

Catá vendrá a Granada.

¡Menos mal! Porque así las «carteros» alguna vez.

KIKI



EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA, A CANARIAS

Hoy, sale para Madrid, donde tomará el avión para marchar a Las Palmas, el presidente de la Asociación de la Prensa...

INGRESADO EN LA ESCUELA DE INGENIEROS



Después de brillantes ejercicios, ingresó en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Antonio Álvarez Martínez...

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE AGENTES COMERCIALES

La preside don José Grindley

La Junta de gobierno del Colegio Oficial de Agentes Comerciales, de nuestra capital, después de la renovación...

Presidente, don José Grindley González; vicepresidente, don Francisco Simancas Señán; contador, don Manuel Ruiz Cobos...

Más de 450 comidas ofreció a los necesitados la cofradía de la Alhambra

FUERON SERVIDAS POR EL CUADRO DE CAMARERAS, PRESIDIDO POR DOÑA MODESTA GARCIA DE SOLA

A las doce y media de la mañana de ayer y en el comedor de la Milagrosa, de la Cocina Económica, la cofradía de Santa María de las Angustias...

El acto, que resultó brillantísimo y con escenas de emotividad, fue presidido por el vicario general, don Paulino Cobo; gobernador militar, general Lucas Mata...

vicecamarera mayor, señorita Guillermina V. Pearce.

Se inició el acto con unas breves palabras del vicario general, que al final pidió se procediera al rezo de un padre nuestro, que fue contestado con gran fervor...

La comida fue servida por el cuerpo de camareras, con su presidenta, doña Modesta García de Sola.

Al final del almuerzo, los fueron ofrecidos sendos ramos de flores a la camarera y vicecamarera mayores, por los señores Alonso Roda y De la Fuente Romero.

La Directiva de la cofradía agradece sinceramente a los donantes de especies su desinteresada colaboración, y se ha tomado el acuerdo de que conste en el acta de la última sesión el donativo que hicieron.



VISITAS

El sábado último, el rector de la Universidad, se pasó la noche, en el hotel Alhambra Palace a donde iban llegando ilustres personalidades...

Por la noche, el señor Sánchez Agesta asistió al Palacio de Carlos V y en el descanso un catedrático se acercó a él para felicitarle...

—¿Qué tal se ha pasado el día? —Muy bien; con la diferencia de que otros años no he salido de casa dedicado a recibir visitas...

CARNE

Don Salvador Dalí ha dado recientemente una conferencia en París. Entre otras cosas dijo: «La Alhambra de Granada está hecha exactamente de carne de pollo negativa».

Según él, se puede confeccionar con nuestro primer monumento un buen caldo. Dalí, siempre tan genial en sus comparaciones.

DENTISTA

La escena la sorprendimos en un centro oficial: Un jefe de Negociado reprende al ordenanza por haber incurrido, una vez más, en algo que no debe ignorar...

—¿Qué ocurre? —preguntamos al ujier.

—Que se ha molestado por no haber dado cuerda al reloj de la oficina, y lleva razón; se me olvida con frecuencia.

—Estaba muy enfadado.

—Sí; me ha repetido varias veces que le duele la boca de decirme lo.

—¿Le has contestado? —No, le debo respeto, pero he estado a punto de decirle que se fuera... a ver al dentista.

TURISMO

Un matrimonio joven de jóvenes artistas: monsieur y madame Joliot. El arquitecto y pintor; su esposa, casi colega, porque escribe mucho en algunas revistas femeninas francesas...

El matrimonio Joliot ha estado en Granada. Han declarado a la Prensa madrileña:

—Hemos venido a España para conocer la Alhambra, de Granada. Nos llamaron mucho la atención unas fotografías que vimos y tenemos deseos de conocerla. Es una maravilla de arte y de construcción.

—Monsieur Joliot, ¿ha pintado algo?

—He realizado algunos apuntes de Granada. Es una ciudad maravillosa. Eso.

CONSUELO

Cuando el procurador don Luis Hernández Silva compareció hace unos días en el Juzgado del Sagrado para inscribir en el Registro civil el natalicio de su séptimo nieto, uno de los oficiales de servicio interrogó al encargado del Registro:

—¿Otro nacimiento?

El interperado aclaró: —Es que hoy llevamos anotados catorce, y una sola defunción. Esto viene ocurriendo todos los días.

Un tercer funcionario especificó: —No, hay aquí otra defunción.

Y el oficial que inició el comentario repuso con toda naturalidad: —¡Vaya, menos mal!

PERSPICACIA

Hoy que los pisos se traspasan, la mayoría de ellos con unos «guantes» que ascienden a millares de duros, nada tiene de particular que se haga lo propio con un comercio vacío, o lleno de existencias. Por eso, como una cosa normal el conocido industrial granadino don Emilio Velilla Ballesteros informaba a unos amigos de haber traspasado su establecimiento de la calle de Mesones, Razonaba:

—Con mi negocio de iluminaciones tengo trabajo de sobra. El mostrador me daba una «guerra» tremenda.

—¿Entonces?

—Ahora me dedicaré sólo a mi industria de la calle de da Paz».

MARCELINO

Real Sociedad de Tennis
 HOY, a las ONCE de la noche
 GRAN VERBENA DE SAN JUAN
 con la actuación del conjunto
MELODY
 Los señores socios podrán efectuar la entrada, presentando el carnet social

VII Festival Internacional de Música y Danza

Patio de los Arrayanes

HOY, LUNES, 23 DE JUNIO A LAS OCHO Y CUARTO DE LA TARDE

4

ARTHUR RUBINSTEIN RECITAL DE PIANO

PRIMERA PARTE

- Toccatá en do menor BACH-BUSONI
- Rapsodia núm. 4, en mi bemol mayor, Op. 119 BRAHMS
- Impromptu en la bemol SCHUBERT
- Carnaval, Op. 9 SCHUMANN

Preámbulo. — Pierrot. — Arlequín. — Vals noble. — Eusebius. — Florestan. — Coqueta. — Réplica. — Mariposa. — A. S. C. H. S. C. H. A. — Letras danzantes. — Chiarina. — Chopin. — Estrella. — Reconocimiento. — Pantalón y Colombina. — Vals alemán. — Paganini. — Declaración. — Paseo. — Pausa. — Marcha de la Cofradía de David contra los Filisteos.

SEGUNDA PARTE

- Alborada del Gracioso RAVEL
- Quejas o La Maja y el Ruiseñor GRANADOS
- Navarra ALBENIZ
- Balada núm. 1, en sol menor, Op. 23 CHOPIN
- Vals en la menor »
- Polonesa en la bemol, Op. 53 »

TAQUILLAS

Corral del Carbón, de 11 a 2 y de 5 a 9, y en el Palacio Árabe desde una hora antes de empezar el concierto.

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Van a ser ampliadas las líneas del "metro"

EL PRESUPUESTO, CIFRADO EN QUINIENTOS MILLONES DE PESETAS

EN UN MES, VIAJARON EN EL «METRO» 37.686.712 PERSONAS, LO QU SUPUSO VEINTIDOS MILLONES DE PESETAS

En los transportes de superficie se recaudaron más de veintiocho millones

La comisión coordinadora de los transportes de Madrid ha dado un gran impulso a sus proyectos y en ellos destaca la ampliación de las actuales líneas del «Metro». Sabido es que el servicio que presta el ferrocarril subterráneo es eficaz, de enorme importancia. Gracias a él, se mitiga de forma considerable la crisis determinada por el déficit de las comunicaciones urbanas. Más de quinientos millones de pesetas representará el costo de las nuevas líneas. Ha de tenerse en cuenta el inevitable encarecimiento de los jornales y el material. Cuando, a poco de la Cruzada, se construyó el itinerario Goya-Argüelles, costó doce millones y medio cada kilómetro. Las obras que se realizaron después, significaron un gasto de veinticinco millones por cada mil kilómetros de vía y de túnel. El presupuesto aprobado ahora supone una inversión de 45 millones por kilómetro. El proyecto es ambicioso, pero de absoluta necesidad. Basta considerar la trascendencia de este dato. En el mes de enero último se recaudaron, por billetes para el «Metro», veintidós millones y fueron 37.676.712 los viajeros transportados.

TRANSPORTES DE SUPERFICIE

No es menos interesante la noticia estadística en cuanto a los transportes llamados de superficie. Las cifras del citado mes de enero acusan unos ingresos superiores a veintiocho millones de pesetas. Los autobuses representaron un ingreso de catorce millones y medio. Los tranvías, más de diez millones. Los trolebuses, alrededor de tres millones. A pesar de la importancia inaudible de los datos recogidos, es sigue padeciendo una escasez evidente de medios de locomoción y las "colas" de los usuarios se mantienen como signo de la desproporción entre demanda y posibilidades. Complemento muy eficaz de la actividad de los vehículos colectivos es el "taxi". Hay, en Madrid, ac-

tualmente 5.749. Naturalmente, no todos prestan servicio diario. Siempre surgen averías que obligan a reparaciones y permanencias en los talleres. Lo que es imprecionante es la relación numérica de accidentes. En sólo un mes, 244, con diez muertos y 281 heridos, entre graves y leves. Demasiadas víctimas, positivamente.

CARILLONES

Están de moda los relojes musicales. Después del instalado en la torreta del Banco Español de Crédito, en la esquina de Alcalá y Sevilla, se colocó sobre el Palacio de Comunicaciones un magnífico carillón de limpia y melodiosa sonoridad. Y, ahora, el teniente alcalde del Centro, don José María Soler y Díaz Guijarro, se propone montar otro reloj con carillón en la Casa de Panadería de la Plaza Mayor. Es interesante que se vuelva a cultivar este sistema de relojería, muy sugestivo. Y, en general, que se piense en restablecer una colección de relojes, que en Madrid tuvo tradición y se había ido perdiendo. En Cuatro Caminos hubo una columna con su cronómetro. Se paró. Dejó de funcionar y más tarde, desapareció.

UN IMPUESTO QUE PERJUDICA AL TURISMO

Se ha reunido en Madrid la Junta directiva de la Federación Española de Centros de Iniciativa y Turismo, que examina las conclusiones y los acuerdos de la Asamblea celebrada el pasado mes de diciembre, en Barcelona. Los directivos cambiaron impresiones sobre la próxima asamblea, que tendrá lugar en Alicante, en septiembre. Entre otras cuestiones, se trató de un impuesto sobre la entrada de autocares de turistas extranjeros en España. Parece poco oportuno el canon, cuando se trata, con arreglo a una política eligible, de fomentar el turismo exótico. Por su parte, ha tenido también una nueva reunión la directiva de la Asociación de Escritores de Turismo, que se ocupó de la preparación del Congreso de la F.I.J.E.T. (la organización que agrupa las entidades del mismo carácter de Europa) celebrará en Madrid en la primavera del año que viene.

Francisco CASARES.

"A pesar de mi enorme trabajo nunca faltó a mi cita con Granada", dice el ministro del Ejército



ARTHUR RUBINSTEIN

Granada, con su anillo del Palacio de Carlos V, es estos días el ombligo musical de España. Y del mundo. Porque la prueba está en que personas y personalidades de todo el planeta han concurrido al original escenario musical. Igual se tropieza uno con la chica venida exprofeso de Hong Kong, que con el señor barbudo llegado desde Suecia. O bien con los embajadores de los países amigos o los ministros de nuestro Gobierno que aprecian de veras el alto valor artístico de nuestros Festivales.

En la noche del Palacio monumental, con las estrellas como techo y con las mejores partituras envolviéndolo todo, nuestros invitados se entregan a vivir unas horas inolvidables porque así es el conjunto único que forma el programa del Festival y la belleza reconocida de nuestra ciudad.

Relatar, aunque sólo fuese brevemente, el número de personalidades de las más distintas esferas, sería cosa larga. Y más si pretendiésemos, como es nuestro deseo, dar a conocer su impresión del Festival de este año en unas palabras. Muy pocas. Pero que son suficientes. No es necesario emplear frases ampulosas para expresar un sentimiento y en esta ocasión las personalidades elegidas han sabido dar a conocer brevemente esa inquietud que sienten introducidos en el Festival.

Hablar del ministro del Ejército es tarea inútil para los granadinos, pues todos le conocen y, lo que es mejor, todos le quieren. El pasó por nuestra ciudad como Capitán general de la región y dejó prendido en el ánimo de todos su amabilidad sencilla que le han ganado el cariño de los granadinos.

LA OPINION DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Estaba el teniente general Barroso Sánchez-Guerra junto a nuestro Capitán general en un descanso del concierto. Su simpatía clara, sencilla, invitaba a cambiar unas palabras. Y así lo hicimos.

—Mi opinión del Festival será muy breve. En muy pocas palabras se la voy a dar. Fijese qué significará para mí esta cita anual con la música y la danza, que a pesar del enorme trabajo que tengo, ningún año dejo de venir. Con eso se lo digo todo. ¿Qué más palabras para expresar mi gran concepto de estas reuniones musicales?

Los coros que comentan la calidad de la primera parte del concierto son muy

«YO NO PUEDO OPINAR. ES COMO SI ME PIDIESEN QUE HABLE DE UN HIJO MIO», AFIRMA EL MINISTRO DE EDUCACION

«MI MAYOR PENA -ASEGURA SEGOVIA- ES NO PODER VENIR A TODOS LOS FESTIVALES»

«SATISFACE MAS TRIUNFAR AQUÍ» (Martinon)

«ESTO ES LO MAS GRANDE. ¡UNA NOCHE INOLVIDABLE!» (RUBINSTEIN)

numerosos. El público charla animadamente y todos coinciden con expresiva unanimidad en celebrar los numerosos motivos de encanto que tienen las noches de Festival en Granada. Las sillas del redondel central quedan vacías en la mayoría, pues sus ocupantes salen a la puerta del Palacio a admirar la belleza albaicimera adornada con la alegre iluminación multicolor. El rector de nuestra Universidad, don Luis Sánchez Agesta, busca con la mirada al ministro de Educación Nacional y pasa a saludarlo. La satisfacción de la primera autoridad académica está patente en su rostro, jovial de escuchar propósitos al Festival. Y a su lado, el director general de Bellas Artes, señor Gallego y Burín, con su amplia carga de cariño por su Granada, es también claro exponente de esa alegría íntima.

La del ministro de Educación Nacional.

El gobernador civil se acerca al señor Rubio. Entonces es, justamente, cuando inquirimos del ministro de Educación Nacional unas palabras.

—La verdad es que yo no puedo hablar del Festival. ¿Qué voy a decir? Es como si a usted le piden que hable de un hijo suyo. ¿Va a decir que es feo? No. Yo no puedo opinar sobre el Festival de Granada. Es algo tan...

Nosotros completáramos: ...extraordinario. Además, eso se desprende de su sonrisa y del gesto aprobatorio y satisfecho de don Antonio Gallego y Burín.

Andrés Segovia, muy satisfecho

Los intérpretes principales del concierto inaugural, Andrés Segovia y Enrique Jordá, tranquilos ya y con su éxito en el bolsillo, asegurado, pasean amigablemente. Don Andrés, «el salvador» de la guitarra, de smoking y con su corbata de cinta negra, recibe apretones de manos y efusivos saludos de algunos señores. Y uno que otro beso, filial, de unas jóvenes, guapitas ellas, que quieren tener la dicha de sentirse buenas amigas del maestro. Don Andrés, igual que en la noche de su éxito, firmaba autógrafos y dedicaba programas. En sus idas a felicitar a los intérpretes de esa noche, le solicitamos unas palabras, una frase, que indique bien a las claras su opinión.

—Ya he dicho en alguna ocasión que me siento un poco granadino. Tan es así que me vendré a vivir a esta única ciudad. Y del Festival, ¿qué quiere que le diga? Mi mayor pena es no poder asistir a algunos de ellos. Pero este año sí que estoy contento, y más por coincidir con mis bodas de oro con la guitarra.

«No podía imaginarme que Granada fuera tan bonita»

El director de la Orquesta Nacional en la sesión de apertura fue don Enrique Jordá. Nos anunció que se marcharía a Sevilla el sábado por la mañana, pero he aquí que ayer aún se encontraba entre nosotros. El motivo de esta decisión no es preciso ser muy lince para comprenderlo. Con su seriedad característica y su señora, norteamericana, pasó su personalidad fuerte, que llenaba todo el palacio de Carlos V. También opinó, como es natural.

—No podía imaginarme que Granada fuese tan bonita. Yo he visto ciuda-

des encantadoras, pero no me había imaginado que algo de lo más extraordinario lo había dejado para lo último. Es, aparte, un gran éxito el haber conseguido para el Festival un programa tan interesante.

El público aplaudió con ganas, de veras, al terminar las actuaciones de la Orquesta Nacional, dirigida por el gran Jean Martinon. La música de Brahms, Tschakowsky y los demás compositores programados, partía de la batuta, siempre delicada y exacta, de Martinon, como si brotara al golpear el aire con su varita mágica. El público retenía la respiración, apenas parpadeaba, para no perder detalle de la soberbia interpretación. Y terminó el concierto. Las manos se golpeaban unas a otras, a ver cuál sonaba más su palmada hasta reunir un aplauso ensordecedor, destinado a Rubinstein y Martinon, que los dos llevaron el éxito cogido de sus manos expertas. Bajó del escenario el director francés, y le abordamos:

«Esto es maravilloso»

—¿Qué opino del Festival? Maravilloso. Todo es maravilloso. El lugar y todo es encantador. Satisface más triunfar aquí.

Volvió a la plataforma Jean Martinon y regresó Arthur Rubinstein de recoger aplausos. El público, puesto en pie, gritaba «¡bravo, bravo!» y pedía algún regalo del solista. Y Rubinstein volvía a salir. Y regresaba de nuevo. Paseaba formando un breve círculo, se cogía los cabellos blancos de su coronilla, los aplataba sobre el cráneo y volvía a salir para que arreciaran las palmas. Así hasta seis veces. Por fin, la conocida «Polonesa» en las manos geniales del artista y la entrega total del público.

Más sañidas, más mesarse los cabellos blancos y rizados de la coronilla y el final. Le felicitamos, lo agradece y se disculpa.

—No tengo tiempo. Por favor. Otro día. Estoy emocionado. Esto es lo más grande. ¡Una noche inolvidable!

Y así desfilaron los más destacados personajes de esta inicial semana del Festival. Ellos dieron sus opiniones, y nosotros, esa es nuestra obligación, la recogimos. Y ahí quedan.

JOSE LUIS KASTIYO



«ROYAL TRIUMPH»
EL MOLINO QUE LO TRITURA TODO

Más de 5.000 referencias certifican su bondad. AGRICULTORES INDUSTRIALES SINDICATOS AGRICOLAS GANADEROS

La máquina que se impone donde se calcula y se cuenta. Sin compromiso soliciten informes a VIVAS HERMANOS, S. A. Angel Ganivet 2. (Por Moras)

VII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

PALACIO DE CARLOS V

MAÑANA, MARTES, 24 DE JUNIO

5

A LAS ONCE DE LA NOCHE

VICTORIA DE LOS ANGELES

ANTONIO y su Compañía de Ballet Español
CANTORES DE MADRID DIRECTOR: JOSE PERERA
ORQUESTA DE CONCIERTOS. DIRECTOR: EDUARDO TOLDRA

La vida breve (ópera) Falla
El sombrero de tres picos (ballet) Falla
Director: Eduardo Toldra
Director: Benito Laurel

DIGAME

Rotativo gráfico semanal
ACTUALIDAD, HUMOR,
ESPECTACULOS, CARICATURAS

El Festival, espléndido estimulante de la potencia cultural de Granada

Gallego y Burín, forjador de esta proyección internacional de nuestra ciudad

TRANSCURREN CON GRAN BRILLANTEZ LAS SESIONES DEL VII FESTIVAL DE MUSICA Y DANZA

Se celebraron tres conciertos por la Orquesta Nacional, con Segovia y Rubinstein como solistas, y los «Cantores de Madrid» interpretaron la misa «Dominatur Deus» en la Capilla Real

GRAN EXITO DE LA EXPOSICION «LA NATURALEZA MUERTA», ORGANIZADA POR LA FUNDACION RODRIGUEZ - ACOSTA



DON ANTONIO GALLEGO Y BURIN

Siempre suelo indignarme con la lectura de «Adelfos», de Manuel Machado. Me parece absurda esa actitud ante el mundo y ante las cosas. Pero puede explicarse mi indignación quizá por que se refleja en ese poema un modo de ser tan nuestro, porque traduce bellamente esa concepción fatalista de la vida que pesa sobre nosotros desde siempre, constituyendo nuestra principal virtud o nuestro más espléndido vicio. Parece como si sólo aceptáramos las cosas cuando se nos vienen encima, cuando son de todo punto inevitables. Y lo mejor del caso es que todo, a fin de cuentas, sale bien. Yo creo que algo, mucho de esto, pasa con el Festival. Cuando otras ciudades dieron a conocer sus programas con meses de antelación, en Granada lo ignoramos quince días antes. Horas antes de presentar un espectáculo, estamos golpeando con el martillo, no para montar las decoraciones, sino para terminar el escenario. Yo recuerdo, ya hace siete años, la noche antes de abrirse el primer Festival. Eran las dos o las tres de la madrugada. El frío calaba hasta los huesos entre los cipreses del Generalife. Antonio, el genial bailarín, renegaba con un condenado negándose a actuar. Y don Antonio Gallego y Burín, con las solapas subidas vigilaba hasta los últimos detalles del montaje, trataba por todos los medios de apaciguar al artista y hacia posible con su tesón y su voluntad férrea esta espléndida realidad, en la cadena internacional, que es el Festival de Granada. Hay que tener una tenacidad de acero para sacar a Granada de sus casillas; actuar como espléndido estimulante de esa poderosa potencia cultural que posee Granada desde siempre, actualizar hoy gracias al esfuerzo y la inteligente labor de Gallego y Burín, a quien debemos esta proyección internacional de Granada, aparte de otras muchas cosas.

LA FUNDACION RODRIGUEZ-ACOSTA.

Fué como el preludio. El carmen, blanco de luna, coronado por las copas esbeltas de los cipreses. Una iluminación discreta, que no destruye sino que realza la belleza sobria del edificio, la pureza clásica de sus jardines. Y allí, la exposición. El primer número del Festival que es así como una muestra al mundo de la buena pintura joven española. Los más diversos conceptos de la naturaleza muerta, las tendencias más encontradas, los valores artísticos más destacados. Al acto inaugural concurren notables personalidades. Por allí vimos al infante de Baviera, en amistosa charla con nuestro alcalde; y Pemán, con su pelo blanco, su bigote blanco, saboreando aún el éxito reciente de su espléndida «Andalucía». Las autoridades locales admiraban la excelente instalación. Nuestros artistas miraban una y otra vez sus obras reproducidas en el catálogo magníficamente editado, con un magistral estudio de don Emilio Orozco. Y algunos de los asistentes también atendían a las obras expuestas. Antonio Moscoso, frente a ese excelente bodegón de Antonio Guíjarro, comentaba:

—Ese siempre saca partido «Pilla» todas las veces.

Un discreto fondo musical que seguramente montó Joséfo, y Miguel Rodríguez Acosta, presidente del Patronato, parecía tener la gracia de la multilocación. Estaba en todas partes, atendiendo a todos.

Muchos cuadros, tantos que hubo que improvisar una sala en el exterior. La mejor sala, la más grata, con ese incomparable paisaje al fondo, casi diluido en la penumbra, rutilante acá y allá de luces neón. Y allí el porche, Angelina Aldó, la gran ceramista catalana, no daba abasto vendiendo sus solicitadísimas y preciadas piezas.

Se hacía tarde. Los visitantes ilustres habían iniciado ya la retirada. Acá y allá continúan los comentarios. Frente a un gran lienzo de sombrillas y lonas, el prestigioso fotógrafo Pepe Guerry, acompañado de su hija Rocío, se desata en una crítica severísima, mientras me dispongo a abandonar el carmen de la Fundación.

Misa en la Capilla Real

Una misa solemne, grandiosa. Se celebró ayer, a las doce de la mañana, en la Capilla Real. Puede considerarse como homenaje póstumo, honra fu-

nebre de Granada a esa gran figura del Festival que fue Ataúlfo Argenta. ¡Cómo sonó esta música equilibrada, unida de fervor, entre los muros del templo, pálidos, de piedras seculares! No sé si José de Anchieta, en su sueño de siglos, pudo conjeturar la poderosísima fuerza emotiva de su misa «Dominatur Deus», interpretada con la más cálida emoción por las bien templadas voces de los «Cantores de Madrid». La batuta de Perera casi temblaba, sobrecogida por el misterio y la elevación del momento.

Uno de los primeros soldados de España, el teniente general Barroso, presidia el acto, hondamente conmovido. Desde los «Kiries», el sentimiento religioso fue símbolo de postrimería, recuerdo emocional a la ausencia irreparable del maestro Argenta. Imágenes preteritas vinieron, evocadas o aun sin querer, a revivir vivencias de otros tiempos, de esos seis años en que el Festival granadino fue el Festival del ilustre director, en

consabidas cortinas rojas y un esqueleto o armazón de hierro que provocó las furibundas iras de Manolo Orozco. Tan en serio tomó la cosa que al día siguiente ya había desaparecido. Menos mal.

Es como si de un año a otro no hubiese pasado el tiempo por estas veladas. El hombre se hace pronto esclavo del hábito, y allí estaban, en su sitio de siempre, las personas y amigos de siempre. En su palco, el infante de Baviera, con don Antonio de las Heras y el marqués de Bolarque. Poco más allá, los señores Sola y Martínez Dueñas. En el pasillo, Esperancita Clavera, revelada gran actriz del desaparecido T. U. C. Asomándose al patio, timidamente, para no coger mucho frío, José María Buguella y Rafaela. En las primeras filas, casi buscando ya la mitad del patio, Miguel Rodríguez Acosta con Ana y Antonio Gallego Morell con Lile. Y un poco más acá, casi detrás de nosotros, Gonzalo Moreno en Abril con dos guapas. Delante, don Al-

a toda la orquesta la inspiración trágica y genial del eminente músico. Esta fogsidad inusitada del director catalán, triunfante en el mundo, despertó vivas discusiones y partidismos, que todavía perduran.

Y frente a la dirección, que podríamos llamar dionisiaca, de Jordá, para utilizar términos nietzscheanos, la apolínea de Martinon, caracterizada por su serenidad, por su equilibrio, por su elegancia, pese a lidiar una partitura tan violenta a veces, tan conmovedora y heroica otras, como la del segundo concierto de Brahms para piano y orquesta. Pero aquí vino la actuación sensacional. Rubinstein supo, con su genial interpretación, excitar el entusiasmo del público hasta el paroxismo. Cuando se dio por terminado el segundo concierto del Festival, el público tributó al insigne pianista, a Martinon y a la orquesta, una ovación indescriptible.

Aplausos reiterados y gritos enronquecedores que arrancaron a Rubinstein la concesión graciosa y espléndida de la «Gran polonesa», de Chopin. Esta noche, el palacio de Carlos V estuvo mucho más concurrido. Asistieron los ministros del Ejército y de Educación Nacional, el director general de Bellas Artes, el embajador de Estados Unidos y su familia.

Puede decirse que la culminación de los conciertos se registró anoche. Otra vez Rubinstein y Martinon. La interpretación del segundo concierto de Rachmaninoff puede considerarse como algo excepcional. El público, enardecido, conservará para siempre el recuerdo de esta velada que debe calificarse de grandiosa en las noches musicales granadinas.

Yo no sé quien hará los programas del Festival. Son estupendos, desde luego, pero se advierte la ausencia de algunos nombres: Bela Bartok, Shostakovich, Benjamin Britten, Arnold Schoenberg, Carlos Chávez... o las últimas co-



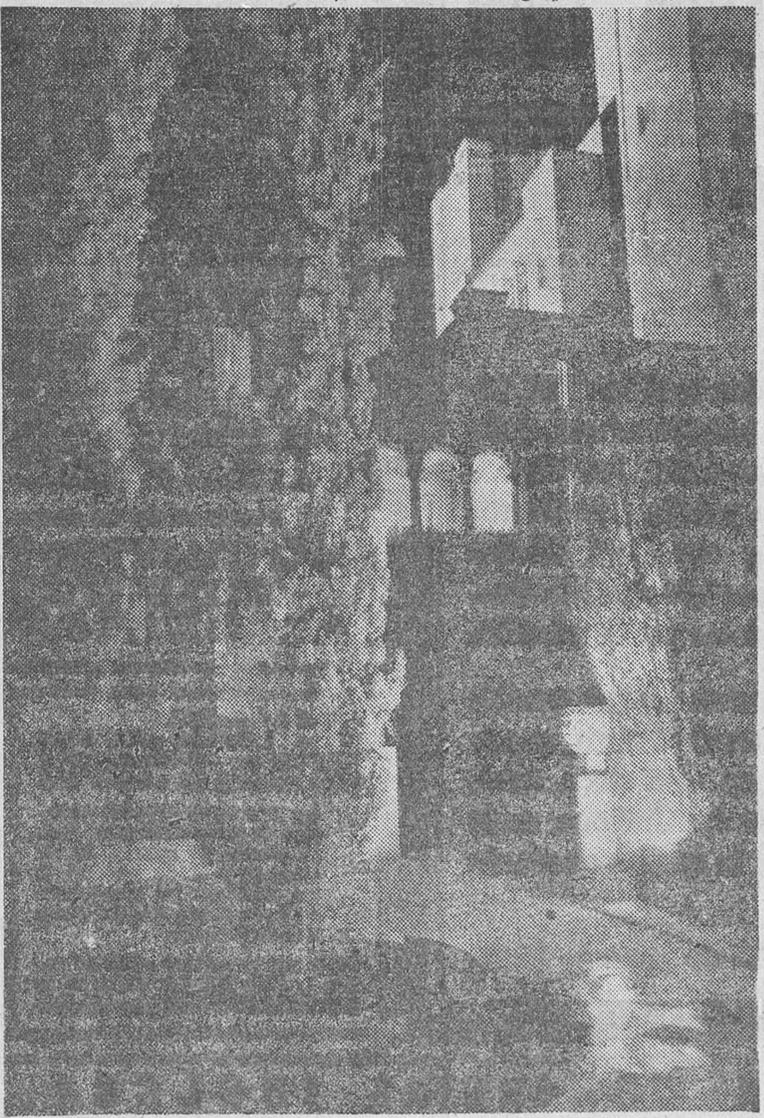
ANDRES SEGOVIA

sas de Prokofieff, Ravel o Strawinsky. Es algo así como si, en pintura, nos obsesásemos por detenernos en Renoir.

EXPOSICIONES Y CHOCOLATE CON CHURROS

No son números del Festival, aunque nacen espontáneamente en el clima creado. Todos los caminos que bajan del Palacio de Carlos V conducen a la plaza de Bibarrambla. Y todos los vehículos, desde el «Mercedes 300» del alcalde al modesto «Opel» de López Burgos (él lo llama «Soldado» para que no se confundiera con el «Opel Capitán»), pasando por los autocares de turistas. Allí, en la perfumada atmósfera que cantara nuestra gra poetisa Elena Martín Vivaldi, ahora enturbiada un tanto por el humo del aceite, se concentran los asiduos del Festival, e incluso los visitantes ilustres. El sábado pudimos ver al ministro de Educación, señor Rubio García-Mina, departiendo amigablemente con don Antonio Gallego y don Luis Sánchez Agesta ante la inpertrita geometría espiral del castizo comestible. Mientras tanto, el buen fotógrafo de la Granada nocturna, Miguel Burgos, nos exigía estrecha cuenta del escote correspondiente a nuestra no menguada consumición.

Directamente inspiradas en el Festival, las dos exposiciones que se abrieron a final de semana en el Centro Artístico y en la Casa de América. Bellos nocturnos granadinos, de Pascual Adolfo, y espléndidas estilizaciones de las figuras señeras del Festival, realizadas con acierto por Vázquez de Sola.—XAVIER MONTES.



Vista parcial del espléndido «carmen» de la Fundación Rodríguez-Acosta, en cuyas salas se celebra el concurso-exposición «La naturaleza muerta», con motivo del VII Festival de Música y Danza

brillante mano a mano con Martinon y Karl Munchinger, Lorin Maazel y Carl Schuricht, los mejores del mundo. Es aún tan reciente la desgracia que no es posible olvidar su presencia en Carlos V, ni aquella imponderable interpretación de la «Novena sinfonía», de Beethoven, con el Orfeón Donostiarra, ni la espléndida versión de la «Cuarta sinfonía», de Mahler, con Victoria de los Angeles, que fue la última actuación de Argenta en nuestro Festival. Su recuerdo también nos llega hoy en papel impreso con el libro de Fernández Cid, que ha sido puesto a la venta a la entrada de Carlos V.

Tres conciertos

El palacio de Carlos V ofrecía este año raro aspecto. Estaba allí —indudablemente—, su esbelto y prodigioso anillo circular de piedra, sus mismos muros, sus sólidas columnas. Pero también, y aquí estriba la novedad, unos extraños armatostes revestidos de verde que subían hasta la cornisa, y dos prismas triangulares, de idéntica factura, apoyados sobre las columnas. Las

fonsó Gámir, de etiqueta, con su figura prócer apoyada en el proverbial junco. Pero no se registró una asistencia muy nutrida, pese al interés del concierto. La bella «suite» de Haendel («Water Music»), de soberbia elegancia y clásica arquitectura, y la primera audición europea de «Fantasia para un gentilhombre», de Rodrigo, constituyeron la primera parte. Entre una y otra, un breve descanso para teniendo en cuenta la limitada sonoridad del instrumento solista, nada menos que la guitarra de Segovia. Jordá necesitó la partitura para dirigir esto último, así es que salieron unos esclavos con un atril en forma de cajón de prestidigitador. Después se aclaró todo el misterio.

Un prodigio de instrumentación esta fantasía de Rodrigo. Los tiempos segundo y tercero, plenamente conseguidos, llenos de un sabor popular y de un preciosismo que encontraron su más perfecta interpretación de los ágiles e insuperables dedos de Segovia. Pero la revelación de Jordá fue la «Segunda sinfonía», de Brahms. Su dirección, enérgica, espectacular, apasionada y vibrante, hizo vivir

«Los Festivales de Granada, motivo de orgullo del pueblo granadino», dijo Mr. Lodge

«Mis compatriotas experimentamos gran placer siempre que venimos a vuestra maravillosa ciudad»

EL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS OFRECIO UN AGASAJO INTIMO A LA PRENSA GRANADINA

En nombre de los periodistas dió las gracias el presidente de la Asociación de la Prensa, señor Lozano

El embajador de los Estados Unidos en España, Mr. John Davis Lodge, tuvo la gentileza, ayer tarde, de invitar a los periodistas granadinos a un aperitivo, en una reunión íntima, en el hotel Alhambra Palace.

El embajador norteamericano estuvo afable, comunicativo y cordialísimo con los periodistas, a quienes —dijo—, debía la atención de esta pequeña y agradable reunión.

Asistieron al agasajo ofrecido por Mr. Lodge el presidente de la Asociación de la Prensa y director de «Ideal», don Santiago Lozano; director de «Patria» don José María Bugella; director de HOJA DEL LUNES, don Daniel Saucedo Aranda; director de «Radio Granada», don Alberto Machado; delegado de Prensa y Radio, don Víctor López Ruiz; directivos de la asociación de la Prensa, señores Ortiz de Villajos y Acosta Medina y redactores y locutores de los periódicos y emisoras locales. Con el embajador norteamericano hizo los honores en la reunión el agregado cultural y de Prensa y director de «Casa de América» en Sevilla, Mr. Elmer S. Dorsay.

Palabras del embajador

Mr. Lodge, tras de saludar a los periodistas, pronunció estas brevisimas palabras:

«Me he tomado la libertad de invitarles a esta pequeña e íntima reunión ya que la última vez que estuve en Granada, durante la «Semana Cultural Americana» no tuve ocasión de saludar-

les y agradecerles personalmente la magnífica ayuda y cooperación que siempre nos han prestado. Yo, que leo con frecuencia, en Madrid, recortes de toda la Prensa española; he observado en qué forma tan amistosa y, sobre todo, tan bien informada, se ha referido siempre a los Estados Unidos la Prensa española. Este es un motivo más para repetirles mis gracias y mi felicitación.

En el acto de clausura de la «Semana Americana» expresé el placer que mis compatriotas y yo experimentamos siempre que venimos a vuestra maravillosa ciudad. Aquí estoy con mi familia, como prueba de cuanto digo.

En esta época del año se celebran en toda Europa Festivales de Música y Danza. Los Festivales de Granada, aunque relativamente recientes, han traspasado ya las fronteras de nuestro país y son un motivo de orgullo para autoridades organizadoras y para el pueblo granadino, a los que ruego transmitan mis mejores deseos de éxito a lo largo de estas jornadas artísticas que mi familia y yo seguiremos con el mayor interés.

En nombre de sus compañeros, don Santiago Lozano agradeció a Mr. Lodge el agasajo y hizo constar cómo en la prensa granadina, al igual que en toda la de España, es acogida con simpatía y cariño toda información referente a los Estados Unidos, que se inspira principalmente en el mutuo afecto de los dos países. Por último, el señor Lozano deseó al embajador y a su distinguida familia una agradable y feliz estancia en nuestra ciudad.

Cerca de treinta y seis millones de cartas enviamos los granadinos durante 1956

EN ESE MISMO AÑO SE ENVIARON MAS DE NOVECIENTOS MIL CERTIFICADOS

176.852.284 PESETAS IMPORTARON LOS 303.722 GIROS POSTALES EXPEDIDOS

Los giros telegráficos mandados sumaron 39.652.879,61 pesetas, y los recibidos, 69.891.505,22 pesetas

Interesante estadística recogida en la Memoria de la Cámara de Comercio e Industria

Casi coincidiendo con la puesta en marcha de los servicios postales y telegráficos en el nuevo y flamante Palacio de Comunicaciones, la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Granada ha publicado su Memoria comercial correspondiente a las estadísticas realizadas durante los años 1955 y 56 y en la que se encierran datos interesantes relativos al movimiento de correspondencia, giros, etc. etc. habido durante dichos años en la capital.

Con arreglo a dichas estadísticas, minuciosas y exactas en cuanto se refiere a los balances de la correspondencia postal y telegráfica que son objeto de registro especial, pero sólo un poco aproximada en cuanto se refiere a la que no es objeto de tal control, podemos observar que la tendencia es de un aumento constante lo que hace suponer que en el pasado año de 1957 en lo que va transcurrido de 1958 estas cifras se hayan superado en demasía.

CERCA DE TREINTA Y SEIS MILLONES DE CARTAS

Los granadinos depositamos en 1956 nada menos que 36.952.108 cartas, cifra que fué de 31.533.100 en 1955. Y esto es ya un buen record en correspondencia. En este carácter ordinario, en que las cifras se dan un poco a vales, incluimos también 4.623.008 tarjetas postales en 1955 y 6.220.407 en 1956; 1.273.470 paquetes muestras y de medicamentos en 1955 y 2.258.220 en el 56; 4.745.820, periódicos en 1955 y 5.706.560 en 1956; y 23.040.102 impresos y papeles de negocios en 1955 por 31.602.420 en el 56, lo que ha supuesto, en este último apartado, más de ocho millones de diferencia.

CARTAS URGENTES Y CERTIFICADAS.

En correspondencia urgente, certificada y asegurada, las cifras son exactas, como hemos dicho antes, por las razones que es lógico suponer. Así, pues, se registraron 260.402 cartas urgentes en 1955 por 603.169 en 1956, casi el triple, lo que indica que cada año vamos, o queremos ir, más de prisa. Se certificaron 493.153 cartas ordinarias y 15.932 urgentes en 1955 por 705.747 y 25.982, respectivamente, en 1956, certificándose 59.751 de otros objetos en 1955 y 195.146 en el 56.

También hubo aumentos aunque no tan considerables, en la correspondencia asegurada, aunque sí en las cifras por su valor en pesetas. Por ejemplo, se aseguraron 17.538 pliegos de valores y objetos por valor de 32.305.416 pesetas en 1955 y 17.580 por 49.940.686 pesetas en 1956; fueron asegurados 8.985 paquetes postales en 1955 y 10.376 en 1956; en paquetes muestras fueron 102.800 los asegurados en el 55 y 117.936 en el 56 y se expidieron 10.407 envíos con etiqueta verde en 1955 y 15.398 en el 56.

TELEGRAMAS

También los granadinos somos aficionados a los telegramas, aunque en este tipo de correspondencia urgentísima no se ha experimentado un gran avance con respecto a estos dos años, cuyas estadísticas estudiamos.

Por ejemplo, en 1955 se expidieron 250.998 telegramas y se recibieron 242.211 y en 1956 fueron expedidos 258.618 y recibidos 253.133, es decir, que la variación, aunque hay aumento, no es muy considerable. En el último de estos años -1956- el desglose de estas cifras es el siguiente: 210.620 telegramas exteriores expedidos; 13.245 internacionales y 34.743 oficiales y se recibieron 209.743 telegramas interiores, 13.488 internacionales y 29.902 oficiales.

GIROS POSTAL Y TELEGRAFICO

Es lógico que si la vida aumenta, y las preocupaciones y todas las demás cosas, también aumenten los giros postales y telegráficos, que son dos de las cosas más importantes que pudieron inventar los hombres.

En 1955 los granadinos enviamos 286.574 giros postales por valor de 123.529.204 pesetas al interior de la nación, y 6.156 por 1.910.230 a Marruecos; y en 1956 las cifras fueron de 303.722 giros por valor de 176.752.284 pesetas al interior y 3.294 por 1.117.553 pesetas a Marruecos. Como vemos, lógicamente, disminuyó la cantidad de giros enviados a Marruecos, pero no el importe del total en relación con dicha cifra.

Los giros telegráficos fueron, en 1955, un total de 80.824, que importaron pesetas 37.147.328,76, y se recibieron 117.022, por 63.750.061,25 pesetas, lo que quiere decir que la diferencia fue a nuestro favor. En 1956 se expidieron 77.972 giros, que sumaron 39.652.879,61 pesetas, y se recibieron 114.359, que sumaron la bonita cantidad de 69.891.505,22 pesetas, cifra que casi duplica a la anterior. El mes que más giros se pusieron fue julio, con 8.671, pero el que más dinero se envió fue en agosto, con 4.091.009,11 pesetas, y en el que más giros se recibieron fue

avances o retrocesos con una clarividencia demasiado expresiva. Los granadinos podemos estar tranquilos, porque en lo que se refiere a la correspondencia somos imponentes, ya que escribimos más que Luis del Val y Fernández y González juntos, y en cuanto al envío o recibo de dineros, tenemos la suerte de llevar ventaja. Lo malo es que todos decimos que no tenemos ni una «chica». Lo triste es que es la pura verdad.

MARQUEZ

LA IGLESIA TE RECOMIENDA:

Una vez al día:
EL DIARIO CATOLICO.
Una vez al mes:
LA REVISTA CATOLICA.
Una vez al año:
ORACION Y DONATIVO.
el

Día de la Prensa e Información de la Iglesia. 29 de Junio

diciembre —el mes de la Navidad—, con 12.001 giros, pero, sin embargo, fue junio —el mes de los regresos estudiantiles a los hogares paternos—, cuando más dinero ingresó, con 6.388.054,28 pesetas, cifra la mar de arregladita para hacer feliz a cualquier humano... que no lo sea por «amor der parné».

Las estadísticas dicen que reflejan los



Rogad a Dios en caridad por el alma de

Don Miguel Barros López

QUE FALLECIO A LOS 82 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

R. I. P. A.

Su director espiritual, don José Lachica, párroco de San Agustín; su afligida esposa, doña María González Martín; sus hijos, don Miguel, don Manuel, doña María y doña Ana Barros González; hijos políticos, don José Vilchez Illescas, doña Eloísa Ferrer Díaz y doña Concepción Alamego Pérez; nietos y demás familia

PARTICIPAN a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al entierro, que se efectuará en la tarde de hoy, a las cinco, desde la casa mortuoria, Cortijo del Guillopo, en la Carretera de Málaga, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Granada, 23 de junio de 1958.

En la "Aldea de las Amazonas" desde hace medio siglo sólo nacen niñas

El único representante del sexo masculino es un soltero de cuarenta años

LAS MUCHACHAS CASADERAS (RUBIAS, BELLAS Y RIGAS) PARECEN CONFORMADAS CON SU DESTINO

En Alemania es tradición contar a los pequeños que las cigüeñas, traen a los niños. Los campesinos se alegran cuando ven que las cigüeñas hacen sus nidos en los tejados de sus casas, porque la presencia de las pacíficas aves zancudas parece garantizar que nunca faltarán herederos. Si bien esta leyenda ya no goza de mucho crédito, salvo en la esfera infantil, los especialistas en demografía y estadística se interesan cada vez más por el problema de la natalidad. En la región vinícola de la Alemania occidental, cerca de la pequeña ciudad de Dettelbach, hay una pequeña aldea llamada Neuhof, que desde hace muchos años envía al Departamento de Estadística las respectivas hojas de empadronamiento con una columna en blanco. Desde hace cerca de 40 años, las cigüeñas sólo llevan a Neuhof niñas. Por lo que parece este hecho ha dado lugar a que la aldea sea una de las más pacíficas y felices del mundo, pues no se recuerda que se haya realizado durante este tiempo un solo proceso o juicio. Las propiedades pasan de madres a hijas y los padres, procedentes de aldeas vecinas o de otras regiones, se tienen que contentar con un lugar sedentario.

UNA ALDEA RICA

La «aldea de las Amazonas» es extraordinariamente rica, destacándose por la producción de centeno y azúcar de remolacha. Neuhof sería un verdadero paraíso terrenal si los labradores tuvieran hijos. En la aldea nacen más niños que niñas hasta aquel día en que las cigüeñas resolvieron favorecer abiertamente al sexo débil. Hace cuarenta años, cuando nació Emil, nadie imaginó que fuese por mucho tiempo el único representante del sexo fuerte nacido en Neuhof. Emil creció jugando con las niñas, fué a la escuela y no tuvo allí ningún compañero, y más tarde, cuando le salió la barba, pasó a trabajar con las muchachas en la labranza y en las viñas. Cuando en la última guerra, Emil fué movilizado, toda la aldea siguió con el mayor interés las peripecias de la vida de su único soldado. Mientras Emil se batía en los campos de batalla y las mujeres de Neuhof rezaban para que su único descendiente masculino regresase sano y salvo, nació Sigfrido, que cuenta hoy dieciséis años. Hubo quien entonces vió en el nacimiento de Sigfrido un indicio de que Emil no volvería. Los acontecimientos disiparon estos temores y Emil volvió, aunque ciego. Todas las muchachas casaderas de la aldea lo esperaban, pero quizás esa circunstancia, su timidez o su experiencia hayan contribuido a decidirle por la eterna soltería.

TRABAJAN EN EL CAMPO

Desde 1941, cuando se escuchaban los primeros sollozos viriles de Sigfrido en Neuhof, sólo nacen niñas y niñas. Desde el momento en que se sabe que una de las mujeres de la aldea espera un hijo, no se habla de otra cosa: ¿Será un niño?

La «aldea de las Amazonas» es extraordinariamente rica, destacándose por la producción de centeno y azúcar de remolacha. Neuhof sería un verdadero paraíso terrenal si los labradores tuvieran hijos. En la aldea nacen más niños que niñas hasta aquel día en que las cigüeñas resolvieron favorecer abiertamente al sexo débil. Hace cuarenta años, cuando nació Emil, nadie imaginó que fuese por mucho tiempo el único representante del sexo fuerte nacido en Neuhof. Emil creció jugando con las niñas, fué a la escuela y no tuvo allí ningún compañero, y más tarde, cuando le salió la barba, pasó a trabajar con las muchachas en la labranza y en las viñas. Cuando en la última guerra, Emil fué movilizado, toda la aldea siguió con el mayor interés las peripecias de la vida de su único soldado. Mientras Emil se batía en los campos de batalla y las mujeres de Neuhof rezaban para que su único descendiente masculino regresase sano y salvo, nació Sigfrido, que cuenta hoy dieciséis años. Hubo quien entonces vió en el nacimiento de Sigfrido un indicio de que Emil no volvería. Los acontecimientos disiparon estos temores y Emil volvió, aunque ciego. Todas las muchachas casaderas de la aldea lo esperaban, pero quizás esa circunstancia, su timidez o su experiencia hayan contribuido a decidirle por la eterna soltería.

Desde 1941, cuando se escuchaban los primeros sollozos viriles de Sigfrido en Neuhof, sólo nacen niñas y niñas. Desde el momento en que se sabe que una de las mujeres de la aldea espera un hijo, no se habla de otra cosa: ¿Será un niño?

PRENSA CATOLICA
Agencia «PRENSA ASOCIADA»
OFICINA DE INFORMACION Y ESTADISTICA DE LA IGLESIA.

La Jerarquía española precisa de estos elementos para su misión de apostolado, de magisterio y de caridad. A los católicos les corresponde sostenerlos, vivificarlos y perfeccionarlos.

Para ello se celebra el 29 de junio el DIA DE LA PRENSA E INFORMACION DE LA IGLESIA

Pero siempre, cuando sale la comadrona del cuarto, declara: «No, Es una niña». Las mujeres de Neuhof han tenido que acostumbrarse a realizar todos los trabajos agrícolas y han sabido adaptarse sorprendentemente bien a la mecanización, cada vez más acentuada. Sería un error juzgar que Neuhof es una aldea triste. Al contrario, la curiosa aldea de las Amazonas se distingue por su vivacidad y el aire sonoro de los cantos y las risas femeninas. Cuando en las aldeas vecinas se realizan fiestas, nunca faltan las muchachas de Neuhof, vestidas con el traje regional. Las de Neuhof acostumbran a llamar la atención de los jóvenes y son, por eso, frecuente motivo de envidia de las muchachas de estas aldeas.

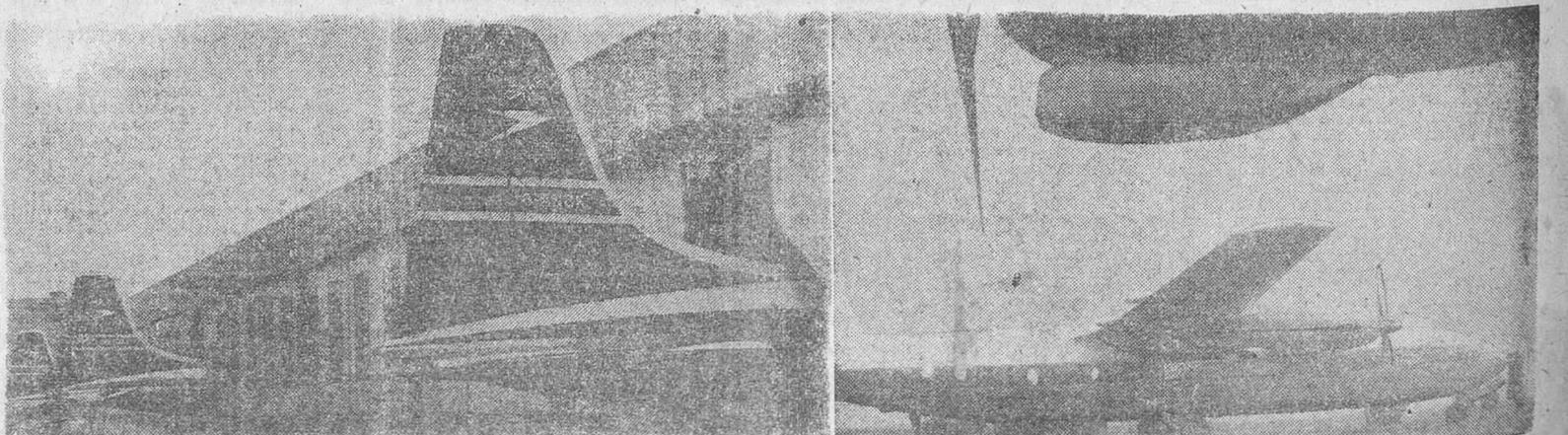
Desde que finalizó la guerra, sin embargo, no han vuelto a celebrarse casamientos en Neuhof. La mayor parte de las muchachas casaderas, rubias, bellas y ricas, parecen conformarse con su destino. Una joven de Neuhof me dijo que era indispensable examinar cuidadosamente a los futuros maridos, pues se hace necesaria mantener la paz y la armonía que actualmente reina en la curiosa «aldea de las Amazonas».

LA REINA, AL TEATRO



La reina Isabel II, de Inglaterra a quien acompañaba el príncipe Felipe al llegar al famoso teatro londinense "Old Vic" para asistir a una representación privada de trozos de las obras de Shakespeare

LA AVIACION COMERCIAL INGLESA, REMOZADA



El constante auge de la aviación comercial está experimentando en las líneas aéreas británicas un importante cambio en cuanto al transporte de viajeros se refiere. Últimamente, las factorías inglesas han lanzado dos tipos de aviones de pasajeros, de turbohélice, especiales para vuelos a gran distancia y para vuelos cortos. En la primera de las fotografías se ha captado una original vista de las cojas de las aeronaves "Bristol Britannia", símbolo de una ruta que, en breve plazo, irá a otra parte del mundo. La cola más próxima a la cámara es la de un "Britannia 102", llamado "El gigante silencioso" utilizado por la B. O. A. C. para los vuelos a Hong-Kong y Tokio. En la otra fotografía vemos al nuevo avión "Dart Herald", especialmente trazado para vuelos a corta distancia, que tiene todas las ventajas de las grandes aeronaves en cuanto a velocidad y comodidad se refiere. Estos dos modelos de aviones son el exponente del resurgimiento de la aviación civil británica.

LA FIESTA TAURINA

Cuatro corridas y catorce novilladas

César Girón, Gregorio Sánchez y Pacorro cortaron orejas en Alicante

EN VINAROS TRIUNFARON RAFAEL PERALTA, SALDAÑA Y VERGARA, QUE SALIERON A HOMBROS

LUIS SEGURA CORTO UNA OREJA EN LEON BANDERILLERO COGIDO GRAVE EN BADAJOZ

ALICANTE, 22.—(Cifra.) Primera corrida de la feria de San Juan. Seis toros de Eusebia Galache, de Covaleda, que dieron buen juego, excepto el tercero. César Girón hace una faena de muleta a su primero, que es ovacionada. Mata de una entera que basta. Las dos orejas, ovación y vuelta al ruedo. En su segundo hace una faena valiente y adornada. Mata de un pinchazo, una entera y descabello al cuarto intento. (Ovación y vuelta.) Gregorio Sánchez hace una faena de muleta entre aplausos y música. Mata de media estocada y descabello. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En su segundo torea valiente y adornado. Mata de un pinchazo, una entera y descabello al tercer intento. (Silencio.) Pacorro está valiente y adornado en su primero. Mata de dos pinchazos y media atravesada y seis intentos de descabello. (Silencio.) En el último (su segundo) cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo.

Marcos de Celis, faena de alifio para un pinchazo y media estocada. (Silencio.) En el último, faena para salir del paso y mata de media pescuquera. (Silencio.) Parte facultativo.—Durante la lidia del quinto toro resultó herido el banderillero Manuel Rodríguez «Tito», que presenta herida en el tercio superior del muslo izquierdo, de pronóstico grave.—(Cifra.)



GREGORIO SANCHEZ

ASI VAN «LOS CATORCE»												
	C	T	O	V	O	R	P	H	P	C	A	
Ordóñez	21	43	17	3	28	3	0	4	1	1	0	
Gregorio Sánchez...	21	42	12	4	22	2	0	3	4	0	0	
Chamaco	20	40	9	0	14	0	0	0	1	3	1	0
Aparicio	12	26	5	0	11	3	0	0	1	2	1	0
Ostos... ..	11	20	6	2	6	0	0	1	2	1	1	0
Vázquez	11	22	6	3	3	0	0	0	5	1	1	0
Curro Girón	11	22	4	3	15	1	0	0	3	1	0	1
Bernadó	9	18	3	3	4	0	0	0	1	0	1	0
César Girón	6	12	6	1	8	1	0	0	0	0	0	0
Antónete	4	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lozano	4	8	5	1	3	0	0	0	0	0	0	0
Bienvenida	3	4	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Dominguín	3	6	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0
Litri	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
TOTALES...	271	78	22	119	10	0	9	21	6	2		

Esta clasificación se refiere exclusivamente a los diestros incluidos en el el «grupo especial» de toreros, confeccionado por el Sindicato Nacional del Espectáculo. Para un mayor entendimiento de los aficionados, aclaramos las iniciales que figuran en cabeza de las columnas: C, corridas torcadas; T, toros matados; O, ovación; V, vuelta; R, rabo; P, pata; H, salida a hombros; P, pito; C, cogida; A, Aviso. En las casillas de ovación y vuelta no van incluidas las que, lógicamente, consiguen los diestros al cortar trofeos.

SEGURA CORTO UNA OREJA EN LEON

LEON, 22.—(Cifra.) Primera corrida de feria. Seis toros de don Ignacio Sánchez, de Salamanca, que no dieron juego, excepto el último.

Curro Girón estuvo breve en su primero con la muleta. Mató de media estocada. (Palmas.) Su segundo toro tenía el morrillo cubierto de sangre, con visibles muestras de haber recibido algún pinchazo antes de salir al ruedo. Se produce una bronca fenomenal. Curro Girón lo torea vistosamente y mata de una casi entera. (Aplausos.) Chamaco hace faena vistosa en su primero. Mata de tres pinchazos y descabello a la tercera. (Aplausos.) En su segundo estuvo breve y valiente. Mata de un pinchazo y descabello. El toro es pitado y el diestro es aplaudido.

BUENA CORRIDA EN VINAROS

VINAROS (Castellón), 22.—Un novillo de Ignacio Sánchez para Rafael Peralta y seis de doña Francisca García Villalón de Camacho.

Rafael Peralta rejoneó estupendamente a su novillo y fue ovacionado con corte de una oreja y vuelta al ruedo. Bernadó fue ovacionado en su primero. En su segundo escuchó pitos. Saldaña cortó las dos orejas y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió la vuelta. Vergara escuchó aplausos en su primero y cortó las dos orejas de su segundo.



PERALTA

Los toros fueron excelentes, el primero, segundo y cuarto, y fueron ovacionados en el arrastre. Vergara, Saldaña y Peralta salieron a hombros.

SUSPENDIDA LA CORRIDA DE BARCELONA

BARCELONA, 22.—(Cifra.) A consecuencia de la pertinaz lluvia se suspendió la corrida de toros anunciada en la plaza Monumental en la que debían actuar el rejoneador Guardiola y los diestros Mario Cabré, Carlos Corpas y Fermín Murillo, con reses de doña María Paz de COBALEDA.

Cabañero y Chicuelo III triunfaron en Madrid

COBIJANO RESULTO COGIDO GRAVE EN VALENCIA

EN VITORIA FUE DEVUELTO UN NOVILLO A LOS CORRALES POR PADECER GLOSOPEDA

Sergio Díaz y «El Jato», ovacionados en Jaén, y «Chiquito de Aragón» escuchó un aviso

MADRID, 22.—En la Monumental, novillos de Alea, Tassara y del Pizarral.

Parrita fue ovacionado en sus dos novillos. Cabañero fue ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. En su segundo fue ovacionado.

Chicuelo III cortó una oreja y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

EN VISTA ALEGRE

MADRID, 22.—Vista Alegre. Novillos de Marín Márquez.

Luis Ortega fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos. Luguillano estuvo voluntarioso en su primero (silencio) y fue ovacionado en su segundo. Antonio Codeseda estuvo breve en su primero (silencio), y aplaudido en su segundo.

TRIUNFO EN ZARAGOZA, PACO CAMINO

ZARAGOZA.—Novillos de Eugenio Ortega. Cayetano Navarro «Tano» fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo hubo silencio. Antonio Correa Montes escuchó un aviso en su primero. Hubo pitos. En su segundo escuchó aplausos. Paco Camino cortó las dos orejas y el rabo y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En el que cerró plaza fue ovacionado y dió la vuelta al ruedo.

NOVILLO DEVUELTO AL CORRAL EN VITORIA, POR GLOSOPEDA

VITORIA.—La rejoneadora venezolana Conchita Moreno rejoneó un novillo muy lucidamente. Le concedieron oreja y dió la vuelta al ruedo. Se lidiaron después cuatro novillos de Muñoz, de Zamora. El primero fue devuelto al corral por padecer glosopepa. Rafael Montero «Rafaelito» escuchó un aviso en su primero. En su segundo fue ovacionado. Curro Montero «El Brujo» cortó las dos orejas y dió dos vueltas al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado.

BUENA NOVILLADA EN TOLOSA

TOLOSA, 22.—Novillada a beneficio de la Santa Casa de Misericordia y Santo Hospital. Ganado de Antonio Martínez. Miguelín, fué ovacionado y cortó una oreja en su primero. En su segundo, dió la vuelta al ruedo. Antonio González, cortó una oreja en su primero y las dos de su segundo. Alfonso Vázquez II, dió la vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en su segundo. González salió a hombros.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

PUERTO DE SANTA MARIA, 22.—Novillos de García Fernández Palacios. Manolo Segura, fué ovacionado. Pepe Alvarez, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja. Emilio Oliva, cortó una oreja en su primero. En su segundo fué ovacionado. Los tres matadores salieron a hombros.

COBIJANO, COGIDO GRAVE EN VALENCIA

VALENCIA, 22.—Novillos del conde de la Maza. Pepe Luis Ramírez en su primero aplaudido y en el segundo ovación y saludos.

Cobijaño fué cogido en su primer enemigo al intentar unos naturales. Paso a la enfermería. Ramírez terminó con el bicho.

Pepe Osuna, en su primero ovación, dos orejas, vuelta y saludos. En el quin-

to, que mató en sustitución de Cobijaño, ovación y petición de oreja. En el que cerró plaza salió trompicado y fué aplaudido y paseado en hombros.

Parte facultativo.—El diestro Cobijaño sufre herida contusa en el tercio superior de la cara externa del muslo derecho de ocho centímetros de extensión superficial que llega a la espina iliaca, y otra de seis centímetros de extensión

NADA MENOS QUE TRECE PLAZAS TIENE CHOPERA EN ARRIENDO

Chopera es un acaparador de plazas. Últimamente se hizo empresario de la de Vitoria, es dieciséis mil pesetas y el ocho por ciento de los ingresos, con la obligación de dar tres corridas y una novillada picada. La plaza de Vitoria hace la número trece de las que Chopera lleva en arriendo. Son: Bilbao, Sevilla, Cádiz, Almería, Albacete, Salamanca, Santander, Logroño, Toulouse Mont de Marsan, Bayona, Arlés y Vitoria. De tales negocios sobresale el de Bilbao. Es curioso que el abono para las corridas de agosto esté ya totalmente agotado.

SUBÉ EL PRECIO DE LOS TOROS

Hemos conocido algunos de los precios en los que se han contratado corridas de toros y novilladas para la temporada que ha comenzado. Las corridas de Pamplona se pagarán a 200.000 pesetas, aunque en el contrato figure alguna cantidad mayor que quedará como donativo. La corrida del conde la Corte para Valencia costará a la Empresa 250.000 pesetas y 200.000 la de Manolo Arranz. La novillada de Paco Ramirez lidiada el día 2 en Málaga se pagó a 125.000 pesetas y 135.000, costará la de Concha y Sierra de Castellón. Esta ganadera, o su sobrino Pareja Obregón, que es quien prácticamente la dirige, ofreció a la Empresa de Madrid una novillada «selecta», para un novillero de postín en 200.000 pesetas. Las corridas de San Isidro parece se pagarán a 210.000, contra las 190.000 del año pasado. Benítez Cubero pide 225.000 para Sevilla, y si esta calidad de ganadería percibe este dinero, se justifica el precio del conde de la Corte, Carlos Núñez, Urquijo y otros. Por el contrario, hay bastantes que no llegarán a las 200.000. Como punto de referencia les diremos que el precio medio del año pasado fué de 175.000 a 190 mil, salvo en el caso concreto de algún ganadero de categoría especial, clasificación que no existe oficialmente, pero sí para el precio de su ganado.

NOVILLADA PASABLE EN JAEN

Jaén 22.—Novillos de Miguel Zaballós de Salamanca, Sergio Díaz fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. Julián Calderón «El Jato» fué asimismo ovacionado y dió la vuelta al ruedo en sus dos novillos. Mariano Tirado «Chiquito de Aragón» escuchó un aviso en su primero. En el último estuvo deslucido.

EN SEGOVIA

SEGOVIA.—Novillos de José de la Cova. Josechu Pérez de Mendoza, muy bien al rejonear su novillo. Cortó una oreja. Andrés Hernando fué aplaudido en su primero. En su segundo cortó una oreja y dió una vuelta al ruedo. Antonio de Jesús escuchó palmas en su primero y cortó una oreja en su segundo. Victoriano de la Serena (hijo) fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su segundo escuchó palmas.

EN SEVILLA

SEVILLA.—Novillos del marqués de Domecq. Emilio Redondo fué ovacionado en sus dos novillos. Juan García Mondoño fué ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo en su primero. En el quinto fué ovacionado. Manuel Muñoz «Manillita» fué ovacionado en su primero y escuchó aplausos en su segundo.

EN CORDOBA

CORDOBA.—Novillos de doña Enriqueta de la Cova. Leandro Muñoz, regular en su primero. En su segundo escuchó aplausos. José Victor «Valencia» estuvo desacertado con el estoque en su primero. En su segundo fué ovacionado.

EN PALMA DE MALLORCA

PALMA DE MALLORCA.—Novillos de don Bernardino Jiménez. José Trinchera fué ovacionado y dió vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja. Juan Vázquez, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, ovación petición de oreja y vuelta. Adolfo Aparicio fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

EN BARBASTRO

BARBASTRO.—Novillos de la hermana de Taberno y Paz, Julio Calvo, aplaudido en su primero y una oreja en el otro. Santos «Mazzantini», pitos y en el último aplausos.

EN PAMPLONA

PAMPLONA.—Novillada a beneficio del Montepío San Cristóbal. Ganado de Pérez Taberno. Jesús Zuñiga, fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo en su primero, en su segundo cortó una oreja. Jesús Gracia, fué ovacionado y dió una vuelta al ruedo en su primero. En su segundo escuchó palmas.

SIFILIS - VENEREO - PIEL
Enf. SEXUALES. DEBILIDAD
MEDICO ESPECIALISTA
JOSE GARCIA LOPEZ
 TELF. 2309.-SAN MARTIN, 17-1° - CONSULTA DE 2 a 6

El «Bombero torero» presentó un gracioso espectáculo bufo

CULMINARON EL EXITO «LOS OCHO ENANITOS»

Tan trillados están ya los espectáculos del toro bufo, que parecía imposible, crear uno nuevo, que llegara a interesar a los públicos. Y este «imposible» lo ha realizado «El Bombero torero», que esta renovación, ha conseguido ofrecer un verdadero atrayente conjunto, que hace pasar en continua diversión, un par de horas, a los espectadores. Ayer lo comprobó nuestro público, que aplaudió complacido numerosas veces a los artistas de la cuadrilla bufa, y sobre todo a los ocho enanitos toreros, cómicos, acróbatas... ¡hombrosos!

De seis partes constaba el espectáculo ofrecido. Las reses que en el mismo se lidiaron pertenecían a la ganadería de don Juan Belmonte, y fueron bravas, nobles y suaves hasta la exageración. Si alguna ofrecía ciertas dificultades, fué la que lidiaron los enanitos, en la llamada parte «tarde de toros en Talavera». En la primera hubo una espectacular presentación de todos los artistas, que con el Bombero torero eran: El Coyote, Arévalo, Laurelito, Manolín, los dichos pequeños enanos; y la banda de música «Carranetas». Asistían al espectáculo unos amigos en el Asilo de San Rafael, a los que los ecuanimes brufos, brindaron a algunas faenas.

Una brava res fué lidiada por la cuadrilla del Bombero, haciendo toda clase de graciosos trucos, y matándola Arévalo, disfrazado de «Cantinflas». La tercera parte del programa fué a cargo de los Enanitos, que estuvieron muy bien como consumados acróbatas. En la cuarta, los susodichos enanitos, más «Blanca Nieves», actuaron en otra res, que al fin mató lucidamente «El Coyote». En un truco de la «bruja» que se llevó a «Blanca Nieves», se regalaron al público varias aves de corral, que llevaba la bruja en una cesta, y que quedaron en libertad, en una acometida de la cornúpepa.

Lo único malo del espectáculo fué la lidia en serio por unos llamados toreros, que estuvieron francamente detestables, sobre todo el espada Luis Sánchez Blanco, que fué torreado por la novilla, belló toda la lidia, con un miedo sin disimulo, y pinchó malamente bastantes veces. El público lo silbó a «placer». Y vestidos de luces —trajes lujosos— los enanitos esta vez, procedieron con toda clase de graciosos trucos a lidiar otra res, y uno de ellos, como matador, toró con arte y gracia. En esta bicha actuaron también vestidos de «lagarteranas», dos individuos de la agrupación, siendo todos reiteradamente ovacionados. Y tras otro desfile de despedida, terminó el gracioso espectáculo, y el respetable salió muy satisfecho. Creo sería un lleno su repetición, pues lo merece.—EL BACHILLER CANTA-CLARO.

APEROS de S. A. C. A.
 NUEVA FABRICACION
FINANZAUTO, S. A.
 Azacayas, 12 (junto a Gran Vía)
 GRANADA

LAS AGUAS MAS TERMALES Y AZOADAS DE ANDALUCIA
BALNEARIO DE ALHAMA DE GRANADA
 ARTRITICOS OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS
 TEMPORADA 10 DE JUNIO A 10 DE OCTUBRE

Espectáculos

GRANDIOSA TEMPORADA DE VERANO
A PRECIOS POPULARISIMOS. DESDE HOY, EN

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11,30.

El juramento de Lagardere

Por Carlos Cores y Elisa Daniel

CINE GRANADA

Desde las 5. Última, a las 11,30

FAMILIA PROVISIONAL

Por F. Rovira, Susana Canales y Antonio Casal

HOSPITAL GENERAL

TEATRO CINE REGIO

Refrigerado

HOY De 5 a 11-30 ¡SENSACIONAL ESTRENO!



¡Una historia tejida con pasiones de arrolladora violencia, cuyo relato le subyugará!

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

¡HOY, EXTRAORDINARIO PROGRAMA!

En funciones de 5 a 9

Manolo, Guardia Urbano

Por los simpatísimos actores MANOLO MORAN, TONI LE-BLANC, ANGEL DE ANDRES, JOSE ISBERT y ANTONIO RIQUELME.

Sólo en función a las 11

LA TORRE DE LOS AMBICIOSOS

Por William Holden, Bárbara Stanwyck, Juna Allyson, Walter Pidgeon, Fredric March y Louis Calhern.

Aviso: Esta película se proyecta sólo a la función de las 11, el bien el público que nos honre con su asistencia a la función anterior, podrá quedarse a ver este programa.

ALIATAR CINEMA

Sesiones de 5 a 11,30

C. B. FILMS presenta a

Rory Calhoun y Mary Costa

En un gran drama de acción y violencia

La gran jugada

El apasionante desarrollo de un audaz atraco que había de ser perfecto.

FRANK SINATRA

Contra todos los planes que se le esperaba en París, Frank Sinatra ha llegado a Roma. ¿Motivos? ¡Quién lo sabe! Pero lo curioso es que Ava Gardner está también en Roma rodando la película sobre Goya. A lo mejor es coincidencia.

CERVANTES

TEMPORADA DE VERANO
PRECIOS REDUCIDOS

GRAN EXITO

El capitán fantasma

(Menores)

FRANK LATIMORE
ANNA MARIA SANDRI
MAXWELL REED

GRANDIOSA PELICULA DE AVENTURAS

LILLI PALMER

Lilli Palmer y Daniel Gelin serán la pareja de «Coup de Foudre» (La gran desgracia). Los diálogos y el guión serán de Gabriel Arout-Alex Joffé. El rodaje comenzará el primero de octubre.

Cine San Isidro

HOY, continuas de 9,30 y 11,30
¡La más emocionante aventura en tierras de indios salvajes!

LA CARGA DE LOS JINETES INDIOS

(TODOS LOS PUBLICOS)
(TECHNICOLOR)
GUY MADISON
VERA MILES

CINE

Carotenuto, un personaje que ha dado popularidad a Vittorio de Sica

Por primera vez en la pantalla, un actor ha sabido hacer de su inteligencia su arma de reducción

PERO EL CREADOR DEL NEORREALISMO NO ENCUENTRA QUIEN FINANCIE SUS PELICULAS

En los días que lleva en Madrid Vittorio de Sica ha cumplido con todos los requisitos del buen turista: Prado, flamenco y manzanilla, aunque fué un vaso; José Luis Solaguren, quien le ofreció la primera copa. Y muchos paseos a todas partes en compañía de Carmen Sevilla.

Aunque todo esto tiene una justificación, Vittorio de Sica va a hacer «Pan, amor y fantasía» con Carmen Sevilla. Y esas visitas tenían una misión de ambientación con miras a la película. Vittorio de Sica viene a España a hacer una vez más el papel del jocundo comandante Carotenuto. Es un personaje del que está muy contento, porque le ha dado, no sólo popularidad, sino dinero.

IRREEMPLAZABLE

A los cincuenta y dos años, Vittorio de Sica ha comenzado su carrera de D. Juan con «Pan, amor y fantasía». Nunca resultó tan conquistador como desde que en sus películas no conseguía nunca conquistar a Gina Lollobrigida, ni Sofia Loren. Hoy es el actor mejor pagado de Italia y uno de los más célebres de Europa.

De Sica ha rodado durante estos últimos años gran número de películas junto a las más famosas «estrellas» europeas y americanas. Y mientras se hacía necesario llevar a cabo una renovación de las actrices, él permanecía como irremplazable. Esto le valió el calificativo de devorador de mujeres.

SEAN CONNERY. OTRO «HOMBRE EXTRAÑO» QUE CONQUISTA HOLLYWOOD

Se trata de un actor inglés de veintisiete años de edad

ANTES FUE JUGADOR DE FUTBOL Y RECHAZO UN CONTRATO DEL MANCHESTER

La meca del cine ha caído en la manía de los «seres extraños».

Naturalmente, el adjetivo no se refiere al físico de los actores, sino a su carácter. Desde la «revolución» de James Dean (el «dobo solitario»), la gente está buscando en Hollywood descubrir seres complicados, incomprensibles y con un pasado lo más indescifrable posible. Es el caso de Yul Brinner, que tras haber descubierto la calva, ha inventado tantos pasados falsos que nadie se atreve a investigar en serio sus antecedentes, para no descubrir que ha nacido en Los Angeles, o de Marlon Brando, que para mantenerse en el primer plano del «interés» ha llevado su extravagancia hasta el colmo de dar fiestas en su casa en las que no se bebe, no se baila, no se sirve comida, y lo único permitido es entablar polémicas. El mismo Brando se pasa el tiempo hablando de la doctrina política de Nietzsche o del sistema filosófico de Kierkegaard.

Ahora la «estrella» ascendente es Sean Connery, un actor inglés de 27 años, que ha sido «estrella» de la televisión, marinero, obrero metalúrgico, guardaespaldas, granjero y jugador de fútbol. Especialmente en esta actividad logró numerosos éxitos, hasta el punto de que se le ofreciera un contrato para jugar en el Manchester United.

La originalidad de Sean es tanto su silencio (la moda de los taciturnos la lanzó James Dean) como su desprecio por el dinero. Constantemente se le oye decir: «Yo no necesito mucho dinero. Mis necesidades son pequeñas y el trabajo no me ofrece suficientes alicientes». Su actitud depreciativa —llegó a Estados Unidos anunciando su deseo de regresar a Inglaterra cuantos antes— parece ser su marca de fábrica. Cuando los periodistas se ocupan de su trabajo, de los papeles que interpreta o de quién es su oponente femenina en la película de turno, Sean se suele descolgar con sarcásticos comentarios respecto a la falta de imaginación de la gente. Y de cuando en cuando se sale con una manifestación de puritanismo escalofriante.

Su última película —en la que trabaja con Lana Turner— interpreta el papel de un hombre enamorado simultáneamente de su esposa y otra mujer. Al referirse a ello Sean Connery, dijo: «Es lo peor que he hecho en mi vida».

Son muy pocos los periodistas que pueden contar de Sean cosas agradables. Si todavía se ocupan de él en tal grado es por exigencias del público. La gran masa que asiste al cine siente esta temporada una verdadera debilidad casi morbosa por los galanes con complejos, con «angustia vital» y con antecedentes turbios. Y la carrera de Sean Connery se inició el día que su productor dijo a la prensa: «La mitad de la información referente a Sean lo pueden conseguir de su agente... y la otra mitad de los archivos de la policía».

HAZEL K. JOHNSON

En Italia gana actualmente de seis a siete millones por sus intervenciones. No le importa emplear su talento en películas deleznable, porque gracias a este trabajo consigue los medios para dedicarse después a su obra personal.

NEORREALISMO

Y es que Vittorio de Sica, a pesar de que sus películas coleccionan toda clase de galardones en los concursos cinematográficos, no encuentra un productor que se decida a financiar sus proyectos. De jueves a domingo, aunque ha reportado grandes éxitos comerciales no inspira demasiada confianza ni en aquellas personas que han obtenido buenos beneficios de él. Por eso, De Sica ha de producir él mismo sus propias películas. A veces teme que suspender el rodaje porque se queda sin dinero. Y entonces, se vea en necesidad de tener que trabajar como actor para recibir unos ingresos con los que poder reanudar más tarde la película que había dejado a medio hacer. Esto le ocurrió, por ejemplo, con «El techo». Al que de un mes ya no tenía dinero para seguir adelante y hubo de aceptar un papel insulso para poder concluir «El techo».

PROTAGONISTA

—Para realizar «Milagro en Milán» hubo de gastar lo que había ganado con «El drón de bicicletas». Y lo que me reportó «Milagro en Milán» me vi en la necesidad de invertirlo en «Humberto D». Es el pedimento que empleo todavía hoy para hacer una película.

EL SINDICATO

El sindicato de actores le crea, al mismo tiempo, problemas porque emplea sus películas, en vista de las dificultades económicas, actores no profesionales. Efectivamente —ha dicho para justificarse en numerosas ocasiones— pero a breves varios centenares de películas rodadas según las reglas sindicales, no hay más que unas pocas rodadas a mi manera. Además si yo pago menos dinero a los actores, los tengo más tiempo empleados. Los actores profesionales se han convertido en burgueses. Yo necesito gente que pueble para hacer mis personajes neorealistas.

LA NARIZ DE DE SICA

Durante más de veinte años, Vittorio de Sica no ha gustado más que a las italianas. Su nariz no acababa de ser producto de exportación. En el mercado nacional, incluso, hallaba algunos obstáculos. Los productores de cine no encontraban inconveniente en reconocer la grandeza de las dimensiones de su apéndice nasal. Pero de Sica logró imponer su nariz en todas las pantallas. Y aquel joven tor de talento, ha sabido convertirse en un hombre maduro dotado de genio. Primera vez en la pantalla, un actor sabido hacer de su inteligencia un instrumento de seducción. El actor ha sabido envejecer porque ha sabido conservar todo el optimismo y el entusiasmo de la juventud.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERACION PERFECTA
Sistema Carrier
HOY, de 5 a 11,30
ESTRENO

Abbe Lane

escultural... bella... pícara e insinuante, en...



CUANDO SE PONE EL SOL

(Mayores)
CINEMASCOPE y EASTMANCOLOR
¡UN FILM MARAVILLOSO!

GOYA

TEMPORADA DE GRANDES REESTRENOS
PRECIOS REDUCIDOS

Sesiones desde las 5. Última, a las 11,30.

HOY, ULTIMO DIA

La espectacular producción americana en Cinemascope y Technicolor, protagonizada por James Mason y Janet Leigh

EL PRINCIPE VALIENTE

(Autorizada para todos los públicos)

Mañana, un grandioso programa a las 5.
AURORA BAUTISTA, JORGE MISTRAL y SARA MONTIEL, en

PEQUEÑECOS

¡El más grandioso éxito del cine español por última vez en Granada!

A las 7, 9 y 11,30,
BOB HOPPE y JOAN FONTAINE, en

La gran noche de Casanova

Risa hasta reventar en una simpática película en magnífico technicolor.

Cine Capitol

HOY, por la duración del film, sesiones a las 5, 8 y 11
LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DEL SIGLO
¡Con 100 a. listas de 1.° y 200 de 2.° fila... y más de 5.000 extras!

Napoleón

(Mayores)
Su vida guerrera genial; sus amores, y derrota final.
(EN EASTMANCOLOR)

COLON

Sesión única, a las 10
ULTIMO DIA QUE SE PROYECTA

Quo vadis

(Technicolor. — Menores)
TAQUILLA DESDE LAS 9

Una realización Metro que no precisa de adjetivos es, sin duda, la película más costosa que se ha producido.

Mañana: LA ENIGMATICA SEÑORA LOVERLY

¿POR QUE SER SORDO?

Los auriculares americanos «AUDISON» resuelven el problema que implica la jug No tienen pila, Adalberto, ni ni hilo. Ejecuta la pelota nad los zumbi red. Pida folletos, acusa cierto GRATIS al día, serie de partid pocos días. tribuidor exlus minutos, Escud vo para España jugada de O remata imparabi

M. ORTEGA, San Bernardo, 1

(M). MADRID

precio: 525 pesetas. INDIQUE TONO DE SU PIEL, PORQUE «AUDISON» SE FABRICA DIVERSOS TONOS SIENDO UNICO APARATO INVISIBLE (Por indicación médica). C.S. 15.2



MANUEL ROMERO — Bilbao Dr. Arellano, 8 — Teléfono 2101

Mañana se jugarán en Suecia las semifinales de la Copa del Mundo

MANIA - SUECIA Y FRANCIA - BRASIL PREPARE LA INMEDIATA ELIMINATORIA

La «cátedra» espera que Alemania y Brasil jugarán la final, el próximo domingo

EL SABADO SE DECIDIRAN EL TERCERO Y CUARTO PUESTOS DE LA COMPETICION MUNDIAL

BOGOTÁ, 22. (Crónica especial). Dieciséis selecciones que llegaron a Bogotá, sólo quedan ya cuatro con opción definida en la fase final del mundo llamada aquí nanos que «Varlismas Terskapet», nombre que tiene que abrirse en la práctica por VM. Pues bien, cuando ha visto reducidas las opciones por las cribas de los octavos de final ha hecho un diagnóstico. De jueves a martes, cuatro selecciones que se repartirán los primeros puestos de la competición, sólo el batallón de envíos de los días de paréntesis forzoso, una escasisima excepción en un mundo que parece haberse deshabitado en los países y eso que desde el viernes en la fecha ha llovido sin pausa para el fútbol en plena naturaleza la fiesta de sacar información que ha cerrado incluso sus técnicos. Suecia entera decidió que «El 12 a martes no es tiempo hábil para el fútbol», a pesar de tener en su haber más potentes equipos del mundo ya definida la selección de los mejores.

mas causas, se hallan equilibradísimas. Parece apuntarse por la «cátedra» una ligerísima preferencia en manifestar que Alemania y Brasil jugarán la final. Pero nadie se apuesta nada a favor de que ocurra así.

FRANCIA Y SUECIA, FAVORECIDOS POR LA SUERTE

Mirando atrás, se comprueba las dificultades de aventurar el más leve pronóstico. De las cuatro naciones que se repartirán los primeros sólo una Brasil, figuraba entre los favoritos a la hora de comenzar esta ronda final. Alemania, el campeón mundial, aún era, en todo caso, un «outsider». En el valor de la selección sueca no se crea, compuesta por jugadores locales y otros que, jugando en Italia hace ya años, habían sido convocados. En el éxito, pues, ya lo es, de la selección francesa no creían ni los mismos franceses, después de toda la última y decepcionante temporada internacional. Y ahí está. Francia y Suecia puede decirse que han sido favorecidos por la suerte al hallar adversarios más débiles en el camino, la primera de ellas sobre todo. Pero lo cierto es que el sol del día más largo del año sigue luciendo para ellos en plena «chance».

Y otros favoritos están, en cambio, camino de sus países, si no llegaron ya. Argentina, con toda la fachenda que rodeaba a su fútbol, que no participaba en la Copa del Mundo desde 1930, salió eliminada por unos tanteos escandalosos a los siete días justos de la competición. Chocloslovaquia, Hungría e Inglaterra, a los nueve días. Rusia, a los once. El caso es que lo que parecía increíble, resultó sobre el campo con una claridad meridiana. Checoslovaquia perdió dos veces contra Irlanda del Norte. Hungría —un fútbol en pleno declive técnico y moral— sólo pudo ganar a Méjico, en sus cuatro partidos. Inglaterra perdió ante Rusia por inferioridad técnica en el encuentro de desempate y, por su parte, la técnica rusa tuvo que inclinarse ante la rapidez y la imaginación de los suecos.



KOPA

¡NO COCINE, SEÑORA!

Evítense la molestia y el gasto. Mande a retirar hoy el **EXTRAORDINARIO Y ESPLENDIDO PLATO DEL DÍA COCIDO A LA MADRILEÑA** condimentado espléndidamente con los más selectos y ricos productos **DEL CERDO** 15 PESETAS RACION **MEDIA RACION: 8 Ptas.**

Café San Antón

Famoso por su insuperable **¡CAFÉ-CAFÉ!** ricos desayunos y exquisitas meriendas

Teléfonos de IDEAL: ADMINISTRACION: 1747 REDACCION: 1744

El Málaga sólo perdió en Castellón por 1-0

PRIMER PARTIDO ELIMINATORIO DE PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION

CASTELLÓN, 22.—Castellón: Bachero; Serrano, Melia, Martí; Casanova, Felipe; Yuste, Trilles, Camolo, Bodi, Jiménez. Málaga: Del Río; Galacho, Rubio, Carrillo; Borredá, Patricio; Mangui, Cebrián, Coto, Brand, Bernardi. Arbitro, López Montenegro, Del Centro, regular tirando a malo. Partido decisivo para permanencia en Segunda División. Se jugó con mucho nerviosismo por parte del Castellón. El Málaga demostró ser un conjunto superior al local, Comportándose brusco y marullero. El único tanto del encuentro se consiguió a los 7 minutos del segundo tiempo como consecuencia de un castigo lanzado por Serrano, fallando Del Río lamentablemente y rematando Casanova. Se lanzaron 13 corners contra el Málaga y 4 contra el Castellón. (Aifil).

ro dentro de la portería, pero el árbitro no concedió el gol. En la segunda parte, a los diez minutos, Pastor marca un gol que es anulado. El árbitro oye una gran bronca. A los 20 minutos, en un lío ante la puerta local, Fernando Mendoza marca el primer gol deportivista. El árbitro expulsa a Rebeca por protestar



GALACHO

CARTAGENERA, 2; CEUTA, 2

CARTAGENA, 22. — Ceuta: Alonso; Niche, Valero, Pedreño; Juanele, López; Muñoz, Sebastián, Giner, Peña, Vidal. Cartagenera: Torollo; Guzmán, Gil, Tomás; Lexo, Olivares; Cimarro, Carriega, Amaro, Otaola, Domínguez. Arbitro el señor García Rodríguez. El primer tiempo terminó con el resultado de 2-1 a favor de los locales. Marcaron por la Cartagenera Cimarro y Carriega, y por el Ceuta, Muñoz. En la segunda parte, en los últimos minutos, Peña marcó el gol del empate. El árbitro anuló dos goles al equipo local. (Aifil).

ORENSE, 0; CORUÑA, 2

ORENSE, 22.—Coruña: Otero; Juan Francisco, Rodolfo, Anca; Manin, Juanco; Polo, Jorge Mendoza, Amoedo, Fernando Mendoza, Vega. Orense: Rafa; Alberto, Sanmartín, Milucho; Pastor, Rebeca; Romualdo, Rivera, Suárez, Ferradas, Malet. Arbitro el señor Balaguer, que estuvo bien en la primera parte, y en la segunda oyó varias broncas fenomenales. El primer tiempo, que terminó con empate a cero, transcurrió con dominio de terno. Un tiro de Ferrada lo detuvo Ote-

de él Jorge Mendoza, cuando ninguno de los dos jugadores se hallaban en juego. Se produce otra bronca fenomenal. Con diez jugadores el Orense, el Deportivo manda en el campo. A los 37 minutos, Jorge Mendoza marca el segundo y último tanto.—(Aifil.)

Jiménez Quiles venció al "sprint" en la prueba a Lanjarón

UN CENTENAR DE MOTORISTAS IMPIDIERON QUE LOS CORREDORES PRESENTARAN LUCHA

Con 15 corredores se dio la salida en la avenida Calvo Sotelo, a las diez de la mañana, registrándose la presencia de casi un centenar de motos junto a los corredores. Todo el mundo estaba nervioso, y el que más y el que menos estaba ojo avizor para no perderse el momento de que Jiménez Quiles intentara hacer el alarde de facultades que hiciera gala con su prestigio de figura nacional.

Quizá fuese este deseo de no querer perderse detalles el que los motoristas estorbaban constantemente la marcha de los corredores y que éstos prestasen más atención a los vehículos seguidores, para su seguridad personal, que al objetivo primordial de la carrera. Con esto queda dicho todo, es decir, que la prueba careció de grandes alternativas. Nor por eso faltaron brotes de lucha, por si conseguían desbordar a Quiles y ganarle, pero todos los intentos fueron vanos, pues Jiménez Quiles es por algo un corredor consagrado, mientras que los demás, aunque apuntan detalles, aún no han llegado al lugar que ocupa nuestra figura local.

La primera parte, hasta Lanjarón, mejor dicho, a la entrada, ya que no se llegó a la ciudad por cuanto no había control de parada, transcurrió a buena marcha, sin que se registraran escapadas de ninguna clase. El paso de los corredores por Armilla, Alhendín, Padul, Dúrcal, Tararás y Béznar fue presenciado por numerosos espectadores.

El primero en llegar al control de viraje fue Tarifa, juntamente con la mayoría de los corredores, emprendiéndose el regreso a Granada, con iguales características que a la ida. Todos en pelotón, fueron cubriendo los kilómetros que hay hasta los Llanos de Contra, en cuyo lugar hubo algo de lucha y disgregó al grupo de corredores. Terminada esta subida, iban en primer lugar Quiles, Montilla, Bravo y Román, pero poco después volvieron a agruparse todos, demasiado favorecidos por la labor obstaculizadora de los motoristas seguidores y que, para controlar, se veían impotentes los de la Policía de Tráfico, pese a la agotadora labor que llevaron a cabo.

Acabado el brote de batalla aludido, renació nuevamente la calma, y con tranquilidad continuaron rodándose los kilómetros que faltaban para la meta. Sin embargo, pudo decidirse la clasificación en la cuesta de Padul al escaparse Jiménez Quiles, que llevó pegado a su rueda a Montilla, y tras de éstos, Román, pero no se pusieron de acuerdo en los relevos y prontamente fueron alcanzados por el resto de los corredores, motoristas, coches, etc.

Terminadas estas incidencias, comprendimos que ya estaba todo hecho y que la llegada sería al sprint. Así fue, en efecto, presenciando entusiasmos como el majestuoso y bello sprint de Jiménez Quiles bastó para dejar clavados a sus rivales y pisar la cinta con algunos metros de ventaja.

La meta tuvo que improvisarse en la Cruz de Lagos, por causas ajenas a la organización, que fue la primera en lamentarlo.

Clasificación

Jiménez Quiles, 2 h. 50 m. 15 s.; Antonio Sola, Francisco Tarifa, Nicolás Bravo, Santiago Montilla, Fernández Barrales, Fernández Martín, José Román, Morales Cirre, Guillermo Fernández, todos en el mismo tiempo; Rubio del Paso, 2 h. 56 m. 00 s.

FRANCISCO GALINDO

ONIST... as por el orden de los grupos... Alemania-Suecia y Francia jugarán el martes para ver los disputarán la final el día 29, y cuáles decidirán el cuarto puesto. ¿En qué orden serán clasificados dentro de mañana? Nadie lo sabe y nadie se adivinarlo. Porque a estas alturas las posibilidades de unos y otros no provengan de las mis-

Partidos amistosos

Atlético de Madrid venció al Bangu (3-2)

Mestalla se enfrentaron a la Real Betis, con victoria de los sevillanos (2-0)

22.—Media entrada en el Me... el juego con ataques rápidos de los madrileños que dominan a los banguenses. Los madrileños realizan un juego de ejecución lenta, por lo que los banguenses, por su vivacidad se... minutos se castiga al Bangu. Lo saca Escudero, en corto a Adalberto, remata a la red. En los minutos el mismo Adalberto resuelve ante el portero, que ante el impulso de la jugada sale de su posición. Adalberto, muy sereno bombardea la pelota y llega nuevamente a la red. Escudero acusa cierto cansancio, sin embargo, en la serie de partidos que lleva jugados en los últimos minutos. Escudero, después de una jugada jugada de Collar con centro remata imparabile el tercer gol. minutos en un avance de los sevillanos tira fuerte y Verde remata descolocado a Pazos, y remata a la red. En la segunda parte los dos clubs intercambian en sus líneas y siguió su segundo gol.—(Aifil).

VALENCIA, 2; BETIS, 0

22.—Registró buena entrada de Mestalla en el partido amistoso Valencia y el Betis. Ganó el Betis a cero. Valencia fue probado el jugador que se interesa el Valencia. Algunas jugadas interesantes, definitiva, la impresión que ha sido de que, siendo buen jugador, lo que es de esperar de técnica por falta de compañeros. colegiado valenciano Vila, que a los 32 minutos sacó Seguí y contraria y consiguió el gol en esta parte. En la segunda mitad el juego se anti-El Valencia fue superior al Betis siete minutos, Rivera, en fallo de la bética, consiguió, en un corner, el segundo gol para el Va-

ARAGONESA, 1; PAU, 3

22.—Se jugó esta tarde en la «La Romareda» un partido de fútbol entre la selección de Aragón y una selección aragonesa. Fueron marcados: tres por Cerezo de la selección pública y el encuentro dentro de un ambiente cordial.

CALENDARIO MATRIMONIAL

(Drs. OGINO Y KNAUS)

Determinación exacta de los periodos de fecundidad de la mujer. Editado en forma de Agenda. Utilizable por cualquier mujer durante toda su vida. Servimos por correo, contra reembolso de 3 ptas. Patente y censura mundial. PUBLICACIONES O-DEMO. APARTADO 5.497. BARCELONA.

* LAVAR ES INFINITIVO - LAVAR CON ADE ES INDEFINITIVO *

Todas lo notan...

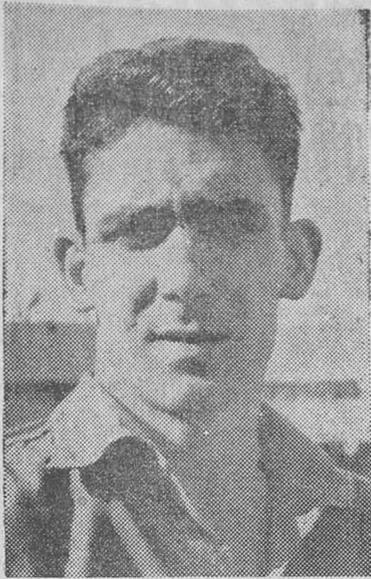
¡Está lavada con ADE!

LAVADORA

¡LA MEJOR!

* DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS *

Madrid - Bilbao jugarán la final de Copa



ARTECHE

En Gamper hubo emoción y muchos goles, pero al final el Barcelona quedó eliminado (4-3)

UNA CAPA DE VARIOS CENTIMETROS DE AGUA IMPIDIO CONTROLAR EL BALON, FAVORECIENDO MUCHO A LOS BILBAINOS

EL MADRID FUE RECIBIDO CON ENORME PITA EN SAN SEBASTIAN, PERO AL FINAL EL MARCADOR ESTABA IGUALADO (1-1)

na pronto. A los 31 minutos, en una gran jugada, Arteché tira por bajo y bate por segunda vez a Ramallets. A los 45 minutos, un gran disparo de Segarra lo envió Carmelo a córner. Lanzado éste por Suárez, Martínez, de cabeza, logra el primer gol azulgrana. Con este resultado se llega al descanso.

Apenas reanudado el juego, el Barcelona avanza por la derecha y Basora remata un centro que vale el empate a dos cuando sólo iba transcurrido medio minuto de juego. Un minuto después, un centro de Tejada lo remata Basora, de cabeza, y aunque Carmelo toca el balón, el Barcelona se apunta el tercer tanto. El público alienta a los barcelonistas, pero el Bilbao reacciona y está a punto de marcar, salvando Segarra un gol seguro. A los 13 minutos, en un avance bilbaíno, Gainsa burla la salida de Ramallets y a meta batida entregó el balón a Arieta, pero éste tira alto. Se registran buenos disparos de Suárez, que salen fuera por poco. A los 38 minutos, un avance de Garay con pase a Arieta y de éste a Arteché, lo remata el último, a la salida de Ramallets, y logra el empate a tres.

A los 20 minutos, un centro de Suárez, muy cerrado, lo remata Tejada a la red, 4-3, faltando cinco minutos, que son de gran emoción, pero sin que el Barcelona, pese a volcarse todo el equipo sobre el marco de Carmelo, logra marcar.

El partido, aunque de poco juego, pues el campo no lo permitía, ha sido de gran emoción. Jugó mejor el Barcelona, pero el Atlético se mostró muy peligroso en todas sus reacciones. Por el bando atlético, Carmelo fue el mejor, muy seguro y con magníficas paradas. Bien la defensa, sobre todo, Cantito; en la media brilló Mauri y Etxura sometió a un eficaz marcaje a Kubala; en el ataque, los más peligrosos fueron los extremos, especialmente Arteché.

En el Barcelona, mal Ramallets, culpable de más de un gol. La defensa, muy nerviosa e insegura, excepto Segarra. Gainsa estuvo mal en el primer tiempo, para afianzarse después. En el ataque, los mejores fueron Martínez y Basora. González Echevarría estuvo bien.—ALFILL.

REAL SOCIEDAD, 1; MADRID, 1
SAN SEBASTIAN, 22.—Real Sociedad: Araquistáin; Gordejuela, Ansola, Elizondo;

do; Echavri, Peporro; Zubillaga, Sarasqueta, Laguardia, Lacalle, Paz.

Real Madrid: Alonso; Atienza, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Zárraga; Joseito, Mateos, Di Stéfano, Rial, Pereda.

Arbitró el señor Blanco Pérez.

Gran entrada en Atocha. El Real Madrid viste uniforme azul para no confundirse con los colores claros de la Real Sociedad. Los madrileños son recibidos con una pita que dura varios minutos. Se inicia el encuentro con un ataque de la delantera madridista sin consecuencias. Responden los donostiarras con otro avance también sin resultado. Hay una falta de Santisteban a Sarasqueta. La saca Zubillaga que cede a Elizondo quien lleva el balón a la red pero el árbitro anula el tanto por estimar que fué precedido de una falta de un jugador local. El encuentro sigue con bastantes nervios entre los jugadores y público. Araquistáin realiza buenas paradas a tiros de Di Stéfano y Mateos. A los 17 minutos Echavri saca una falta, el balón va a Zubillaga que cede a Laguardia que empalma tranquilamente y consigue el tanto donostiarras. En el último minuto de este tiempo hay un incidente entre jugadores quedando en el suelo Echavri y Di Stéfano. La bronca es fenomenal y el árbitro se despierta un poco. La primera parte ha sido, en general, de excelente fútbol, descontando los nervios. Los locales llegaron a embrollar a sus rivales en distintas ocasiones.

El segundo tiempo es algo más movido por parte de los madrileños que parecen sacudirse algo el dominio anterior y atacan con alguna mayor insistencia. A los 25 minutos Di Stéfano, sólo ante el marco local, pifia una buena ocasión. Viene a dominar durante unos minutos la Real Sociedad. Joseito y Pereda han intercambiado sus puestos. Pereda avanza y cede a Di Stéfano que, sin parar, vuelve a pasar a Joseito, que chuta por bajo y consigue el tanto del empate. A los 40 minutos Santisteban falla cuando estaba solo ante Araquistáin. En este tiempo el Real Madrid jugó con más ligazón, probablemente también porque los locales acusaron el extraordinario esfuerzo de la primera parte. El árbitro, señor Blanco Pérez, estuvo imparcial pero a punto de perder el control del partido en varias ocasiones dando lugar a serios incidentes



GAINZA

Comentario de la Jornada

EN LAS PROMOCIONES, LOS EQUIPOS DE SEGUNDA SACARON VENTAJA A LOS DE TERCERA

No ha sido nada de anormal el resultado final de la eliminatoria entre el Barcelona y el Bilbao. Pese a que los bilbaínos no han tenido una buena temporada, el equipo conserva una solera y una garra, principalmente en las competiciones de eliminatorias, que le hacen temible. Por ello, el que haya conseguido eliminar a un Barcelona superior en juego y que parecía estar en brillante momento, no nos causa la menor sorpresa. Después de la victoria, el pasado domingo, en San Mames, por dos a cero, suponíamos que la papeleta para los catalanes era difícilísima y pronosticábamos, como muy probable, un tercer partido de desempate. Pero los bilbaínos le han puesto todo el genio y velocidad de su fútbol temperamental para vencer en la eliminatoria. En San Sebastián, el Madrid se limitó a sostener su superioridad y terminó con un empate a un gol, suficiente para llegar a la final sin demasiado esfuerzo. Así se vuelve a jugar una final clásica, de dos históricos, que se han encontrado en este trance varias veces. Madrid-Bilbao es una final siempre interesante y de resultado imprevisible. La alta e indiscutible calidad del Madrid no es suficiente para dar por ganada la final frente a un Bilbao luchador, aunque la verdad es que, lógicamente, el pronóstico debe inclinarse por esta vez a favor de los campeones de Europa.

En los partidos de promoción de Segunda División, en el grupo Sur, el Málaga y el Ceuta han jugado en campos contrarios y con resultados favorables, que hacen esperar que ambos permanezcan en su categoría. El Ceuta empató en Cartagena y el Málaga perdió por 1-0 en Castellón, resultados que el domingo próximo, en sus campos, deben superar con facilidad. En el grupo Norte, el Coruña ganó en Orense, por lo que el segundo partido, en Eliazor, carece de interés, con la permanencia segura de los coruñeses. También el Tarrasa conservará su posición en segunda, ya que ganó en el campo del Sans.

El domingo próximo es jornada final de fútbol, con el aliciente de la Copa de España y también de la Copa del Mundo (cuyas semifinales se jugarán el martes), y final también de las promociones. Y cierre de temporada, hasta septiembre.—MAX.

BARCELONA, 22.—Alineaciones: Barcelona: Ramallets; Olivella, Gensana, Gracia; Segarra, Bosch; Tejada, Kubala, Martínez, Suárez, Basora.

At. Bilbao: Carmelo; Orue, Garay, Cantito; Mauri, Etxura; Arteché, Aguirre, Arieta, Uribe, Gainsa.

Arbitró el señor González Echevarría.

El equipo bilbaíno se ha proclamado finalista de la Copa al salir derrotado por un solo gol del estadio barcelonista, en un partido en el que el estado del terreno y la suerte han actuado de su parte. La lluvia, que empezó a caer ayer tarde y que siguió cayendo sin cesar hasta poco antes del comienzo del encuentro, dejó el terreno totalmente impracticable, con una capa de varios centímetros de agua en la que era imposible controlar la pelota. El estado del terreno era tal que, al finalizar el encuentro, se aseguraba que el Barcelona, eliminado ya de la Copa, procedería a levantarlo para realizar una nueva instalación.

Por otra parte, a los dos minutos de juego, en un despeje de Gensana, el balón rebotó en Arieta y, al encontrarse Ramallets adelantado, no pudo evitar que el balón se le colara y el At. de Bilbao se anotase un gol, que hacía ascender a tres su ventaja en la eliminatoria. Después del tanto, alentado por su público, se lanzó el Barcelona al ataque, y el Atlético se replegó, dejando sólo a Arieta adelantado. A los 24 minutos, en un córner remata de cabeza Gensana y Carmelo despeja nuevamente a córner.

A los 28 minutos, en una fea entrada de Martínez a Carmelo, se produce un incidente que, afortunadamente, se termi-

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL



Balsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

Copa del Generalísimo

Barcelona, 4 - At. Bilbao, 3
Real Sociedad, 1 - Real Madrid, 1

El próximo domingo, 29, en el campo del Atlético de Madrid. Stadium Metropolitano, se jugará la final entre el Madrid y el Atlético de Bilbao.

Aguas de mesa **SALUD** (NATURAL)

y **Fonte Forte** (CARBONICA)
de los célebres manantiales de **LANIARON** (GRANADA)
Beba siempre el mismo agua, pero que sea de **LANIARON**

Campeonato de Aficionados

Semifinales
Salamanca, 3 - Peñarroya, 0
Junior Barcelona, 0 - Azcoyen, 0

Se clasifican para la final el Salamanca y el Azcoyen.



Guapa!
CON CREMA **HAZUL**
"maravillosa!!"

Campeonato Juveniles

SEMIFINALES
Atl. Madrid, 1 - Firestone, 0
Alicante, 2 - Madrid, 0
Jugarán la final el Atlético de Madrid y Alicante.

PARTIDOS AMISTOSOS

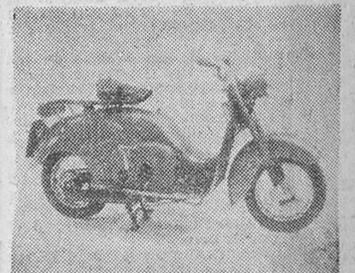
At. de Madrid, 3 - Bangu, 2
Valencia, 2 - Betis, 0

Promoción a la Segunda División

Orense, 0 - Coruña, 2
Sans, 2 - Tarrasa, 3
Cartagenera, 2 - At. Ceuta, 2
Castellón, 1 - Málaga, 0

R. Unión Irún, 4 - Lérida, 3 (desempate)
Asciede el Real Irún.

ESTABILIDAD COMODIDAD



ISOSCOOTER **BAQUERO-MOTOR**
Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

Trilladoras "OSCA"

Producidas en España bajo técnico de selección mundial. TIPOS Y CAPACIDADES PARA PEQUEÑAS HACIENDAS Y PARA GRANDES CULTIVOS

PAJA MAGNIFICA: GRAN LIMPIEZA DE GRANO SIN ROTURA. MAS DE 60 MAQUINAS INSTALADAS EN LA PASADA CAMPANA

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: **Agro-Motor, S. A.** PLAZA GENERAL SANJURJO, 37 GRANADA

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS