

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LIII — Núm. 21.112

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris 'encheta

Viernes 14 de febrero de 1930

Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 8.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

La actualidad política en Valencia

El nuevo gobernador

Ayer ya se daba por descontado que el nuevo gobernador de Valencia será nombrado antes de constituirse el Ayuntamiento y la Diputación.

Y hubo un momento en que era creencia general la designación de don Emeterio Muga para dicho cargo.

Creemos oportuno recoger el siguiente despacho de un colega matutino:

«Madrid.—Contrariamente a lo dicho por algún periódico, no es cierto que vaya a ser nombrado gobernador civil de Valencia don Emeterio Muga.

En el caso de que al interesado le fuera ofrecido el cargo, renunciaría—nos ha dicho—, pues tiene, desde luego, el propósito de presentar su candidatura para diputada a Cortes en las próximas elecciones generales que se celebren.

Lo más probable, aunque desde luego no lo podemos afirmar con entera seguridad todavía, es que el nuevo gobernador de la ciudad del Turia sea el actual jefe de Policía de Madrid, el coronel de la Guardia civil don Agustín Marzo, hermano del actual ministro de la Gobernación.»

Una derecha valenciana

Las fuerzas políticas van definiéndose y organizándose.

Nuestro colega «Diario de Valencia», decía esta mañana:

«Puede ya considerarse como un hecho la constitución de una derecha regional valenciana, de acuerdo con los principios y bases programadas por nuestro director don Luis Lucía en su libro «En estas horas de transición».

Las más prestigiosas personalidades que constantemente actúan en el campo de la ciudadanía, y otras muchas que hasta ahora han permanecido alejadas de esta clase de luchas, han enviado su adhesión entusiasta y ofrecido, con las máximas generosidades, su apoyo moral y económico.

Por su parte, la gente batalladora de los distritos que constituyeron siempre el cuadro de nuestras organizaciones, se mueve estos días como nunca.»

Y añade más adelante:

«Los elementos más entusiastas están ya buscando una casa donde instalar decorosamente un círculo y las oficinas que precisan para ultimar una perfecta organización. Mas como hay que esperar andando, van inmediatamente a ser recogidos todos los aislados movimientos, y seguramente el domingo publicaremos las primeras convocatorias de reuniones oficiales, que comenzarán por los distritos y terminarán con una gran reunión de todas las Juntas o Comités de los mismos.»

Y en el Municipio

Todo sigue igual en la Casa de la Ciudad. El obligado compás de espera ya va siendo demasiado largo, y los actuales componentes del Ayuntamiento sienten ya el natural desasosiego de la forzada interinidad, y desean, ahora más que nunca, la resolución definitiva que les permita abandonar el Ayuntamiento.

No obstante el criterio del Gobierno, manifestado ayer después del Consejo de ministros celebrado, de que antes de proceder a los nombramientos de alcaldes y concejales, gobernadores civiles y diputados provinciales, se promulgará un nuevo Estatuto provisional, se cree que tal criterio no será tan amplio y radical que no permita la designación de dichas autoridades en algunas provincias cuyas necesidades lo reclamen con urgencia, y bien pudiera suceder que fuera Valencia una de las primeras en tener autoridades de nuevo nombramiento.

Nos hace abundar más en este criterio, lo ocurrido en el Ayuntamiento de Madrid, en donde, sin esperar nuevos requisitos, se nombró ya el alcalde de real orden.

Aparte de esto, el actual alcalde don marqués de Sotelo, como ya dijimos ayer, envió escritos al presidente del Consejo y al ministro de la Gobernación, en términos tan respetuosos como apremiantes, y espera que le cumplirán la promesa que le hicieron en su último sustituto, todo lo más tardar en los primeros días de la próxima semana.

De no suceder así, el marqués de Sotelo está dispuesto a marchar nuevamente a Madrid a reiterar una vez más su decidido propósito de abandonar la alcaldía.

La transmisión de imágenes por la radio

DIVULGACION

La transmisión de imágenes por la radio

Consecuencias económicas

Para definir esta nueva telegrafía se puede adoptar el término elegido por el abate Caselli, el «pantelógrafo», denominándose el nuevo arte «pantelografía».

Ya se pueden cambiar «belinogramas» entre varias ciudades francesas como Estrasburgo, Lyon y Marsella, despachos que reproducen la escritura y los dibujos escritos con una tinta especial sobre una hoja de papel ordinario.

Ya los radiomanos tienen a su disposición aparatos receptores, extremadamente sencillos, que les permiten recibir químicamente, tales los documentos gráficos o fotográficos que las principales emisoras del mundo comienzan a enviar a ciertas horas. Pero tenemos aquí que por este medio se abren al fin a la civilización todos los pueblos que hasta ahora estaban separados, como por un muro impenetrable, por su escritura ideológica.

Nadie se imagina con qué dificultades ha podido la telegrafía ordinaria penetrar en ciertos pueblos, especialmente en China. La primera línea que alcanzó el Imperio Chino fue la línea siberiana, que llegó a Vladivostok y fué prolongada por un cable hasta Amoy. Ahora bien, la transmisión de un despacho exigía operaciones nada sencillas. El remitente chino dibujaba sus caracteres, y el agente de telegrafos debía componer el texto con ayuda de caracteres de imprenta especiales, que llevan sobre una cara los caracteres chinos y sobre la opuesta, grupos de cifras.

Se transmitían estos números dando vuelta a la composición y el empleado receptor, después de tenerlos, reconponía su plancha en el orden de recepción de los grupos de cifras. Al volver la plancha, se encontraban de nuevo los caracteres chinos correspondientes, que era necesario, por último, copiar sobre una hoja de papel para enviar al destinatario. ¡Y esto era la telegrafía secreta!

Actualmente, la «pantelografía» ha conquistado la China oficial. Eduardo Belin ha instalado aparatos en las ciudades principales: Mukden, Tien-Sing, Pekin y Nankin; Canton y Hong-Kong estarán pronto ligadas de la misma manera y probablemente, las ciudades indochinas y Bangkok.

Ninguna institución ha hecho tanto por apresurar el progreso humano como la telegrafía. Chinos, hindúes, javaneses o birmanos están colocados bajo el mismo pie que nosotros, desde hace cerca de ochenta años, cuando hizo su aparición el primer aparato Morse, en 1851.

He aquí lo que realiza la «pantelografía»: una revolución esencialmente pacífica, la única que es capaz de hacer progresar a la humanidad.

Lucien FOURNIER

París.
(Prohibida la reproducción.)

El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Curiosidad arqueológica



Londres.— Entre los tesoros descubiertos en la tumba real de Ur, se encontró este puñal, que data de 3.000 años antes de Jesucristo. Es sumamente artístico; su mango es de lápiz-lazuli. Esta arma ha sido expuesta en el British Museum de Londres, y de allí pasará al de Bagdad, al que pertenece

Teatro extranjero

Quedamos en analizar sin prejuicios. El marchamo extranjero no es para nosotros lo suficiente para que alabemos aquello que sin salir de España repudiamos. Existen «avanzados» que son capaces de descubrirse al pronunciar un nombre menos ilustre de los que contamos sin salir de casa.

Por lo que llevamos dicho en los dos artículos anteriores, se habrá comprendido nuestro verdadero punto de vista. Tenemos autores... ¡dijimos—. Sí, tenemos autores... que no consiguen estrenar. Eso es todo.

Necesitamos urgentemente de un teatro de arte o un teatro de Independientes, como el que cuenta Rusia e Italia, respectivamente. Un teatro, a cuya sombra salgan obras como «Tío Vania», «Asilo de noche», «Zar Fedor», «El revisor», «Marcerada», «El túnel», «Hadibuk», etc.

Alemania, cuenta con Bernhard Kellermann; Rusia, con Ostrovski; Francia, con Lenormand; Italia, con Pirandello; Inglaterra, con Bernard Shaw. ¿Cuándo se representaron los «serpentes» de Valle Inclán, que es con el autor más rocio que contamos actualmente?

Es triste limitarse a ir siempre unidos al carro de Tempeis extranjero, pero mientras nuestra timonería no disponga otra cosa, es difícil salir del actual marasmo escénico.

Al hacer la división del trabajo presente, pensamos ocuparnos extensamente de todo el teatro extranjero. Desistimos, por innecesario; sería demasiado ruda la tarea y nada probaríamos. Preferimos, pues, seguir lamentándonos del panorama actual y—en compensación,—dar una noticia absolutamente inédita.

Es muy audaz el propósito. No lo ignoran sus organizadores. Tratan de forjar un público, ya que éste es el causante del triunfo del cretinismo, a pesar de que digan que nuestros autores tuvieron la culpa de la enfermedad que padecen...

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

«El rey Boris, de Bulgaria, que va a casarse con la princesa Giovanna, hija de los reyes de Italia»

«Sueños del futuro» que puede concretarse en las siguientes frases: «No creo que nos hallemos muy próximos a la realización de esas cosas sensacionales. Sería un error, sin embargo, considerarlas a priori como cosas irrealizables».

Se pretende utilizar un teatro madrileño, para una campaña genuinamente artística. Obras de los mejores autores extranjeros y de todos los noveles autores españoles: desde Valle Inclán hasta los escritores anónimos, pasando por Unamuno.

«Triunfarán en su empeño? En el ambiente de intimidad en que habrán de desenvolverse, creemos que sí; lo que precisan es poder ampliar ese sector limitadísimo de intelectualidad selecta, hasta donde hoy gobiernan algunos cerebros disecados, de autores populares. Populares porque entusiasman al pueblo; no porque complazcan al pueblo...»

SAINETES COMPRIMIDOS

LA COPLA

Un reservado en la venta Eritaña. Distribuidas por la escena habrá varias sillas en las que estarán sentadas las mujeres. Sobre una mesa, María del Rosario. Una gitana más bonita que un fajo de billetes, trenzará la poesía encavante de unas sevillanas. A un lado el «cantor» y el «tocaor».

ESCENA I

María del Rosario. Soledad, Angustias, Una gitana, Fernando, Bastián, el Niño de los Lacitos y Caraura.

(Al levantarse el telón María del Rosario estará bailando, sobre la mesa colocada en el centro, unas sevillanas. Todos los asistentes la juelean. Cuando termina el baile desciende de la mesa y va a colocarse junto a Fernando.)

Bastián.—¡Olé! (A Soledad): ¿Y tú no cantas?

Soledad.—Cuando tenga humo.

Bastián.—¿Y lo tienes mu a menudo?

Soledad.—Siempre que aryo el parrás en butén. ¿T'has enterado?

Bastián.—Mañana a estas horas te lo diré. (Volviéndose a Caraura que estará liando un cigarro.) Ven, que ya, maestro. Cante osté algo para alegrar a estas niñas.

Caraura.—Osté maná. (Se coloca el cigarro en la oreja.) (Al Niño de los Lacitos): Templa, tú. (A Bastián): ¿Por dónde salgo?

Bastián.—(Queriendo hacer un chiste): Por la puerta.

Caraura.—(Que le ríe el chiste pensando en la propina.) ¡E osté mu gromista!

Bastián.—Un poquito na má. No me gusta darne postín. (Poniéndose de pie.) Duro a la guitarra.

(El Niño de los Lacitos empieza el rasgueo. Caraura escupe al mismo tiempo que se da un cogoteo.)

Caraura.—¡Ay... ay... ay... ay!

Bastián.—Se hizo osté daño, ¿verdad?

Caraura.—En la torre de la iglesia.

Soledad.—(Que se han encachado y no se ven las estrellas.)

Todos.—¡Olé!

Caraura.—Mira si yo la querré que er día que ella me orvie de pena me moriré.

Bastián.—¡Superior! Eres el Espantavante de los flamencos.

Caraura.—¿He estado bien?

Bastián.—Hecho un colapso. ¿Un vasito?

Caraura.—Se agradece.

María del Rosario.—(A Fernando): ¿Te aburres?

Fernando.—No. Es mi carácter.

María del Rosario.—Te encuentro triste.

Fernando.—En Castilla los hombres no reímos nunca. Pensamos.

María del Rosario.—Castilla es mu cosa, ¿verdad?

Fernando.—Es algo tan distinto a tu tierra...

(Siguen hablando.)

Angustias.—(A la gitana): Cuando quieras.

Gitana.—Te estaba esperando.

(Al Niño de los Lacitos): Niño. (El Niño comienza a rasguear. Las dos mujeres tocan a la vez los palillos.)

Angustias.—Arenal de Seviya, Torre del Oro,

donde vive er mosito que tanto adoro.

Viva Seviya, vivan las sevillanas, si son bonitas.

(Y empieza el baile.)

María del Rosario.—(A Fernando): ¿Te aburres ahora?

Bastián.—El señorito al lao de una mujer como tú, no se aburre nunca.

Fernando.—Ya lo sabes. El te ha contestado por mí.

María del Rosario.—¿Y de veras eso?

Fernando.—Te lo juro por lo que más quiero. Ya ves que no te miento.

María del Rosario.—Cántate algo, Caraura. No t'has de rogar, que está feo.

Caraura.—Por ti canto hasta de corona. Amo a ve, Niño, esa manita que Dio t'ha dao.

Te quería y me olvidaste por seguir a otra mujer. ¡Ay de aquella que se fue de palabras de querer.

Bastián.—Como asiga osté por esa verea voy a tener que usar una sábana por pañuelo. ¡Es osté como pa una juegra!

Caraura.—No vale disgustarse. Ahí va otra que pue que le guste: Tengo dos olivares y cuatro jacas; la mujer más bonita que hay en Triana,

que hay en Triana; de ello, lo que más vale, es mi gitana.

¿No te ha gustado? Pue a ve ésta. (Una pausa.) Y si no, tú, Angustias, ayúdame.

Angustias.—(Al Niño de los Lacitos). Sal.

El Niño.—Aspéte que temple la prima. (Lo hace). Ya está, Angustias.

Caminito de Ronda, camino mío,

donde vivió la niña que yo he querido;

cuánto te he andado, y al llegar a tu puente cuánto he llorado.

Bastián.—Eso me ha convencido más. (Galante). Porque lo has cantao tú.

Angustias.—Gracias, simpático.

Bastián.—Los tuyas. (Aparte). Qué modo de piroparme. No hay na pa las mujeres como ser avalchovique. Está visto,

Caraura.—Allá va otra mía. Un fandanguillo:

Los fandanguillos de Huelva para saberlos cantar,

hay que nacer en la mina o navegar por la mar.

Bastián.—¡Eso sí! Pero que muy gueno. Otro chafito.

Caraura.—(Al tiempo de beber). Vaya por todos.

Fernando.—Muy bien, amigo.

Caraura.—Estimando. Se jase lo que se pue.

Fernando.—Y se puede mucho.

Caraura.—La voluntá. (A las mujeres). ¿No bailáis?

Soledad.—Estamos cansás. Son serca de sei hora dándoles a los pinreles.

Bastián.—Tienen razón. Que beban.

Caraura.—Ya lo habéis oído. (Bastián llena todos los platos).

Bastián.—Este para la mejor cantora de lo Sevilla. (A Angustias). Toma. Este para ti; manque seas, mal compará, un ciprés. (Se lo da a Soledad). Y éste... Este es pa mí.

Gitana.—¿Yo no bebo?

Bastián.—Puedes beber agua. (Al Niño de los Lacitos). Chis, chis... Aquí hay vino y está tóo pagao... (señalando a Fernando) por aquí.

El Niño.—Se estima.

Soledad.—Gracias.

Bastián.—(Amagándola). Asadura. ¿No sabes decir otra cosa?

ESCENA II

Dichos y Miss España

Miss España.—El coche nos está esperando.

María del Rosario.—(A Fernando). ¿Te vas?

Fernando.—A Granada.

María del Rosario.—¡Y yo que me había hecho ilusiones!

Fernando.—(Despidiéndose). ¡María del Rosario!

María del Rosario.—Aspe que te cante una copla. Yo no sé cantar y po eso quiero desirtela a ti solo. Los demás se reirán. Tú, no:

Te comos y te adoras; todo lo esperé de ti.

¡Ya he visto que me engañá!

Fernando.—¡María del Rosario!

TELON

Fidel CABEZA

Madrid.
(Prohibida la reproducción.)

Notas de la Cámara Oficial Rústica

LOS CURSOS BREVES DE ENOLOGIA

Han comenzado ya en el laboratorio de este organismo los cursos breves de Enología a cargo del competente profesor don José Salinas Tranzo, y además de su gran competencia en esta disciplina posee la singular cualidad de hacer fáciles los conocimientos relacionados con el análisis de vinos, al extremo de que cuantos alumnos pasan por este Laboratorio salen ya hechos unos excelentes bodegueros que no sólo pueden mejorar y conservar sus caldos, sino dar sus valiosos consejos a cuantos se los solicitan.

La asistencia a este primer curso breve es muy numerosa y los alumnos pertenecen todos a familias distinguidas, y cada día que pasa se hallan más complacidos de asistir a los mencionados cursos.

Aparte de esta enseñanza de Enología, en el Laboratorio de la Cámara se ha inaugurado este año la Sección de análisis de aceites, que con la de abonos y tierras, completa los meritosísimos servicios que está prestando a los propietarios agricultores.

Sigue sin solucionar el conflicto de los Altos Hornos

El Comité paritario del ramo que entiende en el conflicto obrero de la Siderúrgica del Puerto de Sagunto, sigue sus trabajos para buscar solución.

Anoche celebró una reunión en la que ese pudo sentar algún punto concreto de transigencia mutua entre obreros y patronos, pero los primeros han desautorizado a sus vocales representantes en dicho Comité, y por esta causa no se sabe lo que en definitiva va a ocurrir.

Esta mañana se ha celebrado una larga conferencia en el despacho del gobernador, y esta tarde a las cinco volverán a reunirse los elementos patronales y obreros, para seguir buscando la solución, que depende de lo que conteste el Consejo de Administración de los Altos Hornos de Bilbao, y de la actitud que en definitiva adopten los obreros con los representantes que han de llevar su voz y aspiraciones en el Comité paritario.

Señor Director de La Correspondencia de Valencia.

Presente.

Muy señor nuestro: Reconocidos y obligados de nuevo quedaremos a su proverbial amabilidad si da cabida en las columnas del periódico de su digna y competente dirección a estas líneas, tituladas que dirigiremos sobre el últimísimo asunto de las últimas oposiciones a la plaza de auxiliar de Pediatría de esta Facultad de Medicina.

Si el por nosotros siempre respetado maestro doctor López Sancho hubiera dado en su réplica a la nuestra, cumplida contestación a todos sus extremos, no interesaríamos la publicación de la presente, pero a ello nos mueve en evitación de torcidas interpretaciones, la necesidad de hacer presente que los reparos expuestos en ella, quedan en pie y lo suficientemente claros para que los recoja quien se conozca con autoridad para ello.

Nunca dijimos que hubiera habido en ningún momento de la oposición trato de favor para nadie, nos limitamos a criticar y rechazar por improcedente, la forma en que se realizó el último ejercicio, afirmando hoy, que no tiene visos de seriedad científica ni puede poner de manifiesto la capacidad clínica del opositor.

Dice nuestro respetado maestro que el tribunal falló por unanimidad e inmediatamente; pero no hemos nunca negado, pero no queremos ser nosotros los que le recorden la forma, la intensidad y espontaneidad de la respuesta que el docto auditorio dió a tan discutido fallo.

No se lo ocultará al respetado maestro que los firmantes, conscientes de nuestros deberes ciudadanos, conocemos también nuestros derechos, aunque en su defensa andemos a veces remisos, pero nos interesa, no ignore usted, amable maestro, que si este enojoso asunto ocupó las columnas de la hospitalaria Prensa fué porque no actuó quien primero escuchó nuestras verbales protestas y reparos.

Gracias, señor Director, por sus bondades para con sus afectosísimos y seguros servidores, Dario Marcos, Juan Pascual y Leone, Gil López.

La versatilidad en la vida

El adelanto de la ciencia, debido a las teorías de la relatividad y la cantidad, nos permite verificar, sin traspasar las fronteras de las leyes físicas que existen en la naturaleza y que no pueden ser explicadas por ningún principio mecánico. La naturaleza parece ser enteramente metafísica y desafía a los físicos a que expliquen sus actividades mediante leyes que los hombres de ciencia han pretendido descubrir. La naturaleza ha revelado igualmente que está más allá de la ley y de hacer lo que le agrada en su propio modo de obrar.

El profesor Eddington, distinguido astrónomo de la Universidad de Cambridge y la autoridad principal en asuntos de relatividad en la Gran Bretaña, ha ido más allá todavía; ha declarado que el globo terráqueo, en su vuelta alrededor del Sol, se dirige a donde quiere que lo agrade. Pero añade la explicación metafísica de que para el globo no hay otra salida que seguir la senda actual. Si se desviara, asegura que el sistema de medidas usado por la ciencia «conspiraría» para dar al hombre la impresión de que el globo se ha mantenido en una senda inmutable.

Hablando de esta manera, la ciencia es tan confusa para el sabio como para el ignorante. Es una franca confesión de los hombres de ciencia modernos la de que la ciencia está descubriendo acontecimientos para los cuales no se puede encontrar explicación, excepto por el principio de indeterminismo, esto es, que la naturaleza no está condenada a aceptar necesariamente actividades preordenadas, sino que tiene una cierta libertad de acción.

Esta exactitud de la ciencia obra un cambio revolucionario en la actitud con respecto a la vida de la nueva generación. Los métodos de utilitaria actividad creadora de eficiencia parecían, mientras que rehusing un resuelto deponer sus propias culturas. La vida tiene dudas en anular el nacionalismo. En el nacionalismo aparenta haber un espíritu de inmensa importancia para la vida. No es justo decir que los rasgos heredados son difíciles de vencer. Las naciones del hemisferio occidental que ofrecen a los extranjeros oportunidades para el progreso material encuentran pocas dificultades para vencer aquellos rasgos heredados que han mantenido atrasado el progreso en los países desde los cuales han venido los extranjeros. Se desarrollan completamente nuevos rasgos que reemplazan a los antiguos.

De este modo en los Estados Unidos hay una determinada entidad nacionalista que contribuye a que los habitantes se asemejen los unos a los otros, por el criterio utilitario. En el logro positivista, ninguna raza sobresale especialmente entre las variedades de razas que se han puesto dentro del círculo.

El natural que haya diferentes niveles de conocimientos prácticos, como ellos también son interraciales. Hablando en general, el utilitarismo ha creado un medio ambiente que estimula un ajustamiento común. Sin embargo, la concordancia termina con el cumplimiento del material. En otros aspectos, en el círculo no hay fundición. De modo que los Estados Unidos, inquietados, ponen barreras contra la irrestingida inmigración.

La vida parece desearlo así. Si nosotros preguntamos por qué las nuevas concepciones de la ciencia parecen proveer una guía, se debe decir que la naturaleza cuida de repetir con parecido exacto, si no con indeterminismo. La naturaleza se conserva desmarbada de una ininidad de repeticiones sobre la misma cosa. La ciencia está demostrando que los sistemas científicos de medidas nunca son sus mismos. Nuestras medidas del globo terráqueo difieren radicalmente de los sistemas de mediciones que tendrían que ser usadas en otros planetas, en atención de que sus cuerpos se han contraído en la dirección de su cambio de posición, y sin embargo, hasta la presente centuria nunca lo habían sospechado.

Estos hechos son difíciles de entender, porque son demasiado nuevos para nosotros; no obstante, llegarán a ser comunes para la vida de los años venideros. Todos ellos indican que la naturaleza existe en variedad y sustitución. El nacionalismo es preciso para la vida, porque representa diversidad en las actividades de la misma. La vida, como la naturaleza, está imbuída de un irresistible deseo de entrar en la igualdad. Por supuesto que es necesario un grado considerable de identidad entre los hombres, porque de otra manera la cooperación sería imposible. Si cada uno fuera totalmente diferente de los demás, no existiría el progreso. Si cada individuo deseara alimentos, vestidos, y demás elementos de existencia de acuerdo con su propia esencia y discrepaba con las necesidades específicas, iqué desorden e inhabilidad resultaría! La vida tiene que estimular la coordinación y al mismo tiempo procura preservar la personalidad individual. Los dos movimientos deben mantenerse simultáneamente en activo desarrollo. Mediante el nacionalismo la vida aparenta haber obtenido mejor este desseo. Dentro de cualquier nación hay suficiente cooperación para auxiliar al progreso, al mismo tiempo que existen diferencias individuales. Las diferencias son, además, producidas por el desarrollo de la vida de distintas nacionalidades.

Si el mundo estuviera unido por una sola nación en la que cada uno tuviese los mismos deseos culturales, la diversidad de la vida sufriría seriamente. La existencia de diversas nacionalidades ha permitido a la vida reconcentrarse en la versatilidad de expresión, desarrollando diferentes clases de personalidades humanas. Esta forma de evolución progresiva se hubiera perdido si el nacionalismo se mantuviera tan sin cohesión que llegara a trastomarse por cualquier interés contrario. La vida, procurando indeterminadas formas de evolución, resiste a la presión del mecanicismo, haciendo vacilar los que para la vida aparentan ser movimientos naturales.

En el transcurso de los siglos podrá acontecer que se forme una eventual amalgamación, si mientras tanto el poder disgregador de culturas divergentes no hubiera quebrantado enteramente el movimiento. Sin embargo, existe patente una profunda objeción de la vida para semejante amalgamación. Con todos los instintos materialistas que predominan y presión para una completa coordinación, la vida aún se resiste.

Superior al instinto utilitario parece, por lo tanto, que la vida desea actuar para sostener la versatilidad. Este hecho justifica las limitaciones de inmigración que en la actualidad son populares en el hemisferio occidental. Indudablemente existe un grado en el que la inmigración no intensamente establecida debería ser fomentada. No obstante, parece un asunto de seria duda el que una extensa variedad de razas pueda unirse ventajosamente en la colonización del país. Si los inmigrantes aportan culturas similares que ofrezcan un campo natural para la amalgamación, la vida no parece objetarlo. Empero, si la inmigración amenaza destruir culturas divergentes y sustituir unas por varias, la vida actúa como si sospechara que el mecanicismo está trabajando y de ese modo produce turbación.

El mundo está unido por una sola nación en la que cada uno tuviese los mismos deseos culturales, la diversidad de la vida sufriría seriamente. La existencia de diversas nacionalidades ha permitido a la vida reconcentrarse en la versatilidad de expresión, desarrollando diferentes clases de personalidades humanas. Esta forma de evolución progresiva se hubiera perdido si el nacionalismo se mantuviera tan sin cohesión que llegara a trastomarse por cualquier interés contrario. La vida, procurando indeterminadas formas de evolución, resiste a la presión del mecanicismo, haciendo vacilar los que para la vida aparentan ser movimientos naturales.

En el transcurso de los siglos podrá acontecer que se forme una eventual amalgamación, si mientras tanto el poder disgregador de culturas divergentes no hubiera quebrantado enteramente el movimiento. Sin embargo, existe patente una profunda objeción de la vida para semejante amalgamación. Con todos los instintos materialistas que predominan y presión para una completa coordinación, la vida aún se resiste.

Superior al instinto utilitario parece, por lo tanto, que la vida desea actuar para sostener la versatilidad. Este hecho justifica las limitaciones de inmigración que en la actualidad son populares en el hemisferio occidental. Indudablemente existe un grado en el que la inmigración no intensamente establecida debería ser fomentada. No obstante, parece un asunto de seria duda el que una extensa variedad de razas pueda unirse ventajosamente en la colonización del país. Si los inmigrantes aportan culturas similares que ofrezcan un campo natural para la amalgamación, la vida no parece objetarlo. Empero, si la inmigración amenaza destruir culturas divergentes y sustituir unas por varias, la vida actúa como si sospechara que el mecanicismo está trabajando y de ese modo produce turbación.

El mundo está unido por una sola nación en la que cada uno tuviese los mismos deseos culturales, la diversidad de la vida sufriría seriamente. La existencia de diversas nacionalidades ha permitido a la vida reconcentrarse en la versatilidad de expresión, desarrollando diferentes clases de personalidades humanas. Esta forma de evolución progresiva se hubiera perdido si el nacionalismo se mantuviera tan sin cohesión que llegara a trastomarse por cualquier interés contrario. La vida, procurando indeterminadas formas de evolución, resiste a la presión del mecanicismo, haciendo vacilar los que para la vida aparentan ser movimientos naturales.

En el transcurso de los siglos podrá acontecer que se forme una eventual amalgamación, si mientras tanto el poder disgregador de culturas divergentes no hubiera quebrantado enteramente el movimiento. Sin embargo, existe patente una profunda objeción de la vida para semejante amalgamación. Con todos los instintos materialistas que predominan y presión para una completa coordinación, la vida aún se resiste.

Superior al instinto utilitario parece, por lo tanto, que la vida desea actuar para sostener la versatilidad. Este hecho justifica las limitaciones de inmigración que en la actualidad son populares en el hemisferio occidental. Indudablemente existe un grado en el que la inmigración no intensamente establecida debería ser fomentada. No obstante, parece un asunto de seria duda el que una extensa variedad de razas pueda unirse ventajosamente en la colonización del país. Si los inmigrantes aportan culturas similares que ofrezcan un campo natural para la amalgamación, la vida no parece objetarlo. Empero, si la inmigración amenaza destruir culturas divergentes y sustituir unas por varias, la vida actúa como si sospechara que el mecanicismo está trabajando y de ese modo produce turbación.

Instituto Nacional de Previsión

CONCURSO DE CARTELES

Objeto del cartel.—Divulgar la creación del Seguro de Maternidad como obra de protección social a las obreras madres y a sus hijos. Para que los artistas puedan cooperar bien este fin, se ponen a su disposición las publicaciones del Instituto Nacional de Previsión sobre el Seguro de Maternidad.

Condiciones materiales.—El cartel será vertical. Sus dimensiones, 100 por 70 centímetros. Pueden ser realizados por cualquier técnica cartelista, excepto el pastel. Podrá tener hasta cuatro tintas planas, más el negro.

El cartel llevará el escudo nacional completo, que usa el Instituto, y la leyenda «Instituto Nacional de Previsión».

Al pie del cartel quedará sitio bastante para tres líneas de texto en gruesos caracteres.

Las obras se presentarán, pegadas en tela y montadas en sus bastidores, sin firma y con un lema y acompañadas de un sobre con el mismo lema, que contenga el nombre y domicilio del autor, desde el día 15 del próximo marzo, en la secretaría general del Instituto Nacional de Previsión, hasta las doce del día 1 de abril de 1930. La secretaría entregará un resguardo, sin que el Instituto Nacional de Previsión responda de los deterioros que pueda sufrir el cartel.

Exposición.—Un vez cerrado el plazo de admisión, el Instituto Nacional de Previsión podrá exponer públicamente las obras presentadas.

Jurado.—El Instituto Nacional de Previsión designará el jurado, cuyo fallo se publicará antes del primer día del siguiente mayo. Este fallo será inapelable.

Recompensas.—El jurado podrá adjudicar: un primer premio de 3.000 pesetas, un segundo premio de 2.000 pesetas y dos terceros premios de 1.000 pesetas cada uno.

Propiedad de las obras.— Los carteles premiados quedarán de la propiedad del Instituto Nacional de Previsión, con derecho de reproducción en todos los procedimientos, forma y tamaños. Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores, previa presentación del resguardo, hasta el primer día del siguiente julio. De las no recogidas hasta esa fecha, no responderá el Instituto.

EL CINE

¿Tiene usted una voz fonogénica?



Cuatro artistas americanos muy conocidos, acaban de ensayar su voz para cerciorarse si tienen o no probabilidades de éxito para el film parlante. En esta ocasión se les ve aquí, adoptando actitudes que revelan su temperamento de cantor. De izquierda a derecha: Stan Laurel, que abre la boca para dejar escapar un sonido grave; Lew Code, tímidamente, apenas si emite su voz; Oliver Hardy, ensordecido al micrófono con un grito estentóreo que no tiene nada de académico, y en cuanto a Lawrence Tibbett parece haber tomado la cosa en serio y figurarse que tiene delante un magnífico porvenir de tenor cinematográfico. Veremos... o mejor dicho, oiremos...

LIRICO

«Decíamos ayer...» La primera película sonora presentada en Valencia, «El Arca de Noé», es una de las más destacadas entre las del «nuevo régimen» sonoro, que Yankilanda trata de imponer en España. Hay tal magnificencia en los recursos escenográficos, tal acierto en la dirección y tal heroísmo, así como suena, hasta en los últimos compases que figuran víctimas—y han podido serlo,—de las bíblicas catástrofes, simuladas, que la extraordinaria película vence, «a pesar» de ser sonora: es decir, no obstante desaprovechar la sonoridad para dar realce a las escenas del diluvio y del interior del Arca y utilizarla, mezcuna y grotescamente, en unos ruidos de O'Brien, silbidos, golpes de puerta y monserguetas musicales, que ya se utilizaban en los albores de la cinematografía.

Ayer decíamos esto; y hoy, hemos de decir que «La Canción de París», nueva película sonora, estrenada anoche en el Lirico, está tan hábilmente hilvanada, tan bien dirigida y realizada y tan ingeniosamente dispuesta para que luzca su gracia y flexibilidad artística. El simpatísimo Maurice Chevalier, que éste, y el pequeño que con él colabora, lograron una excelente acogida, «a pesar» de las múltiples y desagradables incidencias que produjo la pretendida sonoridad.

Saldrá persona autorizada a decirnos que las penumbras de proyección, desenfocados, desencajados y demás obstáculos, opuestos a la clara visión y audición, no son imputables al invento, sino a defectos de instalación del mismo. Ello tranquilizará a los que, anoche, no se dieron cuenta de lo que querían ver y tal vez les anime a volver cuando todo esté arreglado.

Pero los que hemos oído y visto esta película en otra parte presentada con la más afínada perfección, sabemos a qué atenernos. Sirve, nada más, para que conozcamos a Maurice Chevalier «gráficamente».

Debemos gratitud a quien nos hizo este señalado favor. Se trata de un artista de gesto tan fácil, abundante y gracioso; de dicción tan suelta y prosódicamente entonada; tan meridional, tan «nuestro», en su modo de expresarse, que si derivara hacia estas latitudes sería, sin duda, el ídolo de los públicos burgueses y de las masas populares.

Es el éxito... de Maurice Chevalier; no de la película sonora. Tan es así que apostaríamos triple contra sencillo a que, mi uno solo de los espectadores de anoche, eslió del salón sin pensar de está o parecida manera: «¿Cómo me gustaría ver y oír a este hombre en el teatro!...»

Es decir que sí, un día u otro, cuando más pronto mejor, se presentase Chevalier, en Ruzafa, por ejemplo, el negocio estaba asegurado, gracias a la propaganda de la película estrenada anoche.

Y no objetará con razón quien diga que lo propio ocurriría con la presentación de otro artista de la pantalla, a quien el público gustaría ver «de carne y hueso». No. Se demostró con el famoso y malogrado Max Linder, de feliz recordación, que tenía un público admirado y devotísimo de sus gracias. Vino a España; se presentó en Barcelona; fué un día el público, por curiosidad y, desilusionado, lo volvió la espalda.

Mauricio Chevalier, es, ante todo, un artista teatral. Voz y gesto. Como buen mimo, da en la pantalla un gran rendimiento. Como gracioso cantor, sale perjudicado al poner la música «en conserva». La mejor película sonora que realice, no valdrá nunca lo que un «couplet» suyo, cantado de viva voz y animado personalmente.

Atentos a las manifestaciones del público,—anoche llenaba totalmente el Lirico, como llenó Olympia al presentar la otra película sonora,—no seríamos cronistas veraces sino afirmásemos, rotundamente, que el público valenciano no está convencido, sino más bien desilusionado ante las demostraciones del cine sincronizado, parlante, sonoro o como quiera llamarle. En realidad, por ahora, tartamudo. Nada más que tartamudo.

Esa ha sido la acertadísima gracia de Chaplin, el genial, el único, el incomparable: hacer una película sonora en que todo habla... menos él, que no necesita de trucos viejos para defender su arte personal.

El invento llegará, ¿quién lo duda?, a una perfección absoluta. Y será algo muy distinto y muy inferior al cine mudo. Tendrá sus aplicaciones oportunistas en revistas y películas documentales. No llegará a producir sensaciones artísticas tan «nuevas» como las del cine «a secas», que ha creado un arte y un nuevo sentimiento.

Una de las demostraciones que, anoche, salieron más ajustadas y obtuvieron sinceros aplausos, fué un mosaico de pequeñas canciones de Titto Schipa, el tenor famoso. Se lo veía bien. Se lo oía casi bien. Pero una deformación inevitable surgía ante el espectador, sereno y gustoso de paladear la sensación artística. La pantalla, agrandando la proyección, nos presentaba un Schipa de tamaño cuato o cinco veces mayor que el natural. Un gigante. Y la voz, reproducida, se apagaba en proporción inversa...

Es interesante observar la sincronización; que el sonido corresponde, exactamente, al movimiento de los labios; que, el fantasma proyectado, parece que canta. Pero, pasado el interés por la novedad, esta modalidad de cine, no creemos traiga otro cambio, para el espectador, que el de hallar los precios más elevados en la taquilla.

Esperemos, no obstante. Se hacen tantos pronósticos y ofrecimientos... Y, mientras tanto, huyamos de caer en la trampa que, ahora, nos tienden, los especuladores extranjeros, insinuando que esto de proteger al cine sonoro es obra de acendrado patriotismo. Porque llegará un día en que, el español, ocupará el segundo mercado, «después de él de habla inglesa». Lo verdaderamente patriótico, sin ninguna xenofobia, es ir a oír el cine sonoro, hablado en correcto español. Así lo han entendido el Congreso de Cuba y el Gobierno de Méjico.

Porque ya nos han enseñado bastante los norteamericanos con sus revolvers del Oeste, sus carbos y sus películas de guerra.

En la vida familiar, Edison es un hombre sencillo. Ha dispuesto, sin embargo, que su sillón sea considerado como sagrado para todos los individuos que habitan en su casa o que van a ella como visitantes. Hasta ahora no se ha sentado nadie en el sillón del famoso inventor.

En cuanto a sus gustos literarios, la señora Edison dice que su autor favorito es Víctor Hugo.

SARNA ANTISARNICO MARTI

Unico que la cura sin baño Venta en farmacias y droguerías



Lane Chandier y Clara Bow en la película «La hermosa de cabellos rubios». Es una historia inverosímil, pero llena de animación y vida: un joven y tres viejos; una joven que, naturalmente, prefiere al joven; un abrigo de pieles de que la joven no quiere desprenderse, y para que no puedan quitárselo se lo pone encima de su cuerpo desnudo. Un argumento bobo y una intérprete guapa: eso es todo

CRONICA DEL CAMPO

Apiausos en conserva

En la montaña de Palencia, junto a la carretera fué escaso tránsito, construida con fondos de la nación por algún político para servir quizá una finca, o para ganar electores, se levanta la cuadrada torre de una iglesia, y tras ella, se parapado por mano arroyuelo, se agrupa un reducido pueblito de casuchas de oscura piedra. Sus moradores pasan la monótona existencia cuidando sus campos y sus ganados.

Nada suele turbar su tranquila existencia, si no es la llegada de los períodos electorales, que aviva las pasiones y despierta las concupiscencias. Y aun así, cada año la pequeña lucha local se va amortiguando porque ya los pueblos van perdiendo la confianza en los políticos, que les trastornan sin salvarles de nada.

Una tarde había llegado don Antonio Monedero para hacer una visita al Sindicato y dar a los socios una conferencia de consolidación. Le recibieron con esa familiaridad y simpatía que acostumbra a emplear los campesinos, con la corteada natural en ellos al presentarse delante de personas de posición más elevada, pero al mismo tiempo, con la confianza de los que saben que se les quiere.

Algunos apretaron su mano, otros intentaban besarla. En la mesa aparecen unos vasos de vino, que nunca faltan en las reuniones de estas montañas y que los socios paladean gustosos mientras rueda la conversación sobre mil asuntos y preguntas a las que el señor Monedero va contestando. Entre otras cosas, le pedían que cursara una solicitud al ministerio de Fomento, al mismo tiempo que le entregaban en papel arrugado, manchado y con numerosas faltas ortográficas pidiendo ayuda para comprar una máquina seleccionadora y otros elementos apropiados. El señor Monedero sonrió bonachonamente. Se guarda la misiva y les promete hacerles otra pidiendo, para ellos, la subvención que desean.

Estas gentes sencillas, inocentes, dirigiendo a un ministro no solamente las peticiones de mejoras, sino también contándole sus culitas lo mismo que lo hicieran a un amigo que les visita, son una muestra de la bondad que en ellos encierra, pero también un desconocimiento absoluto de cómo están las cosas arriba, y un atraso grande culturalmente.

Se ha dado una conferencia en la iglesia, ya que hace mal tiempo, y no hay salón apropiado para que quepan todos con sus familiares. Terminada aquella, los socios felicitan al señor Monedero y le dejan marchar con algunos sacerdotes a casa del párroco. Al poco tiempo llega un socio y hace salir al cura, diciéndole ante un grupo de campesinos lo siguiente: «Somos una comisión del Sindicato, y uno de sus socios nos ha dicho que hay costumbre de aplaudir después que un señor habla en público, y como no lo hemos hecho, por estar en la iglesia, se ha deliberado que vengamos nosotros en comisión a decir a usted que, si aún es tiempo, vendremos todos en seguida a aplaudirle aquí.»

Al enterarse de esto el señor Monedero, sonrió la ocurrencia, y abrazó a todos, diciéndoles que guardaran los aplausos para otra ocasión, ya que lo que busca es orientarles técnicamente en sus procedimientos agrícolas.

Como ve el lector, la vida de propagandista, aunque tiene muchas molestias, no le faltan tampoco dulces alegrías y gratos recuerdos cuando trata con tan buenas gentes.

JUAN HIDALGO Madrid, 1930. (Prohibida la reproducción.)

Crónica teatral

PRINCIPAL

Estreno de «La divina comedia» Esta noche, a las diez, se presentará la comedia de don Jacinto Benavente «La otra honra», en la que la simpática pareja María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles hacen una verdadera creación, así como también el resto de su compañía, que con tanto éxito está actuando en nuestro primer coliseo, y para completar el cartel la señora Ladrón de Guevara recitará un monólogo titulado «La antigua moderna», que lo interpreta admirablemente, haciendo pasar un rato agradabilísimo al auditorio.

Mañana sábado, a las diez noche, se pondrá en escena la comedia en tres actos, original de H. Clayton, arreglo de don Simón Godínez, titulada «La divina comedia», alcanzando un éxito en cuantos teatros se ha representado. Esta comedia, por su ambiente elegante, la señora Ladrón de Guevara lucirá hermosas toilettes.

LOS DEPORTES

Futbol

Del partido de ayer en el Vallejo

Ya adelantamos en el número de ayer un resultado y algunos detalles referentes a su desarrollo. Como breve comentario diremos hoy que el Gimnástico jugó con mucha alma, pero que estuvo faltito de una justa dirección que ordenara su atropellado esfuerzo. Y a esto debióse, por tanto, que no obstante dominar durante la mayor parte del encuentro, el resultado le fuera claramente adverso. Es decir: a esto y a la desgracia de Elorriaga introduciendo por dos veces la pelota en su propio campo.

Merecen cita por los azulgrana su medio centro Martí, que bastante bien secundado por Villaplana y Hernández, fueron los más firmes puntales del equipo. Por la delantera, el interior Torres cumplió, flojeando los restantes, y en especial su tocayo de la extrema izquierda. La defensa, irregular, como asimismo Oliveras que pudo hacer bastante más por el primer goal que se le marcara.

El Levante jugó con más serenidad y técnica, y por ello, aun siendo menos las veces que atacó, pudo sacar más provecho de éstas. Entre todos, la defensa y puerta fueron los más destacados. Campos, el único por los medios, puesto que Hilario flojeó, y Espiñá hizo, y del ataque que en general anduvo flojito, Borrico fué el más regular. El debutante Agost hizo un bello goal, pero poca cosa de más.

Martínez Ibarra dirigió con imparcialidad y bastante acierto el encuentro.

En consecuencia a este resultado, queda la clasificación de los primeros puestos así establecida:

Sporting, 10 puntos, con un partido menos; Levante, 9, y Gimnástico, 6, con 7 encuentros jugados.

Al Sporting le falta jugar en Vallejo y contra el Saguntino; al Gimnástico contra el Sporting y frente al Burjasot el Levante.

Hockey

CAMPEONATO REGIONAL Levante H. C. Reál Gimnástico H. C.

El domingo día 16, a las 11'30 de la mañana, tendrá lugar el partido de hockey entre los equipos arriba citados, que fué suspendido a causa de las lluvias y que tanto interés ha despertado en la masa deportiva de nuestra ciudad, ya que su resultado tiene una influencia directa sobre la clasificación final de este campeonato.

Billar

CAMPEONATO AL CUADRO Taléns-Ortín

Ayer tarde, a las cuatro, se encontraron estos dos valencianos en penúltimo partido de Campeonato nacional.

El señor Taléns, vencedor del señor Serena, tuvo también un buen partido, ganando al señor Ortín, que se mostró desganado y conformado...

El resultado técnico fué el siguiente: Señor Ortín: entradas, 75. Tantos, 302. Promedio, 4'02 y series mayor, 30. Señor Taléns: 75, 400, 5'33 y 36, respectivamente.

Por la tarde también, a las siete, ante gran concurrencia y expectación, se desarrolló la final del Campeonato 1930, de España, entre el actual campeón el madrileño señor Sevilla, y el catalán, ex campeón de España (libre) señor Vives.

Es de advertir que el simpático y voluntarioso señor Sevilla obtuvo este campeonato el año 1928, compitiendo sólo con el señor Morilles, subcampeón regional del Centro, y a cuyo campeonato no concurrió, desde luego, el señor Vives ni ningún otro representante de las demás regiones. Por ello, que ya es mucho, la jornada que vamos a reseñar resulta interesantísima.

Arbitró reglamentaria y atinadísimo, el señor Quinzá, y después el señor Pons.

Tanto el señor Vives como el señor Sevilla, luchan desde el principio con coraje. Importa mucho al primero ganar este campeonato, ya que perdió el otro. Al segundo, le importa demostrar que ganó y puede seguir ganando... Pero es el catalán quien reúne más factores de los que integran el triunfo: serenidad, calma, estudio, tesón, todo, y el desoportunado de ganar.

do el afán natural. Lástima de temperamento el suyo, porque haría mucho más.

Uno y otro merecieron ovaciones por la genialidad de ciertas carambolas, ganándose afectuosa y grande el señor Sevilla en su serie de 54, buenísima.

En efecto; como auguramos y se prometió seguramente la generalidad de los espectadores, el señor Vives llega a las 400 carambolas, sin dejar marcar a su rival, noble y digno, más que 262.

Queda, pues, campeón de España al cuadro, 1930, don Raimundo Vives.

El total técnico, fué como sigue: Señor Vives: entradas, 29. Tantos, 400. Promedio, 13'79, y serie mayor, 58. Señor Sevilla: 29, 262, 9'08 y 54, respectivamente.

Banquete homenaje Después del partido, a las diez noche, y en el Hotel Inglés, se celebró un banquete de confraternidad y homenaje a los forasteros y actores de los dos campeonatos citados.

Asistieron todos ellos, a excepción de los señores Serena y Burtrón, ausentes de Valencia, y desde luego representación brillante de la Asociación Valenciana de Billar, y del Ateneo, integrada por los señores don Eugenio Miquel, don Godofredo Ros, Beití, Rico, Taléns, etc.

La Prensa valenciana fué invitada generosamente a este acto. Al final de la muy bien servida cena, hablaron don Eugenio Miquel, don Godofredo Ros y don Mariano Gómez González, el cual, singularmente, se expresó en consideraciones billarísticas y ateneístas, asegurando que siempre estuvo en espíritu en el Ateneo, aun en los que de hecho le separaron de su cargo.

El acto resultó brillante y fraternal; más aún, porque al final también el campeón señor Vives batió el record de los discursos dando gracias y ensalzando a esta Asociación y aficionados.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana sábado y el domingo, a las tres de la tarde, tiradas ordinarias en su chalet de la playa de Levante.

Instituto Médico Valenciano

Mañana, a las siete de la tarde, dará en la sección de Medicina, de esta corporación, una conferencia acerca de «Interpretación clínica de los datos analíticos en el diagnóstico de la sífilis visceral», el doctor don Ramón González Medina.

Al acto quedan invitados los alumnos de Medicina.

Los valencianos en Barcelona

En Barcelona ha quedado constituida recientemente una entidad valenciana, cultural-deportiva, con el nombre de Juventud Valenciana, que piensa dedicar todas sus actividades y esfuerzos al cultivo de los deportes, al fomento de la enseñanza primaria, comercial y poliglota, y a la creación de un grupo mutualista para ayudar y favorecer en lo posible a los hijos de Valencia y su región que, viviendo en Barcelona o de paso en ella, lo necesitan.

Tienen ya montados y en plena acción sus grupos de boxeo, fútbol, atletismo, excursionismo y esqui, y dentro de breve tiempo funcionarán también los de teatro y orfeón.

Constituyen su junta directiva los siguientes señores: Consejero-director, don Jacinto Ibañez Gas; presidente, don Pedro Baldoví; vicepresidente, don Jesús Mirabete; secretario, don Pedro Biosca; vicesecretario, don José Fábregat; contador, don Santiago Munt; vicecontador, don Esteban Simón; bibliotecario, don Jacinto Ibañez Sempere; vocales: don José Mayorca, don Carlos Morant, don Luis Diana, don Francisco Ribas, don Benito Gallego y don Osvaldo Rancé.

Al comunicárennos estas noticias, que nos dan idea del entusiasmo con que nuestros paisanos de Barcelona trabajan para enaltecer el nombre de Valencia en aquella capital hermana, se nos ruega transmitamos el cordial saludo de Juventud Valenciana a todas las entidades culturales y deportivas de Valencia y a todos los valencianos en general, a lo que con gusto accedemos.

Un reportaje cómico-lírico-taurino

El gerente-poeta o las primeras corridas del año

Tarí, tarí... Va a abrise el portón, señores. Va a salir el primer bicho con dos cuernos. Pero antes es preciso hablar con el empresario...

«¿Dónde está Mora? ¿Qué se ha hecho Mora? ¿Estará en tratos con Roschilt, con Rockefeller, con Morgan? Preocupado andaba yo ayer mañana muy tempranito...

«¡Cielos, era un libro de versos de Fray Luis de León! ¿No hay para quedarse de piedra pomez? «¡Hola, amigo Mora! ¿Conque leyendo versos de buena mañana, eh? Me miró beatíficamente nuestro hombre...

«¡Qué descansada vida la del que huye el mundanal ruido, y sigue la escondida senda por do han ido los pocos sabios que en el mundo han sido!»

«¡Bravo, señor Mora! ¿o sabía eso de otra manera y con música: «Dichoso aquel que tiene la casa a flor...»

«¡Adiós, ilustre amigo; perdoneme si en estos momentos de exaltación poética no le he conocido!»

«¡Pero, señor Mora, desde el otro día me tiene usted preocupado. Porque eso de recitar versos a todo trapo un empresario de toros es algo así como unas seguidillas tocadas en un órgano.»

«¡La culpa la tiene don Aniceto. A cada combinación que expulso me dice lo mismo: «Eres un soñador, querido Paco; tú has nacido para poeta y no para empresario.»

«Y tanto me ha repetido el estribillo que no tengo más remedio que hacerme poeta.»

«¡Perfectamente, pues siga usted el aprendizaje; pero ahora, vamos a ver: ¿qué hay de su viaje a Madrid y a Sevilla? «Aquí la envidia y mentira me tuvieron enredado...»

«¡Maravillosos versos, don Paco; ¡pero es cierto que ha comprado usted corridas y novilladas a Concha y Sierra, a Murbue y a Pablo Romero, a Mira...?»

«¡Dichoso el humilde estado del sabio que se retira de este mundo malvaño.» «Estupendo, don Paco. ¿Y además a Graellano y Argimiro Pérez Tabernero, y a don Antonio Flores?»

«¡Y con pobre mesa y casa en el campo delito...» «Desoladoramente, don Paco. ¿Es cierto que está usted al habla con Marcial, y que ya tiene usted al chico de Bienvenida y a Barreara para el 18 de marzo, con toros de Graellano, y piensa dar a Marcial, Barrera y Torres el 19 con los murubues...?»

«¡A solas su vida pasa, con sólo Dios se compara ni envidiado ni envidioso.» «¡Macando, don Paco. Quédamos en que es verdad todo eso. Perfectamente; ¿qué hay de novilladas?»

«¡Y dejas, Pastor santo...?» «Déjese de Pastor, que de ese teatro ya hablaremos para más adelante. Ahora vamos a las novilladas. Después de la del domingo hay otro festival de los ferroviarios, ¿no? Y el otro domingo, 2 de marzo, primera novillada con Pepito Bienvenida, Jaime Blanch y Juan Giménez, de Sevilla; y después, el 9, la segunda, con Torón, Franklin y Toledo, toros de la Viuda, y después otra con Louán y los señores que hayan gustado más; y después las corridas de San José, no ultimadas todavía.»

«¡Ni envidiado ni envidioso.» «¡Al pelo. Esos versos se los suelta usted a don Aniceto que tiene la culpa de esa candidatura de usted. Yo, con decir que eso es lo que se está augurando por ahora, cumplió... y me voy.»

«¡Y sigue la escondida senda...» «No me voy por la escondida senda. Me voy a casa Maragat a comprarme un libro de versos de

Santa Teresa de Jesús para contestarle a usted en la próxima entrevista.

«Vivo sin vivir en mí, y tan alta vida espero, que muero porque no muero.» «¡Córcholis, también conoce a Santa Teresa! Vaya, don Paco, recuerde a don Aniceto.

Me dejé al solitario del Parterre dando vueltas al mazo de jazmines, recitando versos... Y ahora, pueden ustedes crearme o no crearme, pero presumo que lo que hay de cierto en estos momentos sobre las combinaciones de marzo es lo arriba apuntado.

Y Fray Luis y Santa Teresa auxilian a los empresarios.

REFILON

EL TIEMPO

La Península Ibérica y el Centro de Italia están ocupados por presiones altas, formando dos áreas anticiclónicas que originan buen tiempo en la Europa Meridional y Mediterránea Occidental.

En España se estabiliza el buen tiempo, si bien se observan todavía nubes y nieblas en la mitad septentrional.

La temperatura mínima de hoy es de 9 grados bajo cero en Avila. Las mínimas regionales han sido: Valencia 1'6; Castellón, 2.

Tiempo probable: Buen tiempo. Datos de la temperatura a las siete de la mañana de hoy: Roma, 4 grados; Burdeos, 1; Estocolmo, 0; Lemberg, 12 grados bajo cero; Berlín, 2 ídem ídem; Praga, 8 ídem.

SUCESOS

ACCIDENTE DEL TRABAJO

Por el doctor Cogollos ha sido asistido en el dispensario de la estación del Norte, el fogonero de la misma Compañía, Manuel Jimeno, el cual presentaba una fuerte contusión y escoriaciones en la pierna izquierda, que se produjo en la toma de aguas en la estación de Villarreal.

Nos ha manifestado el referido doctor, que con este accidente son ya cuatro los que van ocurridos en el presente mes y en la misma toma de aguas.

Llamamos la atención de quien corresponda, por si hay manera de evitar la repetición de estos hechos.

SUICIDIO

En el Grao, y detrás del Cementerio, anoche puso fin a su vida disparándose un tiro de escopeta en la cabeza, Rafael Canals, quedando muerto en el acto.

Supónese que el motivo del hecho obedeció a una enfermedad crónica que padecía, impidiéndole el trabajo.

CAIDA

En la calle de Espartero se cayó anoche el niño de siete años, Rafael Martí Urena, produciéndose la fractura de la tibia izquierda y varias escoriaciones.

En el Hospital se calificó de grave su estado.

ROBO

Ayer tarde, a las seis, salió de su casa doña Milagro Martínez Soriano, domiciliada en el piso primero de la casa número 8 de la calle de Villena, y al regresar, poco después, vió abierta la puerta y todos los muebles en desorden, notando la falta de varios trajes de caballero y de señora, diez metros de tela blanca, calcetines y de 264 pesetas en metálico.

Sospecha que el ladrón sea un individuo que vió situado frente a su casa, cuyas señas ha dado al juzgado.

Woman worker advertisement: 'Mujer que trabaja: Obrera, empleada. ¿Quieres conocer la Inscripción Voluntaria de la Mujer que trabaja? Organismo de acción social femenina de la Caja de Piedad Social del Reino de Valencia'.

CAUSAS CELEBRES

Asesinato de la maestra doña Milagro Ubeda

La tercera sesión

Conforme se acerca el final de este interesante proceso se acentúa la expectación por conocer su resultado.

La sesión de hoy se ha visto más concurrencia, siendo muchos los curiosos que no han podido entrar en el local del juicio por haberlo ocupado los magistrados.

A las diez y media el presidente del tribunal don Emilio Viñals abre la sesión, estando ya en sus respectivos sitios todos los que intervienen en la vista.

En la cara de los acusados se refleja cierto temor por lo que pueda ocurrir en el epílogo del drama que les ha llevado al banquillo.

Las partes mantienen sus conclusiones provisionales, elevándose a definitivas, y la presidencia concede la palabra al fiscal don Rafael Balbín Villaverde.

Este funcionario, de larga práctica y fácil palabra, comienza su discurso dedicando frases elogiosas al tribunal de Derecho por considerar a sus componentes jueces de corazón sano y recta conciencia para sancionar un hecho con plenitud de pruebas.

«Para tomar una decisión los tribunales—añade—se necesita llegar al fondo de la cuestión y desentrañar los hechos, analizándolos minuciosamente con el auxilio de la técnica, a fin de poder enjuiciar con acierto.»

«Por eso continúo—continúa—en los vuestros conocimientos que en alto grado posee la Sala para conseguir el castigo que la justicia debe imponer a estos dos desgraciados unidos por la fuerza de ese género de vida que llevaban.»

Analiza cuidadosamente las manifestaciones hechas por los procesados acerca de cómo se desarrollaron los hechos, y entra de lleno en el relato de éstos, haciendo un estudio detenido de todo lo actuado desde que apareció ensangrentada doña Milagro Ubeda en uno de los pasillos de su casa.

Poco a poco va exponiendo su criterio acerca de cuanto pudiera ser contrario a su tesis, haciendo destacar las primeras declaraciones del «Vató», a las que concede gran importancia, por reflejarse en ellas lo ocurrido el 28 de marzo.

Da gran valor también a las investigaciones de los jueces y de la Policía, destruyendo la leyenda de que ésta obligó con amenazas a prestar declaraciones completamente falsas.

Hace un estudio psicológico de los dos protagonistas del proceso, diciendo que así como el «Vató» confesó ingenuamente su participación en el delito perseguido, su compañero «Chaquetón» hombre avezado en andanzas ilegales y conocedor de los procedimientos judiciales, negó desde un principio haber intervenido en el asesinato de la señora Ubeda.

Hablando de la capacidad del «Vató», rechaza la idea de que pudiera ser un retrasado mental como ha querido suponersele, y recomienda a la Sala que aquilate el valor de sus primeras declaraciones para convencerse de su culpabilidad.

Añade al recluso Manuel Rodríguez, que en la cárcel oyó cómo el «Chaquetón», aconsejaba a su consorte variara las declaraciones atribuyéndolas al miedo.

Esta es la clave de la nueva posición que entonces adoptó el Castillo al verse ya perdido.

Analiza los elementos de prueba practicados, y después de determinar fijamente la responsabilidad de cada uno de los acusados, termina su brillante oración forense reclamando un fallo justo que sirva de ejemplo y de satisfacción a una sociedad alarmada por el horrible suceso de la Gran Vía.

En medio del mayor silencio se le concede la palabra al defensor del «Chaquetón», don Julián Puig Lis.

El señor Puig muestra orgulloso de vestir la toga en defensa de un inocente; víctima, según dice, de una acusación inconsciente y del error de la Policía.

Añade que la prueba practicada es dudosa, y ante la duda, el tribunal debe absolver.

Se extiende en consideraciones muy atinadas, y al refutar los argumentos de la parte contraria, de muestra el orados su competencia y el estudio detenido que ha hecho de todas las actuaciones.

Trata de convencer al tribunal de que a nadie podía inspirar la idea del robo la desgraciada doña Milagro, por la vida misérrima que llevaba; menos a «Vató», que la conocía y trataba por haber trabajado varias veces en su casa, recibiendo a cambio invisibles jornales.

Hace hincapié en las declaraciones prestadas por varios testigos, asegurando que vieron la tarde de

autos a los procesados en la estación del Norte, a la misma hora que ocurrieron los hechos.

Se ocupa del informe emitido por el Instituto de Análisis Químico y Toxicológico, en el que se dice que ni en la gorra, ni en la blusa, ni en los calzoncillos usados por el «Chaquetón», no se encontró materia sanguínea.

Insiste en que la misteriosa mujer, la cual fué derribada al pasar por frente a la casa de doña Milagro, no conoció a los procesados en cueda de presos, como el individuo que la atropelló.

Se ocupa del dictamen pericial respecto a las huellas dactilares de la piqueta con que se cometió el crimen.

Sostiene que su defendido es un desgraciado sin padres, que los hurtos por él cometidos mencionados por el fiscal, consisten en hechos de ninguna importancia, ya que uno de ellos es de 10 pesetas, otro de cantidad parecida y el mayor de 29 pesetas.

Continúa diciendo que lo más que podrá tener el tribunal, es duda, al fallar el asunto, y en este caso, de acuerdo con el aforismo romano «In dubiis libertas», debe declarar la libertad del procesado.

Termina solicitando sentencia absolutoria para su defendido. Se suspende la sesión para continuarla mañana, a las diez.

Guía del viajero

Ferrocarriles

Horas de salida

ESTACION DEL NORTE

Ligero a Alicante, Alcoy, Denia, a las 6'41.

Tranvía a Castellón, 8'05.

Idem a Játiva, 9'10.

Rápido a Madrid, 9'45.

Correo a Utiel, 9'50.

Expreso a Barcelona, 9'55.

Tranvía a Játiva, 11'30.

Mixto a Barcelona, 12.

Mixto a Encina y Alcoy, 14.

Tranvía a Utiel, 14'05.

Idem a Castellón, 14'20.

Mixto a Utiel, 14'40.

Tranvía a Cullera y Alcoy, 16'40.

Idem a Castellón, 16'58.

Idem a Cullera y Játiva, 18'45.

Idem a Utiel, 18'46.

Mixto a Madrid, 19.

Tranvía a Castellón, 19'56.

Expreso a Madrid, 20'40.

Tranvía a Játiva, 20'50.

Correo a Barcelona, 21'40.

Rápido a Sevilla, 22'50.

Idem a Barcelona, 6'58.

ESTACION DE ARAGON

Rápido a Zaragoza (lunes y viernes), a las 7'05.

Mixto a Leruel, 7'45.

Correo a Calatayud, 15'15.

Mixto a Jérica Viver, 19'30.

ESTACION PUENT' MADERA

Para Liria: 6'26, 7'56, 9'26, 10'56, 12'26, 13'56, 15'26, 16'56, 18'26, 19'56 y a las dos.

Para Paterna: Cada 30 minutos de las 5'30 a las 20 horas, y 21'30 y 23'30.

Para Bétera: 6'40, 9'10, 11'10, 13'40, 16'10, 18'40, 20'10 y 3'45.

Para Moncada: Cada 30 minutos, de las 6'10 a las 20'40 horas, y 21'15 y 23'30.

Para Rafelbuñol: 5, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19 y 20.

Para Masanagrell: 9, 13 y 17.

Para Foyos: 7, 11 y 15.

Para Almcácer: 6'26, 7'26, 8'26, 10'26, 11'26, 12'26, 13'26, 14'26, 16'26, 17'26, 18'26, 19'26, 20 y a las 2.

Para Alboraya: 9'26 y 15'26.

Para el Grao: 6, 7, 8, 9, 9'30, 10, 10'30, 11, 11'30, 12, 12'30, 13, 14, 15, 15'30, 16, 16'30, 17, 17'30, 18, 18'30, 19, 19'30 y 20.

Para Cadena: 5, 8'30 y 13'30.

Servicios marítimos

Salida de vapores

A Barcelona: Miércoles y sábados, a las 19.

A Palma de Mallorca: Los viernes, a las 18.

A Ibiza: Los miércoles, a las 12.

Servicio de autobuses

LINEAS FIJAS

A Bétera: De las Torres de Serranos, a las 13 y a las 9'30 (días festivos, a las 8 y a las 20'30).

A Godella: De las Torres de Cuarte, a las 17 (días festivos, a las 9 y a las 17).

TELEGRAFO Y TELEFONO

La actualidad política

Información de la mañana

La junta del Ateneo.--Dice Romanones.-- Conferencian Berenguer y Bugall.-- Detalles de la llegada de Unamuno a Salamanca.--La cuestión de los gobernadores y las Diputaciones.--Primo de Rivera en París

LA DESBANDADA DE LOS UPEIS-TAS

«La Voz» publica una circular que dice así: «El secretario de la U. P. de Madrid: Muy señor mío: Uno de los dependientes de esta U. P. ha manifestado en nuestra oficina deseos expuestos por usted de dejar de pertenecer a nuestra agrupación.»

Por si hubiere una mala inteligencia o confusión en ésta, asunto como ya ha ocurrido con otros señores afiliados, no he querido curar su baja sin antes dirigirme a usted como lo hago por el presente, rogándole tenga la bondad de decirme si efectivamente ese es su deseo, lo que lamentaría muy de veras por vernos privados de su concurso.

Termina solicitando sentencia absolutoria para su defendido. Se suspende la sesión para continuarla mañana, a las diez.

«Por lo visto son tantísimas las bajas de afiliados a la U. P. que han tenido para contenerlas que escribir el citado documento, tirando millares de ejemplares.»

Ello demuestra la firmeza de los heroicos upeistas madrileños, tan entusiastas, tan abnegados y tan consecuentes, según decía a diario su órgano «La Nación».

Esta desbandada general del upeismo, desbandada que ha alcanzado a Zaragoza, en la que liberales y conservadores se sintieron upeistas para conservar los cargos de concejal, y a esos gallegos declarados ahora republicanos militantes.

Esta desregulación general de la U. P. de Madrid presenta características aterradoras, y es que todo lo artificial, todo lo falso, todo lo que no tiene raíces, desaparece más temprano o más tarde.

LA DIPUTACION DE MADRID

Como se sabe, la Diputación provincial de Madrid la constituyen nueve diputados directos y nueve corporativos, con sus respectivos suplentes.

De seguir el criterio que parece acordado de hacer la designación automática de diputados directos, la futura Diputación que parece ha de comenzar a funcionar a primeros de marzo, quedará constituida, según la afiliación de los señores que se indican por cuatro mauristas, siete liberales demócratas, dos romanistas, dos republicanos un reformista, un albista y un socialista.

Como uno de los diputados, el señor Sarabia, es actualmente rector de escuelas personales, le sustituirá su correligionario maurista don Gonzalo López Barco.

Los diputados corporativos serán los presidentes de las entidades económicas y culturales que se determinen por el gobierno.

EL DECRETO SOBRE LOS NUEVOS AYUNTAMIENTOS

Después del Consejo de Palacio, el ministro de la Gobernación se trasladó a su despacho, mientras el señor Matos permanecía en Palacio, en mayordomo, despachando asuntos de su competencia.

Poco después de las doce, el señor Matos se trasladó al ministerio de la Gobernación, e inmediatamente se reunió con el ministro del Departamento y secretario.

La conferencia duró cerca de una hora. El ministro de Fomento, interrogado a la salida por un periodista, dijo que la conferencia no había tenido otro objeto que ultimar el decreto referente a los nuevos Ayuntamientos.

El señor Matos, como se recordará, fué uno de los miembros del ministerio encargado de la peneña de este asunto, y como a la peneña le había falta la nota acordada en el último Consejo, fué al ministerio de la Gobernación para comunicarla e incluirla en el decreto que en definitiva llevará al Consejo hoy viernes, a la aprobación de sus compañeros, el ministro de la Gobernación.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

«Este último ha renunciado además el decano de Ciencias.» Se dice que en el próximo claustro se propondrá solicitar del gobierno que en lo sucesivo el rector sea elegido por votación entre los catedráticos.

ban de ser expresión del pensamiento humano. «Dos grandes partidos, uno de derechas y otro de izquierdas, que sirven al país con la monarquía y que se hagan responsables de la vida política, de modo tal, que se gasten como hasta ahora los hombres de gobierno y nunca la institución monárquica que, democrática y respetuosa con la Constitución y con la voluntad nacional, sea, como en Inglaterra y en Bélgica, fórmula en la que caben todas las tendencias políticas.»

El conde ha repetido, pues, lo que ya había dicho. Preguntado si el presidente del Consejo general Berenguer le había visto, dijo que hasta ahora, no.

Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

«Respecto a la fórmula que ha enmendado el gobierno para la renovación de los Ayuntamientos, el conde opina favorablemente a ella por su autonomismo y porque realmente era muy difícil encontrar otra.»

onde se hospeda, donde comió solo. Se niega obstinadamente a hacer declaraciones a los periodistas; muchos de los cuales concen ya el silencio donde se aloja.

Esta tarde, el general fué en automóvil a Saint Germain, en Lague, regresando a las siete de la misma. Se cree que permanecerá todavía algunos días en París, pasando luego a San Remo, para tras breve estancia allí regresar a la capital francesa.

París 13, 12 noche. — El diario «Paris Soir» consagra algunas líneas a la estancia en esta capital del ex presidente español general Primo de Rivera, el cual dice se muestra encantado de su nueva vida y de su permanencia en París.

El general se ha instalado en Saint Germain, en un hotel de lujo y de buen tono, haciendo una vida burocrática.

Ayer efectuó algunas compras y dió un paseo acompañado de varios amigos, y por la noche, antes de ir a comer, dirigió un telegrama a sus hijos, encargándoles que en lo que de ellos dependan se esfuerzen en mantener la serenidad.

Información de la tarde

Los empleados municipales visitan al ministro de la Gobernación.—La huelga de Sagunto

OTRA CONFERENCIA DE FERNANDO DE LOS RÍOS

Oviedo.—En el paraninfo de la Universidad dió la segunda conferencia don Fernando de los Ríos, que desarrolló el tema «La justicia y la cultura».

Definió lo que es la justicia y la cultura, diciendo que un hombre puede ser muy sabio y no ser culto, por no dominar más que una rama de la sabiduría.

Abogó el señor de los Ríos por el amor al estudio.

Todo cuanto se haga en pro de una mayor cultura será poco.

El mayor nivel de cultura contribuye en gran manera al ejercicio de la justicia.

Acercó de éste se extendió largamente y aludió de pasada a la dictadura, añadiendo que lo hacía sólo desde el punto de vista de doctrina, pues el tema que desarrollaba era científico y no político.

Fué muy aplaudido.

TELEGRAMA A LOS CAPITANES GENERALES

El ministro de Ejército conde de Xauen ha dirigido el siguiente telegrama a los capitanes generales de las regiones:

«Debe vuestro recordar sus subordinados y encarecerles exacto cumplimiento artículo 28 ley constitutiva Ejército, artículos 300 y 320 del Código militar vigente que prohíbe militares, cualquiera que sea su situación y destino, asistir ni tomar parte en actos o reuniones de carácter político, así como exponer su opinión en entrevistas iniciadas por Prensa y en que se solicite opiniones de la misma índole, sin más excepción que la que las disposiciones vigentes establecen para los diputados y senadores.»

EL EX SENADOR JOSE MANTECA

París.—El ex senador liberal don José Manteca, que estaba desahogado en París, regresará a España la semana próxima.

El señor Manteca se refugió en Francia a raíz del complot de la noche de San Juan en 1926.

VOTO DE CENSURA POR UNA ADHESION

Celebró sesión extraordinaria la Asociación de Maestros Nacionales de Madrid en el salón de actos de la Escuela Nacional Central.

Presidió el señor García Marín. Discutida el acta de la sesión anterior se pasó a tomar en consideración y discutir la propuesta de un voto de censura contra los presidentes de la Asociación local y de la Nacional, por haber firmado un documento público de adhesión al ex dictador.

El señor García Marín dijo que había firmado sólo con su nombre y apellido y como particular el citado documento, pero «La Nación» y «El Debate» se encargaron de agregarle el cargo que en la Asociación tiene, procurando así este modo dar otro carácter a la adhesión particular.

Se discutió después la conducta del señor Xandri, y se aprobó un voto de censura contra él por haber hecho uso indebido de su cargo adhiriéndose como presidente de la Asociación Nacional del Magisterio a una política determinada.

VIDA MINISTERIAL

Ha visitado al ministro de la Gobernación una comisión de empleados municipales de Valencia que solicitaron que no se les aplicara por el Gobierno suspendiendo los acuerdos de los ayuntamientos posteriores al 28 de enero, pues sus derechos estaban reconocidos anteriormente.

El ministro les contestó que si cumplimentaban exentos del cumplimiento de los preceptos de la citada real orden.

Una comisión de la Sociedad La España pidió al ministro que se aplicaran medidas que garantizaran el comercio en vista de que a algunos elementos exaltados pretendían asaltar las tiendas.

El ministro les respondió que se aplicaban estas seguras de que la fuerza pública evitaría todo desorden.

También visitaron al ministro de la Gobernación los directores generales de Comunicaciones y Seguridad, el conde de Coello de Portugal y don Florestán Aguilari.

Al recibir a los periodistas el general Marzo les manifestó que el Gobierno había visto con satisfacción el recibimiento que se había tributado a don Miguel de Unamuno en Salamanca, recibimiento que fué entusiástico, conservándose en absoluto el orden y sin que se dieran gritos subversivos de ninguna clase.

Añadió que el Gobierno ha excitado al alcalde de Madrid para que estudie los medios de admisión de trabajadores en el mayor número posible, para acabar con el espectáculo de los grupos que a pretexto de la falta de trabajo se quieren manifestar alterando el orden público.

El Gobierno desea hacer constar que ha voluntad de mantenerlo, por ser su primordial deber, y realizar los esfuerzos necesarios para que no se perturbe con ningún pretexto, convencido además de que detrás de estas manifestaciones se ocultan móviles que no son dignos de tenerse en cuenta, sino para reprimirlos por todos los amantes del orden.

Añadió el ministro de la Gobernación que lo había visitado una comisión de estudiantes de Madrid para protestar en nombre de sus compañeros de Barcelona de la agresión de que fueron víctimas al salir del convento para la Tuna Compostelana y solicitar que se castigase a los autores de la agresión.

El general Marzo les dijo que se instruirá expediente para averiguar de quién partió la agresión, y si del mismo se deduce que hubo ataque injustificado, se procederá desde luego contra los culpables.

Añadió el ministro que se está instruyendo expediente por la Diputación de Granada con objeto de averiguar la responsabilidad que corresponda por el desgraciado suceso de los niños intoxicados en el Hospicio.

Supone el general Marzo que la responsabilidad será de orden técnico.

Los periodistas le preguntaron si estaba ya terminada la lista de gobernadores.

«Seguramente—contestó—quedará terminada en el Consejo de esta noche, y mañana la llevará el presidente a la firma.

Un periodista le preguntó si como decía el periódico «Paris Mid» era cierto que se habían producido algunos sucesos en la ciudad de Sagunto.

«Esas noticias son falsas. Hay una huelga, y el Comité paritario está trabajando para resolverla.

La tranquilidad es completa, pero se han adoptado precauciones para evitar cualquier alteración de orden que pudiera producirse.»

El general Berenguer llegó al palacio de Buenavista a la una de la tarde.

Al ver a los periodistas les dijo: «Pocas noticias puedo darles. Siguiendo la norma que me he marcado, he visitado esta mañana al marqués de Alhucemas, con quien he celebrado una larga conversación, en la que, como es natural, hemos tratado de temas políticos.

La entrevista ha sido muy cordial, porque ya saben ustedes la amistad que tengo con el marqués de Alhucemas, que fué jefe del Gobierno en que yo era ministro de la Guerra.

Ahora marcho a almorzar con los jefes del cuarto militar del Rey, entre los que hay la costumbre de reunirse en almuerzo cada vez que uno sale de aquel cuerpo.

El duque de Alba manifestó al recibir a los periodistas que había sido recuperado el mosaico titulado «La Oración del Huerto», desaparecido recientemente del Museo del Prado.

TOMA DE POSESION

A primera hora de la tarde se ha posesionado del cargo el nuevo director general de Comunicaciones don Ricardo de Río Tovia.

Asistieron los altos jefes y mucho personal de Correos y Telégrafos.

DECLARACIONES DE ROIG Y VERGADA

Barcelona.—Como se ha indicado para el cargo de decano del Colegio de Abogados al ex ministro liberal señor Roig Vergadé, éste ha dicho: «Incurriría en la más despreciable de las hipocresías si dijera que no me halaga este cargo, pero en la presente ocasión el simple hecho de autorizar mi candidatura para ocupar mi parecería una traición a mis sentimientos de compañerismo y de solidaridad profesional.

No es posible olvidar el trato injusto de que fueron objeto los dignos compañeros que constituían la junta destituida por la dictadura. A los sacrificios que aquel régimen me impuso hemos de corresponder todos los colegiados, absolutamente todos, con la reparación de volverles a elegir en los cargos que cada uno de ellos ocupaba en aquella junta.

He aquí el motivo por virtud del cual no quiero, ni deseo, ni puedo aspirar al decanato de nuestro Colegio.»

De Barcelona

LA VISTA DE LA CAUSA DE RICARDITO. — AGLOMERACION E INCIDENTES. — FUGA ACUSA A LOS HERMANOS ARAGON.—LOS CABELOS QUE SE ENCONTRARON A LA VICTIMA

Esta mañana se ha celebrado la segunda sesión de la vista de la causa instruida con motivo de la muerte violenta de Pablo Casado. La expectación ha sido, si cabe, mayor que ayer.

Desde primera hora de la mañana la puerta de hierro de la Audiencia se hallaba asaltada de público desecho de ocupar los primeros puestos para presenciar los debates de la vista.

A media hora transcurrida el tiempo el público iba en aumento, pudiendo calcularse el número de los concurrentes en varios miles.

Los que formaban la cola cubrían la vuelta completa al Palacio de Justicia.

Las fuerzas de Seguridad, en mayor número que las destacadas ayer en dicho sitio, eran imponentes para poner orden entre los expectantes.

Los curiales, funcionarios de justicia y otros de dicho ramo, apenas si han podido abrirse paso para personarse en la Audiencia para cumplir su cometido.

Entre los que esperaban se han suscitado numerosos incidentes y protestas acerca del puesto que les correspondía ocupar.

A las diez y media de la mañana ha llegado el coche celular conduciendo a Ricardito, que ha descendido con las precauciones necesarias.

Su llegada ha despertado gran expectación.

Ricardito vestía otro traje distinto al que llevaba ayer.

El de hoy era color azul marino, completamente nuevo y de factura muy elegante.

A las once menos cinco de la mañana el presidente de la Sala

Le dió posesión el subdirector señor Navarro.

Se procede a la declaración del testigo José María Figueras.

Este viste uniforme de soldado del regimiento de Caballería de Numancia.

Dice tener 23 años de edad, de estado soltero y dedicarse al comercio.

Agrega que ni era amigo ni enemigo de Pablo Casado.

Seguidamente comienza el interrogatorio del testigo en la siguiente forma: Fiscal.—¿Estuvo el testigo preso y procesado a raíz del descubrimiento del crimen de Pablo Casado?

Testigo.—Sí señor.

Fiscal.—¿Cuándo fué el testigo puesto en libertad?

Testigo.—El día 22 de mayo, a raíz de haberse declarado Ricardito autor del crimen.

Fiscal.—¿Conoce usted las relaciones comerciales que sostenía la víctima?

Testigo.—Sí señor. Yo tenía relaciones comerciales con don Javier Aragón, al mismo tiempo que Pablo Casado las tenía con Antonio Aragón.

Fiscal.—¿Eran ustedes amigos?

Testigo.—Sí señor, cuatro amigos, en cuanto se refiere a asuntos comerciales.

Fiscal.—¿Hubo algún disgusto entre Javier Aragón y Pablo Casado?

Testigo.—Sí; disgustos, en el terreno comercial.

Fiscal.—¿Acusó usted a Aragón por estos disgustos?

Testigo.—Yo no acuso, sino que expongo mis sospechas.

Fiscal.—¿En qué las fundó?

Testigo.—En que los hermanos Aragón constituyeron con Casado una sociedad comercial, en cuya estructura se establecía una cláusula en que se convenía de una manera obligatoria que la referida sociedad había de durar cinco años, y que no podría disolverse sino por muerte de uno de los componentes, en cuyo caso pasaba a manos de uno de ellos.

Fiscal.—¿En los almacenes que poseía Casado, se declaró un incendio?

Testigo.—Sí señor, y yo creo que fué intencionado, pues ocurrió en la madrugada del día 6, es decir, 48 horas después de no haberse manejado en dicha dependencia ningún combustible.

Fiscal.—¿Qué clase de relaciones tenía usted con Casado?

Testigo.—Como he dicho, éramos amigos comercialmente.

Fiscal.—¿No se quedó el testigo a dormir alguna noche en casa de Casado?

Testigo.—Sólo tres o cuatro veces me quedé en la calle de Horteu, esperando la salida del primer tren de la mañana. Pero a dormir, nunca.

Fiscal.—¿El procesado le sorprendió a usted acostado en una cama con Casado?

Testigo.—Yo no puedo contestar a esa pregunta. La justicia no repara en los daños que recaeían en perjuicio mío y de mi familia.

Esto lo dice el testigo descompuesto y a grandes voces.

El presidente.—Ruego al testigo se tranquilice y tenga en cuenta que el ministerio fiscal las pregun-

tas que dirige las hace en cumplimiento de su deber.

Fiscal.—Vuelvo a repetirle si se le sorprendió al procesado acostado en la cama con Casado.

Testigo.—Esa es una pregunta torpe. No es verdad, y aun cuando lo fuera, no la contestaría.

Se produce gran expectación entre el público.

Fiscal.—Ruego a la presidencia que conste en acta la palabra torpe que atribuye el testigo a mi pregunta. Además, ruego al señor presidente exhorte al testigo a que no insista en su descompostura.

El presidente.—Constarán en acta las palabras, y además ruego al testigo nuevamente que conteste como debe a las preguntas del fiscal.

Fiscal.—¿Tenía el testigo llaves de la casa de la calle de Horteu?

Testigo.—Sí, señor. Yo tenía llaves de dicho almacén porque tenía arrendadas algunas habitaciones del mismo y para poder entrar cuantas veces lo considerase necesario.

Fiscal.—¿Era usted amigo del procesado?

Testigo.—Le conocí cuando le tomé a su servicio Pablo Casado.

Fiscal.—¿Qué clase de relaciones mediaban entre Casado y Ricardito?

Testigo.—Las de un simple servidor de Casado.

Fiscal.—¿Cómo nacieron las relaciones entre usted y los hermanos Aragón?

Testigo.—Me fueron presentados por Pablo Casado hacía un año próximamente.

Fiscal.—¿Tuvo algunos disgustos el procesado con los referidos hermanos?

Testigo.—Sí, señor; especialmente en los últimos días.

Fiscal.—¿Usó usted alguna vez el cartón del almacén?

Testigo.—No, señor. Yo no tengo costumbre de conducir carretones.

Interviene el acusador privado, quien comienza rogando a la presidencia que interese del testigo le conteste con toda seriedad.

Fiscal.—¿Qué concepto tenía usted de Pablo Casado?

Testigo.—Que era una bellísima persona.

Fiscal.—¿Tenía Pablo Casado relaciones anormales y relaciones con alguna mujer?

Testigo.—No conocí a Casado en sus interioridades, sino comercialmente.

Fiscal.—¿Es cierto que Casado tenía decidido casarse?

Testigo.—Únicamente le conocí un año desmedido de aumentar el negocio para poderse casar.

Fiscal.—¿Estaba usted al servicio de Casado?

Testigo.—Sí; llevaba la contabilidad, y como he dicho antes, constaba la cláusula de que la Sociedad comercial había de tener cinco años de duración, durante los cuales Aragón había de aportar 14.000 pesetas y sólo ingresó 9.000 pesetas.

Fiscal.—¿Es verdad que Casado gastaba mucho dinero en cosas particulares?

Testigo.—No, señor. En la cuenta de caja resultaba que se hacía cargo de 40 a 50 duros mensuales para atender a sus gastos, a los de medicinas y pago de una criada que le habían impuesto los hermanos Aragón.

Acusador.—¿Presenció usted alguna entrevista violenta entre los hermanos Aragón y Pablo Casado?

Testigo.—Sí, señor; una en que tuvo que separarse porque estaban a punto de llegar a las manos.

Acusador.—¿Dónde ocurrió el hecho?

Testigo.—En el primer piso de la fábrica. También presencié otra entrevista violenta en el domicilio de los hermanos Aragón.

En ella intervino la madre de los citados hermanos, la señora Romeu, que era la que los dirigía y que incluso evacuaba las oportunas visitas a los abogados.

Acusador.—¿Tenía noticias el testigo de que Casado trataba de trasladarse a Alemania?

Testigo.—Sí, señor; me lo manifestó, y lo hacía por temor de que era espiado, llegando a sentir verdadero miedo.

Acusador.—¿Tenía Casado sentimientos perversos?

Testigo.—No señor. Solo una vez dijo que había matado un conejo y que había experimentado una verdadera felicidad al hundir el arma en el cuerpo del animal.

Acusador.—¿Si se le mostraron los cabellos que se encontraron en la persona de la víctima, podría reconocerlos?

Testigo.—Sí, señor; y sabría precisar de quiénes son.

El presidente manifiesta que no han llegado los cabellos, pero que supone que mañana estarán en poder de la Sala.

Insiste en que hubo escenas violentas entre los hermanos Aragón y el muerto, por no entregar la cantidad consignada en escritura.

Después de preguntas menos interesantes, se suspende la sesión hasta las cuatro.

Al desalojar el local se han producido incidentes y protestas, viéndose obligada la fuerza pública a hacer uso de los sables.

Un individuo desaprensivo vendió esta mañana números para ocupar puestos en la Sala de audiencia, cobrando tres pesetas por cada uno de ellos, que, como es natural, luego no han tenido validez alguna.

INSPECTORES DETENIDOS

Han ingresado en la cárcel los inspectores de Aduanas don Ramón Madrigal y don José de Madariaga, por haber cobrado dos mil pesetas de una fábrica por impuesto de alcoholes.

INFORMACION GENERAL

Banquet

En el hotel Gran Vía se celebró anoche el banquete dado por los elementos mafforquinos en honor de mosén Lorenzo Ribes, para festejar su ingreso en la Academia Española.

Entre los concurrentes estaba el general Weyler.

Una loca incendia tres casas

Zamora.—Dioen de Ferrera de Abajo que María Cano, que está loca, prendió fuego con una vela

Entrega del crucero «Miguel de Cervantes»

Ferrol.—En la dársena del arsenal se efectuó el acto de entrega a la Marina el crucero «Miguel de Cervantes».

El capitán general recorrió el buque, y quedó gratamente impresionado.

Seguidamente se procedió a la entrega por el director de la Constructora, al almirante González, que representaba al ministro de Marina.

La tripulación formó en cubierta y se procedió a izar la bandera de combate.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch.

Del Extranjero

Desórdenes

Hanoi.—La agencia Indio Pacific dice que se ha comprobado que los desórdenes ocurridos en Yen Bay fueron provocados por los comunistas, que habían logrado hacerse algunos prosélitos entre las clases de tropa del regimiento de tiradores indígenas.

La población civil no llegó a correr ningún peligro.

Se han practicado detenciones de afiliados a las organizaciones comunistas.

La Conferencia Naval

París.—Ocupándose de los trabajos de la Conferencia de Londres «Le Matin» pide que si los delegados franceses insisten en reclamar la conclusión de un compromiso en que todas las potencias se obliguen a emprender una acción común contra toda potencia agresora.

Si esto no se logra—añade—quedará demostrada la ineficacia de todos los pactos firmados y por ello Francia no debe ceder ni una sola tonelada de su programa naval.

Banco de Bilbao

SUCURSAL DE VALENCIA CAMBIOS DE CIERRE

14 de febrero de 1933

	Barcelona	Madrid
Francos...	31 30	
Francos belgas...	22.5	
Francos suizos...	154 10	
Libras...	38.83	
Dollars...	7.95	
Marcos oro...	1.90 1/4	
Liras...	41 80	

Al cerrar

SE REUNE EL COMITE PARITARIO

Al cerrar nuestra edición, se encuentra reunido en su domicilio social, el Comité paritario, para

68 Luis Candelas y compañeros

ra el Rastro. Además, María Gómez, hermana de la Josefa, expresó en su declaración que ésta le ofreció el reloj para que se lo llevara al pueblo. Nos sorprende ciertamente, que existiendo una persona que acepta toda la responsabilidad y se confiesa dueña del reloj, le reconvinga a otra que niega serlo. Lo mismo creemos debe decir acerca de los pañuelos y demás efectos que han sido reconocidos por la Gómez de un modo el más solemne. Nos abstendremos de sincerar a Balseiro con mayor detenimiento acerca de este cargo, porque nos reservamos hacerlo al hablar de su residencia en Tarancón.

Otra de las inculpaciones que el fiscal dirige al acusado es la de complicidad en el robo ejecutado en la tarde del 12 de febrero en la habitación de doña Vicenta Mormin, recurriendo para su comprobación al hallazgo en el baúl de la Josefa Jiménez Caro de varios efectos que se dicen robados, y al reconocimiento que en rueda de presos hizo doña Rosa Vera. Hemos manifestado ya que aquella es la que debe responder con relación al primer hecho, toda vez que ha reconocido los efectos como de su pertenencia, y manifestado a mayor abundamiento que en manera alguna eran de Balseiro. Tanto más presumible es que pudo proporcionárselos sin la intervención de éste, cuanto que es harto notorio que hasta poco antes de su prisión vivió Candelas unido a Josefa Gómez con las más estrechas relaciones amorosas, y que han sido también procesados por sospechas de varios robos. Fácil es, pues, conocer que Mariano Balseiro no debe ser considerado legalmente como poseedor de las prendas aprehendidas a la Gómez, ni menos era como autor, era como cómplice en los robos, sin hacer una conocida violencia a los principios de la ideología.

Digna es también de notarse por cierto la extraordinaria circunstancia de que Josefa Gómez Caro señala como pertenecientes a Balseiro los mismos efectos que éste ha reconocido ser de su pertenencia, cuya manifestación unánime y conforme constituye un comprobante el más positivo de la inculpabilidad del que nos ha confiado su defensa.

El promotor fiscal, que no ha desistido de sacar partido del reconocimiento que doña Rosa Vera hizo en rueda de presos, debería haber tenido en consideración el resultado que ofrecieron iguales diligencias en la ciudad de Valladolid con motivo del robo que tuvo lugar en el mes de octubre entre las Rozas y Torrelodones. Entonces habría formado una idea exacta de la ninguna importancia que se debe atribuir a una diligencia en que tan frecuentes son las equivocaciones. Consta de aquéllas, que el capitán don Tomás María Crespo sacó en rueda de presos como autores del citado robo a Mariano Balseiro, a Ramón Ausó y José del Campo, y que doña María Garatzo designó entre otros a los dos primeros. A pesar de un acontecimiento tan notable, no ha sido posible formar cargo alguno contra los acusados, en razón a que en el mes de octubre se hallaban Balseiro, Ausó y Campo presos e incommunicados en la cárcel de Tarancón. A ser cierto que nuestro defendido se hallara en alguno de los tres robos que se persiguen en esta causa, difícilmente habrían dejado de designarle los que experimentaron la desgracia, porque cabalmente en su rostro se observan dos marcas, que pudieran desde luego servir de segura contraseña. La incertidumbre y falta de seguridad con que la doña Rosa señaló a Balseiro, enerva la importancia del cargo, sin que valga decir que el

Folleto de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA 69

mandó salir a la pieza de fuera, y habiendo dicho Balseiro que respecto a tener una cicatriz en la cara era fácil de reconocer, por lo que podría incluirse en la rueda a otros presos que tuvieran asimismo cicatrices en la cara, se incluyó al preso Ignacio García, y mudados los presos de sitio y ropa, volvió a entrar doña Rosa Vera, y señaló por segunda vez a Mariano Balseiro, y por fin, haciendo salir a ésta de la estancia, quitando de la rueda a Balseiro, y poniendo en su lugar a Ignacio García, entró por tercera vez doña Rosa, y dijo no estar entre los presos el que había sacado las dos veces anteriores.

Recibida confesión a Balseiro en 2 de noviembre de 1937, dijo: que la capa no se la hizo el que había declarado anteriormente, sino Manuel Otero, que vivía en la calle de Tudescos, habiendo sido la causa de equivocarse entre ambos sastres, el que los dos le vestían; que la repetición la compró por junio de 1834 en la taberna de su hermano, según había dicho; que aun cuando llevaba ropa suya en los baúles de Josefa Gómez, no era responsable de lo que contenían, a pesar de sus relaciones y viajes con ella con que se le reconvenía; que los referidos que hizo en los pasaportes fué como frecuentemente se hacía por los interesados; que no viajó nunca con Candelas, y que aun cuando no tenía licencia para usar la escopeta, la llevaba para su defensa, terminando con negar los demás cargos que se le hicieron, entre ellos los de haber concurrido a los robos del presbitero Tarraga, del espartero y de doña Vicenta Mormin.

El promotor fiscal, colocando a Balseiro en la escala de los criminales de primer orden, considerándole avezado desde su juventud al crimen, y envuelto entre procesos, lo miró como plenamente convencido de haber sido uno de los perpetradores del robo de Tarraga, y también del robo de la galería de las Rozas, fundándose en haberse hallado la repetición y la capa azul y demás efectos pertenecientes a a aquél en los cofres que con su acuerdo y conocimiento llevaba su amiga, y del espartero y la modista por los efectos que también les pertenecían, encontrados en los mismos baúles; pruebas que se corroboraban con las del reconocimiento del procesado en rueda de presos por doña Rosa Vera, y respecto del robo de las galerías, ejecutado entre las Rozas y Torrelodones, se fundaba en el reconocimiento que había hecho de Balseiro uno de los pasajeros, don Francisco Crespo. Asimismo apoyábase en que para estos robos habíase preparado con los pasaportes falsos y referendados que confesó haber hecho Balseiro, esto aun prescindiendo de sus relaciones con Candelas y demás pandilla. En su consecuencia, el fiscal terminó pidiendo contra Balseiro la aplicación de la pena de muerte en garrote vil.

El escrito de acusación que presentó este funcionario, que lo era a la sazón el licenciado don Andrés Montero, fué lógico, enérgico y hasta elocuente, comprendiendo también los cargos que resultaban contra los demás procesados. No lo insertamos por su demasada extensión y por hallarse reproducidos los cargos que contenía en el escrito del fiscal del tribunal superior, a que damos cabida más adelante.

Comunicado el traslado al defensor de Balseiro, que lo era el licenciado don José María Fernández de la Hoz, presentó un escrito, pidiendo la absolución de la instancia, del cual extractamos los siguientes párrafos en que contesta a aquellos cargos:

El primer cargo, dijo, se reduce a considerar a Balseiro como cómplice en

¿Quiere que su automóvil vuelva a parecer nuevo?
 Encargue su pintura y restauración a **VICENTE MARTINEZ (El Herbolari)** = Pintura perfecta al dugo y al barniz
 Conde de Altea, I M S - Valencia

"PASTILLAS CAÑIZARES"

Colocan al organismo en condiciones de defensa contra RESFRIADOS Y AFECCIONES BRONQUIALES

Jamás las encontrará mejores para: Tos seca o húmeda, cosquilleo de laringe, anginas, dificultad al tragar e inflamación de boca y garganta

Caja 0'75 en farmacias y droguerías - Producto del Laboratorio Cañizares - Caballeros, 47

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la

TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las

Toses pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas forman.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas aplicaciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la *tuberculosis pulmonar crónica*, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
 «El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espínos, Vidal y Llobregat.
 «El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con las demás balsámicas, descongela rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
 «El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
 «El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
 El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.
 Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
 He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.
 He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.
 He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

MODELOS VARIADOS



SIN HUMO NI OLOR

ESTUFAS A PETROLEO DESDE 25 PESETAS FERRETERIA Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS

ESCOPETA BELGA E. Bernard único representante ARMERIA ESPLUGUES RODRIGO BOTET, 19

ARCAS Para guardar caudales BASCULAS Para pesar ganado en vivo TALLERES SANZ GRAO (Valencia)

CANARIOS JAULAS, palomos y pájaros TAPINERIA, S y 10 (junto a Santa Catalina)

Restaurador de muebles Calle Miñana

BLENORRAGIA (Purgaciones)

y todas sus graves complicaciones del aparato GENITO URINARIO, como CISTITIS, PROSTATITIS, GOTA MATINAL O MILITAR, ORQUITIS, etc., del hombre; METRITIS, VAGINITIS, ANEXITIS, etc., de la mujer. se obtiene un rápido y eficaz resultado con el uso de los SELLOS OSSAM.

Sus propiedades antisépticas y microbicidas comunican a la sangre y orina, ya notando sus efectos a las primeras tomas; calman los dolores producidos por la micción, la orina se mantiene aséptica y los gonococos son destruidos hasta que se obtiene con su uso una verdadera curación.

De venta en Valencia: Camir, plaza Mariano Benlliure, Gorostegui. Mercado, 72, y Centro Farmacéutico - Preparados en el Laboratorio Ballester, Salmerón, 167 BARCELONA.



LOS MEJORES ARBOLES FRUTALES LAS MEJORES VARIEDADES

CASA VEYRAT - Horticultura

VENTAS AL DETALL - Calle del MAR, 16

Jardines y correspondencia:

Camino de Aljirós, 13 - VALENCIA

Ciruelo Coe's Golden Drop

Surtido completo en ARBOLES FRUTALES - Gran existencia en CIRUELOS BURBANK - CLAVELES de lujo - ROSALES, variedades nuevas - SEMILLAS seleccionadas y puras de todas clases, con especialidad en las de Remolachas forrajeras, 4 variedades extra. Pepitas de Melones y Sandías. Catálogo ilustrado gratuito a solicitud.

Anuncie usted en este diario

Lavadero Mecánico a Vapor Malvarrosa

Taller de lavado, escurrido, planchado y desinfectado a vapor

Señoras: Ninguna preocupación por el lavado de su ropa, dando un aviso por teléfono al núm. 31.223, o pasando por el despacho, pasarán a domicilio y recogerán su encargo, devolviéndolo dentro de las 24 horas, lavado, planchado y repasado, dejándolo en condiciones de usarla inmediatamente. Especialidad en mantas y fundas de automóvil.

Enrique Miralles

Despacho: Campaneros, 10, bajo.

Talleres: Ca. de la Malvarrosa, 13.

el robo ejecutado en la habitación del presbítero Tárraga y de doña Joaquina Giner y Almansa. Las razones que se alegan para comprobarlo consisten en el hallazgo en poder de Balseiro de una capa y una repetición de oro que el Tárraga afirma ser de su pertenencia. El juzgado conoce mejor que nosotros la inmensa distancia que separa al poseedor de una prenda robada del verdadero autor del delito. Sin embargo, absteniéndonos de dilucidar una cuestión debatida ya por los más célebres criminalistas, expresaremos únicamente que Balseiro ha manifestado que compró la repetición de oro en 1834 en la taberna de su hermano José, a presencia de María Peco, habiéndose visto con posterioridad don Jerónimo Marco. El promotor, empero, asevera que no pudo adquirir Balseiro la repetición en la época que designa, cuando consta de autos que con posterioridad la tenía Tárraga en su poder con el guardapolvo de que habla Rulla. Sin duda el autor del dictamen no se ha tomado la molestia de examinar, así la deposición de este artista, como la de los otros dos testigos que forman la justificación de preexistencia; don Fernando Rulla expresa únicamente que no tiene duda en que la repetición es la misma que tuvo a componer hará unos cinco años como propia de Tárraga, la que entonces no tenía el guardapolvo de oro con que se halla en la actualidad, y si el de metal u otro semejante al que se le manifiesta, ignorando si dicho guardapolvo de metal se pondría en las temporadas en que él hizo sus viajes a Madrid. Semejante declaración, lejos de perjudicar a Balseiro le favorece sobremanera, si se atiende a que en el espacio de cinco años y medio ha podido adquirirla nuestro defendido y conservarla por espacio de tres años que transcurrieron desde el año 1834 hasta la época de su prisión. Así, pues, resulta de la manifestación de Rulla, que Tárraga conservaba en su poder la repetición con posterioridad a la fecha en que nuestro cliente asegura haberla comprado. Tampoco don Joaquín Carvacho y don Joaquín Giner designan la época en que vieron a Tárraga la repetición, contribuyendo de este modo a favorecer las aserciones de Balseiro. Ni es esto sólo, sino que habiendo hecho saber a las personas robadas que acreditaban la pertenencia de los efectos aprehendidos, el presbítero Tárraga y doña Joaquina Giner de Almansa, han presentado únicamente aquellos dos testigos, y en verdad que a juzgar por sus declaraciones, menester es, convenir, en que la repetición les era de todo punto desconocida.

A pesar de que el autor de la repetición, según resulta de autos, es Breguet, el relojero don Joaquín Carvacho dice serlo Puinart, circunstancia que nos dispensa de razonar con mayor detenimiento acerca de la deposición de un testigo que desde luego ha revelado paladinamente que nunca tuvo en sus manos semejante repetición. En cuanto a la declaración de Joaquín Giner y Giner, bastará decir que la reconoció como de la pertenencia de Tárraga en el estado en que se encontraba, con el mismo guardapolvo de oro, puesto a costa de Balseiro en Valladolid, y se afirmará todavía que en los autos obra una demostración plena de que la prenda de que se trata era exclusiva pertenencia de Tárraga al mismo tiempo de ejecutar el robo? Cuando se trata de imponer la pena capital a un procesado, deben examinarse con escrupuloso detenimiento hasta los hechos más insignificantes, pues es harto sabido que nada huelga en las causas criminales, y que la expresión más indiferente pesa en la balanza de la justicia.

Con relación a la capa que también el presbítero Tárraga reconoce como suya, diremos únicamente que sólo los dos testigos citados confirman la pertenencia. Extraño es, en verdad, que un relojero tenga conocimiento tan perfecto de las prendas del robado, que a pesar de hallarse desfigurada la capa, cual se supone, la reconozca desde luego, dando razón de su dicho, porque se conoce todavía haber tenido los sobreembozos que mandó quitar Tárraga. Sin duda este eclesiástico es tan propenso a dar razón de sus operaciones más indiferentes, que hasta a su relojero dió cuenta de la novedad que había hecho en su capa.

El don Joaquín Giner hace igual relación, siendo de notar, que así las personas robadas, como los dos testigos que han presentado reconocen la capa por la circunstancia que concurre en ella de haber tenido sobreembozos. A la penetración del juzgado no se oculta que igual contrasena puede muy bien concurrir en otras muchas capas, sin perjuicio de que se ha omitido en los autos comprobar por peritos un hecho de tanto bulto. Agréguese a esto, que Tárraga debió designar al sastre que se la hizo, y entonces su manifestación merecía algún crédito. Imposible parece que una persona que cuenta algunas relaciones no pueda presentar más que dos testigos, de los cuales el uno es pariente harto allegado de la doña Joaquina Giner de Almansa. En cuanto a la procedencia de la capa, no ha dicho Mariano Balseiro que se la hizo Manuel Otero, y no dudamos que evacuada la cita a su tiempo, corresponderá a nuestras esperanzas. El promotor fiscal pone en duda la manifestación de aquél, porque designó primero a un sastre llamado Tomás; pero en el término prorrogatorio se hará ver que ha sido en extremo natural la equivocación del procesado, toda vez que se acredita que la mayor parte de la ropa se la hacía este artesano, habiendo recordado después, hallándose todavía incomunicado, que no fué él, sino Otero, el que desde luego la hizo en el estado que hoy se encuentra.

De lo expuesto resulta que sobre no ser permitido legalmente considerar como cómplice en un robo al poseedor de prendas de ilegítima procedencia, tampoco eran de la pertenencia de don Juan Bautista Tárraga.

También se le acusa a nuestro defendido ser el autor del robo ejecutado la noche del 10 de febrero en la habitación de Cipriano Bustos, alegando al efecto que en el baúl de la Josefa Gómez Caro se hallaron varios pañuelos de la pertenencia de aquél y además en un cajón separado el reloj de sobremesa extraído de la habitación del esteroero. El ministerio fiscal, condenando al desprecio la exculpación de Balseiro y las declaraciones de la Josefa Gómez, pretende hacer gravitar sobre éste la más funesta responsabilidad. Prescindimos ahora de demostrar que cuando se perpetraron los robos de Cipriano Bustos y de doña Vicenta Mormin, se hallaba el que defendemos lejos de la corte, en la villa de Tarancón, a fin de seguir la marcha que nos ha trazado el autor del dictamen. Ahora limitaremos nuestros razonamientos al resultado de las respectivas deposiciones de Balseiro y la Gómez.

De la diligencia que en busca de ésta se practicó en Valladolid, resulta que en el acto de su prisión manifestó que el cajón con el reloj era de su pertenencia. Al prestar su declaración se ratificó de nuevo, añadiendo que lo compró a un preñero que suele estar fijo en la calle del Estudio a la salida pa-

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
 Salida todos los sábados para Almería, Málaga, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villazarcas, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.
 Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivaledo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares
 con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas; para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona
 con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y viernes, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de África y Canarias
 con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.
 Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A.
 Teléfono 31.524, interurbano: 11.571 trábano.

Una mala digestión
 es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el **Hyperacidil** (antes **La Perla Antigastrálica**, del doctor Gil Fernández).
 De venta en todas las farmacias

Fumad MI PAPEL
 100 HOJAS, 10 CENTIMOS