

Un adiós al dolor
DOLORS DE CABEZA,
NEURALGIAS, GRIPE,
ENFRIAMIENTOS
Ya todo ha pasado con...
CALMANTE VITAMINADO
LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS

Estancada la Conferencia de Ginebra

NO SE HAN REALIZADO PROGRESOS SUSTANCIALES EN RELACION CON BERLIN

Por ahora la reunión está en sus comienzos: durará otra semana

GINEBRA, 31. — Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias toman hoy un día de respiro para reanudar las reuniones privadas en las que tra-

tan de encontrar un acuerdo provisional para Berlín.

Después de la reunión privada durante la cena de anoche, un portavoz soviético dijo que «los negocios estaban adelantando y no retrocediendo», pero fuentes occidentales indicaron que no se habían realizado progresos sustanciales en relación con Berlín.

Aunque se filtran muy pocas informaciones de las reuniones privadas de la conferencia, se cree saber que ésta está ahora realmente en sus comienzos. Según una autorizada fuente francesa, la conferencia es probable dure otras dos semanas aún. Se espera que la mayor parte de la semana próxima sea empleada en tratar de allanar las diferencias existentes entre los delegados sobre Berlín, mientras que otra semana, la siguiente, se empleará en fijar el lugar, tiempo, agenda y países participantes en la conferencia «del más alto nivel», que se celebrará este verano. —(Efe.)

EL «REPRESENTANTE» DE UN «MOVIMIENTO MUNDIAL», DETENIDO

GINEBRA, 31. — Herbert Leewenthal, artista de Zurich, de cuarenta y nueve años de edad, trató anoche, sin conseguirlo, introducirse en la residencia de la delegación soviética cuando los cuatro ministros de Asuntos Exteriores estaban cenando.

Declaró que «él representaba al movimiento mundial para un Gobierno federal del mundo».

Un miembro de la delegación rusa accedió a admitirle una carta que llevaba para los «cuatro grandes» después de que éste fuera detenido por la policía. —(Efe.)

Hoy empezarán a funcionar los nuevos servicios de autobuses

Sustituirán a los tranvías que hacían el recorrido por Gran Vía y calle de Reyes Católicos

Los nuevos autobuses que entrarán en servicio hoy, para sustituir a los tranvías que hasta ahora hacían su recorrido por la Gran Vía y calle de los Reyes Católicos, fueron revistados ayer, a las doce de la mañana, en la plaza del Carmen, por el alcalde, señor Sola Rodríguez-Bolívar, a quien acompañaban numerosos concejales y el comandante jefe del Parque Móvil, don Rodrigo Torres, así como personal especializado y técnicos venidos de Madrid para la puesta en marcha de estos servicios.

En los lugares en que tendrán parada los autobuses han sido colocados ya los nuevos discos indicadores de los trayectos y pintado el borde de la acera de color amarillo para mejor orientación de los usuarios.

Muley Hassan, en París

PREPARARA LA ENTREVISTA ENTRE MOHAMED V Y DE GAULLE

Los senadores elegidos ayer para la Cámara Alta francesa apoyan la política argelina del general

PARIS, 31. — El príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, ha llegado por vía aérea a esta ciudad, para decidir los detalles de una futura entrevista entre su padre, el rey Mohamed V y el presidente de Francia, general Charles De Gaulle.

Muley Hassan declaró a los periodistas en el aeropuerto de París que su padre le había encargado de una misión de información ante el general De Gaulle, pero se negó a determinar si el monarca actuará de mediador en la guerra argelina entre las tropas argelinas y los rebeldes. —(Efe.)

Jiménez Millas asistió al acto de afirmación falangista en Mota del Cuervo

Se conmemoró el discurso pronunciado por José Antonio en esta localidad

MOTA DEL CUERVO, 31. — En el aniversario del discurso pronunciado por José Antonio Primo de Rivera en Mota del Cuervo, se han celebrado solemnes actos de afirmación falangista, que ha presidido el Vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas.

La población, con este motivo se muestra totalmente engalanada y abarrotada de público, ya que han llegado numerosas representaciones de toda la provincia y de las de Toledo y Ciudad Real. Las autoridades y jerarquías se dirigieron al grupo escolar recientemente construido, que inmediatamente quedó bendecido e inaugurado.

Poco después fueron inaugurados la capilla de Santa Rita, un edificio para la Jefatura local del Movimiento, una hoguera del grupo sindical, un ambulatorio y diversas fuentes públicas.

En la plaza Mayor de Mota del Cuervo, donde se concentraron todas las representaciones de las Falanges locales y el vecindario en pleno, procedió don Miguel Primo de Rivera a descubrir el busto erigido en memoria de José Antonio. El Vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, pronunció un interesante discurso y le siguió en el uso de la palabra don Raimundo Fernández Cuesta, que cerró el acto. —(Efe.)

«TARZAN» INGLÉS

Vive mejor en lo alto de un árbol que sobre tierra firme

LONDRES, 31. — Las autoridades de Morphy, Northumberland, han reconocido el derecho que asiste a un hombre a vivir en la copa de un árbol si así lo desea.

Bernard Bówey había sido desalojado de su casa, instalada en las ramas superiores de un árbol pero la Policía comprobó que no se trata de un vagabundo y le puso en libertad.

Con permiso del juez, Bernard ha regresado a su «nidio» pues considera se vive mejor en lo alto y que la estancia en las ramas de un árbol es menos peligrosa que la vida sobre la tierra firme. —(Efe.)

EL CAUDILLO, EN LA FERIA DEL CAMPO



S. E. el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen, Pío de Franco, ministros y autoridades, inauguró la Feria del Campo, recorriendo a pie, durante cuatro horas, el recinto de la feria y visitando diversos pabellones. Durante el recorrido fue aclamado por el público que acudió a dicha inauguración.

España hace grandes esfuerzos para aumentar sus exportaciones

ES EL CAMINO POR DONDE PUEDEN VENIR LOS DOLARES DE UNA MANERA PERMANENTE

Discurso del ministro de Comercio, señor Ullastres, en la Cámara de Comercio Americana

BARCELONA, 31. — El ministro de Comercio, señor Ullastres, en la reunión celebrada por la Cámara de Comercio Americana en España, pronunció un importante discurso.

Verdaderamente, tengo la impresión, que me temo que se va a confirmar, de que esta noche, por lo menos, no lo sé si en otras ocasiones también, os veréis defraudados. Estas reuniones de la Cámara, reuniones anuales que crecen en interés y en importancia y en volumen de asistencia como la espuma, nos crean a los que por placer venimos aquí a acompañaros cada día un problema muy agradable. Las reuniones de la Cámara y el banquete con que acabáis estas reuniones dan lugar a las demostraciones oratorias de personas de gran relieve, que van alcanzando altura en su expresión oratoria y en su fondo, que recomienda en algunos casos, y para mí es éste uno de ellos, el no presentarle batalla.

Yo no puedo entrar esta noche en temas de fondo. Yo podría entretenerlos con otros temas colaterales, temas para ustedes normalmente de interés extraordinario. Temas en esos momentos también primordiales, puesto que están conectados con el comercio exterior y, concretamente, con el comercio exterior de

los Estados Unidos podría, incluso, ampliar el tema, extendiéndolo a las relaciones económicas entre nuestros países. Los temas que han tocado Mr. Klein y el embajador de los EE. UU., son los grandes temas que están en la cabeza de todos ustedes, o el gran tema, si quieren ustedes, de la política económica española de la era presente.

Estamos haciendo, efectivamente, independientemente de cualquier política económica, un esfuerzo extraordinario en el Ministerio de Comercio para ampliar nuestros intercambios comerciales con el extranjero. Lo estamos haciendo por el lado que pudiéramos llamar estructural, por el lado de la expansión comercial. No más lejos que hace dos o tres días ha salido de las prensas el primer fascículo del primer catálogo de la exportación española, catálogo dedicado a las máquinas, herramientas para trabajar metales. Es consolador que nosotros podamos ya, en este momento pensar en hacer catálogos voluminosos, y no solo en su aspecto exterior, sino en su contenido concreto de firmas. Catálogo, digo, de exportación de máquinas y herramientas que compitan en los mercados internacionales, que se venden incluso en 19 países industrializados. Como es consolador, señores, que para nosotros el mercado de Estados Unidos empiece, efectivamente, como decía el embajador Lodge, a no ser un mercado prohibitivo por su propia grandeza. Creo que después de la asistencia de España oficialmente este año a la Feria de Nueva York y, sobre todo de una serie de firmas de varias regiones españolas, muy especialmente de la región catalana, hemos tenido ocasión de comprobar que el mercado americano se nos abre y se nos puede abrir con perspectivas insospechadas.

Conocíamos sus posibilidades de absorción, pero temíamos que nosotros no fuésemos capaces de satisfacerlas en aquellas cosas que los americanos estuvieran dispuestos a comprarnos.

Es éste, precisamente, el camino por

(Pasa a la página 2)

ITALIA, INTERESADA EN LA PRESA DE ASSUAN

Otreció a Egipto ayuda para la segunda fase

EL CAIRO, 31. — El periódico «Al Gomhouria» informa hoy que Italia, con carácter oficial, se ha ofrecido a ayudar a Egipto a sufragar los gastos de la segunda fase de la construcción de la presa de Assuan. Como es sabido, Rusia ayudará a Egipto en los gastos de la primera fase.

Tanto Alemania occidental como Rusia están dispuestas a sufragar los gastos de construcción de esa segunda fase. —(Efe.)

INDICE DEPORTIVO

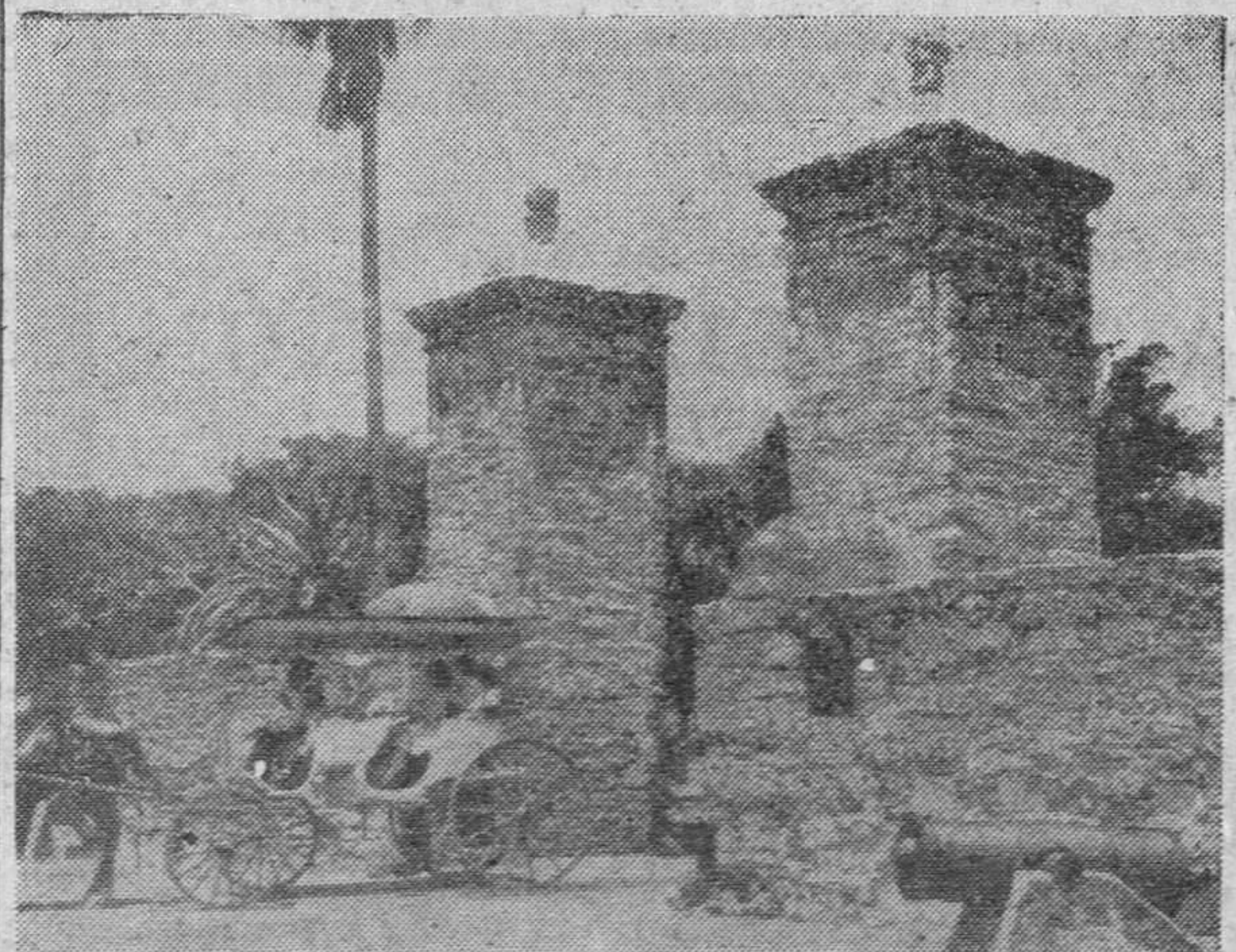


GANO CON SUMA FACILIDAD EL GRANADA SU ELIMINATORIA CON EL PLUS ULTRA

- ★ Sin emplearse a fondo, ganó por 3-1 en una tarde muy calurosa
- ★ Los goles granadinos fueron obra de Pellejero, Carranza y Arsenio
- ★ EN EL SORTEO DE LAS SEMIFINALES, EL GRANADA HABRA DE JUGAR CON EL VALENCIA
- ★ El primer partido se jugará el próximo domingo en Los Cármenes
- ★ El Valencia ganó al Atlético, en Madrid, por 3-1
- ★ Victoria apretada del Barcelona sobre el Betis por cuatro a tres
- ★ La otra semifinal será jugada entre el Madrid y el Barcelona
- ★ Poblet ganó la XV etapa de la Vuelta a Italia y marcha el sexto en la clasificación general
- ★ HOY SE CELEBRARA EN EL SALON UN FESTIVAL CICLISTA

(Crónicas especiales y amplia información deportiva en las páginas 8, 9 y 10)

IV CENTENARIO DE FLORIDA



SAN AGUSTIN (Florida). — Entrada al castillo de San Marcos, en esta ciudad, construido por los españoles con motivo del descubrimiento y colonización de la Florida. Ahora se celebra el IV centenario de dicho acontecimiento histórico —por don Tristán de Lema, en agosto de 1559—, que durará desde el 13 de mayo al 15 de agosto

Coliseo OLYMPIA

Desde las 5. Última, a las 11.15

FORMIDABLE EXITO DE RISA

Gran hotel

(Mayores)

La mejor interpretación del gran actor cómico Mario Moreno «CANTINFLAS». Escenas de una gran comicidad. Dos horas de risa continua.

Papá Piernas Largas

SEGUIDAMENTE

CINE GRANADA

Desde las 5. Última, a las 11.15

ESTRENO de la emocionante película

FALSO CULPABLE

(Mayores)

Una gran producción de ALFRED HITCHCOCK

Interpretada por HENRY FONDA y VERA MILES.

Seguidamente: EL PRINCIPE Y LA CORISTA

GOYA

HOY, de 5 a 11.15
¡¡EXITO GRANDIOSO!!
del espectacular ESTRENO

FRANCISCO RABAL



Jerusalén Libertada

SUPERCINESCOPE FERRANIACOLOR

(Tolerada menores)

¡EMOCIONANTES TORNEOS!

¡GRANDIOSAS BATALLAS!

¡COLOSALES INTERPRETES!

¡¡EL LEGENDARIO AMBIENTE DE LAS CRUZADAS CON TODO SU COLORIDO!!

Teatro Cervantes

HOY

TARDE, A LAS 8 NOCHE, A LAS 11-15

DOS PRESTIGIOSAS FIGURAS

MARY CARRILLO GUILLERMO MARIN

presentan la

COMPANIA DE COMEDIAS titular del TEATRO RECOLETOS DE MADRID con el ESTRENO de la comedia original de ALFONSO PASO

Hay alguien detrás de la puerta

SENSACIONAL CREACION DE ESTA COMPANIA
Taquillas de 12 a 2 y desde las 4-30

Teatro Cine Regio

HOY

Desde las 5 - Última, 11-15
ULTIMOS DIAS

UN DERROCHE DE HUMOR, DE MUSICA, DE COLOR Y DE PRESENTACION, CORONADO POR LA VOZ INCOMPARABLE DE LA BELLISIMA LOLITA SEVILLA.

con Lolita SEVILLA
Virgilio TELXEIRA
Antonio CASAS
Antonio ALMOROS
LOS KEY

Habanera

EASTMANCOLOR

(MAYORES)

TODO EL NOSTALGICO PERFUME DE LA CUBA ESPAÑOLA. EN UNA DIVERTIDA Y RICA EVOCACION HENCHIDA DE COLOR Y DE MUSICA INOLVIDABLE

Cine Capitol

HOY, desde las 5. Última, 11.15

Una de las más brillantes páginas de la historia por la independencia del Estado de Texas

Ultima orden

(MENORES)

Con Sterling Hayden
Anna Maria Alberghet
TRUCOLOR

NO HABIA ALTERNATIVA: CAPITULAR O MORIR

CINE

LA SEMANA DEL CORPUS

Se estrenó «Viva Las Vegas», en el Altiar, como plato fuerte de la semana. El «mago» Hitchcock brinda otra de sus intrigas en un sugestivo juego de luces y sombras. Dos estrenos curiosos desorientaron al público: «El último perro», en el Olympia, y «Un abrigo a cuadros», en el Goya, que exhibe actualmente «Jerusalén libertada». El Regio ofreció el simpático espectáculo «Habanera», lleno de agradable nostalgia musical. Y, por fin, Cervantes e Isabel la Católica se pasaron esta semana al teatro.

ALIATAR: «Viva Las Vegas»

Aunque se han desaprovechado casi totalmente las posibilidades escenográficas de la ciudad del juego, reduciéndose los escenarios a interiores—excepto un rancho—, es un agradable espectáculo, con un color y una escenografía suntuosa y un ritmo dinámico y alegre. En este tipo de películas, los norteamericanos han demostrado ya muchas veces su pericia para que el director, Roy Rowland, fuese a encontrar ahora dificultades. Los siete números musicales complacen y están bien hilvanados con la trama, naturalmente, convencional, del amor entre un rancheero jugador y una bailarina de ballet que da suerte al primero. Cyd Charisse, buena artista y bailarina, especialmente en baile moderno, acompaña a Dan Dayley, excelente actor también, con el acierto que era de esperar, y los espectadores pasan un rato divertido por los clubs de este Montecarlo americano.

OLYMPIA: «El último perro»

Se nota en esta película una preocupación estética por el cine puro digna de ser resaltada. Cada encuadre ha sido minuciosamente estudiado para que los personajes y las cosas alcancen su máxima expresividad dramática. La acción, de una grandeza sobria e intensa, es vivida por unos personajes de sentimientos elementales y violentos, de apasionante sinceridad, sin mixtificaciones. No ha habido concesiones y la comercialidad de la obra se resiente de ello. Pero, en el futuro, los cine-clubs la exhibirán y la estudiarán con respeto. El trágico «camino del Sur», dos postas y un puñado de personajes de un relieve asombroso y de una indudable veracidad, viven sus vidas paralelas o cruzadas con una violencia contenida y primitiva, desgarradora. Nelly Maden aporta su belleza y naturalidad, con una madurez artística notable, en una actriz casi desconocida. Jacinto Herrera, su virilidad severa y su gesto demasiado uniforme. La actuación de los demás personajes, Nelly Paniza o Hugo del Carril, en segundo plano, es más episódica, pero, tanto ellos como el resto del reparto, están a tono con la altura trágica de la obra. Incluso el color, que en otro caso habría merecido serios reparos, ambienta adecuadamente el desarrollo de la acción y está de acuerdo con su espíritu, fuerte, lleno de contrastes violentos. Elogiable la labor directora, que ha logrado aunar estos elementos para lograr una excelente película. Actualmente, Cantinflas, el genial cómico mejicano, divierte a los espectadores en su ya conocida película «Gran Hotel».

GRANADA: «Falso culpable»

Algunas películas alcanzan más fácilmente al espectador, y ésta es una de ellas. Viéndola, cada uno imagina que el caso pudiera sucederle a él mismo. Un error de identificación hace sufrir a un hombre honrado un proceso y otras complicaciones familiares. La tensión, bien ambientada por una fotografía en grises

con sabios juegos de luces y sombras, dura hasta el final, y es la intervención de la Providencia—literalmente—, la que soluciona el problema. Es verdad que Dios no abandona a los que en El confían, pero habría sido mejor recurrir a medios más humanos en el desenlace. De todos modos, la dirección de Hitchcock es una garantía de emoción, así como la excelente interpretación de Henry Fonda y de Vera Miles.

GOYA: «Un abrigo a cuadros» y «Jerusalén libertada»

Durante la guerra mundial última se hicieron en Norteamérica películas del tipo de «Un abrigo a cuadros». Se trataba de recordar muchas caras a las que sus deberes militares impedían el rodaje de películas largas y que no querían ser olvidadas. En cierto modo, es esta una película así. Ciento veinticinco nombres famosos—o, al menos, conocidos—del cine español, aparecen en una sucesión ingeniosa, interesante y divertida, de «sketches» que duran, a veces, menos de un minuto. Un humorismo suave sirve de evasión y superación de los pequeños problemas cotidianos, a través de una trama casi policiaca, de una intriga que gira alrededor del paradero de un abrigo en el que se ha escondido una cantidad de dinero. Una cierta ternura agrídulce emana de los personajes, levemente caricaturizados en sus breves actuaciones. Original presentación, sin títulos de crédito, y buena actuación de Tony Leblanc, Manolo Morán, Antonio Ozores, José Isbert, etc. Una película que captó pronto la simpatía del público.

La sustituyó «Jerusalén libertada», según el poema de Torcuato Tasso, que será el agrado de los amantes de las aventuras heroicas y legendarias, en que el amor entre Orlando y una guerrera saracena vive una azarosa existencia sobre el fondo guerrero de la gran empresa de la primera cruzada. Filmada en pantalla larga y adecuado ferraniacolor, su director, C. L. Bragaglia, ha utilizado la belleza de Sylvia Koscina y Giana Maria Canale en los papeles estelares, y el brio de nuestro Francisco Rabal en el de protagonista. Su ritmo y ambientación espectacular hacen que el espectador siga con agrado e interés la acción, llena de torneos y batallas, hasta su culminación en un desenlace heroico y triunfal, del gusto de todos.

REGIO: «Habanera»

Los nostálgicos ritmos de la Cuba española reviven en esta agradable y dinámica película tropical, llena de música y color. Las canciones que hace tanto tiempo se oían en toda España, vuelven, como los cuplés y el género chico. La colaboración de los Key en la parte musical sirve de especial realce a la acción, cuyo peso llevan Virgilio Texeira—un galán atrevido, simpático y noble—, y Lolita Sevilla, con sus canciones y su aire de colegiala. Les acompañan, en segundo plano, Antonio Casas y Antonio Almoros. La cámara de Alfonso Nieva ha captado en toda su intensidad el paisaje cubano en una fotografía que tiene a veces valor documental, como en la parte referente a la caña de azúcar o al cultivo del tabaco. La participación de muchos extras de color resalta el tipismo de esta producción, dirigida por José M. Eorrieta y fotografiada en eastmancolor, que será del agrado de los jóvenes y traerá nostalgias lejanas a muchos padres y abuelos.

ALOR

DIGAME

ROTATIVO GRAFICO SEMANAL
ACTUALIDAD. HUMOR.
ESPECTACULOS. CARICATURAS

- Teatro Chino -

(INSTALADO EN EL FERIAL)

PROGRAMA NUM. 2

Hoy, tres grandes funciones, a las 8, 10-30 y 12-45

Continúa triunfando con sus magníficas actuaciones, su nueva y gran compañía de

CIRCO Y VARIEDADES

Deslumbrantes números de belleza, color y alegría, sobre escenario panorámico.

CADA DOS DIAS CAMBIO DE PROGRAMA

NOTA: Para encargo de localidades, llamen al teléfono 6143.

COMPANIA "LOPE de VEGA"

PLAZA DE LAS PASIEGAS

DIA 2

Los encantos de la culpa
de Calderón de la Barca

Palacio de Carlos V

DIAS 3 y 4

Un soñador para un pueblo
de Antonio Buero Vallejo

DIAS 5 y 6

La casa de té de la luna de agosto
de Jonh Patrick

DIA 7

Las Brujas de Salem
de Arthur Miller

TAQUILLA: PLAZA DEL CARMEN

VIII FESTIVAL

INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA

GRANADA

Miembro de la Asociación Europea de Festivales de Música

1959

<p>20, 21, 23 y 24 JUNIO</p>	<p>ORQUESTA NACIONAL Directores: IGOR MARKEVITCH - LASZLO SOMOGYI Solistas: WILHELM KEMPF - GASPAR CASSADO</p>	<p>Palacio Carlos V</p>
<p>22 JUNIO</p>	<p>ANDRES SEGOVIA Recital de guitarra</p>	<p>Patio de los Leones</p>
<p>25 y 27 JUNIO</p>	<p>CUARTETO VEGH HAYDN - BARTOK - RAVEL - SCHUBERT - BEETHOVEN</p>	<p>Patio de los Leones</p>
<p>26 JUNIO</p>	<p>WILHELM KEMPF Recital de piano BACH - MOZART - CHOPIN - SCHUMANN</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>27 y 28 JUNIO</p>	<p>ROYAL BALLET COVENT GARDEN Nadia NERINA - David BLAIR - Julia FARRON - Maryon LANE - Rosemary LINDSAY Annette PAGE - Brenda TAYLOR - Deirdre DIXON - Shirley GRAHAME Peter CLEGG - Desmond DOYLE - Ronald HYND - William WILSON</p>	<p>Jardines Generalife</p>
<p>29 JUNIO</p>	<p>VICTORIA DE LOS ANGELES Al piano: GERALD MOORE HAENDEL - SCHUBERT - BRAHMS - RAVEL - GURIDI - FALLA</p>	<p>Patio Arrayanes</p>
<p>30 JUNIO y 1 JULIO</p>	<p>I MUSICI ALBINONI - BONPORTI - HAYDN - VIVALDI - MOZART - ROSSINI CORELLI - BOCCHERINI</p>	<p>Palacio Carlos V</p>
<p>2, 3 y 4 JULIO</p>	<p>ZARZUELA ESPAÑOLA COMPAÑIA AMADEO VIVES "Doña Francisquita" - "Bohemios" - "Pan y Toros"</p>	<p>Jardines Generalife</p>
<p>Durante el Festival</p>	<p>III CONCURSO EXPOSICION «LOS NIÑOS» PINTURA Y ESCULTURA</p>	<p>Fundación Rodríguez-Acosta</p>

20 junio - 4 julio



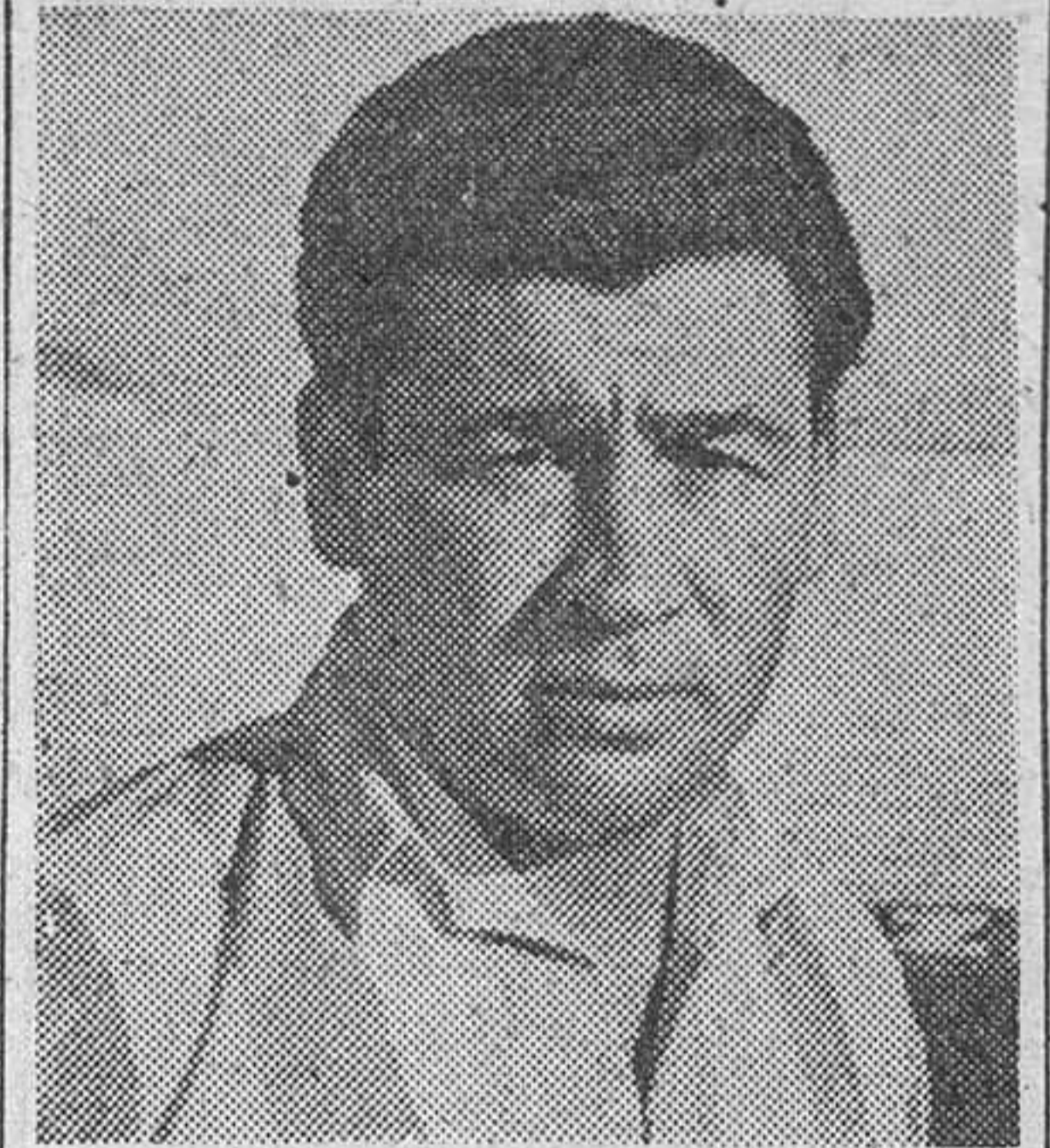
El partido contra el Plus Ultra, un paseo en lancha (3-1)

UN JUEGO MAS VISTOSO QUE EFECTIVO, EN UNA TARDE DEMASIADO CALUROSA

Marcó primero el Plus Ultra (Gento), pero a los ocho minutos el Granada había superado la diferencia con dos goles (Pellejero y Carranza) y otro más en el segundo tiempo (Arsenio)

Se situó —como esperábamos— el Granada en las semifinales de la Copa del Generalísimo. Desde el primer partido con el Plus Ultra, en Madrid, tenía resuelta la eliminatoria, que había de remachar, y remachó, ayer, en Los Cármenes con tres goles más, por uno en contra. Tres goles que pudieron ser media docena más si los jugadores rojiblancos se hubiesen dedicado más a lo práctico que a lo vistoso. Marcó primero el Plus Ultra, pero luego sucedió lo lógico. Mucho calor. Mucho público. Y regular arbitraje, más hacia lo malo, del señor Mosquera.

La firmeza: su actuación fué buena. Pellejero, tan ceremonioso como siempre, sobre todo a la hora del pitido final, que para él, es la de los saludos: al árbitro en primer lugar (lo saludo tres veces), a los jueces de línea y, luego, a los que «cobraron». Siempre con cara sonriente. Buen chico este Pellejero. Y mejor jugador. Por lo que respecta a la defensa, Méndez siguió convenciéndonos como



BENAVIDEZ

buen organizador, y Vicente y Larrabeiti, contundentes. El granadino no jugó muy adelantado y se llegó a entusiasmar con el juego e hizo sus pinitos colándose hasta la misma puerta de Florentino. Píris tuvo poco trabajo, pero en ese poquito nos mostró lo buen guardameta que es. Nada que objetar al gol que encajó, culpable a un exceso de confianza de sus defensas. Pero eso es «pecatita minúttta», como dijo no sé quién. En fin, todo el conjunto sobresaliente, pero sin «laudem». Ya ven que somos generosos a la hora de repartir adjetivos, cuando la cosa marcha bien.

EL PLUS ULTRA Y MOSQUERA
Muy batallador, eso sí, el Plus Ultra, equipo que no se entregó ni un instante. Ni aún en la hora del «baile». A su favor registramos su entusiasmo, conjunción —que la tienen— y resig-

nación ante lo inevitable. Deportivamente hablando, no nos gustó —de verdad de la buena— ni el «baile», a que fué sometido, ni el «coro» de hinchas inapropiado para un campo de fútbol. Piedad para el vencido.
Lo mejor del Plus Ultra, sus medios, que empujan lo suyo, y los hermanos Gento, sobre todo el extremo que se mostró muy veloz. Los demás, buenos para la Segunda División, donde no desentonan ni un ápice.
El señor Mosquera, director de la contienda, nos gustó muy poquito. Se equivocó repetidas veces y dijo blanco donde debió decir negro. Eso es muy frecuente en los árbitros, pero no lo comprende la hinchada. Ya dijimos que lo mejor que hizo fué cortar todo intento de brusquedades. Tuvo sus regañinas para unos y otros, aunque al final, cuando fué saludado por los vencedores, todo quedó en sonrisitas... ¡Qué cara de buenazo puso entonces!

CUATRO GOLES, CUATRO
Poco funcionó el marcador. A los 7 minutos, por vez primera y a favor de los visitantes, Gento II ganó la acción a Méndez y Larrabeiti y tiró cruzadísimo y potente a las mallas. Dos minutos después, Pellejero lanzó una falta, desde casi la mitad del campo y Florentino dejó pasar la pelota en un exceso de vista. A las 15 minutos Carranza, que había recibido un pase de Benavidez se internó y chutó a media altura, deshaciendo la igualdad. Con el 2-1 se llegó al descanso. A los 15 minutos de la continuación, Arsenio logró el tercer gol de cabeza, al desviar el balón después de una falta sacada por Benavidez.
Y... se acabó lo bueno. Ahora a trabajar en firme, a salir airosos del paso coopero y a velar las armas para cuando llegue la hora de la verdad. ¡Ah! Y a sudar. Porque, con este tiempo... ¡sudaremos por partida doble! No echemos en olvido que la historia se repite.—**MARQUEZ.**

PLUS ULTRA. — Florentino; Calleja, Sutter, Egusquiza; Carvajal, Fernández; Josélin, Villegas, José Luis, Gento III y Gento II.
GRANADA. — Píris; Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Mauri, Carranza, Loren, Benavidez y Arsenio.

Comentario la Jornada

A LOS CATORCE AÑOS, GRANADA Y VALENCIA VUELVEN A ENFRENTARSE EN SEMIFINALES

● Como era lógico, el Granada salvó la eliminatoria sin dificultad alguna, con una notable superioridad sobre el Plus Ultra, que puso a contribución entusiasmo y deseos, pero nada más. Y después de la victoria granadina, una noticia que dará mucho que pensar: la eliminatoria siguiente, semifinal, nos corresponde jugarla con el Valencia. Muchos piensan que la historia se repite. También se llegó a la semifinal en el año 1945, precisamente con el Valencia, quien nos eliminó difícilmente, por un gol de diferencia. Pero a renglón seguido bajamos a Segunda División, en la promoción, a partido único, con el Celta. Claro que era el Celta de aquellos tiempos, cuajado de figuras como Pahiño, Alonso, etc.

● En Madrid, el Valencia se ha impuesto y ganado bien al Atlético. Los valencianos juegan siempre bien este torneo. Y será difícil enemigo ahora, que tienen a la vista una posible final. Partido duro en Barcelona, en donde el Betis practicó un juego muy duro, inexplicable por sus nulas posibilidades. El Barcelona jugó un encuentro de circunstancias. El Barcelona se enfrentará con el Madrid; eliminatoria difícil para los dos, y de ellos, el vencedor, posible campeón de Copa.—**MAX.**

El Granada ha jugado como le convenía; no tenía por qué esforzarse (Kalmar)

ELLOS SON DE PRIMERA Y NOSOTROS DE SEGUNDA; HE AHI LA DIFERENCIA (Trinchán)

CREO QUE EL PUBLICO HA PASADO UN BUEN RATO (MOSQUERA)

Otro enemigo fuera de combate, y ahora vamos al encuentro del más peligroso: el Valencia. A la vista de lo pasado, del presente y del futuro, sólo se nos ocurre exclamar: «¡Dios nos saque con bien!», porque mientras el Granada está gastando sus energías y capacidades goleadoras, el Sabadell se entrena con partidos amistosos y, como aquel Celta de 1945, espera, confiado y alegre, sus dos partidos con los granadinos. Muy bien podría ocurrir... Pero no seamos pesimistas y dejemos que las cosas vengan por sus pasos contados, ya que contadas están las fechas para despejar todas las incógnitas.

—¿No cree que ha estado influido por las corridas de toros?
—Es muy posible que así haya sido, pero es la primera vez que he visto al público animar a su equipo en forma torera. Ha coreado estupendamente las «faenas»; en este caso, las jugadas de sus ídolos.
—¿Quiere opinar también del árbitro?
—Simplemente puedo decir que vino de muy lejos y que estuvo en el campo.
—¿Ahora, cómo jugó el Plus Ultra?
—Mi equipo ha vuelto a jugar un regular partido. Creo que en los partidos anteriores, contra la Real Sociedad y el Coruña, se desenvolvió mejor.
—¿Y en cuanto al resultado?
—El tanteo fué justo, por dos cosas: por superioridad local, primero, y también porque les dejamos hacer tranquilamente los tres goles.

Ciféndonos concretamente al partido de vuelta con los plusultristas, veamos lo que nos cuentan los dos entrenadores y el árbitro, como figuras centrales del encuentro celebrado ayer en Los Cármenes, bajo un calor más que regular.

«EL GRANADA HIZO EL PARTIDO QUE LE CONVENIA» (KALMAR)

El primero en desfilar, como es natural, fué el preparador granadino. El buen húngaro, impertérrito, como siempre, se paseaba por el vestuario.

—¿Cómo ha jugado el Granada esta tarde?
—Ni más ni menos que como necesitaba para asegurarse la eliminatoria aun más de lo que ya la tenía por la victoria en Madrid.
—¿No cree que se ha luchado poco?
—Ni era necesario ni convenía hacerlo tampoco. Cuando había ventaja, si se luchaba; pero en los balones difíciles no había por qué luchar, pues ello hubiera aumentado la posibilidad de alguna lesión.
—¿Temió por el resultado habiendo marcado antes el Plus Ultra?
—No; en ningún momento tuve intranquilidad. Siempre tuve el convencimiento de que la victoria era nuestra.
—Entonces, ¿le ha gustado el Granada?
—Indudablemente. En esta ocasión, como en las últimas, ha corrido más el balón y menos el hombre.
—¿Considera justo el resultado?
—Con los goles marcados se ha conseguido el objetivo. Por ello lo considero justo; pero si hemos de tener en cuenta la calidad de los contendientes y la valía de cada cual, la verdad es que el Granada mereció apuntarse algunos goles más.
—¿Su opinión del Plus Ultra?
—Me ha gustado por su rapidez y entusiasmo, ya que no se ha entregado, pese a tenerlo todo en contra. Además, ha practicado buen fútbol.

«NUEVAS FORMAS DE ANIMAR A UN EQUIPO» (TRINCHAN)

En el vestuario madrileño, el entrenador, Trinchán, estaba un poco desalentado. No estaba conforme con algunas cosas. Nos dijo:
—¿Puede decir cuál es su descontento?
—Sí; en todas las ocasiones que he venido a Granada con el equipo, siempre me ha sucedido lo mismo: el equipo contrario es el que proporciona las durezas y nosotros somos los que nos vamos con el marchamo de violentos.
—¿Qué opina del Granada?
—No tengo más remedio que reconocer que el Granada es muy superior y que me ha gustado. Ellos son de Primera y nosotros de Segunda; he ahí la diferencia.
—¿Y de nuestro público?
—El público paga y, por lo tanto, es el que manda. Por eso yo no puedo decir si debí hacer o no hacer esto o aquello.

«CREO QUE EL PUBLICO PASO UN BUEN RATO» (MOSQUERA)

El señor Mosquera, en su habitación, atendía a terminar las actas y demás menesteres propios de su cargo. Le abordamos:
—¿Cómo fué el partido?
—Creo que fué un encuentro de franco color granadino, pese al gol inicial del Plus Ultra.
—¿Se ha desarrollado todo bien?
—A mi parecer, hubo algunas entradas fuertes al final, pero las juzgo sin mala intención.
—¿Diferencia de equipos?
—Se evidenció notablemente el fútbol preciso del Granada, frente al buen juego de los madrileños, pero éstos adolecieron de profundidad.
—¿Destacados de cada bando?
—En el Granada, lo más destacado, su conjunto. En el Plus Ultra, el central, los laterales y el centro delantero.
—¿Qué opina del público?
—Protesto algunas decisiones, pero esto lo considero muy lógico. Animó a sus jugadores de manera muy especial y, sinceramente, creo que ha pasado un buen rato, pese al calor.
Y, señores, aquí se acabó la historia; pues, la verdad, no queríamos perdernos la actuación de Luis Miguel a pocos metros del estadio.—**J. de V.**

EL SABADELL VENCIO AL OSASUNA POR TRES A CERO

Victoria del Antequerano, sobre el Neón, de Casablanca, por 3-1

SABADELL, 31.—Osasuna: Olivares (Eusebio); Egaña, González, Ocariz (Fiariri); Alberto, Glaria; Martínez, Marañón (Antonio), Sabino, Ruiz, Iborra.
Sabadell: Marcet; Roca (Grau), Datzira, Rovira; Totorica, Irazqui (Roca); Castaños (Lasala), Parés, Xanin, Orive (Gargallo), Sitges (Castaños).
Árbitro bien el señor Mas.
A los quince minutos de juego Sitges obtiene el primer gol finalizando la primera parte sin más variaciones. A los seis minutos de la segunda parte una jugada de Castaños es rematada por Gargallo, que obtiene el segundo tanto y tres minutos después, Gargallo, aprovechando una jugada de toda la delantera, marca el tercer tanto.—**(ALFIL)**
ANTEQUERANO, 3; NEÓN, 1
ANTEQUERA, 31.—El Antequerano ha vencido al equipo Neón, de Casablanca, campeón de Marruecos, por 3 a 1, en partido amistoso. El primer tiempo terminó 2 a 1. Marcaron los goles del Antequerano Chico y Nino el del Neón. En el segundo tiempo García obtuvo el tercero del Antequerano.—**(ALFIL)**

Real Sociedad de Tenis

HOY, A LAS OCHO. FIESTA DE TARDE

POR LA NOCHE, A LAS DOCE.

Gran Fiesta de Sociedad

en honor de las SEÑORITAS SOCIOS EN SU PUESTA DE LARGO en las que actuarán las orquestas

PAOLO ORMI Y AVELLAN

NOTA.—Se ruega rigurosa etiqueta en atención a las señoritas en cuyo honor se celebra esta fiesta.

Estos graciosos muñecos

puede Vd. hacerlos en casa fácilmente. Enviamos los patrones e instrucciones para la confección de 5 muñecos de paño por 25 pesetas.

Pedidos al Apartado de Correos, 5.022. Madrid.

Envíos contra reembolso.

¿Necesita VIVIENDA?...

Visite el Barrio de LA ENCINA CARRETERA DE SANTA FE

Se le hará propietario de un piso, pagando solamente el alquiler, oficial.

MAS DE DOSCIENTAS VIVIENDAS ADJUDICADAS EN DOS MESES

UN PASEO EN LANCHAS
Fué, pues, el partido para el Granada como un verdadero paseo en lancha: tranquilidad, caminar reposado, sin inquietud, y solo alterado un poquito nada más por el pequeño «handicap» que supuso el único escollo del «paseo»: el gol plusultrista, salvado dos minutos después y remachado más tarde con otros dos goles, uno de ellos a tenor con estos días de fiesta, de verdadera «verbenas» por el despiste de Florentino que pecó de exceso de vista.

Repetimos, pues, que no hubo grandes dificultades, aunque pudo haberlas más de tipo personal que de goleador, si el señor Mosquera no interviene a tiempo, cortando las escaramuzas que se iniciaron en la segunda mitad. Quizá fué lo que mejor hizo en toda la tarde. Todo lo demás... ¿para qué decirlo si es un calco a lo escrito tantas veces?

LOS HOMBRES DEL GRANADA
Benavidez siguió siendo el director de orquesta, aunque esta vez interpretará el «vals» lento; bien Carranza, con su valentía habitual; Loren excelente y más animado que otras veces y Arsenio con su racha buena. Reparó Mauri en el extremo derecho: estuvo muy voluntarioso. También reparó Becerril en la línea de volantes, con lo que ésta cobró más

Desde hace tiempo ya no se oye hablar del ex rey de Egipto, Faruk, y de sus escándalos que llenaban la crónica cosmopolita de Roma. El antiguo sátrapa de Egipto tiene otras muchas cosas en las que pensar. Se trata de casar a las cuatro princesas, las hijas de su primer matrimonio con una princesa de la dinastía iraní de los Pahlevi, ya en edad de hacerlo. Así, Faruk, transformado en un buen padre de familia, está a las búsquedas de esposos para las princesas, de maridos adinerados y de ningún modo de marqueses de Carabás.

Estos últimos meses, tres proposiciones de matrimonio han sido sometidas al rey Faruk por tres emires de otros tantos estadios de la Arabia feliz. Se trata de solicitudes matrimoniales de personajes de alcurnia, jefes de Estado, ricos en fondos. Pero, en interés de sus hijas, Faruk ha rechazado las ofertas justificando su actitud mediante estas palabras a un periodista árabe:

«Tengo una triste experiencia de las grandezas del trono. Nada más incierto. Son plumas arrojadas al viento... Háblame de magnates del petróleo. No faltan en el mundo árabe y musulmán. Los tronos y las dinastías van a la deriva... Un propietario de pozos de petróleo es más seguro. He aquí lo que yo quiero para mis hijas».

Así, dentro de este orden de ideas, un emisario del rey Faruk está visitando los pequeños países del Oriente Medio árabe en que surge el petróleo en busca de maridos para las princesas egipcias.

Un primer candidato se ha presentado oficialmente en la persona de un potentado árabe, jefe de una tribu de Hadramat, que constituiría un buen asunto para Faruk. Según la costumbre árabe de que el marido compre a la mujer, la dote no va a la esposa, sino que se entrega al padre, lo que equivale a decir que es Faruk quien recibirá en última instancia las ocho mil libras esterlinas y el cinco por ciento de los beneficios obtenidos durante dos años en la explotación de los pozos de petróleo de los que es propietario el aspirante.

No se ha dicho si esta oferta ha encandilado a Faruk. Aún tiene entre manos a cinco aspirantes más. Pero hay un serio «handicap» por parte de estas princesas. En un principio, no se oponen a un matrimonio con un emir o un «petrolero», pero lo que exigen, como condición previa, es poder pasar cada año tres meses de vacaciones junto a su padre, ya sea en Italia, ya en Suiza. Acerca de este punto las tres son unánimes e irreducibles. Y consecuentes con el tipo de educación y de vida que han recibido y llevado, respectivamente.

Pero la ley no escrita del harén impide a la mujer alejarse de su medio y frecuentar el mundo de los infieles.

Faruk busca maridos para sus cuatro hijas

EL EX REY DE EGIPTO NO QUIERE YERNOS REYES, SINO «PETROLEROS»

«TENGO UNA TRISTE EXPERIENCIA -DICE- DE LAS GRANDEZAS DEL TRONO. UN PROPIETARIO DE POZOS DE PETROLEO ES MAS SEGURO»

EL PRINCIPE ALI KHAN VA A CASARSE, AL FIN, CON BETINA, UNA DE LAS MAS BRILLANTES MANIQUIES DE PARIS

Según los comentaristas del Corán, el harén es la cuna de vida y la tumba eterna de la mujer musulmana casada.



FARUK

Y estas princesas, cuyos nombres comienzan por una F, no están lo bastante locas como para irse a encerrar en un harén de la Arabia petrificada, más o menos regado de petróleo o do-

rado con todos los confortos de la vida moderna.

«Nacer, sufrir y morir», decía Schezade. Pero las hijas de Faruk no son de la misma opinión...

ALI KHAN SE CASA, AL FIN, CON BETINA

Esta vez es seguro y casi oficial: el príncipe Ali Khan va a casarse con Betina. Sus íntimos acaban de anunciar esta nueva, que no es a estas alturas un golpe teatral. Hace ya bastante tiempo que el nuevo representante del Pakistán en la ONU, el príncipe Ali, manifestaba sus sentimientos con respecto a la que fue una de las más brillantes maniquies, para que nadie se extrañe de este matrimonio.

Al contrario, se esperaba ya desde hacía varios años, a pesar de las habladurías que alejaban a Ali de Betina para aproximarlo a Gene Tierney o a algunas otras reinas de la belleza del mundo. Hasta se habló en cierto momento de una posible reconciliación con Rita Hayworth.

Pero si el seductor príncipe oriental admitió algunas aventuras, no por ello dejó de ser menos fiel a Betina. Tanto es así, que dentro de algunos meses, o quizá semanas, Betina va a conocer el honor y la alegría de convertirse en princesa.

Se dice que ha encargado ya —en secreto— «saris» maravillosos para sus fastuosos esponsales y para las recepciones que seguirán.

El verdadero nombre de Betina es Simone Bodin. Nació en Gran Breta-

ña y es hija de una institutriz. Ella quería ser funcionaria, pero sus padres le quitaron esta idea de la cabeza y entonces quiso hacerse profesora.



El príncipe Ali Khan y su prometida, Betina, famosa maniquí de la alta costura parisina

trabajando muy en serio para lograrlo; pero la guerra interrumpió sus estudios.

Dibujaba bien y decidió entonces lanzarse a hacer diseños de modas. Una mañana, cuando tenía diecinueve años, marchó a París con el propósito de presentar sus modelos a diferentes modistas. Nadie los quería y supo de días difíciles, no pudiendo comer más que un solo bocadillo al día. Pero, por fin, un modista de la rue de la Paix, Jacques Costet, la contrató... como maniquí.

La finura de su esbelta silueta, sus ojos brillantes y maliciosos, su distinción, la convirtieron rápidamente en la maniquí principal de la casa Lelong y después de la de Jacques Fath, donde obtuvo su consagración y donde fue bautizada con el nombre de Betina.

Poco después se casó con el periodista Gilbert Graziani, que hizo una importante campaña de publicidad en torno a su mujer.

Betina dió la vuelta al mundo convirtiéndose en la «cover-girl número uno». Su rostro se vió en la portada de las revistas más importantes de Francia y América. A su llegada a Francia, Hubert de Givenchy le ofreció un puesto en la dirección de su casa de costura. Por entonces se divorció.

Fue en el transcurso de un desfile de modas cuando el príncipe Ali Khan se fijó en ella y la invitó a cenar. Acababa de separarse de Rita. Le hizo una corte refinada, según su costumbre, y a partir de entonces se les vió en todas partes: en los grandes estrenos, en las manifestaciones artísticas parisienses, en las carreras de caballos, etcétera. Ella se dejaba llevar de su encanto oriental, y salía más y más con ese príncipe de las Mil y Una Noches, recorriendo el mundo con él.

Betina parece ser la mujer hecha a su medida, dichosa de viajar sin cesar, lo que no pudo encontrar Rita, rápidamente cansada de ese marido «trotamundos». Esperemos que este matrimonio sea tan duradero como el de su padre, el difunto Agha, con la actual Begum.



¿NO SE TIÑA!!
REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA contra las canas
DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS. F. Castellví.
HOSPITAL, 72.-BARCELONA

GRANADA - VALENCIA. EN LA SEMIFINAL

El primer partido, en Los Cármenes

MADRID, 31.—En la Federación Española de Fútbol se ha celebrado esta noche, a las diez, el sorteo para las semifinales del torneo de Copa de S. E. el Generalísimo, siendo el resultado el siguiente:

R. Madrid-Barcelona
Granada - Valencia

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)

Fonte Forte
(CARBONICA)
de los célebres manantiales de
LANJARON
(GRANADA)
Beba siempre el mismo agua,
pero que sea de
LANJARON

RESULTADOS DE LA JORNADA

DEPORTISTAS...!
PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIZAD EL
Bálsamo Hazul
EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Turista, 2 - Rayo Vallecano, 2
Arenas, 0 - Alavés, 2
Mestalla, 0 - Hércules, 0
Jerez, 0 - Badajoz, 0

¡Guapa!
CON CREMA
HAZUL
¡¡maravillosa!!

Campeonato de aficionados

(Cuartos de final)
Izarra, 1 - At. Madrid, 3
Galdácano, 5 - Zeltia, Porriño, 2
Peñarroya, 2 - Salamanca, 3
Alcudia, Carlet, 1 - Barcelona, 1

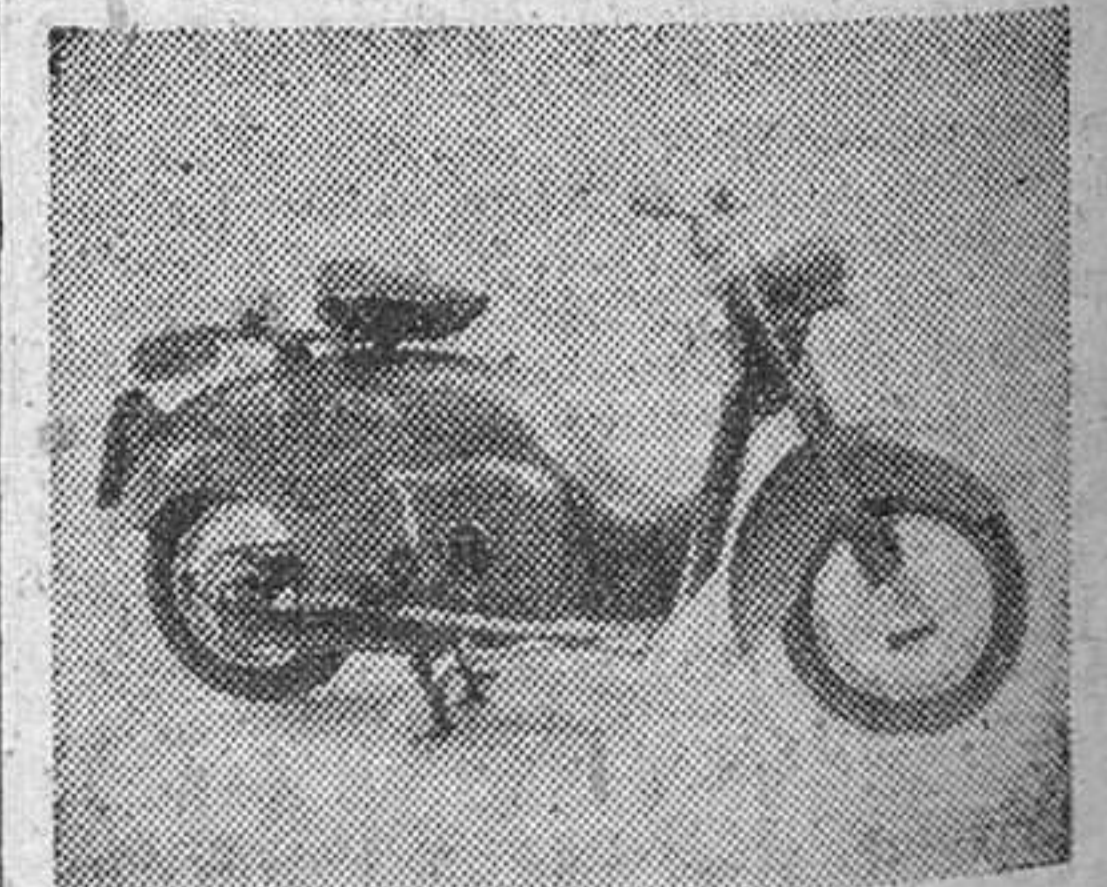
Campeonato Juveniles

Salamanca, 0 - R. Madrid, 1
Olimpico Játiva, 1 - Sevilla, 1
Barcelona, 7 - Zaragoza, 2
Oviedo, 2 - Galdácano, 3

Resultados de la Copa

SEVILLA, 1 - REAL MADRID, 0
AT. MADRID, 1 - VALENCIA, 3
BARCELONA, 4 - BETIS, 3
GRANADA, 3 - PLUS ULTRA, 1

ESTABILIDAD COMODIDAD



ISOSCOOTER
BAQUERO - MOTOR
Avenida Galvo Sotelo, 81
Teléfono 2949 GRANADA

ACUDA A TIEMPO adquiriendo en el acto una COSECHADORA
SANTANA - AKTIV
(LICENCIA SUECA)
Fabricada por
Metalúrgica SANTA ANA, S. A.

GRAN RENDIMIENTO y limpieza absoluta de grano. — PERFECTO EQUIPO de trilla con eficaz desgranado. — PESO LIGERO que permite trabajar en terrenos blandos. REDUCIDA POTENCIA de accionamiento, hasta con un tractor de 25 HP. con toma de fuerza. Embragues de seguridad.

FACIL TRANSPORTE, barra de tiro con dos posiciones. Equipo de siega y trillas en líneas. Transmisiones por correas trapezoidales. Sacudidor de paja de una sola pieza en chapa soldada. Cribas fácilmente regulables. Reducido tamaño.

FACILIDADES DE PAGO
HASTA DOS CAMPANAS

ENTREGA INMEDIATA HASTA GUBRIR CUPO ASIGNADO
AGRO-MOTOR, S.A.
Primera casa en maquinaria agrícola
Plaza General Sanjurjo, 37. Granada

Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 13. - Dormitorios, Comedores, etc. SECCION A PLAZOS

PRODUCIENDO MAS ABARATAMOS PRECIOS