

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.082

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Viernes 14 de abril de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

EN EL SEGUNDO ANIVERSARIO

LOS DECEPCIONADOS DE LA REPUBLICA

«No cabe dudar que existe en Cataluña, como en el resto de España, desilusión, decepción, no de la República; pero sí de lo que ha hecho.»

(De la conferencia de Durán y Ventosa, en el Ateneo de Madrid.)

Esa es la verdad, que nadie puede negar: existe esa desilusión. Y los más desilusionados—no de la República, sino de lo que ésta ha hecho—los encontramos entre los propios republicanos. ¿Que por qué? Pues, sencillamente, porque esperaban lo que no les dieron: una República cordial «con todos y para todos», según la frase afortunada de Martí.

El error más grande de cuantos han cometido los hombres que detentan el Poder—y han cometido muchos—, nace de haberse olvidado del origen pacífico que tuvo la República. Rectifiquemos. Han cometido otro error todavía mayor: el haber persistido todavíamente en la tarea de hacer la revolución desde el banco azul.

Y en esto está precisamente el origen de todos los males que en estos momentos padecemos. Porque, mirese como se mire, el error de los errores estriba en haber espoleado las pasiones hasta llegar a la feroz intransigencia con que nos tratamos, intransigencia que están fomentando todos, sin excluir, por supuesto, al Gobierno. Esa cerrazón—cazorra o arrogante, según las pesas—que nos está impidiendo ver que el estúpido es considerar intangible todo lo que hicieron nuestros padres, tan absurdo es rechazarlo todo porque nada de lo que ellos hicieron merece respeto, es, cabalmente, todo el quid de los odios y rencores que en estos momentos divide a los españoles y nos impide hacer labor constructiva.

Desde que se ha instaurado este régimen—que con tanto y tan sincero regocijo recibió España entera—no se habla ni se piensa aquí en nada que deje de suscitar odios. Y desde las esferas del Poder se molesta más, se zahiere más y se veja más que desde parte alguna. Estamos seguros que si la República hubiera surgido de una auténtica revolución, en vez de haber llegado alegremente por el concurso, el voto y el beneplácito de todos, no hubiera resultado una política tan de clase como lo es ésta, ni se hubieran fomentado tantos enojos. Pero los que mandan—nosotros, los más, en el republicanismo—han considerado al nuevo régimen tan de «cosa suya» y tan de «clase», que no aceptan más intervención que la de ellos, más definiciones que las que ellos dan ex cátedra, ni otro rumbo que el que ellos quieren darles, que algunas veces no es otro que el «contrario» al que quieren imprimirle los demás. De ahí que casi toda la labor gubernamental esté saturada de sectarismos.

Ese perfil áspero y agrio que tomó, a poco de nacer, nuestra República, no es una expresión literaria del Justo Ortega y Gasset: es una realidad. Y es que muchos de los que se pelearon de que no era aquello la República que habían ofrecido, reflejaban en sus semblantes esa inconformidad y esa decepción que advirtió en seguida el espíritu sagaz del filósofo. Y no es que creyeran estos inconformes que votaron la República, que el nuevo régimen iba a dejar las cosas como estaban después de cambiar al rey por un presidente. Nada de eso. Todos—o casi todos—apetecían un cambio, una renovación profunda en la vida española. Todos querían que se acelerase el ritmo de la vida para que la patria no quedara rezagada. Todos ansiaban que desaparecieran privilegios de casta o de cuerpo. Pero nadie presumía que se iban a subvertir de tal manera las cosas, que se erigiesen nuevas castas y se creasen nuevos amos. Con la agravante de que esos amos son más desdenosos porque se consideran tales por el derecho medieval de la conquista y el omnímodo privilegio de vencedor.

Todo el mundo pensó que con el advenimiento del nuevo régimen, habría verdadero respeto a la libertad, y tuvo la decepción de que le dijeran que la única libertad que ellos toleraban era la de ellos. Todo el mundo creyó que a cada cual le dejarían tranquilo en sus creencias, y que el Estado laico, al separar de sí a la Iglesia, no se metería en otros belenes que en considerar a ésta como una sociedad más; pero se decepcionó cuando vio que se la perseguía intransigentemente. Todo el mundo creyó que con la República se haría más exultante y sensible la vida política para que nadie pudiera echar en cara a los defensores del régimen, de que no se acomodaban a la opinión; pero vino la decepción por lo que se hace en el Parlamento y en el Gobierno, que está bien lejos de ser democrático. Todo el mundo creyó que la República se preocuparía muy preferentemente de los problemas económicos y del desarrollo de la riqueza, a fin de que todos los españoles mejorasen su vida y su moral; pero la decepción en este aspecto es enorme, pues la miseria es espantosa, se multiplican los mendigos y los parados, disminuye la riqueza y, como secuela, padecemos esa fiebre de atracos, robos, asaltos de Bancos y violentos delitos contra la propiedad que se engendran en las épocas de miseria...

«Cómo no van a sentirse decepcionados y desilusionados muchos, como dijo Durán y Ventosa en su conferencia del Ateneo madrileño! Es lo natural. Es lo lógico. Era lo inminente. Otra cosa sería absurda. Y más se decepcionarán todavía al ver que el Gobierno contesta a las oposiciones con la amenaza de una franca dictadura. Más franca, claro, que la que está ejerciendo...»

MILITARES

Fiesta nacional

Con motivo del segundo aniversario de la República, en los edificios militares ha ondeado el pabellón nacional.

El comandante militar ha dirigido un telegrama al ministro de la Guerra y al jefe de la Casa Militar, que dicen así:

«Ministro Guerra.—Motivo solemne segundo aniversario instauración República en nombre generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa de esta división y mio propio, envío V. E. nuestra respetuosa felicitación, juntamente con leal e inquebrantable adhesión régimen.»

«Jefe Casa Militar S. E. presidente República.—Motivo solemne segundo aniversario instauración República, en nombre generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa esta división y mio propio, envío transmita S. E. presidente República nuestra respetuosa felicitación, juntamente con leal e inquebrantable adhesión régimen.»

Inauguración de cuartel.—Entrega de un banderín

El general Riquelme, con su ayudante de campo señor Alfaro, marchó esta mañana en auto a Cataluña, para asistir al acto inaugural del nuevo cuartel de la Guardia civil de aquel pueblo.

También asistió el comandante militar al acto de la entrega del banderín a «Fraternidad Universal», que se celebró en el teatro Benlliure, de los poblados marítimos.

Asociación Republicana de Clases Pasivas

Se convoca a la Asamblea general ordinaria, en el domicilio social, calle Mesón de Teruel, 10, para el día 16 del actual, a las diez horas y diez y media en primera y segunda convocatoria.

Por los interesantes asuntos del orden del día a tratar, se ruega la puntual asistencia.
Valencia 15 de abril de 1933.—El secretario, Fernando Primo.

Política y politiquerías

¡Qué cosas se dicen en serio!

En serio—pero muy en serio—dice el «Heraldo de Madrid», que es innegable la existencia en España de un espíritu revolucionario; pero no de ese que hace de la revolución una cosa sinónimo de disturbio, algarada, alboroto y perturbación.

No. El anhelo revolucionario que se advierte en España, no es, ni con mucho, de ese estilo. Al revés; lo que claramente se está demostrando es que nos preocupa muy seriamente esa otra revolución que estriba en cambiar y construir, en meditar y resolver huyendo de toda violencia.

Y el que quiera convencerse de ello, que repare en las noticias que recogen los periódicos, en las que, ni por casualidad, se encuentra ninguna «algarada», ningún «alboroto», ni la más insignificante «perturbación»...

Y sin enterarnos...

Dicen que el amor y el dinero no pueden estar ocultos.

Sin embargo, ahí tenemos una aseveración del señor ministro de Agricultura, que nos demuestra lo contrario.

«La República—ha dicho don Marcelino—ha mejorado económicamente a los españoles.»

Fíjense bien: a los españoles. No a unos españoles, como nos habían hecho creer los habilidosos enemigos del régimen con el burdo truco de los parados, de los mendigos, de las quiebras, etc., sin a la generalidad de los españoles.

Y nosotros, sin enterarnos!

Si el señor ministro de Agricultura no aude a descorrer el velo que ocultaba esa mentira y esa ficción de la crisis económica, nosotros hubiéramos seguido creyendo que la República sólo había traído mejoras económicas a unos españoles, con perjuicio de los demás.

Ahora, bien; nosotros diremos en lo sucesivo, para no dejar por mentiroso al ministro, que la República ha mejorado económicamente a los españoles.

Pero juramos a nuestros lectores, con la mano puesta sobre los Evangelios, que lo hacemos con los mismos elementos de juicio que alabamos el pastel de liebre el Arlequín de «Los intereses creados»: sin verlo, sin olerlo y sin gustarlo.

No hay para tanto

Creemos, con permiso de los ministerios y sin ánimo de echar agua fría sobre el entusiasmo de algunos, que no hay motivos para que se envejecen tanto por la concurrencia que tuvieron los de la situación en el preparado mitin de Bilbao.

Y creemos más. Creemos también que si se reúnen en Madrid, como querían, los que querían hablar sobre lo de Casas Viejas, se congregan mayor número todavía que el que acudió a la plaza de Toros de la capital de Vizcaya.

Es que en estos momentos hay gente y público para todo. Está, como quien dice, hiperestesiada la pasión. Y si no así, excitada y vigilante para acudir donde hacen un llamamiento. Claro que si es de los suyos, ya sea los suyos de ideas, bien de los suyos en creencias.

Y si no, repárese en la inusitada animación que ofreció ayer Valencia con ocasión de las efemérides religiosas que se conmemoraba. Miles y miles de personas desfilaron por todos los templos.

Miles y miles de personas que no hubieran tenido cabida en ninguna plaza de Toros de las existentes, y nadie ha pensado, a la hora de legislar y de contar con una opinión, que esas personas pueden ser una fuerza digna de respeto.

Si es que no piensaron en ellas para darles en la cabeza...

Felicitación al presidente de la República

«Presidente República española, Madrid.—Asociación Empleados Cajas Previsión Social y Ahorros asociase conmemoración segundo aniversario implantación República, deseando larga vida a su excelencia y régimen.—Presidente, P. Fuertes.»

AGUA DE LA ALAMEDA
Servicio a domicilio
Teléfono 17.601

DEL MOMENTO

«Oh, dama que regaladas das en Ferrol tus labores del campo a los labradores que las tienen arrendadas!»

«Oh, santa que en santa acción entregas terrenos bellos sin pedir en cambio de ellos más pago que una oración!»

«Demuestras en rasgo tal normas piadosas y puras, o quieres en formas duras agriar la cuestión social?»

Si es lo primero, es seguro que al cielo vas de contado. Si lo segundo, un pecado cometes agrio y oscuro.

Porque conviene saber al consumir rasgos tales si es aumentar capitales lo que ahora se debe hacer;

o si conviene al contrario llegar a la incautación sin que haya más posesión que la del público erario.

«Oh, señora, que has tenido ese rasgo victorioso! Con proceder tan hermoso, ¡qué lío nos has traído!»

Porque con sistemas varios ya está viendo el mundo entero que estos santos propietarios hasta en actos... libertarios dan por suyo «su» dinero.

Nuevas declaraciones con noble anhelo hace ante un periodista Calvo Sotelo.

Nuevas condenaciones en formas llanas, formula por mil cosas republicanas...

Los que leemos con gusto sus mil escritos, que respiran veneno los pobrecitos,

los que constantemente jamás dejamos de leer sus notas siempre que las hallamos,

al ver en el diario esta que hoy lleva, le rogamos que pronto... ¡nos dé una nueva!

ENE

En la Casa de la Ciudad

LA FIESTA NACIONAL

Hoy, 14 de abril, han ondeado las banderas en la fachada del Ayuntamiento y no ha habido oficinas.

LA PROXIMA SESION

La próxima sesión del Ayuntamiento se celebrará el lunes, como de costumbre, pero no por la tarde, sino por la mañana.

LA FUENTE DE RUZAYA

Ya ha sido desmontada la fuente de la plaza del Maestro Ripoll, que, según acuerdo previamente tomado, va a ser trasladada a la plaza de Campanar.

LA CUESTION NARANJERA

El alcalde señor Lambies ha recibido el siguiente telegrama en las primeras horas de la tarde:

«Presidente Consejo ministros a alcalde Valencia.—Hoy se ha recibido en Obras públicas informe Consejo Ferroviario sobre rebaja tarifa pedido por el Gobierno, y se espera la ponencia encargada del Consejo Ordenador de Economía sobre conjunto del problema. Mañana regresará de París la comisión enviada gestionar Gobierno francés en aplicación derecho arancelario. Tan pronto haya resoluciones se le comunicarán. Gobierno no desatiende problema. Salúdale.—Azaña.»

Diputación Provincial

Un telegrama de salutación

El presidente de la Comisión Gestora de la Diputación, don Juan Calot, con motivo de celebrarse hoy el segundo aniversario de la proclamación de la República, ha enviado un telegrama de salutación al jefe del Estado don Niceto Alcalá Zamora.

UNA NOTICIA «BOMBA»

¿Era el Greco valenciano... lo mismo que Colón?

El caso ya lo conocían quienes frecuentan el trato de las revistas eruditas y concretamente quienes se asoman a las páginas del «Boletín de la Academia de la Historia».

Esta revista, en su número correspondiente a enero-marzo del año actual, publica una necrología de don Manuel Serrano y Sanz, escrita por el secretario de dicha Academia, don Vicente Castañeda Alcover, que, por cierto, es valenciano y a Valencia ha dedicado la parte mayor de su copiosa tarea histórica.

Y cuenta el señor Castañeda que el señor Serrano y Sanz, saliendo cierta vez de un centro de investigación, comunicó a un amigo, con quien a la sazón se encontró, que registrando los papeles de la Inquisición de Valencia, había encontrado en uno de aquellos papeles cierta declaración de un muchacho que decía «ser natural de la ciudad de Valencia, de edad de catorce años, hijo de un arriero de Gandía, y que se llama Domenico Theotokopoulos».

El mismo señor Castañeda, escribe: «Confieso que cuando supe la noticia hablé con Serrano, quien me confirmó el hallazgo, no recordando el proceso, y declaro que mis investigaciones particulares no obtuvieron el resultado apetecido.»

Esto ya lo sabían quienes habían leído el «Boletín de la Academia de la Historia». Pero hoy lo sabrán todos cuantos hayan leído el número de «Luz» que se publicó anoche en Madrid, donde en forma medio humorística y medio seria se recoge lo apuntado y se comenta a continuación.

Al comentario pertenece el siguiente párrafo:

«¿Qué no daríamos todos los valencianos—lo es el autor de estas líneas—por que resultara cierta la noticia de que uno de los más grandes pintores modernos nació en Valencia? ¡Y cómo, queridos parientes, nos f'amos a reír un poco de todos los que aseveran que tal vez del Mediterráneo es contraria a las finas y fuertes y hondas creaciones estéticas y a las meditaciones filosóficas? Pues aun descontando la ascendencia del Greco siempre tendríamos que el pintor había hecho su primitiva educación en tierra valenciana y que la luz valenciana era la primera que sus maravillosos ojos habían visto.»

Pero aun se puede añadir algo más a esta noticia, pareja de aquella en la que se comunicaba que el filósofo catalán Francisco Pujols, redondeando con un corolario las investigaciones del bibliotecario e historiador peruano, don Luis Ulloa, aseveraba que Cristóbal Colón, nacido en la llamada confederación aragonesa, no podía ser más que valenciano...

Don Manuel Serrano y Sanz no era un erudito del montón, un erudito de tres al cuarto, un erudito de segunda mano. Don Manuel Serrano y Sanz era un erudito de cuerpo entero, un escudriñador de archivos extraordinariamente concienzudo, un hombre que acudía a las verdaderas y, sobre todo, que no gustaba de oropeles, de exhibiciones, de camelos ni de pompas mundanales.

Entre las muchas cosas que descubrió, figura un documento del archivo de protocolos de Zaragoza que fué interpretado por él mismo en el sentido de que en 1473 ya funcionaba una imprenta en la capital de Aragón, con lo cual resultaba que ya no era Valencia la ciudad por donde había ingresado en la península ibérica tan maravillosa invención.

Y, aunque a decir verdad, los comentaristas desapañados y sin interés regional no concedieron a dicho documento un valor categórico, es lo cierto que quien lo encontró supuso en dicha escritura un argumento para invalidar la primacía valenciana en cuanto a la introducción de la imprenta.

Por lo tanto, nada más puesto en razón que el hecho de que el señor Serrano y Sanz encontrara un documento acreditativo de que el Greco no era greco, sino que había nacido en la ciudad de Valencia. Con ello compensaba de un posible perjuicio...

¡Última que no llevara la compensación hasta el extremo que debió llevarla un erudito tan probo como él!

ALMELA Y VIVES

Variaciones sobre el mismo tema

No. No es posible que la terquedad llegue al extremo de sumir en la miseria a una región que con su esfuerzo ha sabido ganar un lugar preeminente en la economía nacional. Y si el Gobierno, para seguir su política, necesita el apoyo de la minoría catalana, si le interesa dar satisfacción a las comarcas mineras, habrá que hacerle comprender la realidad.

Y ésta es que la región levantina forma parte de la República española y está siempre dispuesta a «ofrendar nuevas glorias a España» por cariño, por nobleza, por elevación de sentimientos, por un legítimo orgullo de caballería y no por cobarde y vil sumisión a quienes muestran por ella un desdén que tiene todos los caracteres de una injusta explotación de las cualidades que se funda nuestra propia estimación.

Es necesario hacer comprender a los que mandan en el país, que la agricultura, además de constituir el nervio de todas las economías, merece, por otros conceptos, las mayores preferencias. Sin ella no es posible la vida humana. Los vegetales son indispensables para la elaboración de las sustancias orgánicas, base de nuestra alimentación. Y por otro lado, es una industria inagotable mientras exista sobre la tierra un hombre que la fecunde con su sudor.

Hablamos, pues, en nombre de un interés regional que no está en contradicción, que no excluye los intereses nacionales, ni siquiera los universales, sino que coincide con ellos.

Un elemento de tanta trascendencia no es el más adecuado para servir de «conejo de Indias» a un ministro que ha tenido la «genialidad» de perpetuar en la «Gaceta» su «capacidad» y «preparación», disponiendo las operaciones que en

sus tierras habían de realizar los labradores valencianos (!).

Y menos aún para que a su costa se pretenda mantener a otras industrias que resultan antieconómicas o que si algún servicio pueden prestar a la nación en trances apurados es reservadas, en lugar de agotarlas, para cuando por circunstancias indeseables, pero posibles, podamos encontrarlos aislados y tengamos necesidad de los combustibles que hoy se pueden adquirir en mejores condiciones del extranjero.

Afortunadamente la raza que supo trabajar y crear la riqueza frutera sabrá defenderla. Ya se ha iniciado el movimiento de opinión necesario. Todos los sectores están interesados en el problema. Todavía hay algunos políticos retráidos que olvidan que Valencia les votó para que la defendieran y no para mantener a estos o a los otros en el Poder. Pero el clamor general les hará comprender su deber o les amará para lo sucesivo.

Y, con ellos o sin ellos, Valencia camina ya por la buena senda. Leal de presentarse unidas por el interés común, por el interés general, todas sus fuerzas. Las políticas y las económicas, comprendiendo en éstas desde el obrero que ejecuta las operaciones materiales, hasta los exportadores y productores de la riqueza, sin la cual el resto de España no podría desenvolverse en el mismo grado que ahora alcanza.

Ya nadie puede retroceder. Porque el pueblo va comprendiendo que la política tiene por única razón de su existencia el bienestar de los gobernados. Pero de todos los gobernados, sin distinción de nacimiento, de vecindad, y menos aún sin preferencias a favor de la astucia o la despropensión.

Augusto MONFORTE

Alberto Einstein residirá en nuestra nación?

Alberto Einstein, el glorioso matemático y físico alemán, nacido en Ulm, se ha acogido al ofrecimiento de la República española, y ocupará una cátedra en la Universidad Central. Einstein, que tiene ascendencia genológica hebrea, está siendo perseguido y difamado por los hitlerianos. Parte de sus bienes han sido confiscados, y la Prensa nacional-socialista ha desencadenado una violenta campaña contra el profesor, a quien se incluye en la lista de quienes deben ser vejados, por una mera razón de oriunde semita.

Einstein proyecta renunciar a su nacionalidad alemana—no adoptiva, sino genuina—, y se acogerá a la bandera y al espíritu de un país distante de la catástrofe moral de los fascismos. Sabemos que el insigne profesor optará entre la nacionalidad española o la suiza. El ofrecimiento que le ha hecho nuestra República, le ha conmovido profundamente, por el sentido de solidaridad y de afecto que encierra.

Es posible, pues, que al decidirse Einstein a optar, sea España la nación que le incorpore al número de sus ciudadanos. El profesor—cuya autoridad científica le confiere el grado de primer matemático universal, y que, por lo mismo, se halla a salvo de toda clase de riesgos económicos—, ha estimado, en el ofrecimiento de España, los valores morales, antes que los materiales. Quede así designado, para que los pobres de

espíritu—que no son, naturalmente, nuestros habituales lectores y amigos—no acañen a gratitud interesada, lo que, en todo momento, es impulso cordialísimo de adhesión y de reconocimiento leal.

Ha sido la República, por medio de hombres representativos, quien ha ofrecido a Einstein—que visitó España hace algunos años—la cátedra de la Universidad Central. Un eminente escritor español, que desempeña un cargo diplomático en una Corte europea, realizó las primeras gestiones, de acuerdo con el ministro de Instrucción pública.

A don Fernando de los Ríos le pareció admirable el proyecto de incorporar a Alberto Einstein al cuadro de profesores de la Universidad Central, y poco después comenzaron, oficialmente, las negociaciones.

Ciudadano universal, ciudadano del mundo, Einstein encontrará en España, República de trabajadores de todas clases, el hogar íntimo, el rincón europeo en el que, el talento, la efusión, el sentido democrático del glorioso profesor, hallarán la debida resonancia y la solidaridad más firme y constante.

Decídase, o no, el sabio, por acogerse a la nacionalidad española, nosotros, los adictos al régimen, le consideraremos muy nuestro; muy en sintonía espiritual con España, en una de cuyas aulas va a resonar la voz de Einstein, ciudadano y maestro del mundo.

Escuela de chofers SENENT

Enseñanza perfecta y agradable por 45 pesetas.

Colón, 55.—Teléfono 12.345

¡Agotamiento cerebral!
¡Extenuación!
¡Neurastenia!

Fatales consecuencias son de un trabajo excesivo y de la inapetencia, que sólo se pueden combatir con un tónico reconstituyente tan activo y apropiado como el Jarabe de



HIPOFOSFITOS SALUD

Con rápida actividad despierta el apático, devuelve las energías mentales y renueva el vigor dinámico de tal forma, que convierte el antes penoso trabajo en fácil tarea.

Aprobado por la Academia de Medicina. Se puede tomar en todas las épocas del año. No se vende a granel.

Los cólicos biliosos y el estreñimiento se evitan con LAXANTE SALUD. Pídale en farmacias.

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

ABRIL

14

1865.-Asesinato de Abraham Lincoln.

VIERNES

Viernes Santo.-Santos Telmo, Prócuro, Teturico, Valeriano y Máximo.

HOROSCOPO

Carácter violento tendrá de seguro el hombre que hoy nazca según me figuro.

El sino lo dice, y el sino no yerra. Este hombre, por tanto, debe ir a la... guerra.

Efemérides

1865.-Asesinato de Abraham Lincoln.

Un verdadero grande hombre en la política de una gran nación fué Abraham Lincoln, presidente de los Estados Unidos de Norteamérica en momentos esenciales...

Cosa frecuente en la joven nación a que pertenecía, recorrió en su juventud innumerables profesiones manuales, entre ellas la de barbero del Mississippi y aserrador de tablás para los vallados de las haciendas ganaderas del Illinois.

PIKMENTINE.-Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

Se demuestra ser buen valenciano, recomendando a todo el mundo coma arroz, el más exquisito de todos los platos.

ESPECIFICOS Farmacia Barona, Sorní, 1

El día de hoy

Declarada fiesta oficial la fecha de hoy, en conmemoración de la proclamación de la República, en todos los edificios oficiales gubernativos, judiciales, de guerra, docentes y corporativos, ha ondeado la bandera nacional; anoche los balcones del edificio del Temple lucían espléndida iluminación.

A las once próximamente de la noche, se organizó una manifestación de jóvenes republicanos, que recorrió varias calles dando vivas a la República y a Blasco Ibáñez, disolviéndose pacíficamente frente al domicilio en que nació el insigne novelista.

El día ha amanecido cubierto de nubes, habiendo descargado a las diez de la mañana fuerte chaparrón, pero la animación por calles y plazas ha sido grande, dándose la nota verdaderamente simpática de que las dos solemnidades, la religiosa y la política, hayan convivido en un ambiente de franca tolerancia y respeto mutuo.

Los templos han estado concurridísimos mañana y tarde, lo mismo que los actos de carácter ciudadano anunciados para hoy.

En los diferentes casinos republicanos de la capital y pueblos anexionados ha habido festejos particulares, veladas, conciertos, cenas y otras diversiones, y como hay público para todo, los cines esta tarde se han visto animadísimos.

intentó por primera vez ir al Senado, derrotándole Stephen Douglas.

Esto no obsta para que aquella nación, eminentemente democrática, apreciase en Lincoln las dotes relevantes que habían de destacarle extraordinariamente en la política, actividad incansable, voluntad enérgica, soberana honradez y bondad a toda prueba.

Ya iba entrando en años cuando logró destacarse de un modo insuperable. Le llamaban familiarmente sus conciudadanos «El honrado viejo Abe», palabra familiar que sustituyó el nombre Abraham.

Y el partido republicano abolicionista de la esclavitud le presentó candidato a la presidencia con grandes probabilidades de éxito. Estas probabilidades se hicieron realidad. Fué elegido presidente de la República en 9 noviembre 1860.

Estalló casi inmediatamente la guerra civil. La Carolina del Sur inició la separación en 20 de diciembre, siguiéndola en seguida todos los Estados del Sur, que en 4 febrero, 1861 hicieron Confederación independiente en Montgomery. El nuevo presidente enfrentó con toda valentía la grave situación, diciendo a sus partidarios al separarse de ellos para ir al lugar del conflicto: «Yo no sé si os volveré a ver jamás. Se me ha impuesto un deber mayor tal vez que cuantos se han impuesto a un ciudadano después de la época de Washington; pero, como él, yo espero en Dios, que será mi fuerza y mi apoyo».

Ya en esta ocasión se intentó asesinarle cuando pasaba por Baltimore. En 4 de marzo se posesionó de la presidencia. Halló vacías las arcas del Tesoro; comprobó la desorganización del escaso ejército; vió las Cámaras divididas y la opinión pública desorientada; ante todo ello, en vez de amilanarse como parecía natural, anunció que aceptaba y emprendía la lucha contra esto y que restablecería la unión, por la fuerza si fuese necesario.

En 12 de abril del 62 comenzaron las hostilidades, tomando Lincoln el fuerte de Sumter, en Charlestown; y fue venciendo y elevando el espíritu público en tales términos que al finalizar el año tenía 600.000 hombres alistados; y en julio, después de votada la ley de Quintas, llamó el Norte a las armas más de dos millones de hombres y contó la Marina de guerra con 589 buques con más de 70.000 marinos.

Por otra parte, atrajo Lincoln al Gobierno a los hombres más capacitados, mientras disponía sin previa consulta de ningún género la libertad de los comisarios del Sur, apresados a bordo de un bu

que inglés, y hacía abolir el «cha-beas corpus», mientras proclamaba la ley marcial.

A principios de 1862 abolió la esclavitud en toda la República, con indemnización; y en 22 de julio publicó el bill de confiscación, dando un plazo de 60 días a los rebeldes para presentarse, so pena de confiscar sus bienes y libertar sus esclavos sin indemnización alguna.

Declaró manumitidos a todos los negros en 22 septiembre de 1862, dejándoles libre el acceso al ejército. Y he aquí su famosa frase de primero de diciembre en la Cámara: «Dando la libertad al esclavo, aseguramos la libertad de los que son libres».

Tras la gran victoria de Meade en Gettysburg, en 3 julio del 63, dijo al poner una corona sobre las tumbas de los combatientes: «Con la ayuda de Dios, la nación renacerá a la libertad, y el Gobierno del pueblo por el pueblo y para el pueblo no perecerá sobre esta tierra americana».

Tras las decisivas campañas de 1864-65, dispuso Lincoln un plan concéntrico para encerrar a los confederados en Richmond. Realizado el plan por Sherman, Sheridan, Butler y especialmente Grant, vencieron a Lee y Jafferson Davis, presidente del Sur.

Lincoln fué reelegido presidente de la República en 8 de noviembre 1864, por mayoría inmensa frente a Mac Clellan. Acabó la guerra civil con la capitulación de Lee, cuando el gran gobernante fué asesinado en su palco durante una representación en el teatro Ford, de Washington, por el actor Wilkes Booth, fanático de la causa del Sur, que escapó saltando a la escena.

El asesino huyó a caballo, siendo perseguido y muerto a tiros. En cuanto a Lincoln, recibió un balazo que le atravesó el cerebro, falleciendo al día siguiente. Asistieron a su entierro millón y medio de personas. Era—ha dicho un biógrafo—de la raza de los grandes hombres que ponen el genio y la fe al servicio del deber.

En este mismo día se cumplen dos años de la instauración de la segunda República española. Que la sombra del gran republicano Lincoln la proteja!

Un plato de cocina

Verán ustedes una merluza en salsa que está diciendo comedme. Se cuece la merluza, y una vez fría y separada del agua se coloca en la fuente y se adorna con

hojas de lechuga, aceitunas desahueadas y rodajas de remolacha y huevo cocido, bañándola con salsa amarilla, verde o del color que más se adapte a vuestra digestión. También es apreciable la merluza en escabeche, según la fórmula que sigue:

Se fría la merluza en buen aceite, salada y troceada y envuelta en harina. Ya fría, se coloca en el recipiente donde ha de conservarse, intercalando hojas de laurel y granos de pimienta.

El escabeche se hace con el aceite que sobró del guiso, mezclado con vino blanco a partes iguales, añadiendo la mitad de vinagre y otro tanto de agua, sazonado todo con sal, pimienta y pimentón.

Puesta la salsa al fuego hasta que levante el hervor, se retira al hervir y se deja enfriar, cubriendo entonces con ella la merluza cuando está todo frío.

Guardarlo en recipiente herméticamente cerrado.

Y basta de cocina, que se suda mucho junto a los fogones en medio de esta naciente calor primavera.

Chistes al día

Para la Unión General de Trabajadores.

¿Qué es faena? Y contesta un taurofilo: Cosa que se ve muy pocas veces en la plaza de Toros.

Y ya puestos, decidme esto: ¿Por qué los borrachos ven las cosas dobles? ¡Caramba! ¡Lo dice la palabra! «Beo-dos».

Mil gracias, y adelante.

Entró a cobrar mil pesetas un comerciante en un Banco con un niño que tendría todo lo más siete años.

—En qué monedas las quiere? —En billetes.—Pues andando; allá van de cien pesetas diez billetes. El muchacho vió que el padre le contaba con pausa: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve...

Y al ir el padre a guardárselos, le dijo: —Contaste nueve nada más.—¿Callate, cándido, que el último no se cuenta, ¡por si hay alguno debajo!

Entre militares? —Yo no sé ni cómo vivo todavía. Figúrese usted que una vez me caí con el globo al agua. —Pues y yo, que con el submarino ¡volví por el aire!

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Sanguis Christi.

Cultos para mañana: Los Oficios empezarán en la Catedral por la mañana, a las siete y quince, y por la tarde, a las tres y media.

En el Patriarca darán principio los Oficios a las siete y cuarto de la mañana, y a las diez será el canto de la Misa de Gloria, interpretándose los «Kyries», de Victoria, y lo demás de Perossi. Al salir el sacerdote en la misa se dará la Sagrada Comunión a los fieles. Por la tarde, a las cuatro, Salvo solemne, con los «Gaudes», de Comes, y el «Regina Coeli», de Witt.

En la Capilla de la Patrona, a las diez, Misa de Gloria, y a las siete de la tarde, Rosario y Salvo solemne.

En las parroquias empezarán los cultos, aproximadamente de siete a siete y media.

Publicaciones

«Nuevo Mundo»

El próximo número trata principalmente de la Semana Santa, pero con gusto y originalidad, mereciendo citarse especialmente un artículo sobre las estaciones del Via Crucis, con fotografías tomadas recientemente en Jerusalén.

Otros asuntos interesantes: Interpretaciones que el arte moderno ha dado a la figura de Jesús.—Las típicas «caramellas» de Cataluña.—Sábado de Gloria.—El balance de dos años de República (opiniones de personalidades políticas).—Modas.—Cine.—Actualidades.

«Crónica»

El gran caricaturista Manuel Tovar nos cuenta esta semana curiosas intimidades de sus cuarenta años de labor, y nos explica por qué son casi siempre gruesos los personajes—tanto damas como caballeros—de sus graciosísimos dibujos, de los cuales lleva ya publicados veinte mil.

Entre otros asuntos de interés, se destacan: La risa y la sonrisa (alegría en el niño, optimismo en el hombre, seducción en la mujer).—La danza hawaiana.—El cine en Alemania.—Aventuras de «Lolín y Bobito».—Y la continuación de «La tierra es redonda», la gran serie de aventuras alrededor del mundo, escritas especialmente para «Crónica» por el ilustre novelista Luis de Oteyza.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

EXTRANJERO

VARSOVIA, 1.411'8 m. 120 kw. 20'35: Concierto religioso. 20: La resurrección de Cristo.

BERLIN 21'30: Retransmisión de la iglesia del Buen Pastor.

RABAT (Radio Maroc), 416 m. (5 kw. 721 kiloc.). 20: Concierto. 21: Discos.

TOULOUSE, 385 m. 6kw. 779 kiloc. 20: Concierto. 21: Dicción. 22'15: Recital de órgano. 23'05: Arias de operetas. 24: Concierto.

ARGEL 20'35: Concierto.

LONDRES, 353'3 m. 50 kw 20'45: «La muerte de Sócrates».

MILAN, 381'4 m. (75 kw. 905 kiloc.) 20: Música sacra.

POSTE PARISIEN. 20: Concierto de música espiritual por la orquesta sinfónica.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw. 689 kiloc. 20'10: Recitación. 21: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

23: Cierre de la Estación. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

Información de todo el mundo. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia.

«Greenland», suite (Emil Juel); «Válgame Dios de los cielos» (Mariani); «Los Guapos», selección (Jiménez); «Espana», vales (Waldteufel); «Marche tyrolienne» (Berger).

Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. 18'05: «Voz de mujer». Revista femenina radiada. Audición variada.

19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por Sulliván. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 22: Música de baile. Audición variada. Noticias de Prensa. Última hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en Cataluña.

18: Programa de discos seleccionados.

14: Sección cinematográfica. El Sexteto de Radio Barcelona. 15: Sección Radiobenefica. 18'30: El micrófono para todos. 16: Fin de la emisión.

18: Sección Infantil. Sesión en el Teatro del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Rambla de Santa Mónica, 25, con asistencia de niños y niñas, algunos de los cuales actúan ante el micrófono, recitando poesías y trabajos en prosa, interpretando piezas teatrales, cantando, tocando instrumentos, etc. Exhibición de números de variedades. El popular Torsky tendrá a su cargo números cómicos. 19: Programa del Radioteatro. 19'50 Cotizaciones de monedas. 20: Programa de discos seleccionados. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. 21'05: La Orquesta de Radio Barcelona. 21'30: Retransmisión de s de Unión Radio E A J 7. Madrid.

19: Cierre de la Estación. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Crónica teatral, por Sulliván. 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. 22: Música de baile. Audición variada. Noticias de Prensa. Última hora. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona. 11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en Cataluña.

18: Programa de discos seleccionados.

14: Sección cinematográfica. El Sexteto de Radio Barcelona. 15: Sección Radiobenefica. 18'30: El micrófono para todos. 16: Fin de la emisión.

18: Sección Infantil. Sesión en el Teatro del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria, Rambla de Santa Mónica, 25, con asistencia de niños y niñas, algunos de los cuales actúan ante el micrófono, recitando poesías y trabajos en prosa, interpretando piezas teatrales, cantando, tocando instrumentos, etc. Exhibición de números de variedades. El popular Torsky tendrá a su cargo números cómicos. 19: Programa del Radioteatro. 19'50 Cotizaciones de monedas. 20: Programa de discos seleccionados. Noticias de Prensa. 21: Campanadas horarias de la Catedral. Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en Cataluña. 21'05: La Orquesta de Radio Barcelona. 21'30: Retransmisión de s de Unión Radio E A J 7. Madrid.

PRINCIPAL

Compañía cómica de JUAN BONAFE

Mañana, a las 10'30 noche: Debut de la compañía con el ESTRENO de la comedia de don Pedro Muñoz Seca,

El refugio

Esta comedia se estrenará, al mismo tiempo que en Madrid.

ESPECTÁCULOS

APOLO

Mañana, DEBUT de la compañía lírica del

Maestro BALAGUER

Estreno de la zarzuela en dos actos, de Luis de Castro y Anselmo Alarcón, música del maestro Balaguer.

EL JUGLAR DE CASTILLA

Por los eminentes cantantes Maruja Vallojera, Ricardo Mayral, Pedro S. Terol y Luis Gimeno.

40 profesores de orquesta dirigidos por el autor maestro Balaguer.

Decorado nuevo de Alarma y vestuar o de Peris Hermanos.

RUZAFÁ

Mañana, DEBUT de la compañía Carmen Nieto y Manolo Rodrigo

Con el ESTRENO de la humorada cómica en tres actos y epílogo, original de José Pérez López tituada

El voto femenino

Obra de actualidad Precios populares

EL MONTE DE LOS MUERTOS

(Luz azul) Lune: INCENDIO EN LA OPERA

EL DANUBIO AZUL con el ya célebre vals del mismo nombre.

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:

REJAS Y VOTOS

Producción nacional, hablada y cantada en español, por Pablo Alvarez Rubio.

Completarán el programa: NADA MAS QUE UN GIGOLO por William Haynes, y otras películas cortas.

IRICO

Hoy, a las 10 noche:

EXITO AMORES DE OTONO

En español, por George Lewis Gilbert Roland, Lew Cody y Marian Schilling.

Completarán el programa otras películas cortas.

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche.—Programa:

SANGRE ROJA

por CLARA BOW, Completarán el programa otras películas.

SUIZO

Hoy, a las 10 noche:

Extraordinario éxito del programa FOX.

EL BESO REDENTOR

Doblada en español, por Charles Farrell y Joan Benet.

ENTRE DOS ESPOSAS

por Sally Eilers y Ralph Bellamy.

ESLAVA

Compañía de comedia MARTI-PIERRA

Mañana, a las 10'15 noche: LOS MUECOS

Miércoles: Populares extraordinarias

A petición del público. Última representación de

MARIA «LA FAMOSA» creación de Amparito Martí.

Precios populares

Jueves, BENEICIO DE AMPARITO MARTI

EL CORAZON CIEGO

Se despacha en contaduría para esta función.

VARSOVIA

20'35: Concierto religioso.

20: La resurrección de Cristo.

BERLIN

21'30: Retransmisión de la iglesia del Buen Pastor.

RABAT (Radio Maroc), 416 m.

(5 kw. 721 kiloc.). 20: Concierto. 21: Discos.

TOULOUSE, 385 m. 6kw. 779 kiloc.

20: Concierto. 21: Dicción. 22'15: Recital de órgano. 23'05: Arias de operetas. 24: Concierto.

ARGEL

20'35: Concierto.

LONDRES, 353'3 m. 50 kw

20'45: «La muerte de Sócrates».

MILAN, 381'4 m. (75 kw. 905 kiloc.)

20: Música sacra.

POSTE PARISIEN.

20: Concierto de música espiritual por la orquesta sinfónica.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw.

689 kiloc. 20'10: Recitación. 21: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

23: Cierre de la Estación. 8: Apertura de la Estación. Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».

Información de todo el mundo. 13: Apertura de la Estación. Audición variada. 13'30: Concierto por la Orquesta Radio Valencia.

«Greenland», suite (Emil Juel); «Válgame Dios de los cielos» (Mariani); «Los Guapos», selección (Jiménez); «Espana», vales (Waldteufel); «Marche tyrolienne» (Berger).

Cambios de moneda. 15: Cierre de la Estación. 18: Apertura de la Estación. 18'05: «Voz de mujer». Revista femenina radiada. Audición variada.

EDEN CONCERT

El mejor music-hall y cabaret de España

Todos los días 4 tarde y 10 noche, el mejor y más selecto programa de variedades. Hoy, muchísimos debuts, hoy, entre ellos María Ripoll, Sol de Andalucía, Odette, E. Merino, Nati de la Rosa, Fany Domínguez, Teresita Alba, E. Cot, Luzbel na y la sublime estrella Pilar Miramar. De 12'30 a 4, grandioso CABBARET

ALKAZAR

Hoy grandioso éxito de la monísima estrella de baile PILARIN RODRIGUEZ, y gran dñosos éxitos: AMPARITO SANCHEZ y JUANITA CRESPO. Grandiosos éxitos de SALAMBO y BALLET SISTERS BIANCHI

Moda femenina



LA ELEGANCIA DE LOS ENCAJES Y LOS TERCIPOLOS OSCUROS

Un traje, todo él en negros encajes, cual este que luce la prodigalidad de sus motivos sobre el viso rosado orguqueada de la lazada y complementos exteriores, supone un selecto atavío para recibir en el refinado ambiente de un hogar moderno y en ocasión de una fiesta de tarde. El terciopelo, granate o violeta, traza bellos abrigos, más o menos cortos, muy lindos, sobre trajes en crepón o satén, de púldras y nacaradas tonalidades, propias al aspecto juvenil y a las finas siluetas

Rito doble de primera clase; color blanco (en los Oficios, morado); bendición del fuego; bendición del Cirio Pascual; profecías; bendición

de la Fuente Bautismal; letanías, misa y vísperas. Al entonar el Gloria se tocan las campanas y el órgano. Sin Credo.

SANTOS PARA MAÑANA.—Sábado Santo. Santos Basilia, Anastasia, Flavia, Domitila, Morón, Eutiquetes, Victorino, Máximo, Olimpiades, Eutiquio, Crescente, Teodoro y Pausilipo. Ayuno hasta el medio día.

COSAS DEL CINE

El retorno de Mary Pickford a la pantalla

Mientras el infatigable viajero Douglas Fairbanks se dedicaba a la caza del tigre en la Indochina, Mary Pickford rodaba su nueva película: «Secretos». Huelga decir que el retorno a la pantalla de la gran actriz, era esperado con bastante interés por los admiradores que todavía le quedan. Pero a Mary Pickford no le gusta mucho el hablar de su película se emplee la palabra «volver». Cuantas veces se lo han dicho los reporteros ha rectificado presurosa:

¿Volver a la pantalla? Mal puedo volver cuando no he salido de ella. El cine es mi vida; pienso en mi arte a todas horas; vendo cintas viejas, combino argumentos nuevos y no ceso de hacer proyectos. Si no aparezo en la pantalla con más frecuencia es porque soy muy difícil, porque no me resigno a interpretar el primer argumento que me propongan—nobleza obliga, no es verdad?—porque a mi público no le gustaría verme encarnar ciertas heroínas y, también, me avergüenza confesarlo, porque confío siendo romántica y sentimental, y todas mis preferencias se in-

clinan hacia los asuntos románticos. Inútil decir que éstos van siendo más raros cada día...

Mary Pickford, que a decir verdad es un magnífico ejemplo de energía, no tiene inconveniente en reconocer y deplorar los errores cometidos, encuentra que la ausencia de la pantalla es más peligrosa para una carrera artística que el interpretar películas mediocres e incluso malas.

Irving Talberg me dijo un día—declara la estrella—que si no podemos tener razón siempre, en cambio es muy conveniente hallarse ocupado siempre, o dicho sea en lenguaje más llano; que aun cuando no nos acompañe el acierto en todos los momentos, lo interesante es trabajar. Encuentro que es una observación llena de buen sentido. Nadie es infalible, pero encuentro que la inactividad es el peor de los males. La inacción no nos hará adelantar, ni aún en el terreno espiritual. Estoy segura de que lo más conveniente es ir hacia adelante, sea como sea. Y no se puede ir adelante con los ojos vueltos hacia el pasado.

Con estas últimas palabras quie-

ré referirse Mary Pickford, aun cuando no lo declara de una manera taxativa, al hecho de que cada cambio de edad, y por lo tanto de físico, trae una nueva modalidad artística para las estrellas, una nueva clase de papeles, y aplicando concretamente el caso a su persona, que la chiquilla traviesa, andrajosa y juguetona que fué su especialidad, ha pasado ya a la historia para ella. La «Rosita, cantante callejera», es ya un tipo que pertenece al pasado, a ese pasado que sus ojos no pueden volver a mirar y ante ella se alzan otra clase de heroínas, acaso de psicología análoga, pero de diferente condición.

«Al hojear un argumento—dice la estrella—lo primero que debe considerarse es su valor como espectáculo. Luego, hay que ver si la trama se adapta al temperamento de la actriz que debe interpretar la. No ignoro que al público le aburre ver siempre la misma clase de films interpretados por los mismos artistas. Y no obstante, cuando se acostumbra a aplaudir a una estrella en ciertos papeles, le disgusta verle ensayar otros. Los espectadores son esencialmente conservadores. A raíz de mi interpretación de «Kiki», recibí una gran cantidad de cartas de reproche. Y sin embargo, no creo se me pueda pedir que reaparezca en la pantalla con un delantillo de cuadros y los tirabuzones colgando, como en los días de mi debut en el cine silencioso...

Hace algún tiempo, al preguntarle un periodista su opinión sobre la carrera de las estrellas, Mary Pickford le hizo unas comparaciones que, por lo curiosas, merecen reproducirse:

—La carrera de una estrella de cine—dijo Mary—se parece a un camino empedrado con adoquines desiguales. Algunos aparecen peligrosamente redondos, otros son llanos y cuadrados; unos están en relieve, los otros cóncavos; pero todos conducen al mismo destino. Así sucede en los films, con los cuales una estrella de cine edifica su carrera. Los malos—¿quién de nosotros no los ha interpretado?—son las piedras redondas sobre las cuales resbala el pie. El secreto del éxito consiste en no detenerse. La próxima piedra, llana y cuadrada, podrá ser el escalón que nos ayudará a lograr el objetivo hacia el cual se encaminan todos nuestros esfuerzos...

Pese a los insistentes requerimientos de que ha sido objeto para que diera su opinión sobre la cinta que acaba de rodar, la gentil Mary ha sido muy parca en sus manifestaciones.

—No me gusta hablar de la película que acabo de filmar—ha dicho—. Ha pasado muy poco tiempo para que pueda verlo de una manera objetiva. Únicamente puedo decir que no he sentido la menor dificultad en ninguna escena. Es la



Mary Soucy, Hilde Hildchraud y Bebe Daniels, tres estrellas de primera magnitud en el firmamento del cine, y de cuyos merecimientos no cabe dudar, a lo menos contempladas fotográficamente

primera vez que me sucede una cosa semejante. Tengo una gran confianza en «Secretos». Pero yo no debo hablar: el público es quien tiene ahora la palabra.

Reflejos de la Pantalla

PAUL MUNI, QUE EN EL GRANDIOSO FILM «SOY UN FUGITIVO», SE REVELA COMO UNA DE LAS PRIMERAS FIGURAS DEL CINEMA AMERICANO

Siempre ha sido Paul Muni uno de los actores de más fuerza y sinceridad de expresión, de una personalidad más definida, dúctil y sobria. Recuérdese, si no, su magistral caracterización en el papel de Scarface. Pero donde Paul Muni ha llevado casi hasta lo imposible sus enormes dotes interpretativas, como actor de temple poco menos que prodigioso, sobre todo para encarnar personajes de la más recia contextura dramática, es en «Soy un fugitivo», la producción extraordinaria y verdaderamente excepcional de la Warner Bros-Firts National, sacada de las Memorias escritas por Robert E. Burns, un evadido, por dos veces, de las cárceles norteamericanas.

Para representar en la pantalla el papel que Burns ha vivido en la vida real, se necesitaba un temperamento de artista a toda prueba. Paul Muni ha salido tan extraordinariamente airoso de su cometido, ha sabido «vivir» tan bien la historia de Burns, el auténtico fugitivo, que después de la realización de este film, a Muni se le llama en Norteamérica sencillamente el Fugitivo.

POR LOS ESTUDIOS ALEMANES

Hermann Spielmanns anuncia la próxima realización de un film parlante.

Paul Horbiger y Louise Ulriche, la deliciosa artista que tuvimos ocasión de conocer con motivo de su

creación en «Por la libertad», anuncian la próxima interpretación de una cinta titulada «Abauteur am Grossglockner».

Richard Eicheber rueda actualmente «Casanova, galante aventurero», cuya versión muda alcanzó tanto éxito entre nosotros. Como principales intérpretes ha designado a Francisca Gaal y Paul Horbiger.

LOS PROYECTOS DE MARLENE DIETRICH

Se asegura que Marlene Dietrich, la gentil protagonista de «La Venus Rubia», «La canción de las canciones» y tantas otras grandes producciones de inolvidable memoria, saldrá de Cienlandia dentro de muy pocos días, y tiene el propósito de emprender una tournée teatral por las principales ciudades europeas. Sus primeras actuaciones se celebrarán en Inglaterra y en Francia.

¿SE RETIRA O NO SE RETIRA?

Parece que Tom Mix pretende dar su adiós al cine para descansar en Europa con su joven esposa Mabel Habbell Ward, la célebre artista de trapezio americana. Tom Mix tiene especial permiso de Carlos Laemmle, presidente de la Universal, para entregarse a este descanso que tanta falta le hace. La vida aventurera de Tom es por demás interesante; ha recorrido medio mundo en campos de batalla y en ciudades cosmopolitas. Por lo que a la pantalla respecta, Tom trabaja para la misma desde hace 24 años, con extraordinario éxito, a ningún astro de la industria comparable. Lleva rodadas 370 películas, muchos de cuyos argumentos ha escrito él mismo, dirigiendo personalmente más de cien producciones.

Durante este tiempo Tom ha sido tratado en sanatorios particulares de 28 roturas de huesos, todas precedentes de las atrevidas escenas de que siempre es protagonista. Tom merece el descanso que se propone gozar (según él dice, para dedicar al menos este tiempo a su esposa en viaje de recreo, ya

que desde que se casó no ha podido realizar viaje de luna de miel a causa de sus interminables obligaciones para con el cine) en Europa. La Universal—dice Carlos Laemmle—deplora la retirada de Tom, que a causa de su penosa enfermedad última, no puede dársele. «Pero Tom volverá a animar el estudio de Laemmle en cuanto regrese de Europa; así lo sabemos de buena fuente.

UN SIMPATICO RASGO DE PARAMOUNT

Al filmarse «Si yo tuviera un millón» hubo necesidad de reunir a 38 ancianas que, como era lógico, se reclutaron en las filas de las extras. Entre ellas apareció Margaret Mann, la inolvidable madre de «Cuatro hijos». Una de las ancianas debía hacer la parte de una infeliz ciega que leyera con los dedos por el método de Braille. «Lo hace usted maravillosamente», dijo el director. Y ella le respondió humilde: «No le extrañe, pues acabo de recobrar la vista después de treinta años de ceguera»...

Los directivos de Paramount tuvieron entonces un gesto conmovedor: en cada uno de los sobres con el salario de cada una de aquellas 38 artistas ancianas incluyeron un billete de 50 dólares. ¡No todo es miseria en los grandes estudios!

LO QUE SE DICE EN HOLLYWOOD

Nada tiene de extraordinario que Loretta Young, Sandra Shaw, Louis Calhern y Gilbert Roland sean cuatro buenos amigos. Ni que las gentes, al ver ahora frecuentemente juntos a Loretta y Roland, sospechen que hay un idilio. Pero se equivocan: son los idillos: el de Loretta con Calhern, y el de Sandra con Gilbert...

Sólo que este Gilbert, como buen latino, es tan caprichoso... ¡Ni media palabra más!

PAPELES YHOMAR A. GAMIR

Evitan enfermedades dentición

Capitol Lunes 17 abril ESTRENO

PAUL MUNI

El film de mayor resonancia mundial. La crítica ha dicho «TRANQUILIZAO!» «EL CINE NO HA MUERTO!»

JOY UN FUGITIVO

Producción W RNER BROS. FIRST NATIONAL

OLYMPIA Mañana sábado de Gloria

La superproducción Fox, en español

Catalina Bárcena en **PRIMAVERA EN OTOÑO**

Basada en la obra de Gregorio Martínez Sierra

Adaptación cinematográfica de JOSE LOPEZ RUBIO.

Secundan la labor de Catalina Bárcena, Antonio Moreno, Raoul Roulien, Juana Alcáñiz, Julio Peña, Mimi Aguglia, María Calvo, Hilda Moreno y Juan Martínez Pla.

Folleton de «La Correspondencia de Valenc'a» (12)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

Hay algo de extraordinario que no comprendo; yo, por una voluntad misteriosa e incomprensible, he vuelto a la vida, sin duda para ser virtuoso de algo; ese pintor aparece ante mí de una manera falsa, enloquecedora, casi fantástica, para infundir sin duda en mi destino. Creo que representamos entre todos un milagro puesto en acción; más claro, que somos los personajes reales y efectivos de una historia muy semejante en su género a los cuentos de Hoffman.

—Y yo creo—dijo Luisa, fijando de una manera grave su mirada en la de Antonia—, que tú, desde el momento en que te llevó la desesperación al suicidio, no tienes completa razón.

—Luisa! — exclamó Antonia, ofendida por lo descarnado y hasta cierto punto duro de las palabras de su amiga.

Luisa estaba ofendida en su amor de una manera directa, y en su amor propio de rechazo, y no dulcificado ni su manera ni sus palabras.

—Sí, sí, creo que tu cabeza ha quedado resentida; creo más: que obras muy de buena fe, diciéndome que conoces a Juan.

—¿Querrás suponer que he soñado verle?

—Y por qué no, cuando le callamos?

—Que calumnio yo a ese quidam! ¡a ese hombre singular por lo torpe, por lo vulgar, por lo ridículo! ¡A ese hombre que al verme ha palidecido y temblado, como palideció y tembló cuando te ví por primera vez, y que me ha hecho el amor de la manera más estúpida del mundo!

—¡Antonia, tú sueñas! — dijo con un acento indefinible y marcadamente tembloroso Luisa—; sueñas o te has equivocado; tal vez has llamado a otro hombre.

—Juan de Castro, calle de Graciana, número 18, buhardilla—dijo friamente Antonia—; un chico pájido, delgado, alto, romántico, con largas melenas, vestido de negro, que podría ser hermoso si la tisis no le hubiese demacado, y si su mirada no expresase un sentimentalismo insoportable de melodrama; un hombre que no es ni artista ni poeta, y que tiene todas las insoportables pretensiones de los genios modernos; una especie de monosabio; un pobre demonio viciado por una mala educación; que ni aun tiene dominio sobre sí mismo, y del cual se burlaría una niña acabada de salir del colegio.

—No es ese tu poema viviente, el sublime artista, el gran corazón, el hombre todo espíritu, y espíritu noble y levantado, el señor don Juan de Castro?

—Creo que haces su caricatura repugnante, por mejor decir, que das un nombre y algunos rasgos de su fisonomía a un hombre enteramente distinto.

—¿Crees que yo me engaño o que tengo algún interés en engañarte?

—No sé lo que creo; pero me estás ofendiendo, Antonia.

—Es decir, que yo he de olvidar todo lo que te debo para dejarte entregada a ese extraño capricho?

—Te suplico que no hablemos más de esto—dijo Luisa, contentamente mal la dureza de su acento, y tomando de nuevo el libro que había dejado a la entrada de Antonia.

—Bien, no hablemos más de ello, y como sólo a eso he venido, como he tenido la desgracia de ofenderte y de dar ocasión para ser ofendida, te dejo libre de mis importunidades; pero escucha, Luisa, si por desgracia es para ti fatal tu obcecación por ese hombre, yo, que por ti soy capaz de todo... de todo; yo, que fui capaz de buscarte la muerte, si llega ese caso lamentable, haré lo que debo hacer. ¡Adiós!

—Adiós — contestó friamente Luisa.

Antonia salió llorando, y se echó sobre el rostro el velo de su mantilla para que nadie viese su llanto.

Luisa quedó profundamente disgustada.

—Le ha desagrado Juan—dijo—, y quiere imponerme su voluntad; afortunadamente, yo tengo fuerza de voluntad bastante para no dejarme dominar; seguiré cumpliendo con ella los deberes que me ha impuesto; pero por caridad, sólo por caridad.

Poco después se puso su capota

de crepón, se echó el velo, como de costumbre, y se encaminó al Cementerio.

Allí encontró a Juan esperándola.

Luisa, por delicadeza y por amor, no le dijo ni una sola palabra acerca de su conversación con Antonia; pero notó que Juan estaba profundamente preocupado.

Por lo que se ve, entre Luisa y Antonia había habido un verdadero rompimiento de relaciones a causa de Juan.

Sin embargo, como hemos dicho antes, Luisa siguió enviando alhajas, dinero y trajes a su hermana adoptiva, que los recibía con una vaga sonrisa, y los guardaba, como si sólo los hubiera recibido en depósito.

CAPITULO VIII

En que el autor concluye su exposición

Pasó el tiempo.

Luisa, cada día más enamorada de Juan, miraba cada día con más terror la puerta de ébano de su gabinete, tras la cual suponía se ocultaba la resolución de su destino.

Juan, cada día más empeñado por Luisa, cuya hermosura se fascinaba y cuya riqueza era una fortísima tentación para él, por su propensión al lujo y a los placeres, la instaba para que cuanto antes se efectuara su casamiento.

—Porque yo—decía—he logrado vencer mi mala suerte; me hacen encargos, y, a pesar de que mis obras son malas, me las pagan a buen precio.

Luisa se encantaba con lo que creía modestia de su Juan, le aseguraba que su única felicidad, su única ambición, era llevar su nombre, pero se obstinaba en espe-

rar a que se cumpliera su luto por su madre.

Los amores de los dos jóvenes continuaban siendo purísimos; un extraño respeto, mejor dicho, un poder superior, independiente de su voluntad, contenía a Juan en los límites del más absoluto respeto con Luisa; su amor no pasaba de ser un idilio, parafraseado hasta lo infinito; amor puro, casto, tranquilo, decoroso en la expresión; amor que no había empañado con la más leve sombra el alma blanca y cándida de Luisa.

Del mismo modo que era extraña esta conducta en Juan, era extraño que hubiera quien le comprase sus mamarrachos, y más extraño la persona que se los encargaba y se los llevaba después de pagárselos espléndidamente y siempre en billetes de Banco.

Aquella persona era un lacayo, muy serio, muy grave, muy singular, que vestía una librea encarnada y que no hablaba más palabras que las necesarias para desempeñar su cometido.

Un día, que le preguntó Juan quién era la persona que se había propuesto hacer un museo con sus obras, le contestó el lacayo:

—Es un alto personaje que tiene interés en que usted no carezca de nada.

—Pero su nombre...

—No estoy autorizado para revelarle.

—¿Quisiera conocerle.

—Eso dependerá de la voluntad de mi señor.

—Exprésese usted mi deseo.

—Le conoce.

—¿Cómo!

—Sí, está más cerca de usted, que lo que usted cree.

Juan no preguntó más, porque creyó haber recibido una respuesta explícita.

Creyó que el lacayo aludía a Luisa.

¿Quién, si no ella, enamorada de él, podía tener tanto interés en favorecerle?

¿Quién podría hacerlo de una manera tan delicada?

Sin embargo, a pesar de esta delicadísima conducta, atribuida a Luisa, Juan gastaba en disipaciones el dinero que creía provenir de ella.

Había tomado un cuarto principal en un punto céntrico y un ayuda de cámara.

Comía en la mejor fonda y se hacía vestir por el mejor sastre.

Estaba enorgullecido por su fortuna, que atribuía a sus cualidades físicas y a su talento, miraba en su fondo interno a Luisa como un objeto de placer por hermosa, y de conveniencia por rica, y se indemnizaba con amores con prados del extraño respeto con que a pesar suyo se veía obligado a tratar a la joven.

Sin embargo, Juan no estaba contento.

Lo que adquiría, o mejor dicho, lo que le regalaban, bastaba para sostener cierta apariencia, pero no para vivir con lujo.

Juan no podía tener carruaje, ni aún caballo; sólo podía mantener una habitación elegante con muebles alquilados, un ayuda de cámara y procurarse algunas disipaciones vulgares.

Juan sufría, porque su ambición pedía más.

Juan quería la mano de Luisa, primero, porque Luisa era para él un empeño, y segundo, porque suponía que Luisa era inmensamente rica.

Pasó así el tiempo; Juan veía, con una impaciencia creciente, acercarse el día que Luisa había señalado para realizar su casamiento, esto es, el día siguiente a aquel

en que se cumpliera un año después de la muerte de su madre.

Luisa le veía acercarse con una inquietud vaga; la puerta de ébano permanecía cerrada y muda, como una ciega amenaza, y los regalos mensuales seguían, con más los cuatro mil reales para Antonia, bajo un sobre en que siempre se leía:

«Para tu hermana.»

La amistad de las dos jóvenes continuaba en la situación retraída a que la había llevado su disputa acerca de Juan.

Se veían de tarde en tarde, y aún así de una manera violenta; estaban ofendidas la una de la otra, ninguna había cedido, aquel estado tirante tenía visos de convertirse en costumbre y de prolongarse hasta lo infinito.

Muchas veces, cuando Luisa iba a casa de Antonia, no la encontraba.

Luisa se separaba sin pena de la puerta.

Cuando volvía Antonia a su casa y la decían que había estado su amiga a verla, los ojos de Antonia se llenaban de lágrimas.

El padre Quirós continuaba llevando a Luisa noticias de familias desventuradas, y Anselmo llevaba continuamente, ya a esta miserable vivienda, ya a la otra, cartas anónimas con billetes de Banco.

Luisa, pues, era feliz, amada, creía cumplir con su deber respecto a Antonia, enjugaba cuantas lágrimas podía, y casi, casi, se había olvidado de su extraña dependencia de un misterio que no se aclaraba.

Al fin se acercó el plazo decisivo para el porvenir de Luisa; sólo faltaban tres días para que se cumpliera el año desde la muerte de

(Segue a la vuelta)

Los Deportes

FUTBOL

En la «mecca» del torero!

Una «razzia» contra el fútbol callejero

Sevilla.—Con motivo de la campaña iniciada por la Guardia municipal contra el fútbol callejero, que ha llegado a tomar proporciones desmesuradas y constituye un peligro para los cristales de las casas, ayer fueron recogidos siete balones, 47 pelotas de goma y más de un centenar de pelotas de otras materias.

Estas últimas han sido destruidas, y las pelotas y balones han sido enviados a los asilos.

Un árbitro para el domingo

Gómez Juaneda dirigirá el encuentro de Copa, de Murcia, entre el titular y el Onuba, de Huelva, que se jugará en Murcia.

VALLEJO

Norte F. C.—Gimnástico F. C.

Pasado mañana se jugará en este campo, a las 4'30 de la tarde, un interesante match entre los primeros equipos del Norte F. C. y del Gimnástico F. C.

Este encuentro puede considerarse como de acoplamiento para el equipo azulgrana con vistas a la competición del Campeonato de Promoción, y para ello ha concertado con el potente equipo del Norte este partido, que seguramente habrá de interesar a los aficionados.

La entrada al campo solamente costará una peseta.

LOS CLUBS AFILIADOS

Resultados

La segunda jornada, disputada el domingo, dió los siguientes resultados:

Primer grupo: Los de este grupo fueron suspendidos.

Segundo grupo: Español, 3; Zafra, 3. Colo-Colo, 3; Azcoárraga, 2. Encorts, 2; Ath. Valenciano, 1.

Tercer grupo: Español, 5; Montoliu, 0. Pellicers, 1; Pampero, 0. Estaca, 5; Popular, 0.

Un equipo del Valencia vence al Cullera

El Valencia se desplazó ayer a Cullera (un equipo mixto) a jugar un partido con el U. D. Cullera en plan amistoso.

Los campeones valencianos vencieron por cinco goals a uno.

BOXEO

La supremacía en Europa.—El match Uzcudun-Pierre Charles

El 6 de mayo se celebrará en Madrid un combate entre Paulino y el belga Pierre Charles.

Se disputará el campeonato de Europa.

HOCKEY

Un triunfo de los madrileños

Crefield. —El Club del Campo de Madrid, jugando con el equipo local de ésta, ha obtenido una victoria por un tanto a cero, siendo ésta la primera victoria en la excursión que realiza por Alemania.

Los americanos vencen en Europa

Londres.—En el Cristal Palace, antes de su viaje a América, el equipo campeón de América y del mundo, Massachusetts, ha jugado contra una selección europea de campeones de hockey sobre hielo.

El encuentro ha sido de la máxima rapidez, habiendo vencido América por tres a uno.

Los jugadores americanos fueron aclamados por su magnífica actuación.

Bases para el Concurso de carteles anunciadores de la Feria de Julio de 1933

Primera. Podrán concurrir a él todos los artistas valencianos, y aun no siéndolo, aquellos que hayan practicado sus estudios en esta ciudad.

Segunda. La composición del cartel adoptará la forma vertical, siendo su tamaño (espacio pintado) el de un metro ochocientos por el de un metro cincuenta y tres centímetros, dentro del cual deberá quedar un espacio de treinta y siete centímetros para contener el programa de los festejos que han de realizarse.

Tercera. Los originales, que representarán un anuncio de las fiestas de Valencia, podrán ser ejecutados por cualquier procedimiento pictórico, con un máximo de nueve tintas, si bien se dará preferencia a aquellos que en su composición se emplee solamente tintas planas.

Se presentarán puestas en bastidores, llevando un lema en sitio visible y acompañados de una plica cerrada, con el mismo lema, la que contendrá el nombre y domicilio del autor.

Cuarta. Los carteles podrán presentarse en el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal, hasta las doce horas del día 2 de mayo próximo.

Quinta. En la composición artística de los carteles figurará el escudo de la ciudad y la inscripción «Gran Feria de Valencia 1933».

Sexta. Se concederán un premio de mil quinientas pesetas y un accésit de mil pesetas, para los mejores bocetos, a juicio del Jurado, quien podrá declarar desierto el premio y accésit si estima que los trabajos presentados no reúnen méritos suficientes para tal distinción.

Séptima. El Jurado se designará por el Alcalde y de él formará parte, necesariamente, el artista que por mayoría fuere elegido por los señores concursantes, siempre que no figure como tal, a cuyo

efecto, al presentar el boceto y la plica cerrada que indica la base terca se hará entrega de otra plica, también cerrada, conteniendo el nombre y domicilio del artista a quien se vota para tal cargo, bajo el lema igual al del cartel.

Octava. La apertura de plicas para conocer el resultado de la votación a que se refiere la base anterior, se verificará a las tres horas del día 2 de mayo próximo, ante la Comisión de Fiestas, cuyo acto podrá ser presenciado por los concursantes si lo estiman pertinente.

Novena. Cerrado que sea el plazo de admisión, serán los carteles expuestos al público durante tres días, así como los dos siguientes al en que se dicte el fallo por el Jurado.

Décima. Los originales agraciados con premio o accésit quedarán de propiedad del excelentísimo Ayuntamiento, que hará de ellos el uso que estime.

Los no premiados podrán retirarse durante el plazo de treinta días por los señores que los presentaron, previos los requisitos oportunos, entendiéndose que, si dentro de dicho plazo así no lo efectúan, renuncian a todo derecho sobre los mismos.

Valencia 13 de abril de 1933.—El alcalde, Vicente Lambies.

TAURINAS

El acontecimiento taurino del domingo 23

De tal puede calificarse el festejo a celebrar en nuestro coso taurino el próximo día 23.

La Asociación de la Prensa Valenciana ha organizado para esa fecha su tradicional corrida.

La noticia circula desde hace días por cafés y círculos y peñas taurinas.

Los periodistas valencianos han puesto especial interés en responder a la expectación que su corrida despierta entre los aficionados.

Y ahí está la prueba en el cartel. La integran Vicente Barrera, la figura indiscutible del toreo; Manolo Martínez, el valiente matador de toros, al que el público de Valencia ve siempre con gusto, y Luis Gómez «El Estudiante», triunfador en Méjico y uno de los más destacados valores de la torería actual, que el pasado año ganó por mayoría de votos la medalla de oro concedida por nuestro colega «La Voz Valenciana».

¿Toros? Lo mejor del campo de Salamanca: seis ejemplares de la ganadería de don Alipio Pérez Taberner. Una corrida como no se ha visto hasta la fecha en Valencia.

El ganado se desajonará el lunes en el ruedo.

En el festejo tomará parte el notable rejoneador portugués Simão da Veiga, cuyos triunfos en nuestra Plaza se recuerdan, pese al tiempo transcurrido desde su última actuación.

He aquí un anticipo de lo que será este espectáculo, del que en días sucesivos daremos más detalles.

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

TEATRALERIAS

Carnet del crítico

El sábado se estrenará en el teatro Ruzafa una comedia de don José Pérez López, titulada «El voto femenino»

Don José Pérez López no es un novel. La escena española le debe ya incontables obras, algunas de ellas en colaboración con autores tan notables como Antonio Paso, Estremera, Arniches, y de tanto éxito como «Mujercita mía» y «El señor Adrián el primo». Ahora va a dar a Valencia las primicias de

cepto de las obras que debieran figurar en el teatro regional, y a tal efecto prometió a su amigo Barber una, que traducida por un valenciano—ya que él desconoce nuestro idioma—se estrenó en aquel teatro; pero finó allí la temporada y no pudo tener realización su proyecto.



CARMEN NIETO

su última producción «El voto femenino», comedia en tres actos.

Antes del estreno hemos querido interrogar al señor Pérez López, dirigiéndonos a Ruzafa, donde creemos encontrarle, como así es en efecto.

El señor Pérez López, desde una butaca, sigue atento los incidentes de su obra, en la que Carmen Nieto, que interpreta uno de los papeles principales, está insuperable.

Nos acercamos a él y charlamos de política. El señor Pérez López, que ocupa uno de los primeros puestos en nuestra Jefatura, siente una gran pasión por su oficio y nos cuenta servicios y cosas relacionadas con el Cuerpo de Vigilancia. Nosotros escuchamos atentos su charla, hasta que una pausa en su peroración da oportunidad para que surja el periodista, oportunidad que aprovechamos interrogando al autor acerca de su comedia.

El señor Pérez López, entusiasta del teatro valenciano, cuando funcionaba el Alkazar formó un con-

cuando se dió una corta temporada de teatro castellano en el Alkazar, por la misma compañía de Carmen Nieto y Manuel Rodrigo, el señor Pérez López leyó su comedia a estos artistas, que quedaron muy complacidos de la obra, por lo que procuraron ponerla en ensayo, impidiendo la llegada de las «Taxis Girls» que se estrenase.

Ahora, aprovechando la actuación de esta compañía en el teatro Ruzafa, y como su lectura causara tan grata impresión en los cómicos, lo primero que se pensó fué debutar con el estreno de «El voto femenino», a lo que el señor Pérez López accedió gustosísimo.

Me he propuesto—me dice el señor Pérez López—a través de los tres actos que tiene «El voto femenino», comedia que se desaholla en la posada de un pueblo imaginario de Castilla, cuya casa habita el alcalde, distraer al público, para lo cual he trazado una comedia sencilla, sin grandes complicaciones, en la que abundan las escenas cómicas y con bastantes chistes, algunos de ellos de situa-

ción, teniendo la actualidad de la colaboración de las mujeres en la vida pública.

«¿...?»
—Estoy agradecido a los elementos de la compañía por el cariño con que han estudiado la obra, de cuyos papeles hacen todos una verdadera creación, especialmente Carmen Nieto y Cruz Almiñana, que están insuperables en sus importantes personajes, y a todos por los ánimos que me han dado y por el entusiasmo que han demostrado durante el montaje de la comedia.

«¿...?»
—Si la obra no gusta, el fracaso será sólo mío, ya que los comediantes que la estrenarán han puesto todo su interés y su trabajo porque gustase. Si obtiene, por el contrario, un éxito, tendré que compartirlo con los cómicos, a los que corresponderá, por la labor desarrollada, gran parte en el triunfo.

Con esta amena conversación llegamos a la plaza de Castelar. A don José le reclamamos sus deberes policíacos, y con su peculiar amabilidad y la emoción propia de un autor en capilla me dice, despidiéndose:

—¿Le ha gustado?

—El lunes se lo diré por escrito, le contesto.

«¿...?»
—Si la obra no gusta, el fracaso será sólo mío, ya que los comediantes que la estrenarán han puesto todo su interés y su trabajo porque gustase. Si obtiene, por el contrario, un éxito, tendré que compartirlo con los cómicos, a los que corresponderá, por la labor desarrollada, gran parte en el triunfo.

Con esta amena conversación llegamos a la plaza de Castelar. A don José le reclamamos sus deberes policíacos, y con su peculiar amabilidad y la emoción propia de un autor en capilla me dice, despidiéndose:

—¿Le ha gustado?

—El lunes se lo diré por escrito, le contesto.

LOS ESTRENOS DEL PROXIMO SABADO EN BARCELONA

Teatro Barcelona

Por la compañía de comedias de los prestigiosos artistas Aurora Redondo y Valeriano León, se estrenará en este teatro «El abuelo Curro», comedia en la que consigue una insuperable interpretación del personaje central Valeriano León.

Teatro Poliorama

La compañía de Pepita Meliá y Benito Cibrián, en la que figura la notable actriz Amalia de Isaura, se presentará en este teatro con el estreno de la obra de Jardial Poncela «Usted tiene ojos de mujer fatal».

Teatro Nuevo

En este teatro se estrenarán «Los verbeneros», de Ramos de Castro y Ribas, música de los maestros Obradors y Cases, y «My Baby» (Mi muñeca), de Montero, Amichatis y Sufrañes.

NOTICIAS

Emilia Allaga

La joven vedette Emilia Allaga, que con tantas simpatías cuenta en Barcelona, tiene una Peña.

Los admiradores—que son incontables—de la simpática y gentil artista, han constituido una Peña que lleva su nombre.

Con este motivo se han celebrado varios actos en honor de la presidente honoraria, nuestra paisana Emilieta.

En el Principal, de Zaragoza

El sábado debutará en este teatro la compañía de comedias de Josefa Díaz de Artigas, en la que figura el primer actor Manuel Collado, con «El pavo real».

La compañía del Lírico

En vista del extraordinario éxito que ha conseguido esta compañía en el teatro Principal, de Alicante—teniendo que prorrogar dos veces su actuación—ha sido contratada nuevamente hasta el Sábado de

Gloria, que debutarán en el teatro Calderón, de Madrid.

Se representarán en estos dos días de actuación, por el elenco que dirigen don Eugenio Casas y el maestro Acevedo, «La verbena de la Paloma», «La Revoltosa» y «Marina».

La compañía de Leopoldo Gil

La compañía de revistas que dirige don Leopoldo Gil, que ha venido actuando en nuestro teatro Ruzafa con singular aceptación, en la que figura Blanquita Suárez y el gracioso actor cómico Ignacio Lenó, debutará el próximo sábado en el Teatro Circo, de Zaragoza, con «Las Leandras».

En el teatro del Duque, de Sevilla

El sábado se presentará en este teatro la compañía de zarzuelas y revistas de Francisco Loygorri, con el estreno en aquella ciudad de «Katuskax» y «El país de los ton-tos».

En la compañía figura como director don Valentín González, y forma parte del elenco María Luisa Dressan, Elena Salvador, Elisa Ceperis, el barítono Zabarte, el tenor Cayetano Peñalver y Enrique Salvador.

Carbonell-Vico

Mañana se presentará en el teatro Victoria, de Madrid, la compañía de los jóvenes artistas Carmencita Carbonell y Antón Vico, con la comedia del consecuente articulista y notable autor, don Honorio Maura, titulada «El príncipe que lo aprendió todo en la vida».

Raquel Meller

Mañana se presentará en el Coliseum Raquel Meller, donde dará cinco recitales que prometen ser la más interesante atracción de la temporada.

CARTELERA

PARA HOY

OLYMPIA Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

LIRICO Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10'15 noche.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL A las 10'30 noche: El refugio (estreno).

TEATRO APOLO A las 10'15 noche: El jugador de Castilla (estreno).

TEATRO RUZAF A las 10'15 noche: El voto femenino (estreno).

TEATRO ESLAVA A las 10'15 noche: Los muñecos.

Francisco Soto Bordes

ABOGADO

Despacho: Blanqueras, 25, pral.

Luisa Adelaida, cuando el lacayo encarnado llamó a la puerta de la casa y dejó una carta para Luisa. Aquella carta decía:

«Has olvidado los consejos de tu madre; has amado y has concedido tu amor a un hombre; no has sabido resistir a la prueba. Lo que está escrito se cumplirá.»

Pasado mañana se cumple un año desde el día en que murió tu madre.

Pasado mañana encontrarás entre el cristal y la lámpara de su tumba una cartera; en esa cartera habrá una llave, esa llave será la de la puerta de ébano de tu gabinete.

Tomará esa cartera. Luego te vestirás de blanco, y esperarás a que den las doce de la noche.

En aquel mismo punto abrirás la puerta de ébano con la llave dorada.

Lo que ha de suceder sucederá.

Esta misteriosa carta heló la sangre a Luisa.

Su contenido era amenazador. Aquella tarde estuvo triste en su entrevista con Juan.

A la tarde siguiente le reveló su sencilla y misteriosa historia y se separó de él llorando.

Al tercer día, esto es, al cumplirse el plazo fatal, Luisa, antes de salir de su casa, tomó su retrato.

No sé lo que va a ser de mí—dijo guardando el retrato en su bolsillo—; pero si no volvemos a vernos, le quedará a lo menos este recuerdo mío.

Luisa se encaminó al Cementerio.

Ya sabemos lo que la aconteció: su equivocación, su encuentro con el vizconde de Rudaguas, el extrañamiento de aquella aventura

y la impaciencia con que esperaba vestida de blanco en su gabinete a que llegase la hora en que debía abrirse la puerta de ébano.

Sonó al fin en el reloj de la chimenea la primera campanada de las doce.

Parecía que aquella campana tenía un sonido particular lúgubre, fatídico.

Luisa se puso pálida y se estremeció.

Tomó alterada la llave de oro, y con el corazón yerto, con la frente cubierta de sudor frío, se dirigió a la puerta de ébano, metió la llave en la cerradura y la dió vuelta.

La llave encontró resistencia. El reloj continuaba marcando lentamente la media noche, entre un silencio denso, profundísimo.

Al expirar la última campanada, la puerta se abrió sin ruido y como por sí misma.

Luisa se detuvo un momento en el dintel y lanzó al fondo una medrosa mirada.

Lo que se había presentado a su vista no tenía nada de extraordinario.

Era un extenso salón, en el que apenas desvanecía las tinieblas un quinqué de luz opaca, colocado al fondo sobre un velador delante de una chimenea, en que apenas relucía un fuego amortiguado.

De una manera confusa se veían las dos altas y largas paredes de los costados y la del fondo, cubiertas de una tapicería roja y de grandes cuadros.

A cada lado había tres y otro al fondo de la chimenea.

El mueblaje y la alfombra eran antiguos.

A pesar de la escasa luz, se comprendía a primera vista, por el aspecto y el mueblaje del salón,

que pertenecía al gusto del siglo XVII.

Luisa adelantó hacia el fondo sobre una gruesa alfombra que apagaba el leve ruido de sus pasos.

A medida que adelantaba, se iban determinando para ella los objetos.

Entre el velador y la chimenea, sentado en un ancho sillón, estaba un hombre vestido de negro.

Enfrente había otro sillón, igual a aquél en que el hombre estaba sentado, y vacío.

Aquel hombre fijaba en Luisa una mirada benévola, pero lúcida, que brillaba, que se dejaba ver clara y distinta, a pesar de la opaca luz del quinqué y del débil reflejo de la chimenea.

Luisa se sentía atraer por aquella mirada, y siguió andando hasta quedar detrás del velador.

Los ojos del hombre la sonrieron con amor.

—Sientate—la dijo, con una voz sumamente sonora y simpática, señalándole el sillón vacío.

Luisa se sentó y continuó mirando fascinada a aquel extraño personaje.

Nunca había visto un hombre tan hermoso y cuya hermosura estuviese al mismo tiempo tan marchita, tan empalidecida.

Era, o parecía serlo, muy joven; pero en la expresión profunda y penetrante de sus grandes ojos azules, parecía revelar toda la experiencia de un hombre que ha vivido muchos años.

Sus cabellos, rubios y descoloridos, rizados y brillantes, caían agrupados con suma belleza sobre sus hombros, dejando descubierta una frente ancha, majestuosa, pálida, delante de la cual parecía flotar una nube fatídica; sus ojos, su boca, la inflexión de

su semblante, revelaban la existencia en aquel hombre de un dolor profundo, roedor, agudo, insuperable, pero dominado y cubierto por una sonrisa amarga de orgullo y de fuerza.

Estaba vestido con una levita negra, abrochada, con pantalones ajustados y botas barnizadas; tenía guantes blancos, y en una de sus manos apoyaba su cabeza, que miraba fijamente y sonriendo a Luisa.

Luisa se rehizo y perdió enteramente su temor ante aquel hombre, que la sonreía, que era tan hermoso, que parecía tan desventurado, y en el cual nada se encontraba de sobrenatural, como no fuese la mirada y la sonrisa.

—Has temido mucho antes de venir, Luisa, ¿no es verdad?—la dijo aquel hombre.

—¡Oh! sí, señor—contestó Luisa—; pero ya nada temo, al ver a usted me he tranquilizado.

—¿Por qué me hablas de usted?—dijo el hombre.

Luisa no supo qué contestar.

—¿Habrías de usted a tu conciencia?

—¿Pero usted... es...?

—No te atormentes buscando la frase, Luisa; yo no soy un hombre, soy un dios que para ti ha tomado la forma de un hombre y se ha vestido con arreglo a la costumbre.

—¿Un dios! ¿A qué esa extravagancia? Yo no veo en usted nada de sobrenatural, no tengo miedo—contestó sonriendo Luisa.

—A mí no me temen más que los que no me conocen, los que hablan de mí por tradición, los que creen que el diablo, o Satanás, o Luzbel, o el dios del mal, como mejor quieras, tiene cuernos y rabo y alas de murciélago y ojos y aliento de fuego, y, sin embargo, me están viendo todos los días

sin temblar, sin temor, con el corazón ardiente, en los ojos de la mujer que aman, en el oro que amontonan, en los esclavos a que nes mandan, en todo cuanto halaga sus pasiones. Hace ocho meses que me estás viendo, sin estremezerte, en los ojos de Juan, que me estás escuchando en sus palabras, que estás viviendo en mí en sus amores.

—Afirmo a usted que no comprendo el objeto...

—¡Pobre inteligencia humana, que necesita ver para creer!—dijo aquel extraordinario personaje—. Pues bien, mira y cree.

Apenas había escuchado Luisa estas palabras, cuando se encontró envuelta en una atmósfera de todo era luz, pero una luz diáfana, radiante, mil y mil y mil veces, hasta lo infinito, más clara que la luz del sol; luz que no lastimaba la vista, sino que la prestaba una fuerza portentosa, una vida nueva; aire que Luisa respiraba con dulzura, que dilataba su ser, que lo transfiguraba, y en medio de aquella atmósfera de gloria, un mancebo con cabellera de oro purísimo y brillante sobre todas las purezas, tranquilo con la tranquilidad de la ventura suprema, con la divina cabeza inclinada sobre el pecho y con los brazos cruzados, en la actitud de adorar a otra belleza, a otra hermosura, a otra santidad mayor. Luisa lo veía aquello con los ojos de su alma, y se sentía tan feliz como el arcángel, y como él, tan pura, y como él, tan santa.

Aquello duró un instante, pero un instante equivalente a una eternidad.

Luego, de improviso, el arcángel levantó la cabeza, sacudió la cabellera, que lanzó de sí un océano de resplandores, y miró a la altura, con una expresión de so-

berbia y de mandato infinitos; sus ojos azules tomaron una terrible expresión de reto, y sus labios dejaron oír, contraídos por la expresión de un orgullo infinito, las terribles palabras:

—¿Quién como yo!

Palabras que resonaron con un estruendo horrisono en los oídos de Luisa, que la aturdirieron como si hubiesen estallado en derredor de su cabeza millones de truenos.

Y al mismo tiempo, Luisa se sintió anonadada, confundida, herida, como si un rayo hubiese roto su frente, y sintió arder su corazón en un fuego devorador, el fuego de todas las ardientes pasiones que devoran el corazón humano, un infierno lleno de cuantos deseos ardientes, de cuantas realizaciones mágicas, conmueven, hacen vacilar la razón.

Todo candelente, todo embriagador, todo saturado de goces, pero de goces aspirados en medio de una atmósfera abrasadora, y tras los cuales quedaba un vacío terrible, una ansiedad dolorosa, una sed inextinguible.

Luego se sintió descender y vió que el arcángel descendía con ella, y a medida que descendía, la hermosura del arcángel perdía su expresión divina, se degradaba, y seguía descendiendo y degradándose, hasta quedar reducido a aquel hombre hermoso, vestido de negro, que estaba sentado en un

TELEGRAFO Y TELEFONO

El plan parlamentario para el 25

Se conoce el plan parlamentario para la sesión del día 25, en que reanudarán su labor las Cortes.

Hay 21 dictámenes de las comisiones de Trabajo, Justicia, Gobernación, Agricultura, Marina y Obras públicas.

Este último se refiere al proyecto de ley facultando al ministro del ramo para estudiar y construir dos carreteras. Una que de Alicante y por la playa de San Juan llegue hasta las proximidades de la estación de San Juan Marco y empalme con la carretera de Valencia, y otra que de la playa misma suba hasta Huerfías.

También figuran algunos dictámenes de Estado y Hacienda y la propuesta de la comisión de Responsabilidades sobre el esclarecimiento del movimiento de Jaca.

Estos dictámenes llevan votos particulares de los señores Moreno Mendoza, Madariaga, Cordero Bel, Sapiña, Villanueva, Moreno Mateo, señoría Clara Campoamor y otros diputados.

También se discutirá una proposición de ley de don Basilio Alvarez sobre la jubilación de los profesionales del periodismo.

Otra del señor Salazar Alonso, que declara que carecen de eficacia legal respecto a las provincias y a los Municipios las exenciones concedidas a la Telefónica.

Se someterán a la aprobación definitiva los siguientes proyectos de ley:

De protección al tesoro artístico y el relativo al cuerpo de aparejadores de obras.

Igualmente se pondrá a discusión el proyecto de Congregaciones religiosas.

Conferencia acerca de Mozart

El culto maestro compositor Federico Chaves ha dado una conferencia acerca de «La vida de Mozart», con ilustraciones musicales.

El presidente de la sección de Bellas Artes de la Casa de Levante presentó al conferenciante, quien tras hacer un estudio de la modesta vida de Mozart, puntuó la admirable producción de tan insignie genio, haciendo sentir una intensa emoción con el relato de la muerte del genial músico, del cual se interpretaron, con la cooperación de Paulina Valenzuela, que acompañó al piano, escogidas composiciones.

Estas fueron dichas por varias señoritas que tomaron parte en el acto.

Suplicatorios denegados

La Comisión de Suplicatorios ha emitido dictamen denegando la autorización solicitada por el Tribunal Supremo para procesar a los siguientes diputados:

Barriobero, por un artículo publicado en un periódico de Madrid.

Lamamió de Clairac, por un artículo publicado en «El Correo de Lérida».

Soriano, por un artículo publicado en un periódico de Madrid.

Robles Aranguin, por un artículo publicado en el periódico de Bilbao «Papi-Papi».

Margarita Nelken y Manuel Alvar, por artículos publicados en «El Socialista».

Martínez Gil, por un artículo publicado en «El Obrero de la Tierra».

Urquijo Ibarra, por un artículo publicado en «La Gaceta del Norte», de Bilbao.

Eguillor Orueta, por un artículo publicado en «Euzkadi», de Bilbao.

106 extremistas libertados

Han sido libertados 106 extremistas de los detenidos hace unos días en el domicilio social de la C. N. T., de la calle de la Flor.

Servicio policíaco

Vigo.—La Policía se ha incautado de otro automóvil empleado por la banda de ladrones que actúa en Galicia.

El coche es de buena marca y está matriculado en la Coruña.

Además han sido detenidos el jefe de la banda, Venerando González Fernández y el conductor del vehículo.

La detención se efectuó al presentarse Venerando a la Policía para reclamar el automóvil.

Alegó que el coche era propiedad del vecino de Orense, Ramón Ramón Fontán.

Antes de presentarse Venerando para reclamar el coche, dirigió al inspector de Policía una carta en la que le dice que no es jefe de ninguna banda de malhechores, sino un ciudadano honrado y un buen padre de familia.

Añadió que enviara a los periódicos de Madrid un comunicado para protestar por que se le señalan como jefe de ladrones.

Un camión invade la acera y arrolla a varias personas

UNA NIÑA MUERTA Y CUATRO HERIDOS

Anoche, a las ocho, por la calle de Bravo Murillo, con dirección a los Cuatro Caminos, marchaba un camión de la matrícula de Bilbao cargado de cemento y conducido por Vidal Estola, de 51 años.

Inopinadamente, sin saber por qué causa, se metió el vehículo en la acera, y después de arrollar a varias personas fué a estrellarse contra un establecimiento de confecciones, destruyendo la portada.

Se produjo enorme confusión. Las personas que presenciaron el accidente acudieron en socorro de las víctimas, viendo, horrorizadas, el cadáver de una niña de cinco años, llamada Juanita Arbisu, con la cabeza aplastada, ambas piernas seccionadas y aplastamiento del vientro.

El chofer saltó del camión, saliendo perseguido por los vecinos, que querían lincharle. Se refugió en un bar.

Cuando la gente se disponía a asaltar el establecimiento, acudieron varios soldados de la Remonta, que lo impidieron, dando tiempo a que llegaran fuerzas de Asalto, que despejaron y procedieron a detener al chofer.

Al mismo tiempo el público asistía a los heridos, que son: Vicenta Mateo Fernández, madre de Juanita, contusiones de pronóstico reservado y fuerte excitación nerviosa.

Su hija Concepción Arbisu, de 18 años, lesiones leves y fuerte excitación nerviosa.

Manuela Muedra, muy grave. Antonio Salgado Coloma, leve.

También resultó herido el transeúnte José Moreno a quien rompió en la mano derecha Concepción Arbisu cuando era auxiliada.

El chofer declaró que al llegar al lugar del suceso cruzaba la calle Vicenta, llevando de la mano a su hija Juanita, y para evitar un tropiezo hizo un viraje rápido, se le rompió la dirección y no pudo evitar el accidente.

Los testigos presenciales aseguran, por el contrario, que el camión marchaba a gran velocidad e inopinadamente se metió en la acera.

El juez ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Vidal.

La campaña contra el robo

DETENCIÓN DE UN TROMPETA

La Guardia civil venía practicando investigaciones con motivo de los frecuentes robos cometidos en el campamento de Carabanchel.

A consecuencia de estas pesquisas fué detenido el trompeta de Artillería Ignacio Briones, de 14 años, natural de Toledo.

Se ha confesado autor de varios robos cometidos en distintas casas particulares.

Fuó entregado al juez de Carabanchel.

Lo que dice Azafía

El señor Azafía visitó ayer tarde las obras de prolongación del Paseo de la Castellana, que se inaugurarán mañana sábado.

Luego se trasladó a su despacho del ministerio de la Guerra, donde permaneció trabajando hasta las diez de la noche.

A esa hora recibió a los periodistas, con quienes conversó, diciéndoles que no tenía noticias que darles.

Anunció que mañana asistirá a los actos conmemorativos de la República, y por la tarde se dedicará a despachar numerosos asuntos que tiene atrasados.

Paloma mensajera

Avelino Martín, domiciliado en el Puente de Segovia, comunicó ayer a la Dirección de Seguridad que había recogido una paloma mensajera portadora de dos anillos con las siguientes inscripciones: «España número 26» y «485».

El funcionamiento del Instituto de Reforma Agraria

Lucio Martínez, interrogado acerca del funcionamiento del Instituto de Reforma Agraria, manifestó que su ausencia en la reunión del miércoles obedeció a tener que asistir a una reunión de la Federación de trabajadores de la tierra.

El Instituto se desenvuelve con mucha lentitud, no por falta de capacidad del ministro, sino porque la obra es tan grande que supera a la capacidad del hombre más preparado y de mayor resistencia.

Creo que este ministerio debería dividirse en dos, uno de Agricultura y otro de Industria y Comercio.

El segundo aniversario de la República

EL JEFE DEL ESTADO Y EL GOBIERNO INAUGURAN GRUPOS ESCOLARES.—LA MANIFESTACION DE BARCELONA.—EL PRESIDENTE DE LAS CORTES, EL DEL CONSEJO Y LOS MINISTROS PUBLICAN ARTICULOS

Esta mañana el presidente de la República inauguró los grupos escolares «Amador de los Ríos», «Marcelo de Utreras», «Tirso de Molina», «Joaquín Dicenta», «Claudio Moyano», «Joaquín Sorolla» y «Giner de los Ríos», el Museo Pedagógico y la Escuela Normal, instalados en el antiguo Colegio de Sordomudos.

Acompañaban a su excelencia el secretario general de la Presidencia de la República señor Sánchez Guerra, los ayudantes, el jefe del negociado de Prensa señor Herretero, el presidente del Consejo, los ministros de Instrucción, Marina y Trabajo, el director general y el inspector de Primera enseñanza, el alcalde y muchos diputados y periodistas.

La comitiva fué recibida por los directores y maestros de cada grupo. En los patios estaban los alumnos, que acogieron con gran algazara la llegada del presidente de la República, al que prodigaron toda suerte de caricias, correspondiendo cariñosamente el jefe del Estado, que se hallaba muy emocionado.

En los alrededores de dichos edificios se congregó gran gentío, que ovacionó al jefe del Estado y al Gobierno, dándose entusiásticos vivas a la República.

Los periodistas preguntaron al señor Casares si había noticias de Barcelona, y contestó: «Sí. El señor gobernador me comunica que se ha efectuado la manifestación, que no bajaría de 25 mil almas, sin que haya habido incidentes, salvo que un grupo de la F. A. I. intentó asaltar la iglesia de San Andrés, impidiéndolo las fuerzas de Asalto, en cooperación con el público.»

A pesar de la propaganda hecha por un grupo de damas republicanas para que se pusieran colgaduras en los balcones, son escasísimas en Madrid los que las ostentan, aparte de los centros oficiales.

La Prensa ministerial consagra hoy el mayor espacio a conmemorar el segundo aniversario de la República, recordando el entusiasmo con que se instauró y los hechos salientes del Gobierno.

«La Libertad» dice que la República es indiscutible, pero que nadie caerá en el absurdo de encarnar en un Gobierno que es de un partido o a lo sumo de una coalición la República, que es de todos y para todos los españoles.

«El Sol» publica un extraordinario dedicado al segundo aniversario de la República, con artículos del presidente de las Cortes, del jefe del Gobierno y de los ministros.

El señor Besteiro se muestra partidario de la reforma del Reglamento, de la restricción de la actividad adoptada por los obstruccionistas, y de modificaciones que abrevien los debates, y perfeccionen el trabajo de las comisiones.

Esto lo considera primordial. El señor Azafía se limita a relatar la jornada del 14 de abril, y dice que su primer acto como ministro de la Guerra fué poner en libertad a algunos militares que estaban en Prisiones.

El señor Prieto afirma que el fervor republicano actual es tan intenso como el del 14 de abril de 1931.

«Estima que estos momentos son críticos y delicados, porque diariamente se manifiesta la pugna entre los partidarios del avance y los de la regresión.»

Rechaza las imputaciones que se le hacen de haber procedido temerariamente como gobernantes.

El señor Zulueta se manifiesta contra la obstrucción, que puede favorecer a un Gobierno o a unas oposiciones, pero que indudablemente quebranta el Parlamento.

El señor Albornoz hace un recuerdo histórico de las luchas carlistas.

El señor Domingo exalta el acto de Bilbao, y dice que el orden y el entusiasmo son fecunda semilla que fructifica en España.

El señor Giral estima deficientes el desenvolvimiento de la Marina mercante española, que carece de los medios adecuados para realizar el servicio necesario, preferentemente para la exportación de plátanos, de la naranja, etc.

Esto explica que el veinticinco por ciento del pasaje español viaje en nuestros barcos, y que el diez por ciento del tráfico de frutas se haga bajo nuestro pabellón.

La suma que se paga en concepto de fletes a los barcos extranjeros asciende a 500 millones.

El nuevo director de Prisiones

Oviedo.—El alcalde, don Félix Miaja, será nombrado director de Prisiones en la vacante del señor Sol, con motivo del decreto de incompatibilidades.

Libro denunciado

Zamora.—Por orden de la superioridad se ha recogido un libro del general Mola titulado «Lo que yo supe».

Detención

Sevilla.—Ha sido detenido el guardia nocturno del barrio de Fontanal, Francisco Agüero, que compraba armas y municiones, como si fuera a utilizarlas en su cargo, y las revendía a los Sindicatos.

Han sido intervenidas doce armas cortas y muchas municiones. Con motivo de este servicio hay varios detenidos.

De Barcelona

El Parlamento catalán

SESION DE AYER

A las cinco menos cuarto dió comienzo la sesión del Parlamento catalán.

La concurrencia de diputados fué escasísima. La minoría de la Lliga no concurrió.

Se rechazó la interpelación sobre paro forzoso, explanada ayer por el diputado socialista señor Ruiz Ponceti.

El consejero de Trabajo, señor Casals, le contestó diciéndole que en el proyecto de ley que el Consejo presentó hace días al Parlamento y que está siendo estudiado por la Comisión, ya se abordó la cuestión del paro forzoso, a fin de darle solución adecuada.

Luego se presentó una proposición suscrita por varios diputados de la mayoría, proponiendo que la Mesa y una comisión de diputados visitaran al presidente de la Generalidad para felicitarle con motivo de la festividad pasqual.

También se pidió que el presidente de la Cámara dirija un telegrama de salutación, en nombre del Parlamento catalán, al presidente de la República.

Por último se leyó una propuesta pidiendo que las sesiones del Parlamento se aplacen hasta el día 18, a fin de que los consejeros puedan dedicarse estos días atentamente al estudio de varios proyectos de ley que han de presentarse al Parlamento el jueves próximo.

De esta forma los consejeros no tendrían que concurrir a la Cámara y podrían dedicar su tiempo enteramente al estudio de estas importantes leyes.

Defendió esta proposición el señor Auler.

En estos momentos se hallaba la Cámara completamente desanimada, ocupando los escaños solamente doce diputados.

Estos acordaron, por aclamación, aceptar la propuesta.

Seguidamente se levantó la sesión.

DETENCIONES

A última hora de ayer tarde uno de los centinelas del castillo de Montjuich observó que en uno de los acantilados de la montaña merodeaba un sujeto que le infundió sospechas.

El soldado trató de darle el alto, pero entonces el individuo en cuestión echó a correr perseguido por el centinela, que logró darle alcance, conduciéndole a la prevención del castillo, donde dijo llamarse Antonio Puig, de 45 años.

Se le ocupó una escopeta, y en virtud de la denuncia presentada días pasados por Luis Alvarez, ha sido detenido por la Policía Ignacio Alvarez (a) El Soldadito, al que el primero acusa de haberle atraído hace unos días.

EN EL TIRO NACIONAL

Ayer, en el domicilio social del Tiro Nacional se celebró una brillante fiesta para hacer entrega de un artístico pergamino al presidente de la Generalidad, señor Maciá, nombrándole presidente honorario de dicho Tiro Nacional.

Al mismo tiempo se impuso la Medalla de Oro de la misma institución, al general de la división señor Batet.

Al acto asistieron todas las autoridades.

El presidente del Tiro Nacional, general Fernández Barreto, acompañado del secretario Sr. Florit y generales y jefes del Cuerpo agudaron la llegada del general Batet.

La "Gaceta"

Anuncia que a partir del 20 del actual se restablece el visado de los pasaportes de los súbditos alemanes que deseen entrar en el territorio nacional.

El nuevo director de Prisiones

Oviedo.—El alcalde, don Félix Miaja, será nombrado director de Prisiones en la vacante del señor Sol, con motivo del decreto de incompatibilidades.

Libro denunciado

Zamora.—Por orden de la superioridad se ha recogido un libro del general Mola titulado «Lo que yo supe».

Detención

Sevilla.—Ha sido detenido el guardia nocturno del barrio de Fontanal, Francisco Agüero, que compraba armas y municiones, como si fuera a utilizarlas en su cargo, y las revendía a los Sindicatos.

Han sido intervenidas doce armas cortas y muchas municiones. Con motivo de este servicio hay varios detenidos.

De Barcelona

El Parlamento catalán

SESION DE AYER

A las cinco menos cuarto dió comienzo la sesión del Parlamento catalán.

La concurrencia de diputados fué escasísima. La minoría de la Lliga no concurrió.

Se rechazó la interpelación sobre paro forzoso, explanada ayer por el diputado socialista señor Ruiz Ponceti.

El consejero de Trabajo, señor Casals, le contestó diciéndole que en el proyecto de ley que el Consejo presentó hace días al Parlamento y que está siendo estudiado por la Comisión, ya se abordó la cuestión del paro forzoso, a fin de darle solución adecuada.

Luego se presentó una proposición suscrita por varios diputados de la mayoría, proponiendo que la Mesa y una comisión de diputados visitaran al presidente de la Generalidad para felicitarle con motivo de la festividad pasqual.

También se pidió que el presidente de la Cámara dirija un telegrama de salutación, en nombre del Parlamento catalán, al presidente de la República.

Por último se leyó una propuesta pidiendo que las sesiones del Parlamento se aplacen hasta el día 18, a fin de que los consejeros puedan dedicarse estos días atentamente al estudio de varios proyectos de ley que han de presentarse al Parlamento el jueves próximo.

De esta forma los consejeros no tendrían que concurrir a la Cámara y podrían dedicar su tiempo enteramente al estudio de estas importantes leyes.

Defendió esta proposición el señor Auler.

En estos momentos se hallaba la Cámara completamente desanimada, ocupando los escaños solamente doce diputados.

Estos acordaron, por aclamación, aceptar la propuesta.

Seguidamente se levantó la sesión.

DETENCIONES

A última hora de ayer tarde uno de los centinelas del castillo de Montjuich observó que en uno de los acantilados de la montaña merodeaba un sujeto que le infundió sospechas.

El soldado trató de darle el alto, pero entonces el individuo en cuestión echó a correr perseguido por el centinela, que logró darle alcance, conduciéndole a la prevención del castillo, donde dijo llamarse Antonio Puig, de 45 años.

Se le ocupó una escopeta, y en virtud de la denuncia presentada días pasados por Luis Alvarez, ha sido detenido por la Policía Ignacio Alvarez (a) El Soldadito, al que el primero acusa de haberle atraído hace unos días.

EN EL TIRO NACIONAL

Ayer, en el domicilio social del Tiro Nacional se celebró una brillante fiesta para hacer entrega de un artístico pergamino al presidente de la Generalidad, señor Maciá, nombrándole presidente honorario de dicho Tiro Nacional.

Al mismo tiempo se impuso la Medalla de Oro de la misma institución, al general de la división señor Batet.

Al acto asistieron todas las autoridades.

El presidente del Tiro Nacional, general Fernández Barreto, acompañado del secretario Sr. Florit y generales y jefes del Cuerpo agudaron la llegada del general Batet.

La "Gaceta"

Anuncia que a partir del 20 del actual se restablece el visado de los pasaportes de los súbditos alemanes que deseen entrar en el territorio nacional.

acompañándole hasta el salón de actos.

Poco después llegó el consejero de Trabajo de la Generalidad, señor Casals.

El general Fernández Barreto hizo obrenda a los señores Maciá y Batet de las distinciones que se le otorgaban y éstos dieron las gracias.

EL «CAU FERRAT»

Invitados por el Patronato del «Cau Ferrat», un grupo de periodistas, literatos y artistas hizo una visita al Museo del «Cau Ferrat», que legado por don Santiago Rusiñol a la población de Sitges, será abierto al público el próximo domingo.

Este Museo contiene todas las valiosísimas obras que fué atesorado durante muchos años el señor Rusiñol, las cuales en lo sucesivo podrán ser estudiadas por los que visiten el nuevo Museo.

Este ha sido montado de una manera sumamente moderna y eficaz.

VISITA A MACIA

Ayer mañana el príncipe y princesa de Vibesco, que se encuentran desde hace varios días en Barcelona, visitaron al presidente de la Generalidad.

El señor Maciá les invitó luego a un banquete que se celebró en el hotel Colón y al que asistieron también los señores Pi y Suñer, Gassols, el alcalde señor Ayguadé y otras autoridades.

EL VIAJE DE CALOT

El sábado próximo se celebrará la conferencia que don Juan Calot tenía anunciada en Casa Valenciana y que había sido suspendida por no haber podido llegar a Barcelona a tiempo el diputado valenciano.

El domingo será obsequiado el señor Calot con un banquete.

EL ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA

Esta mañana se ha celebrado la anunciada manifestación con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República.

En dicha manifestación han predominando los elementos rabasallares.

Se ha organizado en el Paseo de Gracia y plaza Monumental, a lo largo de la Gran Vía.

Al ponerse en marcha figuraban en ella más de veinte mil personas.

En perfecto orden han desfilado los manifestantes por la plaza de Cataluña, Ramblas y calle de Fernando, dirigiéndose a la plaza de la República.

Desde el Palacio de la Generalidad ha dirigido la palabra a los manifestantes el alcalde de Barcelona señor Ayguadé.

Después ha hablado por los manifestantes el señor Rosell y Vild, afirmando que en la manifestación figuraban más de cien mil personas, con quinientas banderas.

Ha agregado que el hecho más culminante era la preponderancia de los rabasallares, afirmando que la payesía es el valor positivo de la raza.

El señor Maciá se ha dirigido después a la muchedumbre en medio de entusiasta ovación.

Ha recordado que hace dos años se proclamó la República en Cataluña, dirigiendo el orador la palabra a los catalanes desde uno de los balcones del Palacio de la Generalidad.

Hace presente que en aquellos momentos recordó las palabras de Alcalá Zamora, afirmando que cuantas más libertades se concedieran a Cataluña más sería su aproximación para los demás pueblos de España.

Ha seguido manifestando que la Generalidad se preocupa de la redacción de una ley para los trabajadores del campo.

Ha terminado diciendo que la República catalana es el baluarte de la República Federal española, puesto que sin libertad no puede haber República.

PETARDO

A primera hora de la madrugada ha estallado un petardo en la fábrica de chocolate del señor Vila, establecida en la calle de Romana.

El explosivo ha sido colocado en el tubo de conducción del motor, que ha quedado destruido.

A consecuencia de la explosión resultó herido un transeúnte, que fué trasladado al dispensario médico inmediato.

EN EL GOBIERNO CIVIL

El señor Ametlla ha recibido esta tarde a los periodistas en su despacho oficial.

Le ha dado cuenta de la recepción celebrada en el Palacio de la Generalidad, con asistencia de autoridades y personalidades.

Hablando de otro asunto, ha agregado que esta mañana, en una parroquia de la barriada de San Andrés, un grupo de la F. A. I. ha tratado de agredir a las personas

que asistían a dicha parroquia.

Ha intervenido la Guardia civil, deteniendo a un individuo que empuñaba una pistola, ingresando en el calabozo del cuartelillo.

Cuando se hallaba detenido se ha presentado un grupo numeroso que fingía tratar de linchar al detenido, pero en realidad lo que se proponía era ponerle en libertad.

El detenido se llama José Granell Martínez, de 18 años, natural de un pueblo de la provincia de Valencia.

VIAJEROS

En el expreso de Francia ha marchado a dicha nación el ex conde de Maceda.

Han llegado a Barcelona los señores Barriobero, Guerra del Río, director general de Aduanas y otras personalidades.

MUERE DE ALCOHOLISMO

En la calle de Salmerón fué encontrado por los agentes de Policía un individuo en estado agudo de alcoholismo.

Trasladado a la casa de Socorro más próxima, falleció al

pecial a entrar en negociaciones con los Estados Unidos.

En Posen se celebró ayer una manifestación antialemana, a la que asistieron unas 6.000 personas.

Esta manifestación se ha celebrado contradiciendo las órdenes dadas por los judíos polacos residentes en Alemania.

LOS BIENES MARXISTAS

Berlín.—Los bienes de las asociaciones Deportivas Marxistas han pasado a ser propiedad de las de idéntico carácter nacional-socialistas y nacionalistas, por disposición especial del ministro del Interior del Reich.

CUARENTA DETENCIONES

Gleiwitz. — Han sido detenidos 40 miembros de la asociación de la Unión Libre de Trabajadores.

A algunos de ellos se les han encontrado armas y documentos de interés.

NUEVO JEFE DE POLICIA

Muenchen.—Ha sido nombrado presidente director del Consejo de Policía de Muenchen, el capitán Schmiedhuber.

Desde hace doce años pertenece al Partido Nacional Socialista, habiendo sido retirado del servicio activo por esta causa.

La designación ha sido acogida con agrado por sus subordinados.

ORDEN DE DETENCION

Berlín. — Ha sido decretada la detención del director de la Compañía Pesquera Noruegoalemana, Hans Fried Ried, por haberse comprobado en contra del mismo gravísimas acusaciones y delitos efectuados por investigaciones especiales.

NUEVO PUENTE

Speyer.—Dentro de poco tiempo comenzarán las obras del nuevo puente sobre el Rin, cuya obra, proyectada desde hace varios años, venía demorándose por dificultades de orden financiero.

En ella serán colocados hasta un millar de obreros.

LA ESTANCIA DE VON PAPPEN Y GOERING EN ROMA

Roma. — El presidente del Reichstag, Goernig, ha visitado al secretario general del Partido Fascista italiano.

También visitó al presidente de la Cámara italiana, cruzándose entre ambas palabras de caluroso afecto y adhesión.

En la comida dada en honor de von Pappen y Goering, por el ministro del Aire, Italo Balbo, hubo al fin de ella repetición de las muestras de adhesión y aproximamiento entre Alemania e Italia.

LA SITUACION EN EL EXTREMO ORIENTE

Shanghai. — El Gobierno nacional chino ha convocado urgentemente a varios generales, para tomar medidas ultraradicales después de la última derrota en los recientes combates en la gran Muralla.

Corporaciones

HIDROELECTRICA DE VALENCIA, S. A.

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta entidad se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, de conformidad con lo que preceptúa el artículo undécimo de los Estatutos, para el día 28 de abril en curso, a las doce horas, en el domicilio social, calle de la Sangre, números 9 y 11.

Los señores accionistas que deseen tomar parte en la Junta podrán hacer en la Caja Social el previo depósito de sus Acciones, todos los días laborables, de diez a doce de la mañana, desde el día 19 al 22 del corriente.

Valencia 18 de abril de 1935. El presidente accidental del Consejo de Administración, Rafael Cort Alvarez.

Museo de Bellas Artes

La dirección de la pinacoteca valenciana nos comunica en atento oficio las recientes donaciones de obras para dicho Museo.

Entre ellas figura un hermoso cuadro al óleo del pintor alcaetano don Fernando Cabrera, titulado «Sermón esporífero».

Don Justo Bou Alvaro ha regalado diversas producciones de su hermano el notable artista don Cristóbal, y los retratos del pintor fallecido, por el laureado y brillante colorista Anselmo Miguel Nieto, y el del donante don Justo Bou, por el notabilísimo José López Mezquita.

Digna es de aplauso la bizarria de tan distinguidos paisanos, y sería muy provechoso para el arte patrio que cundiera tan laudatorio ejemplo.

La Correspondencia de Valencia Apartado 147

ENTRE BASTIDORES

A BORDO DEL "BEATRIZ"

Salvo un portero con un cholo confanzudo. Un respetuoso «buenas» para otro canchero, y cuando voy sorteando el arrefice:

—¿Dónde va usted?

El símbolo de la sociedad es el portero. Los de teatro son reclutados entre los más furibundos, de especial casta hipocondríaca. Descendiendo a los pasillos, de barco, del «Beatriz», donde se marea en ajeteo y oleaje teatral la tripulación «Díaz de Artigas-Collado». Beneficio del primer actor, visitas a bordo. La fauna específica que prospera entre bastidores. Galerías repletas de maderas y baúles, visperas de zarpar. ¡Bravos marineros de escena, nunca definitivamente anclados, siempre expuestos a las tempestades... de la sala, sobre las tablas flotantes del escenario!

Collado o la gracia madrileña—«mandanga» y picardía—menuda, nerviosa, dinámica. Rapidez, desparpajo, desenvoltura. Naturalidad, matiz, insinuación. Le encuentro en calzoncillos. Pero les juro a ustedes que ni sale a escena ni yo le voy a presentar así. Indudable el interés psicológico de las prendas íntimas. Hasta ahora, sin embargo, no se ha subido de las zapatillas—«Anatole France en pantuflas», etcétera—. Esperemos a que se vista el «smoking». Tan en escena está como en la misma escena. Y en escena está como fuera de escena. Ya. Elegantísimo. Ha de enamorar. Es el galán. Se conocen los ingredientes, preciosos, estrictos, que han de componer un galán escénico. Collado es el galán arquetípico. ¿Qué le falta?

Sobre una mesa, un montón de regalos, de esos «objetos para regalo» que los comerciantes inventan e imponen a la rutina del comprador, caros e inútiles. La compañía le ha regalado un complicado aparato del que surgen pitillos merced a manipulaciones misteriosas, un encendedor igualmente extraño y, humorísticamente, una cajetilla de 0'70 y cerillas de 0'5 —húmedas compañeras mías—. El jócoo Latorre, la musa regocijada de la compañía, un hilarante chisme que aconseja a ustedes vean cuando la compañía vaya a Valencia.

En el cuarto, por los pasillos, Benavente, Marquina, los Quinteros... Maquina entra y sale, habla con todos, tutea a todos. Un Quintero recibe el saludo untuoso de una actriz. No sé cuál hermano. Es imposible retenerlo aún sin mi amnesia. No se confunden los nombres, sino los nombres. Me es igual. Me importa tanto distinguirlos nominalmente como hallar la cuadratura del círculo. Los hermanos disponen de dos nombres como disponen de dos cabezas para pensar comedias. Un lujo. Se puede aplicar cualquier nombre a cualquiera de ellos indistintamente. ¿Qué más da? Pero el humorismo sobre estos hermanos y todos los parecidos está agotado ya.

Benavente se distrae recordando con Luis Manrique—enhorabuena, Manrique, por esa sobria y fina comicidad del Carmona en «Dominó»—las zarzuelas de su tiempo. Yo me arriñoco y cumplo el precepto de «ver, oír y callar» que me inculcó de pequeño una tía mía con ese afán de las viejas por fastidiar a los niños. Yo soy tan ingenioso como ustedes, y creo que un dramaturgo famoso, cuando habla, debe hacerlo como su más sabihondo personaje. Pues Benavente, tercio en canturrear con su voz fina cuantas musiquillas fueron populares hace cuarenta años.

El reportaje es un género falso y mentiroso. Lo aseguro. Nunca las cosas son tan amenas como las cuenta el cronista. Así me inventaré algo:

—¿Don Jacinto, qué le parecen esos espontáneos conferencistas que le salen de vez en vez encimados sobre su obra y denostando a la crítica?

—Luego me mandan comedias cuyas copias de las mías. Se cobran así.

—¿Quién es el dramaturgo español más avanzado?

—Yo. Un Quintero—Serafín o Joaquín; Joaquín o Serafín; me es igual y a ellos también—interviene enfadado:

—El verdadero teatro de vanguardia lo hacemos mi hermano y yo. Nos preocupan tanto las inquietudes y problemas individuales como la conciencia colectiva, social.

Se presenta Linares Rivas e increpa:

—Vosotros sois unos peluqueros del teatro, y tú, Jacinto, a ver si dices ya que me sigues tú a mí y que cuando yo filosofeo soy más profundo y cáustico que tú...

En fin, carezco de imaginación razonable. Me atenderé a la verdad.

Un teatro por dentro es amontonamiento, premura, provisionalidad, suciedad. Material y espiri-

tual. He sido cómico de la legua. Experiencia violenta, desgarrada y agria. La leyenda bohemia, trashumante, es una verdad dramática sin pintoresquismos. El actor—criado para el arte con café con leche, miasmas y chismorreo, arribado en un naufragio de la vida entera, sin fe (pro-fe-sión) ni anhelo de ideal—da tumbos, como los baúles, rodando, desangrándose, a la deriva sin gloria, mas sí con pena. Pero el destino, origen, riesgo y ventura del actor español requiere más prolijidad. Lo apuntaba, simplemente, para contrastarlo con este Beatriz, trasatlántico de lujo.

¿Dónde está Collado? «Cuentan de una mujer...». «La moral del divorcio», «La picaresca vida», «Barrios bajos», «Escuela de millonarios», «Bodas de sangre», «Dominó», por no salir de esta temporada. ¿En qué obra de éstas se expresa más peculiarmente su arte?

Este «Dominó» de Marcel Achard es el pijo, el truhán simpático. Misteriosa cualidad esta de la simpática, que sólo comprenden bien las mujeres. El aventurero, indolente, decididamente, tiene en el teatro una tradición variadísima, en tiempo y espacio, en escuela, estilo, caracteres... Desde el ladrón sin compensaciones, al Don Juan de tizona o «smoking». Clases innumerables. No es lo mismo el pícaro de la clásica picaresca que este pícaro de «boulevard». El del «fresco»—degeneración de la picaresca—es una parte—la otra es el casamiento—de nuestro teatro. De apariencia idéntica, el «fresco» se rellena de psicologías dispares, según las latitudes. En esta temporada y en esta compañía podemos comparar a Claudio, el artista bohemio con mañas de pícaro de «La picaresca vida», con Dominó, vividor, cínico, de urdimbre menos tosca. El héroe madrileño es un modelo de inocencia e inanidad quinterianas. El parisiense muestra una picardía, una inteligencia fina, sutil, de que carece nuestro burdo «fresco». El francés es el humorismo; el español, el chiste. Hay que distinguir. No es lo mismo humorismo que buen humor. Aquí radica la confusión del vulgo. El humorismo—de honda entraña—ha de residir más en el concepto que en la palabra, más en el contenido que en la expresión. Lejos del juguete cómico, del astracán, del vodevil, de la simple comicidad. En nuestro teatro no hay humorismo. Ni siquiera comicidad de buena ley. Sino la payasada, el disparate. Y de esto a la comicidad hay la misma diferencia que de la comicidad al humorismo. Pero esto es otro cuento, y largo.

Dominó—Collado—no es el gracioso castizo—no el clásico—del tópico y convencional sainete pintoresquista. Sino el intérprete justo del humorismo europeo, de la farsa exquisita, del «profeso» cebreral, deshumanizado, de que participa la comedia de Marcel Achard.

Eusebio LUENGO

Madrid.

DE ARTE

ESCUPTORES VALENCIANOS QUE TRIUNFAN

Una agradable noticia nos han comunicado de Madrid, la cual es el triunfo de cinco artistas valencianos en las oposiciones que se han verificado en la capital de España para cubrir plazas vacantes de profesores de Escultura en Escuelas de Artes y Oficios Artísticos.

Seis escultores valencianos se trasladaron a Madrid a hacer estas oposiciones, y a excepción de uno de ellos, Carmelo Vicent, que se retiró por grave enfermedad de su esposa, los restantes han obtenido, como se ve, un verdadero éxito en su empresa.

Los propuestos han sido: en primer lugar, Bagues, artista que en arte decorativo consiguió una primera medalla, y en escultura una tercera.

Para el segundo, Marco Pérez, autor de infinidad de obras premiadas en Exposiciones Nacionales con terceras, segundas y primera medalla.

Mateu, para el tercero, autor también de trabajos importantes en la Habana y condecorado con tercera y segunda medalla.

El cuarto ha sido para Ballester, que consiguió en la Exposición pasada una segunda.

Y en quinto lugar, Palacios, que aunque no posee los galardones de sus compañeros, tiene un historial escultórico de renombre.

Las vacantes a proveer se encuentran en Valencia, Valladolid, Jaén, Palencia y Baeza, y seguramente las cubrirán los propuestos por el orden apuntado.

Nos consta que han sido numerosos los artistas concursantes a estas plazas, de diferentes tenden-

cias; por eso es más grande el triunfo conseguido por nuestros paisanos, y todavía más si se tiene en cuenta que todos son escultores que han visto el vanguardismo en la forma que debe verse, y sus notables trabajos verificados en estas oposiciones han sobresalido de tal manera de entre los demás, que el fallo del tribunal ha sido por unanimidad.

Valencia está de enhorabuena: un grupo de sus hijos artistas han vuelto a reverdecer sus laureles y a honrarla. ¿Se puede desear más?

La pintora señorita María Luisa Palop está preparando una exposición de sus obras, que se inaugurará del 24 al 25 del actual en la Federación Industrial y Mercantil, y que no cabe duda será en extremo interesante.

HACHE

Información del Puerto

El subsecretario de la Marina civil

Procedente de Madrid ha llegado hoy por la mañana a Valencia don Leonardo Echevarría, subsecretario de la Marina civil.

Esta tarde se trasladó al puerto, donde fué recibido por el comandante de Marina don Ludgardo López y el personal de la Delegación de Marina.

Un aspecto hermoso

Ha sido el que esta mañana ofrecían todas las embarcaciones surtas en nuestro puerto, que aparecieron empavesadas en las primeras horas de la mañana, con motivo del segundo aniversario de la proclamación de la República.

Por esta conducta de los marineros el comandante de Marina da las gracias más expresivas a los armadores, consignatarios y capitanes de las mismas.

Promesa a la bandera

Esta mañana han prometido fidelidad a la bandera los marineros de las unidades de guerra y la Comandancia.

Con tal motivo les fué servido a todos un rancho extraordinario.

SUCESOS

EN GODELLA MUERE ELECTROCUTADO UN NIÑO, AL PRETENDER DESENREDAR UN COMETA DE UN CABLE ELECTRICO

A última hora de la tarde de ayer ocurrió en el vecino pueblo de Godella una desgracia, que conmovió hondamente al vecindario.

El niño de diez años Antonio Martínez Cuevas, estaba con varios amigos volando un cometa en los alrededores del cementerio de aquella población, cuando la cola del «cachirulo» se enredó en un cable de alta tensión de la Hidroeléctrica Española.

Antoñito, en vista de que tirando no podía desenredarlo, cogió una caña larga y golpeó al cable, hasta que éste se rompió y cayó al suelo.

Una de las partes del mencionado cable, que conservó la energía, se arrolló al cuerpo del desgraciado niño, que pereció electrocutado.

Los amiguitos de Antonio, al ver le morir, huyeron aterrados y avisaron lo que ocurría a la madre y a una hermana del víctima del suceso.

Ambas mujeres, al llegar al lugar donde ocurrió la horrible desgracia, pretendieron recoger el cuerpo del niño; pero al tocarle el brazo fueron lanzadas a gran distancia por una descarga eléctrica, que, por fortuna, no les causó daño alguno.

Intervino el juzgado, que ordenó el levantamiento del cadáver.

ENTRE MUCHACHOS

Esta tarde se encontraban jugando dos muchachos en la calle de la Nave, y uno de ellos, esgrimiendo un cuchillo, le ha producido al otro una herida incisa en la cara interna tercio superior del antebrazo izquierdo, de carácter menos grave, de la que ha sido curado en la casa de Socorro de Colón.

El herido se llama Manuel Sanz Lázaro, de 15 años, dependiente, habitante en la calle de la Nave, 24.

QUEMADURAS

Ha sido curado en el Hospital Julio Duart Gas, de 25 años, vecino de Benifayó, de quemaduras en la región orbitaria derecha, que interesa el globo ocular, ocasionadas con un cohete.

Pronóstico menos grave.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestras Guías de casas recomendadas, figurar en ella alcanzar los más numerosos anuncios.

Cómo se crea una reputación

“Tan seguro como el Banco de Inglaterra”

Fiel al concepto tradicional de «tan seguro como el Banco de Inglaterra», la alta dirección del Banco decidió, hace varios años, que los nuevos sótanos justificasen plenamente el merecido renombre, comprendiendo que el robo de un sólo penique terminaría con una reputación forjada durante muchos años. Los trabajos se han llevado con el mayor secreto, y el artículo que hoy ofrecemos a nuestros lectores es el primero de carácter informativo que se publica. Se debe a la pluma de un brillante periodista inglés que, por favor especial, ha podido visitar las obras del nuevo edificio.

«Quiero que el nuevo Banco de Inglaterra sea tan inexpugnable que nadie pueda robar ni medio soberano de sus sótanos. El robo de esa pequeña suma arruinaría nuestro prestigio de ser «tan seguro como el Banco de Inglaterra.»

Estas fueron las instrucciones dadas por Mr. Montagu Norman, gobernador del Banco, a los arquitectos encargados de la reconstrucción del edificio.

Tan pronto como hubo terminado la gran guerra se diseñaron los planos secretos para construir la fortaleza más inexpugnable del mundo, puesto que los raids de los zeppelins sobre Londres había demostrado que la protección de los antiguos sótanos del Banco era insuficiente. Esta vasta e intrincada obra fué comenzada en 1924, y en sus primeros años parecía que la labor realizada detrás del muro original carecía de importancia. Para el londinense este feo muro sin ventanas, construido después y a consecuencia del motín Gordon, es el aspecto más familiar del Banco de Inglaterra. Detrás del muro había un jardín, que era una de las ocultas bellezas del Banco, pero desgraciadamente ha tenido que ser sacrificado para la construcción de los nuevos edificios.

Hoy, sobre Threadneedle Street y Bartholomew Lane, se elevan unas torres altas y extrañas que permiten comprender algo de la obra realizada, año tras año, detrás de las feaz paredes del Banco más famoso del mundo. Muchos tesoros arquitectónicos del antiguo edificio—como las chimeneas de Adam, las emplastaduras ornamentales y las estatuas—los hemos visto en algunas salas del nuevo edificio, pero hay muchos que serán echados de menos por quienes recuerden la belleza y el insospechado colorido del viejo jardín.

Sin embargo, la obra más notable nunca será vista por la mayoría del público, puesto que se encuentra a unos sesenta pies bajo el suelo y forma una poderosa masa de bronce, acero y hormigón, que ha costado más de medio millón de libras.

Las cámaras de seguridad están dispuestas en tres secciones, y las puertas exteriores, aunque parecen construídas en bronce, son de plancha de acero de tres pulgadas de espesor, revestidas de unas láminas de bronce.

El conjunto descansa sobre un lecho de hormigón armado de tres pies de grueso y sobre este lecho se extiende una gruesa capa de acero, de modo que toda horadación o voladura es imposible.

Sólo existe una entrada a la cámara del Tesoro.

A cada lado de la misma hay unas garitas reforzadas para colocar ametralladoras.

Cuando se pasan estas defensas comienza la verdadera entrada, en la forma de un profundo pozo, al cual se baja el oro en ascensores.

Estos ascensores tienen un secreto mortal, porque pueden ser

inundados moviendo una sencilla palanca, de modo que aun en el caso de que algunos intrusos pudiesen llegar hasta ellos, perecerían ahogados irremisiblemente.

Cuando se llega al fondo del pozo se encuentran varias rejas de acero antes de llegar a la puerta de la cámara.

Esta puerta es una maravilla de la mecánica, pesa veintidós toneladas y ni el propio gobernador del Banco puede abrirla por sí solo.

La cerradura tiene una clave repartida entre varios funcionarios y han de estar todos presentes para poder abrirla.

Aun en el caso de la más terrible inundación subterránea por bajo de Threadneedle Street ni una sola gota de agua atravesaría las gigantescas paredes, construídas también la prueba de fuego más intenso.

Como protección contra el fuego los muros están revestidos con yeso y tierra de infusorios (kieselguhr), dos minerales no conductores del calor.

Para los ladrones el Banco de Inglaterra será una verdadera pesadilla.

Entre las muchas precauciones los conmutadores de la luz eléctrica son secretos.

Los constructores del edificio bien sonan de que nadie podrá entrar en los sótanos del Banco de Inglaterra.

Para minar un camino hasta los sótanos el más hábil de los asaltantes tardaría por lo menos un mes.

Además, el sistema más perfeccionado del mundo, en alarma, por medio de señales eléctricas, hace imposible todo asalto por sorpresa.

Los hombres empleados en la construcción de la cámara de seguridad mantienen el secreto celosamente.

Son obreros muy bien pagados y elegidos especialmente por sus condiciones de integridad.

Cuando se entra el oro en el Banco se origina una ceremonia impresionante, tomándose el nombre de todas las personas que entran en la cámara de seguridad.

Antes y después de la entrada

en los sótanos todos los hombres son pesados, comparándose las pesadas. Estos sótanos están construídos para guardar 1.500 millones de libras en oro o 1.000 toneladas de metal precioso. La entrada a la fortaleza subterránea del Banco está ahora más hacia el Este, en Lothbury, y desde la calle puede verse un ancho camino que conduce al primer grupo de rejillas. Este camino está bastante transitado, porque los vehículos que transportan el oro suben y bajan varias veces al día. Pocas personas pueden permitirse el ejercer su derecho legal de comprar oro, pero todos los ciudadanos pueden adquirirlo si lo desean. La cantidad mínima vendida a un particular es una barra de 400 onzas, que vale 1.750 libras (a la par).

Se espera que el nuevo Banco de Inglaterra esté concluído en 1937, y entonces el edificio será uno de los más grandes y costosos del mundo. Una idea de su esplendor puede recogerse por el estudio de dos magníficas puertas de bronce, de 18 pies de alto por 8 de ancho, decoradas con 82 cabezas de leones y que constituyen una hermosa obra de arte.

W. J. PASSINGHAM

CAFE SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
SAN VICENTE 92
Teléfono 13284 - VALENCIA

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
La Correspondencia de Valencia
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas

Caja General de Ahorro
bajo el protectorado del Ministerio de Trabajo y Previsión
An. Salmerón, 10. SUCURSALES
Gran Avenida Puerto, 356.
Alcira
Alcoy
Castellón
Denia
Elche
Gandia
Játiva
Orihuela
Requena
Villena
INTERESES QUE ABONA DEL 3'60 AL 5% Sin límite de operaciones en libretas
EL AHORRO
de unos céntimos diarios, practicado con seguridad, resguarda de los azares imprevistos y resuelve las vicisitudes del mañana.

José Antonio Noguera, S. A.
Gran Vía, 12 - VALENCIA - Teléfono 14.530
APARTADO DE CORREOS, NÚM. 9
FABRICA DE ACEITES
Aceite de Coco - Aceite de Linaza - Aceite de Ricino - Aceite de Coza - Aceite de Mani - Manteca de Coco, para uso comestible - Pastas alimenticias para ganado - Tuitos para abonos de Ricino y Colza - Glicerinas
Fábrica de Superfosfatos y Productos Químicos
Guano confeccionado marca «LA NOGUERA» para toda clase de cultivos
Sulfato de Amoníaco - Sulfato de Potasa - Sulfato de Hierro - Sulfato de Cobre - Sulfato de Sosa - Sulfato de Zinc - Nitrato de Sosa - Cloruro de Potasa - Fosfato de Sosa - Bisulfato de Sosa - Acido Sulfúrico - Acido Clorhídrico - Acido Nítrico - Superfosfato de Cal y de Hueso
GRAN VÍA, núm. 12 - VALENCIA

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas re- comendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.
 ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 18.746.
 JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 8. Tel. 12.946.
 SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
 INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
 INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
 JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.580.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 81.645.
 ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
 TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
 JUAN BAUTISTA IBANEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 81.947, Valencia.

IMPRESAS, LITOGRAFÍAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
 ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.
 JOSE OLMOS PERPINA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
 HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
 LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmorán, 7. Teléfono 18.025.
 MIGUEL B. R. U. ANDRES, Momparler, 6. Tel. 11.777.
 FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
 CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.258.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gosalvo, 10. Tel. 15.118.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Semper, L. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
 EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
 FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gosalvo, 47. Tel. 12.123.
 JOSE PASTOR (Carpoceras), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
 VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
 MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
 ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
 FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.892.
 HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
 PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
 SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.890.
 MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 29. Tel. 10.814.
 MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.665.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanqueras, 31. Teléfono 11.605.
 AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 98. Teléfono 12.816.
 HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morera, 7. Tel. 14.182.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.098.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 81.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 84. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
 EVARISTO BAS BADIA, Maillorquins.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
 EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
 JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAJOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trajes, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.658.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
 ERNESTO FERRER, S. A., «Island», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
 RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 81.709 (Grao).
 BENET Y GARCIA, Padre Rorosa, 20. Tel. 81.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 118. Teléfono 31.705.
 VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 81.809.
 HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224.

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.
 HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15. Tel. 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, Sag Vicente, 160. Tel. 13.284.
 MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
 MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 18. Tel. 81.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
 J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.906.
 SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.608.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Reboyes, Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.983.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
 JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.292.
 BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
 SALVADOR SANCHO, Carretera «San Luis», 61. Tel. 10.521.
 FRANCO TORMO, camino Picasset, 8. Tel. 12.302.
 VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAJOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuartero, 167. Tel. 14.883.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA, Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
 Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225, SUCURSALES
 Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 88. Tel. 14.232.
 Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
 Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
 Correjería, 13. Tel. 17.669.
 RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Águila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.
 JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E. J. Teléfono 13.943.
 MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
 JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
 VICENTE LLOPIS MARTI, Angei, 3. Tel. 14.024.
 ARTURO TORRES FERRER, A. Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
 MUEBLES BARGUES, Azacárraga, 87, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
 JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
 SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
 EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.810.
 VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.903.
 HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
 VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 81. Teléfono, 10.212.
 FELICIANO BARTUAL MARCH (sucesor de Bartual March), Present, 11 y 13. Tel. 14.800.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.388.

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MAERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 80.048.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarsa, 1. Tel. 10.244.
 PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones, Cerrajerros, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTAJES

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760, Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.937.
 INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.392.
 HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 18.000.
 BERNARDO PRIETO, Carder, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibañez, Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca, Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

BOTELLAS VACIAS--DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 82. Tel. 10.152.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
 HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Emba, 29. Tel. 14.237.
 LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
 PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 23. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23. Tel. 13.244.
 LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22. Tel. 11.295.
 HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
 GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 18.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 81.536.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 198. Teléfono 81.805.
 F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 81.023. Suursal, Tel. 18.388.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Boredad, 5. Tel. 13.776.
 REMIGIO SAPINA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.318.

ANUNCIOS GENERALES

Compañía Trasatlántica

SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1933

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia

El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá, salvo variación, de Barcelona, el 20 de abril; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22; de Cádiz, el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cristóbal y Santo Domingo.

Próxima salida de Barcelona, el 20 de mayo, y de Valencia el 21.

Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América

Próxima salida de Barcelona, el 16 de mayo, y de Valencia, el 17, del vapor correo «MARQUES DE COMILLAS»

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.

VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.

Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, número 362. Teléfonos 30.865 y 30.864.

GRAN LIQUIDACION

SOLO DURANTE EL MES DE ABRIL VERDADERA REALIZACION DE TODAS LAS EXISTENCIAS DE

MUEBLES

COMEDORES - DORMITORIOS - SILLERIAS - ARMARIOS - CAMAS Y TODA CLASE DE MUEBLES DE

LA LABRADORA

Calle MOLINO ROBELLA, núm. 7, y JUAN DE VILLARRASA, núm. 2

GRAN LIQUIDACION

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Moril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Múrcia, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregará conocimiento directo con Huelva.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Formentera.

Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Levante, letra A; teléfonos 30.930 y 30.935.

OSTRERO

(PARQUE OSTRICOLA)

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.)— Teléfono 31.906

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE. Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restaurant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

Oportunidad

Se vende villa-chalet en el punto más sano de Valencia. Jardín, garaje, casa y corral, por cinco mil duros. Vale doble, pues sólo el solar ya lo vale. Corredores, no.

Para más detalles, teléfono número 14.960. Valencia.

ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes

CASA ORBIS, Mar, 8

CAFES DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

Exigir los CAFES DEL BRASIL, son LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL BRACAFÉ

Se venden

por ausentarse de Valencia, los muebles de una casa. Calle Bonaire, número 23. (Razón, en la carbonería.)

Señora:

No compre usted su bolso o cartera sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie

Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, baúles, maletas y maletines, etcétera

Verdaderos precios de fábrica

VEGA. SAN FERNANDO, 3 (Junto edificio Martí)

HOTEL RESTAURANT LAURIA

LAURIA, 4

CUBIERTOS, a 4 y 6 PESETAS

ABONOS DE 15 COMIDAS

Paella valenciana todos los días - Se hacen paellas de encargo, especiales - Se sirven Bodas y Bautizos

Salón para 200 comensales

ANUNCIE USTED EN ESTE DIARIO

Consultorio Médico Naturista

Mariano Collado - Médico Fisiatra

Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete

Festivos: De diez a doce

Padre Jofre, 17, 1.º - VALENCIA

Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos

Artritis - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma

Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos

Desarreglos menstruales, etc.

CALLOS Y DUREZAS

DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL CALLICIDA ABRAS XIFRA

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No quema ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a dos pesetas, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID.—Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PÁDASE EN FARMACIAS SERIAS Y ACREDITADAS. EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las farmacias y droguerías.

SEMANA DE JESÚS

LAS SIETE PALABRAS

III
Ya la chusma está medio cansada de sus alborotos y son quisimos los que se acercan a la cruz. Los soldados, cumplida su misión de guardar el orden, se dirigen a la ciudad. Empieza a caer la noche, comienzan a serenarse los espíritus, y ninguno quiere encontrarse muy próximo al lugar del crimen.

Maria, transida, llorosa, llega al pie de la cruz. Sostiene la Salomé y Magdalena. Hay en sus lágrimas un dolor infinito. En su corazón se le desgarran la vida angustiosamente.

Al lado de María, consolándola, bañándose en su misma pena, padeciendo todo su dolor, está Juan, el discípulo predilecto del Sembrador. Los demás, asustados, temerosos, habían huido...

Maria llora abrazada a la cruz. Magdalena, Salomé y Juan, de pie, silenciosos, miran al Rabí, que sufre todos los dolores viendo el dolor inmenso de su madre.

Está postrado. Ni fuerzas tiene para hablar. Los ojos se le cierran en un cansancio último, parecido a la muerte.

Haciendo un poder, dando fuerza a las sílabas trabajosamente, dice, sin alzar la voz, con una voz de lágrimas, dirigiéndose a su madre: «Mujer, ahí tienes a tu hijo.»

Y a Juan?
«Hijo, ahí tienes a tu madre.»

IV
Todas las estampas bíblicas nos presentan a Jesús delgado, alto, débil físicamente. No da una impresión de violencia, de músculos. Es más bien un cuerpo frágil, delicado, un vaso de cristal donde cabe la esencia de lo eterno. Es todo espíritu.

Asusta pensar en el sufrimiento de su crucifixión. Debía ser un tormento bárbaro, aniquilador... Humanamente su contextura era la de un enfermo. Sus continuos ayunos le habían dado una hermosura hética. La hermosura del convaleciente.

Llega a la cruz después de la flagelación en la columna; con la espalda sangrante, las sienes heridas, las articulaciones hinchadas. Siente un agotamiento superior a su vida.

Ora y quiere llorar. Pero sus ojos no dan lágrimas. Se siente solo, muy solo, ante la muerte tan próxima. Piensa, ahora que se va de la vida, en su infancia, en sus juegos, en todo lo que soñó. Repasa mentalmente sus predicas por el lago y la tranquilidad en que ha vivido. Se repite en lo hondo del espíritu conversaciones que ha tenido con sus discípulos. Ve los iconos, las envidias, la taimada malicia de los fariseos perdiéndolo y el gesto decadente de Pilatos no sabiendo qué hacer. Y duda...

Es un resquicio de duda, una mínima parte de dubitación. Siente la muerte en él, y no quisiera morir. Ve padecer a su madre y no quiere que su padecimiento lleve a tanto.

Y sus labios muévense otra vez. Esta para lanzar una queja: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?»

V
Jesús lleva mucho tiempo en la cruz. Dos horas. Es un milagro de resistencia física. La formidable energía de su espíritu sostiene al cuerpo roto y castigado. El cuerpo es víctima de una postración enorme. Sólo el pensamiento, la llama viva, da aliento y sostén a la materia. Pero no por mucho tiempo.

Poco a poco sus fuerzas espirituales van decayendo, abandonándole. Se le nota en la mirada vidiosa, cansina, un desfallecimiento sumo. El cuerpo, laxo, parece exigir un pronto acabamiento.

Las leyes fisiológicas pueden con él, le imponen sus imperativos. El, en cuanto a su condición humana, tiene que padecer humanamente y apurar el cáliz del dolor. Su pasión y muerte es el nacimiento y la gloria de una nueva humanidad que se ha de regir por el don, por la gracia de su verbo.

Llega al sacrificio enfermo, con fiebre, con el cuerpo sumamente débil. En tanto contratiempo, en tanta lucha, le ha sostenido la voluntad de su Padre, la confianza en sí mismo. Sabe su misión, su acto de siembra, su integridad, de bondad pura. Y le parece duro su sacrificio.

Cae en crisis de súbito desfallecimiento. Se ve inmensamente solo, perdido, sin ayuda...

Y dominado por una angustiante pobreza fisiológica, dice desolado, con premura máxima:
«¡Tengo sed!»

VI
Jesús sigue moviendo la máquina interior de sus pensamientos. Siente su cuerpo muerto. Ya no le aflige nada. Ya no le da dolor. Le queda la vida gloriosa de la mente y el descansar pacífico del espíritu. Ya en esta meta de su misión se considera feliz, abierto a la voluntad divina. Se ve a sí mismo como página de un libro que se ha de leer miles y miles de años, para bien de todos.

El significa la victoria. Es el grito vencedor del espíritu que se ennoblesce en su ascensión a la verdad. Una nueva era del mundo comienza con él. El trabajo de su vida será descanso para los demás. Su padecimiento servirá de perdón y alivio para muchos.

Todo está consumado, según la voluntad del Padre. La cruz es el capítulo final de su vida y el epílogo triunfante de una vida mejor para todos. El da su vida para que la muerte del espíritu no llegue a nadie.

Y su primera sonrisa en la cruz es para decir dulcemente:
«¡Todo está consumado!»

VII
Ya es casi de noche. Está desierto el Gólgota. Jesús no oye ni percibe nada. Hay un silencio absoluto signando la altura, que empuja a cuajarse de pequeñas luces.

Las mujeres, al pie de la cruz, oran sus inquietudes, sus dolores y sus lágrimas. María está postrada y la han de sostener para que no dé en tierra.

El viento frío silba dolientemente y se queda en las tónicas santas con temblor apaciguado. Llega de la ciudad un ruido sordo, en el que se mascullan arrepentimientos y blasfemias.

Jesús está como muerto. El sacrificio está hecho, verificadas todas las profecías, ungido el mundo de verdad y glorioso el cielo por la gloria humanizada del que muere salvándose.

Y por última vez habla su boca de salvador:
«En tus manos, Señor, encomiendo mi espíritu.»

Lucio BALLESTEROS JAIME

Gobierno civil

Inauguración de una casa cuartel para la Guardia civil

Esta mañana ha sido inaugurada en Catorroja una casa cuartel para la Guardia civil, asistiendo, entre otras autoridades, el teniente coronel de dicho cuerpo señor Pérez Barberi, que además de la representación del benemérito Instituto, ostentaba también la del gobernador civil.

Un telegrama al señor Alcalá Zamora

El gobernador civil don Luis Doporto, con motivo de la celebración del segundo aniversario de la proclamación de la República, ha dirigido un telegrama de salutación al señor Alcalá Zamora.

SOCIEDADES

C. D. PAMPERO

Esta sociedad, tras un esfuerzo grandioso, ha conseguido hacer una hermosa pista de baile, única en Valencia, en la calle de la Olivejeta, lo cual lo pone en conocimiento de sus socios, para manifestarles que el Sábado de Gloria, a las diez de la noche, se inaugurará esta hermosa pista con un baile familiar.

Para asistir al mismo, el tranvía número 7 (línea del Matadero), dejará a los asistentes a la misma puerta del local.

ASOCIACION DE FUNCIONARIOS ADMINISTRATIVOS Y FACULTATIVOS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Mañana, día 15, a las 21'30 horas por primera convocatoria y a las 22 por segunda, celebrará esta Asociación junta general extraordinaria en su local social, Embajador Vich, 9.

Por la importancia de los acuerdos a tomar, se ruega la puntual asistencia.

Banquete

Para conmemorar la proclamación de la República, esta noche, en el Palace Hotel, se reunirá en banquete las primeras autoridades de Valencia.



—Es que yo, señores, soy el mayor acreedor.

LOS DRAMAS DEL AMOR

Una pareja de novios, por contrariedades amorosas, decide poner fin a su vida, y el galán, después de disparar una pistola sobre su amada, vuelve el arma contra sí dispuesto a suicidarse

UN GUARDIA CIVIL DESCUBRE EN UN CAMPO PROXIMO A SAN MIGUEL DE LOS REYES, EL CADAVER DE LA MUJER, Y A SU LADO, HERIDO GRAVEMENTE, A SU AMADO

En las primeras horas de la mañana de hoy, el juzgado de guardia ha recibido la noticia de un crimen pasional acaecido en uno de los campos que circundan el penal de San Miguel de los Reyes.

Un soplo de tragedia y de dolor había arrebatado la felicidad de dos honradas familias del cercano pueblo de Tabernes Blanques, privándoles de dos seres queridos.

El hecho constituye una de esas páginas románticas en las que el amor juega el principal papel.

Dos enamorados en plena juventud, por contrariedades amorosas, ponen su pasión por encima de todas las realidades de la vida, y de común acuerdo se disponen a morir, creyendo salvar de manera tan irreflexiva su mutuo amor.

Antecedentes

En el indicado pueblo de Tabernes Blanques, calle del Buen Orden, núm. 92, piso principal, habita desde hace tiempo una honrada familia, cuyo jefe es carabnero retirado. Este matrimonio tiene dos hijos, un varón y una hembra. La chica se casó hace tiempo con el hijo de los dueños de una fábrica de sacos de papel, establecida en esta capital, calle de San Vicente, extramuros, número 160.

Entre dichas familias existía una antigua e íntima amistad, y los hijos de ambas fueron creciendo en ese ambiente de cordialidad, hasta el extremo de que entre los chicos germinó el amor.

Uno de los varones del fabricante de sacos de papel contrajo matrimonio con la hija del carabnero, estrechándose con este motivo más las relaciones que unían a las familias mencionadas.

Hará unos dos años el hijo de éste, Ismael Cardona Besalduch—protagonista del suceso que nos ocupa—, requirió de amores a la hija del fabricante de papel. Esta accedió a las pretensiones del muchacho, entablándose un noviazgo que era bien mirado por los padres de ambos.

La pareja era feliz y las relaciones iban a culminar pronto en enlace matrimonial. Así se deduce del entusiasmo que reinaba tanto entre los chicos como en sus protagonistas.

Pero hace unos días Ismael, sin causa justificada, se alejó de su novia Carmela Cuevas—que así se llama la hija del fabricante de sacos de papel—y esta ausencia llameó doblemente la atención de la interesada y de sus padres, por tratarse de un chico formal y juicioso, que se había mostrado en todo momento enamorado de la muchacha, que según nuestros informes le correspondía, poseída de un amor profundo y fiel.

Amparito Soler, fiel a su palabra, había acudido a la cita, dispuesta a terminar trágicamente sus relaciones con su novio.

Una mujer fatal

Ismael Cardona Besalduch tenía 24 años y vivía con sus padres en el lugar mencionado. Trabajaba en la fábrica de encuadernación que don Juan Caballería tiene instalada en aquel pueblo. Las referencias que tenemos de Ismael nos lo presentan como un muchacho nada vulgar.

Era un buen dibujante, y pintaba con cierta facilidad, cualidades que le llevaron a desempeñar un cargo artístico en el taller, donde era muy estimado por sus méritos y laboriosidad.

Compañera de trabajo de Ismael era una mocita de 19 años, llamada Amparito Soler, muchacha de una belleza poco corriente y un carácter afable que acrecentaba sus atractivos.

El trato diario entre ambos jóvenes estableció una corriente de simpatía, que poco a poco fué tomando incremento hasta llegar a convertirse en una pasión que, por imperativo del destino, había de ser fatal.

Hemos hablado del desvío de Ismael hacia su novia Carmela Cuevas, que sin encontrar de momento justificación al alejamiento de aquél pensó que sólo podría obedecer al cumplimiento de sus obligaciones, que acaso no le permitieran visitarla con la asiduidad de ordinario. No pasó por su imaginación la sospecha de que otra mujer pudiese arrebatarse su amor. Y sin embargo, era ésta la realidad.

En el camino de Ismael se había cruzado una mujer. Fué su compañera de trabajo Amparito Soler, que ajena al compromiso adquirido de antemano por su galán, puso todo su querer y sus ilusiones en él.

Las primeras contrariedades

Estos amores de Ismael y Amparito no pudieron ocultarse a la vista de los padres de ésta y por causas que desconocemos, se opusieron tenazmente a tales relaciones, tratando de cortarlas con reflexiones a la muchacha, primero, y enérgicamente después, evitando

las entrevistas entre ambos, para lo cual ejercieron estrecha vigilancia sobre Amparito.

Esta, apenada por la actitud de sus padres, puso a su novio en antecedentes de cuanto ocurría, y burlando la vigilancia de los autores de sus días, los dos enamorados continuaban sus idilios, acrecentando entre ellos más y más el amor la ruda oposición que encontraban.

Llegó un momento en que los chicos creyeron a punto de ver truncadas sus ilusiones, y en uno de esos momentos ciegos de exaltación, de común acuerdo planearon el horrendo drama en que ha culminado su pasión.

El hecho

Anoche, los padres de Ismael, después de cenar tranquilamente, y sin notar nada anormal en su hijo, marcháronse al cine, dejando en casa al chico, por mostrar éste deseos de quedarse unos momentos para terminar un pequeño trabajo que tenía entre manos.

Al regresar al matrimonio, alrededor de las doce, vió que Ismael no estaba en su cuarto; pero como hoy no tenía que acudir al taller, no le dieron importancia a este detalle y se acostaron, creyendo que el chico habría salido a dar una vuelta con los amigos, como acostumbraba en análogos circunstancias.

Peró según parece, Ismael, de acuerdo con su novia llevaba ya premeditado el plan, fué a reunirse con Amparito, no sin antes coger una pistola automática que su padre tenía guardada en la mesilla de noche desde que dejó de prestar servicio en el cuerpo de Carabineros.

Ambarito Soler, fiel a su palabra, había acudido a la cita, dispuesta a terminar trágicamente sus relaciones con su novio.

Ambos se dirigieron conversando hasta un campo situado en el Rincón de San Lorenzo, barrio quinto, próximo al penal de San Miguel de los Reyes y junto a la acequia denominada del Palomo, y una vez allí cumplieron su descabellado propósito. La hora no se sabe a punto fijo. El forense que ha reconocido el cadáver supone que la muerte de la desgraciada muchacha data de las dos de la madrugada.

Cómo se descubre el fin de los enamorados

Esta mañana, alrededor de las ocho, el sargento de la Guardia civil del puesto de la calle de Sagunto, don Francisco Muñoz Carrasco, al pasar por aquellas inmediaciones, vió a la pareja de novios en tierra; rodeada de un charco de sangre. Inmediatamente llamó a dos números de la benemerita y dispuso el traslado del hombre, que aún vivía, al Hospital provincial, y avisando telefónicamente al juzgado volvió al lugar de referencia, donde quedó custodiando el cadáver de la chica hasta la llegada de la autoridad judicial.

El juzgado se presenta en el lugar del suceso

Poco después de recibir el aviso se presentó en el lugar del suceso el juez de San Vicente don José Doménech, con el médico forense don Francisco Mollé Aura, habilitado don José Ferrer y alguacil señor Coneso.

Después de un reconocimiento por aquellos lugares, se ordenó el levantamiento del cadáver de Amparito Soler y el traslado al depósito judicial.

Presentaba un balazo en la sien derecha, con alojamiento del proyectil en el ojo izquierdo.

El herido

Como decimos, se llama Ismael Cardona, es natural de Castellón

Delegación de Hacienda

El impuesto sobre la renta en esta provincia

El Jurado de estimación de la contribución general sobre la Renta en esta provincia, dando cumplimiento a lo ordenado en el artículo 31 de la Ley de 20 de diciembre último, ha propuesto los coeficientes que a continuación se fijan aplicables en todos los Municipios de esta provincia, habiendo tenido en cuenta para ello las características locales que concurren en los mismos con relación a los tres signos externos acumulables de vivienda, carruajes y caballerías y servidores, prescindiendo de algunas modalidades de estos mismos signos que no son corrientes en esta provincia:

Renta aplicada a los tres signos externos	Coefficientes	Rentas imponibles que suponen
20.618'56 a 24.242'42	4'85	100.000'01 a 117.575'73
24.242'43 a 29.126'21	4'95	120.000'02 a 144.174'73
29.126'22 a 36.882'41	5'15	150.000'03 a 189.686'91
36.882'42 a 44.404'97	5'43	200.000'04 a 241.118'98
44.404'98 a 50.420'16	5'63	250.000'05 a 288.865'50
50.420'17 a 63.598'00	5'95	300.000'01 a 378.878'35
63.598'01 a 73.421'43	6'29	400.000'03 a 461.820'79
73.421'44 a 101.626'01	6'81	500.000'00 a 692.073'12
101.626'02 a 124.843'94	7'38	750.000'02 a 921.348'27
124.843'95 en adelante	8'01	1.000.000'03 en adelante

Para la estimación de las rentas que suponen poseer los tres signos externos vivienda, carruajes y servidores a que se refiere el estado anterior, se tendrán en cuenta las normas que a continuación se detallan:

Vivienda: por el importe del contrato de arrendamiento o por el valor en renta.

Automóviles y carruajes: gasto inicial 600 pesetas; por cada caballo de tiro de lujo, 2.000 pesetas; por cada caballo de montar, de lujo, 3.000 pesetas; por cada caballo de fuerza en los automóviles, 350 pesetas.

Servicios: criadas de servicio, a 1.500 pesetas; criados, a 2.000 pesetas; institutrices, a 2.500 pesetas; preceptores, a 3.000 pesetas; conductores, chauffeurs, cocheros, etcétera, a 3.000 pesetas.

En el caso de que la cochera o dos coches y un carnet, los del mayor potencia a 350 y los del menor a 175; tres coches y dos carnets, los dos mayores por las 350 pesetas y el de menor potencia por 175, y así sucesivamente.)

Estos coeficientes se hacen públicos en los Ayuntamientos respectivos y por la Prensa local, pudiendo los contribuyentes que no

de la Plana y residía en la casa paterna de Tabernes Blanques.

El doctor Archer, con los practicantes señores Prieto y Sanchis Daroca, procedieron en el Hospital a reconocerle, apreciándole una herida de arma de fuego con orificio de entrada en la región fronto parietal derecha y el de salida en la temporal izquierda. Pronóstico grave. Después de curado ingresó en dicho establecimiento benéfico, don de acudieron sus padres, avisados por el mismo sargento de la Guardia civil que descubrió el suceso.

Hablando con los padres de Ismael

Como hemos dicho, el padre del protagonista de este drama es un carabnero retirado. En el pueblo donde reside, el matrimonio goza de generales simpatías por su intachable conducta y honradez.

Según nos manifiesta, el chico estaba bien considerado, no sólo allí, sino en Valencia, donde sus trabajos artísticos le habían creado un nombre. Desconocían las relaciones con la muerte. Tuvieron una ligera sospecha al ver a su hijo pintar un tarjetón dedicado a Amparito Soler, con motivo del santo de ésta. No le dieron importancia al detalle, que el muchacho trató de justificar diciendo que era un regalo de todos los compañeros de taller.

Además, tenían la completa seguridad de que nuestro hijo sólo quería a su verdadera novia; a Carmela Cuevas, que era con la que sostenía relaciones formales.

Los padres de Ismael, como es natural, mostrábase apenadísimo por la doble desgracia, que ha llevado la desolación y tristeza a dos honradas familias de Tabernes Blanques.

El estado de Ismael

Esta tarde, a la hora de retirarnos del Hospital, continuaba en el mismo estado de gravedad el herido.

Un detalle

La primitiva novia de Ismael, Carmencita Cuevas, se halla en estos momentos recién operada del ojo derecho, y aunque sus padres han tratado de ocultarle la tragedia de su novio, la chica ha conocido por los comentarios del vecindario lo ocurrido, sufriendo un accidente a consecuencia de la fuerte impresión recibida.

¿Qué pasa?

Las puertas del campo militar «Norte F. C.» son violentadas y se llevan el armamento...—Detención del comandante de Infantería señor Oliva?

Hasta nosotros ha llegado el rumor de que anoche fueron violentadas las puertas del campo de Norte F. C. son violentadas y se llevaron el armamento que había en dicho lugar, dedicado a la instrucción de los soldados que se acogió al capítulo XVII.

También se dice que fué detenido y llevado al Gobierno civil, por la madrugada, el comandante en activo jefe de la Sección de Contabilidad de esta comandancia militar don Pedro Oliva.

Procuraremos estar al tanto de lo que haya en este asunto.

estuvieran conformes con dichos coeficientes presentar las reclamaciones oportunas en los respectivos Ayuntamientos o en esta Delegación de Hacienda y con vista de las reclamaciones formuladas serán rectificados o ratificados por el Jurado provincial de la Renta, elevándose una vez cumplido este trámite a su vez para su ratificación o rectificación definitiva al Jurado Central, cuyo acuerdo será ejecutivo sin que contra él se dé recurso alguno.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 600 pesetas de gasto inicial representativo del alquiler que en otro caso se pagaría por la cabina o cochera.

Cuando el número de automóviles que posea un contribuyente no fuese igual al de carnets de conductor autorizados, los caballos de fuerza se estimarán todos a 350 pesetas a excepción de un solo automóvil que será el de menor potencia, cuyos caballos se estimarán por la mitad o sea a 175 pesetas. (Como aclaración se presenta el siguiente ejemplo: dos coches y dos carnets, todos los caballos a 350;

garaje estuviera enclavado en el mismo edificio cuya renta fuera apreciada para el signo externo de vivienda, no se tomarán en cuenta las 60