LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10 CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.068 | Director, CASTO LLOPIS. Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26 | Jueves 30 de marzo de 1933 | Toda la correspondencia al Director. NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES | Teléfs.: Urb. 10315.—Inter. 14759. Apartado 147

EL SEÑOR

Don Vicente Vila Diaz

INDUSTRIAL

Ha fallecido a las nueve de la mañana de hoy

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados hijos Amparo, Consuelo, Inés, Vicente, Luis, Enrique y Jaimito; hermanas doña Josefina y doña Regina Vila; hermano político don Ramón Vivó Vila; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las once, desde la casa mortuoria, Pizarro, 14, al sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

FASCISMO Y SOCIALISMO

Siempre hemos sentido una repugnancia instintiva ante el fascismo. La famosa marcha de los 60 mil camisas negras sobre Roma no fué una gesta simpática para los amantes de la democracia. Una milicia que exige por la fuerza de las armas el Gobierno de una nación, no puede encontrar ambiente entre los que experimentan el legítimo orgullo de haber cambiado un régimen desde las urnas electorales.

Esta verdadera manifestación de la soberanía nacional autoriza a rechazar a cualquier partido o secta que pretenda imponerse por la violencia. Pero esta reacción temperamental está plenamente justificada entre los que entienden que las reformas deben implantarse paulatinamente y estimulando al ciudadano en lugar de ordenarlas con carácter de vencedor.

Por eso no se explica que desde las filas socialistas y por los mismos que con tanta frecuencia y facilidad nos hablan de la guerra civil y la huelga revolucionaria para cuando dejen de ser gubernamentales, se niegue el derecho a la existencia de un partido nacionalista, como existe el socialista o el comunista.

Apartado el procedimiento, pasado el período de destrucción común a fascistas y socialistas, el contenido constructivo del fascismo italiano, único que conocemos, no difiere tanto del socialismo que se practica en España, único que directamente nos afecta.

Si el movimiento dirigido por Mussolini fué eminentemente nacionalista, el pretendido internacionalismo socialista no quedó muy bien parado con la doctrina de las nacionalidades adoptada por la mayoría parlamentaria, en la que figuran todos los socialistas españoles.

Italia ha elaborado una «Carta del Lavoro» o Estatuto del Trabajo, en la que declara el trabajo como un deber social. La organización sindical o profesional es libre. Se reconoce el contrato colectivo de trabajo, que se declara obligatorio. Se establece una magistratura del trabajo para regular jurídicamente las incidencias del mismo. Se declara obligatorio el descanso dominical y se establece el derecho a la vacación anual retribuída. Se regulan las indemnizaciones por despido forzoso. En caso de traspaso, continúan los mismos trabajadores, y la enfermedad, durante cierto tiempo, no es causa de despido, como tampoco el servicio de las armas. El salario ha de responder a las exigencias normales de la vida y la producción, y va confiado al acuerdo de las partes.

El Estado controla las oficinas de colocación constituídas sobre base paritaria con intervención de los órganos corporativos del Estado. No se olvida en el Estatuto del Trabajo la previsión, a la que contribuyen patronos y obreros, y el Estado fascista se propone el seguro contra accidentes, maternidad, enfermedad, paro forzoso y formas dotales para los trabajadores jóvenes. Otra de las obligaciones que se establecen es la asistencia; la educación y la instrucción.

La intervención del Estado en todos los aspectos de la producción y en todas las actividades económicas, es la característica fundamental del régimen fascista italiano. Criterio éste que no está muy alejado del que siguen nuestros Gobiernos actuales.

Finalmente, y por si algo faltara, Italia tiene también su Reforma agraria, que no es precisamente la que se va a implantar en España. Pero las diferencias no pueden ser motivo de anatema, por cuanto la eficacia de la nuestra ya no se atreve a proclamarla más que su autor putativo, el ministro, que parece hacer oposiciones al cargo de arquitecto mayor de la República, ya que en sus declaraciones a la Prensa dice frecuentemente refiriéndose a sus proyectos: «Esta será la gran obra de la República».

En nuestra Reforma agraria, los nuevos usufructuarios de la tierra no necesitan justificar una vida de amor al trabajo. Les basta con pertenecer a la clase. El Estado tendrá que facilitarles, además de la tierra, otros medios indispensables. Y el Erario público tendrá que satisfacer indemnizaciones a los antiguos propietarios.

En Italia, el agricultor que lo gane con su propio esfuerzo, será propietario del terreno a los diez años de cultivarlo, mediante el pago de una renta al actual dueño. Es decir, algo parecido al sistema de Casas baratas, pero con un plazo infinitamente menor.

Si todo esto merece que ni siquiera se dé beligerancia a un partido, al que se puede sujetar al cumplimiento de la ley, ¿a título de qué nos gobiernan los socialistas?

Augusto MONFORTE

Las grandes empresas eléctricas

La Compañía de Luz y Fuerzas de Levante (Lute)

El mundo de las finanzas se estremece y tiembla ante el caos mundial. Todos buscan resquicios, lugares de seguridad donde cobijar su dinero y entronizar su tranquilidad.

Y cuando la situación es tan delicada y grave, todavía surgen, todavía triunfan grandes empresas, que por la solidez de su prestigio, por la fuerza de su organización y por la pulcritud y atención administrativas llevan una vida espléndida y constituyen una garantía y una salvaguardia.

Este es el caso de la Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute), que con su capital de 70 millones de pesetas y su formidable y admirada organización técnica y comercial, ocupa el quinto lugar de importancia en España.

Y esto, señores, tiene una gran y definitiva trascendencia.

La Lute ha abierto una suscripción pública de 10.000 Obligaciones Hipotecarias al 7 por 100, y ante tal noticia, no podemos ausentar nuestro comentario, que es franca y rotundamente favorable. Más aún, tenemos la evidente seguridad del gran éxito que ha de ornar esta suscripción.

Política y politiquerías

¡Conque exagerados, ¿eh?!

Si las declaraciones que hizo el domingo el ministro de Agricultura las hubiera hecho el lunes, después de leer los periódicos de ese día, no se hubiera atrevido a decir que muchas campañas periodísticas se apoyaban en hechos livianos.

Y si lee los dos cuadros que publica «Democracia», de Barcelona, para demostrar estadísticamente a «L' Opinió» que si fueron copiosos los hechos terroristas del tiempo de Ametlla, más lo fueron en tiempos de Companys, hubiera huído de algunos juicios como del diablo.

Porque se exponía a que le dijeran, relatándole uno por uno todos los sucesos: ¡con que exagerados, ¿eh?!

***

Pero concretémonos a Barcelona, que es lo que dió lugar a las quejas de don Marcelino.

«L' Opinió» recoge una estadística de hechos terroristas llevados a cabo durante el mando del actual gobernador, que da este resultado en 48 días:

Atracos, 32.
Atentados personales, 4.
Actos de sabotaje, 6.
Explosiones de bombas, 9.
Agresiones a la fuerza pública, 6.
Total víctimas:
Muertos, 6.
Heridos, 5.

Pero «Democracia», a su vez, recoge otros 48 días de mando de Companys en el Gobierno civil, que arrojan este abrumador resultado:

Atracos, 10.
Atentados personales, 29.
Explosiones de bombas, 2.
Agresiones a la fuerza pública, 8.
Total víctimas:
Muertos, 39.
Heridos, 44.

Creemos que después de leer esas cifras, no se le hubiera ocurrido decir al ministro que eran los enemigos de la República los que se dedicaban a **hinchar desmesuradamente** los desórdenes **livianos** que aquí ocurrían, para presentarlos con **proporciones aterradoras.**

Para eso son los amigos

A un periódico le llama la atención que no se haya enviado a la Feria de Lyón a un señor de los que tenemos prestando servicios en la Oficina Comercial de París, y de que, en vez de eso, se haya mandado a «un amiguito» de aquí.

Pero, ¿para qué creerá ese colega que están los amigos? ¿No hemos convenido que son y están para las ocasiones? Pues, ¿qué ocasión mejor que ésta?

Unos días de fiestas y de agasajos, con la bonita consignación para dietas—que mejor podría llamarse sobrealimentación—de 300 pesetas diarias, ¿para quién mejor que para un amigo?

Por eso va uno de aquí a la Feria de Lyón, y no se destaca uno de la Oficina Comercial de París.

Hay que ser amigo de los amigos. Y cuando «esos exponentes» de amistad se pueden hacer a costa del Estado, miel sobre hojuelas. ¿No es eso?

MUSICALES

CONCIERTO VOCAL

La Schola Cantorum del Seminario de Valencia ha querido agasajar al arzobispo don Prudencio Melo en ocasión en que celebraba sus bodas de plata episcopales.

El homenaje de la Schola ha consistido en un concierto de música vocal a base de obras polifónicas clásicas (Palestrina, Comes, Victoria, Guerrero), y modernas (Ripollés, Millet, Lambert).

No hay que decir que los cantores del Seminario han llenado su cometido con toda la brillantez que el caso requería.

La preparación del maestro Belda le ha acreditado una vez más de su competencia en estos menesteres, y maestro y dirigidos escucharon muchos y merecidos aplausos.

MUSICA VALENCIANA EN EL EXTRANJERO

En Belgrado, y bajo la dirección del maestro Ladislao Grinsky, han sido interpretadas varias canciones del maestro Palau.

Se han cantado con acompañamiento de orquesta y a base de la adaptación al idioma francés que hiciera el musicólogo Henri Collet.

Este concierto, que se verificó el día 23 del corriente, ha suscitado vivo interés por la obra del maestro Palau, de quien se darán en el próximo mes de abril algunas obras orquestales.

DEL MOMENTO

Se están organizando
festejos mil
para el día catorce
del mes de abril.

Y en cambio en la Riera
del Manzanares
las tragedias del paro
se dan a pares.

Una mujer ha muerto
sencillamente...
¡de hambre! En los que no comen
esto es frecuente.

Mas en la Riera, ¡claro!,
darse pudiera
que al ver esto haya alguno
que se «riera».

¿Quién hace pocos días
tuvo el intento
de dar a los parados
algún sustento?

¿Quién dijo que esos cuartos
de tantas fiestas
se gasten en que eviten
cosas como éstas?

Ya bordé en este asunto
con buen estambre
una sola palabra
que dice: «Hambre!»

Y en tanto los que comen
siguen riendo,
¡¡y no ven los que de hambre
se van muriendo!!

En Sicilia hay tormentas
en serie y en montón.
En California un grave
desastre de aviación.

En Nankín dan los chinos
dos palos al Japón.
En Berlín da una moto
contra un guardacantón.

Alemania el trabajo
da como obligación,
y recluta a los jóvenes
que están sin profesión.

De todas estas cosas
saco la conclusión,
de que el mundo camina
hacia su perdición.

Pasen tormentas, muertes,
guerras, sangre y ciclón.
Pero... ¡eso del trabajo
ya como obligación!...

ENE

La Maison

JEANNE LANVIN de PARIS

presentará ses nouveaux modeles a

Valencia, a l' Hotel Victoria

vendredi 31 mars au THE de 6 heures, ce jour seulement

Hospital Provincial de Valencia

Servicio de Oftalmología a cargo del profesor J. Pallarés Lluesma.—

Cursillo de Oftalmología

Programa: Viernes, a las diez de la mañana, doctor don J. Ramón R. Roda: «Dacriocistitis y pericistitis lagrimal. Ulcera serpiginosa de la córnea».

Servicio de Enfermedades de la Infancia a cargo del doctor Comín

Mañana viernes día 31 de marzo, a las 6'30 de la tarde, en el salón de actos de la Clínica de Enfermedades de la Infancia el Hospital provincial (Guillén de Castro, 22), se dará la 15 lección del cursillo sobre profilaxis y tratamiento de enfermedades infecciosas, desarrollando el doctor Jorge Comín el tema «Sarampión: caracteres epidemiológicos, profilaxis y tratamiento».

En la Casa de la Ciudad

VALENCIANISMO EN BUENOS AIRES

El alcalde señor Lambíes, al recibir esta mañana a los informadores municipales, les dió cuenta de haber recibido una carta del Círculo Regional Valenciano «El Micalet», de Buenos Aires, en contestación a la que nuestra primer autoridad municipal les dirigió, recomendando a la compañía del maestro Serrano, a su partida para las tierras del Plata.

La carta contestación no ha podido ser más halagüeña, y el alcalde les hizo conocer algunos párrafos de la misma, que copiamos a continuación:

«Tenemos el agrado de acusar recibo a sus atentas del mes de enero y febrero, llegadas con toda oportunidad, las cuales agradecemos mucho por las palabras cordiales y patrióticas que encierran y por la confianza dispensada al recomendarnos a los integrantes de la compañía del maestro Serrano. Desde que los periódicos de ésta iniciaron sus publicaciones sobre la llegada del mencionado conjunto, fué un anhelo de nuestra colectividad el poder exteriorizar el júbilo causado por tan grata nueva; y fué así, que nuestra Sociedad se apresuró a tomar las disposiciones necesarias para realzarlo debidamente. Hemos recibido desde Santos (Brasil) un telegrama que la compañía tuvo el gesto de enviarnos, con el saludo de todos sus componentes, el cual fué contestado por nosotros, retribuyendo y ofreciéndonos incondicionalmente. Una vez recibidos en el puerto y acompañados por nosotros al teatro Avenida, la misma noche fué desarrollado el programa de festejos que «El Micalet» había preparado en su honor, y que, de acuerdo al mismo, que para su conocimiento adjuntamos, fué cumplido en todas sus partes. Constituyó una manifestación de arte puramente valenciano, especialmente la representación de «Les Barraques», que llevó al espíritu de todos los valencianos, que llenaban el teatro, las emociones que encierra, por su ambiente y carácter netamente regionales. Terminó el festejo con vítores a Valencia y al maestro Serrano. Debemos consignar que apreciados cantantes de la colectividad ofrecieron su concurso y contribuyeron al realce del festival. Dos días después, y con motivo del último baile de Carnaval, en nuestro salón, nos vimos honrados con la visita de todo el conjunto a nuestra casa, donde tomaron parte en la animación general y recibieron el aplauso entusiasta de nuestros asociados. Interpretando el sentir general, el maestro Palos se sentó al piano y tocó nuestro Himno Regional, que fué coreado por los socios con un entusiasmo y unción genuínamente valencianos. Ahora, con motivo de las próximas fiestas de San José, estamos organizando una paella homenaje a ellos, con la asistencia del señor embajador de España. Habrá la consiguiente «plantá de falla»...»

DICE EL ALCALDE

Además de lo antedicho, nos ha manifestado el señor Lambíes que esta mañana había asistido a las pruebas de un nuevo coche que piensa poner en circulación la Compañía de Tranvías.

El alcalde ha tenido elogios para el mencionado modelo de coche, diciendo que es verdaderamente espléndido.

NOTA IMPORTANTE PARA LOS CONTRATISTAS DE SERVICIOS RELACIONADOS CON LA CORPORACION MUNICIPAL

La Alcaldía, en su deseo de evitar perjuicios a los contratistas de obras o servicios relacionados con este Ayuntamiento, advierte a los mismos la imprescindible necesidad de que se encuentran, conforme previene el artículo 91 del Reglamento de la vigente ley de Accidentes del Trabajo, de concertar los Seguros de incapacidades permanentes o defunción de sus operarios o dependientes, con la Caja Nacional del Seguro de Accidentes del Trabajo, domiciliada en la Avenida de Nicolás Salmerón, número 10.

Como la nueva ley entrará en vigor el próximo sábado, día 1 de abril, es urgente el que dichos señores contratistas legalicen su situación antes de dicha fecha, en la expresada Caja Nacional.

SUSCRIPCION PUBLICA DE

10.000 Obligaciones Hipotecarias 7 % de la

Compañía de Luz y Fuerza de Levante (Lute)

Capital: 70.000.000 de pesetas

LA COMPAÑIA DE LUZ Y FUERZA DE LEVANTE (LUTE), que fué constituída en marzo de 1930 con la finalidad de agrupar y sistematizar negocios de producción y distribución de electricidad en la región de Levante, controla por la posesión de la totalidad o de la mayoría de su capital Acciones, las siguientes Sociedades productoras y distribuidoras de flúido eléctrico: Sociedad Valenciana de Electricidad, Sociedad Anónima de Fuerzas Eléctricas, Cooperativa Valenciana de Electricidad, Sociedad Hidroeléctrica de Valencia, Unión Eléctrica Levantina, La Electro-Textil, Hidroeléctrica del Mijares, la Hidroeléctrica Ayelense, Compañía Industrial de Electricidad, La Hidroeléctrica Castellonense, Comercial Eléctrica, Hidroeléctrica «La Carmelitana de Espadilla».

El desarrollo de las explotaciones de estas Compañías, reflejado en el número de abonados, kilovatios-hora distribuídos y recaudaciones, se desprende de las siguientes cifras:

Años	Número de abonados	K. W. H. distribuídos	INGRESOS Pesetas
1929	77.027	60.535.000	8.756.000
1930	80.330	62.331.000	8.915.000
1931	81.646	81.168.000	9.590.000
1932	82.745	79.858.000	9.736.000

Es de observar que las cifras correspondientes al año 1932 fueron afectadas por la huelga del personal de las empresas de Valencia, cuya duración alcanzó un período de dos meses. Restablecida la normalidad de la explotación, se estima la recaudación para 1933, a tenor de la obtenida en los últimos cuatro meses, en una cifra aproximadamente de 12.000.000 de pesetas.

OBJETO DE LA EMISION Y CARACTERISTICAS DE LAS OBLIGACIONES

El producto de la emisión de estas Obligaciones va destinado a consolidar los anticipos bancarios recibidos por la Compañía para atender a las obras ya realizadas y a obtener las disponibilidades necesarias para ultimar el plan de obras ya iniciado, y principalmente, las de interconexión con otras Compañías y al desarrollo normal de sus abonados.

Las 10.000 Obligaciones que se ofrecen al público, forman parte de una emisión de 40.000 títulos creados por escritura pública. Son de 500 pesetas nominales, al 7 por 100 de interés anual, pagadero por cupones trimestrales que vencerán en 1.° de enero, 1.° de abril, 1.° de julio y 1.° de octubre de cada año, y amortizables a la par por sorteos anuales, en un período máximo de 30 años, a partir de 1935, reservándose la Compañía la facultad de proceder a la amortización anticipada mediante compra en Bolsa. Tienen garantía de primera hipoteca sobre las líneas de alta tensión que la Compañía posee en las provincias de Valencia y Castellón de la Plana, y sobre las fábricas, redes y estaciones transformadoras que en las mismas provincias y en la de Teruel poseen la HIDROELECTRICA DEL MIJARES y la SOCIEDAD VALENCIANA DE ELECTRICIDAD.

SUSCRIPCION PUBLICA

Un grupo bancario integrado por la S. A. ARNUS-GARI, BANCO DE VALENCIA, BANCO COMERCIAL DE BARCELONA, BANCO MERCANTIL DE SANTANDER y BANCO DE ARAGON, ha adquirido en firme las presentes Obligaciones y las ofrece en suscripción pública, que tendrá efecto a partir del día 30 del corriente, a título irreductible, al tipo de 94 por 100, o sean 470 pesetas por Obligación, con cupón trimestral de 1.° de julio próximo, pagaderas en el acto de la suscripción contra entrega de los títulos definitivos.

Será solicitada la inclusión de estas Obligaciones en la cotización oficial de la Bolsa de Barcelona.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Valencia:

BANCO DE VALENCIA y BANCO DE ARAGON

OPOSICIONES A TAQUI-MECANOGRAFAS Y MECANOGRAFAS DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE VALENCIA

Esta mañana, en el salón de actos de la Corporación municipal, se ha celebrado el ejercicio especial de Taquigrafía, por las opositoras a plazas de taqui-mecanógrafas del Excelentísimo Ayuntamiento.

Por el taquígrafo de la Corporación, don Francisco Pérez Calafi, se ha dictado un escrito durante siete minutos, con una velocidad media de ochenta palabras.

Seguidamente las opositoras han procedido a la traducción del dictado, dándose por terminado el acto.

En breve se reunirá el tribunal para calificar los ejercicios.

Ateneo Científico

El presidente de la sección de Ciencias Sociales, distinguido abogado don Luis de Luna, dará una conferencia el próximo sábado, a las siete de la tarde, acerca del tema: «Crítica del Estatuto catalán».

Diputación Provincial

Nota importante para los contratistas de servicios relacionados con la Corporación provincial

En la Diputación se nos ha entregado hoy la siguiente nota:

«La presidencia, en su deseo de evitar perjuicios a los contratistas de obras o servicios relacionados con esta Diputación, advierte a los mismos la imprescindible necesidad en que se encuentran, conforme previene el artículo 91 del Reglamento de la vigente Ley de Accidentes del Trabajo de concertar los seguros de incapacidades permanentes o defunción de sus operarios o dependientes, con la Caja Nacional de Seguros de Accidentes del Trabajo, domiciliada en la Avenida de Nicolás Salmerón, número 10.

Como la nueva Ley entrará en vigor el próximo sábado día 1 de abril, es urgente el que dichos señores contratistas legalicen su situación antes de dicha fecha en la expresada Caja Nacional.»

Apartado de LA CORRESPONDENCIA, número 147

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

MARZO
30

1889.—Inauguración de la Torre Eiffel.

JUEVES

Santos Juan Cliamaco, Régulo, Pastor, Zósimo, Clinio, Quirino, Domino y Víctor.

HOROSCOPO

Amantes de la lucha
son los que nacen hoy
según el buen horóscopo
que consultando estoy.

Tan sólo les deseo
por su fatal estrella
que ya que aman la lucha
no perezcan en ella.

Efemérides

1889.—Inauguración de la Torre Eiffel.

El famoso ingeniero francés Alejandro Gustavo Eiffel nacio en Dijón en 1832 y ha fallecido en fecha muy reciente, en 1923.

Terminados sus estudios en la Escuela Central de Artes y Oficios en 1835, se señala su primer triunfo veinte años después de esta fecha con la construcción del puente metálico de Burdeos, en cuya cimentación utilizó el aire comprimido. A continuación realizó obras tan importantes como el puente de Bayona sobre el Neve y la red central de Capderoc y Floirac con pilas tubulares a prensa hidráulica.

En la Exposición Universal de 1867 hizo los cálculos de la galería de máquinas, escribiendo con tal motivo una Memoria en que se determina por primera vez el coeficiente práctico de elasticidad a que puede llegarse en las grandes construcciones metálicas.

Ya especializado maravillosamente en este género de trabajos, en 1868 construyó dos grandes viaductos sobre pilas metálicas en la línea de Commentry a Gannat, llegando en la colocación de puentes a un procedimiento de su exclusiva invención por medio de bastidores de báscula, que se aplicó por vez primera en el viaducto de Sioule en 1869, y que después se ha utilizado en muchas obras semejantes por los mejores ingenieros.

También construyó el viaducto de Oporto sobre el Duero; el de Garabit, en Cantal; la estación de Stoatsbahan en Pesth; el pabellón magnífico de la ciudad de París en la Exposición de 1878; la gran fachada de esta misma Exposición; los primeros puentes portátiles económicos, que le valieron el premio quinquenal «Elphegue Bande» de la Sociedad Protectora; y la cúpula giratoria del Observatorio de Niza, con el invento del flotador anular sumergido en un líquido incongelable, que a pesar de su formidable peso de 100.000 kilógramos puede ser accionada por una sola persona.

Después de todas estas maravillas de ingeniería, no ha de sorprender a nadie el hecho de que este hombre genial, ya especializado profundamente en el trabajo de las construcciones metálicas, llegase a esa maravilla de la torre de su nombre que construyó en el Campo de Marte en la Exposición Universal de 1889.

Para este genial trabajo colaboraron con Eiffel, bajo su dirección y desenvolviéndose a sus inmediatas órdenes, otras dos notables figuras de la construcción: Nouguier, ingeniero de la Casa Eiffel, y Sauvestre, arquitecto. Sobradamente conocida es la torre, constituída por una pirámide de cuatro aristas curvas, reunidas dos a dos en su parte inferior por arcos de 50 metros de altura. A los 60 metros hay una galería de 15 de anchura que rodea la torre y en la que durante la Exposición se instalaron cafés, comedores, salas de reuniones y fiestas, y otras dependencias. En el segundo piso, a los 150 metros de altura, montó «El Fígaro», una imprenta cuyas máquinas funcionaban a toda velocidad sin el menor peligro para la construcción. El remate es una cúpula con balcón exterior de 60 metros de desarrollo, cuyo panorama es de 120 kilómetros.

La altura total de la torre es de 300 metros, altura no alcanzada por construcción alguna en todo el mundo. El peso del hierro empleado en ella es de unos siete millones de kilogramos. Se calculó la resistencia de la construcción para que pudiera soportar una presión de aire de trescientos kilogramos por metro cuadrado.

En la Exposición de 1878 obtuvo Eiffel el gran premio, y además diplomas honoríficos en las de Amsterdam, Burdeos, Niza, Tolosa y Nantes.

En 1878 se le hizo caballero de la Legión de Honor.

A través de tantos éxitos merecidos que llegan en ocasiones a la categoría de verdadera glorificación, en 1893 le condenaron los tribunales de París por el famoso y estridente asunto del Canal del Panamá, si bien en recurso de casación fué anulada la sentencia.

Ha muerto Eiffel en 1923, rodeado de la admiración de Europa y del mundo entero.

Un plato de cocina

Recuerdo en este momento aquel buen chiste que un famoso autor cómico español colocó en una de sus mejores obras.

Leyendo un personaje el menú de la comida, va diciendo: «Patatas en salsa. Bistec con patatas. Patatas rellenas».

Y figúrense ustedes las caras de los convidados, cuando se sigue leyendo: «Patatitas a la...»

Pues bien; es una cosa así lo que nos ocurre a nosotros en este momento. Ayer hemos abusado un poco de las patatas, y hoy vamos a consumar el abuso.

Vayan patatas a lo «maitre d'hotel».

A saber:

Mondadas y cortadas en rodajas de medio centímetro, se secan las patatas cuidadosamente con un paño y se doran a fuego vivo en manteca de vacas.

Se añade una cucharada de harina, algo de leche o Jerez, un punto de perejil picado, pimienta y sal.

Seguir cociendo a fuego lento, y una vez tiernas las patatas ponerlas en la fuente al servir rociadas con un par de yemas desleídas en leche fría.

Y ahora vean ustedes las famosas patatas «souflée»:

Mondadas las patatas se cortan en rodajas delgadas, se calienta en la sartén manteca y aceite, a partes iguales y en mucha cantidad. Se echan las patatas, retirándolas, escurriéndolas de la grasa a medio freír y dejándolas enfriar.

Se vuelve a calentar la grasa y se incorporan de nuevo las patatas, levantándolas con la pala y dejándolas caer desde bastante altura repetidas veces, para que tomen la mayor cantidad de aire posible. Si la operación está bien hecha, saldrá la patata frita y hueca lo mismo que si fuese un buñuelo.

Y para final las patriarcales patatas asadas:

Procedimiento primitivo, económico y rápido. Para él no se necesitan ni recipientes, ni grasas, ni otra clase de aderezos, ni siquiera sal.

Teniendo fuego y patatas es cuanto hay que tener. Si el fuego es de leña se dejan hacer brasas, y cuando forman rescoldo se entierran en él las patatas hasta que se ablanden. Si es de carbón se meten las patatas en el horno.

¡Qué alegría para los partidarios de la sobriedad!

Chistes al día

Adivinad:

Esta bella dama galana y hermosa,
con doce galanes se sienta a la mesa.
El uno la deja, y el otro la toma.
Con todos se casa y no es deshonesta.

¿Con quién nos las habemos, señores míos?

Con la luna y los doce meses del año.

—

Otra que tal:

Conozco un casero muy bruto, y os puedo decir en qué se parece a una gallina. ¿Lo sabéis vosotros?

Caso negativo, yo os lo diré.

Se parece en que este hombre es un casero muy animal y la gallina es un animal muy casero.

¡Celebraré que os siente bien!

—

Hay veces que el diablo tiene
sus anzuelos preparados,
y a bautizar van a un nene
dos padres recién casados.

La mujer, cuando ya estaba
con el pie en la sacristía,
dice: «Algo se me olvida».
Pero al pronto no caía.

Y al esposo con cariño,
le repite: «Oye Fortuna;
anda ve y tráete al niño,
que se ha quedado en la cuna».

—

El padre:

—¿De modo que ya ten han castigado otra vez? Vamos a ver. ¿Qué escribes?

El niño (que tiene manía de grandezas):

—Estoy escribiendo una página de la Historia de España...

LAS OFICINAS Y EXPOSICION DE LA CASA «URALITA, S. A.», HAN SIDO TRASLADADAS A LA CALLE DE PASCUAL Y GENIS, NUM. 18. Teléfono 11.026

Las fallas venideras

COMISION DE LA FALLA DE LA CALLE DE LIBREROS Y ADYACENTES

Presidente, don Francisco García Dubón.

Vicepresidente, don Fernando Alcañiz Casañ.

Secretario, don Salvador Pla Taléns.

Vicesecretario, don Vicente Pla Taléns.

Tesorero, don Gaspar Borrás Ríos.

Contador, don Miguel Silla Alfonso.

Vocales:

Don Filiberto Jiménez Vanaclocha.

Don Francisco Navarro Ferri.

Don Vicente Palmero Ricau.

Don Francisco Moliner Gorris.

Don José Jiménez Lloréns.

Don Filiberto Jiménez Lloréns.

Don Rafael López.

Don Rafael Pla Taléns.

Don Primitivo Albero.

Don Carlos Fernández Esparza.

Don Antonio Calvo.

—

La Comisión de falla para 1934, de la calle de San Vicente, ha quedado constituída en la forma siguiente:

Presidente, señores Ballester y Mora (Relojería).

Vice, señores Cogollos, Aragó y Verdú, S. L. (Casa Cogollos).

Tesorero, don Miguel Herráez (Confecciones).

Secretario, señores Vernia y Fons (La Señera).

Vice, don Vicente Bisquert (El Metro).

Delegado en el Comité Fallero, don José Martel.

Vocales: don Vicente Tamarit Molina (Muebles); don Manuel Giménez (Sastrería); don Enrique Fontana (Paquetería del Perpetuo Socorro); don Tomás March (Muebles), y don José Abar (Muebles).

Falla de las calles de Conde Altea y Almirante Cadarso

En vista del éxito artístico obtenido en la falla última, de nuevo salimos a querer superarlo el año próximo, por lo que nos dirigimos al vecindario en general, para que coopere con suscripciones, así como a los festejos y otros actos que organicemos, ya que cuanto mayor sea el éxito económico, mejor será el artístico.

Falleroes honorarios: Don José Noguera Giménez, don Daniel Gamón, don Vicente Lis, don Juan Manuel Portaceli, don Miguel Igual, don Manuel Batlle y míster Eduardo Scot.

Fallero mayor: Don Alfredo Sendín Galiana.

Comisión: Presidente, don Luis García Hernández.

Vice, don Antonio Molina.

Secretario, don Julio Oltra.

Vice, don Germán García.

Tesorero, don José María Izquierdo.

Contador, don José Barber.

Vocales: Don Alfredo Peris, don Fernando Llácer, don Aurelio Gil, don Arturo Molina, don José Vicente, don Jaime Andrés y don Vicente Tomás.

—

La comisión de falla del camino Algirós y Serrano Flores, ha quedado constituída de la siguiente forma:

Presidentes honorarios: José Cubells y Eduardo Cubells.

Vicepresidente, José Tomás.

Contador, Emilio Herrero.

Tesorero, Arturo Vicente.

Secretario, Juan Amador.

Comisión femenina: María San José Antonino, Luisa Gámir Guía, Teresa Gámir Guía, Carmen Ribes López, Consuelo Moreno Coll, Asunción Bertolín Encabo, Emilia Medina Aparicio, Amparo Cazaña Gimeno y Pilar Bertolín Encabo.

Vocales: Alfredo Collado, Ramón Collado, José Pastor, Antonio Martínez, Francisco Comes, Juan González, Manuel Gozalvo, José Peris, Jesús Martínez, José Nácher, Antonio Mestre, José Mahiques, Saturnino Muñoz, Bernardo Lledó, Pedro Herrero, José Macián, Francisco Ribes, Francisco Moreno, Manuel Moreno, Miguel Orero, Antonio Calpe, Enrique Ferrando, Pedro Ruiz, Manuel Peris, Juan Tomás, Vicente Jarque, Santiago Moya y Luis Beltrán.

Cobrador, Francisco Ribes.

Publicaciones

«Crónica Médica»

Sumario de los trabajos publicados en el número 63 de «Crónica Médica»:

«Sobre el origen de las células amiboides macrofagas en los abscesos de cerebro», por el profesor L. Urtubey y A. Gómez Marcano.

«El diagnóstico de las enfermedades del corazón sin medios auxiliares», por el doctor A. Mut.

«Vías linfáticas de la próstata y sus comunicaciones con las de la vejiga», por los doctores F. Orts Llorca y J. Botar.

«Acrodinia», por el doctor Jorge Comín.

«Un caso de cuerpo extraño (moneda) enclavado seis años en una estenosis esofágica», por los doctores R. Vilar Sancho y Ernesto Alonso.

«Aborto criminal: Cuestiones filosóficas, morales y sociales que nos plantea», por el doctor Valentín Pérez Argilés.

Revista de Revistas.

Médicos célebres: Orfila.

Indice de Bibliografía médica española.

Varia (Libros nuevos).

«LLETRES VALENCIANES»

«Cadireta d'or»

Havent-se agotat la primera tirada del número 1 d'aquesta publicació, que inserta «Cadireta d'or», de Morales Sanmartín (Fidelio), huí se posará a la venta la segón tirada.

Lo día 3 d'abril «Lletres Valencianes» publicará «Branca florida», de Milagro Espí, de Morante, proclamada Honorable Escritora, cual obra fon premiada en els darrers Jocs Florals de Valencia.

En el número 3, coincidint ab la Semana Santa, será publicada «Llitjendes de Cristo», de Selma Lagerloff, Premi Nobel de 1909.

Preu de números corrents, 30 céntims.

Crónica teatral

Esta noche debuta la compañía de Luis Calvo

Por indisposición del tenor Fleta se suspendió la función de anoche en que debía representarse «Doña Francisquita», que se cantará mañana.

La gran compañía de zarzuela de Luis Calvo debutará esta noche, cantándose la hermosa ópera del maestro Penella «Don Gil de Alcalá», cantada por Pablo Gorgé, el famoso tenor Felipe San Agustín y la notable tiple valenciana Amparito Aliaga, con otras también primeras partes y un nutrido coro.

La obra será puesta en escena con los mismos trajes y decorado que se estrenó en Barcelona.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santos Aunós, Balbina, Benjamín, Teódulo, Anesio, Félix y Cornelio.

Rito simple; color morado; misa propia. Segunda Oración Sufragios de los Santos. Tercera Omnipotente. Cuarta del aniversario de la Consagración (se dice la misma oración que por el Papa). Indulgencia por la Bula.

(Ayuno y abstinencia.)

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia del Temple, por la Asociación de Señoras de la Vela y Oración al Santísimo Sacramento.

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las seis y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete a nueve, por las Congregaciones Marianas.

ADORACION NOCTURNA.—No hay.

—

Cultos para mañana:

—Cuaresmales:

En la Catedral, a las nueve y media, misa cantada con sermón por el doctor don Juan Benavent, cuaresmero de San Bartolomé.

En las parroquias, a la hora de costumbre, sermón a cargo de los respectivos cuaresmeros.

En Santo Tomás.

En San Antonio (Salesianos).

En el Temple.

En Santa María (Grao).

En San Lorenzo.

En la iglesia del Salvador.

—A San Francisco de Paula: Trece viernes.—Continúan:

En San Esteban.

En Santa Cruz.

En San Miguel y San Sebastián.

—A San Vicente Ferrer:

En los Dominicos.

—A Cristo Crucificado:

En Santo Tomás.

En el Colegio de Corpus Christi.

En Santa Rosa.

En San Juan del Hospital.

—Santa Misión:

Continúa en Santa Cruz.

En Santos Juanes.

Aviso

El día 2 del próximo mes de abril, a las once horas de su mañana, se celebrará una misa de difuntos en la iglesia parroquial de la Sangre, de esta capital, en sufragio de los Milicianos Veteranos de la Libertad fallecidos. Lo que se anuncia para conocimiento de los socios y familias.

Valencia 28 de marzo de 1933. —P. O. El presidente, el secretario, **José Royo.**

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación.
Noticias bursátiles.
Mercados agrícolas y fruteros.
Concierto sinfónico (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio).
Primera parte:
«Los preludios», poema sinfónico (Liszt); «El Puerto» (Albéniz); «El gallo de oro», danza rusa (Rimsky-Korsakoff).
Segunda parte:
«Sinfonía núm. 5» (Beethoven): Allegro con brío; Andante con moto; Allegro scherzando; Allegro final.
Tercera parte:
«L'aprés midi d'une faune» (Debussy) «P a c i f i c» (Honegger); «Rienzi», obertura (Wagner).
Noticias de Prensa. Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
23: Fin de la emisión.

—

BARCELONA, 384'8 m. 7'5 kiloc.

20: Programa de discos selectos.
Noticias de Prensa.
21'30: Canto flamenco. Emisión a cargo de Manuela Domínguez (Ciega de Jerez).
22: Radioteatro de E A J 1. Selección del drama catalán, en tres actos, original de Adrián Gual, titulado «La pobre Berta».
23: Noticias de Prensa.
Continuación del radioteatro.
24: Fin de la Estación.

—

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

21'30: Información de la sesión del Congreso.
Transmisión del Hotel Nacional.

EXTRANJERO

BUDAPEST, 550 m. 26 kw. 306 kiloc.).

21: Música de jazz.
22'15: Orquesta zíngara.

—

MUNICH, 532'9 m. 1'7 kw. 763 kw. 635 kiloc.

20'50: Concierto de canto.

—

BRUSELAS.

21: Concierto.
22'10: Música sinfónica moderna.

—

PRAGA, 487 m.

21'45: Discos.

—

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 680

20: Concierto sinfónico.

—

BERLIN.

20'15: Concierto.
21: Música de baile.

—

ARGEL.

20'50: Discos.
22: Concierto de música oriental.

—

LONDRES, 353'3 m. 50 kw

21: Música de Cámara.
22'30: Música de baile.

—

MILAN, 331'4 m. (75 kw. 905 kiloc.)

20: Retransmisión de una ópera.

—

PARIS, 1.724'1 m. (75 kw. 174 kiloc.

20'45: Discos.
21: Concierto.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

8'00: Apertura de la Estación.
Diario hablado de Unión Radio Valencia, «La Palabra».
Información de todo el mundo.
13'00: Audición variada.
13'30: Concierto por la Orquesta de Radio Valencia:
«Obertura de concierto» (Suppé); «Aubade a Ninón» (Clemandh); «Los Leones de Castilla», selección (Serrano); «Villanelle» (Fauchey); «Moros y Cristianos», marcha (Serrano).
Cambios de moneda.
15'00: Cierre de la Estación.
18: Apertura de la Estación.
Audición variada.
19: Cierre de la Estación.
21: Apertura de la Estación.
Noticias bursátiles.
Mercados agrícolas y fruteros.
Radioteatro de Unión Radio Valencia. Selección de la zarzuela valenciana en un acto, letra de Vicente Alfonso, música del maestro Miguel Asensi, «Modistilles y estudiants».
Noticias de Prensa. Ultima hora, servicio directo de Unión Radio Valencia.
23.00: Cierre de la estación.

—

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kiloc.

De 8'15 a 8'45: «La Palabra».
11: Campanadas horarias de la Catedral.
Parte del servicio metereológico de Cataluña. Estado del tiempo en Europa y en España.
13: Programa de discos selectos.
13'30: Información teatral y cartelera. Continuación del programa de discos selectos.
14: Sección cinematográfica.
Sexteto de Radio Barcelona.
15: Sección Radiobenéfica.
16: Fin de la emisión.
18: Concierto por el Trío de Radio Barcelona.
19: Transmisión desde el Hotel Ritz. Bailables por la Orquesta Nic Fusly's Band. Director, Gustavo Nicolau.
Continuación del programa bailables.
20: Programa de discos selectos.
Noticias de Prensa.
21'10: La Orquesta de Radio Barcelona.
21'30: Instrumentos de púa. Concierto por la Orquesta Filarmónica de Mandolinistas. Director, Félix de Santos Sebastián.
22'15: Transmisión desde el Café Español. Concierto a cargo de la Orquesta Vilalta.
23: Noticias de Prensa.
Continuación del concierto.
24: Fin de la Estación.

¡¡¡VAYA REGALOS!!!

Setenta y cinco premios

para los que guarden los BILLETES DEL TRANVIA CON ANUNCIOS. Otros varios regalos para los capicúas y mayores coleccionistas.

Pida instrucciones en las casas anunciadas

ESPECTÁCULOS

PRINCIPAL

Tourné del famoso tenor
MIGUEL FLETA
con la gran compañía lírica de
LUIS CALVO
Hoy, a las 10'30 noche:
Debut de la compañía
con el estreno en este teatro
DON GIL DE ALCALA
por Amparo Aliaga, Felipe San Agustín y Pablo Gorgé.
Mañana, a las 10'15 noche:
DOÑA FRANCISQUITA
por Miguel Fleta, Cora Rasa, Amparito Aliaga, Pablo Gorgé y Manuel Rubio.

RUZAFA

Compañía de revistas
Hoy, a las 10'15 noche:
LA PIPA DE ORO
Mañana: beneficio de
IGNACIO LEON
con escogido programa.

APOLO

Compañía de espectáculos modernos
CARALT
Hoy, a las 10'30 noche:
BESO MORTAL
Exito de clamor
Obra declarada de utilidad pública en Francia.
BUTACA, DOS pesetas

ESLAVA

Compañía de comedia
MARTI-PIERRA
Hoy, a las 10'15 noche:
ESTRENO
¡QUE GRAN CHICO!
Escrita expresamente para Amparito Martí.
Tres actos. - Víctor Gabirondo

OLYMPIA

Hoy, a las 10'15 noche. Programa:
PARIS
Documental. Narrada en español
NOTICIARIO FOX
REY NEPTUNO
(Silly Sinphonie)
Dibujos en colores, por Walt Disney
Sigue con éxito rotundo la proyección de
VIOLETAS IMPERIALES
por RAQUEL MELLER
Canciones en español y diálogo español y francés

LIRICO

Hoy a las 10 noche
UN HOMBRE DE MUNDO
WILLIAN POWELL y
CAROL LOMBARD
Completarán el programa otras películas cortas.

¡¡SEÑORITA!!

¿Quiere usted ganar un buen sueldo en trabajo honesto y de actualidad?, inscríbase como
TAXI-GIRLS
EN LA SALA ACADEMIA DEL
Teatro Alkázar
Donde de 6 tarde a 9 noche y de 10'30 a 1'30 noche, se celebrarán sesiones de BAILE con
DOLZ Y SU ORQUESTA

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche:
Colosales éxitos
LA CANCION DEL RITZ
EL HIJO PRODIGO
Un film M. G. M.
HOMBRES EN MI VIDA
Hablada en español, por Ramón Pereda, L. Alonso y Lupe Velez.

SUIZO

Hoy, a las 10 noche
¡Exito rotundo!
SHERLOCK HOLMES
por Clive Brook y Miriam Jordán.
Completará el programa:
AQUI SOBRA UNO
por Víctor Mc. Laglen.

ALKAZAR

DANCING — CABARET — BAR AMERICANO — PISTA LUMINOSA

Hoy grandioso éxito de la monísima estrella de baile PILARIN RODRIGUEZ, y grandiosos éxitos: AMPARITO SANCHEZ y ESTRELLITA LOPEZ, nuevas en Valencia.

Hoy debut de JUANITA CRESPO y SALAMBO.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CUENTO

LA MUERTE DEL HEROE

I

Se obstinaba la desgracia en envolver con sus míseros tentáculos la vieja heredad levantina, ahincada en lo alto de la sierra y entre enormes picachos, que con sus moles altísimas, gigantes, la guardaban de la furia de los elementos.

Elena y Luciano, únicos seres que la habitaban, resistían con paciencia las agudas punzadas de esa melancólica señora cargante a quien llaman la Tristeza.

Ancianos ya—recordaban—iban subiendo la vejez apoyados en la vigorosa juventud del hijo..., ¡tardío fruto de sus amores!

¡Aquel hijo, tenido a una edad en que ya habían perdido todas las esperanzas de tenerlo...! Ser querido que llenaba de alegrías e inquietudes la cántara de su vejez, unico motivo de sus vidas... Obra viva de su paso por la tierra.

El cruel y monstruoso torbellino de la guerra, cuyo eco apocalíptico llegaba hasta el corazón de los montes, les arrancó, voraz, de un zarpazo, al hijo, haciéndoles vivir y morir en continuo sobresalto.

Sufrían dolorosamente, horriblemente, con una angustia atroz. Calvario durísimo que les hacía esperar con miedo e impaciencia noticias del ausente.

¡Cuántas noches, desvelados por el fantasma del insomnio, lloraban recordando a Manuel que, quizá en la misma hora, sufriría los horrores de todas las miserias!

En las cartas siempre decía lo mismo. ¿A qué preocuparse tanto de él?... Ahora no lo pasaba mal del todo. Lo peor fué el aprendizaje; ya se estaba acostumbrando a pasar los interminables y ardorosos días, resignadamente, bajo el sol de fuego de aquella tierra maldita... Y por las noches tras el parapeto, fusil en mano, soñaba mientras esperaba atento alguna emboscada que hacía temer el tenaz y mortífero estampido de los «pacos» que rasgaban el silencio.

Otras veces, les hablaba con optimismo de las pasadas operaciones, elogiando efusivo a sus jefes y especialmente al viejo general que mandaba su columna, recordando que en muchas ocasiones, unidos todos ante el peligro, hablaba a los soldados efusivamente, estimulándolos con animoso cariño paternal.

Estas cartas, que reflejaban fielmente el pensamiento del hijo, producían una inefable sensación de alivio y bienestar a sus almas, dominadas por el dolor.

II

Poco antes de salir el sol se preparaba Luciano para bajar al pueblo. Era día de mercado, y necesitaba comprar algunas cosas. Aprovechando el viaje se pasaría por Correos. Tal vez tuviesen alguna carta para él. El prolongado silencio de Manuel les hacía pensar en una desgracia.

¡Un mes sin noticias!...

En su preocupación todo eran tentáculos, pesadillas, nubes negras. Se llegaron a preguntar: «¿Habrá muerto?».

Me da el corazón—dijo la vieja—que hoy tendremos carta de Manuel.

Luciano contestó con un gesto resignado, mientras empezaba a aparejar la caballería:

—No sé, no sé... Ya veremos...

Despidióse de su mujer, y cogiendo los ramales de la bestia echó a andar. Caminaba lentamente, encorvando ligeramente su recio corpachón cansino.

Ella le veía partir en busca de la cinta parda del sendero; y viendo alejarse al marido, evocaba en su mente, con cariño alto y hondo —medidas de su espíritu—, la gallarda figura de su Manuel.

III

Había animación en el mercado. Múltiples vendedores pregonaban su mercancía. Todos tenían un festejo de sol en las frentes morenas que habían sudado tanto, que aún tenían que sudar. Las mercancías, hortalizas, frutas, en grandes cestas de mimbres, extendidas en el suelo, sobre grandes serones de esparto, sobre baleos de pita y yute, decían polícromamente de un gozo de la vida donde todo era cántico y felicidad.

Los vestidos y pañuelos de los huertanos daban al aire la voz de sus colores chillones, casi violentos. Engarzaban el mercado al oro escandalizante de su simpatía.

Cruzaba Luciano presuroso la algarabía de la plaza, cuando una joven, súbitamente turbada, le detuvo. Pudo decir:

—¿Cómo está de salud? Hay que alegrar el ánimo. ¿Y de Manuel, sabe algo? ¿Vendrá pronto?

Sin conocer a la muchacha contestó el viejo agradeciendo su interés, y siguió su camino con la misma pena, con la inquietud del mismo y grande dolor.

IV

Terminaba el día cuando, acabados sus asuntos, dispúsose a regresar al hogar. Emprendió otra vez el camino. Volvía malhumorado. Un augurio funesto le atenazaba el espíritu...

¿Qué noticias, qué malas noticias contendría la carta que mandaron a su domicilio antes de llegar él a Correos?

Esta pregunta que se hacía a sí mismo una vez y otra vez, le inducía a caminar con ligereza casi increíble en él. Una extraña y misteriosa fuerza magnética parecía empujarlo, dando a sus gastadas piernas vigoroso impulso.

La noche sumía a la sierra, al paisaje abrupto y bronco, en abismos de sombras. Y cada árbol parecía un fantasma, un anuncio de muerte. Luciano, avezado a aquellas sombras, seguía su marcha incansable, por atajos peligrosos donde un pequeño descuido significaba la muerte.

V

Elena, Elena... llamó impaciente, trémulo, Luciano desde la puerta. Nadie le contestó. Un gran silencio lo envolvía todo. Sólo se oyó el eco a lo lejos..., muy débilmente.

Alarmado de súbito, abrió bruscamente la puerta y entró decidido en la casona.

Apenas hubo andado unos pasos, retrocedió instintivamente... Sus pies habían tropezado con un cuerpo blando, tendido en medio de la estancia, el cual no hizo el menor movimiento. Se inclinó temblando hacia el cuerpo oscuro. Dudó un instante, pero pronto se repuso. Extendió rápido la diestra y tanteó... Un grito de dolor, un grito de mortal angustia se le escapó de la garganta... Había reconocido en aquel cuerpo inerte y frío a su Elena.

Recogióla como pudo y la dejó amorosamente en el lecho. Enloquecido, se dispuso a auxiliarla cuando contempló su pálido rostro.

Todo era en vano. La fría rigidez de la muerte invadía el cuerpo de su mujer...

El anciano, fuera de sí, movía con violencia, tratando de animarla, el cadáver de Elena. La llamaba cariñosamente...

Trémulo, tomó un papel que blanqueaba en la mano crispada de la muerta. Y leyó la carta que, con cruel inconsciencia y fechada en la Comandancia General de Melilla, decía así:

«Siento en el alma coger la pluma para poner en su conocimiento tan dolorosa noticia. Su hijo murió gloriosamente el día 5 del actual defendiendo con bravura de héroe el blocao de Sidi-Amertak. por su heroico comportamiento en el citado blocao ha sido propuesto para una alta recompensa.»

No pudo leer más. Una cólera rayana en la enajenación le atenazaba el cerebro. ¡Ahora se explicaba la muerte de su mujer!

No pudieron sus delicados nervios resistir tan gran desgracia. Seguramente cayó como herida por el rayo.

Fuera de sí, loco, gritó:

—¡Elena!... ¡Manuel!... ¡Hijo!

Y se decía siniestramente, con un tic de burla en el semblante:

—¡Una recompensa!... ¡Canallas!

No hay recompensa en el mundo que pague la vida de un hijo.

¿A qué vivir sin aquellos dos seres que eran su cariño, su vida toda?

Desesperado, se echó de bruces sobre el lecho en que yacía el cadáver de su mujer, y lloró amargamente, amargamente...

Manuel BALLESTEROS

RESTAURANT
TERMAS VICTORIA
A ORILLA DEL MAR
A cargo del ex jefe de cocina del VICTORIA HOTEL
CUBIERTOS Y GRAN CARTA
Mariscos, langosta y langostinos
Los domingos y días festivos
The Danzant
De 5'30 a 8 tarde:
GRAN ORQUESTINA
TELEFONO 31.046

CAFÉ SUBLIME lo vende
SIXTO AYORA
(Marca registrada)
SAN VICENTE, 92
Teléfono 13284 - VALENCIA

CINEMA

Desenmascarando actitudes

En la serie de artículos publicados con el título genérico «Los grandes realizadores soviéticos» hemos estudiado a grandes trazos los hombres que por haber acusado en el cinema ruso una personalidad diferente e inconfundible han constituído escuelas en consonancia con la manera de hacer de cada uno de ellos.

Han surgido de éstas valores nuevos en tal cantidad que su enumeración es impropia de un trabajo periodístico. No obstante, citaremos tres suficientemente conocidos de nuestro público: Nicolay Ekk, que con su «Camino de la vida», llena de un humanitarismo verdadero, y sin falseamientos, dejó en nuestra memoria profundo recuerdo. Ilja Trauberg, que logró con su magnífica banda «El expreso azul» provocar entre los espectadores dos actitudes: la de los partidarios de un régimen de opresión y vandálico imperialismo que querían cubrir su vergüenza con una débil protesta ahogada al punto por el aplauso entusiasta y emocionado de los que ansían un régimen de justicia social. Y J. Tarich, que nos pinta magistralmente la orgía cruel y fanáticamente macabra que fué el reinado del zar de Rusia Juan III, el Terrible, en «Iván, el Terrible». Estos, que con otros muchos constituyen esa pléyade soberbia de directores formados en las escuelas anteriormente citadas, son el exponente más valioso de un cinema que, por rebelde y protestatario, es odiado y temido por unos, y por otros querido y defendido.

* * *

La mayor parte de los que enjuician el cinema soviético se basan para ello en un principio falso. De que el cine ruso es el producto de unos cuantos hombres nacidos en esa sexta parte del mundo. Cinema que sin estos colosos no se hubiera dado. Y, naturalmente, de esta falsedad sacan consecuencias también falsas. Dicen que no debe conocer las cuestiones sociales, políticas, etc.; y que esto es desviarse de las verdaderas rutas del Arte.

Claro que los que de este modo hablan no lo han comprendido, o lo han comprendido demasiado. De los primeros sólo conozco un caso que no es más que la demostración palmaria de que entre nosotros también existen cretinos. Este es el de un critiquillo cortesano que ha dicho que el cinema soviético no nos ha traído nada. Los otros se distinguen por su excesivo cariño y piden a voz en grito una rectificación. Pero es curioso observar que aún no se ha oído de estos impugnadores una sola protesta del otro cinema. De ese que canta las bellezas de la vida de cabaret. De ese cuya profundidad temática consiste sólo en presentarnos el proceso que siguen algunas hetairas que, pasando por la profesión de contrabandistas o espías, llegan a erigirse, ¡qué paradoja!, en heroínas. Aún no se ha oído una voz de protesta ante esa descarada y criminal propaganda de la guerra hecha en los noticiarios a no ser por nosotros los que amamos y admiramos este cinema por su contenido trascendetal y humano.

Más, ¿quiénes son éstos? Observadles y les conoceréis. Son esa taifa, retrógrada y cerril, que protesta de una tendencia elevada para conservar otra rastrera. Son los que desean y defienden regímenes de opresión en el que el Arte sea «libérrimo». ¡Sacrílegos! — Esta palabra os está vedada.—Son los que cantan esas cintas de gangsterrs y admiran los films de ostentación de mortíferos armamentos. Son, en fin, los que defienden un cinema que habla de ambiciones desmedidas, de concupiscencias repugnantes, de injusticias execrables, presentándolas como virtudes, y lo más como hechos fatales que la Humanidad ha de aguantar, y los que propugnan por un arte puro, entendiendo por tal la historieta amorosa intrascendente e inmoral, o por un cinema exquisito y depurado que nos distraiga de los verdaderos problemas. De esos problemas que poseen un valor emocional superior mil veces a todas las obras de arte puro y exquisito. Con estas obritas darán ellos cumplida satisfacción a los grandes problemas de la Humanidad, que son de hambre y de justicia. Dirán: «Ahí tenéis para nutriros esos desnudos incitantes y esos aullidos de saxofón».

No sé dónde ni de quién leí un artículo sobre «Fatálidad», en tales términos encomiásticos, que no pude por menos de indignarme. Es esta banda técnicamente magnífica. Mas ¿qué nos muestra? La expresión fílmica de la vida de una ramera y espía que muere «heróicamente» haciendo ostentación descarada de su hetairismo. ¡Qué cinema más puro!

Dicen que la política, las cuestiones sociales, etc, es campo limitado e impropio del Arte. Ciertamente. Mas el cinema soviético no está al servicio de la política, como indican, sino al servicio de unas ansias de justicia jamás tan intensamente sentidas. Justicia que es tan universal que no conoce fronteras ni límites. Pero, naturalmente, estar al servicio de la justicia es estar en contra de la injusticia, y por tanto en contra también de los defensores de ésta.

Es indignante la cobarde actitud de estos fariseos que, no teniendo el valor de atacar de frente, quieren desprestigiarle con sus ingenuidades. Es tal su miopía intelectual que no ven que el cinema soviético es lo que es, por eso mismo, por estar al servicio de lo que está.

No ven que este cinema no es una consecuencia de la existencia de esos realizadores, sino que, por el contrario, son ellos una consecuencia del cinema ruso, y ambas un consecuente engendro de la revolución de octubre. Y, por tanto, es «conditio sine qua non» de su existencia el que esté informado por los principios que revolucionaron el antiguo imperio de los Romanoff.

El creer o no en la bondad de estos principios es una cuestión de otro orden. Podrá creerse o no en ellos. Pero lo que no se puede negar sin atentar a la verdad es que constituye el único cinema que por su contenido hondo, recio, humano no ha hecho concesión alguna o nada que no produzca una profunda emoción estética.

Juan M. PLAZA

RESEÑA DE LIBROS

Cuatro dramas de Shakespeare

Las ediciones populares Iberia prosiguen en su tarea de divulgar «las grandes obras maestras de la literatura universal».

En la serie que precisamente se titula así han lanzado recientemente un volumen que contiene «Dramas», de Shakespeare.

¿Cuáles?

«Hamlet», «El mercader de Venecia», «El rey Lear», y «Macbeth».

Naturalmente, esta ocasión no lo es para hablar sobre tales obras. Acerca de Shakespeare, como acerca de Cervantes, se ha dicho—en opinión de algunos—todo cuanto podía decirse. Bien. Y, desde luego, se han dicho muchas cosas que no era menester decirlas...

De todos modos, el azar de la lectura pone a la mano un juicio de Alfonso Par—filólogo y shakespeariano catalán—sobre una de las obras mencionadas: «El rey Lear».

«Tal como su autor la dejó—opina el mencionado crítico—es esta obra demasiado grandiosa para la escena. Lejos de aplicarle la reducción convencional que todo argumento ha de sufrir para pasar de la naturaleza a las tablas, ni cuidarse de acomodarla a la perspectiva escénica, la conservó emancipada de todo género y canon literario, casi tal como en su franco y libre albedrío su imaginación la concibiera. Y por eso es ella la tragedia más shakespeariana de Shakespeare, la que denuncia mejor la fuerza incomparable, junto con las imperfecciones y desigualdades del genio de su autor.»

¿Qué traductor es el de dicha obra en esta edición? Blanco Prieto.

El traductor de «El mercader de Venecia» y de «Macbeth» en la misma edición es nada menos que Marcelino Menéndez y Pelayo. Y no deja de ser grato ver a un espíritu tan sereno sirviendo a un genio tempestuoso...

Finalmente, el traslado que en la mencionada edición se da del «Hamlet» es el que hizo Moratín en el siglo XVIII: traslado sobre el que se ha escrito no poco, lo cual no es de extrañar teniendo en cuenta que Moratín era antípoda de Shakespeare en el concepto del teatro. A pesar de ello es el caso que la versión moratiniana ha sido elogiada por la honradez que en ella resplandece. Y al fin y al cabo, no debe extrañar mucho la diferencia de temperamento literario entre autor y traductor, ya que quien primero tradujo dicha obra, por cierto del francés, fué el casticísimo sainetero don Ramón de la Cruz...

Por lo que atañe a las circunstancias materiales de la edición, basta consignar que están a la altura de las que se dan en los demás volúmenes de la misma serie, donde se han publicado ya el «Fausto», de Goethe; «El paraíso perdido», de Milton; «La Eneida», de Virgilio; «Novelas ejemplares», de Cervantes; «Jerusalén libertada», de Torcuato Tasso; «El buscón» y «Los sueños», de Quevedo; «La ilíada» y «La odisea», de Homero; «Los lusíadas», de Camoens y... ¡perdón por haber citado en nombre de cada autor junto al título de cada obra!... La edición, pues, presentada en cuarto mayor está tirada a dos tintas, ornamentada con orlas y viñetas por Navas e ilustrada con los interesantes grabados, sobre magnífico papel, de John Gilbert.

(¿John Gilbert?... Sí... Pero no tiene nada que ver con el actor cinematográfico, dicho sea a sabiendas que esta aclaración impedirá un aumento de venta).

ALMELA Y VIVES

Instituto Médico Valenciano

Mañana, a las 6'30 de la tarde, dará una conferencia en esta Corporación el ilustre urólogo doctor don Alfonso de la Peña, de Madrid, quien desarrollará el interesante tema «La resección transuretral en el tratamiento de los fenómenos de prostatismo».

Al acto quedan invitados los alumnos de Medicina.

La reunión científica de las Secciones de esta Corporación anunciada para el próximo sábado, queda aplazada hasta el próximo día 8.

Desinfectante intestinal
PAPELES YHOMAR
A. GAMIR

El próximo sábado 1 de abril
entra en vigor la nueva ley de
Accidentes de Trabajo
cuyo cumplimiento obliga a toda entidad comercial, industrial o agrícola
La Caja Nacional de Seguros de Accidentes
(Institución Oficial)
Avenida de Nicolás Salmerón, 10
y las Sucursales de la Caja de Previsión Social de la Región valenciana informan gratuitamente y aseguran

Folletón de "La Correspondencia de Valencia" (1)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

PRÓLOGO

CAPITULO I

En que se ve lo que puede provenir de una tormenta

Eran las cuatro y media de una fría y seca tarde de invierno.

Trasponía el sol pálido, por decirlo así, y triste, como si sintiera el frío, tiñendo apenas con un leve resplandor rojizo un horizonte de nubes cárdenas, que se extendían en pesadas ráfagas al poniente.

El resto del cielo estaba despejado, pero pálido también y frío.

Soplaba el norte, levantando el polvo en pequeños remolinos, y silbando de una manera que acongojaba, entre las ramas deshojadas de los árboles.

El sol traspuso enteramente.

Entonces, de entre las gente que entraban y salían por la puerta de Fuencarral, de la villa y corte de Madrid, se destacó una mujer sola y completamente enlutada, que tomó a buen paso el camino de Fuencarral adelante.

Era alta, andaba admirablemente, como sólo saben andar ciertas españolas, y vestía un traje rígidamente ajustado a la moda: un ancho vestido de lana, un mantón de casimir y una capota de crespón negro, cuyo velo, caído a medias, ocultaba su semblante.

A veces el aire levantaba como furtivamente el velo, y se veía un relámpago de hermosura.

Al llegar a cierto punto del camino, la incógnita torció a la izquierda, recorrió un sendero polvoroso y llegó a una verja semicircular, tras la cual se veían árboles.

Pero entre aquellos árboles se levantaban tumbas.

Era el cementerio de San Ginés y San Luis.

Empezaba a oscurecer.

La dama sacudió con su pequeña mano la puerta de la verja.

Poco después apareció un hombre al otro lado, que al ver a la desconocida apresuró el paso y abrió la puerta.

La enlutada entró y se perdió entre una calle de árboles.

La verja volvió a cerrarse, y luego desapareció también el hombre que la había franqueado la entrada a la enlutada.

El viento arreciaba progresivamente; no era ya un silbido tenue, seco y desapacible, el que resonaba entre los árboles, sino un gemido largo, sonoro, que se perdía, reproduciéndose, en la inmensidad.

Muy pronto no gimió ya el viento, sino que zumbó, bramó, gritó, silbó, trayendo ante sí el relámpago y arrastrando al trueno entre un escuadrón de negras nubes, que avanzaban, volaban, se extendían cubriendo los horizontes.

Cerró enteramente la noche, y la tormenta se dejó al fin ver en toda su bravía majestad.

El viento rasgaba el espacio, las detonaciones crecían, se multiplicaban las fugitivas llamaradas del rayo y llovía a mares, con una violencia aterradora.

Una berlina, tirada por dos caballos, adelantaba rápidamente sobre el camino; de improviso pareció el carruaje envuelto por una manga de fuego, entre la cual estalló un trueno formidable: asombrados los caballos, se tiraron fuera del camino; rompióse una rueda en un guardacantón, volcó la berlina, y se oyeron dos gritos... Luego nada.

En aquel mismo punto un cabriolé, con la capota echada, llevado por dos caballos, pasó como una exhalación junto al lugar de la catástrofe; siguió, torció a la izquierda, y sólo paró delante de la verja del cementerio.

Del cabriolé saltó un hombre envuelto en un abrigo y sacudió la verja.

No bastando la sacudida, llamó a voces, y no recibiendo contestación estas voces, trepó por la verja con la visible intención de entrar en el cementerio por asalto.

—¡Eh! ¿Qué es eso? ¿A dónde se va?—gritó una voz desde una casilla inmediata.

—He llamado y nadie me ha respondido—gritó desde el pilar de piedra a donde se había encaramado el que asaltaba.

—¿Y qué diablos se le pierde a nadie aquí a estas horas?

—Vengo a cumplir una promesa y a dar una limosna.

—¡Eh!

—Una limosna de cuarenta reales.

—¡Ah! Eso es distinto; voy a abrir.

—No hay necesidad, porque ya estoy dentro.

Y el del cabriolé se arrojó del poste, a donde se había encaramado, a la parte de adentro del cementerio.

A la luz del farol que traía el guarda pudo verse que quien de aquella manera había asaltado el cementerio de San Ginés y San Luis era un joven elegante y con cierto olor a rico y persona decente. Fuese por el frío, fuese por otra cualquiera razón, tenía tan subido su abrigo, que apenas se le veían los ojos.

—He prometido pasar una hora en el cementerio, y necesito cumplir mi promesa—dijo al guarda—; te he ofrecido una limosna para la capilla: toma. Ahora déjame solo.

—¡Es que... yo no conozco a usted!—dijo con recelo el guarda.

—Si temes que robe a algún muerto, con esperar aquí junto a la verja, única parte por donde puedo salir...

—¡Es que!...—repitió el guarda.

El joven sacó otro napoleón, le entregó al cancerbero, y se encaminó a lo largo de una calle de árboles en dirección a las galerías de nichos de la derecha.

El guarda se volvió a su casilla murmurando:

—Primero ella, siempre tan silenciosa, tan pálida y tan enlutada; luego ese caballero... Nunca ha venido ella tan tarde... Es verdad que esta misma es la hora en que se cumple un año desde que se enterró a la difunta... Y era también noche de lluvia y truenos... Pues si es una cita... ¡Bah! ¿Quién sabe?... Acaso se conozcan... Y si se conocen, ¿qué me importa a mí?

El guarda se entró en la casilla.

El joven seguía adelantando hacia la tenebrosa galería, pero despacio, en la peligrosa predisposición del pavor.

Parecíale que cada pisada suya sobre aquel polvo que fué, hacía brotar un fantasma; parecíale escuchar entre los zumbidos del viento carcajadas, y gritos, y cantos, y alaridos; cuando relumbraba un relámpago, formas vagas, azules, indefinidas, que subían, que bajaban, que giraban, se revolvían un momento delante de sus ojos, y parecían quedar inmóviles escondidas en los ángulos, y tras las pilastras y en los nichos vacíos, cuando volvían las tinieblas.

El hombre es naturalmente supersticioso, y en un cementerio, sólo, en una noche de tormenta, y cuando falta la costumbre... el pavor es casi seguro; el sér rechaza a la nada, no la comprende... Aquellos nichos no están llenos de materia que se descompone y se pulveriza... Están llenos de seres... de seres sobrenaturales... absurdos sin duda, pero que viven en la imaginación de los vivos; cuyo mundo es el cementerio, cuyo día es la noche, cuya luz son las tinieblas; entrad de noche en un cementerio y evocad si os atrevéis a los muertos... Los muertos no tardarán en envolveros en un torbellino infernal, en una mascarada horrible; muertos de frac, y de levita, y de uniforme, y de hábito; muertas blancas y muertas negras Figuraos que podéis figuraros todo eso en un cementerio, y no vayáis a él de noche aunque os obligue un empeño tal como el de satisfacer el incalificable capricho de una mujer que os enamore.

Dios os libre de un diálogo del género siguiente, tenido con una hermosa joven de diez y seis años, blanca y rubia:

—Esta mañana hemos estado mamá y yo en el cementerio de San Ginés y San Luis. Es bello, muy bello; tiene flores y árboles; no huele mal. Sobre todo, hay en la galería de la derecha un nicho que me ha llamado mucho la atención.

—En efecto, hay epitafios sumamente ridículos, Emilia; epitafios que calumnian a la humanidad entera, como éste: «Con ella la virtud se subió al cielo», que está cabalmente en el mismo cementerio.

—No, no; el nicho a que yo me refiero no tiene epitafio ni inscripción. No tiene más que un nombre: Luisa.

—¡Ah!

—Y un cristal de Venecia en un marco de ébano.

—¿Para guardar el nombre?

—No. Para guardar una cartera, una preciosa cartera de tafilete, sobre cuya tapa se lee una fecha: 1836.

—Efectivamente; eso es misterioso, vago; de ahí puede salir una novela o un drama...

—O un cuento fantástico.

—O todo junto.

—No he cesado de pensar en aquella cartera.

—Alguna tontería.

—O alguna historia.

—O nada.

—Daría cualquier cosa por tener esa cartera.

—Pues eso no es posible. ¡El secreto de una tumba!

—Amaría indudablemente mucho al que me trajera ese secreto.

—¡Robar a los muertos!...

—Y hasta me dejaría acompañar por el ladrón, siempre que fuera con Antonio, a casa de mi tía.

—¡Ah! ¡Ah!

—Y...

—¿Y qué?

—Te afirmo que por esa cartera daría... mi corazón entero.

—Pero Emilia, para robar esa cartera es necesario ir de noche al cementerio.

—Mejor.

—Y romper el cristal, lo que causa ruído.

—Se lleva un diamante de vidriero.

—Sí, es cierto; más...

—O traerme esta noche la cartera, o declararse cobarde, ridículo e inadmisible, y no volver a poner los pies en casa.

—Tendrás esta noche la cartera.

—Y yo iré mañana noche a casa de mi tía.

—Cuando se hace una promesa tal, es necesario cumplirla.

El interlocutor de Emilia tenía hecho ya mucho para cumplir su promesa, porque tenía en el bolsillo el diamante de vidriero, y estaba en el cementerio.

Y adelantaba hacia la galería.

Pero su paso era cada vez más lento.

Al fin empezó a marchar sobre las sepulturas colocadas entre los nichos y el peristilo de la galería.

De improviso se detuvo, y quedó inmóvil, helado.

Había tropezado en un cuerpo humano.

Aquel cuerpo, que estaba sentado en uno de los peldaños de una escalera portátil de las que sirven para poner los ataúdes en los nichos altos, exhaló un grito y se puso de pie.

Lució un relámpago, y el ladrón de las tumbas vió ante sí una mujer enlutada, cubierta con un velo delante de un nicho, en que al mo-

(Se continuará)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

DEPORTES

El fútbol romántico

Igual que este título podría haberse escrito este otro: «Las categorías en el fútbol». O: «Las clases del fútbol». O: «Las jerarquías del fútbol». Cualquiera de estos enunciados se parecen entre sí y, según la manera de interpretarlos, tendría cada cual su significación distinta. Uno sólo, sin embargo, expresaría su cabal sentido: «Fútbol romántico».

En el deporte del balón redondo, como en todas las cosas de este mundo, existen diferencias; diferencias en el concepto; diferencias en el procedimiento; diferencias en los fines... Desde el club venerado y respetado por toda la afición, hasta el club apenas conocido; el que es mecido por el constante favor de las masas y el que trabaja dentro de las oscuras paredes del anonimato. Véase el casillero: primera categoría; sitio aparte. Las otras, aunque en el despacho burocrático tengan acomodo cada una, las otras, repito, se hallan confundidas en un solo cajón: en el cajón de la modestia.

Mirando al deporte exclusivamente, ¿qué club es merecedor de más aliento, el que camina llevado en las volandas de la popularidad o el que el aire de su fama no va más allá de un barrio, de una calle o de un establecimiento? ¿Cuál hace más por el deporte, el que trabaja persiguiendo el premio material o el que año tras año labora deshojando calladamente la margarita de su romanticismo? Estos últimos tienen ya registrado un nombre: se les denomina los modestos.

¿Qué es un club modesto? Un club que apenas quiere nada y que por no querer nada, o casi nada, les sobre todo o casi todo. Sólo su afán es que les dejen jugar. Su orgullo, vivir su deporte en la estrechez de sus escasos medios económicos.

¿Qué hace un club modesto? Pagar religiosamente sus compromisos federativos (a veces muchísimo mejor que los clubs que pasan por ser ricos), acudir sin rechistar a los campeonatos o torneos, acatar todas las órdenes emanadas de su órgano director, cumplir todos los compromisos reglamentarios (a veces también muchísimo mejor que los clubs que pasan por ser ricos). Y hacen más: atraer, formar, perfilar, agrupar, bajo una bandera, la afición diluída de un distrito o barrio o una calle; empujar a esa afición hacia los campos donde se celebran los grandes partidos de la temporada; transformar y encauzar los juegos de los muchachos. ¿Quién no recuerda los juegos callejeros de hace años de los muchachos? Todo el mundo se acordará de cuál era entonces su entretenimiento predilecto. Hoy, donde se reúnen unos cuantos chicos hay en danza una pelota o un balón. Esos diminutos jugadores que en colegios, parques o en mitad de la calle practican el fútbol, realizan, sin saberlo quizá, la mayor propaganda del deporte. Porque no solamente entran ellos en gana de jugar «de verdad», sino que arrastran a verlos actuar a amigos y familias, amigos y familias que terminan por asociarse a su culto, bien activo o bien espectacular...

La labor de los clubs modestos es callada; ganar partidos es su anhelo; su dicha, la satisfacción que derraman esas victorias. No tienen dinero. Pero casi no les hace falta. Lo poco que necesitan lo tienen. Siempre hay algún bolsillo propicio a vaciarse muchas o pocas veces: las que hacen falta. Si alguna vez queda exhausto, viene otro a reemplazarlo. Y si no hay sustituto, de la noche a la mañana fallece sin agonía ruidosa. Como la mariposa que vive unas horas sola para dejar descendencia...

¿Y el público? El gran público que llena los campos en los grandes encuentros, no capta ese sentir puro del deporte; está por completo desconectado con él. Ignora en su mayoría la existencia de tantísimos clubs que tienen vida propia porque laboran su permanencia a costa de muchos sacrificios. Recuerdo el caso del Imperio en ocasión de celebrarse la final del Campeonato de España amateur. Las gentes que en Chamartín se apiñaban por ver al Athlétic de Bilbao y al Barcelona disputarse la hegemonía del año, se hacían cruces viendo jugar a los muchachos madrileños. Y era frecuente oír: «¿Cómo se llama este equipo que tan bien juega?». Pero este «once» es de Madrid. Las respuestas de los enterados iban envueltas en un dejo de ironía que a la vez era orgullo y pena. El destino obligaba a los amateurs a hacer de aperitivo en aquella jornada cumbre. Y no lo fueron; mientras ellos jugaban nadie dió muestras de impaciencia. Lo que quiere decir que detuvieron el hambre a satisfacción de todos los hambrientos en ver jugar a los profesionales. Y, naturalmente, cuando hubo terminado el partido llevándose la palma de la victoria, un apretón de manos dado por un miembro de su directiva a cada jugador, fué su único premio.

Al hacer este pequeño elogio a esas sociedades modestas, el recuerdo nos hace retroceder en el deporte un buen número de años. Entonces casi todos los clubs eran modestos. Tenían infinitamente menos taquilla, pero con aquella «taquilla» que hoy no serviría más que para pagar escasamente los impuestos, se pagaban entonces todos los gastos sin agobios de ningún género. Vivían mejor. Hoy viven muchos clubs en un plano que es un balancín por empeñarse siendo modestos en no querer serlo. De todas formas, de aquellos entusiasmos se sacó semilla en abundancia. Hoy, un verdadero ejército de hombres tiene en los campos de fútbol su bienestar o su entrenamiento...

Luis Manuel RIAZA

(De Noti-Sport.)

FUTBOL

Ante el Portugal-España

LOS LUSITANOS, OPTIMISTAS

Vigo.—Un periodista ha visitado al equipo de fútbol nacional portugués, que se halla en La Guardia entrenándose en campo de hierba. Dice que todos los «equipiers» demuestran gran entusiasmo y agilidad y que le llamó principalmente la atención el interior izquierda, Sousa, el que vió chutar con admirable rapidez y facilidad con ambos pies. Waldemar, Roquete y Augusto Silva están también admirables de forma, y Silva le dijo que van a librar un partido difícil, pero confían en la victoria.

El próximo sábado todo el equipo visitará el campo de Balaidos, que no conocen.

El crítico deportivo «Handicap», que es el que ha visitado al equipo portugués, afirma que se alinearán así los lusitanos:

Roquete, Carlos Alves, Jodo Vela, Alvaro Percira, Augusto Silva, César Matos, Luis Xavier, Waldemar, Víctor Silva, Sousa y Valatas.

Reservas: Fernández Alves, Jurado, Castro y Raúl Jorge.

Acompañan al equipo el seleccionador señor Carmo y el ex seleccionador señor Salazar Garreira, el cual dará una conferencia en Vigo sobre un tema deportivo.

Los «equipiers» lusitanos fueron cumplimentados por el presidente y demás directivos del Celta.

Se muestran agradecidos de los agasajos de que son objeto por el pueblo de La Guardia.

Arbitrará el belga Langenus, que ya dirigió el mismo match en Sevilla.

¿Ceballos, sustituto de Ciriaco?

Parece que el seleccionador ha dado el nombre del santanderino Ceballos para que forme pareja con Quincoces.

En cambio, de Barcelona transmiten la noticia de que ha salido Zabalo con dirección a Vigo, juntamente con Solé, Prats y Bosch.

PARA LA COPA ESPAÑA

Canarios y madrileños jugarán en Alicante

Madrid.—La Federación Nacional de Fútbol ha designado el campo de Alicante para que se juegue el primer partido entre el «Victoria», de Las Palmas, y el «Athlético», de Madrid.

Se jugará el día 9 de abril.

El campeonato del mundo

La Federación Italiana de Fútbol, a quien se confió la organización del segundo campeonato mundial de fútbol, que se celebrará el año próximo, ha recibido ya la inscripción de los siguientes países:

Europa:

Alemania, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Francia, España, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Letonia, Luxemburgo, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Turquía y Yugoeslavia.

América:

Cuba, Estados Unidos, Haití y Méjico.

Africa:

Egipto.

Una petición digna de atender.—La Federación Valenciana y el castigo de Gros

En su número de hoy, nuestro estimado colega «Diario de Valencia», publica el comentario que sigue, el cual hacemos nuestro con la mayor complacencia y esperanza de que será atendido:

«Esta noche ha de juzgarse, por nuestra Federación, la petición de indulto del castigo al jugador Gros.

Nosotros debemos ser los primeros en recomendarlo.

No hay que olvidar nunca que cuando en otras regiones hay casos como el actual, en que la actuación de un jugador se considera necesaria, son todos: Clubs, federativos y elementos deportivos, que se unen para salvar a «los de casa».

En esta ocasión, y unánimemente, todos los elementos deportivos valencianos han pedido el levantamiento del castigo de Gros, no por injusto, sino por considerarlo bien pagado, y que, de persistir, sobrevendría en posible perjuicio del crédito futbolístico de nuestra región.

Esperamos que la Federación tendrá en cuenta todos estos extremos y que, además, no olvidará las firmas de todos los clubs valencianos y el unánime deseo de los aficionados de que Gros pueda figurar en las líneas levantinas en las próximas luchas para la consecución de la copa de España.»

DESPUES DEL PARTIDO DE MENDIZORROZA

Lo que dice el árbitro Escartín

Pedro Escartín, el popular árbitro madrileño que dirigió el match Deportivo Alavés-Valencia, jugado en Mendizorroza el domingo, ha hecho a un periodista madrileño las siguientes declaraciones:

«—En parte, sencillamente malo, deplorable, con muy poco fútbol y muchísimo nerviosismo—desde luego, explicable—por ambas partes. El encuento peor que he visto esta temporada, sólo comparable al Oviedo-Sporting, que también «hizo época».

—¿Justo el resultado?

—Evidentemente. El Valencia demostró desde el primer momento ser mucho más conjunto que sus contrarios, a los que se impusieron por la mayor cohesión y empuje de su línea delantera.

—¿Entonces el Alavés?

—Es triste decirlo; pero hoy, el club de Vitoria, no tiene equipo, y con lo que cuenta en la actualidad no podrá ir a ninguna parte. Si hacemos la excepción de la pareja defensiva Arana-Euskalduna, segura, de firme pegada, y que lleva el peso del partido, lo demás carece por completo de eficacia. Sobre todo, la vanguardia es absolutamente nula. Claramente se vió el domingo, donde tan sólo Urretavizcaya dió señales de existencia en el ataque. El resto, torpe, descohesionado, sin tino y sin precisión.

—¿Partido emocionante?

—Dada la importancia de lo que se «discutía», no hay que decir que el encuentro, que, como digo, fué malo futbolísticamente considerado, fué desde su iniciación excesivamente duro, teniendo necesidad varias veces que silbar excesivos «desmanes» de uno y otro bando.

Al principio, el Alavés, bien ayudado por su línea media, dominó la situación al aliento de su público, que le animaba con sus voces; pero bien pronto pudo ver que aquella delantera no iba a ninguna parte. En efecto, pronto cambiaron las «tornas» y la vanguardia blanca, bien conjuntada, se impuso a los enemigos, a quienes dominaron por la efectividad de su cohesión.

—¿Cómo acogió el público de Vitoria el empate que suponía la muerte de su equipo en la primera división?

—El público de Mendizorroza estuvo en todo momento correctísimo. Así da gusto arbitrar. Se dió cuenta perfectamente que los delanteros alaveses eran incapaces de batir a Nebot, y acogieron resignados el resultado, que estimaron absolutamente justo.»

C. D. Melilla, 3; C. D. Olimpic, 3

El pasado domingo se jugó un interesante partido en el que hubo empate a 3 tantos.

Los goals fueron marcados por Barceló (2) y Gomar, por el Olimpic. Del Melilla, Ment y Rubio.

Por el Olimpic se distinguieron: García, Barceló, Vallés, Vicent y Gomar.

El Olimpic alineó: García, Vallés, Gomar, Alfredo, Vaggatto, Tono, Ribarrocha, Vicent, Barceló, Pepe y Bonilla.

Reto

El C. D. Olimpic reta a todos los equipos de su clase.

Dirigirse al presidente Rafael García, Cádiz, 18, interior.

C. D. Vega, 0; C. D. Murillo, 2

En el campo de la Carrasca se jugó este encuentro amistoso, venciendo el Murillo después de una labor admirable.

El equipo vencedor alineó: Litri, Huete, Tico, Biosca, Lorca, Maiques I, Arnau, Valls, Tasquer, Araix y Casañs.

BOXEO

Anoche en Barcelona

En el Nuevo Mundo se celebró anoche una sesión pugilística, con los siguientes resultados:

Jhonson vence a Lorente por abandono.

Jiménez vence a Calli por puntos.

Portell vence a Paissa por abandono en el cuarto.

Battalino gana por puntos a Mestre.

Safont vence por puntos a Gori.

TENNIS

De la Copa Davis

Rio Janeiro.—No habiendo podido constituir un equipo suficiente, el Brasil ha decidido retirarse de la prueba para la Copa Davis.

Nueva York.—El Comité americano para la Copa Davis ha aprobado las fechas del 5 y 7 de mayo para el match entre los Estados Unidos y Méjico en las eliminatorias de la zona americana.

El equipo inglés

Londres.—El equipo representativo de Inglaterra que se enfrentará con el equipo de España para el torneo de la Copa Davis, estará formado por los jugadores Austin Hughes y Lee Perry.

AJEDREZ

Del Torneo Regional Valenciano

En el nuevo local que en la calle de la Sangre posee el Club de Ajedrez Valencia, continúa jugándose el torneo regional. Esta lucha por la posesión de los títulos de campeón y subcampeón—con los derechos anexos—puede decirse que ha quedado reducida ya a un interesantísimo match entre los señores Villar, Tramoyeres y Espinosa (J. M.), que componen el pelotón de cabeza.

Del resto de los concursantes, merece atención preferente Alberto Reig. Al comenzar el Torneo, nos sorprendió con su victoria sobre un jugador tan avezado a la lucha seria y tan peligroso como es Manuel Ródenes. Este triunfo le valió un puesto en el equipo que fué a Madrid, y allí confirmó su valía venciendo con facilidad en las dos partidas que sucesivamente jugó contra Campos y Peiró, reconocidos como muy fuertes.

Alberto Reig posee una técnica muy depurada del juego, tiene una memoria maravillosa, y afición sin medida; completan la figura sus veinte años, una gran simpatía y la sincera modestia, inseparable del verdadero mérito.

La siguiente partida, a la que antes nos hemos referido, confirma una parte de nuestras afirmaciones.

PARTIDA NUMERO 2

Defensa Cambridge-Springs

Blancas, señor Reig; negras, señor Ródenes:

1.—P4D — 1.—P4D.
2.—P4AD — 2.—P3R.
3.—C3AD — 3.—C3AR.
4.—A5C — 4.—CD2D.
5.—P3R — 5.—P3A.
6.—C3A — 6.—D4T.
7.—C2D

En la partida jugada por telégrafo en 1931 entre Leningrado y Copenhague, las blancas, que ganaron la partida, jugaron aquí, más a nuestro gusto: 7.—AxC, 7.—CxA; 8.—A3D, 8.—A3C; 9.—D3C, 9.—PxP; etc. La jugada del texto tiene por objeto evitar el ataque negro sobre el caballo blanco que está en 3AD, ya que después de 7.—...A5C; 8.—D2A el negro no puede jugar C5R.

7.—PxP.

En el torneo de Praga 1931, Bogoljubow jugó contra Kashdan 7.—...A5CD; pero la jugada 7.—PxP da un juego menos complicado y es preferida por Rubinstein.

8.—AxC — 8.—CxA.
9.—CxP — 9.—D2A.
10.—A2R.

La continuación clásica es 10.—T1A, pero el blanco lleva la idea de jugar más tarde su alfil a 3A para oponerlo al alfil de dama blanco que, en esta defensa, se desarrolla por Fiancheto.

10.—P4CD.

Una respuesta más tranquila es aquí 10.—...A2R, con la que ganó Vidmar a Engel en el torneo de Bad-Sliac de 1910.

11.—C5R — 11.—P3TD.
12.—O-O — 12.—A2R.
13.—T1A — 13.—A2C.
14.—D2A — 14.—P4A.
15.—A3A — 15.—AxA.
16.—CxA — 16.—O-O.
17.—PxP — 17.—DxPA.

Y no AxP a causa de 18.—CxP, y si el negro toma el peón, 19.—DxA.

18.—D2R — 18.—T.D1A.
19.—TR1D.

Preparando una celada en la que, cosa rara, cae Ródenes.

19.—P5C.
20.—C5D — 20.D2T.

Forzada, pues si 20.—...DxT; 21.—CxA +, R1T; 22.—TxD, TxT; 3.—C1R, con ventaja para el blanco. Y si 20.—...DxC; 21.—TxD, TxT +; 22.—T1D.

21.—CxA + — 21.—DxC.
22.—DxP — 22.—T1T.
23.—D4A — 23.—TR1A.

Un error de Ródenes que decide rápidamente la partida.

24.—DxT + — 24.—TxD.
25.—TxT + — 25.—Abandona.

Los ajedrecistas valencianos, solicitados

La Asociación Sevillana de Ajedrez ha iniciado las oportunas negociaciones para jugar un match por equipos con Valencia.

También nos consta que el Club de Ajedrez Valencia ha invitado al Club Barcelona a otro match por equipos que se jugaría sucesivamente en Valencia y Barcelona.

En los círculos ajedrecistas madrileños se habla con insistencia de devolver, en breve plazo, la visita a los valencianos.

Mucho celebraríamos que todos estos encuentros se llevasen a efecto. Querer es poder.

El campeonato regional

Esta noche, a las diez, se jugará en los salones del Ateneo Mercantil una interesante ronda del Campeonato regional.

CUNAT

cosas del cine

Los estrenos

Capitol

«El doctor X»

Warner-Firts.

Decididamente somos enemigos de esta modalidad de películas, o más bien consideramos descabellada e imprudente la aplicación del cinema a films como el presente.

Las productoras cometen muchos actos de desaprensión, inducidas, indudablemente, por motivos tan egoístas como son la ambición y el deseo (curiosa paradoja) de dar satisfacción al «público».

Sobre este punto puede decirse y escribirse mucho. Es el eterno y doloroso caso originado por la falta de comprensión y preparación cinematográfica del público-masa, que con su inconsciente complicidad desorienta a los productores, y entorpece, llenando de obstáculos la peregrinación del cinema hacia el buen cinema. Convierte la ruta, el auténtico sendero de la reivindicación, en un laberinto de falsos caminos, que sólo conducen a las «mojicadas», a los films cursis a lo Gardel, a los de «miedo», etcétera...

Todos estos caminos, volvemos a repetir, son falsos y tienden a alejarse de las diferentes metas de las auténticas modalidades del buen cinema.

No queremos ser más extensos en nuestra diatriba, quizás disertemos próximamente sobre este punto en algún artículo dedicado a tal fin. Por hoy nos contentaremos con reseñar lo que es el film, desde luego en forma sintetizada, ya que si tratásemos de hacer crítica ésta resultaría dura en extremo.

«El doctor X» es, de todos los films de «miedo», el mejor, técnico-espectacularmente, de cuantos se han proyectado en nuestras pantallas hasta la fecha; el más pavoroso, truculento y terrorífico...

Nuestra oposición al género no ha de ser óbice para que lo reconozcamos con toda sinceridad.

Ha obtenido un éxito de taquilla asombroso, como no lo ha conocido ninguna producción de las estrenadas anteriormente en el Capitol durante la presente temporada.

Es la cinta tétrica, más emocionante, graciosa y cara a la vez, que conocemos. De ello dan fe su asunto absurdo desde luego, pero hábilmente llevado por Michael Curtiz, e interpretación de Lionel Atwill y Fay Wray y otros principales artistas, cuyos nombres nos son desconocidos, que han sabido dar a sus papeles el tono sombrío y misterioso adecuado al ambiente, y los escenarios muy originales, construídos con pródiga magnificencia, numerosos y variados, de los que se ha sacado un gran partido al captarlos desde los más variados planos.

Poducción de derroche, producción de taquilla y producción mordosa e imprudente a nuestro concepto.

Eso es «El doctor X».

Avenida

«La vida de un gran artista»

Con motivo de la prueba privada de este film, nos ocupamos ya de él con la extensión y profusión debida.

Auguramos que su estreno habría de resultar un éxito, y afortunadamente así lo ha sido, en efecto.

Ello nos complace, por cuanto el inimitable y genial payaso Grock realiza en verdad un trabajo como quizás en la pista o en las tablas no haya conseguido en su larga carrera de éxitos, como artista.

Grock hace reír y sentir las facetas dramáticas de su actuación al espectador; y da calor de humanidad a su película «La vida de un gran artista».

Así lo reconoció con nosotros el público que asistió al estreno de esta película en el confortable y acogedor Cinema Avenida.

Greta Garbo engorda

Comunican desde Estocolmo que Greta Garbo, libre de toda obligada dieta, ha engordado más de quince libras y parece otra.

Pero ya se encargarán en Hollywood de que adelgace cuando vuelva para filmar su nueva película «Cristina de Suecia».

Por que aquí no queda otro remedio que adelgazar: cuando no es por el trabajo, ¡es por que no se trabaja!

Cómo se gastan el dinero en el cine

Durate el año último, y solamente en Los Angeles, vivieron del cine, como artistas o como simples empleados, unas 12.000 personas, que cobraron sueldos ascendentes a unos 60.000.000 de dólares.

En materiales, fuerza motriz y otros suministros se invirtieron, aproximadamente, 21.000.000 de dólares.

Y el costo total de la producción de las películas hechas únicamente en Hollywood y sus alrededores ascendió a la cantidad de 107.000.000 dólares.

A primera vista parecen muchos millones, pero se puede uno consolar pensando en cómo se gastan.

Por ejemplo, Gregorio Martínez Sierra nos cuenta que durante la filmación de cierta película en uno de estos talleres fué necesario adquirir, sin que estuviera previsto, un imprescindible objeto que había de utilizar uno de los artistas y que sólo costaba un dólar.

Pero no pudo comprarse (!) sin el O. K. o Visto Bueno del directivo correspondiente, y hubo que suspender la escena hasta que llegó aquél, costando el aplazamiento 400 dólares.

Total, ¡401 dólares por lo que sólo debía costar un dólar!...

Giovanni Martino exclamó, indignado: «Eso no pasa más que en este Studio.»

Y le contestó José López Rubio: «Pues en otro que usted y yo conocemos, estando filmándose una obra mía, se le rompió una pata a un sillón, que no podía sustituirse con otro, y hubo que esperar ¡48 horas! a que el jefe del departamento de mobiliario autorizase la compostura...»

(¿Parecen bromas, verdad? Pues son anécdotas ya históricas.)

Reflejos de la Pantalla

MARLENE DIETRICH ASISTE A LA REPRESENTACION DE UN FILM, VESTIDA... DE SMOKING

Con ocasión de una reciente «primera presentación» de cierta película en Hollywood, Marlene Dietrich obtuvo un éxito extraordinario al lanzar un vestido de noche, no nuevo, pero sí bastante inesperado.

Sabido es que a estas representaciones suele concurrir la crema de la Meca del cine, que ante las salas cinematográficas se forman imponentes colas de curiosos para ver lucir a las estrellas sus mejores trapitos y que, en fin, cada estreno sensacional es una fiesta de las que hacen época.

Marlene Dietrich el día de la primera representación de «El signo de la Cruz» fué al cine... de smoking, sencillamente.

Huelga decir que tuvo un éxito de curiosidad realmente sonado.

Digamos, además, que la famosa «star» alemana lleva con infinita gracia el traje masculino que ya le vimos lucir en «Marruecos». Pero el smoking presentado en esta ocasión por Marlene fué un smoking blanco, con unas solapas de seda de un color crema clarísimo, que muy pronto lo veremos lucir en «La Venus Rubia» y que no tendría nada de particular fuera adoptado por las mujeres en aras a la vistosidad del mismo y a lo mucho que las favorece, según hemos podido juzgar por las fotos de Marlene que, ataviada con dicho indumento, aparece más tentadora y graciosa que nunca.

Añadamos también que «La Venus Rubia», donde Marlene Dietrich encarna el dificilísimo papel de madre y bailarina que se sacrifica para salvar a su esposo de una enfermedad, al parecer incurable, tiene un asunto interesantísimo, de una finura de matiz y una delicadeza espiritual que solamente una mujer del temperamento de Marlene es capaz de sacar a flote con la sencillez y profundidad que ella logra imprimirle.

Marlene, al presentarse con el aludido traje, quiso dar a los hollywoodenses un avance de lo que luego habían de ver en su película.

He aquí una estrella que sabe hacer con gracia y oportunidad la «reclame» de sí misma.

LIRICO

Mañana viernes ESTRENO

(Doblada en español)

En este programa se proyectará también:

LA CASA ES SERIA

Hablada y cantada en español por Imperio Argentina y Carlos Gardel. (Tres partes)

NOTA.—Se despachan localidades desde las once de la mañana.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

Congregaciones religiosas y política agraria

ORDEN DEL DIA. — CONGREGACIONES RELIGIOSAS

El señor Leizaola defendió una proposición pidiendo se abra una investigación de bienes. Fué rechazada.

No habiendo más enmiendas, en votación nominal quedó aprobado el artículo 13 por 127 votos contra 17.

Se suspendió esta discusión.

Un secretario leyó la proposición del señor Gil Robles pidiendo la derogación de la ley de Defensa durante el período electoral.

El señor Gil Robles manifestó que no adopta una posición personal.

Teniendo estas elecciones significado político, los ciudadanos están pendientes del arbitrio del Gobierno.

No es suficiente declarar que el Gobierno no aplicará esa ley, pues ello no excluiría la amenaza.

Al mismo tiempo que van a estar en vigor las garantías de la ley Electoral va a regir también una ley excepcional.

Sólo pedimos una declaración formal ante la Cámara de que esa ley no se aplicará durante el período electoral.

No pedimos una derogación, aun que la deseamos, y si el Gobierno no accede, las elecciones carecerán de valor moral, y se iniciará una política de dictadura de un grupo, que es la más odiosa de todas.

El jefe del Gobierno manifestó que no le entusiasma la vigencia de la ley de Defensa, pero está dispuesto a mantenerla hasta que las Cortes aprueben la de Orden público.

La ley de Defensa no roza para nada la libertad de propaganda, siempre que se desenvuelva dentro de la buena educación y de la cortesía y no constituya un acto de agresión al régimen.

El señor Gil Robles: El presidente ha jugado con el equívoco de afirmar que pedimos la derogación de la ley, y no es eso. Ha dicho que las Cortes no han aprobado todavía la ley de Orden público. ¿Quién tiene la culpa? El Gobierno, que pretende mantener la ley todo lo posible.

Si la ley de Defensa sólo es aplicable a los actos de agresión a la República, ¿por qué se ha aplicado a actos en los que no se la agredía?

Los gobernadores y monterillas tienen en su mano la facultad de suspender actos de propaganda. Para ello basta preparar un pequeño disturbio.

Se dice que se garantizará la libertad de los ciudadanos, pero eso no lo cree ni la mayoría.

Nosotros nos comprometemos a traer una lista detallada de los atropellos que se cometerán, para demostrar que estas elecciones serán mucho peores que las que se hacían en tiempos de la monarquía.

Se verificó votación nominal.

Los agrarios, vascos, radicales, federales, conservadores, independientes, progresistas e izquierda republicana, votaron en pro.

La proposición fué rechazada por 132 votos contra 87.

El señor Balbontín explicó su voto en pro, diciendo que hacer unas elecciones con la ley de Defensa no es digno ni gallardo, pues así las han hecho Hitler y Mussolini.

Se leyó una proposición, firmada por el señor Sediles, pidiendo una pensión mínima de tres mil pesetas para cada una de las familias de las víctimas de Casas Viejas.

Su autor la defendió brevemente.

El presidente declaró que la proposición puede pasar a informe de la Comisión correspondiente.

El jefe del Gobierno dijo que no ve dificultad, siempre que las pensiones sean para las familias de las víctimas sacrificadas indebidamente.

El señor Aranda solicitó que se extienda el beneficio a la familia de un sereno asesinado en Jerez.

El primer acuerdo de la proposición del señor Sediles pasó a informe de la Comisión.

Se reanudó la interpelación sobre

POLITICA AGRARIA

El socialista señor Martínez Gil echó la culpa de los desmanes cometidos a los patronos, en su afán de subyugar a los obreros.

Reconoció que hay una crisis agrícola, pero la hay en todas partes.

Hay crisis porque la economía anda con dos piernas desiguales: una, la más larga, la industria, y otra, la agricultura.

Afirmó que estima incompatible el cargo de diputado con el de vocal del Instituto de Reforma Agraria.

Se lamentó de la disminución del trabajo por la aplicación de la maquinaria.

Agregó que muchos arrendatarios se ven angustiados por la elevada renta que han de pagar.

Reconoció que algunos propietarios obran con justicia, pero que abundan mucho los abusos.

Es preciso reivindicar los bienes comunales y extender a los obreros del campo los beneficios de la ley de Accidentes del Trabajo.

El señor Ayats, conservador, se ocupó de la prohibición de la exportación de pieles y artículos contumaces, que ha perjudicado mucho al comercio.

Criticó la labor del Instituto del Vino y fué interrumpido varias veces por el señor Manteca.

Se suspendió este debate.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El ministro de la Gobernación contestó al ruego que le hizo el señor Chacón ayer, quien le acusó de prevaricador e ignorante.

Se trata — dijo el ministro—de una empresa de Jerez que declaró el locaut.

Yo mandé un delegado para que averiguara lo ocurrido, y si este delegado no ha cumplido con su deber, el señor Chacón debió denunciarle, y no acusarme de prevaricador.

El señor Chacón negó que se trate de un locaut.

Con el proceder del delegado se ha atropellado a un Ayuntamiento que cumple su obligación.

Cuando esto ocurre así y el ministro no tiene la gallardía de confesarlo, yo tengo que decir que está engañado o que es un prevaricador.

El ministro de la Gobernación insistió en que se trataba de un locaut y tomó nota de las denuncias formuladas por el señor Chacón.

A las nueve en punto se levantó la sesión.

Los representantes de las minorías republicanas

UNA REUNION INTERESANTE.—¿UNA «CONTRAFIRPE»?

Poco después de las siete de la tarde llegó al Congreso el señor Maura.

Precisamente en este momento se había estado comentando en los pasillos su ausencia, sobre todo en la discusión y votación de la propuesta del señor Gil Robles.

Al entrar se dirigió al señor Martínez Barrios, para preguntarle qué había habido de interesante, y éste le refirió lo más saliente, añadiendo que se había echado de menos su presencia.

El señor Maura se encogió de hombros y contestó:

—Aquí no hay nada que hacer.

Inmediatamente entró en el salón, esquivando a los periodistas, diciéndoles que tenía que hablar con el señor Arranz.

Minutos después, y convocados por el señor Maura, se reunieron en una sección los señores Martínez Barrios, Iranzo, Franchi Roca, Castrillo y Albereа Montoya, en representación de las minorías Radical, Al Servicio de la República, federales, progresistas e Izquierda Republicana.

La reunión causó gran expectación, porque se había llevado a cabo con todo sigilo, y por ello no se sabía cuál era su objeto.

Estuvieron reunidos cerca de una hora, y al salir, abordado por los periodistas, el señor Martínez Barrios dijo:

—Nos hemos reunido los representantes de todas las minorías de oposición declaradamente republicanas, con objeto de cambiar impresiones sobre el resultado de la votación de la proposición del señor Gil Robles.

—Entonces, ¿han tratado ustedes de la conducta electoral a seguir?

—No. Por ahora no ha habido más que un cambio de impresiones y el acuerdo de volver a reunirnos, con el fin de que el Gobierno dé garantías a los partidos para ir a las elecciones.

—¿Se dirigirán ustedes al Gobierno?

—Hasta ahora nada hay acordado, como no sea el comunicarnos unas minorías con otras.

También fué interrogado el señor Maura, quien corroboró las anteriores manifestaciones.

—Nos volveremos a reunir mañana—agregó—, después que cada representante haya hablado con su minoría respectiva.

No hemos tomado acuerdos.

La impresión que había en los pasillos era que las oposiciones van a formar un bloque con miras a las elecciones.

Se decía que la iniciativa era del señor Maura, el cual, ante el temor de que los radicales pudieran, atraídos por el Gobierno, entrar en la conjunción republicano-socialista, quería adelantárseles para ir a las elecciones unido a Lerroux y a las demás fracciones de oposiciones.

De otros modos, el señor Maura se expondría a una derrota, pues por un lado las fuerzas ministeriales y por otro las derechas, le dejarían sin votos.

La formación de esta «CONTRA FIRPE» se presta a muchos comentarios, pues el señor Maura quisiera llegar también a una compenetración para actuar juntos en el salón de sesiones.

Como la reunión de hoy se celebró por su iniciativa, toda vez que el Gobierno no se decide a suspender las leyes de excepción, se comentaba que el señor Maura no hubiera asistido a la discusión ni a la votación de la propuesta del señor Gil Robles.

Explosión de un petardo en el local de un Jurado Mixto

A última hora de la tarde de ayer hizo explosión un petardo en el local del Jurado Mixto de camareros, sito en la plaza de Bilbao, número 11, que causó numerosos destrozos, pero sin que hubiera desgracias personales.

A dicha hora se celebraban varios juicios de sanción, a los cuales asistía numeroso público, y de improviso se oyó una gran detonación, acompañada de rotura de cristales y derrumbamiento de tabiques.

La escalera y el patio de la casa se llenaron de humo.

Pudo comprobarse por la autoridad que la explosión había sido en un retrete que está situado entre dos habitaciones, en una de las cuales los patronos discutían las bases de trabajo de los camareros.

—

A consecuencia de la explosión, uno de los tabiques se vino abajo, arrancando de cuajo el marco de la puerta, y derribó dos armarios que había en la habitación destinada a los cocineros.

Las personas que había en el local han declarado que vieron en la sala de espera a dos sujetos, uno de los cuales entró en el retrete momentos ante de la explosión.

La Policía hace pesquisas.

Los bomberos se personaron en el lugar de la explosión, no encontrando restos del explosivo, por lo que se cree que se trata de un petardo.

Según referencias particulares, parece que hace días se celebró una reunión por elementos de la C. N. T. pertenecientes al Gremio de hotel, los cuales se hallan en pugna con los del mismo Gremio que están afiliados a la U. G. T., en la cual se habló en términos bastante violentos contra los socialistas, llegándose incluso a aconsejar el empleo de ciertas medidas para disolver la organización de la U. G. T.

Los agrarios y las elecciones

Anoche, a primera hora, se reunió la minoría agraria, acordando hacer una propaganda intensa de sus candidatos en las próximas elecciones.

El consulado de Chile en Madrid

Un despacho de Santiago de Chile dice que la poetisa Gabriela Mistral ha aceptado el cargo de cónsul en Madrid.

Mr. Vandervelde hace unas declaraciones

El ex ministro socialista belga, señor Vandervelde, llegado ayer a Madrid, ha hecho manifestaciones a los periodistas.

Entre otras dice que la posición del socialismo intenacional frente al fascismo y la batalla de Hitler contra el marxismo, está ya determinada y cumplirá con su deber de lucha.

Hoy se ha reunido en París el Bureau Internacional. La actitud es resistencia sin tregua.

Si Hitler quiere que desaparezca la acometida de la Prensa socialista, debe hacer desaparecer las causas.

Sobre la posición gubernamental del partido socialista español no quiere opinar, pues dice que el partido está capacitado para saber lo que tiene que hacer.

Dice por último que nadie puede dudar de la consistencia de la República española.

Las democracias del mundo no pueden olvidar que la República ha vencido a una dictadura en el instante en que todavía en Europa se mantienen de pie otras dictaduras.

Una nota portuguesa

El embajador de Portugal ha enviado una nota a los periódicos, diciendo que carece de fundamento la noticia relativa a la colonia portuguesa, publicada en algunos periódicos, a propósito de la reciente conferencia de Mac Donald y Mussolini en Roma.

Dimisión del alcalde

Según un periódico de la mañana, es muy posible que el alcalde de Madrid, don Pedro Rico, dimita su cargo.

Intereses valencianos

El presidente de la Cámara de Comercio, don Antonio Noguera, con el secretario de la misma señor Ramírez Magenti, han visitado en Madrid la Dirección general de Comercio y Centros Superiores, encareciéndoles supremo interés respecto de las gestiones cerca de los Gobiernos inglés y francés, en defensa de la exportación de la naranja y productos agrícolas valencianos, para que no prevalezcan los impuestos anunciados por aquellos países, que ocasionarían enormes perjuicios a la salida de nuestros frutos. Habiendo recibido de dichos Centros ofrecimientos de intensificar todo lo posible las gestiones citadas, para defender tan cuantiosos intereses, no obstante la actitud actual de todas las naciones de restringir las importaciones en sus territorios.

Aniversario de la fundación del Colegio de Abogados

Con un solemne funeral en la parroquia de Santa Bárbara, presidiendo el decano don Melquiades Alvarez, comenzaron esta mañana los actos con motivo del 337 aniversario de la fundación del Colegio de Abogados de Madrid, oficiando el presbítero y letrado don Santiago Estebanell, predicando elocuentemente el también letrado y canónigo don Diego Tortosa.

Hubo mucha concurrencia de colegiados y sus familias.

Terminado el funeral, se trasladaron al Palacio de Justicia, donde inauguraron el consultorio jurídico gratuito.

Reunión de la minoría radical socialista

Esta mañana se reunió la minoría radical socialista, tratando principalmente del proyecto de responsabilidad criminal del presidente de la República, proyecto que comienza a discutirse esta tarde.

Como no se presentan votos particulares ni hay anunciadas enmiendas, la minoría se limitará a votar en favor del dictamen.

Se cambiaron impresiones sobre el momento político, sin tomar acuerdos, pues no concurrió el jefe de la minoría, señor Baeza Medina.

Respecto a las incompatibilidades, será el Comité ejecutivo quien resuelva en su próxima reunión semanal.

El Consejo de Reforma Agraria

En la reunión del Consejo de Reforma Agraria, el señor Feced informó del acuerdo del Gobierno autorizando al Consejo ejecutivo para disponer de los cincuenta millones de pesetas presupuestos, que no sólo se aplicarán a asentamientos, sino a otras atenciones.

Se cederán diez millones al Crédito Agrícola para la intensificación de cultivos.

Los agrarios y los vasconavarros

Esta mañana se reunieron en el Congreso las minorías agraria y vasconavarra, dedicándose a examinar el proyecto de Congregaciones religiosas en lo que queda por aprobar, acordando presentar enmiendas a los artículos 14, 15, 16 y 18.

El bloque antigubernamental ante las elecciones

Parece que la iniciativa del bloque electoral antigubernamental la tuvo el señor Maura, noticioso de que la F. I. R. P. E. se disponía a realizar gestiones cerca de los radicales para atraerlos a la conjunción.

En el nuevo bloque se descarta a los extremistas, a los agrarios y a los vasconavarros.

Sólo comprende las fuerzas reconocidamente republicanas.

Visitas a Domingo

El ministro de Agricultura recibió a una representación de la Diputación de Logroño, de diputados provinciales y de diputados a Cortes por la provincia de Logroño, señores Sabrás, Abeytúa y Ruiz del Río, que hicieron presente su deseo de que se ponga en vigor el Estatuto del Vino, especialmente en cuanto a las exacciones de los impuestos provinciales y municipales.

Le rogaron que designe la comisión inter-ministerial que ha de hacer la propuesta de los sustitutivos de aquellos impuestos, solicitando también que no se exceptúe a ninguna región de la aplicación íntegra del Estatuto del Vino, por las perturbaciones de carácter económico que pudiera originar.

Recibió también el ministro al embajador de España en Bélgica, al diputado señor Botella Asensi y a las representaciones vascas de la U. G. T.

Libramientos

Se han librado por el ministro de Agricultura, a propuesta del director de Montes, las siguientes cantidades:

7.371'65 pesetas para la repoblación de las dunas de Gardamar.

14.942'41 para la Rambla de los Molinos.

7.835'25 para trabajos en los montes de Lorca.

20.261'98 para los de Vélez Blanco y María.

4.556'15 para los de Ricote.

19.577'10 para los de Murcia.

9.114'85 para los de Cartagena

27.591'63, para los de Francolí.

12.517 para la repoblación forestal en las dunas del Nordeste (Barcelona).

93.014'88 para trabajos en la cuenca del Sagre.

31.819'48 para la del Llobregat.

4.997'52 para la del Ter.

95.641'56 para trabajos en Sierra Nevada.

84.368'69 para la cuenca del Guadalfeo.

13.368'69 para la del Andarax.

29.809'83 para la del Guadalmedina.

53.085'15 para los montes de Málaga.

51.950 para la cuenta del Guadalhorce.

47.299'20 para la del río Albaida.

Folleto denunciado

Ha sido denunciado y recogido el folleto titulado «Sobre el hundimiento del «Blas de Lezo», que lleva un prólogo del diputado señor Rey Mora.

Este ha declarado hoy ante el juez, quien ha interrogado también al diputado señor Villanueva, defensor del contralmirante Guitian.

Los señores Villanueva y Rey Mora han anunciado una interpelación al ministro de Marina sobre este asunto.

El "Juan Sebastián Elcano"

El embajador de España en Méjico, señor Alvarez del Vayo, ha cursado un cablegrama al ministerio de Estado, dando cuenta del magnífico recibimiento dispensado a los marinos del «Juan Sebastián Elcano».

En el ministerio de la Guerra

Esta mañana conferenció con el presidente del Consejo el embajador de España en Bruselas.

Después recibió el señor Azaña al Comité local de Acción Republicana y a don José María Rodríguez, con una comisión de accionistas de Ferrocarriles.

El gobernador de Oviedo

Oviedo.—Parece confirmarse que el gobernador don Alonso Mayol cesará en el mando de esta provincia, y será trasladado a una provincia del Sur.

El momento político

LAS ELECCIONES DE CATALUÑA Y LAS ANUNCIADAS EN EL RESTO DE ESPAÑA.—COMENTARIOS DE PRENSA

Contra lo que afirma el órgano ministerial azañista, al asegurar que el país no alcanzará a explicarse por qué pueden celebrarse en Cataluña y no en el resto de España las elecciones generales de Ayuntamientos, es lo cierto que España entera está al cabo de la calle en cuanto a esa desigual conducta, explicándosela porque quienes dirigen y usufructúan la política catalana se creen completamente dueños de la situación, o tan seguros de que disponen de medios para que prevalezca su voluntad, que no temen la apelación a los comicios.

Lo que no consiguieran por el voto lo lograrían por la acción directa de los «escamots».

En el resto de España no sucede lo mismo.

El Gobierno, que no es la República, tiene enfrente una masa considerable de republicanos y una parte también considerable del cuerpo electoral, integrada por adversarios y por independientes, y no se atreve a arrostrar la lucha. Tantea el terreno donde puede obtener más fácilmente la entrega del elector, y si gana, le da toda la importancia que tenga por conveniente al triunfo, y si pierde, dirá que carece de valor el resultado de los medios rurales a donde no han llegado aún las nuevas ideas ni los nuevos estilos republicanos.

Las minorías están discutiendo un acuerdo para exigir responsabilidades y respeto en cuanto al derecho del elector.

Uno de los diputados decía esta mañana que es seguro que no se opondrá a ello el señor Azaña, y añadía:

«Pero recuérdese que solemnemente dijo también que la Prensa nada tenía que temer de la ley de Defensa, y luego, de un golpe, fueron suspendidos más de cien periódicos.»

«Ahora» habla de las elecciones.

«Su convocatoria es un hecho satisfactorio, por cuanto viene a restaurar el imperio del sufragio.

No ha de entenderse que está totalmente desprovista de interés político, puesto que por primera vez va a intervenir el voto femenino, que es el aspecto más interesante de la contienda.»

«La Libertad» habla de la reunión de las oposiciones, a la que se atribuye mucha importancia.

«La reunión fué motivada, no por lo ocurrido, sino por lo que haya de ocurrir en la vida parlamentaria.

Languidece ésta ostensiblemente.

Se advierte en la Cámara un cansancio, una desgana, una indiferencia, que trascienden al país, y apagan en éste la ilusión que puso en el nuevo régimen.»

«El Sol» trata de la política internacional.

«España desea laborar activamente por la causa de la paz.

No es admisible el propósito de prescindir de la voluntad nacional de España.

La República no incurrirá en la táctica del avestruz.»

Según «El Liberal», las oposiciones no son sinceras en sus relaciones con el Gobierno.

«Se les ha concedido todo, y pueden mostrarse satisfechas.

¿Qué es lo que quieren? ¿La derogación de la ley de Defensa de la República?

¿Qué tendrá que ver la ley de Defensa con unas elecciones? ¿Qué le importa esa ley al elector a la hora de votar? ¿A quién se le ocurre que el Gobierno puede valerse de ella para nombrar un Ayuntamiento?

Ni este Gobierno ni ningún otro podría servirse de esa ley con fines electorales. ¡Qué cosas piden las oposiciones!»

«El Debate» dice que el presidente, para contestar al señor Gil Robles, recurrió al amigo Ollendorf, que de tantos apuros lo saca.

«No es posible derogar la ley de Defensa. Nadie ha pedido la derogación, sino la inaplicación durante veinte días.»

«El Gobierno necesita esa ley, dice el señor Azaña, hasta que las Cortes voten la de Orden público.»

Añade que ya sabía él que lo que resolviera el Gobierno, que hubiera elecciones o que se aplazaran, habría de parecer mal.

¿Quién le ha dicho en la Cámara una sílaba a ese respecto?

Basten estos botones de muestra.»

«A B C» se ocupa del nuevo estilo electoral.

«El Gobierno se niega resueltamente a conceder el mínimo de garantías para la libertad y la legalidad de unas elecciones.

¿Habrá cosa más incompatible con unas elecciones que la privación de las garantías constitucionales?

Las oposiciones van a insistir en su demanda de suspensión de la ley de Defensa.

Es muy conveniente que patenticen la falsa posición del Gobierno, que vive en la violencia y despreocupado del modo de vivir.»

La estancia de Vandervelde

Esta mañana marcharon a Toledo el ex ministro belga señor Vandervelde y el ministro de Instrucción, señor De los Ríos.

Visitarán los monumentos y regresarán a última hora de la tarde.

La Agrupación Socialista

En la reunión celebrada por la Agrupación Socialista, se dió cuenta de las dimisiones de los señores Saborit y Lamoneda en los cargos de vicepresidente y vocal del Comité a causa de exceso de ocupaciones.

Les han sido aceptadas.

Se ha aprobado una proposición que se trasladará a la minoría en el sentido de que los guardias de Asalto lleven el número en la gorra, como los de Orden público.

Conferencia de un comunista

Oviedo.—En la Universidad dió una conferencia el leader comunista Jesús Ibáñez, describiendo la vida en Rusia.

El acto había sido organizado por la F. U. E.

El auditorio, compuesto de extremistas, vitoreó a la revolución.

Se produjo gran alboroto, y los directivos de la F. U. E. amenazaron con suspender el acto.

En la Universidad se vocearon los periódicos comunistas.

El regreso de los deportados

El ministro de la Gobernación ha anunciado que inmediatamente serán repatriados los 24 deportados que quedan en Villa Cisneros.

Trasladados de prisión

Se ha comunicado al teniente coronel Duque y al comandante Olaguer, que estaban detenidos en Prisiones Militares de Madrid, la orden de traslado a la prisión de Guadalajara.

Suicidio

Ferrol.—Por contrariedades amorosas se suicidó, disparándose un tiro en la barbilla, el cabo de la marinería, Juan Real Varela.

Una solicitud

El ministro de Justicia recibió a una comisión del Sindicato de Abogados, que solicitó que se declare libre la colegiación.

De Barcelona

El Parlamento catalán

SESION DE AYER

A las 5'20 dió comienzo la sesión del Parlamento, bajo la presidencia del señor Companys.

Se entra en ruegos y preguntas, y el señor Ruiz Ponseti pregunta al Gobierno si se ha tomado alguna resolución sobre la hora de verano.

El consejero de Economía le contesta diciendo que reconoce que existe un estado de opinión favorable al horario de verano, pero que el Gobierno de la República no ha considerado conveniente implantarlo y en su consecuencia Cataluña tampoco puede variar la hora, pues el horario de ferrocarriles depende del ministerio de Obras públicas y no puede ser variado.

El señor Ruiz Ponseti insiste en la necesidad de que aun prescindiendo del horario de ferrocarriles se establezca la hora del verano para las demás actividades dentro de Cataluña.

El diputado «rabassaire», señor Riera, hizo un ruego al consejero de Gobernación, denunciando que en San Sadurní de Noya un grupo de obreros y propietarios irrumpieron en una viña y le robaron al colono que la cultiva cinco mil cepas.

Añade que requerida la Guardia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

civil para que interviniese, se negó a ello, alegando que carecía de órdenes para hacerlo.

El consejero de Gobernación dijo que ya conocía los hechos denunciados y que se procuraría poner remedio, aunque esta facultad no está en manos de la Generalidad, sino en el Gobierno de la República, que es de quien aun dependen los servicios de orden público.

Luego el señor Vallés y Pujalt reprodujo una pregunta sobre la situación de los empleados jubilados de la Comisaría de la Generalidad en Gerona.

A continuación se siguió discutiendo el proyecto de ley concediendo autorización a los Ayuntamientos para el aumento de ciertos impuestos, y se levantó la sesión.

LA MUERTE DE MORANO

Ampliando la noticia del fallecimiento del gran actor don Francisco Morano, hemos de añadir los siguientes detalles:

A las once y media de la noche se sintió indispuesto, y una hora después perdió el conocimiento.

La muerte se produjo por un ataque bronquial que degeneró en un coma.

En el momento de la muerte del señor Morano, que se encontraba en su domicilio, le rodeaban su familia, el representante de su compañía y otros.

El entierro ha sido señalado para esta tarde a las tres y media.

La última población en que trabajó Morano fué en Manresa, el viernes último.

Aunque el actor don Francisco Morano y Moreno era considerado como catalán, su nacimiento ocurrió en Madrid el día 13 de noviembre de 1876. También se creía que este actor tenía más edad. Ha muerto a los 57 años, cuando podía dar aún al arte escénico más días de gloria.

Morano estudió en los Escolapios de Madrid, y luego pasó con sus padres a Cataluña, siendo aún un niño.

En el Colegio de Valldemia de Mataró siguió sus estudios, y muy joven entró como segundo apunte en una modesta compañía, debutando más tarde como actor en el año 1891 en San Juan de Puerto Rico con un papel secundario de «Un drama nuevo». Después de permanecer dos años en América, estuvo en la compañía de María Tubau y actuó en Barcelona y luego en la Comedia de Madrid. Del año 1895 al 1897 perteneció a la compañía de Cepillo e hizo una provechosa campaña por provincias. Luego hizo una temporada en el Princesa de Madrid y después pasó a Buenos Aires.

De 1899 a 1901 perteneció a la compañía del Lara de Madrid, ya como primer actor, pasando con igual categoría al teatro de la Comedia de la misma capital, donde permaneció hasta el 1903, en que formó compañía por su cuenta.

Desde entonces, y exceptuando dos temporadas que hizo con la empresa Federico Oliver y luego con la del doctor Madrazo en los teatros de la Princesa y el Español de Madrid, fué siempre empresario y director, realizando grandes y brillantes temporadas en los principales teatros de España y de América.

Ha sido actor de gran temperamento y de una valoración estimadísima, por lo que se le consideraba como uno de los primeros de España.

Tuvo grandes éxitos personales y se distinguió en «Señora ama», «El abuelo», «Los resignados», «El negocio es el negocio», «El Cardenal», «Papá Lebonnard» y, últimamente, en «Sol y sombra», comedia andaluza, donde interpretaba con gran acierto el papel de un torero retirado.

En Valencia actuó muchas veces y contaba con muchos admiradores, como en todas las ciudades españolas donde pudo apreciarse su labor escénica.

La pérdida que con su muerte sufre el arte escénico español es realmente irreparable.

ATRACO EVITADO

El rondín de Policía que se dedica a recorrer las calles de Barcelona en automóvil para evitar atracos y actos de terrorismo, observó que tres individuos, en actitud sospechosa, miraban a todas partes, temerosos de ser vistos, como si trataran de realizar algún hecho de esta índole.

Siguiéndoles la pista, los agentes marcharon tras ellos desde la plaza de España a la calle de Tarragona, y al llegar a la de Consejo de Ciento, frente al número 48, donde hay un almacén de forrajería, propiedad de don Domingo Andrés, los tres sospechosos se cubrieron el rostro, sacando sendas pistolas y penetrando en el almacén.

La Policía, que seguía la maniobra, corrió tras ellos, dándoles rápidamente el alto, evitando el que cometiesen su propósito.

Los asaltantes, al verse descubiertos, se hicieron fuertes, disparando sus pistolas, y los agentes repelieron la agresión, haciendo lo propio con las suyas.

De los tres, uno logró fugarse, cayendo heridos los otros dos.

Frente al lugar del suceso se amotinó el público en gran cantidad, pidiendo que se les entregasen los detenidos para linchorlos.

Después de grandes esfuerzos consiguieron apaciguar los ánimos y trasladar los heridos a la jefatura de Policía.

Antes fueron conducidos al dispensario próximo, donde diagnosticaron que uno de los heridos tiene cinco balazos, siendo su estado grave, y el otro es de pronóstico leve.

En la jefatura declararon llamarse Tomás Ors Vigas, de 19 años (éste es el herido grave), y el otro Francisco Manresa, de 18 años, es chofer de profesión y está casado.

Parece ser que observaban hace días el despacho donde se proponían cometer el atraco.

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

El rector de la Universidad, doctor Serra Hunter, al recibir a los periodistas, manifestó que había aprovechado la estancia en Barcelona del subsecretario de Instrucción pública, señor Barnés, para visitar el edificio ruinoso en que actualmente está instalado el Instituto de Lérida.

Añadió que con el subsecretario se habían convencido de que el citado edificio, aun reparándolo, no podía servir en absoluto.

Dijo que las clases no se habían suspendido allí, pues se habían aprovechado para darlas algunas dependencias de la planta baja y unos locales que provisionalmente se habían facilitado; pero que de todas maneras se hacía necesario buscar otros locales.

Finalmente dijo el doctor Serra Hunter que se había pensado en habilitar inmediatamente la Residencia que tenían en Lérida los Padres Jesuítas, y de la que ya se ha incautado el Estado, pues el edificio reúne muy buenas condiciones, y con unas pocas obras que en el edificio se realicen, podrá servir definitivamente para Instituto.

ACTIVIDAD PERIODISTICA

Se reunieron en el despacho particular del señor Maciá, en la Casa dels Canonges, entre otros, los señores Companys, Dencás, Soler y Brú, Coll y Rigau, Casablanca, Ballvé y Rubió, para continuar tratando de la fundación de un nuevo periódico portavoz del partido de la Esquerra.

Ha sido nombrado director del diario «La Noche», el conocido actor don Joaquín Montero.

ATRACOS Y PETARDOS

Poco antes de las diez de anoche, cuando se encontraba don Juan Rocamora solo en el bar que tiene instalado en la calle del Dos de Mayo, núm. 311, penetraron tres sujetos, que, armados con pistolas, le obligaron a entregar todo el dinero que tuviese en casa.

Uno de los atracadores llevaba la cara tapada e iba armado con una pistola en cada mano.

El dueño del bar, atemorizado, les indicó el cajón del mostrador, haciendo constar que solamente poseía el dinero que en él había.

Los asaltantes se llevaron 60 pesetas y se dieron a la fuga, habiendo desaparecido cuando el dueño del bar salió a la calle requiriendo el auxilio de los vecinos.

Al acudir la Policía se dió una batida por aquellos alrededores, no practicándose de momento detención alguna.

De madrugada hicieron explosión dos petardos en una barca anclada en el muelle de Baleares.

Los daños son de consideración.

La Policía realiza gestiones para la detención de los individuos que tomaron parte en el atraco a la Sucursal del Banco de Reus en Mora la Nueva, de donde se llevaron 14.000 pesetas, suponiendo que dichos atracadores se dirigieron a dicha población en un taxis de esta matrícula, regresando a Barcelona, después de cometido el hecho, a primeras horas de la pasada noche.

LABOR JUDICIAL

El juzgado que instruye el sumario por el asesinato del consignatario señor Blasco, ha estado en la cárcel, continuando las diligencias y tomando declaración a los detenidos.

En rueda de presos fué reconocido uno de ellos por un testigo como autor de los disparos.

El individuo detenido recientemente en Valencia, Enrique Marín, que fué traído a Barcelona, ha confesado ante el juzgado con toda clase de detalles y pormenores ser el autor del crimen cometido en la calle del Carmen hace unos días.

Ha explicado minuciosamente cómo cometió el crimen, relato que coincide con la versión que se dió del mismo a raíz del hecho.

EL GOBERNADOR CIVIL HABLA DE LAS HUELGAS PENDIENTES

El gobernador civil ha recibido a los periodistas que realizan la información en dicho centro.

Les ha manifestado que esta mañana en el puerto se habían registrado algunas anormalidades, a consecuencia de que varios obreros de la Sociedad San Pedro el Pescador no aceptaban las bases aprobadas por el Jurado mixto.

Se han registrado algunos incidentes, sin otras consecuencias.

La decisión de los obreros obedece a que en las bases aprobadas se establece como punto de contratación otro distinto al que venía efectuándose.

Al nuevo puesto de contratación han acudido los obreros de la U. G. T. y 14 del Montepío. Los de la C. N. T., que se oponen a las bases aprobadas, se han situado en el antiguo punto de contratación.

Después ha manifestado el señor Ametlla que el alcalde de San Feliu de Llobregat le había comunicado la declaración en huelga de varios obreros que trabajaban con carácter interino y que piden se les nombre en propiedad y se les aumente el sueldo.

También se han declarado en huelga los obreros de la fábrica Rocalla de Castelldefels, por no acatar el turno de trabajo establecido por la gerencia.

En todas estas huelgas no se ha registrado ninguna alteración de orden público.

Un periodista preguntó al señor Ametlla acerca del estado de la huelga de ebanistas.

Contestó el gobernador que una vez aprobadas las bases por el Jurado Mixto han de cumplirse, y que su actuación en el asunto quedará limitada a garantir la libertad del trabajo y orden público.

LA HORA DE VERANO

En el Gobierno civil ha estado una comisión de las entidades económicas de Cataluña y Baleares, para pedir al señor Ametlla solicite del Gobierno se restablezca la hora de verano.

PROTESTA DE DIPUTADOS

Varios diputados catalanes han visitado al gobernador civil señor Ametlla para protestar de la actuación de la Guardia civil en San Sadurní de Noya, que proteje a los patronos en los desahucios antes de que éstos hayan sido decretados judicialmente.

HUELGA SOLUCIONADA

Ha quedado solucionada en Gerona la huelga de la Sasa, reintegrándose los obreros al trabajo.

Afirma el gobernador de dicha provincia que con ello se mejorará la producción, la disciplina de los obreros y los jornales que perciben.

EL ALCALDE DE MANRESA

Esta mañana estuvo en el Gobierno civil, para conferenciar sobre asuntos locales, el alcalde de Manresa.

SE ARROJA AL PASO DE UN TREN

Esta mañana se ha arrojado al paso de un tren en el punto denominado Puente del Dragón, una mujer, que ha quedado destrozada.

El cadáver no ha sido identificado.

PERIODICO DENUNCIADO

El fiscal de guardia ha denunciado esta mañana al periódico «Cataluña Roja», por publicar un artículo que se supone injurioso para las autoridades.

La Policía ha recogido la edición de dicho periódico.

SE DESCUBRE AL AUTOR DEL ASESINATO

Durante la madrugada, el juez que entiende en la sumaria con motivo del atraco y muerte del guardia civil Antonio Campos, ha practicado una importantísima diligencia.

Ella ha consistido en el reconocimiento en rueda de presos del detenido Luis Vera, por el teniente don Federico González y un soldado, que persiguieron al autor del hecho al tratar de fugarse.

Se les ha presentado en diferentes ruedas de presos, siendo reconocido sin vacilación por el oficial y el soldado, el detenido Luis Vera, como el autor del hecho.

EL ENTIERRO DE MORANO

A la hora en que telefoneo se está organizando la comitiva fúnebre para trasladar al Cementerio los restos mortales del actor señor Morano.

Concurren a dicho acto varios individuos de la familia y comisiones llegadas de Madrid, artistas literatos, escritores, periodistas y numerosos amigos y admiradores del finado.

Del Extranjero

Es descubierta una extensa organización comunista

Berlín.—Comunican de Becklinghausen (Prusia), que la Policía política ha descubierto una amplia organización comunista de explosivos, titulada «Aparat», que tenía reminiscencias y puntos de apoyo en diferentes ciudades de la cuenca de Renania y Wesfalia.

Los miembros de esta organización de explosivos recibieron de los dirigentes comunistas instrucciones concretas para volar puentes, edificios y calles.

Hasta ahora la Policía ha detenido en Botrop a 25 individuos, y en Oberhausen, a otros cinco.

Todos ellos son dirigentes del partido comunista y han confesado.

La Policía, por otra parte, se ha incautado de 500 granadas, 18 fusiles y carabinas, varias bombas, 800 cartuchos y 27 pistolas.

Después de este hallazgo la Policía descubrió en un terraplén de la vía férrea de Botrop a Becklinghausen gran cantidad de explosivos, tan peligrosos, que la Policía los hizo explotar.

Si, por casualidad, estos explosivos estallan en la vía férrea, antes de que la Policía los descubriese, hubieran causado una terrible catástrofe.

Es de notar que como recompensa a su actividad, los comunistas de Botrop habían recibido de fuente rusa un donativo consistente en una bandera roja.

Piraterías

Londres.—Comunican de New Chang (Manchuria) a la agencia Reuter, que unos piratas chinos que ocupaban tres barcas, abrieron nutrido fuego contra el vapor británico «Manchang», que estaba anclado en el puerto.

Luego 14 de dichos piratas asaltaron el buque, amenazando de muerte a los chinos que formaban parte de la tripulación y llevándose, por último, prisioneros a cuatro oficiales ingleses.

ULTIMAS NOTICIAS

El Gobierno civil de Valencia

SE DICE QUE SE NOMBRARA A DOPORTO PARA LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA

Esta mañana intentamos entrevistarnos con el gobernador de Valencia, don Luis Doporto, pero por estar realizando diversas gestiones no nos fué posible encontrarle.

En su domicilio nos manifestaron que el señor Doporto estaba gestionando diversos asuntos particulares.

Preguntamos cuándo volvería a Valencia, y nos dijeron que lo ignoraban, pero hoy, desde luego, no.

Inquirimos acerca de lo anunciado sobre su nombramiento para la Dirección general de Enseñanza, y contestaron que nada sabían, pero podemos nosotros permitirnos suponer que si no para esta Dirección, a otro alto cargo será elevado el señor Doporto, entrando el Gobierno civil de Valencia en la combinación que de 20 a 25 Gobiernos civiles se hará muy en breve.

Los cambios

En el Centro de Contratación dieron los siguientes:

Francos, 46'70.
Libras, 40'70.
Dólares, 11'88.
Liras, 61'10.
Francos suizos, 229'50.
Belgas, 165'50.
Marcos, 2'83.

Los recargos arancelarios sobre la naranja

Según las impresiones recogidas entre los elementos valencianos que están en Madrid gestionando que no lleguen a implantarse los recargos arancelarios ingleses sobre la naranja española, el Gobierno ha ofrecido una recompensa a cambio del pago de este impuesto, si llegara a implantarse.

Las elecciones de jueces municipales

Al llegar al Congreso el señor Martínez Barrios, comentó el resultado de las elecciones de jueces municipales en varios pueblos, señalando que en Gilena y Castillo de las Guardas (Sevilla), los radicales habían obtenido una mayoría de votos aplastante.

También dijo que la reelección por el artículo 29 sólo afecta a los radicales en un Municipio, y en éste pudieran ir incluso al copo, pero prefieren que haya oposición, cediendo las minorías a otros grupos republicanos.

Se pide el nombre de don Manuel Gisbert para una calle

«La Libertad» publica una carta de los maestros que acompañaron a los niños madrileños que fueron a ver las falla de Valencia invitados por esa ciudad.

En la carta agradecen la hospitalidad dispensada, y proponen al Ayuntamiento de Madrid que dé el nombre del teniente de alcalde de Valencia don Manuel Gisbert a una calle de esta capital.

Conferencia

El presidente de la República conferenció durante hora y media con el Nuncio de Su Santidad.

Hablando con Lerroux

NO ES ANTIGUBERNAMENTAL, SINO ANTIMINISTERIAL

Los periodistas preguntaron al señor Lerroux si los radicales entrarían en el bloque oposicionista de que se habla, y dijo:

—Que se aclare en qué consiste ese bloque, y su finalidad.

Martínez Barrios, que asistió a la reunión de anoche, no me habló de esta cuestión.

Se le dijo que se trataba de un bloque antigubernamental para las próximas elecciones, y respondió:

—Yo no soy antigubernamental, y sí antiministerial.

Tampoco puedo ir en unión de elementos que no sean francamente republicanos.

En fin, cuando Martínez Barrios me dé cuenta de lo que hablaron ayer, podré contestarles concretamente.

Se refirió después a lo dicho ayer sobre vaticinios, y aclaró que él dijo que de marzo a junio, y no a julio, tiene absoluta seguridad de gobernar en ese plazo.

—Es decir, añadió, estoy gobernando hace muchos años.

Dije en una ocasión, que contra mí no se podía gobernar, y así es.

El diputado señor Centeno, que estaba presente, hizo resaltar ante el señor Lerroux el triunfo de los radicales en Brenes, Navas de la Concepción, Gilena y Castillo de las Guardas, contando el voto femenino, y el señor Lerroux comentó que la mujer española sigue siendo mujer de su casa, y tiene una fina percepción de lo que a su casa conviene.

—Esto demuestra que, como dije hace días, no hay que temer al voto femenino.

Fallece un periodista

París.—Ha fallecido a los 70 años de edad, el novelista Louis Doumur, redactor jefe del «Mercure de France».

Ante las elecciones

Esta tarde celebran otra reunión los jefes de las minorías oposicionistas, para tratar de su actitud en la próxima contienda electoral.

Detención

En un bar de la plaza de la Opera ha sido detenido Eugenio Somoza, que se dedicaba a vender drogas tóxicas.

Se le han ocupado 245 ampollas, que pensaba vender en 700 pesetas.

DE FUTBOL

EL PARTIDO PORTUGAL-ESPAÑA

Vigo.—En La Guardia terminó esta mañana el entrenamiento del equipo portugués, que mañana vendrá a Vigo.

Los que han presenciado el entrenamiento dicen que el equipo portugués desarrolla un juego de gran clase, y se halla en gran forma.

Los portugueses están esperanzados de vencer fácilmente a España.

Han llegado numerosos periodistas portugueses y españoles, el árbitro portugués Da Silva, seleccionador del equipo de Portugal y el árbitro belga Langemus, que dirigirá el match.

Incendio.-Huelga

Jaén. — En Peal de Becerra, unos desconocidos rociaron de gasolina la puerta de la iglesia, y la incendiaron.

El vecindario y las autoridades atajaron el fuego.

—

En Linares se han declarado en huelga los obreros de las minas, por negarse las empresas a conceder la semana de cinco días, que daría trabajo a 200 obreros más.

Transcurre pacífica.

Tormenta sobre Madrid

A primera hora de la tarde ha descargado sobre Madrid una fuerte tormenta, acompañada de relámpagos y truenos, y una gran granizada.

En los barrios extremos se han producido muchas inundaciones.

A media tarde habían intervenido los bomberos en cerca de cincuenta inundaciones.

Han ocurrido numerosas caídas con contusiones y fracturas a consecuencia de la capa de granizo que se formó en todas las calles.

Las Cortes

A las cuatro y diez abre la sesión el señor Besteiro.

Hay desanimación, y en el banco azul está el señor Albornoz.

Se aplaza la aprobación del acta y se entra en el orden del día, continuando la discusión del proyecto de Congregaciones religiosas.

Se da por retirado un voto particular al artículo 14, de los señores Cid, Loperena y Beúnza, por no estar en el salón los firmantes.

El señor Arranz, después de defender un voto particular para que se refundan en uno los artículos 14 y 15, lo retira.

El señor Aizpún defiende una enmienda pidiendo que el Estado no pueda disponer de los bienes del culto.

Entra el ministro de Estado.

El señor Gomáriz contesta al señor Aizpún por la Comisión.

(Sigue la sesión.)

Los exámenes del primer año del Bachillerato

En la «Gaceta» del 20 del actual se publicó la orden dando normas sobre los exámenes del primer año del Bachillerato del plan vigente, y habiéndose sufrido error de copia en el apartado primero del número octavo, se rectifica, quedando redactado en la forma siguiente:

Primero. Un trabajo de redacción en lengua española sobre un tema propuesto por el Tribunal, con arreglo a las normas establecidas en el cuestionario oficial publicado por el ministerio, correspondiente a dicha disciplina.

Segundo. En problemas o ejercicios de Matemáticas elementales, también con arreglo al cuestionario correspondiente.

NECROLOGÍA

Esta mañana, a las nueve, ha dejado de existir el conocido industrial don Vicente Vila Díaz, continuador de la dinastía de hombres activos y honrados que fundó su padre don Vicente Vila (Panderola) y persona honorable por todos conceptos, emprendedor, laborioso, buen padre y buen amigo. Explotaba el difunto la industria de carruajes y automóviles de alquiler y prestaba su concurso a la empresa de pompas fúnebres, fundada por su padre.

Ha fallecido el señor Vila Díaz rodeado de los suyos, causando la noticia del fallecimiento verdadera pena entre sus muchísimos amigos.

A sus hijos Amparo, Consuelo, Inés, Vicente, Luis, Enrique y Jaimito, hermanos doña Josefina y doña Regina y muy especialmente al hermano político, querido amigo nuestro don Ramón Vivó Vila, enviamos nuestro sincero pésame por la inmensa desgracia que les aflige.

Descanse en paz el alma del finado.

SOCIEDADES

A LOS SASTRES, MODISTAS Y OFICIOS DE LA AGUJA DE VALENCIA

¡Atención, patronos!

El imperativo de la ley obliga al seguro de Accidentes del Trabajo, y por ello precisa que antes de veinticuatro horas sean entregadas las hojas declaratorias de obreros que «La Confianza», Sociedad de Maestros Sastres, ha distribuído entre los patronos similares, advirtiendo que de siete a nueve de la noche está reunido el Comité permanente en su local de la calle del Mar, 5 y 7, para informar y atender a los interesados.

El presidente, **Rafael Molina.**

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'30 noche: Don Gil de Alcalá.

TEATRO APOLO
A las 10'15 noche: Beso mortal.

TEATRO RUZAFA
A las 10'15 noche: La pipa de oro.

TEATRO ESLAVA
A las 10'15 noche: ¡Que gran chico! (estreno).

OLYMPIA
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 1015 noche.

LIRICO
Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO
Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM
Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL
Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL
A las 10'15 noche: Doña Francisquita.

Pastillas BONALD

cloro boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.

NOTAS BURSÁTILES

Información del BANCO DE VALENCIA

VALORES LOCALES

Operaciones efectuadas el 30 de marzo de 1933

OBLIGACIONES	CAMBIO Precedente	CAMBIO Corriente
Diputación provincial		
5 por 100 amortizables	90'—	90'—
5 por 100 para Obras públicas	86'—	
Ayuntamiento de Valencia		
5 por 100 Ensanches 3.ª serie	91'25	
6 por 100 idem 1.ª y 2.ª serie	88'—	
5 por 100 amortizables E. 1928	69'—	69'25
Ayuntamiento de Sueca 6 por 100.	96'50	
Compañía Valenciana Mejoras urbanas	90'—	
Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia		
4 por 100 Valenciana Tranvías	75'50	
5'50 por 100 1.ª serie	88'—	
5'50 por 100 2.ª serie	87'50	
6 por 100 Ferrocarril Grao-Valencia Turís	88'—	
Electra Valenciana 6 por 100	100'50	
Valenciana Electricidad		
Obligaciones 5 por 100	90'—	
Idem 6'20 por 100	96'75	
Idem 7 por 100	100'75	
Volta, S. A., 6 por 100	97'25	97'25
Unión Eléctrica Levantina 6 por 100	98'75	
Sociedad Aguas Potables de Valencia		
Obligaciones 6 por 100 E. 1924	93'50	
Idem 6 por 100 E. 1926	96'25	
Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A., 6 por 100	94'50	
ACCIONES		
Banco de Valencia		
1.ª y 2.ª serie (totalmente desembolsadas)	515'—	
3.ª serie (con 50 por 100 desembolso)	250'—	
Electra Valenciana	100'—	
Volta, S. A.	91'50	
Energía Eléctrica Mijares	94'—	
Compañía Tranvías y Ferrocarriles Valencia	94'75	
Aguas Potables de Valencia, preferentes	126'—	
Compañía Valenciana Cementos Portland, S. A.	104'—	

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA

	Precedente	Corriente
Francos franceses	46'70	46'70
Francos suizos	229'50	229'50
Libras Stg.	40'60	40'70
Marcos oro (dinero)	2'83	2'83
Liras	61'—	61'—
Francos belgas	33'10	33'10
Dólares	11'88	11'88

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Guía industrial y mercantil de Valencia (-- Casas recomendadas)

ALMACENISTAS DE ABONOS

JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Gran Vía Marqués del Turia, 12. Tel. 14.530.
ISMAEL BARRERA, Jorge Juan, 7. Tel. 13.746.
JOSE MANZANET CHAFER, Jorge Juan, 3. Tel. 12.946.
SOCIEDAD ANONIMA AZAMON, Pintor Sorolla, 39. Teléfono 14.495.

ACEITES

AGUSTIN ALAMAR (HIJO), Trench, 12. Teléfono 11.167.
INDUSTRIA ACEITERA CASANOVA, S. A., Mar, 60. Teléfono 11.205.
INDUSTRIAS MOSCARDO DE ACEITES Y JABONES, S. A., Emilio Castelar, 10. Tel. 13.160.
JOSE ANTONIO NOGUERA, S. A., Marqués Turia, 12. Teléfono 14.530.

AGENCIAS DE ADUANAS

MARTI Y MUÑOZ, Muelle Levante, 8. Tel. 31.545.
ROMANI Y MIQUEL, Muelle, 15. Tel. 30.810.
TIMOTEO XERRI FERIGLE, Colón, 46. Tel. 12.606.
JUAN BAUTISTA IBAÑEZ CARLES, Libertad, 8, bajo (Puerto). Tel. 31.947, Valencia.

IMPRENTAS, LITOGRAFIAS Y TIMBRADO DE PAPEL

HIJOS SIMEON DURA, Angel Guimerá, 29. Tel. 12.813.
ENRIQUE MIRAVET NAVARRO, Hernán Cortes, 14. Teléfono 10.258.
JOSE OLMOS PERPIÑA, Segorbe, 9. Tel. 11.462.
HIJA DE JOSE ORTEGA, Pi y Margall, 45. Tel. 12.010.

AUTOMOVILES

AUTOLOCOMOCION CASANOVA, Paz, 25 y 27. Tel. 11.205.
LUIS BASSET BADIA, Avenida Nicolás Salmerón, 7. Teléfono 13.025.
MIGUEL B R U ANDRES, Momparler, 6. Tel. 11.777.
FRANCISCO CUBELLS PLA, Mar, 23. Tel. 13.720.
CHRYSLER, Colón, 84. Teléfono 14.253.

DECORADORES

FRANCISCO ROS ANDRES, Maestro Gozalvo, 10. Tel. 15.113.

CORREDORES DE FINCAS

DON RAMON TORRES, Poeta Quintana, 5. Tel. 14.071.

LANERIAS Y COLCHONERIAS

SALVADOR ALCOVER, Comedias, 15. Tel. 13.898.

CERRAJERIA

JOSE RIEGER, Francisco Sempere, 1. Tel. 14.764.

TALLERES REPARACION AUTOMOVILES

GASPAR MARCO GIMENO, garaje Victoria (frente puente del Mar). Teléfono 14.761.
EUSTAQUIO CASTELLANO (ballestas autos), A. Peris y Valero, 281. Tel. 12.281.
FRANCISCO FERNANDEZ (Electromecánico), Maestro Gozalvo, 47. Tel. 12.123.
JOSE PASTOR (Carrocerías), Almirante Cadarso, 29. Teléfono 14.868.

AZULEJOS, BALDOSAS Y BALDOSINES

VICENTE BELENGUER GINER, Matemático Marzal, 23. Teléfono 10.303.
VICENTE FURIO, Cuenca (Pasaje Izquierdo). Tel. 10.425.
MANUEL SALOM, Jesús, 10. Teléfono 15.808.
ALBERTO LOPEZ, plaza San Pablo, 4. Tel. 13.732.
FRANCISCO GARCIA MUÑOZ, Jordana, 34. Tel. 10.892.
HIJOS DE JUSTO VILAR, San Vicente, 46. Teléfono 11.054.

MANUFACTURAS EN BRONCE

MARTINEZ y ORTS, Gran Vía Jesús y María, núms. 46, 48 y 50. Tel. 12.142.
PASCUAL SANCHIS MANZANO, Cuenca, 42. Tel. 10.535.
SALVADOR IZQUIERDO HURTADO, Cuenca, 26. Tel. 14.830.
MORENO, S. A., Almirante Cadarso, 23. Tel. 10.314.
MARTINEZ Y COLOMER, Avenida Guillén de Castro, número 59. Tel. 13.565.

CURTIDOS

VICENTE BOLUDA MARTINEZ, Blanquerías, 31. Teléfono 11.605.
AGUSTIN OMS SCHIAFFINO, Guillén de Castro, 93. Teléfono 12.816.
HIJOS DE ANDRES SENDRA, P. Morería, 7. Tel. 14.182.

CALDERERIAS EN COBRE

DANIEL MARTINEZ GARCIA, Avenida Puerto, 185. Teléfono 31.208.

CAMAS METALICAS

ANGEL SENDRA, calle número 34. Tel. 10.750.

CARPINTERIAS

MANUEL MORATA DIAZ, Guillén Castro, 137. Tel. 12.416.
EVARISTO BAS BADIA, Mallorquins.

FABRICA DE CAJAS DE CARTON Y ESTUCHES

SALVADOR B A L A G U E R GARCIA, Gracia, 38. Tel. 12.465.
EUGENIO MOLTO, Lepanto, 7. Teléfono 12.933.
JOSE GARCIA CARCELLER, Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

FERRETERIAS

ERNESTO FERRER, S. A., Barcas, 2. Tel. 14.460.

FABRICAS DE CARTON Y ALMACENES DE TRAPOS Y PAPELES

VIUDA DE EUGENIO MOLTO, Fábricas de cartón y Almacén de trapos, papeles, etc. Despacho, Lepanto, 7. Teléfonos 12.933, 10.404 y 14.653.

CEMENTOS

COMPAÑIA VALENCIANA DE CEMENTOS PORTLAND RAFF, Pintor Sorolla, 23. Tel. 11.380.
ERNESTO FERRER, S. A., «Asland», Barcas, 2. Tel. 14.460.

ENVASES PARA FRUTAS

JUAN FRANCISCO PEREZ MONTORO, Serrano, 37. Teléfono 30.106, Grao.
RAMON GIMENO, Consuelo, 14. Tel. 31.709 (Grao).
BENET Y GARCI, Padre Porta, 20. Tel. 31.007 (Grao).

CONSTRUCTORES DE MAQUINARIA

VIUDA DE MARIANO BOU, camino Barcelona, 113. Teléfono 11.705.
VICENTE FERRANDO GAY, Avenida Puerto, 119. Tel. 31.809.
HIJO DE FRANCISCO CLIMENT, M. Marzal, 12. Tel. 13.224

FABRICAS DE CALZADO

ERNESTO FERRER, S. A., José María Orense, 81. Teléfono 14.543.
HIJOS DE RAFAEL GIL, Llano Zaidía, 16. Tel. 12.215.

REPARACION Y CONSTRUCCION DE RADIADORES DE AUTOMOVILES Y AVIACION

JOSE TORRES. Despacho, Jorge Juan, 15. Tel 13.814. Fábrica, Joaquín Costa, 9.

COMESTIBLES Y ULTRAMARINOS

SIXTO AYORA CORTES, San Vicente, 160. Tel. 13.284.
MARTIN BARRACHINA, Emilio Castelar, 22. Tel. 11.908.
MANUEL VINAIXA, Vicente La Roda, 13. Tel. 31.505.

CRISTALERIA, LUNAS Y VIDRIO

LA CRISTALERA VALENCIANA, Mar, 24. Tel. 13.904.
J. PRATS, Colón, 7 y 9. Teléfono 12.306.
SALVADOR SANCHO RAUSELL, Cuenca, 24. Tel. 10.603.

SERRERIAS MECANICAS

VIUDA DE VICENTE L. VALLES, Doctor Monserrat, 17. Teléfono 11.530.

CHARTULA TIPO-LITOGRAFICA

J. G. CARCELLER. Primera casa en Pay-Pays. Cartonajes, Relieves. Avenida Guillén de Castro, 57. Tel. 13.933.

CHAPAS Y TABLEROS

SALVADOR VILLARRASA, Jesús, 85. Tel. 12.221.
JOSE M. BARONA, A. Pérez Galdós, 31. Tel. 12.232.
BELLOCH Y CASTELLANO, camino Campanar. Tel. 14.027.
SALVADOR SANCHO, Carrera San Luis, 61. Tel. 10.521.
FRANCO TORMO, camino Picasent, 8. Tel. 12.302.
VIUDA DE ERNESTO VALLES, Lepanto, 9. Tel. 13.227.

VENTAS DE MUEBLES AL DETALL

PEDRO LLOPIS. Fábrica y Exposición, Gonzalo Julián, 10. Teléfono 12.093.

DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

«LAS BARCAS»
SOCIEDAD ANONIMA GARCIA
Drogas, productos químicos, farmacéuticos y perfumería en general.
Nuestras tiendas al detall: Central, Moratín, 27. Tel. 17.225.
SUCURSALES
Don Juan de Austria, 38; Cirilo Amorós, 86. Tel. 14.232.
Conde de Salvatierra de Alava, número 86. Tel. 14.232.
Santa Teresa, 1. Tel. 17.822.
Correjería, 13. Tel. 17.669.
RAFAEL ARNAU FRANCES, almacén de drogas y perfumería del Aguila, plaza de Pellicers, 4, esquina a calle Quevedo.

EBANISTERIA

VICENTE ALBELDA COLOMER, camino Real de Madrid, traste cuarto, B B. Tel. 10.656.
JOSE ESTORNELL CHAUMEL, A. Pérez Galdós, E J. Teléfono 13.943.
MARIANO GARCIA, fábrica y exposición, Nicolás Factor, número 21 (junto Jesús). Tel. 10.101.
JOSE LIERN, Paz, 22. Teléfono 12.510.
VICENTE LLOPIS MARTI, Angel, 3. Tel. 14.024.
ARTURO TORRES FERRER, A Peris y Valero, 286. Tel. 14.040.
MUEBLES BARGUES, Azcárraga, 37, Don Juan de Austria, 9. Teléfono 14.602.
JOSE PINAZO MARIN, Pasaje Ventura Feliu, P. Tel. 14.631.
SANTIAGO JUAN CAMPOS, Pi y Margall, 49. Teléfono 11.910.
EMILIO VILELLA, Paz, 17. Teléfono 13.310.
VICENTE ALBELDA COLOMER, Camino Real de Madrid, traste cuarto, B. B. Tel. 10.656.

MUEBLES CURVADOS

VICENTE CRESPO CARBONELL, San Vicente, 186. Teléfono 13.908.
HIJO DE VENTURA FELIU, San Vicente, 302. Tel. 14.800.
VICENTE GARCIA MIRALLES, Amadeo de Saboya, 31. Teléfono, 10.212.
FELICIANO B A R T U A L MARCH (sucesor de José March), Picasent, 11 y 13. Tel. 14.300.

DESPERDICIOS DE PAPEL, TRAPOS Y METALES

MIGUEL MARTINEZ, Cuarte, 167. Tel. 14.333.

FOTOGRABADOR

JOAQUIN CATALA, Cirilo Amorós, 16. Tel. 12.405.

VAPORES VELEROS MADERAS (Negmay)

VICENTE ALABAU SANMARTIN, V. La Roda, 10. Tel. 30.049.

GALLETAS Y PASTAS

T U S E T HERMANOS, Don Juan Villarrasa, 1. Tel. 10.244.
PASTAS ALIMENTICIAS OLIVER. Elaboración diaria de las clases Italiana, Excelsior, jugo de legumbres y canalones. Cerrajeros, 17. Tel. 10.028.

CALEFACCIONES

XERRI Y BONORA, Isabel la Católica, 4. Tel. 11.543.

ASCENSORES Y MONTACARGAS

RUIZ. Calle Juan Bort, número 10. Tel. 14.760. Valencia.

ALMACENES DE HIERRO

RAMON BAGUENA, plaza del Mercado, 43. Tel. 12.337.
INDUSTRIAS DEL HIERRO, S. A., (Miguel Igual), calle San Vicente. Tel. 13.382.
HIJO DE MIGUEL MATEU, Guillén de Castro, 5. Tel. 13.000.
BERNARDO PRIETO, Carda, 14. Tel. 11.427.

CONFITERIAS Y PASTELERIAS

POSTRE MARTI, Av. Blasco Ibáñez. Tel. 15.020.

LADRILLOS Y TEJAS

FRANCISCO SORNI TRENCO, Alfara Patriarca. Tel. 21.

FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL Y MARROQUINERIA

SIMEON M. SANJUAN. Gran surtido en cinturones y monederos. Alicante, 13.

FABRICAS DE HARINAS

MANUEL GALINDO, Pérez Pujol, 5. Tel. 14.141.

TINTORERIAS

FROILAN TORIJA, Bordadores, 5. Tel. 13.776.
REMIGIO SAPIÑA CHORNET, Matemático Marzal, 19. Teléfono 30.319.

COCINAS

AGUSTIN BURAGLIA, A. Pérez Galdós, 8. Tel. 13.469.
HIJO DE VICENTE SALA SANCHO, Embañ, 29. Tel. 14.237
LIBERIO SANCHEZ, Jorge Juan, 16. Tel. 11.753.

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES

MATEO RIERA, Lauria, 19. Tel. 10.006.
PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 14.095.

FABRICAS DE PAPEL

JOSE VENTURA, camino Peñarrocha, 23. Tel. 13.244.
LUIS LAYANA, Pi y Margall, 94. Teléfono 10.741.

HILADOS, TEJIDOS Y TRENZADOS DE YUTE

PLACIDO NAVARRO PEREZ, Sorní, 22. Tel. 11.295.
HIJOS DE ANTONIO JULIA, Conde Salvatierra de Alava. Teléfono 14.804.

AGENCIA DE TRANSPORTES Y ACARREOS

JULIAN COMPANY «LA UNIVERSAL», plaza Encarnación, 3. Tel. 11.101.
GERARDO ROBREDO «EL RAYO», Alicante, 10. Tel. 13.745.

CORREAS, TRANSMISIONES Y LUBRIFICANTES

«LA IBERICA», JULIO MARTINEZ PARRAS, Alfredo Calderón, 10. Tel. 13.900.

TONELERIAS

RAFAEL ROIG LAZARO, Travesía San Vicente, 34. Tel. 31.536.

BASCULAS Y BALANZAS

E. VILLEGAS. Reparación de básculas y balanzas, cafeteras y picadoras de carne, Ripalda, 34.

TOLDOS Y LONAS

VICENTE LLORENS OLIVER, Avenida del Puerto, 193. Teléfono 31.305.
F. GARCIA ROVIRA, Libertad, 174. Tel. 31.023. Sucursal, Tel. 13.383.

BOTELLAS VACIAS.--DESPERDICIOS DE PAPEL

ANTONIO SOLER, Avenida 14 de Abril, 43. Tel. 16.962, y Bonaire, 32. Tel. 10.152.

ANUNCIOS GENERALES

SEÑORAS: Demoren sus compras por unos días
El día 1.° de abril, INAUGURACION de
ALMACENES TEJIDOS LA REGION
Calle de San Vicente, 35, y Cotanda, 1 - Tel. 13.804

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

SERVICIO FIJO QUINCENAL MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salida quincenal los viernes para Almería, Motril, Melilla, Málaga, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel, Santander y Bilbao.

Además admite carga en este servicio para Villa Sanjurjo, con transbordo en Melilla, y para Ayamonte e Isla Cristina con transbordo en Huelva, y al efecto se entregarán conocimientos directos con flete corrido.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BALEARES

Salidas de Valencia los lunes a las 20 horas para Palma-Mahón; los jueves a las 20 horas para Ibiza-Palma.

Llegadas los lunes y jueves a las siete horas, de Palma e Ibiza, respectivamente.

SERVICIO FIJO BISEMANAL CON BARCELONA

Con salidas de Valencia los miércoles y sábados a las siete de la tarde, y de Barcelona los lunes y jueves a las ocho de la noche.

SERVICIO FIJO PARA LOS PUERTOS DEL MEDITERRANEO, NORTE DE AFRICA Y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los viernes, admitiendo carga y pasaje.

NUEVA LINEA DE FERNANDO POO

Con salidas el día 16 de cada mes a las 21 horas para Alicante, Cartagena, Cádiz, Las Palmas, Tenerife, Río de Oro (facultativa), Monrovia, Santa Isabel y demás puertos del Continente, admitiendo carga y pasaje.

Para informes: DELEGACION DE LA COMPAÑIA EN VALENCIA, Muelle de Poniente, letra A; teléfonos 30.980 y 30.989.

OSTRERO

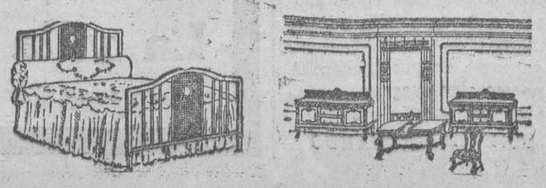
(PARQUE OSTRÍCOLA)

A cargo de MIGUEL COLLADO.—PASEO DE CARO. (En el interior del mar.) — Teléfono 31.906

El sitio más pintoresco - El establecimiento que extrae del mar los mariscos a la vista de los clientes - SERVICIO PERMANENTE-Taxis hasta la puerta - Salones independientes - Restorant económico - Especialidad en la langosta americana - Ostras frescas que combaten la gripe - Langostas y Almejas - Langostinos - Cigalas y Clóchinas - Todo vivo.

Camas metálicas muebles de todas clases pianolas y rollos música, cochecitos para niños
VICENTE TAMARIT MOLINA

EDIFICIO DE OLIMPIA
GARRIGUES, 2 y 4 VALENCIA



SEÑORITA JOVEN

poseyendo los títulos de Matrona-Puericultora y de Practicante, se ofrece para ayudar a médico a trabajar en clínica. Dirigirse al número 2.897. Publicitas, S. A. Apartado 128. Valencia.

Alquileres

Pisos nuevos a 50 pesetas, con agua, mucho sol, water, mucha higiene. Barrio Muñizalba, entrada por la Avenida del Puerto, 123 (junto a la Cruz) y por la segunda travesía de la Conserva.

VENDO

Una mesa americana de dimensiones 1'20 por 1'50.
Un despacho español de nogal, compuesto de mesa, sillón, librería y cuatro sillas.
Para verlo y tratar, Gran Vía Marqués del Turia, número 10, cuarta puerta.

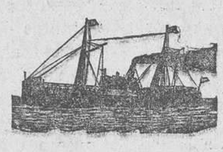
ALQUILAMOS
máquinas de escribir desde diez pesetas al mes
CASA ORBIS, Mar, 8

CARIDAD

Pepita Castelló Lorente, calle de Valeriola, núm. 15, tercera puerta, implora una limosna a las personas caritativas y de buen corazón para esta pobre madre, ciega y enferma, con tres hijitos, estando uno de ellos muy delicado y necesitando recursos para poderle atender y darles comida a los demás.
¡Haced una caridad!

Anuncie usted en este diario

Compañía Trasatlántica



SERVICIOS DEL MES DE MARZO DE 1933

Línea del Cantábrico a Cuba-Méjico

El rápido vapor correo
«HABANA»
saldrá, salvo variación, de Bilbao y Santander, el 25 de marzo; de Gijón, el 26, y de Coruña, el 27, para Habana y Veracruz, escalando en Nueva York al regreso.
Próxima salida, el 25 de abril.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico - Venezuela - Colombia

El rápido vapor correo
«MAGALLANES»
saldrá, salvo variación, de Barcelona el 20 de marzo; de Valencia, el 21; de Málaga, el 22; de Cádiz, el 24, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.
Próxima salida, el 20 de abril.

Línea del Mediterráneo a Nueva York, Cuba, Centro América

El rápido vapor correo
«MARQUES DE COMILLAS»
saldrá, salvo variación, de Barcelona y Tarragona, el 16 de marzo; de Valencia, el 17; de Alicante, el 18; de Málaga, el 19; de Cádiz, el 20, y de Vigo, el 22, para Nueva York, Habana, Puerto Barrios, Puerto Limón y Cristóbal.

Extensión al Mediterráneo de la línea del Cantábrico a Cuba Méjico

Próxima salida de Barcelona, salvo variación, el 16 de abril, para Tarragona, Valencia, Alicante, Málaga, Cádiz y Bilbao, de donde saldrá el 25 del mismo mes para Habana y Veracruz y escalas intermedias.

Línea de Filipinas, China y Japón

La rápida motonave
«TOURCOING»
cargará fijamente en Valencia el día 11 de marzo, directo para Port-Said, Singapore, Manila, Hongkong, Shanghai, Kobe y Yokohama; también admite carga con conocimiento directo, con transbordo en Port-Said, para Karachi, Bombay, Colombo, Madras, Rangoon y demás puertos de la India inglesa.
Próxima salida el día 8 de abril.

SERVICIO TIPO GRAN HOTEL; T. S. H.; CAPILLA, ORQUESTA, CINEMA, TENNIS, ETC.
VAPORES RAPIDOS Y DE LUJO; CAMAROTES DE TERCERA CLASE; AMPLIO COMEDOR; SALA DE LECTURA, PELUQUERIA, ETC.
Para informes sobre pasaje y carga, al agente de la Compañía en Valencia, MIGUEL MICÓ, Avenida del Puerto, número 362. Teléfonos 30.865 y 30.864.

PAN REGIMEN

Para diabéticos, analizado por los laboratorios Peset y recomendado por médicos especializados
Casa LOPEZ :—: Pi Margall, número, 31

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Precios de suscripción
En Valencia: Mes. 2 ptas.
Fuera: Trimestre.. 7'50 »

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

El pensamiento de Unión Económica en relación con la política actual

He aquí el escrito que Unión Económica ha dirigido al presidente del Consejo de ministros:

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

Excmo. Señor:

Unión Económica estima un deber suyo hacer llegar al Poder público el pensamiento y los latidos de los elementos económicos, y, por lo mismo que los ha recogido en los más variados aspectos de dicha actividad, entiende que cuando todos demuestran su coincidencia en una apreciación o en un juicio, es que responden a realidades exactas, objetivas y apremiantes de la vida nacional.

Ese es el caso presente, excelentísimo señor.

La política económica de España, por las causas que sean—que en ello no tenemos para qué entrar—, ha derivado por cauces socializantes de la producción y estatificadores de la propiedad que están infiriendo un gravísimo daño a la economía nacional, la cual recorre en rampa caminos de desvalorización que desembocan de modo irremediable y rápido en la ruina.

Hace poco hemos celebrado, con autorización del Gobierno, la Asamblea económico-agraria. Cualquiera de los nueve mil asistentes a ella es testigo de que ha congregado preferentemente al labrador pequeño, al modesto propietario rústico, y la voz de todos ha sido la de que no pueden vivir. Ni el productor, ni el agricultor, ni el ganadero, sienten la seguridad de su patrimonio, ni éste aparece rodeado de aquellas condiciones que le valorizan en el comercio para la transacción y el crédito.

Después se ha celebrado otra Asamblea de carácter económico, que es la de transportes ferroviarios. A nadie se le oculta que la gran mayoría de los cinco mil millones de pesetas que suponen el capital-acciones y el capital-obligaciones de los ferrocarriles españoles se hallan en manos modestas y son producto de ahorros que representan muchos esfuerzos y que están grandemente alarmados.

Lo que les ocurre a los ferrocarriles les ocurre a todas las industrias. Todas viven en un estado de inseguridad jurídica y todas sufren el peso de cargas sociales abrumadoras que crecen sin cesar, y que, de no contenerse, llegarán a provocar una paralización de negocios.

No hay un solo ramo de la vida económica nacional, una sola fuente de producción que no pueda alzar su voz en el coro de los heridos, ni dejar de formar en el cortejo de los justamente alarmados. Recogiendo su sentir, se dirige al Poder público Unión Económica para llamar la atención con el máximo respeto que se debe a la autoridad, pero con toda la decisión que emana de la conciencia cuando a la verdad se sirve, de los equivocados derroteros por los que se está conduciendo al país.

En política económica no son posibles los equívocos, porque aquélla se nutre de realidades, que no hay poder ni habilidad humana susceptible de disfrazar. Querer ir introduciendo el marxismo en su forma más auténtica de la estatificación, el Estado-patrono, el Estado-capitalista, dentro del sistema económico que tiene como postulados la libertad individual y la propiedad privada, responderá a la táctica política que se ha llamado «socialización en frío», pero lo que hace es matar un sistema de producción sin crear otro, un capital sin sustituirle; es condenar a un enfermo a una agonía lenta, prolongándosela, acumulándole sufrimientos sin ventaja para nadie.

Unión Económica no cierra los ojos a ningún progreso; no preconiza nada que pueda significar enfrentamiento de los diferentes elementos que intervienen en la producción, porque de lo que hace bandera no es de la lucha de clases, sino de su concordia; no labora sólo en favor del capital, sino de la producción, pues entiende que el propio obrero donde puede hallar su mejoramiento económico y donde tiene un horizonte más ilimitado en retribución de sus esfuerzos y méritos es en la economía actual y no en el marxismo, que le absorbe, anula y esclaviza.

Por ello precisamente, atenta al supremo interés nacional, es por lo que Unión Económica pide a V. E. que cese esa política económica que no cuenta con el asentimiento nacional, porque el 12 de abril de 1931 y el 28 de junio siguiente se votaron candidaturas de conjunción republicano-socialista, y para saber cuántos fueron los votos favorables a la socialización habría que hacer una discriminación imposible de los votos burgueses, simplemente republicanos. Si el país, en consultas electorales sucesivas, se muestra partidario de la política marxista, nos resignaremos, sin perjuicio, claro es, de utilizar los recursos legales para la propaganda en contra; pero ahora renovamos el sentido y las palabras de la exposición que dirigimos al excelentísimo señor presidente de la República en 12 de diciembre de 1931, diciendo que la política de socialización debe quedar en suspenso mientras una nueva consulta a la voluntad del país decida las orientaciones futuras.

Este es, excelentísimo señor, el pensamiento y la súplica de Unión Económica, que, al hacerlos públicos, busca el engrandecimiento y prosperidad de España, en cuyo camino y finalidad ha ofrecido siempre, y sigue ofreciendo, su leal y sincera colaboración.

Madrid 28 de marzo de 1933.—Unión Económica.—El presidente: Firmado, **Ramón Bergé.**

La Compañía de Tranvías ofrece a Valencia un nuevo coche, producto de la industria valenciana

LAS PRUEBAS REALIZADAS SON CORONADAS POR EL EXITO

Esta tarde, a las doce, se han congregado en las oficinas del edificio donde hállase instalada la Dirección de la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, las autoridades civiles y militares y representantes de la Prensa, invitados galantemente por el director de la misma para presenciar las pruebas de un nuevo coche que lanzará al servicio uno de estos días y que a sus innegables méritos une la circunstancia más alta y más simpática, de ser producto de la industria valenciana, de la cual es digna representación el taller instalado por la Compañía.

Han acudido el representante del gobernador civil, el alcalde señor Lambíes con los concejales señores San Vicente, Porta y Soto y el secretario señor Larrea; ingeniero señor Piera y arquitecto señor Goerlich; el general encargado del despacho de la Comandancia, por ausencia del señor Riquelme, y restantes autoridades, con representantes de la Prensa local.

Todos ellos fueron recibidos y atendidos, con su galantería peculiar, por don Ignacio Villalonga, a quien acompañaban los señores del Consejo de administración de la Compañía, ingenieros y altos empleados de la casa.

El coche se hallaba preparado en la rotonda de la Estación Central, siendo objeto de la admiración de cuantos allí acudían.

En realidad, estaba justificada esta admiración; se trata de un modelo completamente nuevo, de proporciones airosas, cómodo y elegante; su aspecto causa excelente efecto.

Tiene diez metros de largo y en él caben 36 personas sentadas en el interior y 30 de pie, en ambas plataformas. Va provisto de dos motores de 25 caballos de fuerza cada uno y de dos frenos: uno es automático, de aire comprimido, y el otro mecánico.

El alumbrado es espléndido; en el interior hay veinte lámparas y diez en cada plataforma.

Los muelles son una maravilla de elasticidad, proporcionando al coche un movimiento ideal, y el decorado resulta sencillo y elegante. Es, en resumen, el nuevo modelo de coches (hay otros tres en vísperas de quedar terminados) supone un progreso visible, un deseo firme de corresponder a la simpatía del público y un amor decidido a Valencia.

Las pruebas no han podido resultar más satisfactorias, pues el coche toma las curvas con gran facilidad por pronunciadas que sean y los viajeres van en él cómodos y seguros.

Un aplauso al ingeniero director de los talleres, don Aureliano Catalá, a los obreros que han laborado bajo su inteligente dirección y a la Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia.

Francisco Soto Bordes
ABOGADO
Despacho: Blanquerías, 25, pral.

Concurso de bocetos para las "Fogueres de San Chuán"

AVISO

La Casa de Levante abre un concurso entre todos sus asociados artistas, para la presentación de bocetos de trofeos, alegóricos a las «Fogueres de San Chuán», de Alicante, que han de servir de premio a la mejor «foguera».

El concurso queda abierto en esta fecha, y será cerrado el plazo de admisión el día 10 de abril próximo.

Los proyectos deberán presentarse con arreglo a las siguientes

BASES

Primera: Los bocetos serán pintados sobre papel a la acuarela o guach, y a escala de 1'10 por 100.

Segunda.. Los materiales a emplear quedan de la libre elección de los concursantes.

Tercera. El autor del boceto elegido se comprometerá a realizar el proyecto por un precio de 150 a 200 pesetas, y entregarlo a la Casa de Levante dentro del plazo de un mes, a contar de la fecha en que reciba el encargo.

Cuarta. La Casa de Levante se compromete a hacer efectivo el pago del mismo antes de los treinta días fecha de la entrega del trofeo.

Quinta. Los bocetos llevarán un lema escrito en un sobre que encierre el nombre del autor.

Sexta. Los trabajos presentados serán juzgados por un Jurado compuesto de personas competentes, que la Casa de Levante designará.

Delegación de Hacienda

El pago a las Clases Pasivas

Esta Delegación de Hacienda abonará los haberes correspondientes al mes de marzo del actual año a los perceptores de Clases Pasivas en los días que a continuación se expresan, en la Intervención de Hacienda, en las horas de 9 a 12 de la mañana.

Día 1 de abril de 1933.—Pensiones, jubilados y Montepío civil.

Día 3.—Montepío militar y excedentes.

Día 4.—Retirados y cruces.

Día 5.—Retirados con arreglos a los últimos decretos y cruces de San Hermenegildo.

Día 6.—Los que hayan dejado de percibir en los días anteriormente señalados.

Información del Puerto

La manifestación de hoy

Esta mañana, a las 11'30, se presentaron en manifestación frente a la Delegación Marítima, socios de la Fraternidad de Pescadores, patrones y armadores de pesca pertenecientes a la Marina Auxiliante y Progreso de Pescadores, que no bajarían de quinientos, para protestar ante el señor delegado marítimo contra la huelga de mecánicos.

Con el fin de parlamentar con ellos, fué recibida por el señor comandante de Marina una numerosa comisión, la cual entregó por escrito unas conclusiones, que referíanse principalmente a pedir al delegado que solicitara de los ministerios de Trabajo y Marina la solución definitiva y pronta del conflicto en pie. En vista de estos deseos, a presencia mismo de la comisión, conferenció con el subsecretario de Marina en Madrid, participándole lo ocurrido y rogándole se interesara por la solución del conflicto en los correspondientes ministerios.

Como la referida manifestación no estaba autorizada por la autoridad, el presidente de la Fraternidad, junto con el señor comandante, tuvieron que salir al balcón, dirigiendo la palabra a los manifestantes, rogando el comandante de Marina se disolvieran pacíficamente, y diciéndoles que, como siempre, la Comandancia de Marina día y noche está a la disposición de los obreros del mar y que, por su parte, hará cuanto de él dependa para satisfacerles.

Terminó diciendo que con un sólo grito que iba a dar debieran disolverse ordenadamente, y dijo: ¡Gente del Cabañal, viva la República, que nos une a todos!

Fué correspondido con vivas y aplausos, desfilando sin ningún incidente.

La serenidad y don de gentes de que disfruta el comandante de Marina, ha servido una vez más para armonizar el conflicto que se planteaba.

Gobierno civil

El conflicto de los pescadores

El gobernador interino Sr. Afán de Ribera, nos ha manifestado hoy que continuaba latente el conflicto de los pescadores, y que además de intervenir en este asunto en Madrid el gobernador civil propietario don Luis Doporto, había conferenciado con los subsecretarios de Marina y Trabajo, interesándoles la solución del conflicto.

También ha sido visitado por una comisión de pescadores de La Fraternidad de Pescadores, y con ella todas las entidades que dependen concreta y exclusivamente de la industria de pesca en Valencia, y que representan a más de mil afiliados, ante la paralización obligada de las embarcaciones de pesca, como consecuencia de la aplicación de medidas extraordinarias para el embarque de los mecánicos, y por conducto de la presente manifestación, piden a las autoridades lo siguiente:

Primero. Que se nos facilite una relación de los segundos maquinistas y primeros mecánicos que existan dispuestos a embarcar en nuestras embarcaciones sin alterar las costumbres y modalidades por que esta industria se rige, para proceder nosotros a embarcarlos inmediatamente.

Segundo. Que en caso de que no existan segundos maquinistas ni primeros mecánicos o el número de éstos sea insignificante en relación con el que se necesita, que se permita, como se ha hecho hasta hoy, el despacho de las embarcaciones con segundos mecánicos, sin limitación de jornada ni horas de navegación y pesca.

Tercero. Que a las embarcaciones de pesca que trabajan en el golfo de Valencia, no se las obligue a llevar patrón de cabotaje, que para nada lo necesitan, y que además, no lo han llevado nunca, bastando tan sólo con que lleven patrón de pesca.

TAURINAS

Grandiosa novillada para el próximo domingo en Valencia

Para la nueva actuación de Rafaelito Vega en la plaza de Valencia ha combinado la empresa un magnífico cartel, que, como decíamos ayer, ha de ser del completo agrado del público.

Novillos de Indalecio García (antes Rincón).

Como espadas, Diego de los Reyes, Elíseo Capilla y Rafael Vega. Es decir: un debutante en Valencia, que es torero de los de máximo cartel entre la novillería. Un lidiador valenciano, cuyos triunfos hacen esperar que sea un orgullo de la afición taurómaca de su tierra. Y, nuevamente, el gran alicientе de Rafael Vega, el joven torero que, en estos momentos, tiene intrigados a los aficionados de España entera.

No cabe pedir más en un cartel de novillada, y, por lo tanto, es de esperar que el próximo domingo sea de grata expectación para los aficionados de Valencia.

—

Esta mañana han sido desencajonados los seis novillos que habrán de lidiarse en este festejo taurino. Don Indalecio García ha enviado una novillada que sorprende por lo fina.

Que embista, y veremos una corrida que puede dejar recuerdo.

PERDIDA

Se ruega a la persona que se haya encontrado cinco décimos de lotería del número 17.831 para el sorteo que se ha de celebrar el primero de abril próximo, que se extraviaron en la tarde de ayer, los entregue en la calle de Flor de Mayo, número 1, principal, primera, donde se le gratificará.

En el Palacio de Justicia

La muerte violenta de un contramaestre de los Astilleros de la Unión Naval de Levante

En las primeras horas de la tarde del 24 de julio de 1931 ocurrió a la entrada de los Astilleros de la Unión Naval de Levante un sangriento suceso, cuyos protagonistas fueron dos contramaestres de aquellos talleres.

El hecho, por lo inopinado y rápido, produjo gran sensación en cuantos lo presenciaron, sin poder evitarlo, desgraciadamente.

Uno de los contramaestres, después de escupir al rostro de otro compañero una grave ofensa, le disparó varios tiros, dejándolo gravemente herido.

El agresor se entregó espontáneamente. Su víctima fué conducida a la casa de Socorro del Puerto, y a los dos días fallecía a consecuencia de la herida recibida.

El suceso fué comentadísimo en los poblados marítimos, donde el muerto gozaba fama de honradez y laboriosidad.

El hecho de autos, tanto el fiscal como la acusación privada, lo relatan de la siguiente forma:

«El día 24 de julio de 1931, el procesado Vicente Olmos Lleó, de mala conducta informada y con antecedentes penales, tras una entrevista tenida por la mañana con su esposa, en la que ésta le recriminó su mal comportamiento con ella, así como la echó en cara su pública infidelidad, objeto de toda clase de comentarios, creyendo el procesado que era don Pascual Tomás Carles quien pudiera haberle dado tales informes, tomó una pistola Star calibre 7'65, y sabiendo las costumbres del señor Tomás por ser compañero de trabajo, marchó a los talleres de la Unión Naval de Levante, donde aguardando hasta la una y media la llegada del señor Tomás, que entraba a esta hora al trabao, avanzó hacia él al verle llegar, agrediéndole inopinadamente.

Su víctima cayó al suelo, y en esta posición, el agresor le hizo varios disparos. Uno de ellos le atravesó la nalga izquierda, perforándole el paquete intestinal. A consecuencia de la herida, falleció el señor Tomás el 26 del mismo mes, a la una de la madrugada.

La ejecución de los disparos se llevó a efecto estando el agredido caído en el suelo y a una distancia de cinco metros.»

Con arreglo a esta versión el representante del ministerio público, don Leopoldo de Castro, califica el hecho de homicidio y pide se le imponga al autor la pena de 12 años de prisión.

La acusación privada, a cargo del abogado don Francisco Soler Fandos, entiende que se trata de un delito de asesinato y solicita para el procesado 21 años, seis meses y 21 días de reclusión mayor.

Por su parte, el letrado defensor don Manuel Alonso, reconoce el delito de homicidio perpetrado por su patrocinado; pero alega la circunstancia de legítima defensa y aspira a la absolución.

El procesado Vicente Olmos Lleó, al ser interrogado por las partes, dice que el día de autos, al llegar a su domicilio para comer encontró a su mujer compungida y llorosa y al tratar de averiguar las causas de aquellos llantos ella le confesó que poco antes la había visitado don Pascual Tomás, haciéndole proposiciones inconfesables y ofreciéndole a cambio dinero.

Indignado— añade —marché inmediatamente en busca del que intentaba ponerme en ridículo, y al entrar Pascual en los Astilleros, le pregunté las causas que le habían impedido acudir aquella mañana al trabajo. Me contestó una inconveniencia y abalanzándose sobre mí hizo ademán de sacar una pistola y entonces es cuando yo me defendí tiroteándolo.

Fiscal.—A pesar de lo que usted afirma, ¿no es más cierto que su resentimiento con don Pascual Tomás obedecía que éste, hablando con su mujer, le manifestó que si usted no aparecía por casa de noche era porque tenía una amiga íntima?

—No, señor. Fué por los propósitos que abrigaba con respecto a mi esposa.

Niega que le agrediera inopinadamente, y en cuanto a la posesión del arma homicida, manifiesta que se la entregó la dirección de los Astilleros a raíz de una huelga que allí se planteó.

Terminada su confesión el procesado, se practica la prueba pericial, compareciendo los médicos don Enrique Arroyo, don José Archer, don José Tomás López Trigo y don Juan Peset.

Establecen la conclusión de que el herido pudo estar en el momento de la agresión en una actitud encogida, bien sea por cualquier movimiento de la lucha o bien porque se aprestase a sacar algo del bolsillo posterior del pantalón, sin que puedan concretar si recibió el balazo estando caído en tierra. También los forenses que practicaron la autopsia, afirman que la herida no presentaba caracteres fatales en los primeros momentos, pero luego se declaró la peritonitis y determinó la muerte del Pascual.

La prueba testifical ha sido la mitad desfavorable y la otra mitad favorable al encartado.

Los testigos de cargo han declarado todos que la agresión fué rápida, sin dar tiempo al víctima a rechazarla.

Al insulto siguió un bofetón, y al huir el agredido, cayó al suelo, y en esta posición le disparó los tiros el procesado.

En cambio, los testigos de la defensa han manifestado que el interfecto sacó un arma y se abalanzó sobre su contrario, el cual se defendió en la forma conocida.

Terminadas las pruebas, el fiscal señor de Castro ha modificado sus conclusiones, elevando la categoría del delito, por la agravante de reincidencia.

El acusador señor Soler Fandos también ha rectificado su primera calificación, apreciando dos agravantes en vez de una.

El defensor don Manuel Alonso ha insistido en su apreciación primitiva, manteniendo la existencia de la eximente completa de legítima defensa.

Acto seguido se le ha concedido la palabra al representante de la Ley, y en un luminoso informe el señor de Castro Boy ha detallado minuciosamente el hecho de autos y las causas originarias, destacando diestramente todos aquellos puntos que pudieran servir de orientación al Jurado para dictar un veredicto ajustado a la petición del orador.

A la una y media termina éste su informe, y el presidente de la Audiencia provincial, don Mariano Escalada, en cuya sección se celebra el juicio, suspende el acto para continuarlo a las tres.

A esta hora se reanuda la sesión comenzando su discurso el acusador privado, señor Soler Fandos, quiencontinúa en el uso de la palabra al retirarnos del local.

Este se halla atestado de público de los poblados marítimos, donde tanto apasionó el suceso.

Sala de lo Civil

El Tribunal de lo Contencioso Administrativo se ha reunido en esta Sala para ver y fallar dos recursos contra acuerdos de Ayuntamientos.

En uño, interpuesto por los farmacéuticos señores Villora e Iranzo contra el acuerdo del Ayuntamiento de Requena, acordando fijar en distintas aldeas de aquel término municipal residencia de inspectores farmacéuticos, ha informado por primera vez don Jesús de la Peña Seiquer, catedrático de Literatura del Instituto de Requena, teniendo por contrincante al abogado del Estado don Julio Colomer.

El debutante ha desarrollado su informe con gran fluidez, demostrando el completo conocimiento de las leyes por la abundancia de citas intercaladas en el curso de su elocuente oración.

El otro recurso lo interpuso don Bautista Alemany contra el Ayuntamiento de Alginet, y en la vista han intervenido el letrado don Antonio Ramón Pastor y el abogado del Estado señor Colomer.

FIGURAS LITERARIAS

JUAN RAMON JIMENEZ

Quizás sea su huella la más honda que quede de todos los poetas actuales.

Juan Ramón vino a dar una nota vibrante de sencillez, de claridad, de honda ternura, de emoción sincera. Tras él han marchado casi todos los que actualmente hacen poesía en España. Su figura es, pues, a más de un interés notable, de una contínua actualidad.

Sus revistas «Sí», «Indice» y «Ley», son otros tantos jalones que marcan a la juventud el camino a seguir, camino que conduce hacia una nueva poesía «profundamente española, natural y sobrenatural, con las conquistas formales del Modernismo».

Y así va hilando el poeta su obra. Destaquemos de ella lo que, quizás, no sea lo más notable para el autor, pero sí lo más emocional, lo de más profundo arraigo en la novísima juventud literaria. «Platero y yo», «Sonetos espirituales», «Diario de un poeta recién casado» y la «Segunda antología poetica». Exceptuado el último, los otros tres son de un mismo año de publicación, el 1917.

En «Platero y yo» no hay verso, pero quizá sea donde más raudal claro de poesía se encuentre. «Mira, Platero, este árbol que, verde y susurrante, cobijó, no hace un mes aún, nuestra siesta. Solo, pequeño y seco, se recorta, con un pájaro negro entre las hojas que le quedan, sobre la triste vehemencia amarilla del rápido poniente». Otra cita: «Es la noche tan clara, que las flores del jardín se ven de su color, como en el día. Por la última casa de la calle de la Fuente, bajo una roja y vacilante farola, tuerce la esquina un hombre solitario... yo? No, yo, en la fragante penumbra celeste, móvil y dorada, que hacen la luna, las lilas, la brisa y la sombra, escucho mi hondo corazón sin par... La esfera gira sudorosa y blanda». Este «Plaero y yo» en la que se nos acerca simpáticamente la figurilla andaluza del burrito campero, sencillo, humilde. ¡Qué diferencia entre él y el «Rucio» de Sancho! Este palurdo, socarrón, con aires de seguidilla manchega, retozándole las orejas puntiagudas. «Platero», tranquilo, árabe, quieto, incluso con un poco de filosofía absorbida en el aire sesudo de Córdoba.

Yo, de la poesía de Juan Ramón Jiménez, no me atrevo a hablar. Entre otras cosas porque lo creo inútil completamente. Había de estar yo toda una plana del periódico manejando con habilidad tras nochada el incensario de los adjetivos encomiásticos y nunca daría ni una leve sombra de lo que en realidad es. Además, soy de los que creen que cada poeta tiene un sitio en cada momento de la vida del lector. ¿Quién duda que hay poetas de juventud y poetas de vejez? Pues bien; a Juan Ramón Jiménez estoy seguro de que siempre lo leeré—mejor dicho, lo aspiraré—en cualquier momento de mi vida. De él—como de Miró—se puede decir que son poetas siempre, sin necesidad de homenajes, ni de actualidades, ni de críticos. De sus obras se desprende la emoción estética pura y sonriente. Se nos presenta ante nosotros y o se la admite o se la rechaza (¡Ay, que espíritu se necesitaría!); pero en manera alguna se la puede discutir.

Además, quizá uno de los atractivos más fuertes para la juventud que posee Juan Ramón Jiménez, sea precisamente eso, el que es poeta. Ni más ni menos. No se le ha visto complicado en otras cosas. Y hasta en las traducciones, en las que sin querer se puede filtrar un poquito de mercantilismo, sus títulos lo desmienten. «Vida de Beethoven», de Rolland. «Jinetes hacia el mar», de Singe. Y las obras de Rabindranath Tagore, traducidas por su mujer, ayudada por él. Bastaría recordar el hondísimo prólogo a «La luna nueva», mejor dicho, a ese niño que juega y llora por las páginas universales del poeta hindú. Y sin embargo—el artista es siempre así—, él considera casi toda su obra como «borradores silvestres» y sólo admite los cuadernos de unidad actualmente en curso de publicación. A mi me parece algo exagerado, pero él sabrá el por qué.

Andrés OCHANDO OCHANDO

AVENIDA Hoy, a las 10 noche:
ESTRENO: La casa **ALMIRA** presenta
SVENGALI por **Jhon Barrymore.**
Por el mejor artista del mundo

GROCK
La vida de un artista
Completarán el programa otras películas cortas.

Próximamente:
Goyita Herrero
La Tanagra del baile
Protagonista de la película
"ESPERAME"

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte