

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.182

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Martes 1 de agosto de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Aragón - Valencia

Mañana se inaugurará con toda solemnidad el puente sobre el Turia, que ha de servir de prolongación a la Gran Vía. Como testimonio de fraternal e inquebrantable cariño que todos sentimos por el pueblo aragonés, a ese puente se le llamaba ya el «puente de Aragón». El Ayuntamiento tomó el acuerdo de bautizarlo así. Estamos seguros que ningún otro nombre hubiera sido tan grato al corazón de los valencianos.

Aragón. Valencia. ¡Cuántos sentimientos despertan esas dos palabras! ¡Cuántas evocaciones suscitan! Y no sólo a los que conocen la Historia y saben que esos dos pueblos han vivido muchos años—tal vez de los más gloriosos y fecundos—de vida común y estrecha, sino también a los que ignoran los fuertes vínculos que enlazaron sus vidas.

Para Aragón es Valencia, intuitivamente, la región que está más cerca de su corazón. Para Valencia es Aragón, sin necesidad de analizar las causas, el pueblo preferido de sus simpatías. Y es que, tantos años de estrecha convivencia, de ideales comunes, de aspiraciones iguales, con las mismas alegrías y los mismos dolores, han infiltrado en la sangre de esos dos pueblos sentimientos de fraternidad inextinguible que están hasta por encima de todo análisis.

La masa del pueblo no sabe qué episodios de la historia de Valencia son, a la vez, episodios de la historia de Aragón, y al revés, ni qué hombres valencianos enaltecieron y dieron brillo a la gloriosa Coronilla aragonesa, o qué hombres aragoneses vinieron a Valencia a enaltecerla, porque enaltecían una patria. Pero, sin conocer eso, hay un secreto, un indescriptible impulso que lleva a los valencianos a ver con singular simpatía a los aragoneses, y a los aragoneses a ver con excepcional predilección a los valencianos.

Tal vez encajaron muy bien aquí algunas consideraciones históricas, citando algunos hechos que podrían halagar nuestro patriotismo. Tal vez no sobra tampoco la evocación de algún episodio glorioso como el Compromiso de Caspe. Tal vez no estorbara tampoco una excursión somera por la vida de algunos hombres eminentes que nos enorgullecerían a aragoneses y valencianos, por sus grandes méritos y su acendrado patriotismo a los dos pueblos.

Pero esto no sería la impresión que queremos dejar aquí unas horas antes de que sea inaugurado oficialmente el «puente de Aragón». Eso no es lo que queremos ofrecer a los ilustres hombres que nos visitan procedentes de la tierra hermana. Lo único que queremos poner de relieve aquí, es que Valencia, incluso aquella parte de ella que no sabe por qué quiere, siente por Aragón tan acendrado cariño, que no hay tierra ni pueblo que se lo inspire mayor. Esto es lo que queremos consignar unas horas antes de la inauguración oficial del «puente de Aragón»; que siempre lo nombrará el valenciano sintiendo un poco de emoción...

En la Casa de la Ciudad

REGRESO DEL ALCALDE

El señor Lambies, después de asistir ayer en Madrid a la reunión mensual del Banco de Crédito Local, se ha reintegrado hoy a la Alcaldía, cesando en la jurisdicción el señor Gishbert.

LA CRISIS EN LA UNIÓN NAVAL DE LEVANTE

Hoy ha visitado al señor Lambies una comisión de obreros de la Unión Naval de Levante para notificarle que esta misma semana comenzarán los despidos de personal, efecto de la crisis de trabajo, ya que se esperaba evitarlo con la construcción del barco de la expedición Iglesias al Amazonas, que en principio se adjudicó a nuestros Astilleros por ser los que presentaban mejores proposiciones, pero cuya adjudicación ha sido suspendida posteriormente.

Dichos obreros han solicitado del señor Lambies que convoque a una Asamblea de fuerzas vivas con objeto de encontrar solución al asunto.

El señor Lambies ha prometido ocuparse con interés del asunto, dentro de sus posibilidades de actuación, y parece ser que para el próximo sábado convocará la Asamblea pedida.

LA QUIEN SE LE HA PERDIDO DINERO?

En la Jefatura de la Guardia municipal se halla depositada una cantidad de dinero encontrada por el señor presidente de la Sala Audiencia de Baleares don Francisco Bonilla, y a disposición de quien acredite ser su dueño.

LA RECAUDACION DE MERCADOS

La recaudación obtenida por la Administración de Mercados durante el mes de junio último, asciende a 191.650'15 pesetas, suma que da un aumento sobre la de igual mes del año anterior de pesetas 15.006'15.

DE QUE «NOS» MORIMOS

Según los datos facilitados por la Sección de Estadística del Instituto Municipal de Higiene de Valencia, durante la semana que terminó el sábado 29 de julio de 1933, han ocurrido las siguientes defunciones:

- Pneumonia, 2.
- Tuberculosis, 4.
- Tifus abdominal, 1.
- Auto-infección intestinal, 1.
- Septicemia, 1.
- Generales, 4.
- Sistema nervioso, 8.
- Aparato circulatorio, 10.
- Aparato digestivo, 10.
- Aparato genito-urinario, 2.

Política y politiquerías

¿Será verdad?

¿Será verdad que se sabe muy poco de las teorías de Marx y que los que saben menos son precisamente los que se dicen profesionales del socialismo?

Hemos leído tan contundente afirmación hace unos días. Y aunque no nos extrañó ni poco ni mucho verla campear en algunos periódicos—pues ya se sabe que aquí es la paradoja y la contradicción el pan nuestro de cada día—, queremos hacernos eco de ella.

Ya suponíamos que habían de encontrar los socialistas contradicciones en todos los aspectos, incluso en el teórico. Pero no suponíamos que los más fuertes estuvieran precisamente fuera de su campo, que es desde donde les dicen constantemente, rectificándoles:

—Pero si March no decía eso!

Es posible, casi seguro, que tengan razón los no socialistas que acusan a los socialistas de desconocer el socialismo.

Pero, la verdad, no hay derecho a echar toda la culpa de esa ignorancia a los socialistas, ya que la masa de éstos sabe, a lo más, del socialismo, lo que les explicaron los dirigentes del partido, que, en muy raras ocasiones, sobrepasa de un marxismo de epítome.

Hay una cosa, sin embargo, que todos los socialistas comprenden bien «a pesar» de ser de pura fuente marxista. Y es la lucha de clases.

En esto no hay ninguna complejidad. En esto todo es claro y transparente. En eso don Carlos Marx no quiso dar ningún trabajo a los intérpretes y exégetas.

Al hablar el fundador de la doctrina de la lucha de clases, puso, desde luego, la primera piedra en la lucha del hombre contra el hombre.

Y si por un resquicio de sentido común se ve que esto es así, basta, aunque en otras cosas Marx «no digiera eso» que le atribuyen muchos de nuestros improvisados socialistas.

Entre los cuales casi podemos contar ya a don Marcelino Domingo...

Táctica contraproducente

Lo hemos sostenido nosotros reiteradamente cuando hemos dicho que así, como procede el Gobierno, no conquistará para la República el amor de los españoles.

Y lo hemos dicho antes, cuando todavía nos hacíamos muchas ilusiones y pensábamos, a cada paso, que el Gobierno iba a iniciar entonces una rectificación de conducta.

Y lo decimos ahora, cuando ya no nos hacemos ninguna ilusión por

DEL MOMENTO

Hay en Sevilla albañiles indiscretos que excavando sacan miles de esqueletos.

Y un diario, comentando tal acción, dice así, medio llorando de emoción:

«Es terrible lo que pasa. Nunca vi sacar huesos tan en masa como aquí.»

En Sevilla hay bajo tierra sin dudar, más gente que en vida perra cabe hallar.»

¡Claro! ¡Como en todas partes! Bien se ve que del enterrar las artes dan a fe

al cadáver un talento singular que le hace años más de ciento perdurar.

Así es que los enterrados son legión, y los vivos sólo una generación.

Ya comprende el compañero por qué hay tanto muerto, ¡placentero! ¡qué caray!

Mas si la envidia le envuelve al ver esa duración, ¡mátese, y así resuelve la cuestión!



En Buenos Aires lloviendo están cenizas que lanza un volcán.

Ya ha sepultado las hortalizas la espesa capa de esas cenizas.

Ya muchos hombres amedrentados dejan los pueblos deshabitados.

Mas los ministros no dicen nada. La nación tienen abandonada.

¿Por qué no ordenan en forma urgente que eso termine rápidamente?...

ENE

En el Palacio de Justicia

El desastre de unas cuentas

No eran precisamente de rosario estas cuentas. Eran unas cuentas galanas que para pago de unos honorarios a su dependiente Pascual Tomás, hizo el comerciante de Carcagente Vicente Ahullana Martí, y el hombre, que por lo visto anda a cachetes con Pitágoras, se hizo un lío, resultando la contabilidad un verdadero desastre.

Para saldar la deuda con su empleado le cedió unos bienes. Un auto, una máquina de escribir y un crédito. Estaba bien la cosa, pero luego los retiró, dejando con la boca abierta al dependiente.

En fin, un verdadero enredo, que la Sala de vacaciones pondrá en orden después de haber oído los discursos del fiscal don Federico Parraño, acusador privado don Jacinto Toléns y defensor don Vicente Peralt.

Suspensiones

Por no comparecer el procesado Francisco Muñoz Martínez, se ha suspendido la vista del juicio por hurto que se le siguió con motivo de sustraerle una pluma estilográfica a don José García Redondo el 13 de mayo del pasado año, en la plaza de Emilio Castelar.

Su defensor es el letrado don Pablo de Fuenmayor Champán.

También se ha suspendido otro juicio en el que debía comparecer Carmelo Juan Ferrí, por un delito de lesiones.

Le defendía don Vicente Górriz.

Gobierno civil

Imposición de multas a la empresa de la plaza de Toros

El señor Doperto nos ha manifestado hoy que había impuesto dos multas de quinientas pesetas cada una a la empresa de la plaza de Toros, por anunciar un espectáculo para anoche y variarlo sin dar cuenta ni a la autoridad ni al público, por lo que dos espectadores presentaron la correspondiente denuncia ante la inspección de Vigilancia.

Invitación

Una comisión de la Mutua Levantina de Viajantes y Representantes ha visitado esta mañana al señor Doperto, invitándole a la fiesta del Viajante que se celebrará el día 3 del actual, a las diez y media de la noche, en la Feria de Muestras.

Francisco Soto Bordes
ABOGADO

Despacho: Blanquerías, 25, pral.

La alimentación natural como medio para defender la salud y prolongar la vida

VI

ENERGIA UNIVERSAL

Los seres todos somos un conjunto de materias diferentes y energías distintas maravillosamente dispuestas y que, mientras vivimos armónicamente, gozamos de plena salud y disfrutamos de todos los atributos de la vida. La materia que disponemos, como hemos manifestado en otro artículo, no procede toda de la Tierra. El polvo cósmico, en su caída constante, alimenta el vegetal, que es, al final de cuentas, lo que sostiene toda la vida del Planeta.

Las energías, salvo las que nos vienen del interior de la Tierra, como resultado de la transmutación de sus materiales radiantes, proceden del Universo, pero casi todas emanan del Sol. Los infinitos gases de otros sistemas planetarios y las nebulosas perdidas en las inmensidades del espacio, nos emiten también ondas y electrones, desde luego tampoco despreciables y que seguramente influyen en los fenómenos vitales. Pero como acabamos de manifestar, el manantial más formidable de emanaciones energéticas nos viene de nuestro padre Sol.

El Sol es una masa incandescente en cuya atmósfera se encuentran en reacción violentísima cantidades colosales de elementos químicos en estado gaseoso. Como resultado de estas conflagraciones químicas, el Sol lanza a los espacios raudales de calor, luz y electrones. Con el calor del Sol se sostiene la vida del Planeta. Sin este calor la Tierra se encontraría a estas horas envuelta en una inmensa masa de hielo, de los Polos al Ecuador, que la cubriría por completo y que giraría desolada en medio de un silencio de muerte por el Espacio.

Para tener una idea del frío que impera en las regiones celestes nos basta saber que antes de los 4.000 metros sobre el nivel del mar ya tenemos las nieves perpetuas y a 17.000 metros el termómetro marca 60 grados bajo cero. ¿Qué frío no reinará a mayores alturas?

Sin Sol ya la Tierra sería un astro muerto, pues hasta su aire se encontraría al estado sólido. Hoy la vida toda en la Tierra está íntimamente sujeta a la influencia decisiva del Sol; sus energías nos sostienen.

Ahora bien. ¿Cuáles y cuántas son las energías? Una de ellas es el calor, y éste procede de las reacciones químicas que constantemente en el Sol se desarrollan. La luz es otra manifestación de estas reacciones, pero así como no distinguimos más que un solo color, por incapacidad de medios para analizarle, en la luz ya nos encontramos ante otro orden de hechos. La luz del Sol es blanca, así al menos aparece a nuestros limitados sentidos; pero la luz, cuando pasa a través de un prisma de cristal, se descompone en los siete colores siguientes del Arco Iris: rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, añil y violado. Pero cada color está formado por radiaciones distintas. No todas las zo-

nas del rojo o de otro color simple tienen el mismo tono; seguramente cada modalidad obedece a causas distintas.

Desde luego, el Sol no sólo da radiaciones térmicas y luminosas; emite también ondas de distinta naturaleza. Los rayos ultravioleta que gozan de enorme poder energético no se ven, pero se aprecian por sus efectos. El Sol emite cargas inmensas de electricidad y magnetismo. Del Sol proceden catartas de electrones. El Sol manda efluvios que, recogidos por los seres vivientes, les hace vibrar en sentidos diferentes. Y seguramente el Sol lanza energías que, captadas por las plantas y condensadas en los alimentos, gobiernan los centros nerviosos y se manifiestan tan bajo la forma de instintos y actos intelectivos.

El pensamiento y la idea para nosotros son efluvios solares, son vibraciones que se fraguaron en el astro-rey. Nosotros comparamos a nuestros cerebros con un aparato de radio. Nuestros nervios recogen las ondas pesantes que vienen del Sol y las llevan a la masa del cráneo, y según sea la sensibilidad de la materia gris, así es también la intensidad con que se manifiestan este género de vibraciones.

Hay quien dispone de un cerebro de galena. La mayoría se encuentran favorecidos con aparatos de dos y tres lámparas. Existen muchos mortales con cuatro y seis lámparas. Y muy pocos, los grandes pensadores, los hombres cultos, son aquellos que disfrutan de tanta luminosidad y potencia, por que a más de disponer de cerebros de una perfección excepcional, gozan de una buena batería de lámparas.

En los alimentos existen energías propias para el pensamiento. El cerebro, para trabajar y discernir, no precisa de alimentos fosforados. Las energías pesantes del Sol las condensan los frutos en sus materias, y cuando éstas se desintegran por los jugos digestivos, las recoge el sistema nervioso. El zumo de naranja, por ejemplo, en el mismo momento de caer en el estómago empieza a desprenderse de la energía pensante que lleva y que, recogida por los filetes nerviosos es llevada al cerebro, aparato receptor y emisor de pensamiento. En resumen, que hasta el pensar nos viene del Sol y según la «radio» que disponemos, así somos y así valemos.

CONRADO GRANELL

Malvarrosa.

Alto

Para su Carnet de chófer o la Matrícula de su automóvil, actúa a

Senent,

se lo despachará con máxima rapidez y economía.

Colón, 58



ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Miguel Fleta en los Viveros

A beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad

HOY 1 de agosto, a las 10'15 de la noche

«La venda en los ojos», zarzuela de ambiente aragonés, del maestro Serrano.

LA DOLOROSA

Por el eminente tenor Miguel FLETA y la diva valenciana Matilde REVENGA

Concierto por la Sinfónica:
«Nit d'albaes», Giner.
Preludio de «La Revoltosa», Chapí.

«Visi d'arte», romanza de «Tosca», por Matilde Revenga

«Recóndita armonía» y «Adiós a la vida», de «Tosca», por el eminentísimo tenor Miguel Fleta

La Sinfónica Valenciana, con 80 profesores, dirigidos por el maestro J. Manuel Izquierdo.

Las famosas gambas asadas siguen en Mariscos frescos y variados los encontrará en La mejor cerveza «El Águila», de Madrid, en



¡Agotamiento cerebral!
¡Extenuación!
¡Neurastenia!

Fatales consecuencias son de un trabajo excesivo y de la inapetencia, que sólo se pueden combatir con un tónico reconstituyente tan activo y apropiado como el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Con rápida actividad despierta el apetito, devuelve las energías mentales y renueva el vigor dinámico de tal forma, que convierte el antes penoso trabajo en fácil tarea

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Los cólicos biliosos y el estreñimiento se evitan con LAXANTE SALUD. Pídanse en farmacias.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

AGOSTO

1

1748. — Comienzan las obras de la Catedral de Valencia, dispuestas por el arzobispo Mayoral.

MARTES

Santos Pedro «ad-vincula» y hermanos Macabeos.

EL HOROSCOPO

El que nazca hoy puede suceder que tenga muy buenas ganancias de comer.

Pero no por ello se enriquecerá. Con eso y dinero ¡qué bien comerá!

Valencianos ilustres

Nos ocuparemos hoy de uno de los mil hombres de buen gusto que habiendo nacido fuera de nuestra ciudad se adaptaron a ella desde que la vieron, no queriendo ya abandonarla, hasta la muerte.

Tal es el famoso arzobispo don Andrés Mayoral, que nació en Molacillos en primero diciembre 1685 y murió en Valencia a 6 octubre 1769.

No cabe discutir el influjo de este hombre superior en la Historia de aquella época valenciana, y se comprenden los motivos de afecto y justicia que movieron a la ciudad a dar su nombre a una de sus calles, importantísima por tales fechas.

Nuestro biografiado fué colegial mayor en Alcañal de Henares y luego, sucesivamente, en gracia a sus destacados merecimientos, penitenciario de León, magistral de Sevilla, obispo de Ceuta y finalmente arzobispo de Valencia, donde se encarió de tal manera con el clima, el campo y la ciudad, que manifestó su propósito de permanecer aquí hasta su muerte, como lo hizo.

Sin embargo, se acordó de su villa natal, y a la vez que realizaba importantes obras en Valencia mandó también a Molacillos al arquitecto valenciano Cristóbal Herrera para que trazase los planos y dirigiese las obras de una nueva iglesia, que aun existe en la actualidad. Herrera volvió a nuestra ciudad apenas dejar empezados los trabajos, y se encargó de la continuación de ellos Francisco Castellote. Duraron las obras desde 1748 hasta 1763, y la obra es un modelo en su género que acredita la maestría de los técnicos valencianos que la dirigieron.

También costó Mayoral un puente sobre el Valderaduey en su pueblo, igualmente bajo planos y dirección de valencianos. En nuestra ciudad realizó igualmente muy importantes obras a sus expensas, debiendo especialmente señalarse las reformas y ampliaciones en el Palacio Arzobispal y en la Catedral.

También fué fundador de una Biblioteca pública.

Fué, en fin, don Andrés Mayoral uno de esos hombres de constantes iniciativas y gran desprendimiento que dedican cuanto tienen al desinteresado engrandecimiento de las poblaciones donde pusieron sus afectos.

Valencia respeta su memoria y la bendice como la de un hijo predilecto.

Un plato de cocina

He aquí un buen plato de las clásicas perunillas, agradable por que no resulta caro.

Ingredientes:
400 gramos de manteca de cerdo, derretida en casa; 400 gramos de azúcar, un kilo de harina, una taza no muy grande de aceite y un polvo de canela.

En un baño esmaltado, de los que se emplean para lavar las verduras, y mejor, en un barreño de barro vidriado, se deshace la manteca con los dedos, y cuando está como crema, se le incorpora hasta tres partes del azúcar, y después se va echando poco a poco harina y amasando mucho hasta que la masa se desmorona.

Entonces se vierte el aceite al baño, moviéndolo en seguida con una cuchara de palo, para no que se quemara; se echa la canela y luego se continúa con las manos hasta que la pasta esté durita y no se pegue a ellas.

Se toma un poco de masa, se hace una bola que se alarga en forma y tamaño de una croqueta, y se colocan en unos papeles blancos, previamente preparados sobre una tabla o bandejas, teniendo cuidado de que estén bastante separadas unas de otras para que en el horno, al crecer, no se junten.

Así arregladas las perunillas, se sacan al sereno, y por la mañana, pronto, se meten en el horno, que debe estar fuerte, y cuando toman por igual un bonito color dorado, se sacan, se ponen en bandejas y se espolvorean de azúcar tamizada.

Debe advertirse que para que estos mantecados salgan bien, hay que hacerlos por la noche y en tiempo muy frío y seco, para que, al pasar doce o catorce horas a la helada, la pasta se endurezca, y a la transición viva del fuerte calor del horno se agriete, que es cuando las perunillas están frías y en su punto.

Con las cantidades indicadas salen de 50 a 52, y, por lo tanto, es preste muy económico y de alimento.

Puede cocerse en la cocina, si es de hierro, y sino, en un horno de pan que no esté excesivamente caliente.

Chistes al día

Tomad ejemplo de esto para no desprenderos de muebles viejos sin antes requisarlos bien.

Y fué como sigue:
Un vecino de León poseía una cómoda vieja y decidió deshacerse de ella.

Fué a verse con un prendero, le ofreció el mueble, y la cómoda pasó a ser propiedad del industrial en 2'50 pesetas.

Unos niños, hijos del prendero, comenzaron a jugar con unas bonitas columnas que la adornaban, y, sin darse cuenta, debieron de tocar en algún resorte desconocido, que hizo se abrieran unos cajoncitos pequeños que entre las columnas hallábanse ocultos, y de ellos comenzaron a salir a la luz monedas de oro y plata, billetes del Banco, papel del Estado y documentos de importancia.

Tanto las monedas como los billetes, el papel y los documentos, representan la edad del mueble que los albergaba en sus entrañas.

Los billetes llevan el busto de Jovellanos, y algunos, los de Cabarrús, legítimos.

La cómoda ha sido sometida a un detenido reconocimiento, del que ha resultado la existencia de más cajoncitos parecidos a los anteriores.

Of esta conversación el otro día en el café, y me pareció que el mundo está bien arreglado.

—Y las chicas?
—Se casaron las tres. Todas muy bien casadas: La mayor con un poeta, la segunda con un cómico y la tercera con un banquero.

—Y qué matrimonio es el más feliz?
—Los dos primeros, ¡que viven a costa del tercero!

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, número 147

Don José Romeu Navarro, 5. Pepito Lanuza Sanchez, 5. Amparín Lanuza Sanchez, 5. Don Mariano Izquierdo Alemán, 5. Don José Davis Rodríguez, 5. Don Rafael Teruel Escrig, 5. Don Ricardo Llopis Llorente, 5. Don Antonio Bartrina Ollivera, 5 pesetas. Don Amalio Vanaelochá Silvestre, 10. Don Rafael Navarro Soler, 5. Don José Alcoriza Lagarda, 5. Don Pascual Pablo Mateu, 5. Don José Juan Ferrer, 5. Ernestín Tudela Pla, 15. Don Arturo Ortigosa Barroso, 5. Don Faustino Pérez Manglano, 10 pesetas. Don José María Vila Sancho, 5. Don Pedro José Gómez-Ferrer Martí, 5. Don Angelino Faus Cabrera, 5. Don Francisco Fombuena López, 5. Don Enrique García Pellicer, 5. Don Ernesto García Raga, 5. Don Enrique Suárez Puig, 5. Don Vicente Capuz Gil, 5. Don José Soriano Benlloch, 10. Don Julián García Morro, 5. Don Miguel Lloret Papi, 10. Don José San Miguel Tarazona, 5 pesetas. Don Manuel Auban Amat, 5. Don Rafael Perelló Barber, 5. Don Francisco Juan Requena, 5 pesetas. Suma, 1.627'50 ptas.

Publicaciones

SUMARIO DE LOS TRABAJOS PUBLICADOS EN EL NUMERO 67 DE «CRONICA MEDICA»

«Contribución al estudio de la lambliasis intestinal en la región valenciana», por el profesor Sánchez Bayarri.
«Bradicardias y bloqueos. Síndrome de Morgagni-Adams Stokes», por el doctor Antonio Mut.
«Algunas consideraciones sobre las fracturas del fémur y su tratamiento en el niño», por el doctor Salvador Marina Bocanegra.
«Hernia inguinal extrangulada en un niño de 38 días, conteniendo apéndice cecal», por el doctor Víctor M. Mollá.
«Estado actual de la anticoncepción», por el doctor Norman Haire.
«Los factores físicoquímicos de la hipertensión», por el doctor Tomás Zumalacárregui.
«Revista de revistas».
«Médicos célebres», Larrey.
«Índice de bibliografía médica española».
«Varia» (Libros nuevos).

«Mundo Gráfico»
Publica esta semana una información sensacional sobre el horrendo asesinato de un chofer en la provincia de Badajoz, cuyos autores no han podido ser todavía descubiertos.
Entre otros asuntos de interés, merecen citarse: Cómo Sabadell tendrá el mejor aeródromo de España.—Sevilla quiere la paz.—Vidas políticas: Juan Casanovas y su actuación en la I. R. de Cataluña.—El corazón en alcohol.—Causa por los sucesos de Tarrasa.—Toros.—Deportes y Los secretos de Scotland Yard, por el detective Woodhall.

«Nuevo Mundo»
Da a conocer las declaraciones exclusivas para «Nuevo Mundo» del Consejero de Gobernación señor Selvas, sobre el modo de acabar con el pistolismo y el desorden en Cataluña.
Crónicas de viaje del humorista Jardiel Poncela: Nueva York-Hollywood.—Las resonantes declaraciones del señor Badía y sus escasmots.—Lo que espera Hitler de la mujer alemana: patriotismo y eugenesia.—Tendrá pronto Madrid nuevo hipódromo?—Diatriba contra el desnudismo.—Los «banks ters» y sus víctimas los inversionistas.—Terrazas de Madrid.—Modas.—Cine.—Actualidades.
«Crónica»
Publica una entrevista especial con Rein Loring, en la que el as de la aviación española, héroe del doble vuelo Madrid-Manila en avioneta, habla de su próximo vuelo Sevilla-Buenos Aires.
El pistolismo en Madrid: Cómo está organizado y cuáles son sus actividades, reveladas por el «Agente Z-22», de la policía española.—La vida en Rusia: Cómo está funcionando y qué resultados produce la industria nacional creada por la U. R. S. S.
Además, una peña taurina regala una oreja de hombre al toro más bravo.—Diversas maneras de hacer el ridículo: información humorística, con curiosas fotos.—Aventuras de «Lolín y Bobito».—Actualidades.

El mercado de Puerto Rico para los vinos, licores y productos alimenticios

Las votaciones que actualmente se están realizando en los Estados Unidos para orientarse con respecto a la opinión pública sobre la abolición o el mantenimiento de la ley Volstead, están dando resultados unánimemente favorables al restablecimiento del régimen húmedo y todo hace esperar que en noviembre o diciembre del año en curso, las puertas del mercado americano y de aquellos otros países sujetos a su dominio, se abran a los exportadores españoles de vinos y licores.
Puerto Rico va a ser, pues, en breve, un nuevo mercado de consumo para nuestra producción vinícola. La «Perla Antillana», con cerca de dos millones de habitantes que actualmente posee, será un mercado que los exportadores españoles deberán tener muy en cuenta.
La Delegación del Centro Internacional de Intercambio de Barcelona en aquella isla, que ha transmitido esta noticia para conocimiento de los exportadores españoles, añade, también, que es factible un incremento de las importaciones de productos alimenticios españoles. En las oficinas del Centro Internacional de Intercambio, calle Fontanella, 12, principal, Barcelona, podrían informar ampliamente sobre las condiciones del mercado y trámites a realizar para la exportación de estos artículos, y de los vinos y licores en el momento oportuno.
Barcelona 27 julio 1933.

La Comisión Ejecutiva Nacional

Feria Muestrario

El sábado por la tarde se celebró la junta general extraordinaria de la entidad Feria Muestrario de Valencia, expresamente convocada para conocer las bases del convenio aprobado por el pleno del Ayuntamiento para la adquisición por la ciudad del Palacio de Ferias, en virtud del cual la Feria Muestrario hace cesión completa de los solares y obra realizada, con dición de una su completa e inmediata terminación.
Los socios reunidos expresaron su plena conformidad a este acuerdo, alabando la feliz gestión de la comisión nombrada al efecto y estimando la buena predisposición mostrada por nuestro Municipio en asunto de tan alto interés para Valencia.
En la misma reunión se dió cuenta de que el Congreso Internacional de Ferias de Muestras correspondiente a este año se celebrará en Valencia a fines del próximo octubre, decisión que testimonia el creciente interés que suscita nuestro certamen internacional.

Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Valencia

Colonia Escolar para huérfanos de Médicos en el Sanatorio Marítimo de la Malvarrosa
Suma anterior, 1.372'50 ptas. Laboratorio Reig (Pepsina Binco), 25 pesetas.
Don Olegario Chapa Giner, 5.
Don Juan B. Francés Barberá, 5 pesetas.
Don Luis Valencia Negro, 5.
Don Alejandro García Brusienca, 5.
Don Juan Roch García, 5.
Don Luis Colomer Aparisi, 5.
Don Jerónimo Torralva Cervera, 5.
Don Juan Torralva López, 5.

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

A los cursillistas de dibujo

Se convoca a todos los aspirantes eliminados en los exámenes de selección últimamente celebrados en Madrid para los cursillos de Profesores de Dibujo de segunda enseñanza, para que se sirvan asistir mañana día 2, a las siete de la tarde a la antigua Sala Blava, local actual de Acció d'Art, para notificárles asuntos de gran importancia.—La comisión.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA
21: Apertura de la estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Selección de la ópera del maestro Rossini «El barbero de Sevilla» (en discos).
23: Cierre de la estación.

BARCELONA

20:15: Deporte futbolístico. Conferencia quincenal a cargo de un miembro del Fútbol Club Barcelona.
Noticias de prensa.
21:05: Emisión «Crisler», de Perfumería Parera, con la cooperación de valiosos elementos artísticos.
21:30: La orquesta de Radio Barcelona.
22:30: Transmisión desde el café Español. Concierto por la banda Martinense. Director, R. Lósada.
23: Noticias de prensa.
Continuación del concierto.
24: Fin de la emisión.

MADRID

22: Información de la sesión del Congreso. Selección de la ópera de Massenet «Manón».

EXTRANJERO

MUNICH

20:35: Música de cámara.

BUDAPEST

21:05: Retransmisión desde el café Patria.

VIENA

20: Concierto.
21:30: Discos.

PRAGA

20:05: Música suiza.

ESTOCOLMO

20: Concierto con el concurso de varias artistas de canto.
21: Música ligera.

BUCAREST

20: Recital de canto.
21:15: Concierto.

LEIPZIG

20:05: Concierto.
21:15: Discos.

LONDRES

20:20: Música de cámara.
21:25: Programa de Daventry.

POSTE PARISIEN

20: Concierto.

BARI
20: Concierto sinfónico.
21:45: Música de baile.

RABAT
20: Concierto de orquesta.
21: Discos.

PROGRAMA PARA MANANA

BARCELONA

8:15 a 8:45: «La Palabra», diario hablado de Radio Barcelona.
13: Programa de discos seleccionados.
14: Sección cinematográfica. Sexteto de Radio Barcelona.
15: Sesión radiobeneficencia.
16: Fin de la emisión.
18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.
19: Programa del radioyente.
19:30: Cotizaciones de monedas.
20: Programa de discos seleccionados. Noticias de prensa.
21:05: La orquesta de Radio Barcelona.
22: Sesión Apelos Mestres, a cargo de Anita Renil, cantatriz «La puntaire», «La generosa», «Cavaller que aneu a la guerra», «Tot bressant», «Farandulera».
22:30: Transmisión desde Casa Llibre. Bailables por la orquesta Sobré (Miras).
23: Noticias de prensa.
Continuación de la transmisión.
24: Fin de la emisión.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA

Santos Alfonso María de Liguori, Máximo, Esteban, Teodoto, Evodio y Rufina.
Rito doble; color blanco; misa de San Alfonso María de Liguori, obispo y doctor. Conmemoración de San Esteban, primer papa y mártir.
CUARENTA HORAS.—Principian en la parroquia de San Esteban.
Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.
ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve.
ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Corpus Christi.

Cultos para mañana

—A San Alfonso María de Liguori:
En el Temple, a las ocho de la mañana, misa de Comunión y ejercicio. Por la tarde, a las seis y media, triduo con exposición y sermón.
En el monasterio de la Purísima, Jubileo de la Porciúncula. Hoy se celebrarán estas religiosas Franciscanas, ejercicio de la corona, meditación y salve solemne.
Mañana, día 2, fiesta de Nuestra Señora de los Angeles, a las siete, ocho y nueve, misas de Comunión; por la tarde, a las seis con exposición de S. D. M., triduo, ejercicio, sermón por el capellán de la Comunidad doctor don Rigoberto Oliver, reserva y gozos a San Francisco de Asís.

CUARENTA HORAS EXTRAORDINARIAS

—En la iglesia de San Vicente Ferrer, padres Dominicos, los días 2, 3 y 4, en honor de Santo Domingo, a expensas de la terciaria H. Natalia Costa.
Se descubre y se reserva como las de turno.

ESPECTACULOS

CINEMAGACINE NUM. 1

La política de Félix (Dibujos)
DONDE EL ORO NO ES DIOS
LA CANCION DEL TIEMPO
HACIA SIBERIA
Un drama de los tiempos de la opresión zarista.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche
El beldío, por Buck Jones
EL MAYOR AMOR
por Dick e Moore, Alexandre Carr.

COLISEUM

Hoy, a las 9:15 noche
CABALLERO POR UN DIA
Pistoleros de agua dulce
LA INSACIABLE

RUZO

Hoy, a las 10 noche:
Temporada de verano
LA HACIENDA MISTERIOSA
MONSIEUR, MADAME Y BIE!
Lunes próximo:
EL CONGRESO SE DIVIERTE

APOLO

Compañía frívola del teatro Cervantes de Madrid, dirigida por el primer actor
LINO RODRIGUEZ
Vedette: PEPITA HUERTA
Hoy martes, a las 10:30 noche
¡¡EXITO GRANDIOSO!!

¡Cómo están las mujeres!

Triunfo de esta Compañía
Muchas y estupendas mujeres
En la presente semana, estreno de
LAS MIMOSAS

DANCING ALKÁZAR

GRAN CABARET DE MODA
American Bar — Manolita Coroba, su revista estrella de la canción frívola. — Lis D'Orell, escultural bailarina internacional, primera vez en España — Rose Marye, sublime estrella de baile internacional
RIBERA, 2. — Teléfono 16.847.

ESPECIFICOS

Farmacia Barona — Sorní, 1

Ateneo Mercantil

BATALLA DE FLORES

Los señores socios podrán retirar en la planta baja recayente a la calle de Moratín, de 9 a 1 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde, las localidades numeradas que a cada socio corresponden para presenciar la Batalla de Flores, desde los plantíos instalados por el Ateneo en el paseo de la Alameda.

Es requisito indispensable la presentación del recibo corriente.

El plazo para retirar dichas localidades terminará indefectiblemente el día 4 del presente mes de agosto, a la una de la tarde, y los señores socios que no las retiren dentro de este plazo se entenderá que renuncian a las mismas.

Se admiten encargos de palcos para dicho festejo.

ATENEU REGIONAL

Es prega als socis del Ateneu Regional, que demà dimecres, avans de les nou del març, acudixquen a la casa social pera anar ab la Senyera de la Societat a rebre als representants aragoneses que venen a tornar als valencians la visita feta en abril passat.

Molt han de fer les Corporacions valencianes per correspondre mitjanment als obsequis i manifestacions de carinyo rebuts no sols en la capital d'Aragó, que també en tota la terra aragonesa crehuada per nosatres, des de Sarrió fins a Canfranc.

La pobrea económica de nostra Societat, la curta estansia dels germans entre nosatres, i part per oïvit de qu'existix l'Ateneu, fan que no els puga dedicar un acte d'obsequi como volgiera. Per aixó l'Ateneu Regional, pobre de diners, pero ric en ideologia i sentiments, deu acudir en ple a donar als aragonesos, lo que te, el cor.

Eixos dies farem sacrifici de nos tra parla en homenaje a la regió germana, parlant solment la llengua que unix a totes les regions espanyoles.

Baix de nostra Senyera regional caben tots els valencians que a ella vulguen acullirse, pera fer més gran el abraç i més potent el crit de germanor.

¡Viva Aragón!
¡Vivea Valencia!
J. AZNAR PELLICER
President

LA FERIA DE JULIO

CARTEL

Músicos y pasodobles

Con el 1.º de agosto, el mes de agosto serio y tostado como un rostro labrador, barbotea en el ambiente del lirismo jaranero de efusivos pasodobles con sabor de huertanía.

Ya llegaron los músicos provincianos a la fecha de sus sueños para jugar su amor propio en el torneo musical que los reclama.

Vienen con gozo de infantes en libertad de domingo, a la Madre-Ciudad, que los acoge entre brillos de carcasa, verbena de luminosos y aros de cordialidad. Ellos son la nota típica y fuerte que vigoriza la feria cuando exprimió la narancia de su alegría torera.

Nota de tonos brillantes en el iris del cartel que a más de su fin artístico tiene un sentido espiritual de recíproco cariño entre Valencia y sus pueblos.

De tierras llanas y de rincones agrestes traen escenas rurales las músicas pueblerinas que contagian sensaciones jubilosas y ganan en sus desfiles por las calles rebosantes de gentío la admiración sin retoques.

Simboliza cada una toda la ansiedad de un pueblo, toda su ambición de nombre y todo el caudal del entusiasmo de un año para buscar en un día la trayectoria del triunfo.

A los hombres de ciudad nos sorprende y maravilla el anual milagro de la recia voluntad mística en su devoción al Arte. Se nos hace incapaz a la creencia el pensar que estos hermanos, después de su labor agotadora de una jornada de huerta, desahoguen su cansancio con lecciones de armonía y encuentren feliz reposo en la losa de hierro del ensayo.

Para darnos la réplica adecuada llegan hoy—como siempre—desbordantes de ilusionadas promesas, entrelazadas las manos, negros de hogueras de sol, pero firme el sentimiento y brufida la emoción ante la lucha.

A todos les deseamos el estímulo del premio: a los que saben y a los que ignoran; a los que muestran impecable corrección en el atuendo y a los castizos que lucen el uniforme con el gracioso desgarro de la blusa campesina. Lo esencial en esta justa no es el porte, sino el alma, que ellos vuelcan en la feria en el arrebatado de su pasión musical.

Vistan como quieran; en su propia casa están y esa acción a despreciar los botones, ese odio latente a los zapatos torturantes y ese efecto a la sufrida alpargata son cosas tan valencianas que ellas se bastan, por sí, para el epigrama vivo y la anécdota graciosa en el libro sin hojas de la calle.

Agricultura con motivo de un baile que fué dirigido por la señorita Lamo de Espinosa y el señor Carles.

Y como final, mucho público que presencié el castillo de fuegos artificiales y que aplaudió la labor del pirotécnico señor Más por sus magníficas combinaciones en fuegos aéreos y carcasas.

LA VERBENA FALLERA

Con gran animación se celebró anoche la verbena que anualmente organiza la Asociación General Fallera Valenciana para la elección de la «Fallera Mayor».

La verbena constituyó un gran éxito, celebrándose el concurso de trajes de cuatro pesetas, al que se presentaron gran cantidad de modistillas.

Celebróse también el desfile de las aspirantes al título de «Fallera Mayor 1934», siendo aplaudísimas todas, comenzando acto continuo la votación, cuyo escrutinio se celebrará esta noche.

II SETMANA CULTURAL VALENCIANA

Día de clausura

Transcurrió el último día de la II Setmana Cultural Valenciana con tan febril actividad como los anteriores, siendo como un lucido broche con el que se puso fin a esta gran manifestación valencianista.

Por la mañana visitóse la «Taula Poética» de Lo Rat-Penat, celebrándose a las dos de la tarde en los Jardines del Real un banquete de confraternidad.

Ocuparon la presidencia el alcalde don Manuel Gisbert, el diputado a Cortes don Julio Just, los concejales valencianistas don Enrique Durán y Tortajada y don Joaquín Reig; representante de Lo Rat-Penat don Manuel Tetuá Cases; representante de la Casa Regional Valenciana de Madrid don José J. Sanchis Zabalza; presidente de la Agrupació Valencianista Escolar don Vicente Rodríguez y directivos del Centre d'Actuació Valencianista. Entre los conmensales venidos expreso de todo el País Valenciano destacaba una nutrida representación de valencianistas de Bocaliente.

Pronunciaron elocuentes brindis el diputado señor Just, Maximiliano Thous, don Manuel Marco, don Adolfo Pizcueta, don Angelino Castañer y don Joaquín Reig, siendo todos ellos muy aplaudidos.

Por la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, se celebró una solemne sesión de clausura, actuando de mantenedor el culto periodista y antiguo valencianista, secretario de la Casa Regional Valenciana de Madrid, don José J. Sanchis Zabalza.

Ocuparon la presidencia el alcalde señor Gisbert, los concejales valencianistas señores Soto y Reig, el representante de Lo Rat-Penat don Luis Cebrián Mezquita y, a petición del público, don Cayetano Huguet, hijo del que fué patriarca del valencianismo en Castellón.

El secretario del Centre dió lectura a la Memoria y a las numerosas y valiosas adhesiones recibidas. Seguidamente, el mantenedor se

ñor Sanchis Zabalza hizo uso de la palabra. Dijo que la grandeza histórica de los pueblos no la han hecho las armas, sino las letras. El espíritu transmite por la palabra escrita y verbal la emoción, y con ella crea el patriotismo.

Estudió el problema de la propia lengua en la escuela, haciendo suyas las conclusiones aceptadas en el Día del Mestre. Se dolió de la crisis del lenguaje valenciano, que después de la humillación de Almansa fué además despreciado y casi abandonado por una serie de estúpidas generaciones que estimaron más elegante esconder la propia lengua e incluso fingir que no la habían conocido nunca, para librarnos de la cual crisis precisa estudiar la lengua, propagar su amor y divulgar su conocimiento.

Hizo un llamamiento a los intelectuales valencianos para que, volviendo a usar de nuestra lengua, reconquistaran para ella las glorias que en otros tiempos alcanzó, y propuso que Valencia se vengue gentilmente de la persecución y relegamiento de su lengua desde 1707 a 1930 rindiendo un homenaje al enamorado de nuestra tierra y nuestro idioma Miguel de Cervantes.

Interrumpido repetidas veces por los aplausos del numeroso público que llenaba el Paraninfo, el señor Sanchis Zabalza escuchó al final una larga ovación.

El alcalde accidental de la ciudad don Manuel Gisbert aludió al espléndido panorama del valencianismo triunfante, cuya fuerza actual se debe a la tenacidad y constancia de los callados y escasos valencianistas de antaño. Se congratuló de que en esta lucha por la cultura de un país cuya estructuración corresponde por derecho propio a los valencianistas, se ha conseguido la incorporación de los maestros y espera que, en breve, se adhiera la mujer, para poder forjar completamente una generación nuestra valenciana. Anunció que el Ayuntamiento va a crear una Escuela Modelo Valenciana, ajena a los vaivenes de la política, regida por un patronato valencianista, y que indicará el camino a seguir a las demás escuelas del País Valenciano, para educar cumpliendo los deberes patrióticos a los niños valencianos. El público, entusiasmado, aclamó a la primera autoridad popular valenciana.

La Banda Municipal, que amenizó el acto, ejecutó el Himno de Valencia, y los asambleístas entonaron la «Cançó de Renaixença», repitiéndose las aclamaciones y vivas a la libertad del País Valenciano.

Y en manifestación, después del acto, fué llevada la «Senyera» del Centre que lo había presidido, hasta el domicilio social de éste.

Dediquemos un caluroso aplauso al entusiasta Centre d'Actuació Valencianista, que otra vez ha dado muestra de su pujanza y autoidad organizando esta II Setmana Cultural, que ha superado en mucho a la celebrada el pasado año y a la que con tan buen acierto nuestro Ayuntamiento ha venido prestando su decidida colaboración.



A las cinco en punto de la tarde saldrá, pasado mañana, de la Feria Muestrario, hacia la «coca» don de han de «correr la joia» los corredores inscritos y seleccionados en las pruebas eliminatorias, la vistosa comitiva que acompañará a los jinetes.

Los mejores dulzaineros de la región valenciana, un grupo de danzadores clásicos, los doce portadores de «joies» bajo triángulos de flor y una banda rural valencianamente uniformada a usanza huertana de principio del ochocientos.

La meta de llegada estará junto a la tribuna del Jurado, cerca del edificio, en construcción, de la Facultad de Medicina.

Las carreras serán cinco:

Primera.— Dos competidores. Premios: Treinta y quince libras valencianas (112'80 y 56'40 pesetas, respectivamente).

Segunda.— Dos competidores. Iguales premios.

Tercera.— Lo mismo que las anteriores.

Cuarta.— Tres competidores: los perdedores de las tres carreras. Premios: treinta, veinte y diez libras valencianas (112'20, 75'20 y 37'60 pesetas).

Quinta.— Tres competidores: los tres ganadores. Premios: Sesenta, cuarenta y veinte libras (225'60, 150 y 75'20 pesetas, respectivamente).

El espectáculo es totalmente gratuito para quienes quieran acudir a presenciarlo.

CONCURSO DE POESIAS

Acta del Jurado

Reunidos en el local social de esta sociedad los señores Melo, Valiente, Lapiedra y Rodríguez y como asesor el poeta valenciano don José María Juan García, y habiendo sido leídas todas las poesías presentadas para el concurso en honor de la «Señorita Viajante», que se ha de celebrar en los locales de la Feria de Muestras el día 3 de agosto, a las 10'30 de la noche, acuerdan por unanimidad:

Conceder el primer premio consistente en 50 pesetas, a la poesía que lleva por lema «Levanfina».

Vista la galunura de estilo de las poesías cuyos lemas son «Vencedora» y «Sinceramente», se acuerda también por unanimidad concederles una mención honorífica.

Y para que conste se firma este fallo en Valencia, a 31 de julio del año 1933.

Eduardo Melo Lloret, Agapita Valiente, Miguel Lapiedra, Enrique Rodríguez y José María Juan García.

RELACION DE CORPORACIONES Y ENTIDADES OFICIALES DE ARAGON QUE LLEGARAN A VALENCIA EL DIA 2 DE AGOSTO

- Ayuntamiento de Zaragoza.
- Ayuntamiento de Teruel.
- Ayuntamiento de Huesca.
- Diputación de Zaragoza.
- Diputación de Teruel.
- Diputación de Huesca.
- Alcalde de Camínreal.
- Alcalde de Cariñena.
- Federación Patronal.
- Sindicato de Iniciativas de Aragón.
- Colegio de Agentes Comerciales.
- Centro Regional Valenciano.
- Círculo de Bellas Artes.

- Cámara de Comercio.
- Sociedad Económica Amigos del País.
- Sociedad Hotelera.
- Agrupación Artística Aragonesa.
- Cámara Propiedad Urbana.
- Centro Mercantil Industrial Agrícola.
- Casino Zaragoza.
- Ateneo de Zaragoza.
- Presidente Asociación Prensa Profesional.
- «Heraldo Aragón».
- «El Noticiero».
- «Voz de Aragón».
- Asociación General de Dependientes de Comercio.

BANDAS QUE ASISTIRAN AL RECIBIMIENTO DE LOS REPRESENTANTES DE ARAGON EL DIA 2 DE AGOSTO

1. Primitiva de Carcagente.
2. Agrupación Musical de Paeterna.
3. Centro Musical de Onil.
4. Unión Musical de Carcagente.
5. Centro Musical de Masanasa.
6. Ateneo Musical del Puerto.

7. Unión de Pescadores del Cañal.
8. Centro Eslava de Albuixech.
9. Ateneo Musical de Cullera.
10. Artística Musical de Moncada.
11. Centro Socorros Mutuos de Alacuas.
12. Municipal de Turis.

La banda de música Lira Saguntina, las saludará en la estación de Sagunto.

Se ruega a los directores de las bandas que, a los efectos de una mejor organización, se sitúen las bandas en los puntos siguientes:

Bandas números 1 y 2, en la plaza de la Estación detrás de los coches. Bandas números 3 y 4, en el interior de la estación junto a la fachada y a los extremos. Bandas números 5 y 6, en el interior de la estación dentro del andén. Bandas 7 y 8, en el interior de la estación extremo del andén. Bandas 9 y 10, fuera de la marquesina en el interior de la estación. Bandas 11 y 12, en el puente de Aragón.

Las bandas no saldrán de la estación hasta que no hayan realizado todos los invitados para seguir detrás de la comitiva. El desfile en la plaza de Emilio Castelar lo realizarán en el mismo orden que se les señala.

Se ruega a todos los directores que el día 2 de agosto estén en la estación a las ocho en punto de la mañana.

A todas las comisiones de casinos y sociedades se les ruega muy encarecidamente que procuren no salir de la estación hasta que hayan salido todos los invitados y una vez hayan ocupado los carruajes y puesta en marcha la comitiva.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

A las diez, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las diez y quince en punto de la noche, grandioso festival a beneficio de la Asociación Valenciana de Caridad, organizado por la Asociación de la Prensa, en el que tomará parte el eminente divo Miguel Fleta, que cantará «La Dolorosa», «Recondita armonía» y «Adiós a la vida», de «Tosca».

Ochenta profesores de la Sinfonía Valenciana, que ejecutarán «Nit d'albaes» y «La Revoltosa».

A las doce, en el paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Benimamet Manuel Martínez Estellés.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las nueve y media de la mañana, recibimiento oficial de los representantes de Aragón a su llegada.

da por la Estación del Central de Aragón.

A las diez, inauguración del puente de Aragón.

A las tres y media de la tarde, en la plaza de Toros, Concurso Nacional y Regional de bandas de música civiles, con asistencia del Orfeón Donostiarra, de San Sebastián, y las Bandas Municipales de Castellón y Valencia.

A las diez de la noche, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, concierto por la Orquesta Sinfónica de Valencia, dirigida por el maestro J. Manuel Izquierdo.

A las once, en el Pabellón Municipal, reparto de premios a las bandas que los hubieren obtenido en el Certamen.

A las doce, en el paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico de Moncada Antonio Caballer.



MATILDE REVENGA

que cantará esta noche, en unión de Fleta, «La Dolorosa», en los Viveros

La Sociedad Valenciana de Agricultura

celebrará en el pabellón que tiene instalado en la Feria un cotillón el día 2, a las 23, y una verbena el día 3, a la misma hora.

Los señores socios que deseen se les reserve mesa para la cena de estas fiestas, lo podrán solicitar hasta las 17 horas de los días en que éstas se celebren.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (84)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

Y dejó a Felipe IV aterrado consigo mismo.

Todo sucedió como yo había quezido que sucediese.

Luisa Isabel María fué reconocida por Felipe IV como su hija bastarda.

Pero no la señaló renta.

La ejecutoria se concedió a su madre, por los grandes servicios hechos al rey por su marido el cuartelmaestre Ruy Pérez; de modo que el sangriento blasón de Luisa Isabel María era una impiedad del rey por ante Dios, y un sarcasmo por ante los hombres.

Era la perpetuidad, o mejor dicho, el símbolo perpetuado de un doble crimen.

Se comprendía bien que yo había andado en ello.

Luisa de Austria, y era muy rica, venía a ser una pequeña reina del colegio.

Su voluntad se hacía a cada momento más exigente, más dura; su altivez crecía; en una palabra, se infiltraba en ella esa educación especial que se da a los príncipes, que los pone en inarmonía con sus semejantes y los constituye en seres de una índole especial.

Creció activa, dominadora, hermosa, terrible, pero alejando dentro de su alma el germen de un amor exagerado, soñador, entusiasmado, que era muy difícil encontrarse objeto en que satisficiera.

Luisa a los veinte años era una mujer maravillosa.

Formábase empeño por obtenerla.

El rey le había hecho conocer a sus cortesanos, y había acabado por sentir hacia ella un amor valioso: ser padre de aquel prodigio era para el rey una cuestión de orgullo.

Porque, como cuestión de raza, Luisa Isabel era una obra íal, que debía necesariamente enorgullecer a su autor.

Porque el rey se creía autor de aquella hermosura, de la cual no había sido más que la causa material.

Al fin un día el rey se presentó en el colegio con un hombre.

Aquel hombre tenía treinta y cinco años, y bajo su amaramiento cortésano, el semblante más feroz del mundo.

Luego era excesivamente feo.

Le faltaban un ojo y las narices, tenía más de tres chirlos en la cara y un brazo más corto que otro a causa de un arcabuzado que le había dejado manco.

Era alto, recio, con cuello de toro, cuadrado y ancho de hombros y rudo en demasía.

A pesar de esto llevaba un traje de terciopelo, la cruz de Santiago y ricas preseas.

Este hombre se llamaba don Gutierrez y se iba a ir a la corte de Acededo.

El «don» no le había venido por su padre.

Don Gutierre se había criado llamándose Gutierrezillo y arrastrándose entre los estudiantes en los claustros de la Universidad de Salamanca.

Era hijo de un pobre bedel.

Allí aprendió cuantas picardías, cuantas diabluras, cuantas impiedades, cuantos vicios germinaban y bullían entre la envidiada gente estudiantescas, viniendo a ser un como espíritu escolástico, de que no había un solo estudiante que no tomase una pequeña parte, si no lo tomaba todo; y me acuerdo con aprecio de la Universidad de Salamanca, cuando podía llamarse Universidad, cuando albergaba al joven lúgubre que allí donde iba llevaba la seducción, la perversidad, el escándalo, la deshonra, y por consecuencia de esto la muerte de algún marido, padre o hermano celoso de su honra; del joven camorrista que se iba a rondar de noche, por el solo placer de apalarcar agujaciles; del petardista, teñor de hosterías y figones; del travieso que no había diablura que no inventase para hacer rabiar a

su semejante; de otra multitud de tipos y entidades parciales que constituan el tipo y la entidad características de las universidades de entonces.

Con tales maestros, claro es que Gutierrezillo, que había nacido dispuesto a todo, debió formarse de una manera terrible.

Cuando llegó a ser mozo, su padre se vió obligado a maldecirle, su madre a llorarle, y entrambos a arrojarle del techo paterno. Gutierre se amparó de una capa y de una espada, se salió de Salamanca, y reunido con alguna brava gente, hizo tales cosas con ella, que por temor de que la Justicia le atase al banco de una galera para tenerle quieto, se fué de España y se puso al servicio de la Francia.

Al cabo, sabiendo ya cuanto puede de saber un aventurero completo, un hombre de corazón y puños, acerbillado por el hierro, amestrado en todo género de picardías y delitos, se pasó a los tercios de Flandes, hizo prodigios de valor, llegó a capitán, y ya capitán se propuso venir a lucir su banda encarnada a Salamanca, de donde había salido hacía quince años en busca de aventuras.

Encontróse con que su padre había muerto, con que su madre estaba paralizada, y con que tenía una hermana de estorces años, que hacía la desesperación de los estudiantes y de las gentes entretendidas de Salamanca.

Aquella niña había venido a la casa paterna un año después de haber salido él de ella.

El capitán Gutierre vió con placer que su hermana Julia gastaba terciopelos, y encajes, y perlas, que, a pesar de su juventud era una arrogante moza, y que sabía manejarse de tal modo, que había

hecho tributarios de su hermosura a todos los que habían tenido la desgracia de codiciarla.

Gutierre se alegró.

—He aquí—dijo—que me encuentro con una hermana con la cual no contaba, hermosísima, sobre toda ponderación; que me enamora, y a quien no hay necesidad alguna de enseñar. Yo bien quisiera que no fuera mi hermana; pero puesto que lo es y no puede servirnos para una cosa, hagámos que nos sirva para otra. Llevémos esta muchacha a la corte.

Julia no se entrometió en explicar a su hermano su conducta.

Esté lo atribuyó a maestría de su hermana.

Por otra parte no oyó jactarse a nadie de gozar los favores de Julia.

Atribuyó esta circunstancia a que nadie por miedo a él podía atreverse a hablar en sus barbas de tales asuntos.

Reparó que nadie, es decir, ninguno que pudiera llamarse amante, entraba en su casa ni de día ni de noche.

Pero Gutierre supuso que entrarían cuando él no pudiese verlos, y se dijo:

—Pues mejor: cuando esta rapaza me engaña a mí, es capaz de engañar al mismísimo demonio. Esto quiere decir que puede tener una docena de amantes sin producir rufas ni escándalos. Muy bien; es todo lo que podía desear.

Cuando Gutierre dijo a Julia que Salamanca era indigno de su hermosura, y que la iba a llevar a la corte, donde los enamorados eran más ricos y más generosos, Julia sin ponerse amarilla ni colorada, le contestó que iría a donde la quisiese llevar; pero que mientras viviese su madre no había que pensar en ello.

—¡Bah!—dijo Gutierre para sí,—la muchacha tiene sin duda amor en Salamanca, y para no moverse de ella, toma por pretexto la vejez. Esperaremos un poco, por que las mujeres mudan de pensamiento todas las lunas, y si al cabo es necesario, nos quitaremos de enmedio el impedimento.

Pasó algún tiempo.

Julia continuaba vistiendo galas, viviendo en buena casa, cuidando a su madre, y dando dinero a su hermano Gutierre, siempre que su hermano se lo pedía.

Julia jamás salía sola; acompañábalas siempre la mujer de un médico que vivía junto a su casa, y cuando salían era siempre de día.

Signifícas por curiosidad Gutierre, y vió que las dos mujeres iban al paseo público o a la iglesia.

Que en el paseo las rodeaban nobles señores, que las acompañaban gentil y respetuosamente, como hubieran acompañado a la más noble y mejor reputada doncella, y alguna vez que se hizo el entontrazado, halló que los más escudriñados llamaban a su hermana doña Julia, y que al saber que ella era su hermano, le llamaban don Gutierre.

En vista de esto, Gutierre creyó necesaria una explicación con su hermana.

Retiróse una noche temprano, y la dijo:

—Julia, tengo que hablarte.

—Como quieras y cuanto quieras.

—Necesito hablarte a solas.

Julia despidió a su dueña y a su doncella, porque es de advertir que Julia se daba todo el decoro de una dama.

—Dime, Julia—le dijo yéndose en derechura al negocio Gutierre,—¿en qué consiste que por más

que he hecho no he podido dar con tu amante?

—En que no lo tengo—contestó Julia.

—¿No te tienes! ¿Y de dónde sale el lujo que gastas, tus brocados?... ¿Acaso nuestro padre encontró algún tesoro?

—El tesoro que mi padre ha encontrado—dijo sonriendo tristemente Julia, soy yo.

—¡Ah! ¡Tú! ¡Verdaderamente eres un prodigio, Julia, una niña hermosísima, y tienes un no sé qué que me enamora... yo mismo tengo que recordar continuamente que eres mi hermana... pero no hablémos de esto... sepámos... de dónde te viene toda esa grandeza...

—De mi hermosura—dijo dolorosamente Julia.

—¿Pero quién es dueño de tu hermosura?

—Nadie.

—¡Nadie!

—No.

—Explicame...

—Todo consiste en que a fuerza de merecer, piensan muchos que lograrán alcanzar... yo escucho al uno, sonrío al otro, sufro a aquél, y todos... todos tienen esperanzas de llegar a ser mi marido.

—¡Tu marido!

—Yo no seré de otro que de mi marido.

—¡Ah!

—Yo no seré mi marido aquel que más tenga, sino aquel a quien yo más quiera.

—Maldito si te entiendo una palabra.

—Yo me entiendo.

—¡Ah! ¡Tú los estás engañando! ¡Nunca hubiera creído!...

—¡Nuestra pobre madre está enferma!

(Se continuará.)

DEPORTES

CICLISMO

Trueba, vencedor moral de la XXVII Vuelta a Francia

Saben nuestros lectores que la Prensa extranjera dedica sus mejores columnas a sus connacionales, representantes del nervio patrio en el famoso «Tour de France». Las plumas de los redactores deportivos y muchas selectísimas, intelectuales, dedican ahora párrafos prefados de aquellos adjetivos que saben llegar tanto a los esforzados «routiers» cuanto a la entera misma popular. Esto quiere decir que el estímulo nacional se excita con el pretexto que sea.

Y no está mal que uno se enorgullezca de «los suyos» en estas ocasiones. Y está bien que cada país, y cada periódico, y cada pluma, signifique su preferencia y la extienda, animada de los colores más sugestivos, por todas las tierras de su raza y de su habla.

De los periódicos españoles que aquí leemos para consolarlos de lo que no dice la Prensa gala, merecen especial atención las páginas que «La Noticia», de San Sebastián, ha venido dedicando a La Vuelta de Hogaño.

No conozco al camarada que con tanto cariño y sapiencia se ha desvivido día por día haciendo resaltar los avatares de la titánica lucha que han sostenido este puñado de «routiers», pero bien vale la pena de agradecerse, en nombre de todos, ahora que ha culminado tan excelente labor.

Por eso nos sorprende relativamente poco que a Vicente Trueba se le escatime el lugar en los periódicos extranjeros, porque lo necesitan para sus compatriotas.

¿Pero es que nosotros no podemos hacer lo mismo? Sin duda. Yo, por lo pronto, y de acuerdo con mi burgués, dedico mis cuartillas y mi entusiasmo a este montañés de Vicente Trueba que acaba de conquistar el preciado título de «Roi de la montagne».

Con este motivo se ha hecho preciso hablar del «cínico» español que corrió la XXVII Vuelta a Francia del brazo de la soledad. Todos los rotativos del Orbe dicen en estos días a sus lectores que en España, en Castilla la Vieja—una de hombres célebres, ius tres—, en un caserío llamado Sierrapando, pegado a Torrelavega, en la provincia de Santander, nació hace más de 27 años un niño que hoy es un gigante de 59 kilos de peso y 1'60 metros de estatura... (Nada; uno, sentido, ha ce así con la mano y señala exacta la altura de Vicente)... Y que este gigante de las montañas cantábricas ha sido reconocido el mejor escalador del mundo.

Yo, que también nací en la montaña, en un pueblito de Cabuerniga que llaman Ucieda, tengo el grave defecto de la tozudez. Por eso, por lo tozudos, nos dicen «garullos» allá, en mi tierra, por Cabuerniga.

Pues—iba a decir—, me empuñé desde la segunda etapa en que Trueba no era inferior a los «ases». Y así lo dije a mis lectores en uno de mis artículos repartidos por Noti-Sport que se titulaba «Los Ases no son los gigantes». Y así queda plasmado, en los anales de la XXVII Vuelta a Francia, en que el «individual», español, Vicente Trueba (de Marismo escriben mucho en Italia), que la corrió absolutamente solo y sin ayuda de nadie, conquistó el título de «El mejor escalador del mundo», sin duda alguna más interesante que el de «vencedor» de la XXVII Vuelta a Francia. Porque éste, el vencedor de La Vuelta, lo es ayudado por un equipo que todo se lo sacrifica... Es el espíritu del marquista el que ha vencido, y no el corredor o su clase.

Mientras que en la montaña es el hombre aislado, con su clase y con su músculo, y con su temple, y con su mentalidad, el que triunfa.

La victoria de los «ases», ésta y otras muchas veces que todos

sabemos, ha sido servida en bandeja...

Y ahora voy a demostrar la posibilidad del título que encabeza estas líneas: «Trueba, vencedor moral de la XXVII Vuelta a Francia».

Para ello, y tomando los tiempos de la clasificación general a la llegada a París, tendremos que admitir una cosa: que el mérito del «grimpeur» es SUPERIOR al del «sprinteur», y suponer que «pa pá Desgrange», lógicamente, hubiera acordado lo que hace años se le viene pidiendo: una bonificación de tres minutos al primero en las cumbres, dos al segundo y uno al tercero.

Si ello fuese así, que debiera serlo y lo será algún día, aunque ya nos anticipa el sudoroso «papá» que no habrá tampoco el año que viene bonificación para los escaladores (pero calla la razón y yo la digo: Si esta bonificación se llega a conceder, Francia no vuelve a ganar otro «tour», porque ni tiene, ni ha tenido ni tendrá escaladores.

Tiene el reglamento del creador que favorece a sus corredores por encima de todo).

Si ello fuese así—decía—, y aún tolerando la absurda bonificación a los «sprinteurs», que nada resuelve, nos encontraríamos a Trueba con nueve llegadas en primer lugar a la cumbre, una en segundo y otra en tercero; o sea con una modificación de 30 minutos que restados de su tiempo darían por resultado a sus 2 minutos y 33 segundos sobre el tiempo de Speicher, pues éste no habría obtenido bonificación de escalador, y sin embargo, de tener 8 minutos de bonificaciones de tres llegadas en primer lugar y dos en segundo, y sin embargo de los seis minutos que se le cargaron injustamente a Trueba, en su tiempo, en la etapa de Marsella.

Esto está clarísimo, amigos. Es Vicente Trueba el vencedor moral—porque lo otro ya se ve que es inmoral—de la XXVII Vuelta a Francia... Y a ver a quién le parece mal aqueudo los Pirineos.

A ver quién me demuestra que Trueba ha sido inferior en algo al vencedor nominal Speicher, sino todo lo contrario.

Con él y en su tiempo en todas las llegadas, salvo la primera, que ya sabemos como venía de Barcelona, y sin él, solo, el primero, en todas las etapas.

Y si el «leader» consigue tres llegadas en primer lugar y dos en segundo, es gracias a los buenos oficios de sus «servidores», que no a sus méritos propios.

En tales condiciones pisaría la cinta en primer lugar, no digo yo Trueba, sino el linterna roja de la reata: Nehard.

¡Pero la barrera humana protectora de los ases!...

Y que no se diga que de haber existido la bonificación en la montaña las cosas hubieran ocurrido de otro modo, porque yo diré—a pesar del vanidoso Binda—, que Trueba se hubiera clasificado en las mismas cumbres y quizá en alguna más que ha desafiado o por no interesarle la prima o por no contar para la puntuación del Gran Premio de la Montaña.

Luego convendrá dejar las cosas así y suponer a Trueba (claro que contra el criterio de M. Desgrange) los 30 minutos de bonificación que aca, más comprensivos y para entre nosotros, le concedemos. Ni uno menos... Y Trueba, para mí, es el vencedor moral de esta manifestación mundial del músculo y el temple a través del pedal.

Trueba es el hombre que duran te cerca de un mes ha sabido ajustarse a los españoles del ambiente monótono que vivimos; Trueba es el hombre que convertido unos días en luminaria deportiva de la patria, ha paseado con su caballo

de acero por las ollas y por las montañas para enhestrar sus altas cimbras el nombre de nuestra España.

¡Vicente Trueba!, español nacido hace poco más de veintisiete años en Castilla la Vieja, en un caserío llamado Sierrapando, pegado a Torrelavega, en la provincia de Santander... eres un compatriota de gran clase a quien debemos gratitud.

Julio CUETO
de Noti-sport

París, julio 1933.

Las carreras de Ferla

Disputóse ayer la primera jornada de Ferla organizada por el Velo Club y Peña Ciclista Excursionista, dándose los siguientes resultados:

Final carrera neófitos (tres vueltas):

- 1.—Sanchis Cano, 7' 33" 2/5.
- 2.—S. Ros.
- 3.—Rodrigo.

Campeonato regional libre categoría (cinco vueltas):

- 1.—Juste, 11' 2" 1/5.
- 2.—Navarro.
- 3.—Pérez (Michélin).

Carrera nacional a la australiana:

- 1.—Borrás.
- 2.—Tormo.
- 3.—Soler.

Carrera nacional con entrenadores (diez vueltas):

- 1.—J. Navarro-Riera, 19' 24" 4/5.
- 2.—Rodrigo-Roca.
- 3.—Borrás-Esteve.

Vicente Trueba, enfermo

El gran corredor se encuentra algo delicado de salud, habiéndole recomendado el doctor que lo examinó en París, el más absoluto descanso, durante un mes.

De ello se deduce que Trueba perderá todos los contratos que tenía firmados para el mes de agosto, siendo además muy fácil que se vea imposibilitado de correr la Vuelta a Suiza.

DIRT-TRACK

El codo a codo Carmen Viñals-Martínez de Alfara

Los deportistas valencianos que conocen el desafío entre la señorita Carmen Viñals y el popular boxeador valenciano, arden en deseos de que llegue este momento que ha de patenizarse con toda elocuencia el valor, habilidad y dominio que Martínez de Alfara posee en esta clase de deporte, tan interesante y espectacular como peligroso, en pugna con la joven y bellísima Viñals, que, tocada de pundonor familiar, recogió el reto lanzado por el boxeador, a sus hermanos y a los excelentes distraiguistas de Madrid que hay en Valencia, y que saldrán pasado mañana dispuestos a demostrar, como en la función inaugural de este deporte en Valencia, que no en balde están dotados del prestigio que gozan en la esfera deportiva nacional. Con el sensacional codo a codo Carmen Viñals-Martínez de Alfara, podrán los aficionados presenciar otras pruebas de singular interés, en las que participarán Sanjuán, Poto I, Poto II, Galindo, Arche, Otero y los hermanos Viñals, y el formidable desafío suspendido el domingo por lesión de Galindo.

La reunión del domingo promete ser verdaderamente admirable, por lo que no dudamos que los amplios graderos de Vallejo se verán abarrotados de público, máxime rigiendo los mismos precios que el día de la inauguración: dos pesetas entrada, y una peseta, señoras y niños.

AVIACION

LOS FESTIVALES DE FERIA

Organizado por el Aero Club, celebróse el domingo en el campo de la Malvarrosa el festival con motivo de los festejos de FERIA.

Consistió en un concurso de acrobacias, tomando parte los aviadores señores Rodríguez, del Aero Club de Sevilla; Martínez de Velasco, del de Madrid, y el piloto valenciano Alarcón.

Todos efectuaron notables ejercicios, dándose el final la siguiente clasificación:

- 1.º Rodríguez, 53 puntos. Premio de 500 pesetas y Copa Valenciana.
- 2.º Alarcón, valenciano, con 49 puntos. Premio de 300 pesetas y Copa de la Diputación de Alicante.
- 3.º Martínez de Velasco, con 35 puntos. Premio de 150 pesetas y regalo de la Cámara de Comercio.

En el Aeropuerto de Manises se celebró ayer el segundo festejo, consistente en una carrera Valencia-Castellón-Valencia, en la que

tomaron parte los mismos tres aparatos citados.

Al del señor Alarcón aplicóse un handicap de 10 minutos por ser un motor de mayor potencia.

Diose la clasificación siguiente:

- 1.º Rodríguez, 62 minutos. Premio 1.000 pesetas y Copa del Ayuntamiento de Castellón.
- 2.º Martínez de Velasco, con 52 3/4 minutos. Premio, 750 pesetas y Copa del gobernador de Alicante.
- 3.º Alarcón, de Valencia, con 58 minutos. Premio, 500 pesetas y objeto del alcalde de Manises.

Tanto en el festejo del domingo como en el del lunes, participó una escuadrilla militar procedente de los Alcázares, adjudicándose la Copa del presidente de la República.

BOXEO

Se confirma la gravedad de las lesiones del campeón del mundo, Marcel Thil

PARIS.—Se ha confirmado que el campeón del mundo, Marcel Thil, se encuentra gravemente lesionado de tal forma, que un combate serio le podría causar la muerte.

Por ello la Federación le ha autorizado para que durante este verano participe solamente en combates de exhibición, y para el ingreso de su nombre en el cuadro rector.

TENNIS

Los ganadores de la Copa Davis son recibidos triunfalmente

Londres.—Una gran multitud se reunió ayer mañana en la estación de Victoria de esta capital, con el objeto de dar la bienvenida a los vencedores de la Copa Davis.

En nombre de los señores Austin y Perry, el capitán del equipo, Brasset, pronunció una breve alocución agradeciendo el recibimiento.

Los franceses—dijo—nos afirman que si ellos habían de perder la Copa, no podían hacerlo de mejor corazón que en beneficio de sus fieles amigos los ingleses.

Abandonamos Francia—agregó—apreciando muy particularmente la hospitalidad que en ella hemos encontrado y el espíritu deportivo de que ha dado constantes pruebas.

ATLETISMO

La marcha atlética París-Strasburgo

PARIS.—Terminó la marcha atlética París-Strasburgo sobre 535 kilómetros.

Ha vencido el francés Roman. A la hora de telegrafiar no había llegado a la meta el segundo, que llevaba un retraso de 14 horas.

Cazadores

EL CICATRIZANTE BELLVER cura y endurece las patas de los perros.

Se vendió una «Mauritius»

2.400 libras esterlinas pagó hace pocos días un aficionado en Londres por una estampilla de las Islas Mauritiús, tipo un centavo, de fecha 1847, completa con el sobre original. Sólo hay cinco ejemplares como éste, uno del rey de Inglaterra y otro en el Museo Británico, de manera que sólo tres están en situación de cambiar eventualmente de dueño. El mismo día se vendió en 1.750 libras una de dos peniques. En 1847 no había estampillas en las Islas Mauritiús, pero la mujer del gobernador insistió en que se grabaran algunas para enviar ciertas invitaciones, y el trabajo fue encargado a un joyero que grabó el cuño en un pedazo de cobre.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO APOLO
A las 10'30 noche. ¡Cómo están las mujeres.

TEATRO RUZAFÁ
A las 8 tarde y 10 noche: Cine.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10 noche.



¿Están locos todos?

¿Es que la mayoría de los artistas están locos? Si no lo están saben aparentarlo admirablemente. ¿Por qué diablos se le habrá ocurrido a John Barrymore instalar un cuadrante solar en el fondo de su piscina? Al inquirir al artista sobre este particular, ha dicho que las ganas de saber la hora que es aparecen en el momento menos pensado, y que si alguna de sus invitadas, o él mismo, quería saber la hora en el momento de efectuar un chapuzón, ¿por qué no darle este gusto?

Otro caso de locura o por lo menos de neurastenia muy subida de tono: el capricho de Clara Bow de que la ratita blanca que le sirve de mascota la fuese a recibir al desembarcar en Nueva York y la enviara inmediatamente por avión a Hollywood para hacer la misma operación a su llegada a la Meca del cine. Si la ratita mascota hubiese podido ser objeto de una entrevista, seguramente habría dicho pestes de los modernos medios de locomoción y de los caprichos de las no menos modernas estrellas.

Un famoso psiquiatra ha dicho recientemente que Hollywood era para él un paraíso; una cantera inagotable de experimentos, que, por otra parte, al cabo de una o dos semanas de vivir en aquella atmósfera, no había nadie capaz de resistir a su influencia y que se convertía uno inevitablemente en Napoleón, como Charles Chaplin, o en un Nerón, al estilo de Charles Laughton.

Si es verdad que la ausencia del sentido común se contagia con semejante rapidez, nos explicamos las peregrinas teorías de algunos argumentos filmados en los estudios hollywoodenses, y admiramos profundamente a los que, a pesar del virus de tontería circulante, lo gran hacer algo con pies y cabeza.

¿Cómo justificar la conducta de Wallace Beery al subirse a la mesa de un café para bailar, rascar y hacer muecas simiescas? El se justificó diciendo que desde hacía dos horas tenía ante sí a una caterva de curiosos que lo miraban como si hubiese sido un mono y que para no decepcionarlos creyó una obligación hacerles las muecas que parecían esperar de él.

Y el gesto de un galán que está haciendo estragos entre el bello sexo, que al ser interrogado por un periodista se desabrochó la camisa para mostrarle en el lado izquierdo

del pecho el retrato tatuado de la dama de sus pensamientos, ¿es locura, fantasía o las dos cosas juntas? ¿Y el de aquel otro que recibió en el baño a los representantes de la Prensa?

¿No es también un caso de tontería colectiva el de aquella reunión a la cual asistieron todos los invitados sin más indumentaria que el casco de plumas y el breve cingulo de los indios navajos? Solamente un recién llegado a Hollywood, un artista europeo se atrevió a presentarse con el smoking que hubo de quitarse acto seguido, no se sabe si porque le dió vergüenza de verse vestido en medio de tanta furecra y no quiso ser la nota discordante o acaso porque ante la tranquilidad de los demás fué perdiendo poco a poco los prejuicios. El caso es que el invitado, al cabo de una hora, con una servilleta que pidió prestada a su compañero de mesa y con el cinturón de su traje, se confeccionó un vestido de circunstancias y asombró a la concurrencia, asegurando que era el gran jefe mientras bailaba unas danzas guerreras que bubo de repetir varias veces entre aplausos ensordecedores.

Con razón se asegura que no hay nada peor que un tímido cuando se suelta el pelo.

Nada puede parecer extravagante en esta ciudad donde Katherine Hepburn, cubierta de pieles y joyas se pone a leer su correo sentada en el bordillo de la acera con los pies en el arroyo; donde Joan Blondell se pasea con unas enaguas llenas de pedazos de diversos colores; donde Charles Bickford, prototipo del patán campesino abre una tienda de ropa blanca para señora; donde las ingenuas y los galanes como Buster Grabbe se ponen a jugar con los leones y se dejan morder por ellos; donde parece la cosa más natural del mundo ponerse a freír un huevo en medio de la calle más concurrida, con el fin de «captar» a los amigos; donde Lupe Vélez jura y perjura que no puede vivir sin Gary Cooper mientras flirtea con la mitad de los representantes del sexo fuerte de la colonia, y donde hasta el último puntal de seriedad que todavía quedaba, el matrimonio Fairbanks-Pickford, se halla en pleno desmoronamiento.

Que la extravagancia es patrimonio de los artistas, ya lo sabemos. ¡Pero hay cosas que pasan de extravagantes!

sonas pasan juntas horas enteras en sepulcral silencio, es prueba inequívoca de la amistad verdadera que las une.

Desde Hollywood

Lily Damita, la vivaracha artista parisiense, nos anuncia desde Europa que ella considera a Hollywood el patrón de modas actual y que París ha perdido el cetro que un día la hiciera reina de la moda. Añade Mlle. Damita que una de las razones a que se debe este cambio es la enorme influencia de la película hollywoodense, y otra no menos importante, es que la mayoría de las mujeres francesas son muy gordas y los modistos se ven obligados a diseñar sus creaciones para ellas.

El pobrecito Jackie Cooper tendrá que conformarse, de aquí en adelante, con ganar la piltrafa de 1.800 pesos semanales. La honorable empresa M-G-M, que lo tiene contratado, le ha rebajado el sueldo (si así se le puede llamar a este regío estipendio) de 2.000 pesos a 1.800 pesos.

¿Cómo podrá soportar tamaña pérdida de 700 pesos semanales la familia de Jackie Cooper, y más ahora que él tiene flamante pedrastero? ¡Esta vida está llena de angustias y pesares!

La muerte del veterano actor Ernest Torrence aconteció el mismo día que se estrenaba en Nueva York el film «I cover the Waterfront», donde su caracterización del viejo pescador contrabandista es una de las mejores de larga lista de actuaciones memorables.

Sus muchos admiradores del mundo entero sentirán la desparición de este gran actor del cinema contemporáneo, y recordarán siempre con emoción sus inolvidables caracterizaciones en «Key de Reyes», «Captain Salvation», «Across to Singapore».

Torrence, además de su trabajo en el cinema y en las tablas, llegó a distinguirse como cantante y compositor de música.

DE TODAS PARTES

PARAMOUNT BUSCA UNA MUJER ATERRADORA

La aterradora actriz que requiere el rol principal de «Sobrenatural», la nueva producción de Victor y Edward Halpern, al presente en preparación en los estudios Paramount, parece ser tan ansiosa como propio espíritu alrededor del cual se desarrolla esta fantástica historia de ultratumba.

Hace ya varios años que el estudio busca una actriz apropiada, sin que hasta la fecha se haya logrado dar con ella. Hace falta una mujer que posea la facultad de transformarse instantáneamente en una criatura de beatífica espiritualidad en una furia de maldad diabólica, sin ayuda del maquillaje.

Habiase pensado dar el rol a Pola Negri, pero su presente contrato con una Empresa de variedades le impide estar en Hollywood a tiempo para tomar parte en el film.

Según Victor Halpern, el productor, «Sobrenatural» vendrá a ser una exposición de espiritualismo.

ANA STEN CANTARA Y BAILARA EN «NANA»

Anna Sten constituye el principal objeto de las actividades personales de Samuel Goldwyn y sus principales auxiliares en relación a la producción de «Nana», la primera película que la gran artista rodará en América bajo la dirección de George Fitzmaurice, el cual distribuirán los Artistas Asociados. Anna Sten cantará y bailará durante la interpretación de su emocionante papel, escrito para ella por Edwin Justus y Leo Birinskí, basándose en la famosa novela de Emilio Zola. Los famosos pirados Richard Rogers y Loren Hart escriben para Anna dos canciones que intentarán reflejar el ambiente de aquella época, el ambiente de aquella época, el ambiente de aquella época. El ambiente de aquella época.

Buby Berke responderá a la reza de pulir el famoso baile de canción, que Anna Sten hace días está ensayando y que, como siempre auténtica de aquella época, será incluida en la película.

Número de nuestro teléfono urbano

10.315

EN VALLEJO DIRT-TRACK

Reunión magna para pasado mañana jueves, a las 5'30 tarde

Sensacional desafío:

Carmen Viñals - Martínez de Alfara

Interesante duelo CATALUÑA - CASTILLA

Sobre la pista de ceniza de Vallejo exhibirán su valor y habilidad, ARCHE, OTERO, SANJUAN, POTO I, POTO II y los Hermanos VINALS. Regirán los precios de la función debut:

2 pesetas general, y señoras, niños y mil tares, 1 peseta.

¡Deportistas: todos a Vallejo el jueves por la tarde!

TELEGRAFO Y TELEFONO

LOTERIA NACIONAL

Premios mayores

CON 100.000 PESETAS
4.337 Madrid, Alicante, Sevilla, Bilbao.

CON 60.000 PESETAS
22.719 Madrid, Barcelona, Huelva, Sevilla, Bilbao.

CON 30.000 PESETAS
42.719 Sevilla.

CON 25.000 PESETAS
30.468 Almería.

CON 1.500 PESETAS
1.187 Córdoba, Almedralejo, Loja, Vitoria, Cieza

2.695 Madrid, Barcelona, Ceuta, Estepona

6.669 Los Barrios, Almería, VALENCIA, Tarifa, Barcelona

17.642 Murcia, Barcelona, San Sebastián, Madrid

24.460 Linares, Las Palmas, Madrid, Barcelona

26.290 Vitoria, Barcelona, Coruña, Madrid

27.228 Barcelona, Gerona

28.890 Tenerife, Melilla, Barcelona, Murcia, Bilbao

30.831 VALENCIA, Barcelona, Ceuta, Bilbao

35.481 Jerez de la Frontera

80.768 Madrid

40.847 Barcelona

41.682 Madrid

42.839 Murcia

42.946 Barcelona

CON 300 PESETAS
DECENA
28 69 75 98

CENTENA
019 122 150 218 222 229 342 346

MIL
079 127 128 189 209 227 255 260

DOS MIL
010 080 043 059 063 070 112 161

TRES MIL
000 080 073 119 122 166 168 189

CUATRO MIL
017 023 044 058 065 111 120 129

CINCO MIL
018 081 079 111 139 160 168 170

SEIS MIL
000 092 093 049 062 071 097 101

SIETE MIL
048 065 079 086 095 132 135 137

VEINTICINCO MIL
022 058 089 104 123 142 179 215

VEINTISEIS MIL
007 011 017 047 061 111 114 224

VEINTISIETE MIL
038 040 043 050 108 130 131 174

VEINTIOCHO MIL
029 084 040 045 063 098 101 128

VEINTINUEVE MIL
024 068 110 111 113 115 217 240

TRICENTOS MIL
022 045 069 121 137 150 169 204

TRICENTOS Y UN MIL
012 081 055 059 080 101 128 144

TRICENTOS Y DOS MIL
025 028 032 139 168 168 196 220

TRICENTOS Y TRES MIL
020 071 141 151 281 311 334 468

TRICENTOS Y CUATRO MIL
029 082 038 119 126 129 141 190

TRICENTOS Y CINCO MIL
013 017 069 075 230 338 434 441

TRICENTOS Y SEIS MIL
000 084 124 129 186 246 274 277

TRICENTOS Y SIETE MIL
022 044 072 105 107 111 158 161

TRICENTOS Y OCHO MIL
008 021 115 181 144 162 175 181

TRICENTOS Y NUEVE MIL
018 050 079 081 136 148 169 181

CUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

CUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

CUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

CUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

CUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

CUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

CUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

CUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

CUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

CUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QUARENTA Y OCHO MIL
813 829 840 850 858 884 914 915

QUARENTA Y NUEVE MIL
921 926 942 947 962 966

QUARENTA MIL
018 050 071 079 120 128 155 156

QUARENTA Y UN MIL
010 040 055 069 110 185 197 208

QUARENTA Y DOS MIL
008 074 117 120 121 181 187 206

QUARENTA Y TRES MIL
011 224 239 241 242 249 282 313

QUARENTA Y CUATRO MIL
030 331 345 358 367 424 426 427

QUARENTA Y CINCO MIL
085 590 606 616 617 625 638 643

QUARENTA Y SEIS MIL
051 666 678 682 683 696 698 707

QUARENTA Y SIETE MIL
716 724 746 750 767 768 770 782

QU

cultura, quedó sensiblemente disminuida por la deficiencia en el enfoque de las realidades y por un exceso de falsa posición en los argumentos...

«HERALDO DE MADRID»

Dice, entre otras cosas: «Del discurso de Marcelino Domingo hay que recoger también lo que él considera...»

Ayer tarde, los escasos concurrentes al salón de conferencias del Congreso comentaban la conferencia de don Marcelino Domingo.

Algunos radicales socialistas decían: «El partido radical socialista es de izquierdas, pero burgués y republiano...»

Además, en el último Congreso se aprobaron unas bases mínimas de colaboración gubernamental...

«A B C.» Oupándose del discurso que pronunció anteayer el señor Domingo, dice que fué un discurso más y un batacazo.

El movimiento desencadenado en España contra la política ministerial, tiene causas concretas, que puntualizan los intereses agraviados.

El señor Domingo, reconociendo la extensión de la protesta, le señala origen universal.

Señala esta universalidad del odio al socialismo, para que desaliente la protesta española...

No responde a un proyecto malévolo el examen de los ingenios que gobiernan a España...

«EL SOL» Dice que el discurso del señor Domingo es una nueva entrega al socialismo.

En el discurso del Frontón y en el de anteayer en Pardiniás, se ha producido el mismo hecho de la entrega al socialismo...

«EL SOCIALISTA» Dice, hablando del discurso del ministro de Agricultura, que el señor Domingo es un republicano de cuño legítimo...

«EL LIBERAL» Se ocupa de las supuestas disensiones en el partido radical socialista...

«AHORA» Dice que don Marcelino Domingo no habló como ministro, ni en representación del partido...

La crisis está próxima, y quizá se le presente a don Marcelino una coyuntura favorable para presidir un Gobierno con el apoyo de los socialistas agradecidos.

«EL DEBATE»

Dice que el discurso es todo lo que da de sí este ministro, que llama a realizar la transformación económica del país...

Añade que, sin haber traspasado los linderos de la «Gaceta», esos emblemas han arruinado ya a la agricultura española.

Se suspende el Consejo de ministros de hoy

El Consejo de ministros anuncia do para hoy en la Presidencia se suspendió por no poder asistir el presidente del Consejo...

Algunos ministros que ignoraban la suspensión acudieron a la Presidencia, retirándose poco después.

Tampoco acudió el señor Azaña a su despacho oficial.

El día rojo

Con motivo del día rojo comunista se adoptaron precauciones en Madrid, situándose fuerzas de Asalto en los puntos estratégicos.

Fuerzas de Seguridad de caballería patrullaron por las calles, pero no se registró el menor incidente.

El proyecto de Arrendamientos Rústicos

Esta mañana se reunió en el Congreso la comisión de Agricultura, ocupándose de los votos particulares y enmiendas presentados al proyecto de Arrendamientos Rústicos.

Se aceptó con algunas modificaciones un voto particular del diputado radical señor Lara...

Se aceptaron algunas sugerencias de los señores Lara y Lucio Martínez Gil al artículo tercero, y se rechazaron algunas enmiendas...

No responde a un proyecto malévolo el examen de los ingenios que gobiernan a España...

La «Gaceta»

Publica las disposiciones concediendo los créditos destinados a la sustitución de la enseñanza religiosa.

Admite la dimisión del cargo de director general de Industrias a don Alvaro Botella...

Dispone que diversas entidades sean inscritas en el registro especial de las autorizadas para sustituir al patrono en las obligaciones que impone a éste la legislación de Accidentes del Trabajo.

Entre ellas figura la denominada Mutua La Confianza, sobre accidentes del trabajo, de la Sociedad de maestros sastres y oficios similares del ramo de la aguja de la provincia de Valencia.

Declaraciones de Ruiz de la Villa

El diputado santanderino radical socialista señor Ruiz de la Villa, ha declarado que el programa presentado al Gobierno se aprobó en el Congreso...

«Si las cosas siguen el mismo camino de desorganización, es preferible la crisis.»

Cuando se contempla el panorama político, basta recordar los puntos de vista de don José Ortega y Gasset...

Si el señor Sánchez Román no forma partido, llevándose consigo los elementos más destacados de los radicales socialistas...

El desenlace de la cuestión política será la convocatoria del Congreso extraordinario, pero esto restará autoridad al Gobierno...

«Se separa del partido radical» El ex gobernador civil de Huesca, don Victoriano Ribera, ha dirigido una afectuosa carta a don Alejandro Lerroux...

«AHORA» Dice que don Marcelino Domingo no habló como ministro, ni en representación del partido...

Lo que dice «La Libertad»

«La Libertad» trata del momento político, y dice que el país está hondamente preocupado y que lo que quiere es una situación clara, seria, firme, plena de autoridad...

«Nosotros mismos, añade, no nos sentimos animados a desentrañar los embrollos políticos y a perder el tiempo comentándolos.»

«Ante la reunión de la minoría radical socialista» Sigue esperándose con interés la reunión que han de celebrar mañana los radicales socialistas.

«Acerca de la entrevista de los patronos con Largu Caballero» El Sindicato de Empleados de Comercio facilitó una nota calificando de tendenciosa la referencia publicada acerca de la entrevista del Comité patronal con el ministro de Trabajo.

«Elecciones» Cuenca.—En la Junta de Reforma Agraria se celebraron elecciones para designación de un vocal.

«Los cambios» En el Centro de Contratación dieron los siguientes: Francos, 46'85; Libras, 39'85; Dólares, 8'99; Liras, 63'20; Francos suizos, 231'65; Belgas, 167'15; Marcos, 2'84.

«Una Interpelación» El señor Salazar Alonso ha rogado al señor Besteiro que gestione del ministro de Obras públicas la fijación de día para la interpección sobre política ferroviaria.

«La reunión de los radicales socialistas» El señor López Goicoechea ha manifestado que no cree que la minoría radical socialista trate mañana de las bases de colaboración.

«Las Cortes» A las cuatro y diez abre la sesión el señor Besteiro. Hay desanimación, y está en el banco azul el ministro de Obras públicas.

«REGRESO DE NICOLAU D'OLWER» Procedente de Londres llegó esta mañana el señor Nicolau d'Olwer, delegado de España en la Conferencia Económica Mundial.

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

De Barcelona

MAS DETALLES SOBRE LAS DENUNCIAS DE LOS ESCAMOTS

A última hora de ayer tarde se constituyó el juzgado especial que tiene a su cargo la instrucción del sumario con motivo del incidente habido entre el jefe de los escamots señor Badia y algunos elementos de la F. A. I., para proseguir las gestiones que venía realizando.

«ACCIDENTE AUTOMOVILISTA» Esta mañana, a las diez, se dirigió a San Baudilio de Llobregat un autobús de la Compañía Olvera, cuando al llegar al paso a nivel del Torrente Cornal se cerró la valla del paso inopinadamente...

«SUICIDIO» Esta mañana se ahorcó en su domicilio, carretera del Port, 443, Angela Alcaraz, de 49 años. Se ignoran las causas.

«DEL EXTRANJERO» Nueva Delhi 1.—Ha comenzado la nueva etapa de desobediencia civil.

«RATERO DETENIDO» En una portería de la calle Balmes, número 67, penetró Ezequiel García, apoderándose de una pieza de tela propiedad de la porterera.

«PRESOS QUE INTENTAN FUGARSE» En la cárcel de Tarragona, instalada en el Monumento Nacional del Castillo, se intentó anoche una evasión por algunos presos por delitos comunes.

«DETENCIÓN DE UNA BANDA DE LADRONES DE NIROS» Belgrado 1.—La Policía ha detenido a una banda de zingaros, compuesta de 26 personas, que se dedicaban al robo de niños para después ser explotados por éstos.

«LOS FASCISTAS ITALIANOS LLEGAN A BERLIN» Berlín 1.—Procedentes de Dresden han llegado a ésta los fascistas italianos que realizan una excursión por Alemania.

«UNA GRAN OBRA DEL GOBIERNO ALEMÁN» Berlín 1.—En uno de los planes de Trabajo del Gobierno alemán figura la construcción de un puente gigantesco que una a Alemania con la isla de Rugen.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

VIAJEROS

Esta mañana llegó de Madrid el fiscal general de la República don Oriol Anguera de Sojo, que estuvo en la Audiencia cumplimentando al presidente, magistrados y fiscales.

«MADRID» Ha marchado a Madrid el juez especial que instruye sumario con motivo de la ocultación de bienes de los jesuitas.

«ACCIDENTE AUTOMOVILISTA» Esta mañana, a las diez, se dirigió a San Baudilio de Llobregat un autobús de la Compañía Olvera...

«SUICIDIO» Esta mañana se ahorcó en su domicilio, carretera del Port, 443, Angela Alcaraz, de 49 años. Se ignoran las causas.

«DEL EXTRANJERO» Nueva Delhi 1.—Ha comenzado la nueva etapa de desobediencia civil.

«RATERO DETENIDO» En una portería de la calle Balmes, número 67, penetró Ezequiel García, apoderándose de una pieza de tela propiedad de la porterera.

«PRESOS QUE INTENTAN FUGARSE» En la cárcel de Tarragona, instalada en el Monumento Nacional del Castillo, se intentó anoche una evasión por algunos presos por delitos comunes.

«DETENCIÓN DE UNA BANDA DE LADRONES DE NIROS» Belgrado 1.—La Policía ha detenido a una banda de zingaros, compuesta de 26 personas, que se dedicaban al robo de niños para después ser explotados por éstos.

«LOS FASCISTAS ITALIANOS LLEGAN A BERLIN» Berlín 1.—Procedentes de Dresden han llegado a ésta los fascistas italianos que realizan una excursión por Alemania.

«UNA GRAN OBRA DEL GOBIERNO ALEMÁN» Berlín 1.—En uno de los planes de Trabajo del Gobierno alemán figura la construcción de un puente gigantesco que una a Alemania con la isla de Rugen.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

El XLI concurso regional de bandas civiles

«Unión de Pescadores» del Cabal, 52 plazas; director don José Borrero; interpreta «National Emblem», de E. C. Bagley.

«Ateneo Musical del Puerto» 66 plazas; director don Vicente Tomás Ridaure; ejecuta «Paris-New York», de Allier.

«Centro Musical Explorador» de Picasent, 65 plazas; director don Ramón Ramírez; interpreta «El capitán», de Sousa.

Municipal de Valencia, 80 plazas; director, don Luis Ayllón; desfilas ejecutando «La Gralida», de Juarranz.

Municipal de Castellón, 78 plazas; director, don Eduardo Felip; interpreta «El tambor de granadinos», de Chapi.

A todas se les han tributado aplausos, y en especial a las Municipales de Castellón y Valencia. Al frente de la segunda, y acompañando al maestro Ayllón, ha figurado el maestro Gorostidi, director del Orfeón Donostiarra...

«DEL EXTRANJERO» Nueva Delhi 1.—Ha comenzado la nueva etapa de desobediencia civil.

«RATERO DETENIDO» En una portería de la calle Balmes, número 67, penetró Ezequiel García, apoderándose de una pieza de tela propiedad de la porterera.

«PRESOS QUE INTENTAN FUGARSE» En la cárcel de Tarragona, instalada en el Monumento Nacional del Castillo, se intentó anoche una evasión por algunos presos por delitos comunes.

«DETENCIÓN DE UNA BANDA DE LADRONES DE NIROS» Belgrado 1.—La Policía ha detenido a una banda de zingaros, compuesta de 26 personas, que se dedicaban al robo de niños para después ser explotados por éstos.

«LOS FASCISTAS ITALIANOS LLEGAN A BERLIN» Berlín 1.—Procedentes de Dresden han llegado a ésta los fascistas italianos que realizan una excursión por Alemania.

«UNA GRAN OBRA DEL GOBIERNO ALEMÁN» Berlín 1.—En uno de los planes de Trabajo del Gobierno alemán figura la construcción de un puente gigantesco que una a Alemania con la isla de Rugen.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

«LA HUELGA DE LA CONSTRUCCION» El gobernador dijo a los periodistas que había recibido a una numerosa comisión de contratistas de obras que le hablaron del conflicto pendiente y le manifestaron que ayer, contra lo que se dijo en la Prensa, se había trabajado más que días pasados.

«SUCESOS» Como en el «Día de la Africa», este Cherubini Moderno, llamado don Antonio Salgado Ruiz, contrató en Madrid para actuar en Palma de Mallorca, a los artistas María Méndez, María Juvenas, Bernardo Crespo y Absalón Yrejo...

Vertical text on the right edge of the page, including names and dates.

Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turco, 12. Tel. 14.530.
JOSÉ BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 89. Teléfono 14.493.

ACEITES
AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.690.

AGENCIAS DE ADUANAS
MARTY Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TEMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBANEZ, Carles, Libertad, 8, bajo (Puer. 10). Tel. 31.947; Valencia.

IMPRESAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL
HIJOS SIMEON DURA, Angel Gual, 20. Tel. 12.813.
HENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortés, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPINA, Serrano, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi Margall, 46. Tel. 12.010.

REGISTRO DE PATENTES DE INVENCIÓN Y MARCAS DE FABRICA
JOSE LOPEZ, agente oficial en su tramitación. Con residencia personal en Valencia, Avenida Bischoff Ibañez, 1. Tel. 12.550.

CURTIDOS
VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.916.
HIJOS DE ANDRES SEN, P. Merced, 7. Tel. 14.192.

CERRAJERIA
JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES
GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (balistas autos), A. Peris y Vellero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.128.
JOSE PASTOR (Carruajes); Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES
VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo), Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.392.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE
MARTINEZ Y ORTIS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Teléfono 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

AUTOMOVILES
AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
MIGUEL B R U ANDRES, Mompalmer, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PIA, Mar, 28. Tel. 13.720.
CHRISLER, Colón, 34. Teléfono 14.253.

DECORADORES
FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

CALDERERIAS EN COBRE
DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

CAMAS METALICAS
ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS
MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADA, Maillorquines.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES
SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS
ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES
VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

ENVASES PARA FRUTAS
JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCIA, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA
VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

CHARTULA TIPO LITOGRAFICA
J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Rejies, Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FABRICAS DE CALZADO
ERNESTO FERRER, S. A., José María Ornes, 81. Teléfono 14.543.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION
JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábricas, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS
SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 180. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

¿Quiere estar usted bien servido de ultramarinos? Llame al teléfono 11.138. JUAN NAVARRETE CAMARA, plaza Collado, 7.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO
LA CRISTALERIA VALENCIANA, NA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.806.
SALVADOR SANCHE RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA
SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

CHAPAS Y TABLEROS
SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.292.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar, Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHE, Carretera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

TONELERIAS
RAFAEL ROIG LAZARO, Trajesa San Vicente, 84. Tel. 31.536.

FABRICAS DE HARINAS
MANUEL GALINDO, Pérez Fajó, 5. Tel. 14.441.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS
«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratin, 27. Tel. 17.235. SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.292.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.292.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 15. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCÉS, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIAS
VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, R. B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús), Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Tel. 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.

SERRERIAS MECANICAS
VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

BOTELLAS VACIAS--DESPERDICIOS DE PAPEL
ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962; y Bonaire, 32. Tel. 10.152.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS
JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Teléfono 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

FOTOGRAFADORES
JOAQUIN CATALA, Cirilo Amoro, 16. Tel. 12.405.

GALLETAS Y PASTAS
TUSET HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER, Elaboración diaria de las clases Italianas, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerías, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES
XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

LANERIAS Y COLCHONERIAS
SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.398.

ALMACENES DE HIERRO
RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A. (Miguel Igual), calle San Vicente, Tel. 13.882.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES
«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

LADRILLOS Y TEJAS
FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfará Patriarca, Tel. 21.

MUEBLES CURVADOS
VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono 10.212.
FELICIANO BARTUJA MARCH (sucesor de José March), Picasset, 11 y 13. Tel. 14.300.

TOLDOS Y LONAS
VICENTE LORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 109. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Teléfono 13.383.

COCINAS
AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHE, Emban, 29. Tel. 14.237.
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES
MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL
JOSE VENTURA, camino Penarocha, 23. Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava, Teléfono 14.804.

CEMENTOS
COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.880.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS
POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES
MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

TINTORERIAS
FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.313.

ASCENSORES Y MONTACARGAS
RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760. Valencia.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL
PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.063.

ANUNCIOS GENERALES

¿CABELLOS BLANCOS?

El Agua de Colonia LA PORTERA hace volver el color primitivo en 15 días. No importa la edad ni el sexo. No mancha, porque no tiene nitrato de plata. Es una preparación científica del gran botánico doctor Mont. Con el uso regular del Agua de Colonia LA PORTERA:

Primeramente desaparecen completamente la caspa y afecciones parasitarias. Segundo: Cesa completamente la caída del cabello. Tercero: Los cabellos descoloridos o grises vuelven a su color natural primitivo, sin ser leñidos ni quemados. Cuarto: Detiene el nacimiento de nuevos cabellos. Quinto: En los casos de calvicie, hace brotar nuevos cabellos. Sexto: Los cabellos ganan en vitalidad, tornándose limpios y sedosos, y la cabeza se vuelve limpia y fresca. Personas ilustres de la alta sociedad, con documentos acompañados de sus fotografías, muestran agradecidos por haber recuperado una hermosa cabellera, gracias al uso del Agua de Colonia LA PORTERA.

LA PORTERA: Piense usted en poder recuperar nuevamente sus espesos, bonitos y hermosos cabellos como eran en los años pasados. El Agua de Colonia LA PORTERA está elaborada con plantas aromáticas de la selva del Chaco Argentino.

NAU DE ENIGMAS. — Devolvemos el importe a la persona que a los quince días o como máximo 20, no tenga el cabello a su color natural de cuando tenía veinte años.

TODO DE USARLA. — Simplemente como una loción cualquiera.

Hemos recabado la opinión del eminente médico doctor Martínez Vargas, ex profesor de la Universidad de Barcelona, quien la ha expresado en el siguiente término: «Haro es el médico que no ha visto acentuada, plaza del Miguelito, 5 — Grao: Examinada la fórmula del Agua de Colonia LA PORTERA, se advierte que no figura en su composición ningún cuerpo que por sí o combinado con otros, sea capaz de producir daño alguno irritativo o tóxico. Además, como activa la nutrición del cuero cabelludo, y por lo tanto, la del folículo piloso, vigoriza la rotación del color primitivo del pelo, devolviéndolo a su color natural y erigiéndolo todo en los artríticos. Combate también las afecciones parasitarias. Barcelona, diciembre de 1932.—Martínez Vargas.» Rubricado.

UNICO QUE NO CONTIENE NITRATO DE PLATA
PRECIO: 6 PTAS.

Se vende en Valencia: Droguerías «Las Barcas» y sucursales: Almacenes Cuadrado, Pi y Margall, 11 y 13; Farmacia Yanguas, Gran Vía de Ramón y Cajal; Droguería Cuenca, San Vicente, 150; Droguería Montoro, Luis Morote, 18; Droguería Soriano, 56; Droguería Soriano, 29 y 31; El Buen Tono, Zaragoza, 15; Tomás Lechón, Mar, 34; Droguería Pardo, San Vicente, 102; Droguería La Juncada, plaza del Miguelito, 5 — Grao: Droguería Cubells, Avenida del Puerto, 47; Farmacia Cirrana, Avenida del Puerto, 47; Farmacia Fabregat, Avenida del Puerto, 33; Casa Yos, Chapa, 46; Farmacia Llorens, 2; Benlloch, 2; Droguería Cabells, 3; Benlloch, 22 — Farmacia Llorens, calle de las Barcas; Perfumería Ibañez, San Vicente, 70, y Cádiz, 12; Droguería Cuenca, Avenida del 14 de Abril, 34; Arnao y Gasco Hermanos, plaza del Mercado, 24; Salvador Dolz, Maestro Gozalvo, 10; Droguería Soriano, 56; Carlos López, San Vicente, 9; José Rubio, Mercado, 2; Centro Especialidades Farmacéuticas, A. G. Embajador Vich, 9; Rafael Arnao, plaza de Pellicers, 4; Pascual Mico, Don Juan de Austria, 3; José María Cabrelles, San Vicente, 44; Ramón Izquierdo, Almirante Cadarso y Conde de Alca; Droguería Vilella, plaza Robella, 3; Droguería Bolívar, plaza Merced, 2; Gómez Lechón, Garrigues, 9; Droguería La Campana, S. A., P. de Mayo, 7; Droguería Fuster, Pi y Margall, 55; Droguería Catalana, Molino de la Robella.

BALCONI SOBRE EL MEDITERRANEO OSTRERO (Parque Ostrícola)

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO, Tel. 31.906.

Sitio pintoresco y de moda hoy en día. Cocina especializada en los arroces a banda, mariners y langosta a la plancha y americanas; mariscos de todas clases. Salones independientes para familias.

Siempre langostas vivas, extraídas del mar. Haga sus encargos al teléfono 31.906.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones a dos pesetas. ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS, EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

Compañía Trasmediterránea

SE LIQUIDAN
 Las mejores hojas de afeitar a cinco céntimos

Estuches de papel y sobres, a 0'50
 Cintas para máquinas de escribir de la mejor clase, en todos los colores y tamaños, por docena, a 2'50.
 (Sobre 50 hojas) 1 kilo del mejor papel. Tamaño 16 por 22, pesetas 1'75.
 (Cartoneros de 100 hojas, tamaño 10 por 21, para cubrir alfileres, participaciones de Lotería, Vales, Facturas, Notas de Entrega, Recibos y otros modelos, a 0'50, y por cientos, a 0'45 el cartonero.)
 Y miles de artículos de escritorio, papelería, libros rayados y artículos de piel y pegamoid.

Imprenta-Papelería Alemana
 Plaza del Miguelete, 4
 Teléfono 14710

ALQUILAMOS
 máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

Se vende
 villa-chalet en el punto más sano de Valencia; jardín, garaje, casa y corral, por cinco mil duros; vale doble, pues sólo el solar ya lo vale. Llaves al hacer la escritura. Para más detalles, señor López, plaza Miguelete, núm. 4, bajo.—Valencia.

Restaurant «TERMAS VICTORIA» Malvarrosa

Excelente cocina.—Cubiertos de 5, 6'50 y 8 pesetas.—Especialidad en langostas, americana, cardenal y rusa.—Langostinos y mariscos frescos.—Gran carta a precios módicos.—Hay salsicones independientes con vistas al mar.—Los domingos por la tarde The Dansant.—Teléfono 31.046.

LA INTERNACIONAL

Preservativos de las mejores marcas y precios. Seguridad completa; marca FLECHA. EN BAR, núm. 6 (junto a calle Maldonado). VALENCIA.

Una mala digestión

es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuide su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el «Hiperacigil» (antes «La Perla Antigastálica» del doctor Gil Fernández).

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Anuncie usted en este diario

Se alquila

en la calle de Colomer, 6, piso tercero, por 60 ptas. al mes. Junto Mercado Central, Las Laves, en la planta baja del 6.

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE JULIO DE 1933.

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico
 El rápido vapor correo «HABANA» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander el 24 de julio, de Gijón el 25 y de Coruña el 28, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, salvo variación, el 25 de agosto.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia
 El rápido vapor correo «MAGALLANES» saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de julio, de Valencia el 21, de Málaga el 22, de Cádiz el 24, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal. Próxima salida, salvo variación, de Barcelona el 20 de agosto y de Valencia el 21.

Línea del Cantábrico a Cuba Méjico
 El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Bilbao el 16 de agosto, para Tarragona, de Valencia el 17, de Alicante el 18, de Málaga el 19, de Cádiz el 20, para Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana, Veracruz y escalas intermedias.

Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América
 El rápido vapor correo «MARQUES DE COMILLAS» saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona el 16 de julio, de Valencia el 17, de Alicante el 18, de Málaga el 19, de Cádiz el 20 y de Vigo el 22, para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal. Próxima salida de Barcelona el 16 de septiembre y de Valencia el 17.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.
VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.
 Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICO, Avenida del Puerto, número 362. Teléfonos 30.865 y 30.864.

Chofer, se ofrece

para dentro o fuera de la capital, coche o camioneta; buenos informes. Razón: Calle Triador, 23, 4.ª puerta

Viaje usted:

con los baúles, maletas, maletines y portamantas, que vendo a precios muy económicos y de fuerte y esmerada confección.
 Cinturones, tarjeteros, petacas, monederos, carteras, portadocumentos, bolsas y carteras colegio, mercado y doméstica, etc., etc.
 Extenso surtido en BOLSOS SENORA a precios como nadie vende.
 Verdaderos precios de fábrica
VEGA, SAN FERNANDO, 3
 (Junto edificio Martí)

Problema resuelto de las criadas

Unico lavadero manual que a las veinticuatro horas devuelve sus ropas lavadas y planchadas. Pidan precios y se convencerán. Informes, Colón, 10, perfumería. También se lavan colchones de lana, mantas a dos pesetas y cubres a una. Servicio a domicilio. Teléfono 10.864

Contable

práctico, con buenas referencias, se ofrece por todo el día o por horas. Luis Vives, 3, bajo, Casa Cotino.

DE LA CECA A LA MECA

La depreciación de la calderilla

Es uno de los asuntos más vitales de nuestro tiempo. La calderilla pierde rápidamente todo su valor adquisitivo, y por momentos se hace del todo ineficaz para coadyuvar a la solución del problema económico. La calderilla se sume en una depreciación incontenible. Muy en breve no tendrá cabida más que en el sport de jugar al cachiche, sport que, por otra parte, se ve rápidamente desplazado por el fútbol y el boxeo, con los que le es cada vez más difícil seguir compitiendo. Y reducida a tales términos de penuria, ¿queréis decirme lo que va a restar dentro de pocos años de todo aquel pasado de grandeza en que el afortunado que tenía quince o veinte monedas de a diez podía con ellas ir al café y a los toros y fumar un puro con faja? Hoy el más formidable puñado de calderilla hace sonreír a cualquier mozo de café. Para que le tomen a uno en serio se precisa ya que el puñado sea por lo menos de pesetas.

Tened bien cuidado de no enseñar calderilla en ninguna parte. Ya sé que hubo una época, evidentemente histórica, en que era dado pagar el café con tres monedas de a diez céntimos. El camarero daba las gracias, y os ayudaba amablemente a ponerlos en el gabán. Debo advertiros además que esto es muy posterior a la guerra de la Independencia. Pero las cosas han cambiado en plazo relativamente corto, y sería absurdo que hoy diese nadie treinta céntimos al mozo de un café, salvo que se tratase de un superviviente de la época de la piedra tallada. Es preciso pagar en plata. Ya se os devolverá lo que sobrepaséis si queréis favorecer a algún porrazante. Pero está decididamente mal visto el hecho de que nadie ponga sobre un mostrador monedas de cobre, tanto más si entre ellas las hay de naciones escandinavas o balcánicas. Un cuprón que de a real es la moneda mínima que se autoriza en cualquier transacción. Ante la severa mirada del tendero, se pone colorado al pagar en cobre cualquiera que tenga noción de la vergüenza, que aún los hay en algunas poblaciones de España.

Peró dado que un día el céntimo (hablo ahora del auténtico y fabuloso céntimo chico, desconocido hoy en todas las economías), dado que un día esta moneda circuló con todos los honores y recibió más que otra ninguna las bendiciones de los mendicantes, ¿cómo ha desaparecido de la circulación en una autofagia verdaderamente incomprensible? El céntimo tuvo una realidad tan concreta como la del miliciano nacional. En vano buscaréis hoy milicianos. En vano buscaréis céntimos. ¿Por qué esto? Ni el céntimo ni el miliciano eran cosas llamadas a desaparecer. Desaparecieron, sin embargo. Tanto peor para los que creen que algo

bajo el sol puede ser eterno y se niegan a reconocer que la segunda restauración es tan difícil como el segundo fascio. Sea de esto lo que quiera, evidentemente decae la calderilla, y después de perderse el último céntimo que por su tamaño se podía perder, van ya perdiéndose también las gigantes casacas gordas que es inconcebible que puedan desaparecer entre el tamo de ningún bolsillo.

Y es que antaño los jornales valían tres pesetas, no se conocía el alumbrado eléctrico y las gentes de orden jugaban al mus en las tardes de los domingos. Para emborracharse un pobre tenía bastante con dos reales de peleón; y para alegrarse un señor no necesitaba más de dos pesetas de aguardiente de caña. Hoy decaen las costumbres. No se emborracha nadie ya. ¿Qué menos de seis o siete pesetas para ir a los toros? El céntimo se ha enterado de esto, y de pura vergüenza se ha dejado caer al suelo y ha muerto huido a pisotones en el barro. Luego, con la reforma del pavimentado, todos los céntimos han sido cribados concienzudamente de la tierra que los envolvía, y han servido para fabricar el hilo de antena que consumen las radio emisoras en fabulosas cantidades. Ved aquí una serie de concausas que tienden mancomunadamente a ese fin de que no sea posible encontrar por los ámbitos del universo una perra gorda. ¡Y ya los buscan, ya! Pero es preciso desengañarse. Las peras tienen más vergüenza que los armamentos, y no volverán jamás a presentarse al público, a pesar de que no las prohibe ni las limita la Conferencia de La Haya.

Su limitación procede de otros diversos motivos. El lujo se ha desenfrenado en términos tales, que ya nadie lleva trajes de doce duros ni en plena canícula. El detalle, futil al parecer, de tener torcidos los tacones de un par de botas, se pena con prisión correccional en el nuevo Código. No hay nadie que se afeite una vez a la semana, salvo que esté desahuciado por el médico. La más leve consumación en un bar cuesta sesenta céntimos.

Ya veis, pues, que todo concurre en desprestigio de la pobre pero honrada moneda de cobre, y que ésta se halla, en efecto, llamada a desaparecer. Aquí está la mejor solución del problema social, según el atinado punto de vista de aquel conocido escritor que lo reducía a hacer a todos ricos.

Se va gastando cada día más. No quedan más pobres que los sin trabajo. Y como hay soluciones para todo, ese escritor a quien acabo de aludir podría proponer la idea de que los sin trabajo se habitúen a recoger la calderilla que nadie quiere.

Y... ¡ya les ha caído qué hacer!

José NEBOT

Unos ligeros comentarios a la corrida de ayer

Un mano a mano extraordinario

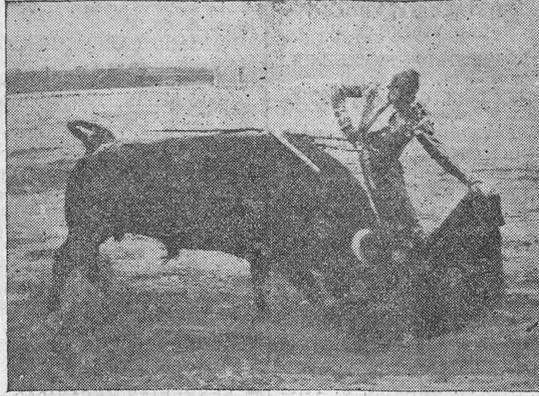
Victoriano de La Serna vió ayer cómo se le malograba un triunfo apoteósico. Lo habría logrado de fijo; estoy seguro de que lo habría logrado. El torero salía ayer dispuesto a ello, consciente de su responsabilidad, percatado de la aventura que iba a correr y con esa seguridad que da la confianza en uno mismo.

«Dice usted bien: el rival es hombre fuerte y yo soy físicamente débil. Pero se pueden sacar tantas cosas del alma!» me había dicho él en la intimidad a pre-

talizado sin lograr inmortalizar lo que buscaba!

El maestro había presentado al torero, seguro de que estaba allí... o de que había de salir de allí, para inmortalizar a un pintor cual quiera que sea el que lo pinte.

¿Crees extraordinaria la corrida de ayer? La actuación de La Serna, visto el lote que le tocó en suerte. El lote más manso de la corrida; el que hacía imposible toda posibilidad de triunfo y más imposible si juzgamos el triunfo con vistas a las posibilidades del



Ortega, maestro indiscutible, da una lección de cómo es el torero al natural

sencia de cuatro amigos de esos que no lo son del torero, porque de serlo no podrían ser amigos suyos; amigos del hombre que es La Serna, mucho más interesante de lo que puede ser y es como torero.

Nació torero acaso porque nació tarde. De haber nacido con unos siglos de retraso hubiera sido tal vez capitán de la Reconquista.

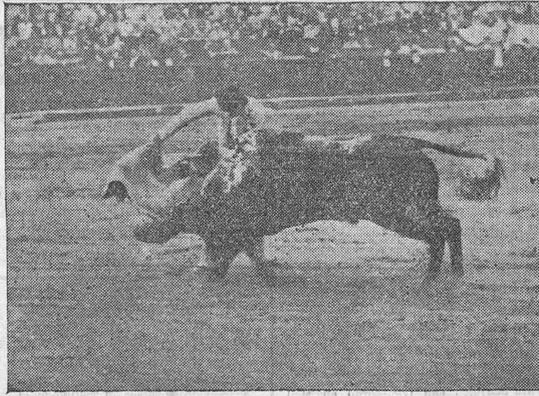
Tiene la sangre y la estirpe y la cuna, porque es de Sepúlveda: el pueblo de rancio abolengo cortesano, en que viven y morirán, pues que así han de quererlo, algunos de sus familiares.

torero, le tocó a La Serna. Nada más fácil que ver caer ayer a un torero de sus características. Si no fué porque él es quien es...

Domingo Ortega logró un triunfo apoteósico. Le tocaron los dos toros que se podían torrear y los aprovechó.

Yo no participo de la sorpresa de los que ayer lo vieron. ¿Por qué esas exaltaciones con motivo de su actuación en la corrida de ayer? Ortega fué el torero de siempre; el gran torero que es desde que salió a los cosos taurinos. Más cuajado ahora, pero nada más.

Ayer dió una lección de torero



El estilo personalísimo de La Serna se acusa en este lance de capa dado a uno de los mansos que ayer le tocaron en suerte

Zuloaga presentó al torero excepcional y lo buscó por aquellos lugares. En la estación de Segovia se apeó un día del tren el pintor genial, para aventurarse, viajero desconocido, en un exodo largo y penoso por aquellas tierras inhóspitas, faltas, en pleno siglo actual, de todo medio fácil y cómodo de comunicación. El paso de los años borró las huellas del paso del pintor por aquellos caminos. Camino de Sepúlveda!

El maestro presente al torero en aquellos parajes y lo busca y no lo encuentra. Y sigue de largo y va a Turégano, y se para y pinta. ¡Los torerillos! ¡El picador! ¡Figuras que el maestro ha inmor-

talizado con la mano izquierda. Fué esto lo verdaderamente grande de su actuación.

En su segundo toro estuvo bien. No había enemigo.

Yo vivo con este torero al margen de toda exaltación para dejar que vivan esas emociones los demás. Y aprecio como una de sus mejores faenas la realizada con su segundo toro en la segunda corrida de Feria.

El curso de la Feria ha dejado el camino claro a la empresa para organizar las corridas de la próxima. Los toreros se han definido. Y está visto quiénes son los que interesan.

El festival infantil

Este festejo resultó verdaderamente un acontecimiento por el programa y por la enorme concurrencia que llenó las tres cuartas partes de la explanada de los Viveros.

El público, emocionadísimo, le dedicó los aplausos más estruendosos de la tarde.

La Banda Municipal asistió al acto y acompañó a los niños en el «Himno al sol».

El rapsoda Inurrigarro terminó su labor con su recital «A Blasco Ibañez».

Una gran muchedumbre quedó sin poder entrar en los Viveros porque la entrada era por invitación.

Comandancia Militar

EL ELEMENTO MILITAR Y LOS HONORES AL EMBAJADOR DE ITALIA

Mañana día 2 llegará a esta plaza en el correo expreso de Madrid, que tiene su llegada a las 8'30, el excelentísimo señor embajador de Italia en España. Para recibirle y acompañarle se encontrarán a dicha hora en la estación del Norte los señores jefes de cuerpos de esta plaza.

El regimiento de Infantería número 7 enviará a la estación con la anticipación suficiente, una compañía con bandera, escuadra, banda y música, que tributará los honores correspondientes. Terminado el acto, esta compañía montará en el alojamiento de su excelencia el embajador de la guardia de honor correspondiente.

La iluminación y retreta del Regimiento 13 de Infantería

Está llamando poderosamente la atención del público valenciano y forasteros en general que acuden a nuestro gran paseo de la Feria la profusión de luces eléctricas y colgaduras puestas en los balcones de la fachada del edificio, donde se estaciona el público que, con entusiasmo y alegría oye la retreta que a la puerta del cuartel entona la banda de música con la de tambores y trompetas del mismo.

Nuestro aplauso para los soldados y felicitación a los jefes y oficiales.

Un telegrama interesante del ministro de la Guerra

El excelentísimo señor ministro de la Guerra en telegrama fecha de ayer me dice:

«Individuos en filas que acrediten haber sido admitidos curso selección profesorado segunda enseñanza con vocado por decreto 23 junio pasado «Gaceta» núm. 178 conceciales permiso por el tiempo necesario para que puedan asistir a ellos no percibiendo haberes mientras estén separados de filas.»

Baños de Archena

Los primeros jefes de los distintos Cuerpos, Unidades y Dependencias de esta División y los de las Comandancias de la Guardia civil y Carabineros, remitirán antes del día 15 del actual, relación nominal de los individuos que a juicio de los médicos respectivos no cesiten hacer uso de las aguas minero medicinales de Archena, en la segunda temporada del año actual, a fin de que sirva de base para la distribución de fondos y disponer oportunamente que sufran el reconocimiento definitivo de que trata el artículo primero de la O. C. de 15 de julio de 1902 (C. L. núm. 180).

TAURINAS

Esta noche, a las once en punto, despedida por la presente temporada de Llapisera y Los Ases y el rejoneo en automóvil, dedicado a las señoras y niños.

Llapisera presentará todo su variado espectáculo con motivo de su despedida y a precios increíbles.

Las señoras solamente pagarán una peseta.

Gratis los niños, gratis.

Todo caballero que vaya a entrada general, tendrá derecho a entrar gratis a un niño o niña menor de 12 años.

No olviden que este grandioso espectáculo está dedicado, y al objeto de que lo puedan presenciar todas las clases sociales.

Orden del espectáculo:

El Bombero Torero y su tropa.

El sensacional número del rejoneo en automóvil.

El valiente novillero, triunfador de las corridas económicas de toda España, Rafael Ponce, Rafaelillo.

La formidable agrupación musical de negros y blancos Los Ases.

Fin de fiesta por los eminentes profesores, magos del saxofón, Fernando Vilches y el negro Aquilino, y el Flauta de la trompeta Pedro Blanco.

Los primeros serán acompañados a piano por el notable pianista negro Beltrán.

Gran programa monstruo.

Aprovechad la ocasión, a precios increíbles, por única vez.

No olvidéis que está dedicado a las señoras y niños. Para las primeras la entrada valdrá solamente una peseta, y los niños que vayan con un caballero a entrada general, tendrán derecho a entrar gratis.

OTRO "CARTEL" DE LA FERIA

Humildad

Camarada Sendin, buen poeta: Debo elevar hasta usted, con gran gusto, serena pleitesía a su gran prosa, para señera de valenciana, gracia privilegiada. Ante todo, y como sincero paréntesis, vaya este mi sincero homenaje a usted. Pero... Y todavía debo revelar a usted, atento lector, de sus elegías a la gloria de la Feria nuestra, elegías que estimo como pinceladas maestras. (Sinceramente, sinceramente, camarada Sendin.)

Pero... ¿Ha «sentido» su pluma la nota más hermosa y lírica de estas noches milagrosas de la Feria? ¿Sabe usted cuál es? Créame, camarada Sendin: La nota más hermosa y lírica de estas noches, ciertamente merecedora de una maternal pluma, está en la inmensa mayoría de gente vulgar y pobre, y sensiblera y clara, y desgraciada y artificiosa, o sea en la que se queda «fuera» de las «corridas» fuera de los conciertos, fuera de los pabellones, porque no tiene dinero...

¿Por qué no moja usted su pluma, buen poeta (sinceramente) en esta emoción de humildad? ¿Por qué no pide usted con voz desahogada una noche ambrosiana de los Viveros gratuita para consolar las almas mendicantes de los que no disponen de unas pesetas y tienen que quedarse en la Alameda a pasear y a ver los «ruegos» con brumoso y misero cansancio? ¡Ay, querido Sendin, que su pluma me ha decepcionado esta noche cuando he leído en LA CORRESPONDENCIA su «cartel» que habla del esplendor de las noches armónicas de los Viveros!

Yo no quiero—si pudiera!—perfilarme ante usted de línea académica. No pretendo señalarle un modelo con que lucir el divino arte de enternecer, que es obra más insigne que de dioses. No... Sólo quisiera poder, querido Sendin, penetrar en su intelecto la flaqueza de la tradición ha hecho que cuando en francés se habla de dinero o de fortuna se emplee el término «argent» que es plata. Pudo haber dicho que igual cosa ocurre en casi todos los países de habla española. Los romanos, que sabían lo que hacían, usaron moneda de plata; sólo acuñaron oro cuando, en sus guerras con Cartago, Anibal los separó momentáneamente de sus fuentes de aprovisionamiento, pero volvieron a su moneda de plata inmediatamente después.

RICARDO DE VAL

Gran novillada para pasado mañana en Valencia

Para pasado mañana, jueves, ha organizado la empresa una gran novillada, que por sus muchos asistentes atraerá, seguramente, al público a la plaza de Toros.

Primeramente se lidiarán dos toros, que serán rejoneados por el famoso Simao da Veiga, de tan gran cartel en esta y en otras plazas.

A continuación se lidiarán seis magníficos novillos de la ganadería salmantina de Alipio Pérez Tabernero, siendo los matadores contratados los aplaudidos novilleros Joselito de la Cal y Pepe Cerda, que tan gran éxito lograron en su reciente novillada, y el debutante en esta plaza Niño de la Estrella, del que se tienen inmejorables referencias.

La novillada comenzará a las cuatro y media de la tarde.

La plata fué el símbolo del dinero

Recuerda un escritor con motivo de haberse apartado el dólar del Gold Standard, que después de todo no siempre fué el oro moneda, sino con mayor frecuencia la plata. Dice que tanto fué así

queza, el remordimiento de haber escrito usted: «Y fuera, dormido el corazón de sus motores, la caravana de automóviles que esperan sin prisas y sin protesta, dejándose acariciar en su descuido por la mirada envidiosa de los tranvías vulgares idiotizados de tráfico...» Es de usted este párrafo, último de su «cartel» «Música en el Jardín».

No está mal querido Sendin, esa bagatela lírica. Pero el que esos «Tranvías vulgares idiotizados de tráfico», simbolizan en este tema el pueblo humilde que se queda en la Alameda repasando paseos melancólicos con polvo triste y resignado en los zapatos de tacones torcidos. Mientras tanto, círculo adentro de esos opulentos automóviles que usted cita, en la fronda municipal—del pueblo, señor Sendin—gozan las maravillas armónicas ínfimas diosesillos de «smoking» y «blancas pecheras» y «de escotes» en un tibio perfume de grata carne femenina, como fieras amansadas que son.

Además, querido Sendin: ¿Qué es justo que el literato sirva la emoción social de la época en que vive. Ya no estamos en épocas de deslumbramientos jerárquicos. El mundo está más afligido que nunca de desigualdades de linaje y casta. No sabemos si en virtud de una utopía consoladora, pero es lo cierto que el pueblo humilde está cansado de esperar y de padecer hambre; y por lo menos, ya se ha ganado el derecho a que se ofrenden elegíacas prosas a su humildad.

Yo sé que usted, querido Sendin, cuando lea estas líneas más doloridas de humildad, se enternecerá como buen poeta que es, y escribirá un «cartel» dedicado al pueblo resignado, que no goza de la Feria sino los festejos gratuitos, cartel que yo le prometo leer con delectación honda.

RICARDO DE VAL

EL DESEO DE UN CONDENADO A MUERTE

Varsovia 1.—Pocas horas antes de su ejecución, un condenado a muerte ha manifestado que es inventor de un canos especial estético.

EL DESEO DE UN CONDENADO A MUERTE

Invitado por las autoridades a que presentara sus planos y muestras de su invento, ha manifestado éste que sólo en presencia del presidente de la República manifestará dónde éstos se encuentran y que sólo a él le hará entrega de los mismos.

La impresión es que se trata de un desgraciado que desea se le compute la pena de muerte por la de cadena perpetua, y recurre a estos extremos.



«A propósito, ¿viene a cenar su marido esta noche?»