

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Num. 21.027

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Jueves 7 de noviembre de 1929

Redacción...
Administración...

CALLE DE MINANA, 7 Y 9.
Apartado 147.

Teléfono:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

La actualidad internacional

MAX DE BADEN

A las 62 años de edad ha fallecido en Constanza el Príncipe Max de Baden, último canciller del Imperio.

Era el Príncipe Maximiliano el único hijo varón del matrimonio del Príncipe Guillermo—hermano del que fué Gran Duque Federico I de Baden—y de la Princesa rusa María Maximilianovna, duquesa de Leuchtenberg.

Fuó, por tanto, primo hermano de Federico II, último Gran Duque reinante, que renunció al Trono en 1918 y falleció en el mes de agosto del año pasado.

El Príncipe Maximiliano había nacido en julio de 1867, y desde joven demostró sus aptitudes para los estudios jurídicos y políticos. Era doctor en Derecho, doctor honorario de la Universidad de Friburgo, y, además, general de Caballería del Ejército alemán.

Por sus dotes de inteligencia y conocimientos, y por su posición social, fué nombrado canciller del Imperio alemán por el kaiser Guillermo II, un mes antes de la caída del Imperio. En tan breve período apenas si pudo evidenciar cualidades de gobernante, dada la situación en que ya se encontraba Alemania.

Estaba casado el Príncipe Max con la Princesa María Luisa de la Gran Bretaña, duquesa de Brunswick-Luneburg. De ella nacieron la Princesa María Alejandra, esposa desde 1924 del Príncipe Wolfgang de Hesse, y el Príncipe Berthold, que cuenta 23 años.

ITALIA CONTRA YUGOSLAVIA?

Con el título de «Alarma desde Belgrado» el periódico «Vossische Zeitung» inserta en su última edición unas informaciones sobre ciertos planes secretos que Italia —dice— persigue contra Yugoslavia.

El mencionado plan es el siguiente: Italia proseguirá hasta el año 1936 sus preparativos militares, tendiendo a la completa aniquilación de Yugoslavia, ya que dicho año, según ha dicho Mussolini, será el de crítico y decisivo.

A tal fin—prosigue—Italia tiene concertadas alianzas y acuerdos con Albania, Hungría y Bulgaria, que una vez aniquilado el reino de los serbios, croatas y eslovenos, recibirán porciones del territorio yugoslavo.

Italia reconstruirá la independencia de Montenegro.

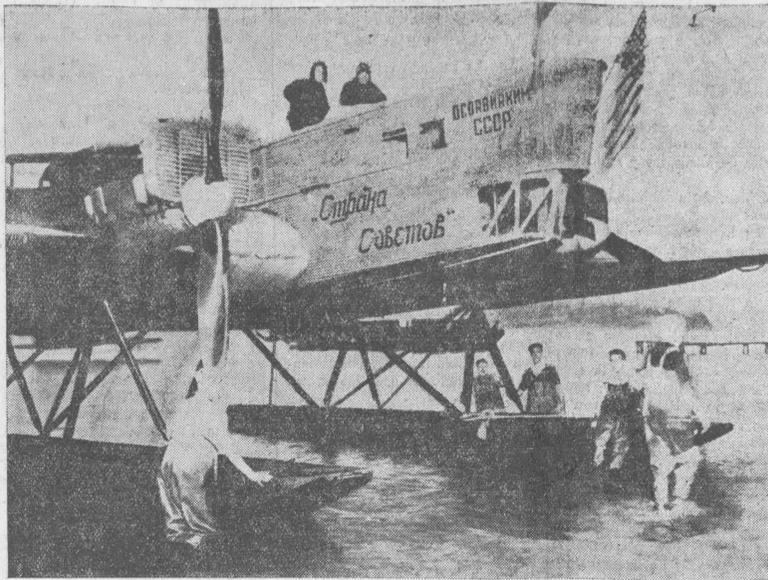
El ataque italiano contra Yugoslavia se efectuará saliendo los ejércitos de la Venecia y de la Tridentina para invadir el territorio yugoslavo, después de haber atravesado la Corintia y la Stiria austríacas.

Una vez derrotada Yugoslavia, esta nación quedará únicamente reducida a las regiones netamente servias.

A Croacia le concederá Italia la autonomía.

El citado periódico dice que publica estas informaciones haciendo las reservas de rigor, pero añade que provienen de fuente diplomática bien informada.

El «País de los Soviets» sigue volando



Los despachos del extranjero nos han dado cuenta de la llegada a Seattle del avión «País de los Soviets». Sus cuatro aviadores, que abandonaron tripulando su aparato Alaska horas antes, han demostrado su pericia y han sido objeto de un cariñoso recibimiento en los Estados Unidos

Crónicas regionales

Cuartillas de un viajero

La Catedral de Palencia

que acaba de ser declarada monumento nacional

Bajo un dosel etéreo, transparente y límpido, Palencia sacude la atonía de sus miembros con el dinamismo de su labor incesante.

La impresión más directa que producen las ciudades castellanas es la que dimana de su aparente quietud y de su trabajo monorrítico.

En los campos—estampa ocre—, el bullicio del silencio. En la ciudad—entre calles aristocratizadas con las joyas de sus edificios modernos—, el perenne bullir de las humanas hormiguillas laboriosas...

Es temprano. Todavía se abraza al asfalto de las calles la niebla pertinaz. Soportales norteros. Miradores empañados por el ambiente húmedo. Choques recios entre las costumbres impuestas y las tradicionales costumbres...

Escaparates pulcros, casi lujosos. Taxis relucientes. Y junto a esto, el guardia anacrónico—demasiado familiar—la camioneta que recorre sin descanso—tranvía pintoresco—la calle Mayor Principal.

Cuando abandono el hotel, la ciudad se despeza entre rozamientos que pregonan. Cruzo con contentos de todas las naciones. Estas pueden condensarse en pocas palabras. Mucha equidad. Mucha armonía. Mucho orden. Mucha justicia.

Así no solamente se resuelven, sino que se plantean pocos problemas obreros.

Isidoro C. LOPETEGUI

Madrid, noviembre 1929.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkazar

JOSE SANCHEZ HERRERO
Kiosco calle de Alcalá, frente al Banco del Río de la Plata

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT

rumad. M. PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cts

mujer que falsifica espumas con el frotar de sus manos recias, junto al río...

Al fondo—como un bello lienzo de Mir—, una zarabanda de perfiles quebrados y colores diversos, dulcificada por la ceniza de una neblina sutil...

Regreso a la ciudad. La silueta de la Catedral palentina—románticamente rodeada de musgo—se interpone en mi camino.

En sus naves imponentes recorro mi verdadera estatua. ¡Qué mezcuno es un hombre bajo los ábsides de un templo!

Lentamente—en esta inmensidad se aboga todo lo sinámico—recorro las capillas en penumbra; admiro el trascoro y el coro, las tallas de artistas geniales, los lienzos renebrados, descuidados, profanados por el olvido...

Una verja, un detalle de maravilla. El cronista es incapaz de relatar, y admira, recuerda...

En la Corte se debate estos días el tema sugestivo de nuestra riqueza artística. El tema—paradójico—olvidado siempre y siempre candente.

Se despojan nuestras iglesias. Desaparece el caudal de arte que encierran nuestras catedrales. Y se barajan conceptos: Cultura... ignorancia...

Todo es cierto. Todo seguirá siendo cierto... e inevitable.

Hasta que el pueblo no sepa que aquello le pertenece; hasta que no se especifique lo existente, serán seguras las ventas humillantes.

La investigación de nuestra Academia de Bellas Artes no debe limitarse a dar la voz de alarma. Debe ir más allá, debe proceder a la catalogación de toda la riqueza artística nacional.

Y más allá aún... Debe señalar—implacablemente—todos los retablos falsos, todas las copias patinadas que suplantaron a las auténticas joyas vendidas, en un momento de debilidad o de inconsciencia.

Hace algunos meses, recorriendo cierto pueblecillo castellano, intentamos admirar una talla que en otro tiempo conocimos. Se nos pusieron algunos impedimentos, pero al fin nuestra condición de periodistas se impuso y la esantera nos condujo hasta el altar. Y vimos la imagen...

Uno de los acompañantes declaró su extraneza:

—Esta imagen no estaba desvestida antes...

Era cierto. Encima del ropaje tallado—y policromado—habían puesto un manto de falsa pedería.

En un descuido de la mujer que nos condujo, alguien alzó aquellos vestidos y apareció el motivo de la profanación. Bajo el manto, un rústico armazón sostenía la cabeza guillotizada de la Virgen...

Si algún día la Academia de Bellas Artes se decide a proceder enérgicamente contra los que negocian con el patrimonio artístico de la nación—y no del clero—, nosotros no tendríamos inconveniente en puntualizar lo que hoy sólo decimos de una manera velada.

Fué mucho lo que surgió en el cerebro del periodista mientras contemplaba las maravillas que

encierra la Catedral de Palencia. Pero sobre lo imaginado, se impone lo que presencié.

Algo que bien merece—para ser comentado con amplitud—un próximo artículo...

Eduardo NUREZ de JUAN

Palencia, octubre de 1929.

Información municipal

Obsequio al Alcalde

Un grupo de alumnos de la escuela nacional que dirige don Juan Cifuentes Pérez ha estado esta mañana en el Ayuntamiento para obsequiar al marqués de Sotelo con un concierto.

Los pequeños alumnos han interpretado el Himno Regional, el pasodoble «El Fallero» y la Marcha Real, siendo muy aplaudidos.

El marqués de Sotelo ha agradecido al señor Cifuentes su deferencia y las amables frases que le dedicó, entregándole al propio tiempo una cantidad en metálico para obsequiar a sus alumnos.

Comisión de Ensanche

Bajo la presidencia del marqués de Sotelo se ha reunido esta mañana la Comisión de Ensanche, adoptando los siguientes acuerdos:

Alcantarillado de la calle de Jesús.

Idem de las calles de Gonzalo Julián y Matías Perelló.

Idem de la calle de Angel Guimerá.

Idem y desviación de la Acequia de Mestalla, por la Alameda.

Cubierta de la Acequia Brazo de San Jerónimo, entre las calles de Luis Morote y la Pasarela de la Estación.

El total de estos proyectos asciende a 320.668 pesetas.

Dimisión de teniente de alcalde. —Nuevo concejal

El Alcalde ha manifestado a los periodistas que había presentado la dimisión del cargo de teniente de alcalde el señor Núñez Moreno, pero que continuará realizando su labor como concejal.

Asimismo ha manifestado que había sido nombrado nuevo concejal de este Ayuntamiento don Carlos García Tercero.

Se le dará posesión en el Pleno que ha de celebrarse pasado mañana, y en dicha sesión se procederá a la elección de la cuarta tenencia de alcaldía.

Traslado

Todos los servicios de la sección municipal de Gobernación han sido trasladados a la planta baja de las Casas Consistoriales, recayente a la calle de Culla, por donde se permitirá el acceso al público.

Crónicas del extranjero

ESPEJISMOS DE ORIENTE

El cementerio de Jerusalén

De pronto, inesperadamente, como otra sucesión de callejas antiguas, el cementerio judaico, que para la visión del europeo acostumbra a la vana suntuosidad de los Camposantos cristianos, causa una extrañeza que se intensifica cuando se autobserva y ve que no padece esa desagradable sensación del tecnicismo del sentimiento de la muerte en el occidental.

El Camposanto es alegre, blanco, de losas sencillas y soberbio de mausoleos brillantes, dorados por cien soles violentos desde muchos siglos. ¿Cuántos?

Padécese una embriaguez química al pensar en la fábula del pasado, ilusionándolo todo; hasta esta realidad imposible del tiempo.

Los sacerdotes ortodoxos, con sus salmos cristianos, austerizándolo un poco.

Aquí la confusión de religiones precipitan una enconada lucha de fanatismos a mahometanos, judíos, católicos... ¡Con qué fervor defienden sus respectivas fes!

Entre los sacerdotes Blancos, pa se y por las tumbas históricas. La de Jeremías, sórdida, negra, como una gruta troglodita, con la sombra paupérrima de un árbol esquelético... Cerca de ésta, las de los Reyes y jueces palestinos se ofrecen en un alarde de magnificencia oriental, jorales los mármoles puros. El sepulcro de Herodes y lírico, emotivo, ingenuo y bello—evocación de inocentes creencias—el panteón de la Virgen María. Admíranse, hechas sollozos, las plegarias, los sacerdotes cristianos, estrechados de fe.

Y por el camino del Calvario, árido y recto, van las mujeres en procesiones silenciosas a orar ante la tumba de Santa Verónica.

Todos estos mausoleos, gloriosos, fantásticos, son una especie de aureola, de ofrenda y guardia, de postración y humildad, ante el Sepulcro Sublime, ante la tumba divina de Jesucristo, Hombre.

¿Qué temblor supersticioso sacude el espíritu, espolea la imaginación, fabuliza las ideas y amaña el alma hasta los lejanos confines de todas las ignorancias y todas las fes?

Porque el hombre, el hombre que sabe, que siente, que está ante Dios—¡fijos bien, ante el sepulcro de Dios inmortal!—no concibe nada, no comprende nada y así; todo lo ignora, todo lo presiente... ¿Pero sabe algo? Sabe nada más que junto a él hay un mármol helado, que Cristo yacía en él, asesinado; que aquel día los árboles dieron sombras, las rosas alejandrinas perfumaron y Jerusalén se em briagó con vinos dorados del Sur, báquicamente...

Que después, tras un momento, apenas abandoné el cementerio, él, el hombre, continuará en su comercio, en su prisión, en su libertad, ordenando a sus lagayos, obedeciendo a sus amos...

Y Cristo estuvo aquí, estos mármoles se abrieron para que El volara al cielo, para que El huyera, también... Cristo estuvo aquí... Durmió el sueño de todas sus amarguras, martirizado, destrozado, aniquilado... Cristo estuvo aquí... Esta realidad, esa pavorosa realidad proyecta un temblor confuso sobre todo. Y Jerusalén entera, hasta los enemigos religiosos del Divino galileo, pasan en silencio, desnudas las cabezas, levemente inquietados, ante la tumba de Jesús.

Cuando se abandona el cementerio sefardita y la algarabía de los bazares judaicos llenan de raras policromías las retinas, se piensa que todo es falso, que todo es un estéril intento de aturdimiento, un deseo de olvidar, de perderse, porque allí, allí mismo, a unos metros de todo, está la colina pelada y rubia del Gólgota, incendiada por el crepúsculo, desespuerados los brazos de la cruz cristiana, abierta eternamente para todos los hombres...

Mario ALBAN

Jerusalén, 1929.

Lo que nos guardan los norteamericanos en cuanto a cinematografía

El cine parlante no es en los Estados Unidos la última palabra del progreso. Los norteamericanos tra bajan sin cesar con la mira puesta en nuevos inventos que perfeccionen el arte cinematográfico.

Y una prueba de ello es el Magna Film de que se está ocupando la Paramount.

Ante todo, ¿qué es el Magna-Film?

Es muy probable que actualmente no sean muchas las personas que se encuentren en condiciones de contestar a esta pregunta.

El Magna-Film es un procedimiento, completamente nuevo, que va a permitir la proyección de las películas sobre una pantalla con doble amplitud que la normal y que puede ocupar toda la anchura de un escenario de espectáculos.

No se crea por ello que es un procedimiento simplificado del tríplico. Nada de eso. El Magna-Film no requiere más que el empleo de un solo aparato. No son dos proyecciones que se unen entre sí. Solo un haz luminoso emana de un aparato ligeramente transformado. Y gracias a la dimensión desarrollada de la película (desarrollada no en altura, sino a lo ancho, ya que tiene 55 milímetros 6/10 en vez de 34 milímetros 6/10, que es el formato standard de la película corriente), se obtiene una proyección extraordinaria que aumenta considerablemente la superficie de la pantalla. En cambio, la altura de imagen continúa siendo la misma.

Actualmente se está trabajando mucho en los Estados Unidos para ultimar todo lo referente al Magna-Film.

A base de dicho principio se realiza film sonoro y film parlante.

La cinta sonora («sound track») es ligeramente más estrecha que la del film parlante actual (28/10 contra 28/10). Se encuentra aislada de las perforaciones y de la fotografía por dos fajas negras de una amplitud de 8/10 (lado de la perforación) y de 15/10 (lado de la fotografía).

Al otro lado se encuentra igualmente una faja negra de 18/10, que separa la fotografía de las perforaciones.

Las dos fajas negras que encuadran la imagen permiten, llegado el caso, un aumento de la ventana del aparato. Y con ello se evitan deformaciones siempre temibles.

La altura de la película ha sido conservada para dar una ilusión panorámica más completa, y sobre todo a causa de la reproducción sonora.

GLOSAS LITERARIAS

PIO BAROJA Y MAXIMO GORKY

Dice Cristóbal de Castro en el prólogo —documentadísimo— de «Los Artamonof», que Máximo Gorky «es como un Dante pomuloso, achatado y de ojos oblicuos», y tiene razón. La literatura del autor de «Un compañero extraño», rugor, aulla, como rugen y aullan sus héroes, arrancados violentamente de la cantera de la vida, ex hombres sin personalidad, a los que el novelista presenta envueltos en los harapos de todas las degradaciones sociales.

Las novelas de Gorky nos ofrecen un aspecto de la sociedad que ha hecho poco desconocido. Ni Dos toievsky, ni Chejov, supieron mostrar tan fielmente las laceraciones de los que, fracasados, arrastran su miseria por las frías salas de los hospitales y por las cárceles puerlerinas. Son capítulos agobiantes, hoscos, sin un florecimiento de lirismo en medio de la aridez de los episodios, estampas purulentas en las que el amor es un personaje secundario.

Gorky, para escribir sus libros, penetra en las fábricas, en los talleres, en los refugios miserables de Petrogrado o de Moscú. No se arredra ante los abismos de Dolor que se abren a su paso, y así en «Los Artamonof» su última novela, —el autor nos lleva de la mano a través de las grandes naves de la fábrica de Pedro Iltch y a través de los recooveos de su alma, nuevo señor para el que los demás hombres son máquinas a un rendimiento fijo.

El campesino—personaje central de la obra,—es el ex hombre de que Gorky se ha servido esta vez para hacer la novela. Nos le presenta en tres momentos interesantísimos de la vida política de Rusia: durante la época de los siervos, la época Zarista y la época de los Soviets, comparando, aguilantando diremos mejor, los estados de ánimo por que atraviesa, la evolución ideológica de una fecha a otra y, por último, la desorganización que el movimiento bolchevique lleva a sus hogares y aún, por qué no decirlo, a sus convicciones durante tantos siglos mantenidas con religiosidad.

Baroja, como Gorky, se complace también en la exposición y estudio de los humildes, de los parias, de los que pasaron por la vida sin dejar huella. Esto parentesco espiritual—ya señalado por González Blanco,—se nota marcadamente en su trilogía «La lucha por la vida» y aún más en «La busca», primera de la serie y una de las novelas mejor documentadas que se han escrito sobre el Madrid gallo que se guarece en las cuevas de la Montaña del Príncipe Pío y se baña en las aguas jabonosas del Manzanares.

Baroja, el Máximo Gorky español, ve la vida en el mismo plano que la ve el autor de «Cuentos de Italia». Más descarnada «La busca» que «Los Artamonof», tienen, no obstante, ambas novelas, cierto parecido en el fondo, cierta ligazón espiritual en los personajes, ya que a unos y a otros les mueve el Dolor y el Dolor es patrimonio universal.

F. C. ALMADA

Madrid, noviembre 1929.

Gobierno civil

Lo del arroz de Tortosa

Esta tarde celebrará el Gobernador una conferencia con el gerente del Consorcio Arroceros para tratar del escandaloso asunto de las ventas de arroz en Tortosa.

El señor Hernández Matillas ha interesado a su colega de aquella provincia para que gestione cerca del Alcalde de Tortosa la necesidad de comprobar íntegramente las denuncias formuladas sobre el particular, puesto que algunas de ellas tienen carácter delictivo y hay que exigir responsabilidades en todos los terrenos.

El nuevo precio de la harina

La Junta provincial de Abastos ha fijado en 87 pesetas el precio a que deberán venderse las harinas tanto nacionales como las procedentes de la moliitura de una mezcla del 75 por 100 de trigo del país y 25 por 100 de exótico.

Dicho precio se entiende en fábrica y con envase.

Las declaraciones juradas de la producción de aceite

También la citada Junta pública hoy en el «Boletín Oficial» de la provincia una Circular que interesa sumamente a todos los fabricantes, molineros, etc., de aceite de oliva, ya que se refiere a la forma de efectuar las declaraciones juradas de producción de dicho aceite que deberán presentarse en dicha Junta los días 1 y 16 de cada mes, pues de lo contrario se incurrirá en la sanción correspondiente.

NOTICIAS

El tiempo se ha mantenido hoy en la desahogada tesitura de ayer. Cielo cubierto, brisa molesta del Oeste, humedad de 78°, y temperatura bastante baja.

La presión barométrica ha bajado a 758 milímetros, y el termómetro ha marcado 9° en la madrugada, 11 a las ocho y 16 a la una.

A las nueve de anoche cayó un chaparrón, señalando el pluviómetro 1'6 milímetros de lluvia precipitada.

Al comenzar la tarde de hoy se ha despejado un poco el cielo, de jando ver algún rayo de sol, pero las nubes siguen dominando y amenazan con nuevos chubascos.

Hace algunos años, el difunto conde de Montornés regaló a la Real Capilla de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados unas magníficas vidrieras de colores para los ventanales de la misma, vidrieras que no fueron colocadas porque se temió que perjudicasen la visibilidad de los grandiosos frescos de Palomino.

Consultóse el caso a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, la cual, previa una detenida inspección ocular, ha emitido informe favorable a la colocación de las repetidas vidrieras, imponiendo la condición de que se alumbrase eléctricamente el techo de la Real Capilla, ya que, merced a una prueba que se ha hecho, resulta que los mencionados frescos adquieren gran visibilidad con ese alumbrado, cosa que antes no tenían.

Firman dicho informe los señores Benlliure (don José), Genzález Martí y Almetar.

Muy en breve comenzarán los trabajos para la colocación.

El Ateneo Filarmónico Obrero celebrará mañana su apertura, de conciertos por la «Rondalla» de la casa, esperando será un éxito, como en años anteriores.

Dicho concierto será de nueve y media a once de la noche.

Se invita a los señores socios, familias y simpatizantes.

TEATRALERÍAS

APOLO

Debut de Paco Gallego

Fue un éxito. El teatro, a pesar de la lluvia que caía e invitaba a quedarse en casa, se vio concurridísimo. Aplausos al aparecer el simpatísimo actor en escena, risas y aplausos durante «El monaguillo» y «El tambor de granaderos» y ovaciones grandes y merecidas al finalizar ambas obras.

Puede estar satisfecho el distinguido actor de su reaparición en Valencia.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de salarios por servicios extraordinarios de los obreros don Antonio Ferrer Magdalena y otros a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras públicas.

Señores Jurados. — Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Evaristo Bas Badia y don Francisco Gozález Baldo.

Obreros: Don Francisco Anchel Andreu, don Julián García Ponce y don Francisco Sanchis Pascual.

A las once y media, reclamación de indemnización por accidente del trabajo del obrero don Nicolás Sánchez Alfonso a la Sociedad Gozález y Arlandis Hermanos y Compañía de Seguros Zurich.

Señores Jurados. — Patronos: Don Salvador Cardona Real, don Mariano Martínez Cortelles y don Pablo Vera Carbonell.

Obreros: Don José Herrero Sanchis, don Vicente Domingo Granados y don José Fábregues Fábregues.

Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS,

LAS SESIONES DE AYER

Eu el Ayuntamiento

A última hora de la tarde de ayer, y bajo la presidencia del Alcalde señor marqués de Sotelo, celebró su sesión semanal la Comisión Permanente de nuestro Ayuntamiento, tomando, entre otros de menos importancia, los siguientes acuerdos:

Que el Ayuntamiento se muestre parte en los recursos contenciosos interpuestos por don Luis Martínez Hernández y don Isidro Torregrosa Cabedo, por destitución del cargo de vigilante sanitario el primero, y de investigador de arbitrios e inspector aforador de Especies gravadas el segundo.

Abonar al Tribunal Titular de menores las cantidades que se le adeudan por estancias de menores de Valencia; devolver a la Sociedad Construcciones y Pavimentos las cantidades correspondientes al 20 por ciento de la primera anualidad retenida en garantía de la buena ejecución de los pavimentos de los caminos de la Fuente de San Luis y Valencia a Paterna, por Benimamet.

Aprobar la expropiación de parte del camino Viejo de Picasent, que pasa a formar parte de muelles y vías del ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón, debiendo abonar la Compañía de dicho ferrocarril a la Corporación municipal la suma de 13.315 pesetas.

Que el arquitecto municipal formule bases para anunciar un concurso con el fin de realizar obras de pavimentado en las principales calles de los distintos poblados anexionados a esta capital.

Fue aprobada la actuación del letrado y procurador del Ayuntamiento en Madrid en la apelación interpuesta por don Claudio Morip, que se prescinde de sorteo para amortizar Obligaciones del empréstito para mejoras del Ensanche, y que por administración, y con cargo al presupuesto ordinario de Ensanche, se realicen algunas obras complementarias en la calle de Cádiz para poseerse proceder al pavimentado de la misma, y la reparación del adoquinado y aceras de la calle de Cuarte, proyecto comprendido entre la estación de Aragón y camino de Tránsito.

Fueron aprobados los trabajos de desescombro de la Gran Vía, frente al Colegio de San José, disponiéndose abonar al contratista su importe, con la devolución de la fianza que constituyó, levantándose la sesión.

En la Diputación

Acuerdos de la Permanente

La Comisión provincial Permanente adoptó en su sesión de ayer los siguientes acuerdos:

Aprobar la distribución de fondos para cubrir atenciones del presupuesto provincial, que vencen en el presente mes de noviembre, importantes 873.704'84 pesetas.

Abonar a la Adjudicataria del Servicio de Administración y Fiscalización del impuesto de Cédulas personales de la capital, el premio de cobranza que le corresponde por la recaudación verificada hasta la fecha del 2 del corriente.

Aprobar la cuenta justificada que rinde el administrador de la Misericordia, de 6.000 pesetas, que le fueron libradas para obras en el pabellón del horno de dicho establecimiento.

Aprobar la factura presentada por el procurador don Manuel Rodríguez con motivo del juicio promovido por la Administración del Hospital contra don Juan Antonio Torres.

Aprobar la factura presentada relativa a obras en el Palacio de la Generalidad durante la segunda quincena de octubre, por 5.244'66 pesetas.

Inscribir a la Corporación en el Congreso Internacional de Historia de España que ha de celebrarse en Barcelona.

Quedar enterada de la comunicación del IV Congreso Internacional de Arqueología celebrado recientemente en Barcelona, en el que se felicita efusivamente a esta Corporación, por la fundación y sostenimiento del Servicio de Investigaciones Prehistóricas, así como por la fundación del Museo Ar

CUENTOS ESPAÑOLES

Sangre en la nieve

Era aún muy temprano cuando Natalia Tikhon abrió la puerta de la corraliza donde Ivan Fedetik, el lechero, ordeñaba las vacas. Sobre la nieve, endurecida por el frío de la noche anterior, sus pies calzados con gruesos zapatos de suela de madera, los mismos que le regalara su marido cuando volvió de la ciudad, resbalaban de vez en vez obligándola a caminar despacio. Veía a lo lejos la línea negra de los abetos, que se extendían hasta tocar los primeros árboles del bosque y las «kibitkas» de los campesinos que marchaban a los mercados de los pueblos vecinos, cargados de hortalizas y frutas secas.

—Y bien, Ivan Fedetik ¿qué te cuentas? El hombre, no sabiendo por dónde iba la pregunta, tan repentinamente hecha, se quedó un momento indeciso.

—¿No te parece que el día de hoy presagia tormenta? —Bah! ¡Bah! ¡Siempre serás la misma, Natalia Tikhon. No eres una mujer valiente como la mujer de nuestro pope, que no teme a los rayos ni a los relámpagos.

Natalia Tikhon quiso reír, pero no pudo. Sabía que su corazón no la engañaba nunca, no la había engañado jamás. Desde la noche antes sentía cohibida, miedosa de todo. Por eso no se decidía a salir sola.

—Ya te faltará poco ¿verdad? Vas a acompañarme a la «isba» de María Pavel.

—Como tú ordenes, «madrecita».

Después de haber encerrado la vaca en el establo, el lechero preparó la «troika» y pasó a su cuarto para tomar el «schapka» de la percha. Era un mocetón alto, hercúleo, de mirada dulce. Hacía dos años que había entrado de criado en la hacienda y ni Natalia ni su marido tuvieron que regañarle nunca.

—Cuando quieras.

—Vamos.

Abrióse el abanico de la llanura ante el caballo que tiraba del carruaje. Atrás del pueblo, solo se divisaba de él el campanario de la vieja iglesia, cubierto de nieve. Algnos campesinos los saludaban al pasar, llevándose respetuosos la mano a la gorra de piel de oso.

—Buenos días, Natalia Tikhon.

—Buenos días, Alejo Pechorin.

Había empezado a nevar de nuevo. La nieve saltaba dentro de la «troika», mojado a Natalia, que se acurrucaba friolera en el fondo del cochecillo. Las voces taladrantes de Ivan, azuzando a la bestia, dis traíanle por el momento. Luego, comprendiendo que sus temores eran idiotas, se preguntó enojada.

—Bueno ¿y qué?

Le parecía grotesco ahora, ya más tranquila, aquel malestar interior que durante toda la mañana la había dominado. Y cuando esta tranquilidad, infiltrándose en su ánimo, la llevaba a la conclusión de que nada de lo pensado podía ser, notó que la «troika» se detenía y que Ivan Fedetik saltaba al suelo presuroso.

—¿Qué es lo que pasa? ¿Hay colocado algún cepo en la carretera?

—No es nada. Una vara que se ha salido.

Para no entumecerse durante la parada forzada, Natalia saltó del carruaje y empezó a pasear por la estepa, mientras el criado arreglaba los desperfectos. El cielo, claro al principio, había adquirido un color ocre, como de grasa. Cruzaron algunos cuervos llenando el aire de graznidos.

—¿Te falta mucho?

No pudo terminar la pregunta. Ivan Fedetik, saltando sobre ella, la arrojó contra el suelo. A dentelladas, clavando sus dientes en las manazas del lechero, quiso defenderse, hurtarse a la bárbara acometida, sin conseguirlo, sin encontrar el modo de salvarse.

—¡Socorro!

Gritó, gritó solo una vez. En la mano derecha de Ivan el relámpago de una navaja. Oía sin oír las palabras ardorosas de su atacante, que le hacían aún más daño que los golpes recibidos durante la lucha, que la puñalada aquella con que lo amenazaba.

Se defendía como nunca creyó posible, ganando terreno muchas veces y perdiéndole otras. Por fin, nada: un golpe seco y sombrío, so lo sombrío, que comprendió eran la muerte.

Ivan Fedetik llevó el cadáver hasta el interior de la «traika». Con la misma navaja que le sirvió para cometer el crimen, se dio varios cortes en el rostro. Luego, a tiros, destruyó el «schapka» para fingir que los habían atacado y que no pudieron defenderse.

Y allí, sobre la nieve, sangre.

Fidel CABEZA
Madrid, noviembre de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

MILITARES

Reconocimiento y talla de los reclutas sorteados y destinados por su suerte a Africa

El día 12 del actual se concentrarán en las Cajas de Recluta que les haya correspondido en el sorteo, servir en Africa, para ser reconocidos por los médicos y ser tallados.

La marcha para Africa

El día 14 del presente, después de clasificados, saldrán las expediciones en la forma que indicaremos al público.

Visitas

Las ha recibido esta mañana el Capitán general señor Pin Ruano, del general gobernador militar señor Rodríguez Calvo, el barón de Casa Soler y don Carlos Antonio Talavera.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA.—Octava de la Fiesta de Todos los Santos, San Severiano, San Severo y San Victoriano. Misa y oficio de la Octava de Todos los Santos, son rito doble mayor y color blanco y conmemoración de los Santos mártires.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

CORTE DE MARIA.—La Inmaculada Concepción, en la Parroquia.

ADORACION NOCTURNA.—Torne de la Purísima Concepción y Nuestra Señora del Rosario.

Cultos para mañana. La Consagración de todos los viernes al Sagrado Corazón de Jesús, tendrá su misa y Comunión reparadora, en la iglesia del Asilo de Hermanitas de los Pobres, a las ocho.

En la Compañía, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio en honor del Corazón de María.

—Ejercicios de los viernes en honor a Jesús Crucificado.

—En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve, misa conventual; después será desahogada la veneranda imagen del Santísimo Cristo; «Miserere» solemne y visita a las Santas Reliquias.

En la iglesia del Salvador, a las diez, exposición de S. D. M. y misa solemne con música. A las 4'30 tarde, ejercicio de Pasión con sermón.

En la parroquia de Santo Tomás, a las seis tarde, ejercicio con rosario, Vía-Crucis y plática.

En Santa Rosa de Lima, a las cinco tarde, Vía-Crucis, Rosario y ejercicio.

En San Juan del Hospital, a las 7'30 tarde, Vía-Crucis por la Asociación de los Buenos Libros.

—Los ejercicios del Mes y Novenarios de Almas, en las horas y tiempos repetidamente anunciados.

SERVICIO MEDICO MUNICIPAL

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentales y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

Y que en el Instituto Politécnico de la calle de Colón se han concentrado las distintas especialidades, entre las cuales figuran:

Enfermedades de los ojos, de ocho a diez (diario).

Enfermedades de la garganta, nariz y oídos, de nueve a diez (diario).

Enfermedades de la boca, de doce a trece y de dieciocho a veinte (diario).

Partos y enfermedades de la matriz, jueves y sábados.

Enfermedades de las vías urinarias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes.

Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Radiología y electrología, de dieciséis a dieciocho, los martes y viernes.

Enfermedades tuberculosas y uredo-silíficas, a las cuatro de la tarde.

¿Qué es la anemia?

La sangre está formada por un líquido que lleva en suspensión unos corpúsculos llamados hemáticas o glóbulos rojos. Una sangre es tanto más buena cuanto más glóbulos rojos tiene, y la disminución de éstos da lugar a una debilidad que recibe el nombre de anemia.

Esta enfermedad han estudiado los médicos que por la acción del energético reconstituyente FOSFO-GLICO-KOLA-DOMENECH se cura fácilmente en poco tiempo, y la palidez, de bilidad y vahidos, que son síntomas de la enfermedad, desaparecen generalmente antes de terminar el primer frasco.

OLYMPIA

HOY JUEVES

Programa: ¡Exitó!

El drama de un Pekinés

Deliciosa comedia a inter-retada por Cow Cozy y Allen Pringle.

MAGAZINE METRO

La revista mejor informada.

¡EXITO ROTUNDO!

de la extraordinaria producción de Metro Colwyn Mayer

LOS COCACOS

con unos intérpretes como John Gilbert, Renee Adoree, Nils Astér, E. Torrence.

Restaurant al vapor (Cómica)

Lunes próximo:

Presentación de Norma Scheerer en

La chica de la suerte

Es otra buena producción de Metro Goldwyn Mayer.

Pro to:

El cantor del jazz

Por Al Tolson y May Mc Avoy.

Mañana, a las 10 noche: «Rosa de Madrid».

HOY JUEVES

ESTRENO

de la zarzuela en dos actos y siete cuadros, de Carlos Arniches y Antonio Estrinera, música del maestro Ernesto Rosillo.

Las campanas de la Gloria

con asistencia de los autores.

Dirigirá la orquesta e maestro ERNESTO ROSILLO

APOLO

Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística:

EULOGIO VELASCO

HOY, a las 10 15 noche:

El tambor de granaderos

Exito de Angelita Durán y Paco Gallego.

ALMA DE DIOS

FIN DE FIESTA

Exito enorme de

RITA MONTANER

cantante típica cubana.

Mañana, reposición de

LA GRAN VIA

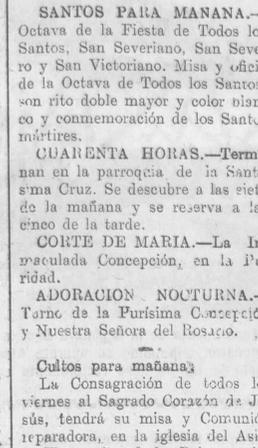
y reaparición de Selica Pérez Carpio

Sábado, estreno del «Flete de Carretero», Sevilla y maestros Fuentes y Navarro, LA GUILLARRA.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

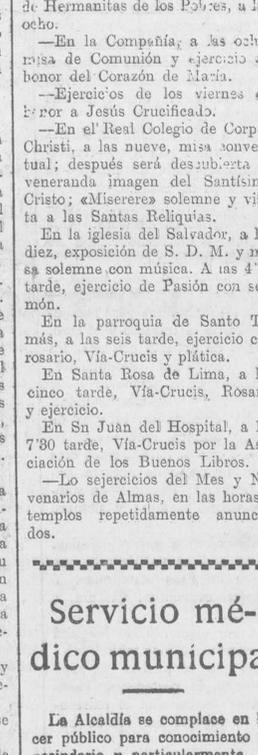


ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARRIAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños Inclusive en la época del destete y donación. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



CANAS

LA CARMELA

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de usarse una loción diaria. La acción es debida al oxigeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones. DE VENTA EN TODAS PARTES. Depositarlo para la Región LAS BARCAS, S. A. García VALENCIA

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Doña D. sde es.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 15 tarde y 10 15 noche: E. juicio de Mary Dogan.

TEATRO RUZAZA.—A las 10 15 noche: Las campanas de la Gloria (estreno)

TEATRO APOLO.—A las 1 30 noche: El tambor de granaderos y Alma de Dios.

SALON NOVEDADES.—A las 6 30 tarde: Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 9 15 noche: Les formes de la sabatera y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 1 15 Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA.

ARCADE.—Sesiones de cine a las 9 0 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5 15 tarde y 10 noche.

KAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rosa de Madrid

Santiago Garín Martí. - ABOGADO

Ha trasladado su despacho a la calle Maestro Gozalbo, 16, entresuelo. - Teléfono 12.336

OLYMPIA

HOY JUEVES

Programa: ¡Exitó!

El drama de un Pekinés

Deliciosa comedia a inter-retada por Cow Cozy y Allen Pringle.

MAGAZINE METRO

La revista mejor informada.

¡EXITO ROTUNDO!

de la extraordinaria producción de Metro Colwyn Mayer

LOS COCACOS

con unos intérpretes como John Gilbert, Renee Adoree, Nils Astér, E. Torrence.

Restaurant al vapor (Cómica)

Lunes próximo:

Presentación de Norma Scheerer en

La chica de la suerte

Es otra buena producción de Metro Goldwyn Mayer.

Pro to:

El cantor del jazz

Por Al Tolson y May Mc Avoy.

Mañana, a las 10 noche: «Rosa de Madrid».

HOY JUEVES

ESTRENO

de la zarzuela en dos actos y siete cuadros, de Carlos Arniches y Antonio Estrinera, música del maestro Ernesto Rosillo.

Las campanas de la Gloria

con asistencia de los autores.

Dirigirá la orquesta e maestro ERNESTO ROSILLO

APOLO

Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística:

EULOGIO VELASCO

HOY, a las 10 15 noche:

El tambor de granaderos

Exito de Angelita Durán y Paco Gallego.

ALMA DE DIOS

FIN DE FIESTA

Exito enorme de

RITA MONTANER

cantante típica cubana.

Mañana, reposición de

LA GRAN VIA

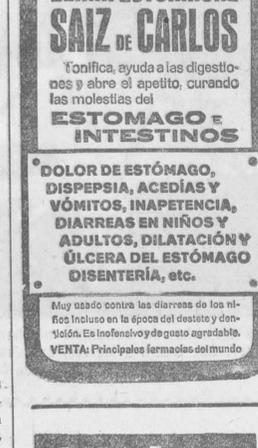
y reaparición de Selica Pérez Carpio

Sábado, estreno del «Flete de Carretero», Sevilla y maestros Fuentes y Navarro, LA GUILLARRA.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARRIAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños Inclusive en la época del destete y donación. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



CANAS

LA CARMELA

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de usarse una loción diaria. La acción es debida al oxigeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones. DE VENTA EN TODAS PARTES. Depositarlo para la Región LAS BARCAS, S. A. García VALENCIA

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Doña D. sde es.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 15 tarde y 10 15 noche: E. juicio de Mary Dogan.

TEATRO RUZAZA.—A las 10 15 noche: Las campanas de la Gloria (estreno)

TEATRO APOLO.—A las 1 30 noche: El tambor de granaderos y Alma de Dios.

SALON NOVEDADES.—A las 6 30 tarde: Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 9 15 noche: Les formes de la sabatera y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 1 15 Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA.

ARCADE.—Sesiones de cine a las 9 0 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5 15 tarde y 10 noche.

KAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rosa de Madrid

Santiago Garín Martí. - ABOGADO

Ha trasladado su despacho a la calle Maestro Gozalbo, 16, entresuelo. - Teléfono 12.336

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de

Carmen Díaz

HOY JUEVES

Grandioso programa. Todo estrenos

A las 5 tarde y 9 45 noche:

Estreno:

AVALANCHA

comedia dramática, por Jack Holt, Olga Baclanova y Doris Hill.

Estreno:

Noticiero Fox

La reporter relámago

deliciosa comedia Paramount, por 11 genial artista Bébé Daniels y Neil Hamilton.

Estreno:

Perilla busca esposa

graciosa comedia en dos partes.

Lunes próximo:

Laura La Plante en la JOYA UNIVERSAL.

La trampa amorosa

Mañana, a las 10 noche: «Rosa de Madrid».

HOY JUEVES

ESTRENO

de la zarzuela en dos actos y siete cuadros, de Carlos Arniches y Antonio Estrinera, música del maestro Ernesto Rosillo.

Las campanas de la Gloria

con asistencia de los autores.

Dirigirá la orquesta e maestro ERNESTO ROSILLO

APOLO

Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística:

EULOGIO VELASCO

HOY, a las 10 15 noche:

El tambor de granaderos

Exito de Angelita Durán y Paco Gallego.

ALMA DE DIOS

FIN DE FIESTA

Exito enorme de

RITA MONTANER

cantante típica cubana.

Mañana, reposición de

LA GRAN VIA

y reaparición de Selica Pérez Carpio

Sábado, estreno del «Flete de Carretero», Sevilla y maestros Fuentes y Navarro, LA GUILLARRA.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147

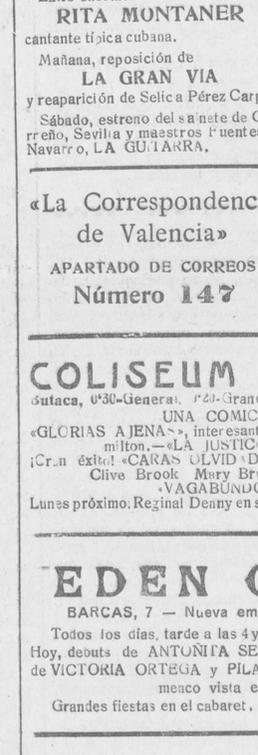


ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARRIAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños Inclusive en la época del destete y donación. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



CANAS

LA CARMELA

LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA

invento maravilloso para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de usarse una loción diaria. La acción es debida al oxigeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones. DE VENTA EN TODAS PARTES. Depositarlo para la Región LAS BARCAS, S. A. García VALENCIA

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Doña D. sde es.

TEATRO PRINCIPAL.—A las 6 15 tarde y 10 15 noche: E. juicio de Mary Dogan.

TEATRO RUZAZA.—A las 10 15 noche: Las campanas de la Gloria (estreno)

TEATRO APOLO.—A las 1 30 noche: El tambor de granaderos y Alma de Dios.

SALON NOVEDADES.—A las 6 30 tarde: Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 9 15 noche: Les formes de la sabatera y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA a las 1 15 Grandées de c6r y EL RELLOCHÉ DE SANTA CATALINA.

ARCADE.—Sesiones de cine a las 9 0 tarde y 10 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine, a las 5 15 tarde y 10 noche.

KAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 5 de la tarde.

PARA MAÑANA

TEATRO PRINCIPAL.—A las 10 noche: Rosa de Madrid

Santiago Garín Martí. - ABOGADO

Ha trasladado su despacho a la calle Maestro Gozalbo, 16, entresuelo. - Teléfono 12.336

Teatro Principal

Compañía de comedias de

Carmen Díaz

HOY JUEVES

Grandioso programa. Todo estrenos

A las 5 tarde y 9 45 noche:

Estreno:

AVALANCHA

comedia dramática, por Jack Holt, Olga Baclanova y Doris Hill.

Estreno:

Noticiero Fox

La reporter relámago

deliciosa comedia Paramount, por 11 genial artista Bébé Daniels y Neil Hamilton.

Estreno:

Perilla busca esposa

graciosa comedia en dos partes.

Lunes próximo:

Laura La Plante en la JOYA UNIVERSAL.

La trampa amorosa

Mañana, a las 10 noche: «Rosa de Madrid».

HOY JUEVES

ESTRENO

de la zarzuela en dos actos y siete cuadros, de Carlos Arniches y Antonio Estrinera, música del maestro Ernesto Rosillo.

Las campanas de la Gloria

con asistencia de los autores.

Dirigirá la orquesta e maestro ERNESTO ROSILLO

APOLO

Compañía titular del Teatro Apolo, de Madrid

Dirección artística:

EULOGIO VELASCO

HOY, a las 10 15 noche:

El tambor de granaderos

Exito de Angelita Durán y Paco Gallego.

ALMA DE DIOS

FIN DE FIESTA

Exito enorme de

RITA MONTANER

cantante típica cubana.

Mañana, reposición de

LA GRAN VIA

y reaparición de Selica Pérez Carpio

Sábado, estreno del «Flete de Carretero», Sevilla y maestros Fuentes y Navarro, LA GUILLARRA.

«La Correspondencia de Valencia»

APARTADO DE CORREOS

Número 147



ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARRIAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACION ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERIA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños Inclusive en la época del destete y donación. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo



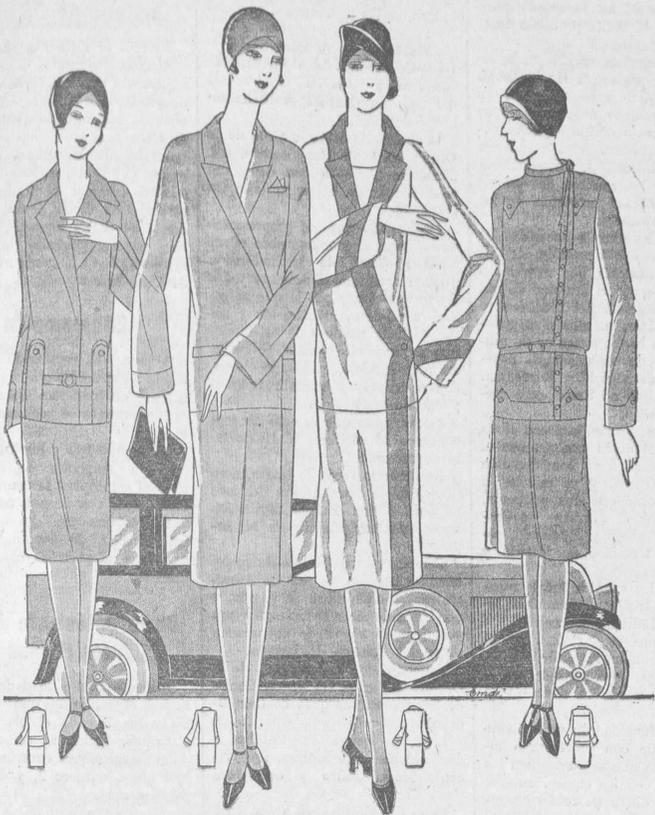
CANAS

LA CARMELA

LABORATORIO CASPE 32 BARCEL

LA MUJER Y LA MODA

UNOS MODELOS



UNOS FIGURINES DE TRAJE SASTRE, SENCILLOS Y ELEGANTES, QUE PUEDEN ACEPTAR SOBRE ELLOS EL ABRIGO CUANDO LOS FRÍOS AUMENTEN

LA ESCUELA DE LAS CASADAS

—La espero en mi casa, mañana a las tres. No la verá nadie, o, por lo menos, nadie que tenga interés en ocuparse de usted.

—No.

—Permítame, entonces, que la visite en su casa a la hora en que suele hallarse sola.

—Y mis criados?

—Aléjelos con un pretexto cualquiera.

—Imposible: no están acostumbrados a esos pretextos.

—Acostúmbrelos.

—Caballero!...

—No, amiga mía: ese tono no. Sabe usted muy bien que no he tenido la intención de ofenderla. La amo desde hace mucho tiempo; asegura usted amarme desde hace mucho tiempo. Me creo, pues, con derecho a la más inocente prueba de afecto: un beso.

—En mi casa no es posible.

—Sin embargo, debemos buscar solución a este nuestro estado de ánimo que se torna insostenible. Sin exageración y sin melodrama, le juro, Raquel, que estoy entorpecido.

—Bien, amigo. Tenga usted un poco más de imaginación, y halle una solución aceptable.

—Fuera de las que le he propuesto, no veo otras.

—No es usted un genio, que digamos.

—Ciertamente soy un hombre enamorado. Al contrario de lo que se cree, el amor no enciende la fantasía. Enciende la impaciencia y completa las soluciones más sencillas. Las dudas y los temores ahogan toda fantasía. Por ello me obstino en aferrarme desesperadamente a esas dos soluciones que usted rechaza con aires de mujer ostentada. Pero ¿por qué no me ayuda? Si en verdad me ama, deme la prueba de ello indicándome la mejor manera para que nos veamos una vez, siquiera; una sola vez.

—No es tarea mía, ésa.

—Entiendo: usted no me ama.

—La acusación es un poco precipitada, amigo. No olvide que nuestro amor está lleno de dificultades.

—Raquel sonrió, paseando la vista a su alrededor, temerosa de que alguien los observase. Luego dijo: —Si le dijese que, realmente, no le amo, ¿qué pensaría usted? —Que mis ojos me engañan, o que... miente usted.

—Presumiendo... ¿Por qué, entonces, tanta mala fe? —No sé. Pero necesito una nueva afirmación. Dígame usted que me ama.

—Lo amo.

—Dígame usted que no ama a su esposo.

—Quiero bien a mi esposo.

—Le suplicaría que mintiese... —No, amigo. No recurra a las mentiras de los hombres vulgares. Le amo a usted lo suficiente...

Eso es: lo suficiente. Y no puedo mentarle.

—Ah, Raquel, Raquel!... Yo no sé amar «lo suficiente». Yo sólo sé amar demasiado.

Raquel desplegó el arco azul de su abanico y ocultó tras él la sonrisa ambigua de sus labios. Y como alguien se acercase, Víctor la invitó a bailar.

Raquel aceptó murmurando en voz baja: —No me habla al bailar. Mi esposo nos ha mirado ya dos veces. Invite después a otra señora: a la más hermosa.

—La más hermosa es usted.

—Invite entonces a la más hermosa... después de mí.

Un estruendo de platillos anunció el final del «fox-trot». Raquel soltó el brazo de su compañero y se acercó al marido: un hombre castigado por el tiempo, por el trabajo intelectual y por el amor.

—¿Interesante la conversación de Víctor?—inquirió el esposo.

Raquel se encogió de hombros.

—No, Rogelio. ¿Cómo puede ser interesante la conversación de un hombre que en los diarios sólo lee las cotizaciones de la Bolsa?

Rogelio sonrió: literato de moda, el más elegante escritor del momento, aborrecía cuanto significase números, comercio, transacciones bursátiles. La leve sospecha que le preocupara algunos minutos antes fué completamente disipada por las palabras de Raquel.

Se sentaron en un rincón de la sala.

—Creo haber encontrado el desenlace de mi última novela—dijo de pronto Rogelio.

—Cuenta, cuenta...

—Todavía no, pues aun no tengo una visión muy clara del final. Se acercó a ellos una amiga de Raquel: —¿Cómo marcha la novela, señor solitario?

—Bien, gentil señora. Pero le advierto que sería menos solitario si la vida me ofreciese continuamente interlocutoras tan simpáticas como...

—¿Como yo?... ¡Cuidado! Está presente su esposa...

Sonrieron. La amiga inquirió: —¿El título de la novela?

—«La escuela de las casadas», tomado de la comedia de Molière «La escuela de los maridos». Pretendo enseñar en ella el más dulce de los pecados.

—¿Cuál es?

—Un pecado que un marido nunca debe nombrar.

—Victor se acercó e invitó a bailar a la amiga de Raquel.

La pareja se alejó. Raquel preguntó al esposo: —¿Cuándo me contarás el desenlace?

—Esta noche, una vez que haya escrito las primeras páginas.

Raquel se incorporó para aceptar el brazo de otro caballero que la invitaba a bailar.

Rogelio encendió un cigarrillo y permaneció en el ángulo de la sala contemplando abstraído las volutas del humo.

Raquel amaba a su esposo. Lo amaba con la dulce costumbre del matrimonio. Pero si su corazón latía a veces por otro hombre, era porque tenía necesidad de ternura continua, de halagos, de besos furtivos. Raquel ansiaba un amor siempre vivo, siempre ardiente; no comprendía que el tiempo pudiese atemperar ciertos gestos, ciertas dulces expresiones de cariño. La habitación había convertido a Rogelio en un hombre avaro de besos y caricias; él no sentía ya deseos de decir a su mujer que era la más hermosa de las criaturas, que la amaba con locura, que no podía vivir sin ella. Y amar sin decir a cada rato que se ama, equivale a no amar.

Raquel se despidió de su marido en la puerta del escritorio.

—Es muy tarde, Rogelio.

—No importa. Trabaja. No quisiera olvidar esta idea...

—¿Me despertará para leerme lo que hayas escrito?

—Sí.

—Hasta luego.

Y Rogelio la dejó que se marchase, sin tan siquiera darle un beso. Raquel se sintió repentinamente invadida de melancolía. Y no pudo dormir. También ella buscaba, como su marido, una solución que le permitiese concluir impunemente, sin peligros, la novela de su amor adúltero.

Transcurrieron dos horas. Dos largas horas silenciosas, blancas, casi poco a poco por el alba.

—¿Duerme?—preguntó el esposo desde el umbral de la alcoba.

—No: te esperaba.

—Tengo ya la trama del último capítulo. Creo que agradará.

—¿La protagonista ha tomado alguna resolución?

—Sí: ha resuelto traicionar a su esposo. La dificultad consistía en encontrar un medio aceptable que le permitiese entrevistarse con su amante sin que nadie dudase de ella.

—¿Cuál es ese medio?

—El siguiente: la protagonista pide a una amiga que le envíe un telegrama falso. Muestra el telegrama al marido... Una tía lejana está enferma. Ella debe trasladarse allí. El marido accede... La protagonista se marcha; el amante sale en el tren siguiente... Viven dos días de dicha inmensa... Pero regresan tristes, desilusionados...

—¿Por qué?

—Porque ciertos amores mueren con la dicha. La protagonista vuelve a su hogar, reanuda su vida acostumbrada, y comprende que solo su esposo merecía ser amado por ella. El esposo, que no testimoniaba su afecto con efusiones apara tosas sino con tierna constancia, con protectora serenidad...

—En resumen: una traición inútil...

—No. Una traición necesaria. Al

gunos pecados de amor son indispensables para mejor apreciar la dicha que poseemos. Hay que perdonar esos pecados, comprenderlos, compadecerlos... ¿Te agrada la conclusión?

Raquel aprobó: —Sí. Es una conclusión lógica, humana, aunque dolorosa...

—¿Quieres que te lea lo que he escrito?

—No. Es muy tarde. Acuéstate.

Dos días después llegó un telegrama para Raquel.

«Ana gravemente enferma. Ven en seguida.—Ema.»

Con mano trémula, tendió el telegrama a su marido y aguardó que éste hablase.

—Ve—dijo Rogelio.—Tienes tren dentro de una hora. Cincuenta minutos después sale otro. Ambos son directos.

—Tomaré el primero.

Rogelio no la acompañó a la estación. Se despidió de ella en la puerta, dándole un beso en la frente. No quiso besarla en los labios.

—¿Cuándo volverás?—preguntó vacilante.

—Dentro de dos o tres días. Te telegrafiaré...

—No telegrafíes. Vuelve cuando te parezca. Te espero...

Pero Raquel regresó una hora más tarde. Regresó en busca de la paz que había estado a punto de perder, en busca del descanso que solo podían ofrecerle los brazos de su legítimo dueño. En la barandilla de la estación había percibido un reflejo del tumulto de su alma, de la agitación inútil de su pecho. Luego, cuando vió, de pie en el andén, que el tren partía, experimentó un gran alivio, un gran consuelo. La estación recobraba su calma, su serenidad. El tren se llevaba lejos toda la agitación de momentos antes.

¿Cómo era posible preferir el chirriante traqueteo de aquel convoy a la calma del andén solitario?... Nada dijo a Rogelio. Lo miró simplemente; lo miró en los ojos. Y Rogelio nada preguntó.

Luego, por la noche, cuando se acostaron, Raquel comprendió mejor que nunca la suavidad de ese amor silencioso, paciente, constante. Ofreció sus labios a Rogelio para que éste le perdonase con un beso el haber querido vivir un final de novela.

Y no advirtió que, al besarla, Rogelio se sobreponía a su dolor arrebatado entre sus párpados las dos gruesas lágrimas que no quería llorar.

MURA

(La exquisita novelista italiana tan popular entre el gran público femenino).

Recetas útiles

Para impedir que los codos se despeguen y se pongan colorados

Hay pocos codos bonitos, porque todos tenemos la mala costumbre de apoyarnos sobre ellos sin cesar. El pobre codo es congestivo así, y con frecuencia la epidermis se pone colorada y arrugada, y por eso un codo satinado y sonrosado es raro.

Para tener unos codos bonitos, friccionados a menudo con sal gris pulverizada groseramente; báñelos después con agua caliente y dádles unturas con agua de colmaria.

Para hacer flexibles los cabellos

Nada es tan bonito como unos cabellos flexibles rodeando armoniosamente la cara, tomando bajo el peine y bajo el dedo que los trabaja las más bonitas formas, haciendo valer los colores y la sedosa finura.

El polvo de iris que se desparra sobre el cuero cabelludo por la noche después de la «toilette», ahueca los cabellos. Es preciso, sin embargo, tener buen cuidado de hacer desaparecer meticulosamente todos los polvos al día siguiente con el cepillo.

También se hacen blandos los cabellos lavándolos con agua sedativa muy aguada y añadiendo diez gotas de amoníaco.

Por último, se pueden lavar con agua donde estén disueltos cristales de sodio; pero como este procedimiento les hace quebradizos y secos, se friccionan después de haberlos dejado secar completamente con la siguiente mezcla: Aceite de ricino, quina y ron.

Se apartará el pelo, y luego, con un taponcito de algodón, se friccionará suavemente el cuero cabelludo sin mojarlo demasiado, porque los cabellos se volverían entonces grasosos y manchados, y ensuciarían sombreros y almohadas.



Sombrero en Bangkok natural, adornado con tres tonos de azul

El amor y otras enfermedades, según Pitigrilli

Aquellos que han tenido una ligera fiebre gástrica, hablan siempre de medicina, de médicos y de medicamentos. Los que han tenido un amor desdichado, no dejan un solo instante de filosofar sobre el amor. ¡He aquí por qué sobre la medicina y sobre el amor todos dan consejos y todos dicen estupezcos!

En el pasaporte espiritual de una mujer, yo no anotaría más que dos datos: la medida de sus guantes y el precio de sus medias.

Las mujeres que no saben hacer el mal, hacen el mal sin saberlo.

Conseguir que las mujeres nos perdonen cuando tenemos culpa, es facilísimo. Lo difícil es hacernos perdonar cuando tenemos razón.

Mujer: Si te aprietan los zapatos, haz que te compre otro par, pero no te irrites con él. Y no le digas: «Te he escrito, pero luego he quemado la carta», para no obligarle a responderle: «¡Qué lástima!», y a pensar: «¡Menos mal!»

Sé fiel, pero déjala suponer que lo engañas. Cuando lo engañes de veras, dale la ilusión de la fidelidad.

No le digas: «Tú eres mi primer error», porque esto le humillaría mucho, si es inteligente, o le haría lagrimas, si es un estúpido.

No le telegrafíes para decirle que lo adoras, porque de los telegramas esperamos siempre algo más importante.

El automóvil tiene una gran responsabilidad en el adulterio y en la corrupción. ¡Si un amigo de Romeo hubiese propuesto a Julieta una vuelta en «limousine» alrededor de Verona, pobre Romeo!

Lo que se lleva

El tul goza de gran favor en las nuevas colecciones y no solamente el tul de seda, con el cual confeccionanse trajes de noche, sino también el tul de algodón y hasta de lana empleados ventajosamente en la confección de encantadores vestidos para el día. Este último posee, desde luego, una malla muy ancha, llevándose sobre un forro de crepón, de georgette o de romano. El traje afecta casi siempre, una forma muy sencilla: cuerpo abultado, falda con godets incrustados, subrayados y sujetos por biesses en crepón de seda. Existe igualmente un tul, con grandes lunares en cadeneta, de un gracioso efecto, recordando, en un tamaño sensiblemente mayor, los velos llevados en otro tiempo.

Lévanse también, con ciertos trajes deportivos de tweed o de jersey, blusas hechas en grueso tul de lana, tan nuevas como originales, algunas de las cuales van bordadas con lanas bicolors o en tonos camafeo, en el escote y en los puños.

El tul de seda bórdase, igualmente, algunas veces, tendencia que parece indicar una nueva boga del bordado, completamente desdichado estos últimos tiempos. Hemos visto nuevamente estas anchas flores al realce, formando dibujos, copiando al parecer los de los vestidos estampados.

Dicha transición es de una gran habilidad y al mismo tiempo muy acertada: Jeane Lanvin, por ejemplo, nos muestra una serie de ligeros trajes de tul, bordados con anchas hojas entrecruzadas, vestidos que llevan con mucha propiedad los nombres de las islas tropicales, uniendo a su ligereza y aparente sencillez, su complicado y elegante refinamiento.

Otros modistos emplean un tul bastante resistente para la confección de vestidos muy alargados y sujetos mediante unas tiras aplicadas en sentido contrario, formando por la espalda y en los lados, anchos godets partiendo de la rodilla.

Han creado igualmente para acompañar estos trajes de noche, una chaquetita transparente de la misma tela, bastante larga, realizando unos conjuntos muy apropiados para cena o Casino. Creo que no sabría insistirse demasiado acerca de la utilidad de estas chaquetitas que permiten llevar con mayor facilidad un traje que sin ellas resultaría excesivamente vestido, y protegiéndolos, al adoptarlos, contra las temperaturas demasiado frías.

Podremos igualmente, al desahogarnos de nuestro abrigo, suministrar la desagradable e inevitable sensación de fresco, que atenúa, por muy fina que sea, cualquier tela colocada sobre los hombros o brazos. La molesta echarse, será ventajosamente reemplazada por el «abrigo de bridge» pues éste es su nombre—pudiendo atender al mismo tiempo y gracias a él, a nuestra coquetería y a nuestra salud no menos delicadas y dignas de cuidado la una como la otra en toda mujer.

LA MODA AL DIA EN EL CINE

Vivimos en la época de las sorpresas y de las excentricidades. Por lo menos Hollywood así lo cree, y acepta gozoso cualquier innovación que rompe la monotonía de lo conocido. La última en llegar a la capital de Cinelandia ha sido la moda de los pijamas de recibir.

Sí, lectoras; tenemos pijamas para recibir a las amigas y hasta los conocidos de alguna intimidad; los tes de la tarde pueden ser presididos por una señora en pijama. La moda lo autoriza, y las grandes luminarias de la pantalla se han aprovechado de ello para ensayar su ingenio de la ostentación del pijama, que son un verdadero encanto.

Olga Baclanova, la célebre actriz rusa que tanto éxito ha conquistado recientemente, tiene un tipo muy adecuado para el uso de esta prenda, y ha sabido sacarle partido. En la actualidad tiene en su ropero toda una colección de pijamas de distinto color y distinta tela.

La seda y el brocado, con grandes flores bordadas a lo largo de los brazos, espalda y piernas, son las telas preferidas por Esther Ralston para sus pijamas. La tela de oro y plata, con adornos del mismo metal, pero de distinto color, completa la colección de pijamas que se ha hecho confeccionar esta artista.

Lo mismo que las mencionadas estrellas, otras muchas han seguido la corriente de la moda, y no tienen el menor inconveniente en presentarse en el recibidor vestidas con esta prenda, que hasta el presente habían sido solamente íntimas.

Podemos asegurar, sin la menor duda, que el mundo elegante ha consagrado definitivamente los pijamas, y que durante una buena temporada será la prenda en boga. Un ingenioso crítico de modas ha explicado el triunfo de esta prenda, atribuyéndola al deseo que siente la mujer moderna por mostrarse picaresca.

Sea esta la razón o no, el hecho concluyente es que el pijama ha salido de la intimidad del cuarto de dormir y se ha hecho prenda de casa.

TRAVIS BANTON (Modisto de la Paramount.) ZAPATOS a 3, 5 y 9 pesetas San Martín, núm. 1 CASA MANCEBO

BATATA DE MALAGA

SELECTA, la encontrarán en el Mercado Central, puestos de ROIG, Palco núm. 75 y puesto bajo núm. 136, nave del centro

PARA TODOS LOS GUSTOS

ENSALADA RUSA

Ingredientes: Medio kilo de lomo, seis huevos, remolacha, papas, zanahorias.

Se pone al horno a dorar medio kilo de lomo; después de frío se le saca la parte de afuera y se pica hasta que quede bien menudito. Se cuecen por separado seis huevos duros, remolachas, zanahorias y unas pocas papas; se pica aparte cada color, separadas también las yemas de las claras, y se le añade perejil picado; una parte de esto se mezcla con la carne y se alisa con vinagre de «pickles», se une bien todo y se le da la forma que se quiera. Del resto de las verduras se adorna la fuente; poniendo siempre divisiones de cada color en forma de estrella; resulta muy bonito, y está que dice: ¡Comedme!

BIZCOCHITOS DE MILAN

Ciento veinticinco gramos de azúcar, 125 gramos de mantequilla, 250 gramos de harina, cuatro cucharadas de dulces secos de naranja picados, dos yemas, dos huevos, dos cucharadas de almendras picadas.

Bata los huevos con el azúcar, después mezcla la harina, las almendras, los dulces, la mantequilla; cocine en moldes chicos untados y empolvados y después de cocidos, puede dejar enfriar y bañar.

Un nuevo libro de «L'estel»

La Colección valenciana «L'estel» (Guillem de Castro, 85), ha puesto a la venta un nuevo libro que se titula «Proses de viatge», de Eduardo López Chavarri.

El admirado músico y escritor señor Chavarri, recoge en este volumen varias impresiones de sus viajes a Mallorca, la Sierra de Mariola y el Maestrazgo.

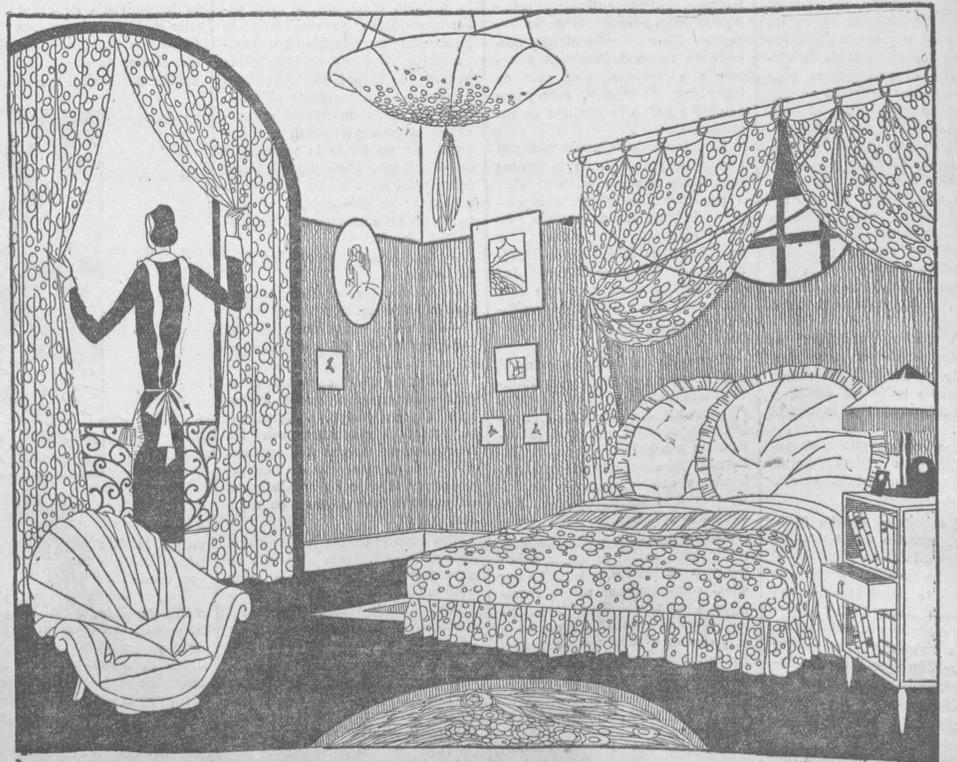
Hay en «Proses de viatge» el interés de esta clase de libros: descripciones de tierras, de pueblos, de costumbres y de gentes. Y un poco de recuerdos históricos para percibir bien el sentido de cada cosa.

Es un libro bien presentado, escrito en un valenciano limpio y fácil, en el que aparecen con frecuencia las notas de humor que ponen a Chavarri muy cerca de Rusiñol, no solo por la amistad, sino además por semejanza de estilo.

«Proses de viatge» se vende al precio de 2'50 pesetas en todas las librerías y en la Colección «L'estel».



LA MODA EN LA CASA



UN LINDO GABINETE PARA RECIBIR VISITAS

BRAGUEROS-FAJAS ORTOPEDIA CLAUSOLLES San Vicente, 6

Hundimiento

Avila.—Se ha hundido parte de la techumbre del lado que corres-

Guitarrista irascible

Bilbao.—A las once de la noche se presentó en el Centro Ara-

Según parece el crimen se debe a los celos, pues los padres de la muchacha se negaban a que Vir-

Robo y detención

Las Palmas.—En la madrugada última se cometió un robo impor-

Aquí volvió a casarse, esta vez con Antonia Pérez, y en plena lu-

10 000 caballeros llevan capa en Madrid

Un periódico publica una información pintoresca sobre el uso de la capa en Madrid.

Vida ministerial

El ministro de la Gobernación ha sido visitado por el director del Banco de Crédito Local, los presidentes de las Diputaciones de Madrid y Segovia y el Gobernador de Sevilla.

El Instituto de Segunda Enseñanza

Alcoy.—Para asistir a la inauguración del Instituto llegaron don Miguel Allué, director general de Segunda Enseñanza, y el Gobernador civil de Alicante.

Se inaugura la carretera con un accidente

Ubeda.—Se verificó la entrega de la carretera del pantano del Tranco a la Junta de Obras, presidida por el marqués de San Juan de Buenavista.

Otro incendio

La Granja.—Esta madrugada un horroroso incendio destruyó los talleres mecánicos y carpintería de las Eras.

Denuncia.—Choque

Sevilla.—María Ester, que está hospedada en un hotel, ha denunciado que le ha desaparecido un brillante montado en platino, valorado en cinco mil pesetas.

Vista de una causa

Zamora.—Mañana comenzará a verse en esta Audiencia la causa instruida por el juzgado de Bernillo de Sayago contra Miguel Romero, que el 15 de julio pasado entró en la dehesa la Mezquitilla y discutió con Juan Santos, al que asestó un golpe con una hoz y le produjo la muerte.

Naufragios

El Ferrol.—Cerca de Cangas un buque pesquero encontró a una embarcación naufragada por el temporal.

Riña entre dos artistas de Cech

Tarragona.—En el tren en que iban los empleados y artistas del Circo Cleich jugaban al poker el chino Im Loní Ican y el negro Hans Lucas, los cuales discutieron por una jugada y llegaron a las manos.

Más e los temporales

San Sebastián.—Han llegado muchos barcos de arribada forzosa. Los que estaban en el puerto han reforzado sus amarras.

Palatinas

El Rey despachó esta mañana con los ministros de Fomento y del Trabajo.

Los piratas de Oriente

London.—Telegrafían de Manila que el Gobernador de la provincia de Balarig manifesta que 30 piratas han abordado y saqueado a un velero, cerca de Mariacán.

Del Extranjero

London.—Telegrafían de Manila que el Gobernador de la provincia de Balarig manifesta que 30 piratas han abordado y saqueado a un velero, cerca de Mariacán.

Accidente de aviación.—Dos aviadores muertos

Sevilla.—Esta mañana, a las diez en el Aeródromo de Tablada se ha elevado un aparato tripulado por los capitanes Martínez Jiménez y Esteve.

La parálisis infantil

Las autoridades sanitarias han dado por desaparecidos los peligros de la epidemia de parálisis infantil.

La infanta Beatriz

Esta mañana llegó, procedente de Sanlúcar de Barrameda, la Infanta doña Beatriz de Orleans.

Un extraordinario de «E Socialista»

El domingo 17 publicará «El Socialista» un número extraordinario dedicado a Valencia y su región.

El día del Presidente

A causa de encontrarse fuertemente acurrado no ha asistido esta mañana a su despacho el marqués de Estella.

Los insgnias de las Corporaciones

Esta mañana se ha adjudicado en el ministerio del Trabajo la confección de las insignias de las Corporaciones.

Castigo a Tena II

El Deportivo Español ha castigado a su delantero centro Tena II con una multa de 500 pesetas por su conducta poco deportiva en los últimos partidos.

Regreso a su País

En avión especial han regresado esta tarde a su país el consejero de Museos y Archivos de Alemania señor Schellfalter y el secretario señor Seefeld.

Los Panaderos

El Gobernador civil ha celebrado esta mañana una detenida conferencia con el delegado del Trabajo acerca de las bases del contrato entre patronos y obreros panaderos.

Accidentes

En la plaza de Urquimaona un automóvil arrolló a Manuel Valladi, causándole lesiones graves.

Muerte de hambre y de frío

En el muelle de la Costa ha sido encontrado el cadáver de un hombre como de unos 40 años, pobremente vestido, que no ha sido identificado por no encontrarse encima ningún documento.

La actividad de la Santa María

Nueva York.—Dicen de Guatemala que el número de muertos por la erupción del volcán Santa María pasa de cuatrocientos.

La discusión del Plan Young

Berlin.—La Conferencia de líderes parlamentarios gubernamentales acordó por unanimidad la convocatoria del Reichstag para el 27 del actual.

Robo

El súbdito alemán Hans Zimen ha denunciado que en su domicilio entraron ladrones y se llevaron alhajas por valor de cuatro mil pesetas.

Campos de Deportes inutilizados

Un periódico dice que el campo de deportes de la Herba de Montjuich ha quedado inutilizado, después del deporte del pasado domingo, por haberse infectado del bacilo tétanico por el enterramiento de caballos en estos últimos días.

Griminal detenido.—Asalto

Pez.—En Marraquines ha sido detenido el autor del asesinato de una mora y un hijo suyo de pocos meses.

El Gobierno francés

París.—La declaración ministerial que será leída esta tarde en el Parlamento, recuerda los resultados altamente apreciables obtenidos desde la guerra, e insiste en la necesidad de terminar de resolver los grandes problemas internacionales.

Muerte del diestro mejicano Esteban Garcia

Méjico.—«El Universal Gráfico» anuncia que el torero mejicano Esteban Garcia ha fallecido en Morelia (Michoacan) a consecuencia de una peritonitis originada por una cornada.

Denuncia contra un extranjero

Eliseo Reinal, de 29 años, chófer, conductor del taxi V-5.621, denunció a un extranjero llamado G. James Lyon, que utilizó su coche, negándose a abonar el importe del alquiler del mismo, y dejando aban-

Un auto atropella a un niño cuando iba a la escuela

Esta mañana, dos hermanitos domiciliados en Tabernas Blancas, calle de la Libertad, números 8, marchaban por la carretera de Barcelona con objeto de asistir a la escuela que dirigen los Padres Salesianos, cuando el automóvil de la matrícula de Valencia, número 7.154, ha atropellado a uno de ellos, llamado José Cervera San chis, de 9 años, resultando con la fractura del fémur izquierdo por su tercio medio; escoriaciones y contusiones en el occipucio, muñón de la mano derecha, mejilla y ambas piernas y síntomas de excitación cerebral por probable contusión del cráneo.

Nina abandonada

En la barriada de las Casas de Bárcena (camino de Barcelona), y en la puerta del domicilio de Leonor Garcia Montañana, dejaron anoche abandonada una niña de un mes, sin que se sepa quién realizó el hecho.

Robo en los Almacenes del Rey Don Jaime

Practicando un boquete en la pared de uno de los huecos que rodea a la plaza de San Andrés,

SUCESOS

donada en el estribo una cartera de piel conteniendo dos décimos de la lotería para el próximo sorteo; 375 pesetas en billetes, varias tarjetas y otros papeles.

Los Timadores Timados

Ayer tarde a última hora fueron detenidos, como dijimos en la edición de anoche, dos timadores que intentaban saquear a un forastero. El hecho ocurrió en la plaza del Príncipe Alfonso, y al huir los pájaros de la Policía por la calle del Poeta Quintana a la de Colón, hubo gran alarma por las carreras del público que los persiguió juntamente con los agentes de Policía que practicaron la detención.

Accidente del Trabajo

En el Hospital ha ingresado un joven de veintitres años, chófer, habitante en la calle de Pelayo, 35, tercero, que presentaba la fractura abierta de la falange del dedo gordo del pie izquierdo. Herida contusa en el tercer dedo del mismo pie y otra en el dorso del índice derecho, producidas por accidente del trabajo.

Choque de un Tranvia con un Carro

Esta mañana el tranvía de Circunvalación número 170 ha arrollado en la calle de Guillem de Castro a un carro cargado de brava que iba a entrar en la de Borrull.

Robo en los Almacenes del Rey Don Jaime

Practicando un boquete en la pared de uno de los huecos que rodea a la plaza de San Andrés,

Pronto empieza a cansarse de la vida

Una agraciada jovencita de 15 años, llamada Bernarda Clavo Clavo, domiciliada en Beniclap, ha intentado esta mañana poner fin a su vida arrojándose en un descuido de sus familiares al fondo del pozo de su casa.

Choque de un Tranvia con un Carro

Esta mañana el tranvía de Circunvalación número 170 ha arrollado en la calle de Guillem de Castro a un carro cargado de brava que iba a entrar en la de Borrull.

Robo en los Almacenes del Rey Don Jaime

Practicando un boquete en la pared de uno de los huecos que rodea a la plaza de San Andrés,

han penetrado esta madrugada ladrones en los Almacenes del Rey Don Jaime, situados en la plaza de Villarrasa.

Los ladrones revolvieron todos los géneros, separando los que creyeron de más valor para llevárselos, pero sin duda no atreviéndose a cargar con los fardos, optaron por llevarse sólo 120 pesetas que sustrajeron de la caja registradora y unis pocos géneros cuyo valor no se ha podido precisar de momento.

El robo lo han descubierto los dependientes al abrir esta mañana las puertas del establecimiento, dando seguidamente cuenta al juzgado de guardia.

Afortunadamente una hermana mayor suya al oír el ruido ha acudido con presteza a ver lo que pasaba y descubriendo un bulto dentro del agua ha llamado a sus padres y hermanos, consiguiendo éstos extraerla aun con vida.

Uno de los médicos de dicho poblado ha curado a la desesperada niña, apreciándole la probable fractura de la pierna derecha y heridas de alguna consideración en la cadera del mismo lado y distintas partes del cuerpo.

Según nos han manifestado sus padres ignoran a qué obedece la resolución de la muchacha, pues no ha tenido disgusto alguno estos días ni saben de otras cosas que pudieran inducir a tomar tan extrema determinación.

Sospéchase si las causas obedecen a una enfermedad que viene padeciendo la infeliz Bernarda.

El médico que la ha curado de primera intención ha puesto el hecho en conocimiento del juzgado.

Este tranvía también resultó con desperfectos.

480 LUIS DE VAL — EL HIJO DE LA OBRERA

mingo, suba a comer con nosotros. Aunque muy reciente la muerte de su padre, necesita distraerse.

así y todo, hay cosas que no escapan, que no pueden escapar a mi penetración. ¿No ves que el mismo cariño que me inspiras aguza mi entendimiento? Yo querría verte siempre alegre, y te veo siempre pensativo.

Guardáronse muy bien de dar a comprender al elegante joven que le conocían y le recordaban, porque temieron ofenderle.

El, por su parte, no se fijó en ellos. Estaba muy distraído. Los viejos colmáronle de bendiciones.

chicos, sin acertar a salir de su asombro, alejábanse repitiendo: —¡Míá que Pirraças hecho to un señorito!..

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarrros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALECENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas excepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.
«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctoras Valls, Gosalbas, Espinós, Vidal y Llobregat.
«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongela rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.
«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.
«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.
El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacerlo público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gosalbas, licenciado en Medicina y Cirugía.
Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antituberculoso.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.
He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Babiera.
He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado el «Elixir de Guayacol Torrens», no sólo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Vallente.
He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la Iglesia del Carmen Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos apuros a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almuñido. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6. (Descender en plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 8, 6 y 3.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar lo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Situado en la Alameda, frente al Puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conculológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlos, los números 2 y 8.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 8 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1858. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y otros. El Santo Cáliz de la última cena del Señor y un portapaz de Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros. El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 1 y 6.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúbaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Ricaca colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia, Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices iluminados. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 8, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

FINCA
de construcción moderna, con planta y 10 habitaciones, con plantas bajas, en la calle Cond. Alca P.N. se van e sin intervenir de corredor. Info mará F. A. isco Egea en la m. ma. lica, de 1 a 2 y de 7 a 9.

Sastre

M. SANCHIS. Necesito oficial a jornal. Calle de Cerajeros, 23, tercero.

Castillo de hierro

Vendo castillo de hierro para molino de viento o depósito de agua propio para MASIA o casa de campo. Darán razón en la Agencia de los Automóviles PRUGEOT, calle de Colón, núm. 26.

Modista

Se necesita una oficial a ayudanta Cruz Nueva, número 4, tercero.

Calzados económicos

MARTI
A todo el que compre un par de calzado de caballero, de los marcados al misero precio de pesetas 15'75, regala, con 10 pesetas más, otro par. San Vicente, 155; y plaza Fertusa, número 6.



BICICLETAS "H. ESTREMS"
Las de más resistencia. Pida catálogo gratis. Ventas contada y plazos. **PI Y MARGALL, 14**

Gorros para colocaciones

COMP O. C. B. I. V. Vendo magnífica colección de gorros de España y de otras (GRAN OCA, I. N). Hotel Oriente, señor Paulino. Ho. de v. s. de 1 a 1 y de 3 a 4 de la tarde. Solo los días 8 y 9 del corriente.

189.108 FALSIFICACIONES

es el número descubierto de las falsificaciones de la navaja de afeitar Guillermo Hoppe de Balingen (Alemania), núm. 14, (marca depositada Los Duñecos), durante un período de once años (1 18). La sanción de este asombroso asunto, está actualmente confiada a los Tribunales de Justicia.

No hubo navajas de afeitar en el mundo que han podido compararse con la Hoppe núm. 14, Los Duñecos, en cuanto a calidad y curación. Desde 1775, las navajas Hoppe no han sido nunca igualadas. Su fabricación especial, como el Secreto de Temple, guardado de padre a hijo, aseguran su incomparable calidad.

Para recuperar la posición perdida en España y en América Latina (en donde se propagó la falsificación), se inauguró una Sección de Propaganda en las Galerias de Industrias Generales de la Exposición Ibero-Americana de Sevilla, en donde se despatchan navajas sueltas auténticas una sola a cada comprador, acompañadas de un folleto en cuyas páginas se vean descritas e ilustradas las falsificaciones.

Los pedidos de provincias les serviremos, hasta el día 15 de noviembre, inclusive, en portes pagados y con pago previo de su importe (ocho pesetas) por el Giro Postal o sellos. Se aceptan pedidos de 3 navajas por el precio de 24 pesetas, libre de portes a cualquier punto, pero exclusivamente a señores barberos y oficiales.

Adolfo Stephen, Escuelas Pias, 16. (La Española) Sevilla.

MUEBLES - J. ABAD

SAN VICENTE 94, CAMAS METALICAS- Visite la Gran Exposición del interior

EL RAYO

TRANSPORTES GERARDO RUIZ DE ALICANTE, 19 TELEFONO 14.740
Nueva reducción de tarifas en el SERVICIO COMBINADO A DOMICILIO, BARCELONA-VALENCIA Y VICEVERSA, en virtud de concesión especial de la importante Compañía Naviera SOTA Y AZNAR. Todo comerciante puede hacer un gran beneficio ordenando entregar sus mercancías en BARCELONA a BOJ Y QUERALT, Lauria, 49. - Teléfono 17.133 (Se ruega consultar precios y cuanto interese sobre este tráfico)

Anuncie usted en este periódico

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico

Salida todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Rivadeo, Vega de Rivadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con Baleares

con salida de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas, para Ibiza, Palma de Mallorca y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salida de Valencia los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, los lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo Norte de Africa y Canarias

con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje. Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 31.524, interurbano; 31.307, urbano.

En cuanto note cualquiera de las molestias que indican que su estómago no funciona como un reloj exacto, no vacile y use el HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
De venta en todas las farmacias



(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOLIOLETA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

Otrecemos Gratuitamente



a elección de los afortunados 1.000 FONOGRAFOS

1.000 APARATOS de T. S. F.

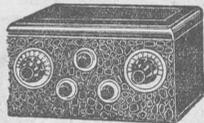
a título de propaganda a los mil primeros lectores de

"La Correspondencia de Valencia"

que encuentren la solución exacta al jeroglífico que va a continuación y se conformen a nuestras condiciones

Reemplazar los puntos por las letras que faltan y hallará el nombre de tres ciudades de España.

M. D. I. B. L. A. B. R. E. O. A.



Enviad este anuncio completado a los ESTABLECIMIENTOS

EMYPHONE

SERVICIO núms. 10, 46, A. 17, RUE SEDAIN, PARIS (FRANCIA)

Adjuntar un sobre, poniendo claramente el nombre y la dirección

Nota: La correspondencia para el extranjero debe franquearse con un sello de cuarenta céntimos.

CAPITULO XII

La lección de buco

Tanto doña Carmen como Doñores conocían el amor de Josefina; pero ninguna de las dos habló nunca a los jóvenes de tal cosa, limitándose a observar, callar y sufrir en silencio, viendo que sus hijos sufrían también y eran desgraciados.

En cuanto al abuelo, aunque lo sabía todo por Benito, como se recordará, no se había atrevido aún a intervenir, no habiendo hallado ocasión propicia para ello y temiendo comprometer al joven que le había hecho el señalado servicio de sacarlo de dudas con sus confidencias.

La situación en la quinta era, pues, la misma de siempre.

Todos sufrían y todos callaban, no atreviéndose a tratar unos con otros, ni mucho menos con los interesados, un asunto tan espinoso y difícil.

Por lo que a Julio respecta, desde que se convenció por las reve-

laciones de su amigo del amor de Josefina, parecía más triste y más preocupado, como si luchase consigo mismo.

Así las cosas, una mañana, pocos días después de la muerte del señor Abad, Julio paseábase por el jardín.

Era domingo y no tenía que bajar a Barcelona.

Parecía más pensativo aún que de costumbre y lanzaba frecuentes suspiros.

Lorenzo, levantado también desde muy temprano, espía a su nieto, fingiéndose muy entretenido en regar un macizo de plantas.

El anciano no estaba menos preocupado que su nieto, y decía para sí:

—Esto no puede continuar de esta manera. Al paso que vamos Julio y Josefina se nos mueren de tristeza el día menos pensado, y yo no quiero que se mueran. ¿Qué

he de quererlo, si por su felicidad sería capaz hasta de dar mi vida? ¡Ella, tan buena, tan cariñosa, tan humilde! Y en cuanto a él... ¡Oh, él vale mucho y merece todos los sacrificios!

Sintióse orgulloso de su nieto, y sentía hacia él, al mismo tiempo que cariño, admiración y respeto.

—Como me canso mucho—añadió—, les cojo un día a los dos, los hago que se abracen, les llevo a la fuerza a la iglesia y les obligo a que sean felices costra su voluntad.

Claro que el buen viejo guardaríase muy bien de hacer lo que decía; pero de todas maneras, ya comenzaba a cansarle aquella situación ambigua y nada halagüeña, tan contraria a su manera de ser y a sus deseos.

Julio vió, al fin, a su abuelo, y no se sorprendió de encontrarle fuera de la casa tan temprano.

Madrugaba mucho y pasábase la vida en el jardín y en el huerto.

En el jardín cuidaba las flores, y en el huerto, que correspondía a la parte trasera de la casa, había instalado un palomar y un gallinero, que eran su encanto, y había plantado unas hermosas coles, que eran su orgullo.

Su nieto se le acercó sonriendo para saludarle.

—Buenos días, abuelito—dijo, besándole en la frente.—Tú siempre tan madrugador y siempre tan atareado.

—Cuestión de costumbre—respondió él, mirando al joven con ternura.—En cuanto amanece no

hay quien me retenga en el lecho; y como en algo me he de ocupar, pues me entretengo en lo que ves: en cuidar las flores de Josefina, mis hortalizas, mis palomas y mis gallinitas.

—¿Y con tal vida eres dichoso?

—¡Ya lo creo!

—Más vale así.

—Cómparala con la que antes hacía, y dime si no hay motivo para que prefiera ésta a aquella.

—Eso sí.
—No obstante, me ha costado un gran esfuerzo acostumbrarme a no hacer nada, y muchas son aún las noches que me despierto sobresaltado creyendo oír el lejano silbido de la locomotora que me avisa el cumplimiento de mi obligación. ¡Tantos años de hacer siempre lo mismo!

Iba Julio a sentarse para seguir hablando, y Lorenzo le dijo:

—¿No quieres ver mis gallinas y mis palomas y admirar mis coles?

—Vamos allá—respondió el joven.

Pasaron al huerto.

Julio llegó a reír de veras al oír cómo su abuelo se enorgullecía de sus coles, sus palomas y sus gallinas.

Visitados el gallinero, el huerto y el palomar, volvieron al jardín y sentáronse en un banco.

El joven tornó a su preocupación y su tristeza, y el anciano, fijándose en ello, hizo un gesto de disgusto.

—¿Y Benito?—preguntó, por hablar de algo.
—Bien—respondió Julio.—Ayer le ví, y puede que hoy, como do-