



**NOTICIAS**

Fué, sin disputa, ayer, el día más frío del presente invierno; amaneció el cielo encapotado y con tinúo hasta el anochecer con alternancia de nubes y sol, dando la sensación de un día norteño de ambiente gris y frío intenso. No hubo animación por la mañana en calles y plazas; las gentes se recluyeron en los hogares, alrededor de los aparatos de radio, justificando con ello la expectación que el anunciado discurso de don Alejandro Lerroux había producido en la opinión pública. Hubo también público en el teatro Principal, donde la Orquesta Sinfónica, dirigida por los maestros Lassalle e Izquierdo, dieron su anunciado concierto a beneficio de los músicos parados.

Por la tarde, mucha gente, a pesar del frío, acudió al campo de fútbol y a la plaza de Toros (¡los hay valientes!), pero la inmensa mayoría se refugió en cafés, cines y teatros.

Las nubes, que estuvieron toda la tarde indecisos, a las seis próximamente, obsequiaron a los transeúntes con un fuerte aguacero, que duró hasta las nueve.

La temperatura ayer osciló entre 12 bajo cero y 6; el viento sopló del NE., y el barómetro marcó 768 milímetros.

Hoy, a las nueve, el termómetro señalaba 4 y el viento continuaba del NE.

La Sociedad Mutua de Maestros «Sastres La Confianza», ha elegido la siguiente junta directiva para el año que rije:

Presidente, don Rafael Molina Marchant; vice primero, don Francisco Castelló Bueno; vice segundo, don Miguel Badenes Gomis; secretario, don Aurelio Beut Jiménez; vice, don Vicente Alegre Lozano; contador, don José Carceller Morera; vice, don Luis Gómez Alegret; tesorerero, don José Palomar Marco; bibliotecario, don Manuel Rebollo Boni; vocales: don Antonio Borja Alberola, don Vicente Sorribes Andrés, don Carlos Barchino Beut, don Senén Pons Navarrete, don Juan Gómez Gálvez y don Antonio Beut Martínez.

Operaciones verificadas en Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia en la semana del 15 al 20 de febrero de 1932:

- Caja de Ahorros: 1.158 imposiciones en libreta con interés, de las cuales \$5 han sido de nuevos imponentes. 55 ídem a plazo fijo. 18 ídem en libreta sin interés. 982 reintegros de cantidades impuestas.
- Monte de Piedad: 1.997 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas. 9 ídem sobre fincas. 1 ídem sobre efectos públicos. 1.488 ídem cancelados. 907 ídem renovados. 72 garantía de préstamos vendidos.
- 40 entregas a los interesados por restos de almoneda.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 1.102.083'29 pesetas, y una salida de 1.065.717'84.

**PIKMENTINE.**—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarta, 51, laboratorio.

Ateneo Valenciano XX. — Esta Sociedad celebrará mañana martes una velada extraordinaria en honor y beneficio de la pareja de baile, campeones de España, «Los Ortiz», con un variado programa. Se invita a los señores socios y amistades.

La velada suspendida el pasado domingo se celebrará el próximo miércoles, con el mismo programa y elementos, lo que se comunica a los señores que tenían reservadas invitaciones y socios en general.

Se ha expedido a Madrid el siguiente despacho: «Presidente República. — Ante patriótica actitud de su excelencia, digna de imitadores, solicitando reducción de su haber, en estos momentos de angustia económica para nuestra nación, esta entidad rinde al jefe del Estado el más ferviente tributo de admiración, gratitud y adhesión. — Leonart, presidente Agrupación Agentes de Negocios de Valencia.

Mañana, a las siete de la tarde, y en el aula de Física de la Universidad, el profesor de la Escuela Elemental del Trabajo, don José Navarro Alcácer, expondrá una conferencia acerca de «El temple de los metales», desarrollándola en los enunciados siguientes: Concepto físico de los metales. Clases de aceros. Qué es el temple; estudio teórico y consecuencias prácticas. Las antiguas espadas españolas. Aleaciones modernas ligeras para aviación.

Una comisión de vecinos de la calle de Joaquín Costa nos ha visitado para rogarnos que pidamos el arreglo del final de dicha calle, convertida en un lodazal por efecto de las lluvias y los desbordamientos de la acequia que por allí discurre. Complacidos, y confiamos en que el señor Alfaro atenderá el ruego.

Antonio Martínez. Joyas de arte. Bordadores, 3 (junto a Correjería).

**El festivo taurino de ayer**

(Lugar de la acción: la calle.— Personajes: Un espectador de barrera. Otro de naya. Un soldado andaluz. Una flamenca con gracia. Aficionado primero. Aficionado segundo.

Las cinco de la tarde. El escaso público que ha asistido al festival sale precipitadamente de la Plaza, ansioso por buscar refugio en los cafés. Y en tanto camina, comenta.)

Un espectador de barrera, a otro de naya.—: Ha visto usted al chico de Martincho?

El espectador de naya (sorprendido).—: ¿Que si lo he visto?

Un soldado andaluz.—: ¡Vaya torero «largos»!

Una flamenca con gracia.—: Y que lo diga usted! ¡A mí no me cabía en los prismáticos!

El soldado andaluz, por segunda vez.—: ¡Vaya torero «largos»!

Aficionado primero.—: ¿A usted qué le parece?

Aficionado segundo.—: Pues que de ese muchacho se podían sacar por lo menos dos toreros como Enrique Torres.

Un espectador de naya.—: Hay cantidad.

Aficionado primero.—: Es de lo único que no podemos hablar. La calidad no hubo ocasión de apreciarla; el chico salió ayer de sobresaliente.

Aficionado segundo.—: Y sobresalió.

El festival fué un fracaso económico. No acompañó en esta ocasión la suerte al Comité Central Fallero, que supo confeccionar un cartel sugestivo por demás.

La tarde infernal, más que invernal.

Se celebró el espectáculo, porque no había un nuevo aplazamiento.

La concurrencia, escasísima y heroica, aguantó el festejo hasta el final y se entusiasmó en determinados momentos.

Félix y Martínez fueron los que más acertaron a provocar el entusiasmo. Animosos los dos y con ganas de divertirse al público y de divertirse ellos, aprovecharon las condiciones de sus respectivos becerros para torear y torearon bien.

El de Ruzafa, con la muleta. El de Santander, con muleta y capote.

A Torres le tocó en suerte el

único becerro manso de la tarde. No era posible el lucimiento, y el torero hubo de apelar como a recurso al valor, y así pudo salir airoso del trance.

Posada tuvo destellos con capote y muleta, y estuvo pesado manteniendo. El becerro tenía mucho nervio.

Un detalle de la lidia del quinto becerro. Está Cerdá en funciones con la muleta.

Se oye la voz extérrica de Flores que le advierte: —: ¡Córrele la mano, córrele la mano, ché, córrele la mano!

El torero no atiende la advertencia y la cosa no sale a gusto de Flores, ni a gusto nuestro, ni seguramente a gusto de Cerdá, que se reserva para una próxima reaparición en serio. ¡Hay que salir en hombros!

Actuó en último lugar «Guerrita Chico». Estuvo valiente, tan valiente como ignorante.

Salió a recoger la llave la señorita hebrea Clarita Benasayag.

Félix brindó la muerte de su becerro a nuestro compañero Estelíes, que correspondió a la fineza entregando al matador una libreta para que se anote en ella 70 corridas. ¡Ojalá pueda hacerlo!

S.

**Religiosas**

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Pedro Damían, obispo y doctor; Sireno, mártir; Florencio; Policarpo, presbítero; Lázaro, monje; Marta de Astorga, mártir; Romana, Milburga, vírgenes.

El oficio y la misa son de San Pedro Damían, con conmemoración y último Evangelio de la feria, rito doble y color blanco.

Indulgencia plenaria de la Bula. CUARENTA HORAS.— Continúan en la capilla del Milagro.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por la Congregación de la Guardia y Oración.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de San Antonio de Padua.

CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora del Sufragio en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: A Jesús Nazareno: Continúa el novenario.

En la capilla del Milagro, a las cinco de la tarde, con exposición y sermón por don José Viadel, coadjutor de Santa Catalina.

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: En San Juan y San Vicente, a

por varios regantes de la partida de Robella, en la que solicitan determinadas aclaraciones respecto a la forma y condiciones del riego de dicha partida, y se leerá el proyecto de Reglamento del Sindicato de Regulación de las aguas del río Turia en la provincia de Valencia. A las once de la mañana se cerrarán las puertas del salón para la exacta determinación de los señores asistentes; ello sin perjuicio de permitir la entrada a cuantos tengan derecho.

Valencia 17 de febrero de 1932.— El presidente de la Comunidad, Vicente Castillo, marqués de Llanera.

**Religiosas**

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Pedro Damían, obispo y doctor; Sireno, mártir; Florencio; Policarpo, presbítero; Lázaro, monje; Marta de Astorga, mártir; Romana, Milburga, vírgenes.

El oficio y la misa son de San Pedro Damían, con conmemoración y último Evangelio de la feria, rito doble y color blanco.

Indulgencia plenaria de la Bula. CUARENTA HORAS.— Continúan en la capilla del Milagro.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de cinco y media a ocho y media, por la Congregación de la Guardia y Oración.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde al turno de San Antonio de Padua.

CORTE DE MARIA.— Nuestra Señora del Sufragio en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: A Jesús Nazareno: Continúa el novenario.

En la capilla del Milagro, a las cinco de la tarde, con exposición y sermón por don José Viadel, coadjutor de Santa Catalina.

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro: En San Juan y San Vicente, a

las ocho y media, con misa de Comunión. En el Temple, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio. Por la tarde, a las cinco y media, exposición, Rosario y sermón por el Padre Peña.

**Guía industrial y mercantil de Valencia**

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios que le interesen.

**CARTELERA**

PARA HOY TEATRO PRINCIPAL A las 10'15 noche: María Victoria.

TEATRO RUZAF A las 10 noche: La Guita y Las Leandras.

TEATRO ESLAVA A las 10 noche: Paca Faroles.

ALKAZAR A las 10 nit: Lo más gran.

LIRICO Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

OLYMPIA Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL Sesiones de cine, a las 4, tarde y 10 noche.

PARA MAÑANA TEATRO PRINCIPAL A las 6 tarde: Manon Lescaut; a las 10'15 noche: Mamá Ilustre (estreno).

**CAJA DE PREVISION SOCIAL**

Convocadas 12 plazas Preparación especial y muy cuidada Respuestas propias al cuestionario Razón: En nuestra Administración

MAS BARATO QUE NADIE Frutas confitadas, a 4 ptas. kilo -- Repostería, a 5 ptas. kilo

**LA VIENESA**

Calle San Vicente, 16, y en los HORNOS y PASTELERIA de MANUEL HERRERO Calle Pi y Margall, 7

**TEJA PLANA ESMALTADA**

CAFE SUBLIME 16 vendiendo SIXTO AYORA (M. S. registrada) SAN VICENTE, 92 Teléfono: 13284 - VALENCIA

**Anuncios de espectáculos**

**PRINCIPAL**

Compañía de CARMEN MORAGAS Hoy, a las 10'15 noche: Gran función popular BUTACA, 2'50

**María Victoria**

Mañana, a las 6 tarde: MANON LESCAUT A las 10'15 noche: Estreno de MAMA ILUSTRE de Suárez de Deza.

Los días 24, 26 y 27 por la tarde: Charles Líricas sobre la U. R. S. S., por FEDERICO GARCIA SANCHIZ

**COLISEUM**

HOY, a las 9'15 noche: Gran programa: FLOR DE PASION Película sonora, Metro Goldwyn Mayer. DIBUJOS SONOROS Revista hablada en español.

**¿Cuándo te suicidas?**

Toda hablada en español, por IMPERIO ARGENTINA FERNANDO SOLER JOSE ISBERT

**APOLO**

Mañana: DEBUT de la compañía lírica española Pablo Gorgé-Matías Ferret en la que figuran los eminentes cantantes VICTORIA RACIONERO y ROGELIO BALDRICH con el estreno de la zarzuela, de Adame y Torrado, música del maestro Díaz Giles.

**EL RENEGADO**

Extraordinario éxito de esta compañía. Al estreno asistirá el autor de la música, maestro Díaz Giles, que dirigirá la orquesta.

**RUZAF A**

Compañía de zarzuela y revistas HOY, a las 10 noche LA GUITA LAS LEANDRAS Verdadera obra de éxito.

**ESLAVA**

Compañía PINO-THULLIER Hoy, en POPULARES PACA FAROLES Sábado, beneficio de ROSARIO PINO EL DIRECTOR GENERAL

**ALKAZAR**

Carrer del General Sanmartín COMEDIA VALENCIANA A les 10 nit: LO MES GRAN

**LIRICO** Debido a su creciente éxito, sigue en cartel

**GENTE ALEGRE**

Película hablada y cantada en español, por ROSITA MORENO (la maga del baile) ROBERTO REY RAMON PEREDA

PI Y MARGALL, 5 Gerencia y Dirección: LLIBI MOSEN FEMARES, 4 TELEFONO 14.914 :: BATACLAN :: Palacio de la frivolidad. Varietés.—Grandioso programa.—3 estrellas.—El día 24 despedida de Carmen Vargas.—Grandioso éxito de la estrella frívola Amelia Vargas.—Hoy debut de otra estrella: Pepita Fons, la más guapa y sugestiva.—Todas las noches grandes atracciones en el Cabaret.

DANCING ALKAZAR RIBERA, 2 TELEFONO 16.947 Cabaret de moda. — 40 bellísimas bailarinas de salón. Éxito de la gentil cancionista Asunción de Brandez y de la escultural estrella de baile Maruja Amaranto.

Si Ud. padece del ESTÓMAGO o INTESTINOS aunque sólo note ligeras molestias, no se abandone y consiga su curación inmediata con el ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS (Stomalix) Agradable e inofensivo.

DISPEPSIA DOLOR DE ESTÓMAGO ACIDEZ, VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS DILATACIÓN Y ÚLCERA DE ESTÓMAGO

Venta en farmacias Precio 5'75 ptas Incluido timbre

**INSOMNIO**

Por lo regular, el insomnio es consecuencia del agotamiento nervioso debido al agobio de ocupaciones, o a digestiones laboriosas por encontrarse el estómago sucio. Pues bien, PHOSCAO os devolverá un sueño normal. Siendo un poderoso reconstituyente, restablecerá el equilibrio nervioso, triunfando del cansancio y del exceso de trabajo. Es ligero y asimilable hasta en sus menores componentes, por lo que no cargará vuestro aparato digestivo con desperdicios molestos y hasta peligrosos que podrían provocar un envenenamiento orgánico. Por consiguiente, vuestro menú regularmente indicado, para la noche, será una taza de PHOSCAO con algunas frutas cocidas.

**PHOSCAO**

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

En Farmacias y Droguerías Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

H...  
A...  
llegar...  
ción...  
al act...  
radica...  
al fre...  
y ban...  
ron la...  
so ha...  
proru...  
públic...  
En...  
el des...  
de los...  
sin lo...  
A l...  
de Sa...  
refugi...  
los co...  
mili...  
roux...  
mento...  
te a l...  
Los...  
no p...  
pecto...  
litano...  
ros. 1...  
nime...  
viles...  
obstru...  
fecta...  
temar...  
les y...  
signa...  
Se...  
inform...  
detall...  
se dir...  
más o...  
El...  
un so...  
tura...  
Con...  
ficio...  
tes en...  
Un...  
tura...  
públic...  
lidade...  
Mo...  
la ma...  
há, a...  
dores...  
crófor...  
ción...  
das r...  
grupo...  
en to...  
zo ter...  
period...  
era e...  
biera...  
to ta...  
misio...  
Comit...  
cuyas...  
textos...  
noche...  
A l...  
pañá...  
por e...  
cerra...  
la en...  
no he...  
darse...  
Per...  
día l...  
a la...  
el au...  
monz...  
A l...  
tró e...  
el pú...  
aclan...  
duran...  
HAB...  
Die...  
radio...  
les, s...  
11 de...  
celeb...  
de un...  
ba, q...  
do, l...  
gan...  
para...  
dania...  
No...  
que...  
mar...  
Lero...  
otros...  
que...  
paño...  
ficio...  
Repl...  
Es...  
idad...  
a des...  
sin...  
más



piritus, que nos levanten el veto los emperadores que acaparan la opinión obrera. Que no nos amenace una huelga ferroviaria, que impere la fraternidad y la cordialidad.

Los jefes socialistas, después de la labor meritísima que han realizado, deben recogerse a sus tiendas y gobernar los republicanos, para tranquilizar a quienes ven una amenaza en los inmediatos proyectos de los ministros socialistas. (Aplausos.)

**PALABRAS FINALES**

Soy incorregible en el optimismo. La República no pelagra sino por los errores que puedan cometer los gobernantes republicanos. Estoy seguro que cuando se establezca el respeto y renazca la confianza, la República podrá contar con la colaboración de unos y de la caballerosidad de otros.

No creo que los jefes retirados del Ejército sean enemigos de la República. No puedo creer que, salvo contados casos de reaccionarios incorregibles, que las derechas no sean caballerosas. Cuando vean que hacemos una labor de amor humano que identifique a todos los hombres con el régimen y a todos los pueblos con el derecho, entonces, cuando logremos el respeto y la tolerancia podremos decir que hemos convertido España en el hogar de todos los españoles. Entonces tendremos lo que no tenemos hoy: Patria, patrimonio y patriotismo. (Una clamorosa ovación acogió las últimas palabras de don Alejandro Lerroux.)

Era la una y diez minutos de la tarde.

**TERMINA EL ACTO**

Durante unos minutos permaneció el señor Lerroux en la tribuna, correspondiendo a las delirantes ovaciones que le tributó el público que llenaba la plaza.

Estas muestras de entusiasmo se repitieron al abandonar el señor Lerroux la tribuna hasta que ocupó el automóvil.

El coche, una vez en la calle, hubo de avanzar con grandes precauciones entre el gentío que pug-

naba por acercarse al vehículo para estrechar la mano del jefe de los radicales. Rodeaban el coche agentes de orden, que velaron en todo momento por la organización y máxima brillantez del acto.

Se calcula que han asistido unas 30.000 personas.

**Origen de la tuberculosis**

Esta terrible enfermedad es producida, generalmente, por contagio, y están más propensas a adquirirla las personas débiles. El microbio está en el aire y al respirar pasa a los pulmones, donde si se trata de una persona débil, se desarrolla y reproduce, dando lugar a la enfermedad. Por ello recomiendo a los médicos a todas aquellas personas débiles, a los anémicos y convalescentes, que tomen el FOSFO GLICO-KOLA DOMENECH, pues este energético reconstituyente de gran sabor, da al organismo los elementos necesarios para defenderse contra el microbio.

**Francisco Soto Bordes**

abogado, ex juez municipal de Valencia. Asuntos civiles, mercantiles, administrativos, penales y en general cuantos puedan ser susceptibles de planteamiento ante los Tribunales de Justicia. Dicciones y consultas. Horas de despacho, las de la mañana, desde las 10, en Blanquerías, 33 y 35.

**Señores anunciantes:**  
Siempre que escriban ustedes a  
**La Correspondencia de Valencia**  
no olviden poner en el sobre  
**Apartado 147**  
Así recibiremos pronto sus cartas

**MUSICALES**

**SOCIEDAD FILARMONICA**

El concierto XII del curso actual fué verificado por la Orquesta Sinfónica de Valencia, bajo la dirección de los maestros Izquierdo y Lassalle.

No es de extrañar que se viera concurridísimo el teatro Principal el sábado por la tarde. Al interés suscitado por la actuación de los músicos valencianos, se añadía la aparición ante el público filarmónico de don José Lassalle.

Este cuenta en Valencia con gran número de amigos que admiran su simpatía, su don de gentes, su palabra fácil y cautivadora.

Si Izquierdo entusiasmó al público con sus acertadas versiones de la ópera número tres de «Leonora», y sobre todo en «El festín de Baltasar», de Giner, Lassalle escuchó también aplausos al final de cada una de las obras por él dirigidas.

Fueron éstas la «Sinfonía patética», de Tchaikowsky; «Los preludios», de Liszt, y la ópera de «Rienzi».

Al terminar el concierto, el maestro Lassalle dirigió la palabra al público. Los ruidos de los pasillos nos impidieron oír, desde nuestra localidad en el tercer piso, las palabras del maestro madrileño.

Solamente entendimos que iba a ofrecer el «Vals triste», de Sibelius, como propina.

Algunos filarmónicos hubieran preferido, en vez de dicho vals, una charla sobre tauromaquia, en cuya materia es Lassalle autoridad inquestionable, o bien alguna composición pasodoblística.

Bien sabido es que el maestro Lassalle es el único director de orquesta sinfónica que haya celebrado la fiesta del «Dos por cuatro español».

Sea bienvenido a Valencia el simpático maestro y aplaudimos sus altruistas y nobles motivos que aquí le llevaron.

PALAU

**TEATRO PRINCIPAL**

**Concierto benéfico**

Con arreglo al programa que ha reseñado nuestro compañero Palau, la Orquesta Sinfónica de Valencia celebró su concierto el domingo por la mañana en el teatro Principal, a beneficio de los compañeros músicos que se encuentran sin trabajo, por la invasión de la mecánica musical.

La iniciativa de este concierto benéfico se debe al maestro Lassalle, iniciativa que encontró eco en las profesoras de la Sinfónica, quienes, conociendo mejor que nadie, la angustiosa crisis de sus compañeros parados, no vacilaron en poner su altruismo a nivel tan alto como el del maestro Lassalle, y pidieron, consiguiéndolo, que nuestro Ayuntamiento suspendiera el concierto de la Banda Municipal en los Viveros, para que la Orquesta pudiera actuar completa, y que el señor Pordomingo cediera galantemente el teatro para tan laudable fin.

Pero los acontecimientos del día, principalmente el anhelado discurso de don Alejandro Lerroux, restaron animación en la sala, que se vio concurrida, aunque no llena, por un público muy selecto.

Nuestro aplauso, pues, al ilustre maestro Lassalle, que una vez más ha demostrado sus elevados sentimientos; al excelentísimo Ayuntamiento y al empresario del teatro señor Pordomingo, sin olvidar a las huérfanas capitaneadas por el maestro Izquierdo, que, como artistas, supieron hacer vibrar sus corazones al unísono de los de sus camaradas sin trabajo.

Luis SANCHEZ

Por tratarse de un maestro valenciano reproducimos aquí lo que dice el eminente compositor y profesor del Conservatorio de Madrid don José Fornis, en el «Heraldo de Madrid», del día 16 del actual mes:

**«El método del hogar para piano», de José Salvador Martí**

El prestigioso maestro valenciano José Salvador Martí, competente y experto pedagogo, ha publicado una interesante obra con el título de «El método del hogar para piano». Enseñanza estética de la música. En la portada se indica el principal objeto del trabajo, al decir «Obra especial para aprender a tocar el piano sin previo conocimiento del solfeo (se estudian conjuntamente ambos)». Y a región seguida se añade: «Sistema rápido, práctico, agradable y eficaz». El mejor elogio que de esta reciente publicación podemos hacer es declarar que los calificativos transcritos, más que ditirambos editoriales, son la más exacta apreciación del procedimiento que en el libro se sigue.

En el prefacio expone el autor los inconvenientes de la enseñanza consuetudinaria y marca su poca adecuación para instruir a los aficionados, a quienes dedica esta obra.

Comienza el tratado por unas «Consideraciones generales», en las que hace resaltar la necesidad de una «educación estética» más que de un adiestramiento mecánico, con que, por desgracia, se suele confundir la enseñanza del arte. El segundo capítulo trata «Del mecanismo» y está lleno de atinadas observaciones que avalan citas de eminentes pianistas. En el tercero, dedicado a «la posición normal de las manos», se dan reglas teóricas y prácticas, ya que figuran numerosos grabados con las posiciones concretas y defectuosas, deteniéndose en los apartados sucesivos en diferentes reglas sobre la técnica de los movimientos.

A continuación van unas «Prácticas preparatorias», en las que se simultanean las primeras nociones de solfeo y la inicial práctica de piano con un método progresivo y lógico que conduce al alumno, sin esfuerzo alguno, a adquirir esos conocimientos preliminares, en general áridos y memoristas.

En el «Curso práctico elemental del piano», inserto después, los ejercicios mecánicos alternan des-

de el principio con la lectura, a primera vista de grafías composicionales, y se abordan ya los elementos del sonido, y aun el concepto artístico de la música, por medio de «variaciones» para ser ejecutadas a cuatro manos por maestro y discípulo. No se abandona la orientación estética, ya que se explica lo que es «ejecución, expresión e interpretación», y hay una serie de estudios expresivos a cuatro manos, fáciles y atractivos para el alumno. Por último, figura la «Escuela de solfeo para estudiar conjuntamente con el piano», que en cuarenta y siete lecciones y varios ejercicios reúne prácticas de medida y entonación que comprenden lo que cualquier primer curso de solfeo mucho más extenso.

El análisis del nuevo método justifica plenamente el elogio con que iniciamos nuestro comentario, y que reiteramos ahora.

Don José Salvador Martí consigue plenamente la finalidad que se propuso al escribir «El método del hogar para piano», y a través de sus páginas se revelan una vez más sus cualidades de maestro excelente, que une a una preparación sólida y reflexiva una larga y fructífera experiencia docente, título el más efectivo para proporcionar a la enseñanza la máxima eficacia y rendimiento con el mínimo esfuerzo por parte del alumno, principio esencial en toda buena pedagogía.

José FORNS

**Indicador turístico de Valencia**

**ARCHIVOS.—Municipal.—**En el Ayuntamiento. Valiosas colecciones de documentos, códices del Mustafá, «Consulad de Mar», «Furs», histórica «Senyera», espada del rey don Jaime y otras antigüedades.  
**General del reino.—**Magníficas colecciones de documentos para la

formación de la Historia del antiguo reino de Valencia.

**Del Cabildo.—**Códices miniados, Documentos históricos, Colección sigilográfica.

**BIBLIOTECAS.—Universitaria.**—Más de 50.000 volúmenes. Gran número de incunables y códices iluminados. El primer libro impreso en España y estampado en Valencia, «Les trobes en llabor de la Verge Maria».

**Del Patriarca.—**Una de las más notables de España. También son importantes las bibliotecas del Palacio Arzobispal, Municipal, Casa Vestuario, Centro de Cultura Valenciana, Casa del Pueblo y otras.

**EDIFICIOS PUBLICOS.—Lonja.**—Magnífico edificio considerado como el más notable de la arquitectura gótica en España. El exterior es de estilo gótico, exceptuando el Salón del Consulado, influenciado por el Renacimiento. Salón Columnario consta de tres grandiosas naves sostenidas por ocho esbeltas columnas saionómicas. Maravilloso artesonado procedente de la antigua Casa de la Ciudad, único en su género, en el Salón del Consulado.

**Palacio de la Generalidad del reino.**—Notabilísimo artesonado en sus salones, destacando el del Salón de Cortes. Interesantes pinturas y galería de retratos de los reyes de Valencia. Valiosa colección de utensilios prehistóricos.

**Palacio Arzobispal.**—Fue alhambra o alhóndiga en la época árabe. El edificio actual, muy espacioso. En el claustro central, una gran estatua de Santo Tomás de Villanueva.

**Seminario.**—Edificio enorme con espaciosas capillas.

**Universidad.**—Estatua de Juan Luis Vives. Espacioso paranimio. Buenas pinturas. Observatorio meteorológico.

**Gobierno civil.**—En el ex convento de los Templarios. En el mismo edificio se hallan el Gobierno civil, Delegación de Hacienda, Jefatura de Policía y Diputación Provincial. Iglesia del Temple con monumental fachada grecorromana.

**Palacio de Dos Aguas.**—Estilo churrigueresco. Su portada, obra de Vergara, es una de las más notables de Europa en su estilo.

**ANUNCIOS GENERALES**

**TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES PECHO**

**Carbones Torrijos**  
CARBONES MINERALES  
ESPECIALIDAD EN COK Y PARIS  
Esmerado servicio a domicilio  
Despacho: Cabilleros, 6  
Teléfono 14.755  
VALENCIA

**PASTILLAS MERINO QUITAN LA TOS**  
TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA TOS  
Las recomiendan los médicos - Llevan el aval de un prestigio de la Medicina española  
TUBO UNA PESETA

**MAQUINAS PARA COSER Y BORDAR "ALFA"**  
Fabricación propia. Muy elegantes y de perfecto funcionamiento. Bobina central, con cubierta. 380 PESETAS, o sea el precio antiguo, sin alza ninguna por ser producto nacional  
Escopetas - Bicicletas - Gramolas - Discos y Radio  
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS  
H. ESTREMS CASTELLANO  
PI Y MARGALL, 14 VALENCIA  
Depósito en el Grao: CASA ROVIRA, calle Chapa, núm. 21

**Accesorios para automóvil**  
**CASA RIERA** - LAURIA, 19, VALENCIA  
TELEFONO 10.006

**¡ESTREÑIDOS!**  
Os curaréis comiendo PAN INTEGRAL LOPEZ  
Consulte su médico. Pi y Margall, 31 y 39

**Carbones**  
Galleta a 13 pesetas 100 kilos.  
Cok a 12 pesetas 100 kilos.  
Llama a 12 pesetas 100 kilos.  
Antracita a 25 pesetas 100 kilos.  
Granza a 11 pesetas 100 kilos.  
Panes a 13 pesetas 100 kilos.  
Cok para calefacción a 15 pesetas 100 kilos.  
Precio sobre domicilio comprador.  
Pedidos a Vicente Ibáñez, Avenida del Puerto, 250; teléfono 30.244.

**¡Criadas, no!**  
Único lavadero manual que en 24 horas devuelve sus ropas lavadas y planchadas, mantas y cubres.  
Pidan precios y se convencerán de la economía.  
Servicio a domicilio  
Informes: Pi y Margall, 42, primero, peluquería.

**URGE CAPITALISTA**  
con 50.000 pesetas, para triplicar capital en cuatro meses; es asunto novedad de gran consumo. Escribir al núm. 1.068. Apartado 128, Valencia.

**Tapicería**  
Restauración toda clase de muebles tapizados. Especialidad en los sillones, confort. Precios moderados. También se confeccionan fundas y corinajes. Se pulimentan los muebles, dejándolos como nuevos; muy económico.  
Torno del Hospital, núm. 38 (frente a la carbonería). Teléfono 16.764.

**Se desean**  
uno o dos caballeros para tratarlos como de familia, en casa particular, sin niños. Inútil presentarse sin buenos informes.  
Razón: Gran Vía Ramón y Cajal, núm. 4, portería.

**MARMOLES Y LAPIDAS MESAS Y VELADORES**  
para cafés, nuevos, más baratos que los usados. Vedlos antes de comprar en otro sitio.  
Precios de LIQUIDACION  
BONACASA - PAZ, núm. 31  
Teléfono 14.929

**Parachoques**  
para auto, vendo barato.  
Torno Hospital, núm. 38 (frente a la carbonería). Teléfono 16.764.

**Anciana**  
de 91 años, casi ciega, sin recursos y sin poder salir de casa a causa del frío, suplica a las personas piadosas la socorran con alguna limosna.  
Calle de San Gil, 27, 1.ª puerta.

**CUIDE Vd. SU ROPA**  
INNOVATION (frente Mercado Colón)

**COMPRAD UNICAMENTE**



Productos Químicos Hispano Lubszynski  
BADALONA

**NO TIRE Vd. SU SOMBRERO**  
INNOVATION (frente Mercado Colón)

**PECTORAL MOLINER**  
(Producto nacional)  
Resultados probados en Resfriados, Grippe, Catarros, Ronquera, Bronquitis,  
**CALMA LA TOS**  
Preparado en forma de jarabe y pastillas. Caja de pastillas, UNA PESETA - Venta en todas las farmacias



# TELEGRAFO Y TELEFONO

## LOTERIA NACIONAL

**Premios mayores**  
CON 150.000 PESETAS  
**38.340 Gijón.**

CON 80.000 PESETAS  
**34.813 Barcelona.**

CON 65.000 PESETAS  
**30.431 Madrid, Quintanar.**

CON 25.000 PESETAS  
**32.626 Barcelona, Valdepeñas, Granada.**

CON 3.000 PESETAS

205 Cádiz, Madrid, Jerez  
2.626 Barcelona  
3.282 Eibar, Barcelona, Bilbao  
4.190 VALENCIA, Almería, Málaga

5.190 Barcelona, Haro  
7.755 Madrid, Tembleque, Murcia  
8.097 Madrid, Granada  
8.780 Madrid, Valladolid  
10.774 Madrid, Gijón, Vigo  
12.625 VALENCIA, Feijá, Chiclana

14.925 VALENCIA, Madrid  
21.492 Alicante, Barcelona, Sevilla  
24.321 Las Palmas, VALENCIA, Madrid

25.409 San Felix de Llobregat, Alicante  
26.126 Barcelona, Almería  
28.018 Benamel, San Sebastián  
28.516 Barcelona, VALENCIA, Madrid

35.606 Madrid, Barcelona, Málaga  
35.795 Bujalance, Algeciras, Vigo  
37.904 Barcelona

CON 500 PESETAS

UNIDAD  
DECENA  
CENTENA

MIL

DOS MIL

VEINTI MIL

VEINTI MIL

TRES MIL

CUATRO MIL

CINCO MIL

SEIS MIL

SIETE MIL

OCHO MIL

NOUE MIL

DEZ MIL

ONCE MIL

DOCE MIL

130 001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 029 030 031 032 033 034 035 036 037 038 039 040 041 042 043 044 045 046 047 048 049 050 051 052 053 054 055 056 057 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 074 075 076 077 078 079 080 081 082 083 084 085 086 087 088 089 090 091 092 093 094 095 096 097 098 099 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

## TRECE MIL

001 101 108 117 154 198 208 241  
818 341 844 896 899 459 502 523  
533 539 544 592 616 647 656 698  
703 737 738 787 799 828 850 856  
860 878 900 911 967 969

CON 80.000 PESETAS  
015 027 032 069 093 099 111 152  
161 173 182 247 345 351 355 369  
427 473 485 532 543 550 600 611  
624 654 698 704 816 862 866 897  
916 918 927 933 958

CON 65.000 PESETAS  
005 010 047 069 081 140 148 149  
186 217 273 282 319 328 368 457  
489 490 510 519 601 622 632 636  
717 751 782 783 838 889 894 949

CON 25.000 PESETAS  
000 034 055 097 127 170 184 241  
308 330 357 452 498 537 541 556  
591 608 638 673 690 734 740 747  
818 842 886 894 898 901 904 909  
966 977 986

CON 3.000 PESETAS  
022 036 050 083 145 148 157 228  
234 241 318 355 356 428 461 520  
576 598 599 635 658 671 714 717  
752 816 886 867 871 884 911 912  
930 939 944 963 999

CON 500 PESETAS  
044 057 070 107 111 148 168 170  
177 222 231 249 272 297 310 311  
326 342 368 378 390 399 456 470  
474 548 555 620 647 658 670 695  
709 711 719 721 781 785 850 865  
867 888 922 923 928 964

CON 500 PESETAS  
035 059 063 076 096 104 119 138  
149 165 167 199 240 248 255 270  
304 478 501 506 517 536 548 560  
567 592 597 697 798 808 815 855  
856 890 981

CON 500 PESETAS  
021 060 088 099 102 114 124 134  
145 151 160 226 239 282 310 342  
350 398 434 471 590 533 545 550  
602 649 735 738 756 802 809 822  
846 852 854 858 881 923 946 958  
974

CON 500 PESETAS  
037 123 148 159 170 226 228 237  
271 290 337 342 347 405 437 459  
469 481 483 488 511 526 527 643  
705 849 876 924 993

CON 500 PESETAS  
024 037 058 050 054 065 077 126  
163 167 217 227 237 325 353 358  
369 372 395 397 402 417 465 495  
501 560 563 571 643 675 685 745  
782 796 799 818 844 845 870 872  
911 960 981 984

CON 500 PESETAS  
015 020 042 051 100 109 146 155  
186 190 199 244 264 316 332 351  
399 407 415 440 441 449 482 526  
544 560 593 598 602 750 751 752  
754 800 865 880 881 960 965 974

CON 500 PESETAS  
018 032 045 055 072 077 085 102  
127 209 218 246 257 260 271 275  
305 311 320 354 301 392 408 410  
416 440 484 543 591 613 627 633  
642 657 663 664 682 705 728 759  
791 804 812 814 818 822 864 871  
885 914 959

CON 500 PESETAS  
000 004 010 030 037 044 097 140  
149 186 213 250 284 310 315 326  
418 468 468 477 493 509 531 541  
548 567 586 617 619 662 689 690  
700 715 745 766 791 809 864 882  
929

CON 500 PESETAS  
003 017 023 041 057 059 102 123  
129 135 205 212 215 227 270 308  
311 381 434 437 501 525 652 667  
687 708 765 785 802 806 834 849  
874 898 899 920 971

CON 500 PESETAS  
076 092 105 135 153 195 815 361  
372 373 466 470 491 508 515 543  
545 557 580 581 593 652 662 669  
674 708 710 730 762 791 792 803  
826 852 853 867 896 912 945 949

CON 500 PESETAS  
007 021 025 047 054 075 091 101  
109 133 143 170 179 229 245 248  
279 282 284 286 298 299 301 318  
340 368 385 394 410 447 513 519  
585 605 619 645 649 662 669 705  
765 782 803 840 870 876 904 907  
929 940 946 952

CON 500 PESETAS  
014 026 061 070 084 127 146 155  
199 224 233 246 253 805 309 504  
592 554 604 611 628 652 674 712  
715 762 813 918 940 963

CON 500 PESETAS  
008 018 046 057 059 084 086 129  
137 146 168 220 244 301 358 359  
385 391 401 402 436 448 453 470  
482 504 573 609 664 668 672 721  
749 755 766 801 802 809 866 948  
969

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686 892 966  
742 770 853 858 876 878 882 906  
956

CON 500 PESETAS  
043 050 078 087 090 084 086 132  
142 149 211 219 288 291 344 348  
367 374 376 504 523 532 576 580  
596 603 629 672 678 686



