





LA CALLE

Usted ha sido filmado...

En su mayoría son extranjeros. Tipos altos y rubios, de largos cogotes rojos, pantalones de goli...

Los vemos a diario en las esquinas céntricas, en los paseos con corridos, espaldas al sol. Algunos llevan una maquina en su diestra...

Van haciendo retratos a los transeúntes. Casi siempre los cogen por sorpresa, con su actitud tal vez más genuina y natural.

No dicen nada. No elogian su labor, como los demás vendedores y negociantes callejeros.

En ocasiones, al divisar de lejos a estos fotógrafos ambulantes, forzamos una sonrisa y sentimos los intérpretes de una película de verdad.

Ellos son expertos psicólogos. Su aguda intuición les permite conocer bien pronto, entre los millares de viandantes que desfilan ante su máquina...

Resulta interesante la figura del fotógrafo de transeúntes. Las parejas de enamorados, los papás noveles, las muchachitas con vestidos nuevos...

Por eso esposan ante su cámara, mientras acarician el deliberado propósito de no reincidir. Sin embargo, tiene—aunque escasos—sus enemigos...

Alfonso CARBONELL

Valencia, marzo 1935.

Crónica teatral

Ruzafa

Hoy, a las diez de la noche, celebra su beneficio el popular actor cómico Ignacio León...

LEA USTED TODOS LOS DIAS La Correspondencia de Valencia

NO PIERDA SU REGALO

MAÑANA, DIA UNO, empezará el canje de BILLETES DEL TRAVIA CON ANUNCIOS, en las siguientes casas: Almacenes LOS SOTANOS...

Detalles e instrucciones en las casas anunciadas

Lunes próximo PROGRAMA DOBLE



CABALLERO POR UN DIA

Un torbellino de aventuras y misterio, en el que intervienen millonarios, gente del hampa, aventureros, etc.

No cabe imaginar un ambiente más sugestivo, más diverso y más esencialmente cinematográfico que este que nos presenta, de mano maestra, el film «Caballero por un día»...

Reflejos de la Pantalla

HELEN TWELVETRESS NO ACTUA CON MAURICE CHEVALIER

Contrariamente a lo que se había anunciado, Helen Twelvetress no será la oponente de Maurice Chevalier en la película «Una historia de alcohol»...

WALTER WANGER DEJA LA «COLUMBIA»

Walter Wanger, uno de los directores de producción de la editorial Columbia Pictures, ha dejado de formar parte de la mencionada firma...

FILMACION APLAZADA POR ENFERMEDAD

A causa de la enfermedad de Richard Barthelmess ha sido necesario aplazar la filmación de la película «Gran Aeropuerto Central»...

PREMIOS A LAS PELICULAS EUROPEAS

«Cosas veredes el Cid!... La Liga Internacional de Cine de Nueva York ha tomado el acuerdo de conceder premios a las películas europeas más destacadas».

Tanta magnanimidad nos deja patidifusos. Lo leemos y no lo creamos.

La plegaria de un gran director

A pesar de la cantidad de mujeres hermosas que Hollywood atesora, todavía no ha salido lo que los directores de escena consideran la mujer perfecta.

La editorial inglesa Gaumont British film «No vuelve nunca». Cyril Mac Laglen, hermano del famoso Victor Mac Laglen...

Mariene Dietrich triunfa en Madrid

Mariene Dietrich ha obtenido el éxito más sensacional de su carrera artística, con la presentación en Madrid del film Paramount «La Venus rubia»...

Un film sugestivo

La estación central de una ciudad cosmopolita, donde los grandes expresos entran y salen a pequeños intervalos, llevando y trayendo enormes contingentes humanos...

COsas del cine

Jeannette Mac Donald

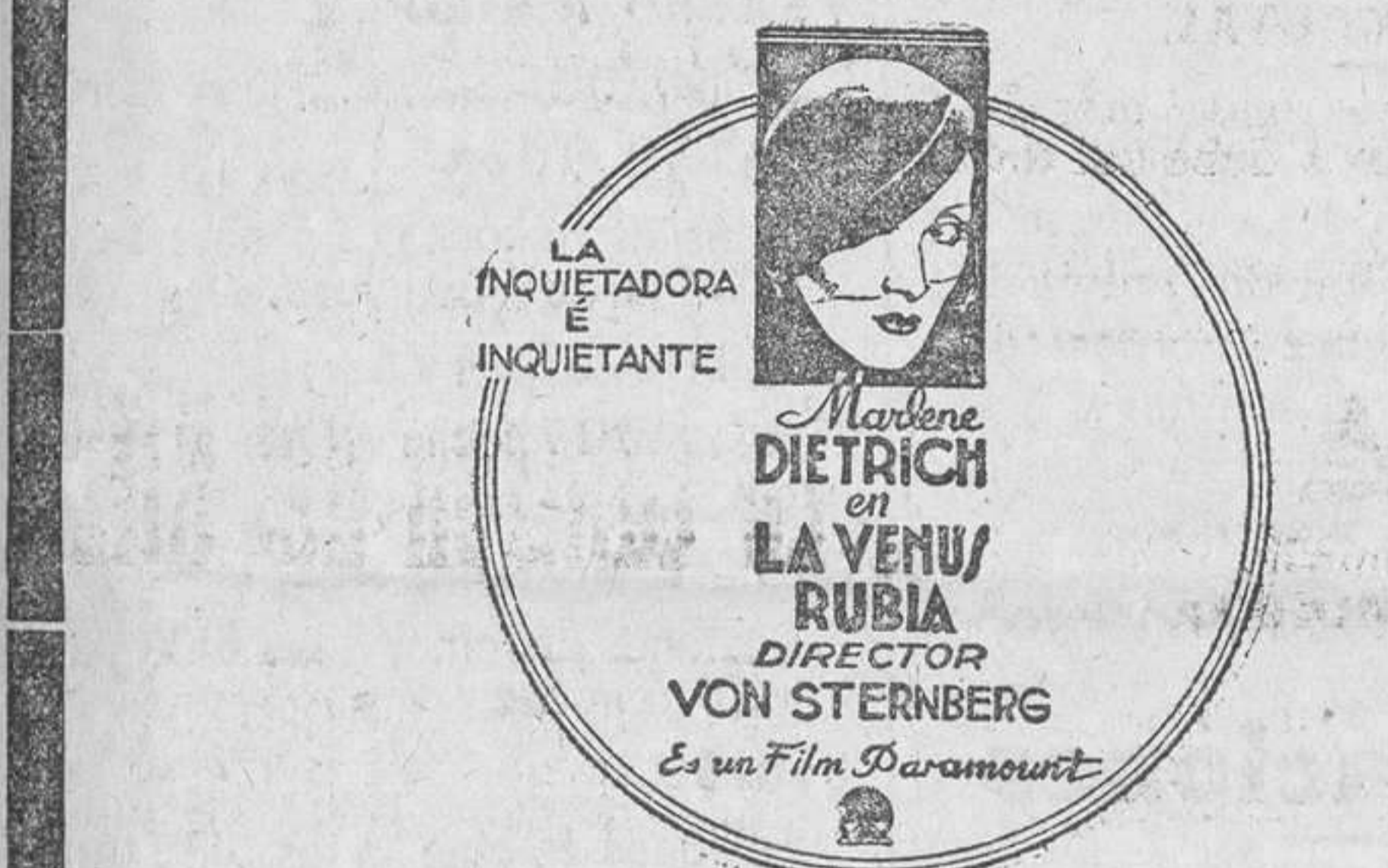
Jeannette Mac Donald, una de las actrices más bellas, y cantante excepcional de la pantalla, nació en Filadelfia.

Al trasladarse su familia a Nueva York, la muchacha de cabello rubio y ojos azules fué a vivir con ella a la gran ciudad americana.

Actuó en varias compañías hasta que el productor Henry Savage, que buscaba una joven bella

LIRICO

Hoy viernes ESTRENO



(Doblada en español)

En este programa se proyectará también: LA CASA ES SERIA

Hablada y cantada en español por Imperio Argentina y Carlos Gardel. (Tres partes)

NOTA. — LOS ALMACENES MADRID honificarán en un 5 por 100 las compras que las rubias hagan en este establecimiento mientras se exhiba esta película...

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (2)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

mentáneo resplandor del relámpago le pareció haber visto brillar un cristal. —Era Luisa que se levantaba de su tumba para defender su secreto?

to en marcha, y entrambos callaban. —Callaba ella, sobrecoigida por lo que la acontecía. —Al entrar en el carruaje había conocido que se había equivocado al tomar a aquel hombre por otro hombre a quien esperaba.

cargado con una vieja—pensaba él. —«Caballero!»—dijo ella con acento breve y serio. —«Señora!»—contestó él con galantería.

bre era encender un fósforo, y buscaba algo que encubriese su intención. El fósforo ardió; a su luz había visto él una mujer cubierta enteramente, de la cabeza a los pies, con un bello y elegante traje de luto...

—O con un buen espectro, —¿Con un espectro que usa puñal? —Esta singularidad debe a usted hacerle comprender que acompaña a una mujer extraordinaria; porque las damas españolas no acos tumbran a ir tan armadas, ni salen de noche de los cementerios.

atención y excitó fuertemente nuestra curiosidad, porque aquella cartera debía contener un gran secreto o una necesidad grave. —Pues se engañaron ustedes, vizconde, porque la cartera sólo contiene una llave.

DEPORTES

FUTBOL

Nuestro concurso de pronósticos

No habiéndose presentado ninguna objeción al fallo de la semana dado el miércoles...

En Vallejo

LEVANTE-GIMNASTICO

NO SE LEVANTA EL CASTIGO A GROS Y SE MANTIENE EL DE CALPE

Nota de la Federación Valenciana Nota de la sesión celebrada por esta Federación el día 30 del corriente...

Después de solucionar varios asuntos de trámite, se da lectura así mismo de una carta de la Federación Española...

U. D. Grao, 6; Olímpic, 2

EL VALENCIA CONTRA EL PALAFRUGELL

Con objeto de celebrar el próximo domingo un partido amistoso y de entrenamiento del equipo...

U. D. Grao, 2; C. D. Artístico, 3

PREPARANDO EL MATCH CONTRA PORTUGAL

Zabalo sustituirá a Ciríaco Vigo.—Crece por momentos la expectación ante el encuentro que

—Nuestro viaje debe ser muy corto. —Ya marchamos hacia Madrid; pero cuento con que en Madrid nos conoceremos.

—Tal vez. —¿Por qué no responde usted afirmativamente? —Por ahora nada puedo afirmar.

—Me contraría mucho, señora; me lastima dolorosamente el corazón, el acento de disgusto con que usted me contesta.

—La dama guardó silencio. —Veo que soy muy desgraciado. —La dama continuó callando.

—El vizconde se mordió los labios y calló también. —La conducta que observaba con él aquella mujer singular le mortificaba...

—Esta mujer tiene talento—pensó para sí el vizconde—. se calla, para hacerse desear con más fuerza...

—El vizconde se acercó a ella. —Ella se retiró hacia un rincón. —Siguieron avanzando él.

—Pues no—dijo el vizconde para sí—; tampoco está por los hechos. —Y desahogado su impaciencia dando un fuerte latigazo a los caballos...

—De repente otra voz se dejó oyendo mandando al carruaje que se detuviera. —¿Va algo que adude?

—Nada—contestó el vizconde.—¿Es esta la puerta de Fuencarral? —Sí, señor—contestó el indi-

viduo del resguardo.—¡Buenas noches!

—El carruaje, ya más despacio, empezó a rodar por las calles de Madrid. —Alcaldé, 104—dijo la encubierta con acento breve.

—Pues me trata ni más ni menos que a un cochero de plaza! —exclamó el vizconde para su sarrayo. —Juro a Dios que me he de vengar de esta mujer!

—Pero yo no conozco la numeración de las calles, señora—dijo el vizconde, procurando ocultar bajo cierta volubilidad su mortificación.

—Yo avisaré a usted. —¡Supongo que podrá mañana... —Mañana puede usted ir a verme al número 104.

—Pero el nombre... —La dama del cementerio. —¡Ah! Y ¿a qué hora?... —A cualquiera.

—Gracias. —Volvió el silencio. —El carruaje llegó a la calle de la Montera, la recorrió, y entró en la calle de Alcaldé.

—Aquí—dijo al fin la incógnita. —El vizconde paró el tiro. —La encubierta fué a precipitarse fuera del cabriolé.

—Un momento, un momento, señora—dijo el vizconde deteniéndola por el traje.

—¿Qué quiere usted?—exclamó con suprema impaciencia la incógnita.

—No sé lo que quiero... Siento, indudablemente, separarme de usted, porque el corazón me dice que no lo voy a volver a ver.

—Su corazón dice a usted muchas cosas singulares; agradezcales a usted la tormenta... —A la tormenta... —Sí, agradezcale a usted el haberme tenido por algún tiempo en sus manos, porque sola, en un cemen-

terio, la oscuridad, el viento, los truenos, me habían aterrado y me equivoqué; no pude notar mi equivocación hasta que no tenía remedio... Afortunadamente es usted cobarde...

—¿Señora!... —Adiós, señor vizconde, adiós. —Y la enlutada se arrojó fuera del carruaje, pero al arrojarlo dejó caer dentro de él un objeto, cuya caída con la precipitación no notó.

—¿Será la cartera?—dijo el vizconde, que había notado la caída de aquel objeto. —Y temeroso de que la incógnita notase la falta del objeto que había perdido, y volviese a reclamarle, el vizconde le buscó a tientas, le encontró, le guardó, revolvió los caballos, y se lanzó al trote en dirección al Prado, sin cuidarse de si podía atropellar a los transeúntes o no.

—¡Oh! ¡La tormenta! ¡La tormenta! —exclamó.—¡Cuántas cosas pueden provenir de una tormenta! ¡Y tiene razón esa mujer! ¡He sido un cobarde! ¡pero... Me teme... Me lo ha dejado conocer; ¡pero dónde encontrar otra tormenta y otra ocasión?

—Aquel retrato era de una hermosura brillante, en la que sólo se encontraba a la mujer por el desarrollo de las formas, y por lo melancólico y pensador de la expresión.

—Una cabeza de estatua antigua, de una pureza y una corrección de formas admirables, con profusos cabellos negros, entre los cuales se veía una dalia roja; cuyos ojos negros y rasgados, en vez de mirar al espectador, como en la generalidad de los retratos, estaban abstraídos; y en aquellos ojos...

—¿Quién podía haber sido el artífice de aquel retrato que parecía tener bulto, vida, sangre bajo la

piel, aliento en el pecho, aire en las ropas, sobre aquel pequeño fondo azul, que parecía perderse en la inmensidad? ¿Quién podía haber sido el que había dado brillo y pensamiento a aquellos ojos tan poderosos, en cuyo foco ardía un deseo inquieto que no podía definirse, un sufrimiento recóndito, una impaciencia mal contenida, una altivez incontrastable, y en volviéndolo todo esto una expresión de pureza inmaculada, y el fuego casi divino de una aspiración no satisfecha, dulce, suspirante, enamorada, ardiente, infinita?

—Aquel retrato vivía; faltábale sólo el movimiento; parecía imposible que aquella obra tan admirablemente concebida y ejecutada fuese la obra de un hombre.

—Había en aquel retrato algo de maravilloso, algo que espantaba. —El retrato dió la vuelta en silencio a la mesa; la envidia hacia callar a los amigos del vizconde; no podía dudarse de su fortuna; una mujer como aquella sólo podía haber dado ese retrato a un hombre que la hubiese visto loca.

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

pesetas; segundo, 20; tercero, 15; cuarto, 10; y quinto, 5.

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

—¿Creeis ahora en mi aventura? —dijo el vizconde, que gozaba con el efecto que el retrato había producido en sus amigos.

—Ahora menos que nunca—dijo una voz vibrante, pasando por cima de las cabezas del corte.

—Era quien había pronunciado estas palabras un hombre que estaba de pie frente al lugar en que se sentaba el vizconde; un hombre vestido de negro, alto, muy demacrado, muy pálido, cuyos ojos, de una expresión singular, parecían despedir un brillo fosforescente entre la sombra proyectada por la anchura de su sombrero.

—¡Hablabá usted conmigo—dijo con cierta fiereza el vizconde. —¡Claramente, puesto que us-

Conservatorio de Música

Mañana, a las seis y media de la tarde, se celebrará el ejercicio escolar de la clase de Declamación del curso 1932 a 1933, y el domingo, día 9 de abril, el cuarto ejercicio escolar de las clases vocales e instrumentales, bajo escogidos programas.

En la Secretaría del Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad, durante los días laborables del presente mes, de diez a doce horas, podrán efectuar sus inscripciones de matrícula no oficial (libre) los que deseen dar validez académica a los estudios hechos de las enseñanzas que en este Conservatorio se cursan.

En el mismo plazo y horas indicadas, pueden verificar matrícula los que deseen efectuar el examen de ingreso; a la solicitud acompañarán los documentos siguientes: Cédula personal corriente los que hayan cumplido 14 años; certificación de nacimiento del Registro civil, legalizado si no procediera del territorio de esta Audiencia, y certificado facultativo de hallarse revacunado.

Este plazo de matrícula se prorrogará durante diez días más, cuando los que se matriculen en dicho segundo período disfruten de los derechos en todas las asignaturas.

Los exámenes se verificarán en la próxima convocatoria de junio, terminará hoy. Además se disputará la Copa «Turia».

Mañana, último día de tirada, se pondrán en juego la Copa Muro y los premios de consolación.

NATACION

RECORD MUNDIAL, BATIDO Londres.—Con motivo de la inauguración de la nueva piscina municipal de Birkenhead, el nadador Besford, de Manchester, cubrió la distancia de 400 metros, espalda, en 5 m. 41 s. 8/10, batiendo el record del mundo establecido por el japonés Irys el 30 de septiembre de 1930 con el tiempo 5 m. 42 s.

En San Guillán: A las 8'15, Deportivo - Racing, árbitros Ricart y Guzmán. A las 10, Valencia - Sporting, Carbonell y Machancoses. A las 11'45, Grao - Yale, Carbonell y García. En Burriana: A las 10'30, Burriana - Marítimo, árbitro López Juliá.

Campeonato infantil Campo del Patronato: A las 9'45, Patronato - Freu, Alberola y Fleta. Campo San Guillán: A las tres tarde, Valencia - B. Camaleón, Guzmán y Cuñat.

Excursionismo

La sección excursionista del Grupo Laborista Esperantista organiza para el próximo domingo, día 2, una excursión a Santo Espiritu del Monte.

La salida se efectuará a las seis de la mañana de la Estación del puente de Madera. Se invita a socios y simpatizantes.

REGALO

del GRAN TEATRO a los poseedores de billetes del tranvía con su anuncio. Cada cuarenta y cinco de estos billetes serán canjeados en taquilla por una entrada de preferencia

EL EXCELENTISIMO SEÑOR Don Vicente Puigmoltó Rodríguez-Trelles Mayáns y Puigmoltó

Hospital Provincial de Valencia

SERVICIO DE OFTALMOLOGIA A CARGO DEL PROFESOR J. PALLARES LLUESMA

Programa.—Sábado 1 de abril, a las diez de la mañana, doctor Castañeda Chornet: «Traumatisismos oculares».

Sesión de clausura del cursillo sobre profilaxis y tratamiento de las enfermedades infecciosas.

Mañana sábado a las 6'30 de la tarde, en el salón de actos de la excelentísima Diputación provincial, el doctor Rodríguez Fornos desarrollará el tema «Las nuevas orientaciones patológicas y su valor clínico en la fiebre tifoidea».

Publicaciones

«Revista de Tuberculosis» Hemos recibido el número 239 de dicha revista, que fundó y dirige el doctor don Antonio Villanova Ys.

Todas las misas que se celebrarán el día 1 en las parroquias iglesias de San Andrés, Catedral Metropolitana, Colegiata de San Bartolomé, San Juan y San Vicente, Santo Domingo, Convento de PP. Dominicos, PP. Camilos, iglesia del Temple, Escuelas Pías, Hermanos Maristas, Asilo Protectora de los Niños, Beneficencia, Hermandades de los Pobres, San Juan de Dios, de Nuestra Señora del Carmen (Malvarrosa), Religiosos del Servicio Doméstico; y el día 2 en el Colegio de Jesús y María y en el Convento de Religiosas Adoratrices; el día 3 en el Asilo de San Eugenio.

Hospital Provincial de Valencia

SERVICIO DE OFTALMOLOGIA A CARGO DEL PROFESOR J. PALLARES LLUESMA

Programa.—Sábado 1 de abril, a las diez de la mañana, doctor Castañeda Chornet: «Traumatisismos oculares».

Sesión de clausura del cursillo sobre profilaxis y tratamiento de las enfermedades infecciosas.

Mañana sábado a las 6'30 de la tarde, en el salón de actos de la excelentísima Diputación provincial, el doctor Rodríguez Fornos desarrollará el tema «Las nuevas orientaciones patológicas y su valor clínico en la fiebre tifoidea».

Publicaciones

«Revista de Tuberculosis» Hemos recibido el número 239 de dicha revista, que fundó y dirige el doctor don Antonio Villanova Ys.

a una disputa una acentuación «suí generis», pero decisiva, energética, inmejorable. —Comprendemos que se dé una bofetada; pero comprendiendo la razón que abofetea, no comprendemos la razón que da a cambio de una bofetada una tarjeta. —La tarjeta es inútil o debía serle. Pero hoy se dan en semejantes casos tarjetas. —Con una gran calma, el vizconde, medio pálido, porque le había puesto encarnada la mejilla izquierda de la bofetada del incógnito, sacó una tarjeta y se la alargó. —Es inútil—dijo el hombre feo—; usted y dos de estos señores, dentro de una hora en el camino de Alcaldé, más allá de la venta del Espíritu Santo, yo estaré allí. —Hasta luego. —Hasta luego. —El hombre alto y negro rompió el círculo de curiosos que el ruido de la bofetada había llevado alrededor de la mesa, y salió solo del café.

—Tras él salieron el vizconde y dos de sus amigos. —Media hora después, dos carruajes de plaza, el uno tras el otro, pasaron la venta del Espíritu Santo y se detuvieron. —De cada uno de aquellos coches salieron tres hombres, que se apartaron del camino y fueron a encontrarse en un pequeño barranco u hondonada. —Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso. —Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...

—Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso.

—Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...

—Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso.

—Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...

—Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso.

—Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...

—Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso.

—Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...

—Hacia tiempo que había cesado la tormenta, el cielo estaba despejado y lucía la luna llena. —La tierra estaba mojada, y se oía caujarse la escarcha y crujiendo bajo un frío intenso. —Dos hombres de cada uno de los grupos adelantaron hasta encontrar...





Guía industrial y mercantil de Valencia (Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Via Marqués del Turia, 12. Tel. 14.580.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5, Tel. 14.071.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185, Teléfono 81.208.

FABRICAS DE CALZADO

BERNESTO FERRER, S. A.; José María Orense, 81. Teléfono 14.543.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS» SOCIEDAD ANONIMA GARCIA

FOTOGRAFADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16, Tel. 12.405.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8, Tel. 13.469.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 187, Tel. 12.416.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES, Despacho, Jorge Juan, 15, Tel. 13.814.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

GALLETAS Y PASTAS

TUSET HERMANOS, Don Juan Villarsa, 1, Tel. 10.244.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Leucis, 19, Tel. 10.006.

INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES

EMILIO CASTELAR, 10, Tel. 18.160.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 28. Teléfono 10.803.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR BALAGUER GARCIA, Gracia, 98, Tel. 12.465.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160, Tel. 13.284.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ, Calle Juan Bort, número 10, Tel. 14.760, Valencia.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4, Tel. 11.543.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarocha, 23, Tel. 13.244.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8, Tel. 31.545.

ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4, Tel. 18.732.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17, Teléfono 11.530.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24, Tel. 18.904.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43, Tel. 12.837.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez, Tel. 15.020.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorni, 22, Tel. 11.235.

IMPRESAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29, Tel. 12.813.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ Y ORTS, Gran Via Jesús y María, núms. 46, 48 y 50, Tel. 12.142.

CEMENTOS

COMPANIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 28, Tel. 11.860.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER, Primera casa en Pay-Pays, Cartonajes, Believes, Avenida Guillén de Castro, 57, Tel. 13.969.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186, Teléfono 13.968.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN, Gran surtido en cinturones y monederos, Alicante, 13.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Traviesa San Vicente, 34, Tel. 31.636.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8, Tel. 31.545.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37, Teléfono 30.106, Grao.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85, Tel. 12.221.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS, Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10, Teléfono 12.088.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5, Tel. 14.141.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5, Tel. 13.776.

BOTELLAS VACIAS--DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43, Tel. 16.992, y Bonaire, 82, Tel. 10.152.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8, Tel. 31.545.

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113, Teléfono 11.705.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.118.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.118.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.118.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.118.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10, Tel. 15.118.

ANUNCIOS GENERALES

SEÑORAS: Demoren sus compras por unos días El día 1.º de abril, INAUGURACION de ALMACENES TEJIDOS LA REGION Calle de San Vicente, 35, y Cotanda, 1 - Tel. 13.804

Camas Darás Gran surtido en DORADAS, NIQUELADAS Y DE HIERRO, de fabricación propia, a precios de competencia. Nueva sección de muebles en general, más baratos que de fábrica. Compre usted lo que necesite y se convencerá. Acuérdese bien que la casa DARAS vende las camas y muebles a precios de ganga. Exposición y despacho: calle del ARZOBISPO MAYORAL, 13, teléfono 12.143. -- Fábrica, ALMAS, 10.-VALENCIA.

Compañía Trasméditerranáea Relación de los servicios que presta esta Compañía SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Muzel, Santander y Bilbao. Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con dicho correo. SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BALEARES Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mañón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma. Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente. SERVICIO FIJO BI SEMANAL CON BARCELONA Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche. SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje. NUEVA LINEA DE FERNANDO POO Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Rio de Oro (facultativa), Menorvía, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje. Para informes: DELEGACION DE LA COMPANIA EN VALENCIA, Muelle de Pelayo, letra A; teléfono 30.883 y 30.884.

¡EXTREÑIDOS! Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LÓPEZ Consulté su médico PI Y MARGALL, números 31 y 39 Consultorio Médico Naturista Mariano Collado - Médico Fisiatra Días laborables: De once a dos y de cuatro a siete Festivos: De diez a doce Padre Jofré, 17, 1.º - VALENCIA Tratamiento de enfermedades agudas y crónicas sin medicamentos Artrismo - Reuma - Ciática - Diabetes - Asma Obesidad - Estreñimiento - Estómago e intestinos Desarréglos menstruales, etc.

Señora: No compre usted su bolso o cartera sin antes ver mis nuevos y variados modelos, a precios como nadie Extenso surtido en tarjeteros, petacas y monederos caballero, carteras y bolsos colegio niño y niña. Cinturones, batines, maletas y maletines, etcétera Verdaderos precios de fábrica VEGA. SAN FERNANDO, 3 (Junto edificio Martí)

Compañía Trasatlántica SERVICIOS DEL MES DE ABRIL DE 1933 Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia El rápido vapor correo «JUAN SEBASTIAN ELCANO» saldrá, salvo variación, de Barcelona, el 20 de abril; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22; de Cádiz, el 24, para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Cristóbal y Santo Domingo. Próxima salida de Barcelona, el 20 de mayo, y de Valencia el 21. Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander, el 25 de abril; de Gijón, el 26, y de Coruña, el 27, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso. Próxima salida, el 25 de mayo. Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico El rápido vapor correo «CRISTOBAL COLON» saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona el 16 de abril; de Valencia, el 17; de Alicante, el 18; de Málaga, el 19, y de Cádiz, el 21, para Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana y Veracruz y escalas intermedias. SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC. VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC. Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICO, Avenida del Puerto, número 362, Teléfonos 30.865 y 30.864.

OSTRERO (PARQUE OSTRÍCOLA) A cargo de MIGUEL COLLADO. - PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) - Teléfono 31.906 El sitio más pintoresco. El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes. SERVICIO PERMANENTE. Taxí hasta la puerta. Salones independientes. Restaurant económico. Especialidad en la langosta americana. Ostras frescas que combaten la gripe. Langostas y Almejas. Langostinos. Cigalas y Clóchinas. Todo vivo.

VENTA de pisos y plantas bajas, en la calle de Ciscar, 20. Razón; en la misma, de once a una y de cuatro a seis.

ALQUILAMOS máquinas de escribir desde diez pesetas al mes CASA ORBIS, Mar, 9

VENDO Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50. Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas. Para verlo y tratar, Gran Via Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

Anuncie usted en este diario

