

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10  
CENTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE  
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10  
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.162

Director, CASTO LLOPIS  
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Sábado 8 de julio de 1933

Toda la correspondencia al Director  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759  
Apartado 147

## La democracia y el proyecto electoral

Hemos leído defendidamente las manifestaciones hechas por el jefe del Gobierno en defensa del proyecto de ley Electoral que se discute en la Cámara y, la verdad, no nos ha convencido su alegato. Nos ha convencido, sí, de que el señor Azaña puede coger cualquier tema de discusión y hacer con él juegos malabares. Nos ha convencido también de que puede soslayar los juicios de los demás y aparecer que los glosa, los combate y hasta los desmenuza. Nos ha convencido asimismo, de que se puede hablar una hora de un proyecto de ley Electoral y, a la vez, no hablar de él. Pero no nos ha convencido—ni poco ni mucho—de que el proyecto de ley Electoral que se discute, sea democrático. Ni siquiera que sea conveniente. Y menos que responda a las ansias políticas que siente España. De nada de esto nos convenció.

¿Dónde está aquella ley que nos aseguraba que había de servir para seleccionar los hombres que habían de recibir en el Congreso la investidura de representantes del pueblo? Y ¿dónde la que había de recoger y respetar todos los matices de la opinión española para que se reflejaran en las Cortes? Nada de eso tiene en estos momentos valor alguno. Nada de eso ofrece interés. El jefe del Gobierno no tiene en estos momentos más preocupación que ésta: suprimir, anular, destruir las minorías. Y como al mismo tiempo no quiere ponerse en abierta contradicción con los principios, entre chiste y chiste y entre desenfado y desenfado, dice que se opone a la proporcionalidad porque es de todos los sistemas el que mejor se presta a las coaliciones.

No hablemos—puestos en el trance de aceptar el sistema por ellos adoptado—de la manera cicatera con que regatean los tantos por ciento y la manera torzada con que defienden la segunda vuelta. No hablemos de eso porque es inútil. Hablemos del hecho, por demás significativo, de que el señor Azaña haya defendido el criterio del Gobierno sin aportar ningún hecho, diciendo lo contrario de la que sucede en otros países y negándose a poner un ejemplo—como habían puesto los demás—que correspondiera a los deseos del señor Botella.

¿Qué nos dice todo esto? Pues dice sencillamente que el jefe del Gobierno va a lo suyo o va a remolque. Esto es lo que nos dice la defensa que ha hecho el jefe del Gobierno al proyecto de ley Electoral. Considera que él puede ser el portabandera de las coaliciones electorales, y no piensa en que de esa manera se pueden integrar fuerzas arrolladoras que, hostigadas, constituyan un peligro para el régimen. Y si piensa en esto, dice, primero, que es la mayoría resultante enemiga de la República la respetará y, después, contradiciéndose, que es la mayoría es adversa a la República, defenderemos a ésta por otros medios...

¿No es todo esto pura palabrería? Porque no hay más que este dilema: si lo que se pretende realizar es democrático, hacerlo, pero demostrando antes que lo es. Si no es democrático, como no lo es, desahacerlo para que en las Cortes tengan las minorías su debida representación. Y todo lo demás, sobra. Como sobra todo lo del paralelismo de Julio César, el recuerdo del paso del Rubicón, la comparación con el Manzanarés y las apelaciones a Catalina que, por cierto, si reviviera en estos momentos en alguno, perdería lastimosamente el tiempo, porque las catalinianas entran ahora por un oído y salen por el otro... sin romperlo, ni mancharlo.

## Comandancia Militar

### Ejercicios de tiro en Paterna para la semana próxima

Durante la semana entrante los cuerpos de la guarnición podrán utilizar el campo de tiro de Paterna en la forma siguiente:

Lunes, todo el día Infantería 13 y Sección de Destinos de la octava división. Martes, todo el día Infantería 7. Miércoles, todo el día Artillería 5 y Parque Divisivo número 3. Jueves, de 8 a 13, Intendencia. De 13 a 17, Sanidad y Sección Móvil de Veterinaria. Sábado, todo el día Caballería 7.

El Estallón de Zapadores número 3 tendrá en cuenta lo dispuesto en la orden de la plaza del día 21 de septiembre de 1931.

### Clausura de temas tácticos

Terminados con la sesión de clausura, celebrada en 2 del mes actual, los temas tácticos de carácter colectivo que se venían realizando en esta División, me satisfice hacer presente al personal de jefes y oficiales la complacencia por el entusiasmo y acierto con que han colaborado en dichos trabajos, y desde esta fecha quedan disueltos los grupos que a tal fin se constituyeron.

Debiendo tener en cuenta los jefes de grupo que las relaciones con las unidades a que hace referencia la regla séptima de la orden circular de 22 de Junio próximo pasado, han de ser remitidas por esta División antes del 31 del corriente, por lo que los jefes respectivos han de remitírmelas, a su vez, antes del 15 del actual.

De orden de su excelencia.—El comandante jefe de Estado Mayor accidental, Domingo Derqui.

## Política y politiquerías

Pero, por ahora, no se va...

Ya comprenderán los lectores que aludimos a la «anunciada» marcha del gobernador civil, señor Doperto.

No se va por ahora. Y por no irse—en contra de lo que aseguraba esta mañana «El Mercantil»—, tuvimos que arrojar al cesto de los papeles los «comentarios» que nos sugería esa marcha y otros «comentarios».

Pensábamos que el señor Doperto se había topado con una Casa del Pueblo, ya que en los tiempos que corremos es tan fácil como le fue a un con la iglesia al ingeniero lidago en un recodo del Toboso.

Pero, por lo visto—y de ello nos congratulamos—, no fue así. El señor Doperto todavía no dió de brucos contra nada ni contra nadie, como no sea contra la gaceta a que aludimos, en la que se ensaya un responso «utilizando» el tema de la «hipotética» dimisión.

No se va el gobernador, ni, por lo que él dice, hay motivo para sospecharlo. Empero, Doperto, como Carlos V., ha podido ver en vida—en su vida de gobernador—los funerales que algunos le hubieran tributado.

Y habrá visto que los panegíricos de ahora no son para lo que se aleja, sino para lo que se acerca. No para lo que muere, sino para lo que nace.

¡El nuevo estilo!

### Singular defensor

Si seguimos así vamos a quitarles los monos a los yanquis.

Ellos serán el país del record. Pero nosotros somos el de los sorprendentes contrastes, el de las paradojas audaces, el de los hechos curiosos.

¿Han visto lo que lo ha sucedido al estridente y ya famoso abogado don Joaquín del Moral, como defensor de cuatro procesados—un estudiante y tres militares—por los sucesos de agosto?

Pues el caso es tan curioso, que es posible que los anales judiciales no registren un caso semejante. Porque, cuando se ha visto que un defensor ponga tanto fuego y tanto interés en su defensa, que exponga su libertad a cambio de lograr la de sus patrocinados?

Pues éste es el caso. Los cuatro procesados defendidos por don Joaquín del Moral, salieron anteayer libres de toda responsabilidad, y el defensor quedó sujeto a procedimiento.

¡A ver si es o no el señor Del Moral un defensor singular!

Ya se conoce, ya...

Estábamos seguros de que no tardaría en advertirse la nueva posición y orientación de «El Sol»; pero no presumíamos que fuera tan pronto.

El primer síntoma de que ese colega versátil cesó en un «triste» para recalar en otro, nos la ofreció anteayer al dar cuenta del discurso que pronunció el señor Azaña ante la Cámara de Diputados para defender el proyecto de ley Electoral que defiende la Comisión dictaminadora.

¡Qué diferencia de trato! Antes, los discursos del jefe del Gobierno iban íntegros y muy pulidos de estilo. Ahora no le reservan al señor Azaña mayor espacio que a un diputado cualquiera.

Antes, todo discurso de don Manuel era precedido de unas consideraciones encomiásticas al hombre, a la revelación de la República. Ahora no han dicho ni pío. Y, menos mal, que, de decir algo, sería algo distinto o contrario de lo que antes dijeron.

Pero como síntoma primero, ¿no es bastante?

## Petición de mano

La gentil y hermosísima señorita Josefina, hija de nuestros queridísimos amigos don Vicente Calvo Acacio y doña María García Miralles, ha sido pedida por don José Castañeda y doña Isabel Chornet, para su hijo el doctor don Luis, distinguido oftalmólogo.

Con tan fausto motivo se han cruzado valiosos regalos, y la boda se celebrará el próximo mes de agosto.

La Correspondencia de Valencia  
Apartado 147

## DEL MOMENTO

¡Otra vez el rumor vano de haber hallado el avión en la siniestra extensión de un desierto americano!

¡Otra vez la insensatez de esperanzas despertar que quizá van a acabar... como la primera vez!

¿A qué había tanto la Prensa para el vulgo novelero, dejando el verdadero casi siempre sin defensa?

¿Cuándo se ha de poner fin a tal absurdo prehistórico que cada diario retórico convierte en un folletín?

La cosa es sobrado seria para no seguir la reata curiosa e insensata de noticias en la feria.

Esto, debe concluir. Guarde un silencio discreto quien no pueda tal secreto aclarar y desocurrir.

Porque inventar folletines en cosa de tal cuantía, revela, a más de osadía, sentimientos harto ruines.

Un silencio respetuoso se impone en esta cuestión, hasta dar el notición que nos devuelva el reposo.

Y si esto no puede ser como sospecha mi afán, digamos lo del «Don Juan»: «¡Dejad tranquilos yacer a los que con Dios están!...»

Que Azaña está «farruco» cosa es probada. Contra él sus enemigos no logran nada.

Se juntan para darle la gran patiza, y el con cuatro palabras/pulveriza.

Hay muchos que discuten si este hombre fuerte es el amo de España según se advierte.

Afirmo que, sin duda, verdad es esto, y que no hay quien a Azaña le quite el puesto.

Porque pese a más de uno que hace el reclamo... ¡en la tierra de ciegos el tuerto es amo!

ENE

## Partido Republicano Conservador

### CONSULTORIO DE DERECHO SOCIAL

Se pone en conocimiento de los correligionarios, que atento constantemente este Comité provincial a cubrir cuantas atenciones interesan a sus afiliados, ha creado un «Consultorio de Derecho Social» a cargo de personas competentes y especializadas en la materia y al mismo podrán dirigirse en consulta los patronos y demás afiliados al partido sobre el derecho social vigente, y el procedimiento para hacerlo efectivo en cada caso.

El Consultorio de Derecho Social funcionará los jueves y los sábados, de cuatro a cinco de la tarde, en el local social del partido, Avenida de Nicolás Salmerón, número 13.

También podrán dirigirse las consultas por escrito, que serán contestadas por el orden que se reciban y en los días indicados.

El presidente accidental, Eduardo Molero Massa.

EN BETERA

Hoy sábado, a las diez de la noche, y en el local social del partido, en esta población se celebrará un acto de afirmación republicana y propaganda del Partido Republicano Conservador, en cuyo acto tomarán parte la señorita Gloria Monzonis Solanich, don Felipe Arjona Sanz y el presidente accidental del Comité provincial del partido, don Eduardo Molero Massa.

Se invita a todos los afiliados y simpatizantes.

Las famosas gambas asadas siguen en Mariscos frescos y variados los encontrará en La mejor cerveza «El Aguila», de Madrid, en.

## En la Casa de la Ciudad

### LA LECHE DE LA GOTA DE IDEM

Días atrás dimos cuenta de que se había prescindido de los servicios de quien hacia años venía suministrando la leche al Instituto Municipal de Puericultura. No obstante, tras un informe favorable de los técnicos sanitarios municipales, se ha reintegrado a dicho abastecedor en el servicio, añadiéndose al contrato las siguientes condiciones:

1.ª El contratista se compromete a destinar dieciséis vacas de su propiedad, escogidas de entre las que posea, por los veterinarios municipales, para que su leche sea destinada exclusivamente a la Gota de Leche.

2.ª Estas vacas estarán instaladas en un establo que reuna las necesarias condiciones de higiene fijadas por los veterinarios municipales.

3.ª El ordeño de las mismas se hará en condiciones de asepsia una hora antes de ser enviada a la Gota de Leche.

4.ª El transporte de la leche desde el punto de su captación hasta el Instituto de Higiene Municipal de Puericultura se realizará en vajillas adecuadas.

5.ª Todas las operaciones de ordeño y transporte, así como la inspección del establo, vacas y alimentación de las mismas, estará sometido al control de los veterinarios municipales.

### ESTE MEDIODÍA SE HA CELEBRADO PARTE DE LA SESIÓN MUNICIPAL

Alrededor de la una ha comenzado la sesión, bajo la presidencia del señor Lambies y con asistencia de los señores García Dutrás, García Cabañes, Trigo, Sabotit, García Ribes, Brau, Bort, Ruiz, San Vicente, Marco Miranda, Gisbert, Alborn, Porta, Barrera, Salcedo, Romero, Durán, Casanova, Calatayud, Tarazona, Monmeneu, Blasco y Mira.

Han sido aprobados una serie de dictámenes referentes a plus valía, inquilinato y solares, excepto uno referente a don Santiago Miralles, que ha pasado a comisión.

También han sido aprobados una serie de dictámenes de trámite pertenecientes a Hacienda.

A petición del señor Ruiz, ha pasado a informe un dictamen proponiendo la asignación a las empresas de Seguros que operan en esta ciudad, de las cuotas de la contribución especial por servicio de incendios.

A continuación han sido aprobados otra serie de dictámenes referentes a cuestiones de trámite en obras particulares.

Se ha autorizado a la Compañía de Aguas Potables para establecer varias canalizaciones.

Ha vuelto a comisión un dictamen proponiendo la concesión gratuita a don Fernando Ramón de tres mil adoquines viejos para pavimentar.

Han sido aprobados los dictámenes referentes a los Jardines del Real, de que ayer dábamos cuenta, es decir, han sido desestimadas las instancias y solicitudes.

La Alcaldía ha retirado dos dictámenes de la Comisión de Paseos por los que se proponía una plantilla adicional y complementaria para los servicios imprescindibles del ramo, y que no se aplique al personal de Paseos la amortización del 25 por 100 en sus plantillas.

También han sido aprobados una serie de dictámenes de trámite personal. Otros han vuelto a comisión, a petición del señor Salcedo.

A petición del señor Ruiz ha quedado ocho días sobre la mesa el dictamen proponiendo la jubilación del sobriante de Monumentos don Teodoro de los Angeles. Se ha nombrado, para cubrir la vacante de mozo en la farmacia municipal, a don Juan Bernet, que venía auxiliando en dichos servicios.

Luego, se ha dado cuenta de un dictamen de la ponencia de Bomberos para que se adquirieran dos autobombas tanques, cuatro motobombas portátiles y 2.700 metros de mangaje, de los ofrecidos en el concurso para adquisición de material para la brigada. Esto ha dado lugar a un debate en el que han



D. O. M.

Todas las misas que se celebrarán el lunes 10 del actual en la iglesia parroquia de San Andrés, de Valencia; en la parroquia y demás iglesias de la ciudad de Cullera; en las parroquias de Santa Catalina, San Juan y Santa María, de la ciudad de Alcira; en la capilla de la Beata Madre Inés de Benignim; el funeral en la iglesia parroquia de siete Aguas; el novenario de misas con rosario que empezará el día 10 en la iglesia parroquia de la ciudad de Denia, como también el funeral que se celebrará el día 20 en dicha iglesia y ciudad, será en sufragio del alma de

## D. María Moscardó y García

Que falleció el día 3 del actual en la ciudad de Denia

A LOS 34 AÑOS DE EDAD

habiendo recibido los auxilios espirituales y la bendición apostólica de S. S.

R. I. P.

Sus afligidos esposo don Luis Devesa Giménez; hijo Luisito; padres don Luis Moscardó y doña Enriqueta García; padre político don Luis Devesa Llovet; hermanos y hermanos políticos, ruegan a sus parientes y amigos que asistan a alguno de dichos actos religiosos y la tengan presente en sus oraciones.

Los excelentísimos señores Nuncio de Su Santidad, Arzobispo de Valencia y Obispo de Segorbe, han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

La jota aragonesa tendrá este año una especialidad, la de ser rigurosamente auténtica.

Los señores Bort y García Cabañes, cuando concurren a Zaragoza, con motivo de la inauguración del ferrocarril de Camineal, fueron obsequiados con los demás comisionados a un espectáculo de canto y baile aragones.

Estimando que, dada la culminante actuación de este número, merecía ser conocido en Valencia, realizaron con éxito las oportunas gestiones, y por ello el público valenciano ha de resultar favorecido con un nuevo aliciente en los bailes regionales, estrechándose las relaciones artísticas entre Aragón y Valencia.

Además de la nutrida ronda de guitarras y bandurrias figuran en el cuadro aragones las simpáticas «baturras» Felisa Galé y Pilar Mendal.

Completan estos elementos el decorado magnífico e iluminado espléndido, y no dudamos por ello que los bailes regionales han de hallarse concurrendos, mereciendo la anticipada felicitación el presidente de la Comisión de Feria señor Bort y el delegado de bailes populares señor García Cabañes.

Relacionado con este asunto, el alcalde ha dirigido a Madrid el siguiente telegrama:

«Ministro de Obras públicas.—Madrid.

«Ansiando ver comenzado estudio necesario para supresión de los pasos a nivel, causa de tantos accidentes, le ruego fervorosamente que al unsono de Barcelona y Bilbao, sea nombrada Comisión técnica para Valencia. Opinión pública agradecerá que respondiendo reciente intervención parlamentaria diputado por Valencia, realice V. E. humanitaria reforma.—Salúdale.—Alcalde, Lambies.»

LA EMBAJADA DE FERIA EN BURGOS

De su arribo a la historia ciudad de Burgos y del cortés recibimiento logrado, así como de los favorables comentarios de la Prensa acerca de la misión de propaganda que efectúa la caravana turística, se refleja en el telefonema dirigido a esta Alcaldía que reproducimos:

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

De su arribo a la historia ciudad de Burgos y del cortés recibimiento logrado, así como de los favorables comentarios de la Prensa acerca de la misión de propaganda que efectúa la caravana turística, se refleja en el telefonema dirigido a esta Alcaldía que reproducimos:

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

«Cordial recibimiento alcalde, Fomento Turismo Burgos. Prensa ocupase cariñosamente embajada Feria Valencia. Salúdale, Curbelle.»

## Dos grandes actos de afirmación estatutista

### LIRIA

Mañana domingo, a las once de la mañana

#### ORADORES:

Salvador Gil Maroto, alcalde.  
Mariano Guillot Calatayud, estudiante.  
Jesús Morante Borrás, de Lo Rat Penat.  
Gaspar Polo Torres, del Ateneo Valenciano.  
Isidro Machancoses Esteller, escritor valencianista.  
Juan Barral Pastor, ex diputado a Cortes.  
Juan Calot Sanz, presidente de la Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto Regional.

### ONTENIENTE

Seis y media tarde

#### ORADORES:

Francisco Montes Tormo, alcalde.  
Juan José Senent Ibáñez, de Lo Rat Penat.  
José María Ibarra Folgado, doctor en Ciencias Históricas.  
José Aparicio Albiñana, de la Comisión de Propaganda.  
José Monmeneu Gómez, concejal del Ayuntamiento de Valencia.  
Gerardo Carreres Bayarri, diputado a Cortes.  
Juan Calot Sanz, presidente de la Diputación y de la Comisión Gestora del Estatuto Regional.

## Colegio Oficial de Arquitectos de la zona de Valencia

### AVISO

Este Colegio, con domicilio en la plaza de Mariano Benlliure, número 9, principal, participa a los señores Propietarios que mientras subsistan las causas que motivan la actual crisis de la construcción, ha establecido una tarifa especial de honorarios con el 50 por 100 de rebaja para las obras situadas en el extrarradio de esta capital, de presupuesto inferior a 12.000 pesetas, y cuyo facultativo se solicite al Colegio.

Valencia 7 de julio de 1933.

# ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

JULIO

# 8

1807. — Primer entierro en el Cementerio general de Valencia. Fué un carpintero llamado Vicente Jimeno.

SÁBADO

Santos Isabel y Eugenio.

## HOROSCOPO

El que hoy nace es tan feliz que ni un punto se sofoca porque tiene la nariz más arriba de la boca.

Pero otras preocupaciones sufre, y que las notas que tal vez sufra desazonero por tener poco dinero.

## Valencianos ilustres

El gran literato y orador Antonio Aparisi y Guijarro nació en Valencia a 29 de marzo de 1815 y murió en Madrid a 5 de noviembre de 1872.

Estudió en las Escuelas Pías, y sus profesores le declararon inepto para el estudio a causa de no lograr que aprendiese la voz pasiva del verbo latino amo, amas, amare. Realmente la cosa era seria. Les ha ocurrido a muchos hombres célebres esto de no ser buenos estudiantes. Sin embargo, cosa también frecuente en estos

PIANOS DE ALQUILER  
Maestro Chapí, 3

CASA PAMPLO liquida los vestidos modelos de París.

## LAS HORAS

TEATRO AL AIRE LIBRE

Como es sabido, durante el pasado mayo se celebraron en Florencia unos espectáculos al aire libre en los que intervinieron personalidades tan destacadas como Jacques Copeau y Max Reinhardt, quienes sentaron sus reales, respectivamente, en el claustro de Santa Croce y en los jardines Boboli.

Con motivo de ello ha escrito el crítico francés Boris de Schloezer: «El teatro al aire libre es una heresia estética: las palabras y los gestos de los actores exigen un espacio cerrado; para que nos impresionen hay que mantenerlos en un cuadro rígido que los separe netamente del mundo real, porque si no se dispersan y se volatilizan sin llegar hasta nosotros.

Seguramente para evitar esta dispersión nefasta intentó Max Reinhardt circunscribir el campo de acción. Esta se desarrollaba entre dos grandes árboles que flanqueaban una escalinata de piedra. Bajo los reflectores, este conjunto podía pasar más o menos por un decorado teatral; pero la naturaleza estaba todavía demasiado cerca, surgía por todas partes, intervenía en la acción, quebrada la gracia escénica al sustituir otros filitros más sutiles y potentes. Conviene repetir que el teatro no puede luchar con la realidad sino refugiándose francamente en lo convencional.

Cuando los espectadores de los jardines Boboli, al levantar la cabeza, veían el cielo estrellado, cuando tras los árboles se ponía a cantar algún pájaro, se derrumbaba todo lo fantástico laboriosamente edificado por los hombres.»

Un poco larga—relativamente—es la cita; pero no deja de ser interesante aun a través del prisma de la actualidad. Claro está que abundan las opiniones en contrario; pero precisamente por ello esta obra tiene un valor especial y merecía ser destacada especialmente.

ALMELA Y VIVES

CAFÉ SUBLIME lo vende  
**SIXTO AYORA**  
SAN VICENTE, 92  
Teléfono 13284—VALENCIA

casos, los condiscípulos opinaban con cierto instinto que Aparisi y Guijarro era de los que más talento tenían entre ellos.

Pronto se entrenó el muchacho a las disciplinas escolares que tan mal había comenzado, y a los doce años obtuvo un premio de la Económica de Amigos del País... no por estudios, sino por unos versos. Esto desconcertó a los profesores. ¿Es posible tener talento y ser mal estudiante?

Quedó pronto huérfano Aparisi y Guijarro, habiendo en su casa poquísimo dinero y muchas deudas. Eran siete hermanos. Comprendíase la situación de la pobre viuda. Pero esta heroica mujer pagó sus deudas en fuerza de trabajo y economía, logrando rescatar el patrimonio de sus hijos. La casa se salvó. Los niños entraron con fortuna en la vida, gracias al sacrificio de la buena madre que no descansó hasta verlos de nuevo en posesión de su perdido patrimonio.

De su infancia, dice el mismo Aparisi y Guijarro: «Era yo negrito, pequeño y feo. Solamente mi madre me encontraba hermoso, el más hermoso de todos los niños.» Y el biógrafo Galindo de Vera añade: «Una gorrilla con visera y una chaqueta de uno de sus hermanos mayores, eran las prendas con que se presentó a la novia infantil, que andando el tiempo había de ser su mujer.» Se casó en 1842, apenas terminó la carrera de Leyes, y ejerció en Valencia con grandes éxitos forenses. Muy pronto se le conoció en toda España como eminencia en su carrera, y actuó brillantemente ante los tribunales de Madrid, obteniendo el más gran éxito en la famosa defensa del asesino de doña Carlota Pereira, causa que apasionó a la opinión con el título de el crimen de la calle de la Justicia.

Era ya Aparisi y Guijarro un famoso abogado cuando en 1858 se le eligió diputado a Cortes. Sus discursos políticos fueron tan notables como los forenses. Así se destacó

entre las primeras figuras de la época, sin querer cargos retribuidos a que vulgarmente se llama hoy «enchufes». Este romanticismo político se derivaba de su gran talento, que le permitía ganar honradamente más de lo necesario; digan lo que quieran los padres escolapios que le tacharon de inepto en su niñez.

Además de un gran abogado era un buen poeta, que obtuvo señalados éxitos con su oda «A Bailén», 1851; otra oda «España y África», 1860; y gran número de otras poesías y artículos en prosa en gran número de periódicos.

Fué diputado a Cortes por Valencia o Pamplona, casi constantemente. Se le designó académico de la Española en 1866. El 71 fué senador por Guipúzcoa, y luego por Valencia. Emigró de España el 68, viajando por Francia e Italia hasta el 71. El 72 se agravó en su asma, en términos de fallecer casi repentinamente.

Se publicó al año siguiente una edición de sus obras costeada por suscripción popular, comprendiendo: «Pensamientos filosóficos morales; pensamientos filosóficos religiosos; pensamientos filosóficos políticos; poesías; discursos forenses; discursos parlamentarios; artículos varios.»

No puede decirse de Aparisi y Guijarro que sea una figura política y literaria de primera magnitud, pero indudablemente puede figurar entre lo más distinguido en ambos conceptos que aparece estos últimos tiempos en la Historia de la cultura española.

## Un plato de cocina

A ver qué os parecen estos sesos de ternera en salsa.

Son fáciles de preparar. Para ello se escaldan los sesos en agua hirviendo, se pasan por otra muy

fria y se cuecen en un poco de caldo de cocido.

Aparte se traban en manteca de vacas dos cucharadas de harina, y cuando está dorada se echan unas cucharadas de caldo y otro tanto de vino blanco y un polvo de pimienta.

Así que ha cocido un poco a fuego suave, se vierte sobre los sesos, sirviéndolos muy calientes y añadiendo zumo de limón y una yema batida.

No creo que os disguste. Pero en caso contrario no vayáis por ello a tirar los sesos.

¿Es cosa que siempre conviene conservar?

## Chistes al día

Hay que tener cuidado con eso que llaman los chalanes «la edad en la boca».

Este buen hombre quería comprar un caballo, y preguntó a un amigo entendido cómo conocería la edad.

—Por los dientes—le contestó el otro.

—Muy bien.

Fué a casa de un chalan de confianza, y éste le ofreció un caballo realmente muy bueno. Le miró y le contó los dientes el amigo.

—Este no me gusta—sentenció.

—¿Por qué, si es muy bueno?

—Porque tiene treinta y dos años!

La nueva modriz.

—Cuidado al lavar el niño, ama. Que no esté el agua ni fría ni caliente.

—Como que soy novata yo! Ya sé que si el niño se pone encarnado es que el agua está demasiado caliente; y si se pone azul, demasiado fría.

En vista de lo cual, lo lavó la madre.

¡Que es lo mejor!

## Publicaciones

«Crónica»

Nos cuenta de un modo realista e ingenioso cómo se vive en Hollywood entre las estrellas y los astros del cinema, según las impresiones recogidas personalmente por el gran humorista Jardiel Poncela.

Además: El Teatro Proletario en Rusia. Fotografías, gráficos e información obtenidos en Moscú por el enviado especial de «Crónica». La plaza de los idillos, en Barcelona. La crisis del comercio, tal como la ven patronos, empleados y obreros. Foto de arte, por Massagé. Los «peques» ante la cámara. «Lolín y Bobito». Actualidades.

## LAS FALLAS

La Comisión de falla de las calles de Don Juan de Austria y adyacentes pone en conocimiento de los artistas que desean presentar bocetos de fallas, que hasta el día 15 del presente mes queda abierto el plazo de admisión, admitiéndose únicamente los típicamente valencianos, sin atacar a la moral y completamente apolíticos.

Para entrega de los bocetos y detalles al secretario, Enrique Balanzá, Doctor Romagosa, núm. 19.

## AVISO

COMPANIA DEL FERROCARRIL DE VALENCIA A VILLA- NUEVA DE CASTELLON

Desde el día 3 del actual se ha establecido un servicio especial de trenes con autovías entre Valencia y Picasset, cuyo horario se expresa a continuación:

Salidas de Valencia:  
A las 7, 7'40, 9'30, 10, 11'30, 13'35, 15'30, 16, 17'15 y 19'30.

Salidas de Picasset:  
A las 7'50, 8'50, 10'19, 10'55, 12'26, 14'55, 16'32, 17'22, 18'09 y 20'31.

NOTA.—Los trenes que tienen su salida de Valencia a las 7'40, 10, 15'30 y 17'15, y los que salen de Picasset a las 8'50, 10'55, 16'32 y 18'0, hasta nuevo aviso, solo circularán los domingos y días festivos.

Estos trenes tomarán y dejarán viajeros en todas las estaciones del trayecto.

Además de este servicio especial circularán también todos los trenes del servicio ordinario.

La Dirección,

**VICHY ETAT PASTILLAS VICHY-ETAT VICHY ETAT**  
aseptizan la boca - facilitan la digestión - perfuman el aliento

### RELIGIOSAS

**SANTOS PARA MAÑANA.**— Domingo V después de Pentecostés. Santos Cirilo, Anatolia, Zenón, Audaz, Paternuccio y Copretes. Rito semidoble. Color verde. Misa del domingo V después de Pentecostés.

**CUARENTA HORAS.**—Continúan en los Carmelitas (San Juan del Hospital). Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

**ADORACION VESPERTINA.**— En San Martín, de siete y media a nueve.

**ADORACION NOCTURNA.**— Corresponde a los turnos de Nuestra Señora del Pilar y San Esteban.

**Cultos para mañana:**  
—Rosario matutino:  
En la Catedral, a las cinco, con misa de Comunión y plática.  
—Dominicales:  
En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón.  
En las parroquias, a las horas de costumbre, misa conventual con sermón por los respectivos párrocos.

—A Santa Ana:  
En el convento de la Encarnación, a las ocho y media, misa de Comunión con plática por el reverendo padre José Carbonell, provincial de las Escuelas Pías.

—Al Beato Gaspar Bono:  
En San Miguel y San Sebastián, a las siete, misa de Comunión general. A las diez y media, misa cantada por la capilla de música y sermón a cargo del doctor don Juan Bautista Calatayud, cura de esta parroquia. Después de la misa de la novena se repartirá pan bendito a los cofrades.

—A la Virgen de la Salud:  
Novena.—Continúa:  
En la iglesia de los padres Camilos, a las ocho de la mañana, con misa y ejercicio.

—A la Virgen del Carmel:  
Mes.—Continúa:  
En San Juan del Hospital, a las seis y media y ocho, misa y ejercicio dedicado a la Virgen del Carmen.

En Santa Tomás, a las siete y media de la mañana, con misa y ejercicio.

En Santa Cruz, a las siete y media, misa y ejercicio.

En San Martín, a las ocho de la mañana.

### Hotel Restaurant del Puerto

Para mañana domingo

**Excelente menú en 6 pesetas**  
Entremeses surtidos.  
A elegir: Arroz de mariscos, huevos fritos con jamón y tomate o sopa bouillabaisse marselesa.  
Pollo a la financiara.  
Medillones de merluza rebozados salsa mayonesa.  
Chateau briand a la parrilla.  
Patatas fritas.  
Helado: Turron Franchipan.  
Barquillos.  
Frutas variadas.

**SE RESERVAN MESAS**  
Teléfono 30.875

### VIVEROS MUNICIPALES

HOY, A LAS 10'30 NOCHE

## CONCIERTO POR LA Orquesta Sinfónica

### ESPECTÁCULOS

#### RUZAFÁ

Hoy, a las 10' nocte  
**NOTICARIO FOX**  
**MAR DE FONDO**  
**DIBUJOS**  
**LA LEY DEL HAREM**

#### RADIOFONIA

**PROGRAMA PARA ESTA NOCHE**  
VALENCIA, 250 m., 1'5 kw., 1.127 kiloc.  
21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Noticias de Prensa. Crónica teatral, por Sullivan. 21'30: Emisión del radioteatro. (Este programa se compondrá de los discos solicitados por los socios protectores de esta Emisora.) Noticias de Prensa. Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia. 23: Cierre de la Estación.

#### BARCELONA, 349'8 m., 7'5 kiloc.

20: Programa de discos seleccionados.  
Noticias de Prensa.  
21'05: La Orquesta de Radio Barcelona.  
22'30: Audición de una ópera en discos de gramófono.  
23: Noticias de Prensa. Continuación de la ópera.  
24: Fin de la emisión.

#### MADRID, 324 m., 8 kw., 707'5 kiloc.

22: Selección de la ópera «La Bohème».

#### EXTRANJERO

**MUNICH, 532'9 m., 1'7 kw., 768 kw., 685 kiloc.**  
20: Concierto.  
22: Música ligera.

**BUDAPEST, 550 m., 26 kw., 406 kiloc.**  
21'30: Música de jazz y concierto orquestal.

**PRAGA, 487 m.**  
21'15: Retransmisión de Bruno.

**BUCAREST, 394'5 m., 16 kw., 842 kiloc.**  
20: Música militar.  
21'20: Retransmisión desde un teatro.

**ARGEL,**  
20: «Carmen», ópera.

**LONDRES**  
20'15: Concierto.  
21'30: Música de baile.



«Cuando su estómago funciona mal...»  
...no tome productos que tengan sustancias que puedan ser peligrosas. Recurra siempre a los que se usan para ancianos y niños de pecho.  
En los casos de acidez y dolor de estómago es maravilloso el **DIGESTÓNICO** del Dr. Vicente  
VENTA EN FARMACIAS

#### OLYMPIA

Hoy, 10'15 nocte.—Programa:  
**El camarada Mickey (Dibujos).**  
EXITO  
del film documental  
La enfermedad del sueño (La profilaxis en el Camerún)  
Realización de A. Chaumel.  
Producción:  
**LES FILMS EXOTIQUES**  
Conferencia por el profesor **CARLOS MAININI**  
doctor de la Universidad de BUENOS AIRES (Narrada en español)  
¡EXITO! ¡EXITO!  
de la divertida comedia  
**HAY QUE CASARLOS**  
por la genial  
**ANNY ONDRA**

#### COLISEUM

Hoy, a las 9'15 nocte:  
**HOMBRE SIN NOMBRE**  
**UNA MUJER A BORDO**  
**MERCEDES**

#### LIRICO

Hoy, a las 10 nocte:  
EXITO  
**EL ENEMIGO DE LA SANGRE**  
Todos pueden y deben ver este film moderno que encierra lecciones de provechosa utilidad.

#### Plaza de Toros

**EL JOROBADO DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS**  
UN DIBUJO SONORO  
La emocionante película de estreno, espiciada en español, **BUIGLOO**  
Lunes: Puz de tierra y Un hombre de suerte, en español.

### Cabaret MAY-PU

Paseo de la Alameda, núm. 29  
Unico salón de verano en Valencia  
40 hermosas bailarinas de salón  
15 atracciones dc pista, 15

### DANCING ALKÁZAR

GRAN CABARET DE MODA  
Excelente servicio de ventilación — El más elegante de los cabarets — American Bar — Gran Pista Luminosa  
6 tarde a 8 y media noche — 11 nocte a 4 madrugada  
RIBERA, 2. — Teléfono 16.647.

**Desinfectante Intestinal**  
**PAPELES YHOMAR**  
**A. GAMIR**

Entonces medita un momento y le intereso:  
—Hombre. Compañero... ¿Y para mí no hay nada? Viajante, contable, montador.  
Ha pasado tiempo. Fulano de Tal, ingeniero industrial, está en las oficinas de la S. E. R. E.



Ruth Channing, una de las peluqueras más «platinas», está poniendo de moda en Hollywood el castizo juego de los bolos; ejercicio al que seguramente la inducirá el recuerdo de muchos directivos de las películas norteamericanas

### La mujer triunfa en el cine más fácilmente que el hombre

En el cine, como en todas las artes, el camino que lleva al triunfo no suele ser llano ni breve. Sin embargo, hay una excepción. No pocas de las mujeres que son hoy estrellas de la pantalla pasaron casi de repente del anonimato a la celebridad. Los hombres, en cambio, sólo llegan a astros de cine por el clásico procedimiento que, supuestas las dotes naturales, lleva a una persona al triunfo: la constancia en el esfuerzo.

¿A qué se debe, preguntarán algunos, esta buena suerte de las mujeres? Pues, sorprendanse todos: algo tienen que hacer con esa buena suerte el colorito y los polvos, si hemos de creer lo que dice Norman Taurag, el bien conocido director de «El soltero inocente» («A Bedtime Story»), la divertida película cuyo héroe es Maurice Chevalier.

«No creo equivocarme cuando aseguro, apunta Norman Taurag, que Chevalier ha sido el único actor al cual se haya presentado de golpe y porrazo con categoría de estrella. A todos los demás ha sido el público el que los ha ido elevando poco a poco. Clark Gable, James Cagney, Ronald Colman, Gary Cooper, William Powell, Wallace Beery, Lew Ayres y un sinnúmero de nombres más que pudiera citar, confirman lo que digo. Hasta actores de fama han tenido que confirmarla y consagrarla de nuevo como quien dice en la escena teatral de los Estados Unidos antes de que el cine los aceptara como astros de primera magnitud. George Arliss es ejemplo de ello.»

«En cambio, es caso corriente ver que a las mujeres se les den papeles de estrellas desde la primera vez. Marlene Dietrich, Katherine Hepburn, Mae West, Ruth Chatterton, Janet Gaynor, Greta Garbo y tantas otras más se hallan en este caso.»

«La razón por la cual es relativamente tan fácil presentar como estrella a una mujer que no ha trabajado antes en el cine y tan difícil hacer otro tanto con un hombre, sigue diciendo Norman Taurag, reside a mi ver en que las mujeres logran sin mayor esfuerzo algo que a nosotros los hombres nos resulta casi imposible: amoldarse casi instantáneamente a cualquier medio. Mejor diré: porque tal vez sea más exacto, que la mujer prescinde por lo general del medio; que arroja de sí, con un desdén verdaderamente olímpico, todas esas pequeñas inhibiciones que atan al hombre.»

«Observe cualquiera a una mujer en público: ningún inconveniente le halla ella en sacar la cajita de polvos, el colorate, hasta el lápiz para los labios y retocarse con el mismo desbarrazo con que lo haría si se hallara completamente sola. ¿Qué hombre, si se le desahoga el mudo de la corbata o se despeina, es capaz de rehacer aquél o de echar mano al peine de bolsillo y ponerse a sacarse la raya? Por raro que parezca a primera vista, termina diciendo Norman Taurag mientras sonríe levemente, los hombres somos, en ciertas cosas, mucho más tímidos que las mujeres. Y esta es la razón por la cual pueden improvisarse, sin gran peligro de que fracasen, las estrellas femeninas de la pantalla; mientras que, salvo caso excepcionalísimo como el ya mencionado de Maurice Chevalier, no cabe hacer lo mismo con los hombres.»

#### NUEVO CONTRATO

La Universal acaba de contratar a Norman Grasma para la adaptación a escena de la especial producción «Love honor and oh baby», con los afamados Slim Summerville y Zasu Pitts.

### Rostros de Cinelandia



Se asoma a la pantalla una linda cabeza de mujer graciosamente despeinada. Es Jean Parker, bellísima heroína del cine, expresión de la mujer moderna

#### BIOGRAFIAS DE ARTISTAS

### Ana María Custodio

Ana María Custodio nació en la ciudad de Ecija, en el mismo corazón de Andalucía. A los 9 años, fué internada en un colegio, donde permaneció hasta los 14, que, ya completa su educación, fué presentada al poco tiempo en sociedad.

Lo más lejoso de su ánimo era que llegara un día a trabajar para el teatro, ya que su familia mostró siempre su oposición a estas aficiones.

Al formar Irene López Heredia su primer conjunto independiente, en el año 1927, la llevó consigo, venciendo así las resistencias familiares. Trabajó varias temporadas con esta actriz, y luego, ya francamente encauzada en el derrotero del arte escénico, pasó a la compañía de Lola Membrives, de donde al poco tiempo fué requerida por la empresa del teatro Lara, de Madrid, que la llevó a dicho coliseo en la temporada de 1930-31, para el estreno de la conocida obra de los hermanos Alvarez Quintero, «Doña Hormiga». Desde este momento, por completo formada artísticamente, sus éxitos continuos y su afianzamiento, la hacen destacar entre las actrices de nuestro teatro.

Aficionada como mera espectadora al cine, su constante trabajo en el teatro no la había permitido pensar en la posibilidad de interpretar algún rol ante la cámara.

Cuando en los principios del año 1931 hizo su viaje a España el director del departamento de producción española de la Fox, Mr. Stone, tuvo ocasión de verla trabajar en el mencionado teatro Lara, deseando inmediatamente ser presentado a ella para ofrecerle un contrato. Esta es la forma como la bellísima Ana María Custodio empezó sus actividades cinematográficas.

Marchó a Hollywood, donde ha interpretado varias películas, sonoras y habladas en español, entre las que destacan «Cuerpo y alma», «¿Conoces a tu mujer?», «Eran trece», «Su último amor», etc.

A la terminación del contrato y cortada la producción española en los estudios de la Fox, aprovechó la ocasión para atender las insistentes llamadas de sus empresarios de Madrid, que la reclamaban para continuar sus actividades escénicas.

Actualmente está indecisa entre el teatro o el cine. Ambos tienen para ella igual atracción, y en ellos ha recogido las más expresivas muestras de cariño y admiración que la tienen los públicos.

Este es, en breves líneas, el historial artístico de la paisanita que por su talento y su belleza ha llegado a ser popular en plena juventud.

Mujer de una gran inquietud espiritual, tiene su mayor goce en la buena literatura y en las bellas artes.

Conoce los más importantes centros artísticos e intelectuales de Europa y América, Francia, Italia, Bélgica, Alemania, Austria, Estados Unidos, Argentina, etc., que ha tenido ocasión de visitar, ya por su gran afición a los viajes, ya por sus trabajos.

Tiene 1'60 metros de estatura y pesa 56 kilogramos, lo que le hace una figura de gran distinción y esbeltez. Sus ojos son negros y el cabello platino, particular contraste que realza su belleza.

Preguntada su opinión sobre el amor, contesta que coincide con la

### Lewis Milestone y Roy del Ruth con la Columbia

Lewis Milestone, director de «La primera plana» y «Sin novedad en el frente», y Roy del Ruth, director de «Blessed Event», han sido contratados por la Columbia para dirigir algunas películas de la próxima temporada.

Los dos famosos realizadores vienen a la Columbia como resultado de la política de la productora de encomendar varias de sus producciones venideras a «directores invitados» entre los más distinguidos de Hollywood. La lista la iniciaron Gilbert Miller y Frank Borzage. Milestone dirigirá tres películas.

La fama de Milestone, confirmada con sus realizaciones de «Sin novedad en el frente» y «La primera plana»; surgió con «Dos caballeros árabes», considerada aún la mejor comedia de largo metraje. También dirigió «The Garden of Eden», «The Racket», «The Betrayer» y «Rain».

Roy del Ruth ha dirigido éxito tras éxito desde que principió su carrera cinematográfica en 1917. La revista gremial «Film Daily» eligió a «Gold Diggers of Broadway», que Ruth dirigió, entre las diez mejores cintas de 1919, y la misma revista le adjudicó el premio anual de 1930, considerándolo el director más destacado del año.

### Pantalla española

Ampliando noticias relativas a la instalación en España de una importantísima entidad cinematográfica, que actuará bajo el nombre de «Producciones Juan de Landa», podemos informar a nuestros lectores que ha llegado ya a Barcelona el directivo James Bauer, antiguo «metteur en scene» de la UFA y de la EMELKA, famoso en Europa entera por el gran número de producciones internacionales que ha realizado y el cual asumirá la dirección escénica de la referida producción.

También se ha contratado a dos famosos «cameramen» y a dos técnicos alemanes muy conocidos en los medios cinematográficos, los cuales se encargarán de la dirección técnica.

En cuanto a las actividades de esta sociedad se hallan encaminadas a una producción de alta envergadura que llamará poderosamente la atención por su alta ejecutoria, que nada tendrá que envidiar a las más importantes productoras extranjeras.

Se anuncian ya los títulos de las cuatro primeras «Producciones Juan de Landa», que serán «El va gabundo», «Un crimen en el barrio chino», «El Manicomio» y «El Villor», producciones todas ellas que se distinguirán por su grandiosa puesta en escena y por la alta técnica de su dirección.

La novel y ya popular casa productora Barcelona Films está terminando los preparativos de su nuevo film nacional.

No conocemos todavía el título de esta nueva producción, pero podemos anticipar que será dirigida por José Castellví, el joven y feliz realizador de «Mercedes».

En el elenco artístico, a los nombres ya famosos de José Santpere y Rafael Arcos, se unen los de los no menos célebres de Lepe, Alady, Carlos Casaravilla, Héctor Morel y el debut en España del primero de nuestros galanes Tony D'Algy.

En la distribución femenina, encabezada por la graciosa Antonita Colomé, se nos anuncian dos nuevas revelaciones sensacionales.

### «Prohibido»

Es una de las grandes producciones Metro-Goldwyn Mayer, y uno de los últimos éxitos del genial director W. S. Van Dyke.

Con su don mágico ha transformado a la Conchita Montenegro de «Sevilla de mis amores», en una seductora india de las indias tropicales de los mares del Sur.

La naturaleza en el escenario, con la naturaleza en la acción, se fusionan en este agradable film que a la vez de distraer la vista, deleita el oído con alguno que otro número de música típica de esas islas bañadas por el sol.

Esta película se estrenará el lunes próximo en el Capitol.

### Ecos y Noticias

El «regisseur» Gerhard Lamprecht ha terminado en Italia el rodaje del nuevo gran film de la UFA «Un cierto señor Gran», y comienza ahora los trabajos en los estudios de Neubabelsberg. El argumento de esta gran película (grupo de producción de Bruno

## Cinematográfica Nacional Española, S. A.

Colón, 2 Teléfono 11.707 VALENCIA

### LA PLAZA DE TOROS ha sido equipada con aparatos de proyección ERKO-CINAES

LA MARCA DE CALIDAD Salones de Valencia que recientemente han instalado los insuperables proyectores ERKO-CINAES.

- OLYMPIA
- AVENIDA
- CERVANTES
- MUNDIAL
- MARTI
- TURIA
- ROSALES
- POMPEYA
- MARINA
- PARAMOUNT (pruebas)
- CINAES

## Los estrenos

#### Suizo

«Hollywood al desnudo»

Cinamond Films.

El asunto de este interesante film no es más que la exposición de uno de los muchos casos—trozos de vida real—de una «estrella» del cine, con algunas consideraciones al respecto.

Visión de estudios cinematográficos «por dentro» es lo que menos abunda, puesto que todo gira alrededor de la vida íntima y no de la artística.

De las consideraciones que refleja el argumento parece desprenderse que no todo son placeres y alegrías lo que la popularidad reporta. Esto viene a ser en síntesis la fábula.

En la interpretación destaca sobremedera la de Lowell Sherman, modelo de comprensión y competencia del «tipo» del «astro» en

Duday) es un tema de espionaje de expectación e interés extraordinarios.

Este film se rueda en alemán y en francés; en la producción alemana los papeles principales están desempeñados por Hans Albert, Albert Bassermann, Karin Hardt, Olga Tschekowa, Hans Adalbert von Schlettow, Hubert von Meyerinck, Fritz Odemar, Hermann Speelmans y Will y Schur; entre los actores de la versión francesa se encuentra Jean Murat.

Completa el programa el excepcional film—gran superjoya hace algunos años—«El jobado de Nuestra Señora de París», película que fué la consagración del malogrado Lon Chaney y de Patsy Ruth Miller, en la que también colaboraron Ernest Torrence—fallecido recientemente también—Conrad Veidt y Norman Kerry, el entonces popularísimo galán romántico.

Fué mucho público a ver esta producción—que hoy se presenta con efectos sonoros y adecuadas partituras musical—; casi nos atreveríamos a asegurar que ella es la que verdaderamente le dió fuerza al cartel, pero al final todo se redujo a que se disfrutase ésta y complaciase la segunda, a sea «Iglou».

## PLAZA DE TOROS Hoy, a las 9'30 noche El Jobado de Nuestra Señora de París

Una extraordinaria película «UNIVERSAL» explicada en español:

# IGLOO

(LA LUCHA POR LA VIDA EN EL GLACIAL ARTICO)

Verá usted escenas jamás igualadas en la pantalla. Las costumbres extrañas de los esquimales.—El entierro en vida de los ancianos.—El sacrificio de vidas humanas para salvar a otros seres.—La caza de los osos polares y de las morsas.

LUNES PROXIMO: Dos importantes reprises

## PEZ DE TIERRA

por LILIAN HARVEY, y

## UN HOMBRE DE SUERTE

en español, por ROBERTO REY y ROSARIO PINO



Rosita Díaz, notabilísima intérprete del arte semimudo, que une a sus grandes dotes de actriz una belleza muy fotogénica









