

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LV -- Núm. 21.786

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMORÓS, 26

Jueves 21 de abril de 1932

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléf.: Urb. 10315.—Inter. 14759
Apartado 147

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Doña Encarnación Giner Cebriá

VIUDA DE DON MARIANO GINER FABRA
Terciaria Franciscana

Entregó su alma a Dios hoy, a las siete de la mañana,
en su domicilio calle de Náquera, núm. 10
A LOS 77 AÑOS DE EDAD

confortada con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de S. S.
R. I. P.

Su director espiritual don Vicente Delgado; sus hijos doña Casilda Giner y don José Vilar; nietos Carmen, Encarnación y José Antonio Vilar Giner; sobrinos, primos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistir al funeral que se celebrará mañana viernes 22 de abril, a las diez, en la Colegiata de San Bartolomé; a la misa que a las seis y media del mismo día se dirá en el altar del Santo Sepulcro y a las misas gregorianas que en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador principiaron el lunes 25, a las once, con rosario, las nueve primicias, y a las ocho y media, en los días sucesivos.
Los excelentes señores Arzobispo de Valencia y Obispo de Segorbe han concedido las indulgencias acostumbradas.

El socialismo en los momentos actuales

Desde unos días recogimos en estas columnas un bello y conmovedor artículo del viejo escritor cubano, don Antonio Escobar, en relación con el socialismo. Este escritor, que desde hace muchos años vive la vida internacional y cosmopolita que se respira cerca de la Casa Blanca de Washington, conoce bien el tema. Y como, por otra parte, no se trata de un espíritu aferrado a ninguna clase de arcaísmo ni es siquiera un hombre conservador, de ahí que sus opiniones hayan merecido el honor de la difusión.

¿Y qué nos ha dicho Escobar? Los lectores deben recordarlo: dijo que el socialismo fracasa en el mundo. Y, para demostrarlo, ponía un ejemplo de pueblos en que los ensayos socialistas han constituido rotundos fracasos por su incongruencia con las realidades. Es decir, que fracasó el socialismo, no porque la teoría socialista fuera mala, ni porque no satisficiera a la humanidad la justicia social que ella preconiza, ni porque dejó de gustar la existencia de un mundo mejor, sino porque esa milagrosa transformación de la vida no es propia de la naturaleza humana. Fracasó porque el socialismo necesita de una humanidad sublimada, y la humanidad no es así, ni siquiera en la parte de ella que profesa las ideas socialistas. Así que el vicio fundamental del socialismo está en «reposar sobre una psicología errónea de la naturaleza humana», como advierte un escritor.

De esas contraproducentes realizaciones del socialismo arranca, sin duda, la hostilidad con que comienza a ser tratada esa doctrina por todas partes. Ahí tenemos, como ejemplo, el caso de Tardieu, que en reciente viaje de propaganda electoral por Francia ha lanzado a los cuatro vientos sus diatribas contra el socialismo, del que ha venido a decir esto, poco más o menos: «el socialismo, he ahí el enemigo».

«Nada mejor, para que tengáis una orientación concreta, ha dicho Tardieu, que recordar las experiencias de los últimos años. Y si de ese examen obtenéis la conclusión de que ciertas causas producen siempre los mismos efectos, desembarazad la ruta de cuanto se oponga a vuestra voluntad ciudadana.

El partido socialista, por una causa o por otra, ha ejercido en Francia, largo tiempo, una gran influencia tutelar. El partido socialista con todas las banderas desplegadas, comienza contra nosotros la batalla. Su programa, ya dado a conocer, causa la ruina de Francia. El está dispuesto a participar en el Poder con las formas más diversas: dominación, asociación, apoyo. Nos lanza su desafío. Y nosotros lo aceptamos».

Lo que sucede a Francia, ha sucedido en todas partes y comienza a suceder en España. El socialismo, donde quiera que ha ejercido su Poder, ha puesto en vigor sus principios políticos y militares, y la quiebra ha sido el resultado de su táctica económica. Como dice Tardieu «en los núcleos agrícolas interesadamente, disfrazando las máximas socialistas, en las que se sienta el principio de la supresión de la pequeña propiedad rural. Para dar a entender que es el gran paladín de la paz, combate las gestiones de quienes trabajan para construirla. Para tener a su lado a los contribuyentes, habla a gritos del «déficit»... Su presencia en el Poder, bien sea directamente o por medio de colaboradores inspirados por él, tendrá una fatal consecuencia: el franco valdrá menos que una perra chica».

Por eso dice que el deber electoral es, pues, claro y elemental: votar contra los socialistas; votar, también, contra todos aquellos que nosotros conocemos, que formen la alianza con los socialistas».

Poco más o menos, se refleja un panorama parecido al nuestro. El fracaso es, pues, rotundo, definitivo, incuestionable.

Y es que la diferencia entre la idea y la realidad, entre la teoría y la práctica, entre lo posible y lo sentimental son tan grandes, que necesitan de la transformación del hombre en arcángel y es difícil que ello no convierta, de ser posible, al progreso de la Humanidad, que necesita más de hombres, con sus pasiones, que de santos...

Protesta del Circulo Frutero

«En las primeras horas de la tarde de ayer tuvo noticia el Circulo Frutero de Valencia de la medida adoptada por el Gobierno francés de prohibir en aquel país la importación de nuestra patata.

Esta disposición causó efectos deplorables en los socios del Circulo Frutero, puesto que ello significó un perjuicio gravísimo, no ya para sus intereses, sino para los generales de esta región.

Francia, excelente mercado consumidor de nuestro tubérculo, ha tomado una medida que lesiona gravísimamente nuestros intereses regionales. Son recientes las medidas proteccionistas de los Go-

Política y politiquerías

El buen tono en la República

Tal vez parezcan mal a algunos las fiestas mundanas con que las nuevas personalidades políticas de España celebran faustos acontecimientos o cultivan la vida de relación.

A nosotros, por el contrario, nos parecen bien. Y es que creemos que la democracia no excluye el buen tono, sino que debe extenderlo; ni puede consistir en suprimir las «élites», sino en aumentarlas.

Tal vez haya sido el error más perjudicial del régimen anterior el haberse olvidado de las predilecciones que han movido ahora al jefe del Gobierno para reunir en torno suyo—en la presidencia del Consejo de ministros—a los escritores y artistas que él o sus consejeros áulicos consideraron más cualificados de la nación.

Don Manuel Azaña no ha querido olvidarse de que, antes de ser político cívico, fue, y es, gran escritor. Ni tampoco de que las letras y las artes son las que mantienen más acá y más allá de las fronteras el prestigio y el interés de las «almas de calidad» por las personas y las cosas de un pueblo.

Si en la fiesta mundana que dió el jefe del Gobierno en el Palacio de la Presidencia del Consejo para conmemorar el remozamiento del Palacio (remozado con gusto, según dicen) se tuvo presente a esa aristocracia de la inteligencia que estuvo relegada a último término durante la monarquía, no ha perdido con ello nada la democracia.

Al revés. Con ello se establece una armonía y se estimula el talento para que engrose la aristocracia que él forma, que es la más verdadera y la más auténtica de todas.

Claro que en la fiesta mundana a que aludimos no estaban todos los que eran, ni eran todos los que estaban.

Pero por algo se empieza.

La huelga en Jaén

«Quién nos lo había de decir! Desde el advenimiento del régimen, es Jaén una de las provincias españolas que más inquietudes revelan. Jaén, la provincia tranquila, la provincia de los encasillados, la de los diputados cuernos, la de Saro y de Yanguas!

Prendió en esta provincia el socialismo por arte de encantamiento. Primero en la zona minera de Linares. Después, en los campos de Andújar, de Baeza, de Cazorla, de la Carolina... Hasta que se cansaron de los apóstoles del socialismo que, extremando sus muy halagadoras promesas, defraudaron a los mineros y defraudaron a los labradores que, ahora, han tomado rumbos distintos y más avanzados a los del socialismo, suponiendo que sean más avanzadas las utopías que ellos propugnan.

Ahora hay una huelga, después de otras. Y siempre anda la provincia agitada y revuelta porque quieren la que no se les puede dar. Y quieren que no se les castigue cuando se toman lo que no es suyo, cosa que no se puede tampoco consentir.

Y como quieren eso, ahora han recibido de uñas a las tres diputadas socialistas señores Lozano, Peris y Piqueras, que fueron a recorrer la provincia, a los que no les dejaron hablar en ninguno de los pueblos en que lo intentaron y a los que en un pueblo les quisieron incendiar el coche donde iban y les pincharon las ruedas; en otro, les quitaron una caballería; en otro tuvieron que salir custodios; en otro, pasaron muchas horas refugiados en un café, porque los obreros les «esperaban», amenazadores, en la calle... En fin ¡una odisea!

Los que meses antes eran los ídolos del pueblo, ahora eran zaheridos y maltratados.

El resultado de predicar utopías.

que Francia ha sido hasta ahora un excelente mercado consumidor, cuya desaparición causará trastorñificar esos quebrantos. Es por ello por lo que el Circulo Frutero dirigió en la tarde de ayer los siguientes despachos al excelentísimo señor ministro de Agricultura y directores generales de Agricultura y Comercio:

«Ante noticias de prohibición de importación patata española en Francia, este Circulo Frutero eleva a V. E. nuestra protesta por dicha medida, que irroga perjuicios gravísimos nuestra patata, puesto

DEL MOMENTO

La peseta entra en reacción de manera extraordinaria cuando ya no es reaccionaria justamente la nación.

«Tiene la peseta un modo de obrar que asombra a cualquiera! ¿Subir hoy? ¿Quién lo creyera, con lo bajo que está todo!

Las vituallas causan duelos, mientras tú, peseta, subes. Está ya el pan por las nubes. ¿Y está el comer, por los suelos!

Esto ha de tener mal fin, pues no hay quien sufra esta lata de ver qué hasta la patata se eleva a lo zepellín.

Pero esta alza del dinero es muy digna de atención, pues prueba la estimación que nos tiene el extranjero.

Es decir; no es que prometía un amor desenfrenado. Mas si a España no ha estimado, si que estima... su peseta.

Yo de esto siento alegrías. ¿Por qué lo voy a negar? ¡Aun hay en el mundo un par de pesetas... que son mías!

Me alegro que suban, pues, y espero, si son discretas, que pronto mis dos pesetas se han de convertir en tres.

De todos modos, me embarga la pena al considerar esta reflexión amarga: Y, aún con tres, ¿qué he de lograr, si eso es lo que va a costar una... «rosquilleta llarga»?

Federación Agrícola, Industrial y Mercantil de Carcagente

CONFERENCIA DEL SEÑOR DOCTOR RODRIGUEZ-FORNOS

La F. A. I. M. de Carcagente tiene organizado un ciclo de conferencias en dicha ciudad, y estará la primera a cargo del doctor Rodríguez-Fornos, catedrático de la Universidad de Valencia.

Dicha conferencia se celebrará el próximo domingo 24, a las once de la mañana, en el teatro de Apolo de dicha ciudad.

El tema será: «Obreros, Patronos y Políticos».

El progreso material de los pueblos y la moral humana en la evolución social.

Obreros y capitalistas en el pasado y en el presente.

El egoísmo de los ricos, las violencias de los pobres y la intervención de la política en los conflictos entre patronos y obreros.

Consejos de un médico.

Justicia para todos.

Paz y armonía social.

La Fiesta del Libro en la Universidad

Este año tendrá particular interés en la Universidad Literaria la Fiesta del Libro, tanto por las personalidades que en ella intervendrán, como por los temas que serán tratados en dicho acto.

La sesión se verificará en el Paraninfo universitario el próximo sábado 23 del corriente, a las seis de la tarde.

Intervendrán en ella los señores Alcalde y Villar, catedrático de Filosofía; Ramón y Rodríguez de Roda, profesor y secretario de la misma Facultad; López Chavarrri, profesor de Música de la Universidad, y Pelanca Pons, bibliotecario de nuestro primer centro docente.

El acto será público.

En la Casa de la Ciudad

UN CONCEJAL MENOS O LA DESPEDIDA A DON MARIANO

Ayer se celebró la comida íntima con que los concejales despedían a su compañero de Consistorio don Mariano Gómez, que marcha a Madrid a presidir una Sala del Tribunal Supremo.

Junto a don Mariano Gómez se sentaron don Vicente Alfaro, el señor Calot, el señor Gisbert, los señores Martínez Sala y Puig; los concejales señores Sabarot, Marzal, Reyna, Bort, San Vicente, Brau, Feo Cremades, Porta, Alborn, Durán; los señores Alfaro (don Andrés) y Dubón y los secretarios de la Corporación y secretario de la Alcaldía, señores Larrea y Jiménez Jordán.

Don Mariano Gómez salió por la noche para Madrid.

LA CUESTION DE LOS EMPLEADOS

Al dar la hora este mediodía, el secretario del Ayuntamiento señor Larrea ha reunido a los funcionarios municipales, a quienes ha dirigido la palabra en relación con las gestiones que se llevan a cabo para solucionar definitivamente el asunto de las plantillas.

SOBRE UN EXPEDIENTE RELATIVO A SUPUESTAS FRAUDACIONES EN EL PESO PUBLICO

Nota oficiosa:

«En la sesión municipal últimamente celebrada, dióse cuenta de un dictamen del juez instructor (concejal don Vicente San Vicente), del expediente instruido con motivo de denuncias que, privada y públicamente se formularon sobre supuestas defraudaciones en el servicio de Peso público municipal, cuyo expediente, por no aparecer responsabilidades, ha sido sobreseido.

Y tratándose de que el mencionado servicio de Peso público, está directamente relacionado con el comercio de esta ciudad, quien al igual que el excelentísimo Ayuntamiento interesa de que los funcionarios encargados de la recaudación de dicho servicio, laboren con la probidad y honradez necesarias del caso. Habida cuenta, como resultancia de las actuaciones llevadas a cabo en dicho expediente, que sobre dichos funcionarios no han recaído responsabilidades, es de caso hacer público para satisfacción de los mismos, de la excelentísima Corporación municipal y confianza del comercio en general, este caso en el que aparecen los mencionados funcionarios libres de la injusta difamación que contra ellos se formulaba en dichas denuncias.»

PASADO MAÑANA TERMINA EL PLAZO PARA ENTREGAR LOS BOLETINES DEL CENSO

Nota oficiosa:

«Con el fin de que nadie pueda sentirse perjudicado en su derecho, ni mucho menos alegarse ignorancia de los procedimientos para ejercerlo, se recuerda nuevamente al vecindario que el próximo sábado día 23 del actual termina el plazo para la entrega en las Oficinas del Censo de cuantos boletines de inscripción no hayan sido recogidos domiciliarmente por los respectivos agentes, insistiendo en tal aviso porque, dadas las fechas establecidas por la Superioridad para las sucesivas operaciones, no es posible prorrogar el citado plazo de admisión, y por tanto, transcurrido dicho día NO SERA ADMITIDO BOLETIN ALGUNO, sea cual fuere la razón que impidió su entrega.»

LA F. U. E. DA LAS GRACIAS

Una comisión de estudiantes afiliados a la F. U. E. ha visitado esta mañana al alcalde, para darle las gracias por haberles ofrecido el edificio de la Lonja y las plantas necesarias para adornarlo, con motivo de la fiesta organizada por dicha entidad y que se celebrará en breve.

MARTINEZ BARRIOS VENDRA EL SABADO A PASAR UNA TEMPORADA EN VALENCIA

El diputado radical y ex ministro señor Martínez Barrios llegará a Valencia el sábado por la mañana, acompañado por su familia, con objeto de pasar una temporada en la casa que en la playa de la Malvarrosa posee el diputado a Cortes y concejal del Ayuntamiento de Valencia don Alvaro Pascual León.

EL SEÑOR

Don Antonio Beneyto Pérez

que descansó en el Señor el día 15 del corriente

R. I. P.

Su hija Rosita ruega a sus parientes y amigos asistan a alguno de dichos actos religiosos.

Hay concedidas indulgencias por varios reverendísimos Prelados en la forma acostumbrada.

UN GEMIDO

Se ha cumplido el primer centenario del nacimiento de Echegaray, nombre evocador, que por sí solo nos habla de ciencia, de política, de oratoria, de literatura, de historia.

La poesía y el teatro lo deben impecederero recuerdo. Su obra en ambos aspectos es copiosa; llena una época del siglo ochocentista. Es romántica, de su tiempo, lo que constituye una pieza documental de la historia. Es psicológica, pasional, tremante, de intensidad dramática. Es... bella.

Ha tenido tal fuerza emotiva, ha impresionado tan profundamente a las generaciones contemporáneas y a las inmediatas, que aún hoy se deja sentir su influencia en la idiosincrasia de no pocos individuos.

Podrá la forma anticuararse. Pero el fondo es de eterna actualidad. Los problemas que en ella se plantean, acertada o erróneamente resueltos, subsisten y subsistirán mientras el hombre sea hombre; porque el romanticismo, la caballería, la nobleza y todas las manifestaciones de la obra echegarayana son consustanciales en la naturaleza humana.

Se discutirá el origen material o inmaterial del alma; pero no podrán negarse las facultades que le son inherentes. ¿Quién se atreverá a proclamar que no siente la piedad? ¿Quién detesta la justicia? ¿Quién no es capaz de experimentar inquietudes y dudas ante los conflictos de origen interno, provocados por el choque de sentimientos contradictorios? ¿Quién será el

Por esas calles...

(Del carnet de un reporter)

Un vecino de los que se fijan en todo, nos advierte con satisfacción que la plaga de perros vagabundos ha desaparecido de las calles y plazas.

Esto es cierto; ahora los chuchos campan por sus respetos en las barriadas marítimas.

Hoy hace un mes justo que no se registra ningún accidente en los pasos a nivel.

Seguimos bajo el manto protector de la Divina Providencia.

Por esas calles...

No vemos una gran actividad en el arreglo del piso en el trozo comprendido entre la plaza de San Agustín y calle de Jesús, frente al mercado de Abastos.

Aquello está imposible; metátese en aquel proceloso lecho de barriano constituye una heroicidad para carros, carruajes y automóviles.

Hasta el tranvía da allí unos saltos y sufre unos vaivenes, que producen la sensación de una tormenta en pleno Océano.

Decíamos que no se acomete la obra porque está pendiente de no sabemos qué plan de obras de la Compañía de Tranvías.

Lo que dice el público: «Que se le dé todo lo que pida, que se modifiquen las Ordenanzas y los procedimientos administrativos, pero que cese esa interinidad que corre parejas con aquella otra, que existe al frente: la de la Casa del Pueblo...»

Por esas calles...

En la calle de Cuenca, en mitad de la vía, como centinela avanzado para oponerse al libre tránsito de carruajes, elevase un poste telefónico.

No sabemos qué misión tiene ese poste, ni de qué privilegio goza que no se le obliga a retirarse a las aceras como están sus hermanos.

Téngase en cuenta que el privilegio es una cosa irritante y por eso han sido abolidos todos ellos por la Constitución de la República.

Por esas calles...

Ya saben ustedes que los futuros maestros y maestras reciben su enseñanza en lo que fué Colegio de San José.

Pero lo que quizá no sepan es que hallándose en reparación el edificio de la calle de Cuarte los alumnos véanse precisados a trasladarse a la Escuela por la calle del Beato Gaspar Bono, donde hay multitud en abundancia.

Esto es muy desagradable y mucho más para las lindas señoritas, cuya indumentaria, siempre del mejor gusto, sufre los rigores del abandono en que la limpieza pública tiene aquella zona.

En resumiendo cuentas: estas lindas señoritas, tan simpáticas, tan elegantes y tan aplicadas, verían con gusto las bombas de fuego por aquella zona.

Con aplicar el exceso de agua de las calles céntricas a las de aquella barriada, todo el mundo contento.

Por esas calles...

En la calle de Cuenca, en mitad de la vía, como centinela avanzado para oponerse al libre tránsito de carruajes, elevase un poste telefónico.

No sabemos qué misión tiene ese poste, ni de qué privilegio goza que no se le obliga a retirarse a las aceras como están sus hermanos.

Téngase en cuenta que el privilegio es una cosa irritante y por eso han sido abolidos todos ellos por la Constitución de la República.

Por esas calles...

En la calle de Cuenca, en mitad de la vía, como centinela avanzado para oponerse al libre tránsito de carruajes, elevase un poste telefónico.

No sabemos qué misión tiene ese poste, ni de qué privilegio goza que no se le obliga a retirarse a las aceras como están sus hermanos.

Téngase en cuenta que el privilegio es una cosa irritante y por eso han sido abolidos todos ellos por la Constitución de la República.

Por esas calles...

En la calle de Cuenca, en mitad de la vía, como centinela avanzado para oponerse al libre tránsito de carruajes, elevase un poste telefónico.

No sabemos qué misión tiene ese poste, ni de qué privilegio goza que no se le obliga a retirarse a las aceras como están sus hermanos.

Téngase en cuenta que el privilegio es una cosa irritante y por eso han sido abolidos todos ellos por la Constitución de la República.

Por esas calles...

En la calle de Cuenca, en mitad de la vía, como centinela avanzado para oponerse al libre tránsito de carruajes, elevase un poste telefónico.

No sabemos qué misión tiene ese poste, ni de qué privilegio goza que no se le obliga a retirarse a las aceras como están sus hermanos.

Téngase en cuenta que el privilegio es una cosa irritante y por eso han sido abolidos todos ellos por la Constitución de la República.

a VASELINA del Dr. GREUS Purísima y garantizada

NOTICIAS

La temperatura máxima durante las pasadas veinticuatro horas a sido de 19 grados y la mínima de 8 grados.

A las nueve de la mañana de hoy el termómetro marcaba 9 grados y el barómetro 759 milímetros. El viento era del O.

Se han cursado a Madrid los siguientes telegramas:

«Presidente Consejo ministros, Ministro Estado. Director general Política Arancelaria:

«Circulando insistentemente rumor que Gobierno francés estudia ramamen complementario sobre troces españoles del 15 por 100 valor mercancia, cerrándonos un mercado consumidor con perjuicios inmediatos economía patria y riqueza azrocera, esperamos Gobierno adopte medidas eviten tal impuesto.

Respetuosamente saludale presidente Unión Industrial Mercantil Arroceras, Marco»

«Presidente Consejo ministros, Ministro Estado.

Director general Política Arancelaria:

Federación Industrial Elaboradores de Arroz de España, ante noticia recibida de que Gobierno francés estudia gravamen complementario 15 por 100 valor mercancia sobre nuestros arroces, fundamentándose depreciación moneda, rogamos tomen medidas eviten citado impuesto que causaria ruina producción arroceras española.

Saludale respetuosamente, Simó, presidente.»

Sarampión, Escarlatina, curan con ERUPTIVOL López Moreno.

Importantísimo para transportistas en ómnibus, taxis, camiones, chofers y, en general, a todos los que estén relacionados con esta industria:

La Comisión nombrada en la Asamblea celebrada en ésta el día 12, os convoca nuevamente para el sábado día 23, a las once de la mañana, en el local de la Federación Industrial, calle Pintor Sorolla, 11, con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas por esta Comisión, al mismo tiempo exponer los acuerdos tomados en la Asamblea general celebrada en Madrid el día 15 de los corrientes.

Por tratarse de asuntos de excepcional importancia y de interés vital para todos, os rogamos vuestra puntual asistencia.—La Comisión.

FARMACIA y PERFUMERIA de CARLOS LOPEZ PRATS, plaza Castelar, junto Barcelona. ABIERTA TODAS LAS NOCHES

En el Circulo de Bellas Artes se inaugurará el sábado próximo, a las siete de la tarde, una exposición de obras pictóricas del laureado artista valenciano Constantino Gómez.

Sesiones Clínicas del Servicio de Neuropsiquiatría del Hospital provincial.—Mañana viernes, a las seis y media, y en el local de costumbre, se celebrará sesión con arreglo al orden siguiente:

Doctor Pallarés Lluensa: Perifibitis retinal tuberculosa.

Doctor García Guizarro: Cefálea de origen alérgico.

Profesor García Goyanes: Tortícolis espástico.

Los tres casos con presentación de enfermo.

La entrada es libre para médicos y alumnos de Medicina.

TEATRALERIAS

Ruzafa

Anoche se celebró con gran brillantez el beneficio de Conchita G. Leonardo

Lleno completo. Primero, representación de «Las Leandrass», aunque la beneficiada no tiene en la obra un papel de especial lucimiento.

Luego, «El agua milagrosa», entremés de los Quinteros en que Pepita Alcácer y el padre de la beneficiada pusieron su experiencia junto a la gracia, a la juventud y a la desenvoltura de Conchita.

Y al final del entremés—el escenario, materialmente ocupado por canastillas de flores, vuelo de palomas, bandejas de regalos...

«¿Que hablé! ¿Que hablé!...» Y he aquí que la muñeca rubia pronuncia unas discretas palabras de gratitud, luego de haber planteado un casi plebiscito para ver si hablaba en castellano o en valenciano y haberse decidido por la lengua vernácula.

Después, un camelístico monólogo del actor de la compañía Félix Tierra, que obtuvo «carcajeos» general.

Carmen Moreno, con su hija, bailó «en valenciano» y «en andaluz», provocando el entusiasmo del público.

Y Conchita G. Leonardo cantó tres «cupletes» que siguieron provocando aplausos del público, tan satisfecho del espectáculo como seguramente lo estará del beneficio la beneficiada.—M. R.

Compañía de comedia de Amalia Isaura

Primeros actores: Antonio Martínez y José Balaguer.

Actrices: Anita Abarca, Carmen Cuevas, Conchita Castañeda, Carmen Clavijo, Marina Domingo, Juanita Ferrer, Amalia de Isaura, Juana Manso y Mercedes Nieta.

Actores: Antonio Aguirre, José Balaguer, Fernando Carmona, Vicente Llopis, Angel Giménez, Antonio Martínez, Eduardo Ramos, Manuel Rodríguez, Julio R. del Río y Antonio del Pino.

Apuntadores: Francisco Durruyel y Juan Navarro.

Maquinista, Manuel Lorente, Gerente, Carlos Viana.

Atreuzista, Manuela Díaz.

Sastrería, Cornejo y Viuda de París.

Agente en Madrid, Jesús Galdón.

Decorados de los reputados escenógrafos Arnal, Carratalá y Bermajo, propiedad de la compañía.

Repertorio y estrenos:

Alvarez Quintero.—Tambor y cascabel, El peligro rosa, Solera, El reparto de mujeres.

Amichés.—La «Chica del gato», El último mono.

Benavente.—La melodía del jazz band.

Martínez Sierra.—Madame Pepita.

Marquina.—Rata de hotel.

Muñoz Seca y Pérez Fernández.—La pluma verde, Mi padre, La Oca.

Ramos de Castro.—Viva Alcorcón que es mi pueblo!

Luis de Vargas.—La cursi del hongo, Seis pesetas, La de los clavos dobles.

Quintero y Guillén.—El alma de la copla, Los caballeros.

Debut el 26 de abril de 1932, con el estreno de la comedia popular andaluza, en tres actos, original de Quintero y Guillén, «Los caballeros».

Genial interpretación de Amalia de Isaura.

Dos secciones, dos:

A las 6'30, vermouth; noche, a las 10'30.

Corporaciones

CONVOCATORIA

El Consejo de Administración de este Centro Farmacéutico Valenciano, S. A., ha acordado convocar a junta general extraordinaria por segunda convocatoria para el día 29 del corriente mes, a las 10'30 de su mañana, en el local del Muy Ilustre Colegio Oficial de Farmacéuticos (Mar, 53), en vista de no haberse podido celebrar la señalada para el día 18 del pasado mes de marzo.

Los asuntos a tratar se refieren como ya conoce, a adoptar acuerdos acerca del aumento de capital social y resolver respecto a la modificación del artículo 51 de los vigentes Estatutos, en el sentido de puntualizar cierto extremo del mismo.

No ignorará que según las disposiciones vigentes aplicables al caso, para que la junta a que se cita tenga efectividad, se requiere la asistencia de la mitad más uno de los accionistas con pleno derecho que representen la mitad más una también de las pesetas del capital en circulación.

Estas razones, unidas a la precisión ineludible para la buena marcha de la Sociedad de tomar acuerdos sobre los extremos apuntados, harán que ese día nos veamos honrados con su presencia, caso de que no hubiese delegado en algún con pañero y por cuya atención le quedamos muy reconocidos.

Valencia 21 de abril de 1932.—Por el Consejo de Administración del Centro Farmacéutico Valenciano, S. A.—El secretario, Julio López de la Liana.

ALCIRA

Junta directiva local de riego de la Acequia Real del Júcar

Se hace saber: Que el cobro del reparto ordinario de monda y demás gastos y del especial sobre las tierras arrozales, por los servicios de embalse y cuida del arroz, ambos del corriente año, se verificará el 1 de mayo al 10 de junio próximos, de nueve de la mañana a una de la tarde, en la casa social, plaza de Castelar, 34, segundo.

Alcira 20 de abril de 1932.—El presidente, Rafael Piquer.

ALCIRA

Sindicato de Policía rural

Se hace saber: Que el cobro del reparto ordinario de guardería y demás gastos del corriente año se verificará del 1 de mayo al 10 de junio próximos, de nueve de la mañana a una de la tarde, en la

casa social, plaza de Castelar, 34, segundo.

Alcira 20 de abril de 1932.—El presidente, Vicente Valiente.

SOCIEDAD GENERAL DE PRESTAMO Y COMERCIO, C. A.—VALENCIA

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a junta general extraordinaria de accionistas, para el día ocho de mayo próximo, a las diez horas en primera convocatoria y a las once horas en segunda convocatoria, en el domicilio social, calle del Conde de Salvatierra de Alava, núm. 7, bajo, de esta ciudad.

El objeto a tratar es la disolución y liquidación de la Sociedad.

Valencia 20 de abril de 1932.—El presidente, R. Martínez.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles.

Mercados agrícolas y fruteros. Mercado de dinero y cambios. Audición variada.

22: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros.

21'30: Radioteatro de Unión Radio Valencia.

Selección de la zarzuela en un acto, letra de Miguel Echegaray, música del maestro Caballero, «La viejecita».

Noticias. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

MILAN, 381'4 m. (7 kw. 305 kiloc).

20: Transmisión de óperas. Cierre de la Estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

VALENCIA, 266 m. 1'5 kw. 1.127 kiloc.

13'30: Apertura de la Estación. Concerto por el Trío: «Unión Musical» pasodoble (Moragues); «La part du diable», obertura (Auber); «La Marselina», fantasía (Asensi); «Qué tids mare», schotis (Godoy); «Dulce amor», vals (Martínez Luna); «Eres mi cubana», danzón (Pallheç).

15: Cierre de la Estación.

18: Apertura de la Estación. Cierre de moneda y cambios.

Audición variada.

19: Cierre de la Estación.

21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros.

21'30: Radioteatro de Unión Radio Valencia.

Selección de la zarzuela en un acto, letra de Miguel Echegaray, música del maestro Caballero, «La viejecita».

Noticias. Servicio directo de Unión Radio Valencia.

23: Cierre de la Estación.

BARCELONA, 348'8 m. 7'5 kw. 660 kiloc.

7'30 a 8: Primera edición de «La Palabra» (Diario hablado de Radio Barcelona.)

8: Sesión de cultura física, por radio.

8'15 a 8'45: Segunda edición de «La Palabra».

11: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

13: Sesión de música ligera, en discos.

13'30: Concerto por el sexteto de Radio Barcelona.

14: Información teatral y cartelera.

Audición de discos selectos. Sección cinematográfica y cartelera.

14'15: «Una excursión semanal por Cataluña».

Descripción detallada de lugares, medios de locomoción, hospedajes y precios de una excursión a realizar desde Barcelona. Datos facilitados por la importante sociedad Ataracción de Forasteros de Barcelona.

Continuación del concierto.

14'50: Bolsa del Trabajo de E. A. J. 1.

15: Sesión radiobeneficia.

16: Fin de la emisión.

19: Concerto por el Trío de Radio Barcelona.

19'30: Cotizaciones de monedas. Curso elemental de francés, con asistencia de alumnos ante el micrófono, dado por las Escuelas Masé, a cargo del profesor nativo Mr. Montaubant.

20: Programa del radioteatro. (Discos a petición de señores suscriptores de Radio Barcelona.)

Noticias de Prensa.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Parte del Servicio Meteorológico de Cataluña.

Estado del tiempo en Europa y en España.

Previsión del tiempo en el NE. de Masé, en el mar y en las rutas aéreas.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: Concerto por la Orquesta de Radio Barcelona.

22: Radioteatro de E A J 1. Selección de la célebre comedia en dos actos, del ilustre autor Jacinto Benavente, titulada «Los malhechores del bien».

24: Cierre de la Estación.

MADRID, 424 m. 3 kw. 707'5 kiloc.

20'15: Noticias.

21: Cursos radiados.

21'30: Recital de canto.

22'15: Transmisión desde el Hotel Nacional. Concerto por la Banda de Ingenieros.

23'45: Noticias de última hora.

24: Campanadas de Gobernación.

Cierre de la Estación.

La mejor Escuela de chofers

SANSANÓ. Cirilo Amorós, 64

Teléfono 12.334

EXTRANJERO

LONDRES (Programa Regional). 553'3 m. 50 kw. 842 kiloc.

20: Música de baile.

21'35: Programa Regional.

22: Cierre de la Estación.

ROMA, 441'2 m. (50 kw. 680 kiloc).

21'15: Últimas noticias. Cierre de la Estación.

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

20: Retransmisión del concierto dado en el Teatro Municipal de Auch.

21'15: Orquesta argentina.

22: Discos.

22'15: Periódico hablado de África del Norte.

22'30: Discos.

Cierre de la Estación.

RABAT (Radio Marce), 416 m. (5 kw. 721 kiloc).

20'15: El baile de 1900 a 1932.

20'45: Retransmisión. Cierre de la Estación.

ESTOCÓLMO, 436 m. 75 kw. 689 kiloc.

21: Concerto orquestal. Canciones populares.

Cierre de la Estación.

MILAN, 381'4 m. (7 kw. 305 kiloc).

12: Concerto por el Radio Quinteto.

15'30: Emisión infantil.

15'45: Discos.

18'10: Concerto por el Radio Quinteto.

Música varia.

19: Discos.

19'55: Los cinco minutos del radiocómico.

20: Variedades.

22: Periódico hablado. Cierre de la Estación.

LONDRES (Programa regional), 553'3 m. 50 kw. 842 kiloc.

9'15: Servicio religioso.

9'30: Programa de Daventry National.

10'30: Ensayos de televisión.

11: Concerto de órgano.

12: Concerto por la orquesta del Cine Nueva Victoria.

13: Concerto orquestal.

15'15: Programa de Daventry National.

16'15: Emisión infantil.

17'30: Concerto de órgano.

19'15: Concerto de música contemporánea por los coros de la Radio.

21'35: Música de baile.

22: Concerto retransmitido desde el Savoy Hotel.

23: Cierre de la Estación.

TOULOUSE, 385 m. 8 kw. 779 kiloc.

16'15: Orquesta sinfónica.

16'30: Jazz.

16'45: Concerto orquestal.

17: Concerto de música de operetas.

17'15: Música de baile.

17'45: Recital de violín.

18: Discos.

18'45: Concerto de Banda militar.

19'15: Concerto de orquesta.

20: Retransmisión desde el café Les Américains.

21'45: Continuación del concierto.

22: Canciones.

22'30: Concerto orquestal.

23: Información varia.

Cierre de la Estación.

RABAT (Radio Marce), 416 m. (5 kw. 721 kiloc).

15: Discos.

18'30: Discos.

19: Concerto.

21: Retransmisión. Cierre de la Estación.

ROMA, 441'2 m. 50 kw. 680 kiloc.

12'30: Comunicados eventuales.

15'45: Conversación con las señoras.

16'30: Concerto vocal.

16'45: Concerto variado.

18'30: Discos.

19: «La condesa Maritza», ópera de Kalman.

Cierre de la Estación.

ESTOCOLMO, 436 m. 75 kw. 689 kiloc.

16: Recital de acordeón.

16'30: Recitaciones.

17: Discos.

19: Concerto por la riorquesta.

Música sueca.

21: Música ligera.

Cierre de la Estación.

Central Radio

Todas las marcas

En Jativa: P. Emilio Castelar, 1

En Valencia: Libreros, 5

Radio Yébenes

Oficiales radiotelegrafistas

Pascual y Genís, 16.

Aparatos eliminando la local, baratísimos. Material Radio de todas clases.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Sotero, Cayo, Miles, Acepimas, Mareas, Bicor, Santiago, Aitala, Parmenio, José, Elifanes, Crisótelo, Aradanes, Abdieso y Lucas.

Rito semidoble; color rojo; misa de Santos Sotero y Cayo, mártires.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la real iglesia del Salvador.

Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de siete y media a nueve, por el Centro Escolar y Mercantil.

La higiene en la segunda infancia de la mujer

Con la asistencia escolar comienza la segunda infancia, época más interesante que la anterior en cuanto a la higiene y educación femeninas.

Esta edad se inicia con la caída de los dientes de leche y la sustitución por los definitivos; una dentadura sana es indispensable para una buena digestión y nutrición. Por tanto, la higiene de la boca es uno de los cuidados que deben atenderse en la niña.

El período comprendido entre los siete y los catorce años representa la época de diferenciación sexual, fase en que se inicia el perfeccionamiento de los caracteres sexuales secundarios. La niña se va transformando lentamente en mujer y en la constitución externa de sus organismos van marcándose los rasgos de la estética y belleza femeninas.

Es la edad más peligrosa para la vida de la mujer. De una educación bien dirigida, que sólo a la madre compete, depende el equilibrio y dominio de los actos y pensamientos de su hija. La edad prepuberal necesita una preparación exquisita, pues en ella comienza la lucha por explicarse a sí misma, especialmente los problemas sexuales y su insaciable curiosidad adquiere múltiples satisfacciones en fuentes venenosas como son lecturas poco recomendables, que exaltan su espíritu enervando la sensibilidad, conversaciones desaprensivas que, lejos de explicar los hechos cual la Naturaleza sabiamente determina, la fantasía maléfica de sirvientes y compañeras de mayor edad, fragua en la conciencia de la niña numerosos conceptos eróticos que deshojan su inocencia, predisponiendo su organismo a desequilibrios de orden psíquico muy difíciles de corregir si la madre, con astucia, no consigue enderezar la voluntad de su hija con una moral y sentido ético bien dirigidos hacia la verdad de los hechos naturales.

Sirva de ejemplo el hecho de observación corriente en nuestros tiempos, en lo que se refiere al advenimiento de un nuevo ser en el hogar. La niña advierte sobradamente las modificaciones fisiológicas que la gestación imprime en la estética del organismo materno, y a sus preguntas para indagar el por qué de tales cambios, todos sus familiares responden de una manera tan evasiva y poco satisfactoria, que en la niña aumentan las dudas; no cree tales explicaciones, pues en su afán de conocer el misterio que sus mismos padres encubren, se asesora de elementos extraños y llega a descubrir lo que precisamente debiera desconocer; la materialidad del acto sexual, falta irreparable si sus padres, poseídos del mejor sentido común, no evitan a tiempo. La germinación de esta semilla puede arraigar en su corazón, conduciéndole más tarde, si el terreno de la voluntad es susceptible, a las mayores perversiones de la conciencia.

No es más moral enseñar a los hijos lo que da la vida como fenómeno natural, evitando que en la fantasía de su imaginación se fraguen conceptos inmorales?

Son los padres, especialmente la madre, los que deben poner en antecedentes a su hija del fundamento biológico de la procreación. La comparación con los seres inferiores de la escala zoológica será un buen medio, por ejemplo, para escurrir el fondo de su alma y encaminar su entendimiento en asuntos tan delicados. Se explicará a la niña que los árboles frutales, para que produzcan nuevos frutos, es preciso que florezcan primero; después, la flor se marchita y la semilla desarrolla, creándose a expensas de ella el fruto, que de no ser así se agotaría.

Igualmente las aves, los pájaros, por ejemplo, ponen sus huevos, a los cuales les prodigan calor por algunos días con el abrigo que les presta su cuerpo acolchado de hermoso plumaje, originando así la formación de un nuevo pajarito o de un polluelo que, provisto de la energía vital necesaria para luchar, rompe el cascarón y va a buscar el alimento que su madre le suministra; si no fuera así no habría pájaros, ni polluelos, porque mientras unos mueren, otros deben nacer, para que la ley vital se cumpla inexorablemente.

Y de esta forma, la madre, en conversación íntima con su hijita, debe proseguir desviando su entendimiento hacia la realidad y haciéndole pensar que, así como las flores y los pájaros producen frutos y pajaritos, en las entrañas de las madres se forman nuevos hijos, para que sus hermanos mayorcitos tengan con quien jugar y les prodigan todo género de caricias.

No es preciso profundizar más de momento en explicaciones de este asunto como en otros semejantes, ya que nos ocupamos de la segunda infancia (de siete a diez años es cuando hay que comenzar la educación en este sentido), pues, orientada ya en los primeros conceptos, no sentirá curiosidad por lo que no se le oculta y nos habremos adelantado para conservar la euanimidad de sus facultades anímicas, tan propensas a desequilibrarse en esta edad de las múltiples excitaciones del psiquismo y que tanto abonan el terreno a las neurosis de origen sexual.

Es más moral proceder así que dejar al tiempo, fatal maestro que, una vez pasado inútilmente, es difícil recuperar.

Ya sé que para dirigir una educación en el aspecto sexual hacen falta madres cultas, sobre todo, cristianas, desligadas, sin embargo, de esa idea errónea que les hace creer inmoral lo que sus hijas debieran escuchar de sus propios labios. No; es una equivocación. Es a la madre y al pedagogo a quienes debe exigirse la iniciación en estos conocimientos. Ella conoce perfectamente a sus hijos y debe tener sobrada habilidad para educarlos.

Es mucho peor que todo esto, mantener conversaciones escabrosas delante de las niñas, permitiéndoles lecturas de novelas, asistencia a películas que casi todas tienen fondo inmoral y que en esa edad deben desconocer; sin embargo, todo esto parece cosa natural y es motivo de excitaciones sen-

soriales peligrosísimas en esta época de la vida.

En esta edad, la escolaridad es el complemento una vez la niña, iniciada en el arduo conocimiento de las primeras letras, debe asistir al colegio, a ser posible, donde la enseñanza sea mixta. La condecoración es beneficiosa a mi entender; una niña que recibe buena educación moral y posee la fuente saludable que surge del buen ejemplo de sus padres, teniendo bien equilibrados sus facultades mentales y conscientes, no tiene peligro alguno en educarse con niños de su misma edad; su condiscípulo es un compañero más dentro de la clase; se favorecen mutuamente, presionándose las lecciones, y si la niña, más tarde, en plena pubertad, cursa estudios superiores (ahora tan frecuente en la mujer) con muchachos jóvenes, trátense con cierta indiferencia como si todos fuesen unos; se acostumbra a esa vida común, conocen los defectos de sus compañeros y se guardan de ellos cuando es preciso; además, si la jovencita tiene condiciones morales excelentes y sabe colocarse en un terreno apropiado, es bien respetada y nada debe lamentar de sus compañeros de estudio.

Hay muchos aspectos dignos de tratarse, relacionados con la enseñanza de las niñas, pero que no se prestan a ser explanados en páginas de un periódico; pero yo, con los conocimientos adquiridos en la práctica de mi profesión, que lamenta muchas veces los perniciosos efectos que algunas jovencitas experimentan, me permito aconsejar a las madres que siempre que las circunstancias lo permitan y cualquiera que sea la enseñanza que sus hijas reciban, las horas de permanencia en el colegio serán limitadas y el resto del día deben disfrutar de la vida íntima del hogar; la convivencia con sus familiares engendra un cariño bien cimentado a los suyos, y la dirección maternal, cuando es ejemplar, debe ser el fundamento de toda educación.

Los locales destinados a escuelas deberán ser suficientemente amplios, estar bien ventilados, tener luz abundante y encontrarse provistos de bancos y mesas a propósito. Sería preciso evitar durante la escritura la permanencia en posición sentada sobre todo si es defectuosa, para preservar a la niña de incurvaciones vertebrales, así como conviene que la fijación de la vista en los ejercicios de lectura no sea excesiva, para evitar las miopías y defectos de la visión.

Están preferentemente indicados en esta edad los ejercicios físicos para completar la armonía del desarrollo corporal. Por lo tanto, se permitirán deportes ligeros, como la patinación, juegos de tenis, gimnasia respiratoria al aire libre como se practica en las escuelas

ECOS DE LA OPINION

Desde Burjasot

ANTE LA PROTESTA DE TODO UN PUEBLO

Como la Prensa debe hacerse siempre eco de las peticiones de los ciudadanos, máxime si ellas encarnan un hondo sentimiento de justicia y son unánimemente compartidas por todo un pueblo honrado y trabajador, que no quiere verse burlado una vez más por poderosa Compañía que lo veja, me dirijo a las acogedoras columnas de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, para que recoja las aspiraciones de Burjasot, que yo, presidente del Ateneo Mercantil de dicha localidad, respetuosamente, pero también con entereza, voy a plasmar en este escrito, para que quien está en el deber de oír y atender, se de exacta cuenta y no haga tabla rasa de la justicia de su petición y de su voluntad consciente y decidida.

Burjasot lleva unos meses constantemente amenazado por las Compañías de Tranvías, la Valenciana de Autobuses y la de Trenes económicos, entidades que, como todo el mundo sabe, son tres personas distintas pero un solo Dios verdadero; el dios acaparador y exclusivista. ¡Poderoso caballero es don Dinero! Amenazado en lo que los pueblos estiman más, en sus libertades.

Prende, y ya lo tiene concedido de los Poderes públicos, hacer pasar por el aro de sus caprichos y de sus ambiciones a Burjasot entero.

Cuando medio pueblo, toda la gran barriada del camino de Liria y partida de la Coma, tenía que andar a pie dos largos kilómetros para poder coger el primer medio de locomoción que le condujese a Valencia a sus faenas y obligaciones diarias, no quiso establecer un servicio tan necesario, como no ha querido nunca atender ninguna

municipales alemanas y actualmente se va difundiendo en nuestro país, procurando siempre que el sistema muscular se tonifique y desarrolle sin llegar a la hipertrofia, que cambiaría la plasticidad delicada de las formas femeninas por la línea tosca y dura del sexo fuerte.

En la alimentación no se abusará de la carne y elementos excitantes, para que las funciones intestinales se verifiquen regularmente, evitando con ello las congestiones pelvianas, tan nocivas en la mujer.

Concepción Diego de Macheti
Doctora en Medicina

El amor, enfermedad curable

Acaba de descubrirlo un sabio. El amor es una enfermedad. Tiene su tratamiento adecuado y aún cuando a veces presenta síntomas de gravedad extrema, en general se cura radicalmente.

Como yo sospechaba desde el momento en que lei las anteriores líneas, el único remedio eficaz para la dolencia amorosa consiste en casarse. No hay amor que resista a ese tratamiento. El descubridor de la enfermedad asegura que no ha visto un solo atacado que no haya quedado libre de su dolencia a los pocos meses de la boda.

En toda la terapéutica antigua y moderna, dice el ilustre descubridor, no hay un solo remedio tan eficaz como éste.

Damos por bien averiguado que el amor no sea en definitiva más que uno de tantos males como afligen a la pobre Humanidad, este sabio quizá lo habrá dicho en broma y puede que así sea en serio. Una dolencia del espíritu como otras los son de la materia. Pero en el ser humano ¿dónde comienza y acaba exactamente lo espiritual? ¿El amor una enfermedad? ¿Pero qué se va ganando al considerarlo como tal? ¿Que tal vez se descubra un modo de curarlo más rápido y económico que el matrimonio? Más económico no diría yo que no. Más rápido, es dudoso.

No obstante, aun siendo así, hay que confesar que la ciencia nos habría hecho un lamentable servicio. ¡Las declaraciones de amor convertidas en una vulgar comunicación sanitaria! ¡Decir, me muero por usted, equivalente a lamentarse de que a uno le haya dado un ataque de apendicitis o que ten-

ga la solitaria! ¿Y la poesía? ¿Pobre poesía! En tal caso no cabría dudar de que la forma poética estuviese llamada a desaparecer. Porque, ¿quién se atrevería a escribir un libro de versos amorosos, un poema, sabiendo que corre riesgo de que lo confundan con una monografía médica o con un libro de terapéutica? Si el amor resultase al cabo una de tantas enfermedades, ¿en qué sección de los periódicos se hablaría de los versos y las novelas dedicadas, por lo general, única y exclusivamente a hablar de amor?

No hay que ser muy pesimista para predecir que esto significaría la ruina de varios géneros literarios. ¿Y qué efecto nos producirían en el teatro las escenas de amor? Os causarían una agradable y espiritual emoción como ahora o al ver que «caen enfermos» el galán y la dama, nos sentiríamos llenos de aprensión, como cuando nos alarga la mano un presunto tuberculoso. Veríamos anunciados como infalibles específicos del amor el «Amor» o la «Anti-morina». ¿Es amor enfermedad? ¿Sólo eso nos faltaba para aguararnos la fiesta!

«El amor, el dulce amor, convertido en una vulgar dolencia que ya no cantarán los poetas y que se estudiará, en cambio, en las aulas médicas!

Qué suerte tuvieron los que nacieron en el siglo pasado y vivieron lo mejor de su juventud sin sospechar siquiera los cambios tan divertidos que iba a experimentar la existencia y las vueltas que había de dar el mundo,

Pierrette de Montparnasse

de armonía y transigencia. Que si es verdad que esa ley de exclusivas, odiosa como todo exclusivismo y monopolio, protege al grande, se tenga con el pequeño una poca de benevolencia, mientras las Cortes, en esta ley, digan la última palabra.

Las autoridades locales laboran haciéndose intérpretes de la voluntad de su pueblo. Sólo falta que las otras puedan mostrarse transigentes y quieran evitar un conflicto en el republicano pueblo de Burjasot.

Sebastián HUERTA TRABAL

Publicaciones

«VALENCIA ATRACCION»

El número de esta revista correspondiente al mes de abril sigue manteniendo el tono brillante, que la ha colocado a la cabeza de las publicaciones turísticas españolas.

El sumario de dicho número es el siguiente:

Hymne a Valencia, J. Gajan.—La organización turística de los valencianos es una fervorosa función de ciudadanía, Enrique Badenes.—Valencia en Primavera, Eduardo Buil.—El Archivo Municipal de Valencia (V), Eduardo Martínez Ferrando.—Por la reconstitución de la personalidad artística de Valencia, Daniel Martínez Ferrando.—Casas en el agro: una, dos, tres alquerías, Almela y Vives.—

Nuestra propaganda de Valencia. Pinturas de M. Moreno Gimeno.—Artistas valencianos. Charles con Sanchiz Yago, J. Bort Vela.—Cartel de arte, Feliu Dosart.—Historia y turismo: Villahermosa, A. y V.—Pasó la semana fallera de 1932, A. R. y A.—Noticias.—Publicaciones.—Indicaciones de interés para los turistas.—Guía-Directorio del Comercio e Industria de Valencia.—25 fotografías.

Entre estas ilustraciones figuran muchas notables, bien por presentar nuevos aspectos de cosas conocidas, como por ofrecer aspectos de cosas desconocidas, incluso para la mayoría de los valencianos.

«Valencia Atracción», órgano de la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo, continúa, pues, trabajando por divulgar las bellezas de nuestra región.

Memoria del Banco de Bilbao

Don Emilio Solaz, director de la sucursal valenciana del Banco de Bilbao, nos remite la «Memoria» que presenta el Consejo de Administración del Banco de Bilbao a la junta general ordinaria de accionistas, convocada para el día 18 de marzo de 1932.

Es un documento breve e interesante para conocer la situación de dicha entidad bancaria.

Francisco Soto Bordes
ABOGADO
Despacho: Blanqueras, 25, pral.

Folleton de "La Correspondencia de Valencia" (26)

EL HIJO DEL DIABLO

PAUL FEVAL

al pasar, oyéndose al compás de sus pasos el sonoro retintín de sus alocadas espuelas.

XXII

En familia

Las oficinas de la casa de Geldberg Reinhold y compañía se hallaban situadas en la calle de la Ville-Éveque, arrabal de San Honorato.

Mr. de Geldberg había hecho construir espaciosas dependencias, en las que innumerables empleados rasguñaban con sus plumas el papel rayado de los libros de caja.

Estos dependientes se tenían en mucho más que si fueran oficiales de ministerio. La alta consideración de que disfrutaba la casa de Geldberg recaía hasta en sus empleados que eran reputados como personajes de importancia.

Era admirable ver el aparato de aquella oficina modelo. Los porteros eran valientes veteranos del imperio. Los padres de los supernumerarios, tenían asiento en el Palacio Borbón. Y en cuanto a los principales empleados se hallaban inscritos en el «Almanaque Drottin», con dos o tres signos de imprenta a la izquierda de sus nombres, indicando las brillantes distinciones con que estaban condecorados.

En aquella casa todo inspiraba confianza, todo tenía un aspecto de orden, método y dignidad.

Las barnizadas botas crujían sobre el encerado pavimento.

Ofuscada la vista por el esplendor de las blancas corbatas, se fijaba en los anteojos verdes.

Los cajeros usaban dedales de terciopelo, y al contar con rapidez los escudos, producían un armonioso ruido moderado y discreto.

En 1844 dirigía la casa el joven Mr. Abel de Geldberg, en unión con dos asociados principales, el caballero de Reinhold y un opulento médico extranjero que había dedicado sus fondos al comercio. Este médico, que sólo practicaba por mera complacencia, se llamaba José Mira.

Mr. de Geldberg, padre, estaba muy viejo y notablemente gastado por las tareas de una laboriosa existencia.

Hacia ya muchos años que Mr. de Geldberg se había retirado de los negocios. Sus hijos y sus asociados, que le tributaban una especie de culto, sostenían que el buen anciano disfrutaba silenciosamente de aquella calma feliz que reemplazaba a los trabajos de su vida, cosa que era en extremo verosímil.

No obstante, circulaba acerca del particular, en las oficinas y aún fuera de ellas, ciertos rumores vagos que parecían poner en duda la pretendida felicidad del viejo anciano.

Decíase que si se había retirado de la vida activa, no había sido voluntariamente.

Nadie ignoraba que el viejo Mr. de Geldberg era el agitissimo personificado; y siendo así, ¿cómo podía concebirse este súbito amor al descanso.

Se decía que el respetable anciano había tenido que ceder en mayor o menor grado a un complot de familia, en el cual habían tomado parte todos, sus dos asociados, su hijo, el brillante Abel de Geldberg, Mad. de Laurens, la condesa Lampion, y hasta la dulce Lia, aquella tierna hija que era el encanto y la delicia de sus últimos días.

Si había habido violencia, era sólo por interés del anciano; esto quedaba fuera de toda duda. Las tres hijas de Mr. de Geldberg, ángeles de piedad filial, sólo podían concebir virtuosos pensamientos, Mr. Abel quería a su padre tanto como sus hermanos, y en cuanto a los dos socios, ¿eran tan nobles y caballeros!

Habían deseado que el anciano banquero descansase, y, por consiguiente, alejaron de él las fatigas que no convenían a su edad avanzada. Continuaba siendo siempre el jefe nominal de la casa, y bien sabe Dios que se le pagaba en respeto el doble de lo que se le había robado en poder.

Sus socios le servían de rodillas; sus hijos le adoraban; era para todos un ídolo; pero un ídolo que habían colocado bajo cristal.

El anciano se había resignado.

Los negocios de la casa no le preocupan ya; nada sabía de lo que pasaba, y cuando sus socios le pedían un consejo, les negaba secamente el apoyo de su experiencia.

La retirada de Mr. de Geldberg había tenido lugar hacia fines de

1838, en lo más fuerte de esas fiestas industriales que pusieron en conmoción a la Francia entera.

Después de la retirada del viejo Moses, tuvo lugar un cambio notable en los negocios de la casa. La comandita, que se había mantenido alejada, se deslizó suavemente por la entreabierta puerta; el oro entró fraudulentamente en los bolsillos del paletó blanco del caballero de Reinhold, y Abel y Mad. de Laurens sirvieron de capa a las Acciones de los caminos de hierro.

El nombre de Geldberg y Compañía fué impreso en letras gordas en la cuarta página de los periódicos y convertida su caja en tonel de las Danaides, trágó millones que se escurrieron no se sabe por dónde...

La casa no perdió su reputación de proverbial austeridad. El sentido de las palabras cambia cuando se aplican al comercio, y la escasez puede transformar de la noche a la mañana el honor mercantil en infamia.

Los antiguos corresponsales decían, no obstante, que las cosas hubieran marchado de otro modo a no haberse retirado el viejo Moses, y añadían que aquel hombre honrado no podía ignorar lo que pasaba a su alrededor, siendo mucho lo que por ello sufría.

Mr. de Geldberg, en efecto, parecía estar mohino como Aquiles en su tienda, mientras que las oficinas de la casa de que había sido jefe permanecían abiertas para el público. Encerrábase en su gabinete particular, y nadie, ni aún sus hijos, ni aún su ayuda de cámara, tenía derecho de irle a inquietar.

Quiera estar solo, completamente solo, desde las nueve de la mañana hasta las cinco de la tarde,

Lo que cada día hacía durante este largo espacio de tiempo, a nadie le era posible saberlo, ni por consiguiente decirlo.

Nada había en su aposento que pudiese dar pábulo a su soledad; no era pintor, ni cerrajero, ni tornero. Los libros de su biblioteca, compuesta exclusivamente de obras judicas, conservaban una espesa capa de polvo; por consiguiente, no leía.

Su cama permanecía intacta; por lo tanto, tampoco dormía.

¿Escribía tal vez sus memorias? ¿Qué hacía?

El problema quedaba sin resolver.

A las cinco bajaba al salón, donde recibía tranquilamente las cartas de sus hijas.

Presidía la comida, y se sentaba, concluida ésta, en medio de sus hijas reumidas.

Desde las cinco de la tarde hasta media noche, su vida era la de un patriarca.

Una parte del piso bajo se había destinado al Estado Mayor de las oficinas, y allí estaba el despacho de los gerentes y las cajas de las varias sociedades por Acciones. El salón oficial en que se reunían los tres socios, y que era pomposamente denominado «Cámara del Consejo», se hallaba en el primer piso.

El resto del piso bajo servía de habitación al doctor José Mira, excepto dos pabellones que se comunicaban con el jardín, reservados para las señoras de Geldberg.

En el primer piso ocupaba el anciano el ala derecha que daba a la calle de Astorg.

El ala izquierda la ocupaban la condesa de Lampion y la casa.

El cuerpo de la casa contenía los aposentos y salones comunes.

Habiase arreglado Abel en el segundo piso una suntuosa vivien-

da, lo que no le impedía tener otra casa en un barrio más apartado.

El caballero de Reinhold habitaba también el segundo piso.

Detrás del edificio había un hermoso jardín que se extendía a lo largo de la calle de Astorg, y al cabo del jardín se elevaban dos kioscos aislados, en que nadie entraba nunca, y de los cuales el uno tenía salida a la calle.

Este último kiosco gozaba en las oficinas de una picaresca reputación.

La puerta escusada estaba admirablemente situada para servicios galantes. Abierta en el extremo del jardín, daba sobre un estrecho callejón que existía aún en 1844, y que iba a reunirse con la calle de Anjou, de la cual tomaba el nombre.

De la puerta a la calle no había más que un salto. La de Astorg no era casi nunca frecuentada, y en tan corto tránsito hubiera sido mucha desgracia caer bajo las miradas de los curiosos.

Sin embargo, esto no era imposible, y se contaba, a propósito del pabellón, una reciente crónica.

Un viejo dependiente de la casa pretendía haber visto en una nebulosa mañana a un hombre envuelto en una capa, que se deslizaba fuera del pabellón atravesando el callejón rápidamente y dirigiéndose hacia la calle de Anjou.

Los ancianos dependientes pueden ser cortos de vista, como acontece a sus semejantes; se le insinuó por lo tanto que necesitaba ponerse anteojos, y picado su amor propio tuvo empeño en poner el hecho en claro.

En su consecuencia, fué la siguiente mañana y los días siguientes a apostarse ante el pabellón, precisamente en la esquina del callejón y de la calle de Astorg,

«Pero nada vió absolutamente. La historia perdió todo su crédito...»

Eran las ocho de la noche, y la familia de Geldberg estaba reunida en un pequeño salón del primer piso del palacio.

Junto a la chimenea, Mr. de Geldberg estaba recostado sobre el único sillón que se veía en aquella sala.

Era un anciano débil y quebrantado; escasos cabellos blancos como la nieve coronaban su refulcente cráneo; su semblante era amarillento y surcado por innumerables arrugas; se le veía encorvado, y su barba tocaba con su pecho.

Una cosa solamente hubiera podido hacer reconocer en él a Moses Geld, el antiguo usurero de la Judería.

Esta cosa eran sus pequeños ojos grises, de los cuales había modificado la edad los inquietos giros; pero que de vez en cuando lanzaban de pronto vivas miradas por bajo la blanquecina franja de sus cejas.

Se hallaba inmóvil en su gran sillón de muelles, abrazando con sus cariñosas miradas a sus hijos, reunidos en torno a la chimenea.

A su lado, sentada sobre almohadones, se hallaba Sarah, su hija mayor, Mad. de Laurens.

Tenía un libro en la mano y leía en voz baja a su anciano padre.

Tras de ella, un hombre de unos cuarenta años hablaba con Esther, la hija segunda de Moses Geld.

Aquel hombre era de apariencia débil; retrábase el sufrimiento en su semblante, y varias contracciones nerviosas agitaban frecuentemente el descolorido cutis de su rostro.

Mientras que hablaba con la con-

(Se continuará)

Para su padecimiento del **estómago o intestinos** siempre será lo mejor el **ELIXIR ESTOMACAL** **SAIZ DE CARLOS**

GALERIAS AVENIDA, S. A.
Compre usted en estos grandes almacenes, donde encontrará siempre sorprendentes novedades
AVENIDA SALMERON, 2. -- Entrada libre

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA
Fundado en 1880
Seguros Vida y Rentas Vitalicias
Oficina de Valencia: AVENIDA SALMERON, 2
(Edificio de su propiedad)

En el Palacio de Justicia

Una secuela de sumario incoado con motivo de la falsedad de cartas de pago de cuotas militares

Para hoy tenía señalada la Sala primera la vista de una de las muchas causas que por un juez especial se instruyeron con motivo del descubrimiento de la importante falsificación de cartas de pago de cuotas militares.

En la de hoy comparecía, acusado de la falsedad de tres de dichas cartas, en Salamanca, Esteban Mayor Cosme; pero por no haber acudido todos los testigos el juicio no ha llegado a celebrarse, retirándose el abogado del Estado don Luis Molero y el letrado don Luis Castillo, que intervenían en el mismo, este último como defensor del procesado.

Conformándose

Luego, ante el mismo tribunal, ha comparecido Enrique Torrent Burgal, acusado de un robo de ropas en casa de nuestro compañero en la Prensa don Eduardo Chavarría.

El procesado se ha conformado con la pena pedida por el fiscal, dándose por terminado el juicio.

Le defendía don Luis Castillo.

Un pucherazo

Celebrándose en el pueblo de Rótova las elecciones de jueces y fiscales municipales, se presentaron en el colegio los vecinos Salvador Alfonso Vidal y Arnoldo Roig López, y después de votar como Dios manda, metieron cada uno cuarenta papeletas en la urna, según afirman algunos componentes de la Mesa.

Como infractores de la ley Electoral se han sentado los chicos en el banquillo de procesados de la sección segunda, negando el hecho de autos, el cual han considerado absurdo, por la imposibilidad material de introducir por una ranura tan reducida nada menos que cuarenta papeletas de un golpe.

Ha mantenido la acusación el fiscal señor García Romera, y ha defendido muy bien a los procesados el abogado don José Gil Cortina.

TAURINAS

«Los Calderones» en Valencia

El éxito de «Los Calderones» es constante y clamoroso. Así «Los Calderones», unidos a la magnífica troupe cómica de El Bombero Torero, Laureliot y Charlot, y bajo la experta dirección del gran Llapisera, van recorriendo las principales poblaciones y recibiendo en todas ellas el homenaje que merecen por su arte excepcional.

El próximo domingo en Valencia volverán a actuar y una vez más refrendarán su destacadísima condición artística.

Con «Los Calderones» completarán el programa los magos del torero cómico con El Bombero Torero a la cabeza, y además se presentará un novel torerito valenciano de sobresalientes aptitudes de lidiador.

Otro triunfo, pues, en perspectiva, para el genial organizador Rafael Dutrás «Llapisera».

Del momento

En la Fiesta del Libro del año actual, el excelentísimo Ayuntamiento ha anunciado la concesión de seis premios a cubrir entre autores, editores y libreros.

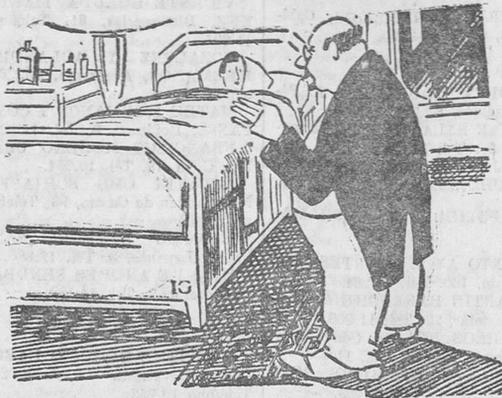
La encuadernación ha sido excluida en este certamen, a pesar de que en el libro es uno de los principales factores, ya que son muchos los que atraídos por la encuadernación de un libro, se fijan en él.

Una vez más ha sido demostrado que en las Artes del Libro, crean muchos que ocupa puesto tan modesto la encuadernación, que ni siquiera ha pasado por la mente a cuantos componen el Ayuntamiento, de ofrecer un pequeño estímulo a los encuadernadores valencianos.

NECROLOGÍA

A las siete de la mañana de hoy ha dejado de existir, a la avanzada edad de 77 años, la respetable señora doña Encarnación Giner Cebriá, viuda de don Mariano Giner. Dama de arraigados sentimientos católicos, dedicó su larga vida, verdaderamente ejemplar, a la práctica de los deberes y al ejercicio de la caridad, dejando de su

El bien muerto



—Sólo me espanta, doctor, la idea de que el pobrecito de mi marido pueda haber sido enterrado vivo.
—No abrigue ese temor. A su marido le asistí yo. Iba bien muerto...

SUCESOS

RUPERTO CARGA CON UNA PIPA... Y LA TAPA

(Por el ex alumno Rafael Garrigues, primer premio de piano, de la clase del señor Martínez).

5.º (a) «La misma copla», Cristóbal de Castro.

(b) «La Nochebuena», R. de Campoamor.

(Por la alumna de 2.º curso de Declamación señorita María Nebot, de la clase del señor Comes).

6.º (a) «Momento musical», Schubert. Letra de A. Sendin Galiana.

(b) «Elegía», Villaespesa. (Por el ex alumno Manuel Marco, de la clase de Declamación del señor Comes).

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las doce.—Reclamación de indemnización por accidente del trabajo de don Salvador Poooví Camarena a don Alfonso Martínez Tapia.

Señores jurados.—Patronos: don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Manuel Sarrion Sanchis.

Obreros: don Vicente Guillem Simón, don Vicente Guinot Alcácer y don Pedro Roca Palop.

La luz en el Comercio

El concurso de escaparates iluminados que en este mes se celebra en Madrid, demuestra que los comerciantes cuando quieren, pueden atraerse clientela. Claro está, para esto no basta que se esté bien de surtido y precio. Es indispensable, además, que se disponga de un alumbrado correcto e intenso para que los compradores puedan apreciarlo desde el escaparate mismo que representa el medio más indicado para comunicar con el público.

Precisamente en las horas que no hay luz del día, los ánimos se prestan más a la contemplación de las exposiciones de los escaparates. Ya volverá al día siguiente el interesado a adquirir lo que le agrada. Un buen alumbrado de escaparate es siempre productivo y se obtiene de un modo perfecto a base de lámparas Osram-Sofito para escaparates y los tipos Nitra al gas que se prestan admirablemente a toda clase de efectos modernos de alumbrado correcto. 0-23.

Más noticias

CESA LA HUELGA DE ESTUDIANTES

Esta tarde se han reunido los estudiantes en Asamblea y han acordado dar por terminada la huelga que iniciaron ayer como protesta por la conducta de los escolares madrileños contra la Escuela Valenciana de Odontología.

En su consecuencia, mañana entrarán en las aulas los escolares valencianos.

El tiempo

El Occidente de Europa está amenazado por una borrasca, que tiene su centro en las Islas Británicas y extiende su acción por el mar del Norte, Países Bajos y Francia.

Otra depresión se halla al E. de Grecia.

En España el tiempo es bueno, con cielo claro o poco nuboso.

Tiempo probable: Persistirá el tiempo actual.

Datos de temperaturas a la hora de las observaciones: Madrid, 7 grados; Valencia, 12; Castellón, 14; París, 7; Atenas, 12; Belgrado, 6; Berlín, 7; Zúrich, 4; Copenhague, 6; Londres, 6; Valencia, 7; Main-Head, 7.

En el teatro Eslava

Estreno de la farsa cómica de don Carlos Arniches, titulada «Vivir de ilusiones»

Hemos asistido, en el primer acto, a un paseo matinal en el Retiro. Cruzan por ese trozo del bello parque madrileño, unos soldados que dicen unos chistes muy puestos a tono; cruza, veloz, una bicicleta; unos niños precoces se hacen el amor; los niños corren; un ama de cría toma asiento en un banco y allí vienen a piroparla; dentro se oyen cantos infantiles que se transmiten de generación a generación para que, oyéndolos, se emocionen las generaciones que se van, y, al final, se inicia la comedia con la presencia de don Leopoldo de Talavera, una noble viuda, venida a menos, que tiene una gran fantasía para idear grandezas; con la presencia de su hijo; con la presencia de un muchacho, del que dicen cosas de una subida fantasía a don Leonor, como la de que es hijo de un lord inglés heredero de 19 millones; con la presencia de un buen hombre enamorado de la viuda y con la presencia de un marqués, que sabemos luego que está arruinado y que, ya viejo, va por el Retiro a ver si tropieza con una pensionista que se apiade de aquel hijodalgo, descendiente directo del que conocimos en «El lazarrillo de Tormes».

Esta es la estampa del primer acto. El segundo y el tercero discurren en la casa modesta y trágica—de una tragedia honda, silenciosa y brutal del que conoce y quiere vivir una vida de grandeza y no tiene ni siquiera para comer—, de la viuda que tiene en su mente incrustada la idea de que va a casar a su hija con el hijo del lord, que es a la vez duque, y que ella se va a casar con el marqués que cree opulento y vive en la mayor indigencia.

Según parece, Ruperto había bebido más de la cuenta.

UN COMPRADOR DE NOVELAS SOSPECHOSO

Ayer tarde, a las seis y media, salió de su casa—calle de Miñana, 11, primero—Milagro Fuster Insa, marchándose al puesto de venta de periódicos que tiene instalado en la fachada del Banco de España.

Estando allí se le presentó un individuo comprándole tres novelas, y al poco rato volvió el mismo ciudadano adquiriendo dos tomos más iguales a los que se había llevado anteriormente.

La mujer observó este detalle curioso y le chocó la pinta del sospechoso parroquiano, fijándose en su catadura, nada tranquilizadora; pero como le había pagado religiosamente el importe de las cinco novelas y su conducta fué correcta, se quedó la mujer comentando el caso, hasta que al regresar a su domicilio, se encontró con la puerta abierta, faltándole de los muebles dos billetes de 25 pesetas, 14 pesetas en plata y alhajas por valor de 60 duros.

Entonces denunció el hecho al juzgado, apuntando la sospecha recaída sobre el misterioso comprador de novelas.

ROBO PESADO

En la plaza de Lope de Vega detuvo anoche el guardia municipal don Rafael Tudela a un individuo que acababa de sustraer varios metros de tubería de plomo de unas obras próximas al Mercado Central.

El ratero, llamado Miguel García García, de 20 años, con domicilio en Marchalenes, fué llevado al juzgado de guardia y de allí a la cárcel.

SUSTRACCION DE UNA BICICLETA

Rompiendo los cristales de una puerta entró anoche el ciclista desconocido en la portería de la calle de Vilargut, número 10, llevándose la bicicleta que allí tenía guardada el vendedor de periódicos Santiago Moliner Fuertes.

ROBO

Al súbito austriaco Max Kessler, de 23 años, vecino de Valencia, que trabaja en un laboratorio fotográfico situado en la calle de Alboraya, 2, planta baja, antes de comenzar su trabajo esta mañana se ha dejado el reloj de pulsera de oro sobre una mesa que está colocada junto a una ventana y al ir a recogerlo... había volado.

Del suceso se ha dado cuenta al juzgado.

HURTO

Un vecino de Crevillente que actualmente reside en Valencia calle de Campaneros, en el tranvía de la línea número 1 y en el trayecto de la estación del Norte a su domicilio, le han sustraído del bolsillo interior de la chaqueta un kilométrico, la cédula personal y una libreta y además le han roto los ladrones la cadena del reloj que llevaba en el bolsillo.

ATROPELLADO POR UN AUTO

El auto número 10.609 ha atropellado esta mañana al niño Salvador Suárez González, de 10 años, domiciliado en la calle de Viriato, número 5, produciéndose contusiones con escoriaciones en el mentón, rodilla derecha y articulación tibiotarsiana izquierda, epítaxis, otorragia derecha, conmoción cerebral y probable fractura de la base del cráneo.

Pronóstico grave.

RATEROS MECANOGRAFOS

Esta madrugada han visitado los rateros el despacho de don Manuel Román, domiciliado en la calle de Calabuig, 27, primero, llevándose la máquina de escribir.

Para entrar fracturaron la puerta del patio y la de la habitación, descubriendo el robo el vigilante de aquella barriada, Antonio Calzado.

En el Gobierno civil

El regreso del Gobernador

El señor Afán de Ribera nos ha manifestado que había conferenciado con el gobernador civil propietario, que, como es sabido, se encuentra en Madrid, el que le ha hecho saber que regresará mañana a nuestra capital, si bien no ha concretado si llegará por la mañana o por la noche.

Las huelgas pendientes

El Gobernador civil accidental nos ha dicho con referencia a los conflictos sociales pendientes, que en Millares seguía en el mismo estado la huelga, habiendo celebrado los obreros huelguistas una reunión, sin que ocurriera el menor incidente.

La huelga del ramo de electricidad sigue también en igual estado.

Por lo que se refirió a la de estudiantes, nos ha dicho que ya es conocida la resolución del rectorato suspendiendo las clases en la Facultad de Medicina e Instituto, funcionando sin novedad los demás centros docentes.

La distribución del trigo importado

El señor Afán de Ribera nos ha dicho también que esta tarde, a las cuatro, se celebraría, bajo su presidencia, una reunión de los fabricantes de harinas de la provincia, con objeto de proceder a la distribución de 6.000 toneladas de trigo que se destina a nuestra provincia, del que va a ser importado.

Oposiciones municipales

Ha seguido diciendo el gobernador accidental que el día 29 del actual se celebrarán unas oposiciones de jefes y oficiales del Ayuntamiento de Oliva, y que ya se nos facilitarán las personas que integrarán el tribunal que han de juzgarlas.

En Teresa de Cofrentes ha sido asaltado hoy el Ayuntamiento

Finalmente nos ha manifestado el señor Afán de Ribera que había recibido un telegrama del alcalde de Teresa de Cofrentes, en el que le participaba que esta mañana, a las ocho, se había alterado el orden público en aquella población, penetrando varios vecinos en el Ayuntamiento, rompiendo el reparo de utilidades y los recibos.

Inmediatamente el gobernador accidental ha cursado órdenes al jefe de la línea de la Guardia civil de aquel puesto, para que concentrara las fuerzas en Teresa de Cofrentes, instruyera las diligencias del caso y se procediera a la detención de los autores del asalto al Ayuntamiento.

Servicio de estadística sanitaria

En el Gobierno civil se nos ha entregado hoy la siguiente circular:

«Desde que se implantó el actual servicio semanal de estadística que se ha venido luchando con la dificultad de recibir puntualmente los partes respectivos de cada...

SOCIEDAD FILARMONICA

El concierto XVIII del presente curso, a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia que dirige el maestro J. Manuel Izquierdo, con la cooperación de la cantante Carmen Andújar, lo celebrará esta Sociedad en el teatro Principal, el día 22 del presente mes, a las seis de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte:

«Parsifal», Wagner.

Segunda parte:

«Nochebuena del diablo», Oscar Esplá. (Canto en la escena segunda, señora Carmen Andújar.)

Tercera parte:

«La ruca de Onfalas» (poema sinfónico), Saint Saens; «Recitativo y rondó», Mozart; «Escena y arias» («Der Freischütz»), Weber. (Canto en el «Rondó y arias», señora Carmen Andújar.)

La huelga de electricistas

AVERIAS REPARADAS

Los ingenieros militares han estado reparando esta madrugada una avería en un cable de alta tensión en la calle de Cuenca.

Esta tarde han trabajado también en la recomposición de otros cables pertenecientes al circuito del distrito de Patraix.

Ambas averías han sido casuales, originándose los trabajos que realizan en el pavimento las brigadas municipales.

da uno de los pueblos, hasta el extremo de que semana hubo en la que faltaron datos de 118 pueblos, de los 264 que constituyen el total de esta provincia. Esto dió lugar a recordatorios, circulares, etc., y muy recientemente a nuestra toma de posesión, en 18 del pasado mes de marzo, nos encontramos con la desagradable sorpresa de que, cumpliendo órdenes de la superioridad, nuestro antecesor hubo de imponer sanciones a 88 compañeros que no remitieron la estadística correspondiente, muchas de las cuales, aunque disminuidas, muchas en su cuantía por nosotros, ya que nos repugna toda sanción impuesta a ningún compañero, se han hecho efectivas. Con verdadera tristeza hemos visto que el rápido aumento observado en la semana siguiente, y aun en la sucesiva, va lentamente desapareciendo, amenazando con volver en plazo no lejano a bajar al que motivó la sanción.

Esto, y el decidido propósito por parte de la Dirección general de Sanidad de que este servicio de estadística sanitaria se lleve con la mayor exactitud posible, nos ha decidido a la publicación de esta circular, para recordar por última vez a todos los compañeros de la provincia la obligación en que se encuentran de remitir el lunes de cada semana, «lo más tarde», los datos correspondientes a la anterior, único modo de que puedan constar en el conjunto que se remite indefectiblemente desde esta Inspección provincial de Sanidad a la Dirección general del ramo los jueves de cada semana.

Como declaración, hacemos constar que cuantos datos se recibían con posterioridad al jueves no podrán ser incluidos en los de la semana, y que su envío, retrasado, muy probablemente, dará lugar, contra nuestra voluntad, a la imposición de nuevas sanciones a los que dejen incumplido el servicio.

Todavía otra aclaración, y es que esta circular nos pone a cubierto ante todos para que nadie pueda juzgar nuestra futura actuación como excesivamente rigurosa. Cuantos la desatendan, a más de desoír el ruego de un compañero y amigo, automáticamente sancionarán su falta, y nosotros, cumpliendo con nuestro deber, la primera vez le amonestaremos en el oficio, y ante un nuevo incumplimiento, con el mayor dolor por nuestra parte, le impondremos la multa de 25 pesetas que señala la real orden de 27 de marzo de 1930.

Terminamos convencidos de que a partir de hoy todos cumpliremos nuestros respectivos deberes, único modo de evitarnos sanciones, que tanto nos repugnan.

Recuerdo a los secretarios de los Ayuntamientos la obligación de hacer llegar a conocimiento de los inspectores municipales el contenido de esta circular, para su cumplimiento.

Valencia 21 de abril de 1932.—El inspector provincial de Sanidad, Tomás Peset.—Inscríbese: El gobernador civil.»

Administración de rentas públicas de la provincia de Valencia

INDUSTRIAL.—PATENTES DE AMBULANCIA

CIRCULAR

Establecido un recargo transitorio del 20 por 100 sobre las cuotas del Tesoro de la contribución industrial, por la Ley de reforma tributaria de 11 de marzo último que sólo afecta a los tres últimos trimestres del ejercicio actual, se llama la atención a todos los que ejerzan sus industrias en ambulancia, y que se hayan provisto de la correspondiente Patente en esta capital, la obligación en que se hallan de presentarla en la Zona recaudatoria donde aquella fué expedida, dentro del presente mes para que se liquide en las mismas el referido recargo; advirtiéndose que dicha Patente quedará sin ningún valor ni efecto el día 1 del próximo mes de mayo, si no se cumple dicha obligación, pues así lo dispone la expresada Ley.

Valencia 20 de abril de 1932.—El administrador de Rentas públicas, Mauricio Molina.

Pastillas BONALD

cloro boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA, EN FARMACIAS.