

DE NUESTROS REDACTORES

Cuentos y chismes

Cómo la sacó del claustro

Don Claudio del Ciruelo y de la Bergamota era un señor que pudiera llamarse heráldico.

Desde pequeño le inculcaron que descendía de aquel rey asturiano que se llamó Favila y que murió despedazado por un oso.

Como tenía bienes suficientes para no comprometer sus horas a trabajos determinados, se dedicó a la heráldica, según pomposamente lo denominaba él, y a la búsqueda de datos para determinar su oriunda nobleza.

Y se expresaba ante sus padres en estos términos:

—Hay que dejar bien aclarado que descendemos de Favila y no del oso, aún cuando Favila lo hiriese antes de ser triturado por dicho animal plantogrado.

Los papás quedaban admirados de la erudición del muchacho.

Y así transcurrieron días, semanas, meses y años.

A Claudino trataron de casarle con una prima suya, huérfana de padre y madre, de la que el padre de Claudino era tutor. Trataban de realizar una primada, con una buena «prima».

No se sabía si esta jovencita era descendiente de Sancho el Bravo o de Nabucodonosor, rey de Babilonia, pues aunque parecía encontrarse siempre en Babia, cuando llegaba el momento oportuno, se ponía más chulita que una maja de Goya.

Y sobre todo que Claudino, para ciruelo, bien; pero que no era su hombre!

Lo que sí se sabía que la prima de Claudino se llamaba Felisa; que era una muchacha de 20 años, vivaracha y desenvuelta, y, sobre todo, que la fortuna heredada resultaba una cosa seria, más seria que Favila y Sancho el Bravo.

Hubo una pequeña discrepancia en el proyecto de enlace matrimonial.

Felisa había jugado desde pequeña con un chiquito que se llamaba Alvaro, hijo del guarda de los jardines que bordeaban un chalet, que tenía las apariencias de un pequeño castillo.

Alvaro, enamorado, le dijo un día que se elevaría de nivel cultural y podría ser digno de ella. Entonces no conocía otro nivel que el empleado en las obras de albañilería. El muchacho estudió, legando a obtener el título de doctor en Leyes.

Felisa le quería, como no dijieran dueñas. Su anhelo hubiera sido casarse con él.

Cuando menos se lo figuraba, un poquito, muy poquito, antes de ser obligada a casarse con su primo Claudino, se le presentó Alvaro, que tenía ya bien consolidada su fama en la profesión forense, y así creyó oportuno que podía retirarse por el foro, como ocurre en los teatros.

Se juraron amor hasta la muerte, y no dijeron más allá, por no plagiar el título de un drama moderno.

Felisa expuso su situación, comprometida, en que se la obligaba a contraer matrimonio con Claudino, contra su voluntad.

—No te preocupes, replicó Alvaro; no se saldrán con la suya. Tu has de oponerte a su decisión.

Efectivamente, Felisa dijo que no se casaba con aquel árbol genealógico, en figura de Claudino, y que antes del convento, donde en vez de blasones tendría blando-nes.

El padre de Claudino, que se hallaba al frente de un taller de orfebrería, por lo cual estaba relacionado con varias órdenes religiosas, acomodó a la pupila a un convento de monjas. (La decisión de Felisa representaba, no sólo un baldón para su hijo, sino, además, una merma considerable en los fondos del negocio). Estimaba intuitivamente, que algún galán la requería de amores. Adoptó la medida de recluirla como novicia.

Cuando depusiera su actitud la joven ya volvería al mundo, y la Madre Abadesa le prometió que no asentaría a nada que no fuese ordenado, mediante la firma del tutor.

Alvaro, enterado de la felonía, comenzó a imaginar, dándole vueltas al asunto, y, por fin, ideó una solución adecuada para poder sacar del convento a Felisa y casarse con ella.

Hay que advertir que Alvaro era desconocido del tutor de Felisa.

Al día siguiente se presentó Alvaro en la orfebrería del tutor de su amada, pidiendo modelos de candelabros y otros objetos relacionados con el culto.

Admiró unos que eran magníficos, pero sumamente costosos. Volvió al día siguiente con la preten-

CALZADOS
ERNESTO FERRER, S. A.
 Barcas, 1 - Valencia

Para caballero, cosido GOODYEAR, color o negro, desde. . . 16'75 ptas.

» » piso crepé, primera calidad » » 14'50 »

Enorme surtido en modelos para señoras, desde 12'75 pesetas par.

LA CASA MEJOR SURTIDA DE VALENCIA
 VISITE USTED NUESTROS ESCAPARATES

Bombones, caramelos y dulces de las mejores marcas

LA VIENESA

SAN VICENTE, 16 - Frente al Pasaje de Ripalda

TEJA PLANA ESMALTADA

PATENTE VALDECABRES - LA REJOLTA TERTIUM DEL MUNDO - PRECIO DESDE 6'30 PSETAS METRO CUADRADO - VISITENOS. PELLICERS, 7 - TELEFONO, 13251

T tiempo probable para mañana

Mal tiempo y nieves

en muchas casas,

Frio u humedad

pero en los hogares con calefacción

IDEAL CLASSIC

siempre 20° en todas las habitaciones y sano ambiente de Primavera.



La calefacción IDEAL CLASSIC se instala fácilmente en todas partes, cuesta poco, consume la tercera parte de combustible que cualquier otro sistema y protege bien contra el frío y la humedad

KERRI Y BONORA

Proyectos y presupuestos gratis. Exposición y oficina técnica, Isabel la Católica, 4. Tel. 11543, Valencia

La cara, espejo de la salud

Un rostro pálido, demacrado, flaco y triste; denota un organismo débil, raquítico, agotado.

Quienes al verse así toman el FOSFO-GLICO KOLA DOMENIECH, regeneran su salud, tonifican sus nervios y cambian su rostro de día en día hasta aparecer los sanos colores que denotan vida, salud y alegría.

PERDIDA

De un pendiente de oro con una perla y dos colgantes, desde Avenida de 14 de Abril a Cine Capitol. Gratificarán entrega en Gran Vía, 3, relojería.

¿Tose usted?

Con la maravillosa «PASTA PECTORAL SAN ANTONIO» dejará usted de toser al día siguiente.

CAJA, 2 PESETAS FARMACIA SAN ANTONIO DOCTOR CUESTA Mercado, 19, y Ercilla, 25 y 27

gragueros -- Fajas -- Medias de goma -- Telas impermeables Clausolles - San Vicente, 6



Guide usted su estómago porque es la base de su salud

Yo padeci también como usted, pero me curó el DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente VENTA EN FARMACIAS

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL A las 10'15 noche: La atropella-platos.

TEATRO APOLO A las 9'45 noche: La banda nueva, La Dolorosa, y El príncipe Carnaval.

TEATRO RUZAF A las 10 noche: El país de la revista y Las películeras.

TEATRO ESLAVA A las 10 noche: Todo Madrid lo sabía.

ALKAZAR A las 10 noche: L' antigor.

LIRICO Sesiones de cine, a las 5'45 tarde y 10 noche.

OLYMPIA Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 4'45 tarde y 9'20 noche.

COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL Sesiones de cine, a las 4 tarde y 10 noche.

PARA MARANA

TEATRO PRINCIPAL A las 6 tarde y 10'15 noche: ¿Qué da usted por el Conde?

sión de obtener rebaja, pero el padre de Claudino le contestó negativamente, a pesar de las insinuaciones de Alvaro, que le manifestaba que era un regalo de su señora a las monjitas.

Pocos días después volvió Alvaro, con el brazo en cabestrillo. Según dijo, a consecuencia de un accidente automovilista.

Su señora se había empeñado en regalar la lámpara a las monjitas, y no había medio de disuadirlo. (Claro está que no existía tal señora!)

Al ir a pagar sacó la cartera, y después de registrarla, añadió: —Tonto de mí. Pues no me he dejado el dinero en casa!

No importa. Ahora escribiré a mi señora para que me lo remita. Lo malo, dijo, aparentando recaparitar en aquel momento, es que tengo el brazo enyesado y no puedo escribir! Si pudiera dictarle a usted!

—Dícteme, dijo el padre de Claudino.

Alvaro dictó: «El dador es como si fuera yo. Entrégame lo que te indiqué.» (Daba casualidad consabida por Felisa y su novio, que la Abadesa era pariente de don Claudio y se tuteaban.)

—Ahora, dijo Alvaro, terminado el escrito, ponga usted mi nombre que es, como los ciruelos. Claudio.

—Qué casualidad! El mismo nombre que el mío!

Ipsa facta, llamó al chófer que ocupaba el auto, haciéndole entrega de la esquelita, y como éste, que era servidor suyo, se hallaba de acuerdo con él, trasladóse, al momento, en vista del escrito de don Claudio se permitió la salida de Felisa, que días después contrajo matrimonio con Alvaro.

Don Claudio, cuando Claudino hablaba de la heráldica, respondía: —Quizás descendamos de Favila, pero que hemos hecho el oso, no te quepa duda.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Santos Nahum, Práculo, Evasio, Diodoro, Mariano, Lucio, Rogato, Casiano, Cándida, Ausano, Eloy y Natalia.

Rito simple; color morado; misa de la feria.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de San Andrés.

EXTRAORDINARIAS.—Terminan en Santa Ursula.

Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.—En San Martín, de cinco y media a ocho.

ADORACION NOCTURNA.—Corresponde al turno de Nuestra Señora de los Desamparados.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Porta-Caeli, en la Catedral.

CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO

Desmintiendo un rumor

Según participa a dicho organismo el Consejo Superior de las expresadas Corporaciones, el señor ministro de Economía ruega comunicarse a las clases comerciales que, según ha manifestado el señor ministro de Hacienda en sesión de las Constituyentes, «son veces criminales las que propalan que el Gobierno proyecta una leva de capitales y establecer un gravamen sobre las cuentas corrientes, siendo eso unos bulos que, aun siendo perfectamente idiotas, causan efectos.»

Lo que nuestra Cámara hace público para conocimiento del comercio.

Contra la elevación de los derechos de la naranja en Bélgica

La Cámara de Comercio ha dirigido el siguiente telegrama: «Ministro Estado, minist.» Economía.—Madrid.—Sorprensidos por noticia que Gobierno Bélgica ha elevado derechos arancelarios naranja a veintisiete francos, debiendo ya satisfacer dicho recargo buques salieron sábado último para Amberes, medida que irroga gran perjuicio a comercio exportación dicha fruta en este momento de la campaña, rogamos vuecencia con todo encarecimiento, gestiones rápidas cerca Gobierno citado país, para derogación dicha medida o establecer represalias caso necesario. Saludos.—Presidente Cámara Comercio, Noguera.»

Personal de la Telefónica

PRIMERA LISTA DE INGRESO DEL PERSONAL DE VALENCIA

El ministerio de la Gobernación remitió al Gobierno civil la siguiente primera lista de ingreso de personal en la Compañía Telefónica de Valencia:

Raúl Sánchez Masip, Teresa Sanz Miralles, Leopoldo Sanz Roselló, Salvador Sanz Calabuig, Vicente Sanz Sánchez, Matilde Serrano Codorniu, María Simarro García, Miguel Tarín Alamar,

MENTOSELINA Doctor GREUS cura los resfriados nasales Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Un día casi primaveral, con sol espléndido y temperatura agradable, fué el de ayer. Hubo animación en paseos, en calles, en salas de espectáculos y no faltó contingente numeroso que aprovechó la benignidad del día para realizar excursiones a los pueblos para pasarlo a pleno sol.

La temperatura máxima llegó a los 18°, y la mínima durante la noche y madrugada, a 9.

El viento sopló del NO., pero sin violencia.

Fuó, en resumen, un día clásico del invierno valenciano, luminoso y templado, que la gente aprovechó plenamente.

Esta mañana a las nueve, el termómetro marcaba 10° (uno menos que ayer) y el barómetro 762'5 milímetros. El cielo estaba despejado y la dirección del viento era OSO.

Entre los Ayuntamientos que han dado cuenta de haber consignado en sus presupuestos cantidades para atender en el Sanatorio Malvarrosa niños de sus respectivas poblaciones, teniendo en cuenta la circular que el doctor Pérez Feliu, director del Sanatorio, reforzada con el valioso apoyo del señor gobernador, hubo de enviarles, figuran los de:

Domeno, 100 pesetas; Alcudia de Carlet, 500; Puebla Larga, 300; Mogenite, 100; Paterna, 100.

Esta noche, en el Centro de Estudios Sociales (Mdr, 10), dará una conferencia Andrés Nin, sobre «La revolución española y el proletariado».

Se han dirigido a Madrid los siguientes despachos:

«Ministro Estado.—Ministro Hacienda.—Ministro Economía.—Habiendo llegado noticia a este Ciruelo Frutero disposición Gobierno belga elevando tarifa aduanera entrada frutas de 5 francos actualmente vigente a 27'50 los 100 kilos, elevamos V. E. nuestra enérgica protesta por tal medida que origina gravísimos perjuicios nuestra exportación. Suplicámonos intervenga urgente y enérgicamente Gobierno belga impidiendo se consuma tal disposición, que pone en trance de ruina exportación valenciana.—Muñoz Rovo, presidente.»

El Colegio de Practicantes de la provincia de Valencia convoca a todos los practicantes; simpatizantes con la Agrupación de Societades, al acto de constitución que se celebrará hoy lunes, a las diez de la noche, en el local social, Nave, 25.—La directiva.

La Comisión de la falla de las calles de Viana, Torno y adyacentes, pone en conocimiento de sus abonados y simpatizantes, que al estampillar las participaciones de la Lotería Nacional cuyo sorteo ha de verificarse en Madrid el día 22 del próximo diciembre, equivocadamente se en algunas de las participaciones ha figurado el número 15.882, en vez del 15.782.

Lo que se pone en conocimiento de todos los poseedores de dichas participaciones, para que se sirvan pasar por casa del depositario don Miguel Borr Gil, calle de Viana, número 18, piso tercero, donde se canjearán por la participación del número que en verdad corresponde, notificando al mismo tiempo que, de salir premiado el número cuyo error se notifica, esta Comisión queda exenta de toda responsabilidad.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

La Agrupación Valencianista Republicana (Reclención, 8), advierte que continúa siendo visitadísima la Exposición de obras de pintura, escultura y arte decorativo de artistas socios.

La clausura de la cual, en vista del éxito alcanzado, ha quedado aplazada hasta el jueves próximo.

En la Acción Democrática Social mañana martes, a las siete y media de la tarde, se celebrará el «pursillo» de divulgación política-social.

Tema: «Una ley esencialmente social: El seguro obligatorio de Maternidad». (Continuación del bursillo anterior).

CAFE SUBLIME se vende SIXTO AYORA

SAN VICENTE 92

13784 - VALENCIA

Francisco Soto Bordes ABOGADO Despachos Blanquerías, 33 y 35

INICIOS Y NOTAS

ENSAYO SOBRE LA CRISIS INDUSTRIAL

La crisis industrial que hoy se extiende por todo el mundo como una nube negra, como un quinto jinete del Apocalipsis, indomable, el pronto y como de insojogo, es, amenzadoramente, la suprema quietud de nuestra época, y llega a nosotros como un fantasma gigante que nos amenaza con sus oscuras manos de ogro...

Hay una angustia de luz y sombra en la vida presente, con su feto de maternidad, colmada de rebeldías absurdas, porque sus principios están fuera de la naturaleza y de la vida y no responden a la acordancia rítmica del universo todo. Hay una angustia de luz y sombra, en que la sombra pugna desesperadamente y con impetu suicida, por deshacer la luz, ser más que la luz, cuando biológicamente, ella es un resultado de la luz...

El obrero—víctima de lecturas mal dirigidas y digeridas, víctima de sus cantillos—alza la voz y no sabe lo que pide. El obrero no pide por sí mismo, y con relación a sus necesidades, sino que, sujeto a la férula de la masa, gregariamente, pide por todos, hasta por los de su propia clase que no trabajan nunca y viven del trabajo de él...

El obrero debe hallar la vida toda, consciente y poderosa, para él mismo, y por sí mismo. Debe dedicarse al cultivo de su personalidad, de su propio módulo interno y como sembrado en su savia por la cultura de los siglos. Y ya en este equilibrio ante la vida, debe buscar su perfección y seriedad trabajando con sencillez, cosechadamente, sin vanidades y sin voz de mando, tomando ejemplo de la naturaleza toda...

SOCIEDAD VALENCIANA DE CONFERENCIAS

Andrés Nin habló de la revolución rusa

Seguendo el ciclo organizado por la Sociedad Valenciana de Conferencias, el domingo por la mañana Andrés Nin ocupó la tribuna del teatro Apolo para hablar acerca de «Las enseñanzas de la revolución rusa».

Como se ha dicho, quizá no haya en España nadie más autorizado para hablar acerca de semejante tema que esté catalán que ha desempeñado cargos oficiales en la República de los Soviets y que se halla en estrecha relación con Trotski.

Nin—que no puede ocultar su acento catalán y que se expresa con una gran claridad y precisión—hizo una brevisísima historia de la revolución rusa y de sus antecedentes, que no seguimos paso a paso por apremios de espacio.

Sin embargo, queremos recoger alguna afirmación curiosa, como, por ejemplo, la de que Rusia, antes de la guerra, era el país del mundo que poseía más poderosos núcleos industriales. Más poderosos incluso que en los Estados Unidos. Había fábricas de doce mil, de quince mil, de veinte mil obreros...

Hablando del Gobierno Kerenski, dijo que a pesar de sus buenos deseos no pudo realizar verdaderamente una revolución; ni solventó la cuestión agraria, ni acabó con el aparato burocrático del zarismo, etc.

En este punto, desde una butaca, interumpió al orador el periodista ruso señor Frauentstein, que, como es sabido, reside en Valencia, diciéndole: —¿Porque había guerra?

Lo más interesante de la conferencia fue la crítica que el orador hizo del actual Gobierno de los Soviets y, por tanto, la defensa de la oposición, encarnada en Trotski y sus amigos, entre los cuales se cuenta el orador.

En el Ayuntamiento

LA SESIÓN DEL C. E. E. V. SOBRE REFORMA AGRARIA

Habló el doctor De Torres y el martes hablará don Ricardo Samper

Anteayer, en el salón de sesiones del Ayuntamiento valenciano, bajo la presidencia del alcalde accidental señor Alfaro, vicepresidente del Patronato del C. E. E. V., y con la asistencia de numerosas personalidades, se celebró la sesión extraordinaria de las Conversaciones de Economía, dedicada a la Reforma agraria.

El alcalde accidental saludó con frases llenas de consideración al Centro y a los conferenciantes, y seguidamente, según costumbre, el secretario asesor expuso la documentación del observatorio del Centro sobre la actualidad económica, y dedicó especial atención, detallándolo, a las dos modalidades de reducimiento de las trabas mundiales a la libertad de circulación de mercancías y de divisas.

La conferencia del doctor De Torres puede calificarse como de los más fundamentales análisis de los problemas económico-jurídico-sociales de las reformas agrarias. Su gran extensión—el señor De Torres retuvo la atención del selecto auditorio durante hora y media—nos impide dedicarle todo el espacio que por su importancia merece.

Debido a lo avanzado de la hora, y con el fin de que el abogado don Ricardo Samper pueda desarrollar su conferencia, se suspendió la sesión hasta el martes próximo, 1 de diciembre, en el mismo salón de sesiones del Ayuntamiento.

Mañana, a las seis de la tarde, el diputado a Cortes y distinguido abogado don Ricardo Samper, dará la anunciada conferencia que tanta expectación ha despertado, sobre «El proyecto de Reforma agraria española», que forma parte de la Conversación extraordinaria sobre Economía del Centro de Estudios Económicos Valencianos.

El tema de la conferencia, por demás sugestivo, no solo presenta un interés propio, sino que ese interés viene agrandado por la oportunidad del momento y sobre todo por la personalidad del señor Samper.

Como de costumbre, el S. E. E. V. envía invitaciones a sus socios, pero todas aquellas personas que deseen asistir a esa sesión extraordinaria, pueden recoger invitaciones en las oficinas, Colón, 56, así como en el propio Ayuntamiento, Diputación y entidades económicas valencianas.

Como de costumbre, el S. E. E. V. envía invitaciones a sus socios, pero todas aquellas personas que deseen asistir a esa sesión extraordinaria, pueden recoger invitaciones en las oficinas, Colón, 56, así como en el propio Ayuntamiento, Diputación y entidades económicas valencianas.

MILITARES

Ayer regresó a Madrid el general señor Rodríguez del Barrio

Después de haber girado su visita de inspección a los cuerpos de las guarniciones de Castellón, Alcoy, Alicante, Murcia, Valencia y a los edificios militares, ayer, en el rápido, regresó a Madrid el general jefe de la segunda inspección del Ejército don Angel Rodríguez del Barrio, acompañado de su Estado Mayor el general don Eduardo Curriel, jefes y ayudantes don Antonio Lafuente, don Luis Valcázar y Fernández Quintero.

Para despedirle acudieron a la estación el comandante general don José Riquelme con su jefe de Estado Mayor don Pascual Arbós, secretario ayudante de campo señor Fidalgo, comandante de Estado Mayor señor Clar, gobernador civil don Francisco Rubio con el secretario del Gobierno don Rafael Afán de Ribera, jefes de la comandancia de Ingenieros y de Transportes don José Grollo y don Dionisio Fernández, comandantes médico y de la brigada de Infantería señores Cogollos y García Nieto, y el cónsul de Bolivia don Francisco Baquells, íntimo amigo del general Rodríguez del Barrio.

El señor Rodríguez del Barrio manifestó en la estación que dentro de unos días, desde Madrid, se trasladará a Barcelona, Pamplona, Bilbao y luego vendrá otra vez a Valencia, para ir a inspeccionar de teminadamente las fortificaciones y fuerzas de Cartagena, así como los Alcázares.

Añadió que se marchaba muy satisfecho de Valencia.

El comandante general señor Riquelme, con su Estado Mayor, jefes y oficiales de Artillería e Infantería y teniente coronel de Caballería señor Terrasa, han asistido a la conferencia que esta mañana ha dado en el regimiento núm. 7 de Infantería el capitán de esta arma don José Pérez López-Bago, que disertó sobre el movimiento y fuego de la Infantería.

La autoridad militar ha felicitado al conferenciante e indicó además la necesidad de que los oficiales se ejerciten en la equitación, y con este fin el teniente coronel señor Terrasa indicó el plan de organizar unas cacerías a caballo.

El capitán médico don Francisco Rodríguez ha sido destinado a prestar servicio en el cuartel general de esta tercera división.

Ha sido destinado al centro de movilización número 7 el coronel don Ernesto Arin, que mandaba el regimiento de Infantería núm. 7, y para mandar éste ha sido designado el coronel don Lázaro García Díaz, que se hallaba en Zamora.

Al oficial primero de Oficinas Militares don Antonio Pérez Miralles, se le ha concedido esta distinción.

En el tercer piso de esta casa, en la que vamos a entrar, vive un médico muy conocido: el doctor Chena. Fijos bien en el nombre.

Los dos hombres repitieron varias veces aquel nombre para que no se les olvidase. —Si la portera nos pregunta a dónde vamos—prosiguió Aimée Joubert—de diremos que a casa del médico antes citado.

Según habían convenido, Galoubet entró el primero en la casa. Lo hizo resueltamente. Pasó por delante de la portera, sin que ésta le dijese nada, y comenzó a subir la escalera.

TRIBUNALES

Un juicio con sorpresa

En la sección primera se ha celebrado esta mañana la vista de un proceso por supuesto delito de robo de varias alhajas y una pistola, en cierta casa de huéspedes.

La prueba testifical no ha podido practicarse por no haber acudido ninguno de los que estaban citados, y en estas condiciones, un distinguido abogado que por compañero ha sustituido al defensor del procesado, que se halla ausente, ha vestido la toga para excusarle, alegando en su discurso que en tales circunstancias, y sólo por la resultancia del sumario, no podía con denarse al acusado, para el cual ha pedido la absolución.

Al terminar la vista y abandonar el local el procesado Alfredo Sala Lafuente, con sus guardianes, alguien le ha reconocido como el autor de la muerte del taquillero del Gran Teatro, cosa que ha pasado desapercibida entre el público por haber manifestado en su declaración Alfredo Sala, que no estaba sujeto a otro procedimiento criminal con anterioridad al que se ventila.

En la misma Sala se ha suspendido otro juicio en el que estaba citado como procesado por disparo y lesiones, Isaias López. Su defensor era don Pedro Vargas.

Por la índole del delito que se iba a ventilar, se ha visto a puerta cerrada una causa por Jurados contra Carmen Esteve y otra.

Han actuado en defensa de las procesadas, los letrados don Antonio Merino Conde y don Juan Aparicio.

El fallo del tribunal popular ha sido absolutivo.

En esta Sala se ha visto primeramente un pleito sobre nulidad de préstamo, con intervención de don José Feo y el alcalde don Vicente Alfaro, y luego una impugnación de honorarios, en la que han informado los letrados don Eugenio Miquel y don José Monzó.

TAURINAS

El festival de ayer en nuestra plaza

Organizado por el Centro Republicano Autonomista del distrito del Zaframar, se celebró ayer mañana en nuestra plaza de Toros un festival taurino.

No respondió el público al llamamiento de los organizadores en la proporción que era de esperar dado el fin benéfico del festejo, cuyos ingresos se destinaban a las escuelas laicas.

Se lidiaron seis becerros de don Ramón de la Barra, que dieron buen juego.

Hubo abundancia de toreros y de sustos y revolcones, sin graves consecuencias por fortuna.

La gente pasó un buen rato riendo en ocasiones las incidencias cómicas de la lidia y aplaudiendo en otras a los improvisados toreros.

De los matadores se destacó por su valentía Juan Bautista Aparicio, que después de matar el quin

to becerro, fué paseado por el ruedo a hombros de sus incondicionales.

Vicente Montoro, «Menu», rejonó un becerro, clavando un rejon de muerte en todo lo alto, que no surtió el debido efecto. Se lució como caballista.

El festival tuvo su nota seria, y ésta corrió a cargo de Mariano Benavent. Fue una revelación: la revelación de un aficionado que puede ser torero y nada vulgar por cierto. Hay hecluras y estilo y gracia para torear en este muchacho, que ayer acertó a lucir en el becerro que cerró plaza. Fué lástima que el desconcierto y el barullo reinantes durante la lidia, impidiese ver lucir en debida forma las aptitudes de este chaval, que ignoramos si pretende ser torero, pero que puede serlo si quiere.

Dirigieron la lidia el diestro Enrique Torres y los subalternos Pintao y Gala.

Con un lleno completo se celebró el festejo suspendido por lluvia el pasado domingo.

El ganado de Ceballos, bravo. El Bombero torero, Laurelito y As Charlot, de la Agrupación Llapisera, alcanzaron un éxito clamoroso, viéndose obligados a dar la vuelta al ruedo.

En la parte seria, Mario Vivó mató un becerro, durante cuya lidia cosechó abundantes palmas. Cortó una oreja.

El éxito de la tarde fué para la agrupación musical «Los Calderones», que pertenecen desde hace pocos días a los espectáculos Llapisera.

Comenzaron su actuación con un variado y selecto concierto, teniendo que repetir varios números entre incessantes ovaciones.

Llapisera, que dirigió por primera vez el espectáculo, puso de manifiesto lo que sobradamente conocemos: que es único para estas cosas. Al final del espectáculo hubo de dar la vuelta al ruedo en compañía de sus huéspedes.

Toros de Atencas, bravos. Amorós chico, superior con el capote. Banderilleo con lucimiento, siendo ovacionadísimo.

Realizó tres grandes faenas de muleta a los acordes de la música. Cortó cuatro orejas y fué sacado a hombros.

Jesús Solórzano, bien en los suyos.

SUCESOS

ROBO SACRILEGO EN UNA IGLESIA DEL TERMINO DE CASTELLAR

En el poblado de Horno de Alcedo, situado a dos kilómetros de Castellar, se ha cometido durante la noche última un robo, por cuyo esclarecimiento trabaja actualmente la Guardia civil.

El punto de mira de los ladrones ha sido esta vez la iglesia del referido poblado. Para realizar sus fines penetraron, por una ventana que da al campo, a la casa del cura párroco, don Luis García Suer, llegando hasta una habitación destinada a despacho y archivo, y

abriendo los cajones de una mesa se apoderaron de 300 pesetas en billetes, 50 en plata y un monedero del mismo metal.

Desde esta habitación se dirigieron a la puerta que comunica con la iglesia, y haciendo en ella unos taladros consiguieron abrir y pasar al interior del templo, donde se dedicaron a despojar a las imágenes de la Asunción y del Rosario de cuantas alhajas lucían desapareciendo con el botín sin dejar rastro.

El valor de las joyas robadas asciende a 1.500 pesetas.

HALLAZGO DE UNA BOMBA

Unos obreros que trabajaban dedicados a la extracción de arena en el cauce del río, cerca del puente del Real, encontraron durante las excavaciones un artefacto de forma redonda, de unos 34 centímetros de diámetro, al parecer cargado con pólvora.

Del hallazgo se dio cuenta a la autoridad, presentándose los guardias números 25 y 28, con el inspector de Policía señor Vilella, que se incautaron del artefacto, siendo éste depositado en el Parque de Artillería.

El explosivo en cuestión es, al parecer, una granada de artillería.

DESPRENDIMIENTO DE UNA PARED

En la casa de Socorro del Museo han sido curados esta mañana, a consecuencia de haberse desprendido una pared en donde trabajaban:

Vicente Calafornia Navarro, de 27 años, carretero, domiciliado en el camino de Algirós, 7, bajo, de varias escoriaciones en la cara y nariz y contusión en el tercio superior del antebrazo derecho.

Y Andrés Lanelodón Yangües, de 26 años, albañil, habitante en la calle de Jardines, 7, primero, de una herida contusa, de forma estrellada, en la región occipital, ligera conmoción cerebral y contusión en la parte media de la espalda dorsal.

PORDIOSEROS IRASCIBLES

Ayer tarde pedían limosna en la calle de Pi y Margall dos individuos llamados Pascual Chordá Bidaura, de 30 años, y José Brotons Sánchez, de 25.

Una pareja de municipales se les acercó a que les acompañasen al Asilo y entonces los pedigueros se insolentaron con los agentes de la autoridad intentando desarmar a uno de ellos.

No sin grandes esfuerzos fueron reducidos a la obediencia pasando al juzgado de guardia.

LA RUTA DEL CICLISTA DESCONOCIDO

El fantástico «rouitier» continúa imperturbable su sudaz prueba de correr con las bicicletas ajenas.

Ayer, a las seis de la tarde, corrió con la que Félix Sáez dejó abandonada un momento a la puerta de una casa de la calle de Carniceros.

GUARDAPOLVOS

Los mejores, Barato de Graella

Nuestro kiosco

Por mediación de nuestro KIOSCO, instalado en la Avenida de Amalio Jimeno (GALERIAS AVENIDA), podrá, quien lo desee, transmitir sus encargos de anuncios y suscripciones a nuestro periódico.

Número de nuestro teléfono interurbano 14.759

Nuestro kiosco

Con su disfraz masculino, la señora Rosier estaba muy cambiada. Como al vestir cualquier disfraz adoptaba siempre los ademanes más adecuados al mismo, su aspecto era varonil.

Nadie la hubiera tomado por una mujer disfrazada. Tenía las facciones muy alteradas y su palidez era la de un cadáver.

—En el tercer piso de esta casa, en la que vamos a entrar, vive un médico muy conocido: el doctor Chena. Fijos bien en el nombre.

Los dos hombres repitieron varias veces aquel nombre para que no se les olvidase. —Si la portera nos pregunta a dónde vamos—prosiguió Aimée Joubert—de diremos que a casa del médico antes citado.

Comprendiendo, patrona—repuso Galoubet. —A casa de un médico puede ir mucha gente. —Es un buen pretexto. —Por eso lo he buscado. —Yo subiré delante. —Y Sylvano y yo os seguiremos. —En qué piso está la puerta que hemos de abrir? —En el segundo. —Muy bien. —Ya os la indicaré. —Perfectamente. —Es muy esencial obrar aprisa para que no nos sorprendan. —Perdud cuidado.

—Lo ignoro, y no consigo añadirlo por más que me esfuerzo en ello. —Todo eso es muy oscuro—objetó el comisario de las delegaciones. —Pues no sé o, mejor dicho, no puedo aclararlo mejor—replicó el jefe de Seguridad—. Me faltan datos para poder formular una acusación concreta. —Entonces... —Pero estoy convencido de que Aimée Joubert nos hace traición en vez de ayudarnos con la lesalid con que en otras ocasiones nos ha ayudado.

—Esto era grave y delicado. Después de reflexionar sobre ello el comisario preguntó: —Caso de que acertéis en vuestras aventuradas suposiciones ¿qué creéis que se debe hacer? —Permitid que os advierta que mis suposiciones no son tan aventuradas como decís—protestó el jefe. —Reconozco que las apariencias las autorizan hasta cierto punto. —Pues por lo mismo... —Pero las apariencias engañan muchas veces. —Y descubren la verdad no pocas.

—Tened la bondad de contestar a la pregunta que he formulado. ¿Qué creéis que se debe hacer? —Ante todo desde este mismo instante sujetaría a Aimée Joubert a una vigilancia especial, de modo que pudiéramos estar al corriente de todo lo que hace.

DE NUESTROS REDACTORES

Los trabajadores del... río

No hago memoria de ninguna erupción volcánica en las afueras de nuestra ciudad. Tampoco de ningún cataclismo geológico. Ni Pompeya, ni la Atlántida! Sin embargo, las excavaciones en el cauce del río van tomando día a día unas proporciones, punto menos que gigantescas, y los más vigorosos carros de carga no descansan un punto en la labor de extraer toda la arena que acumularon en aquel lugar las avenidas de todos los siglos. ¿Qué se pretende? Vaciar el cauce es obra ardua que costaría muchos millones y que luego no serviría para nada. No debe ser esto lo que traen entre manos tantos trabajadores, los trabajadores del... río, pudiéramos decir, parodiando a Víctor Hugo. Y de no ser esto, ¿qué es? Me devano los sesos inútilmente. ¡Jamás comprenderé, ni nadie comprenderá tampoco, cuál es la misión de esta obra de espueña que se desarrolla activamente ante nuestros ojos llenos de asombro.

Ya sé la excusa que se da: extracción de arena para obras. Sería absurdo creer esto. No es posible que el Ayuntamiento permita hoyos de dos metros de profundidad en el cauce del río, bajo los pretilles que acaban de aderezarse y las calles de la ronda que acaban de nivelarse y pavimentarse. Aquello era ayer un muladar, sí. Pero ya no lo es hoy, ni menos debe serlo mañana. En tal supuesto, estas excavaciones que prosiguen con asombrosa actividad, son desconcertantes. A pesar de todos los pantanos recientemente construidos, algún día bajará agua por el cauce. ¡Y esto es escalofriante, caramba! ¡En cuanto se llenen esos hoyos, entre ahogados y tifóides va a disminuir en un cuarenta y cinco por ciento cuando menos el censo de Valencia! ¡O es que ya los cavadores y los que les dan licencia para cavar han creído que nunca jamás amén volverá a bajar una gota de agua por el pobre Turia?

Yo entiendo que es preciso regularizar estas cosas. El cauce del río, dado que en efecto no haga ya la menor falta para conducir pacíficamente al mar cualquier avenida, no por ello debe abandonarse a las iniciativas de los arqueólogos con azadón y espueña. Hay mil cosas que poder hacer de él, a favor de los ciclópeos pretilles que tendrán la bondad de durar aún tantos siglos como los que hasta ahora han durado. En este supuesto, no es acertada la inhibición municipal que lo abandona, y sería sin duda más eficaz adecentarlo y ponerlo en condiciones de suplir hasta cierto punto nuestra carencia de parques escolares. Ya sé que se pensó en el Parterre para esto, dotándolo al efecto de unas robustas vallas que parecen un cerrado de reses de lidia; y yo protesto de esta falta de respeto a un parque escolar, y pregunto si no sería mejor canalizar el río en forma parecida a la que se empleó para hacer un campo de deportes en otro lugar del mismo cauce, transportando el punto de sección de los arqueólogos un par de kilómetros aguas abajo, con la mira de que no sufran desvanecimientos los que se asomen al pretil al ver bajo sus pies las formidables simas que actualmente exornan el cauce aquí y allá en toda su extensión.

Por otra parte, allí podría hacerse un notable paseo público con gasto relativamente muy pequeño, y hasta pequeño en absoluto. Bastaría con nivelar y limpiar, en vez de cavar y ensuciar (que es todo lo contrario), como se hace ahora. Una vez realizada esta obra humanitaria, ¡excuso decir a ustedes el placer que se experimentarí al transitar por las calles de Valencia sin pestíctos, sin niños futbolistas, sin empuñadas partidas de saltacabrilla, marro, policías y ladrones, etcétera, etcétera! Pero esto es una

utópica visión del porvenir, y no debemos ser aún tan exigentes. Bastará de momento con que se cave la necesaria acequia a un lado del cauce, y nivelado el resto de él, se adocene con unas plantas, unos bancos y unos guardias, estableciendo allí con toda amplitud el «paseo de los aburridos» que ya va siendo pequeño para las necesidades de la vida moderna, y dando permiso a todos los niños del orbe para que procuren matarles el aburrimiento con sus encantadores juegos infantiles, si bien prohibiéndoles tirar ladrillos, porque una cosa es matar el aburrimiento y otra cosa es matar a los aburridos.

Yo presento este amplio proyecto a la consideración del Ayuntamiento, seguro de laborar con él por el engrandecimiento de Valencia tanto como los mejores concejales de la dictadura. Si se me rechaza, volveré a mis soledades como los concejales citados, y lamentaré como ellos la incompreensión de la ciudad que no sabe accoger debidamente estas gigantescas iniciativas. En tanto, ahí queda la idea lanzada, «botada al agua» pudiéramos decir si por acaso hubiera agua en el río. Como sea, no es tolerable que en medio de este afán de reformas urbanas que hoy padecemos, no haya pensado nadie en «urbanizar» ese espantoso desierto que atraviesa de un lado a otro la ciudad sin murallas que lo aislen como en otros tiempos. Precisa ir pensando en esto. O se pone agua en el cauce, o se quita el cauce como se ha quitado el agua. ¡El llevarse la arena no es de ningún modo una solución.

Conque... ¡vengan iniciativas! Este sistema de la extracción de arenas, es absurdo. Por mucha que se extraiga siempre quedará más. Y podéis tener seguridad de que así no se engrandecen los pueblos. Ya protestaba Quedado de tales medios de engrandecer, tal como se engrandecen los agujeros, que son más grandes... ¡cuanta más tierra les quitan!

José NEBOT

Gonzalo Cantó ha muerto

Gonzalo Cantó ha muerto. Fue la de Gonzalo Cantó, el estimable poeta y autor cómico alcazano, una vida intensamente «vivida», en la que recorrió toda la gama de sensaciones; gozó del éxito y del bienestar; sufrió situaciones difíciles y murió con el espíritu ahito de impresiones.

Gonzalo Cantó era aquí conocido; su labor como autor cómico fecundo está en la memoria de todos y aún resuena en el teatro de Apolo valenciano el eco de los aplausos con que fué acogida su última producción, «El Maño».

Gonzalo Cantó ha fallecido en la pobreza rayana en la miseria. El que fué secretario de la Sociedad de Autores, podía llevar en los últimos tiempos un bocado de pan a la boca merecida a la ayuda de literatos y amigos.

¡Descanse en paz el alma del desgraciado vate!

La Correspondencia de Valencia de Valencia EN MADRID

Los lectores que se trasladan a Madrid hallarán nuestro periódico en el siguiente punto:

KIOSCO DE T. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alcazar
GUARDAPOLVOS
Los mejores, Barato de Gracia

TEATRALERIAS

UN HOMENAJE A BENAVENTE

El autor de «Los intereses creados» desiste de su propósito y continuará escribiendo para el teatro



JACINTO BENAVENTE

Dice un periódico de la capital de la República:

«Fiesta solemne fué la de ayer tarde en el teatro Calderón. Recordaba por la cantidad y la calidad del público aquellas funciones maganas a beneficio de la Asociación de la Prensa que hace años solían celebrarse en el Real. La de ayer era a beneficio del Montepío de Actores y en homenaje de don Jacinto Benavente. Las más ilustres personalidades del teatro quisieron tomar parte en la grata solemnidad. Los Quintero y Benavente, las dos cumbres de nuestra escena contemporánea, vieron reunidos y ovacionados al rogar Serafín Quintero al maestro que no persistiese en sus propósitos de abandonar su labor dramática, y en el deseo y en la petición de los eminentes comediógrafos sevillanos coincidir después los actores en un manifiesto, que leyó Emilio Thuillier, y también el público en una ovación delirante, atronadora, ofrecida estando todos los espectadores en pie y agitándose muchas pañuelos.

Benavente se vió obligado a dirigir la palabra a la sala, y ante los ruegos, las frases de admiración y de cariño, y las interrupciones que partían de aquí y de allá, el dramaturgo glorioso prometió seguir escribiendo y estrenando. ¡Sea lo que Dios quiera! dijo. El público, representación legítima de la verdadera España, se satisfizo

con las palabras de quien en los años actuales empuja por derecho propio el centro de nuestra literatura y nuestra intelectualidad.

El programa, que se realizó en total, lo componían las cuartillas de los Quintero, que leyó Serafín muy emocionado, casi llorando; sendos recitales de poesías, a cargo de Enrique Borrás y de Ricardo Calvo; la representación por la compañía de Carmen Díaz del primer acto de «La melodia del jazz»; la representación íntegra de «Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán», donde renovaron sus triunfos Rosarío Pino, Emilio Thuillier y los demás actores y actrices del Calderón, que en la obra toman parte; el prólogo de «Los intereses creados», que dijo Ricardo Puga, porque él mismo lo estrenó en Lara hace más de veinte años; los versos que terminan el primer acto de esta obra, recitados con emoción y finura por Irene López Heredia, y, por último, el monólogo «Por qué se quitó Juan de la bebida», en el que Benafé demostró una vez más su temperamento artístico y sus facultades de actor y donde el maestro, con el tema sentimental de un cuento de Turgenéff, que extracta y da traducido doña Emilia Pardo Bazán en su libro «La revolución y la novela en Rusia», ha labrado una joya a lo Daudet y a lo Maupassant.»

tada surge otra que es la que encanta al marido... Y así hubiera continuado la cosa hasta no se sabe cuándo; si en uno de estos juegos no hubiera habido una ocasión de peligro muy serio para la mujer de Santiago que, entonces, da una muestra gallarda de quien es. Y, como se entera el marido, no tiene más remedio que reconocer que, entre todas las mujeres, si hay una que pueda hacerle feliz es la propia...

A base de esta idea, el señor Serrano Anguita, autor de la comedia que se estrenó el sábado por la noche en el teatro Eslava, ha reunido unos tipos llamativos—el

ESLAVA

Estreno de «Entre todas las mujeres...»

Santiago es joven, es rico, tiene una mujer muy bonita, muy simpática, muy elegante... Pero no es feliz en su matrimonio. ¿Por qué? Porque, en cuanto ve a una mujer, se prenda de las cualidades de esta mujer que no tiene su esposa. Y su esposa, que se da cuenta, no tiene más remedio que imitar a todas las que se presentan a la vista de su marido. Pero ni aun así consigue nada, porque cuando ella ya ha logrado la imitación de la últimamente presen-

profesor de Física que finge una seriedad que no tiene, el pinche por amor, etc.—y ha dispuesto unas escenas que cumplen con creces su misión de entretener al auditorio, confirmando de paso la personalidad que en muy poco tiempo ha conseguido el señor Anguita como comediógrafo.

No es de extrañar, pues, que el público tuviera frecuentes ocasiones para reír y para sonreír y que, al final de los tres actos, mostrara su satisfacción con aplausos.

En la escena—admirablemente puesta—lucieron su arte Luisa Rodrigo—que hizo alarde de donosura... y de «toilettes»—, María Melgarejo, Torrejón, Domínguez y, en una palabra, todos los elementos de la compañía que tomaron parte en la representación. Y también para ellos hubo aplausos del público que llenaba el teatro.—Maese Reparos.

NOTICIAS

LA ARTISTA DE LA PANTALLA, LIA DE PUTTI, HA FALLECIDO

Nueva York.—Lia de Putti ha fallecido en las primeras horas de la mañana de ayer, a consecuencia de una infección de la sangre complicada con pulmonía doble.

La artista fallecida se tragó hace unos días un hueso de pollo que se le quedó alojado en la garganta.

Para extraérselo fué preciso una intervención quirúrgica, a consecuencia de la cual se le produjo una infección en la sangre.

Durante varios días luchó desesperadamente con la enfermedad, y el martes último, en un momento de descuido de las enfermeras que la cuidaban, se levantó de la cama y fué encontrada poco después en uno de los pasillos de la clínica.

A las pocas horas se le declaraba una pleuresía, complicada más tarde con pulmonía doble.

Desde hace dos días Lia de Putti había perdido el conocimiento y los médicos consideraban su estado de desesperado.

Se puede decir que los dos últimos días la artista ha vivido artificialmente, pues constantemente se le aplicaban balones de oxígeno.

La muerte de la famosa estrella ha causado gran sensación en el mundo cinematográfico.

Nueva York.—Los periódicos anuncian que el ministro de Higiene ha negado el permiso para enterrar el cadáver de Lia de Putti y ha dado órdenes de que se proceda a practicar la autopsia.

Circula el rumor de que para poner fin a su vida, Lia de Putti se tragó un paquete de alfileres.

En los primeros momentos se hizo circular la versión de que la enfermedad promovía de haberse tragado la enferma un hueso de pollo que le había producido desgarros en la garganta, y como consecuencia de ello, vino la infección de la sangre.

EL ESTADO DEL PELICULERO TOM MIX ES DESESPERADO

Hollywood.—Tom Mix continúa en grave estado. Los médicos que le asisten no se atreven a hacer ninguna afirmación sobre el estado del enfermo. Unicamente han manifestado que se mantiene la gravedad del paciente.

¡POR UNA MUJER!—UN ASESINATO DURANTE UNA FUNCION DE AFICIONADOS

Viena.—Los ingenuos espectadores que presenciaban una representación de aficionados en el pueblo de Harfnerluden (Moravia) vieron cómo se desarrollaba ante sus ojos un asesinato real.

En el segundo acto de la obra que se estaba representando, dos de los actores tenían que reñir. Uno de ellos cogió un cuchillo de cocina que había en una mesa colocada en el escenario, y se lo clavó al otro en el corazón.

El actor agredido, hijo del al-

calde del pueblo, murió a la vista de todo el pueblo aterrorizado. El asesino logró huir aprovechando la confusión y pánico que se produjo en la sala. Pero después se le encontró muerto en medio del campo. Había muerto de un ataque al corazón, provocado por la emoción que le produjo el asesinar a su compañero.

La causa de la tragedia ha sido una muchacha del pueblo, de la que los dos jóvenes actores estaban enamorados, y por la que precisamente se tenían que pelear en la obra que tan trágicamente terminó.

ALMELA Y VIVES



Nuestro estimado compañero de Redacción, que acaba de obtener un éxito de crítica y de público con el estreno de su primera obra teatral «L'Antigor», que sigue representándose con aplauso general en el teatro Alkazar

Homenaje a Carlos Cortina

En el restaurant «Las Arenas» se celebró ayer un banquete homenaje dedicado al popular artista valenciano Carlos Cortina, por los éxitos conseguidos en las fallas de la plaza del Mercado, asistiendo al acto, además de la Comisión de la indicada falla, organizadora del homenaje, gran número de comensales.

Se leyeron adhesiones de los señores Herranz, Doménech, Mateu Guillot y Andreu.

Maximiliano Thous impresionó una graciosa «auca» de la vida del artista, por lo que fué muy aplaudido.

También hicieron uso de la palabra, adhiriéndose al homenaje, el presidente de la Comisión de Fiestas del Ayuntamiento señor Sabarrit; el presidente del Circulo de Bellas Artes, señor Mora, y el señor Thous (hijo).

La fiesta resultó muy agradable, haciendo los concurrentes grandes elogios a la idea de unos cuantos admiradores del homenajeado de presentar en la sala donde se celebró el banquete un gran trofeo compuesto del sombrero, lentes y un véguero de los que usa «diario» el gran fallero Cortina.

Y ahora a seguir laborando para que en la próxima falla no se marchiten los laureles.

Guía industrial y mercantil de Valencia

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra «Guía» de casas recomendadas, y por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios que le interesen.

Más deportes

ATLETISMO

CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS MADRILEÑOS

MADRID.—En el campo de deportes de la Ciudad Universitaria se celebró ayer por la mañana la tercera jornada de los campeonatos universitarios de atletismo.

Se obtuvieron excelentes resultados, siendo digno de mencionar el lanzamiento de Durán, en peso, que batió por dos veces el record de España, ostentado desde hace mucho tiempo por Montino.

Hubieron los siguientes resultados:

- Lanzamiento de peso: A Durán (Caminos), 12'66 m.
- La marca conseguida por Durán constituye el record de España; el record anterior lo tenía el castellano Montino, en 12'495.
- 1.500 A: Soler (Arquitectura), 4 m., 49 s., 3/10.
- 400 Vallas A: Sastre (Derecho), 1 m., 6 s., 4/5.
- Altura B: Escudero (Derecho), 1'60 m.
- Martillo: Cabezas (Derecho), 24'19 m.
- Longitud A: Agosti (Medicina), 5'88 m.
- 500 A: Serra (Aparejadores), 19 m., 12 s.
- 100: Valenzuela (Caminos), 11 s., 3/5.
- Triple salto B: Castedo (I. E.), 11'80 m.
- 150 B: Díez (Aparejadores), 18 s., 3/5.
- Jabalina A: Searlés (Medicina), 29'53 m.
- 600 B: Fajardo (Derecho), 1 m., 36 s., 4/5.

Asistió mucho público, que se interesó grandemente por el desarrollo de las pruebas.

CICLISMO

VICENTE CARRETERO GANA UNA PRUEBA

MADRID.—Sobre 105 kilómetros corrió la prueba del C. C. de Vallehermoso, venciendo Vicente Carretero en 3 h. 16 m., siguiéndole L. Grossocórdon a 1/5 de segundo, y tras éste un buen lote de «routiers».

MADRID.—La U. V. E. celebró una carrera social sobre 45 kilómetros, ganándola Francisco Camdela en 1 h. 13 m., siguiéndole A. Alvarez en 1 h., 14 m., 15 s.

Al propio tiempo corrió una prueba de veteranos, que ganó J. B. Soler.

MADRID.—En el Pleyer Cinema celebró el repartó de premios a los vencedores del I Campeonato Infantil, organizado por «Crónica» y la Casa Coppel, asistiendo el alcalde de Madrid y otras personalidades.

El acto resultó muy brillante, repartiéndose varios centenares de premios.

NATACION

SE BATE UN RECORD DE ESPAÑA

BARCELONA.—En la piscina de la Escollera de Levante, propiedad del C. N. Barcelona, se celebró una reunión en la que tomaron parte las primeras figuras de la natación catalana.

Se batió el record español de 800 metros relevos, por el equipo compuesto por los nadadores Valdés, Segala, Sabata y Ruiz Vilar, que invirtieron 10 m., 17 segundos. El anterior record estaba establecido en 10 minutos 24 segundos y ochocéntimas.

LOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES PECHO

Pañería Mallent-Pérez Pujol, 10 Temporada de invierno

Caballero: No compre su TRAJE o su GABAN sin visitar antes este ALMACEN