

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.888

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mancheta

Miércoles 29 de mayo de 1929

Redacción: CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Administración: Apartado 147.

Teléfonos:  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

## LA INFLUENCIA DE LA AUTOSUGESTION EN LAS CURACIONES

### Modo de tratar el dolor

III  
El dolor, ya sea mental o corporal, presenta un nuevo elemento para el que todavía no hemos señalado remedio. Gracias al monopolio que ejerce en la atención, mantiene despierta la mente consciente, y así impide que alcancemos el grado de aparición necesario para iniciar con éxito una autosugestión. Así, en el caso de que introduzcamos en la mente consciente la idea de que no hay dolor, se verá en el acto anulada por la idea contraria, es decir, la de que existe el dolor y el estado del paciente, de sufrir algún cambio, será para empeorar.

Mejor será, por consiguiente, que copiemos con la mayor exactitud posible el procedimiento de Coué. La frase que usa «ya pasa» no menciona para nada el dolor; es muy fácil de decir y llegar a producir un ruido monótono, semejante al causado por una máquina a los lejos o por el zumbido de un insecto. Además, la traducción castellana de esta frase tiene las mismas ventajas que el original, pues podemos decir «ya pasa».

Si se sufre un dolor muy fuerte, como el de cabeza o muelas, es recomendable sentarse, cerrar los ojos y estar persuadido de que el dolor va a desaparecer. Suavemente gólpese la parte dolorida con la mano, y, al mismo tiempo, y con aprieta se pueda, repítase la frase: «Ya pasa», «Ya pasa». Empléese un minuto en este ejercicio, sin otra interrupción que las necesarias para respirar y termínese la serie con la palabra «Pasó».

Al terminar este plazo es seguro que el dolor habrá desaparecido por completo, o, por lo menos, disminuido considerablemente. Si el dolor ha desaparecido, sugiérense entonces que no ha de volver, y si tan sólo ha disminuido, nos induciremos la sugestión de que pasará muy breve.

Podemos ya volver a dedicarnos a la ocupación que teníamos cuando nos asaltó el dolor, pues conviene que otros asuntos ocupen nuestra atención. Si al cabo de un rato, por ejemplo media hora, todavía si que molestándonos el dolor, nos aislaremos de nuevo, sugiérense que ahora vamos a dominarlo por completo y repetiremos el procedimiento.

No hay exageración al decir que por medio de este procedimiento se puede hacer desaparecer cualquier dolor. Tal vez ocurra que nos veamos obligados a combatir, varias veces seguidas, el ataque de nuevo. Pero no hay que desanimarse; atáquese con firmeza el dolor y por fin se logrará el éxito.

El mismo procedimiento es igualmente eficaz con respecto a estados dolorosos de la mente, es decir, cuando sentimos preocupaciones, miedo, dolor o tristeza. En tales casos deberemos golpear la frente con la mano y de un modo suave.

Pero también en este ejercicio no debe hacerse más esfuerzo que el necesario. Nos limitaremos a repetir simplemente y con la mayor rapidez, la palabra que nos informe de que desaparece la molestia o el estado desagradable, y haremos de manera (sin olvidar las palmaditas con la mano, gracias a lo cual se logra fijar la atención en aquel punto particular), que sea la suma y la sustancia de nuestro esfuerzo. A medida que lo practique mos, el ejercicio será mucho más fácil, es decir, que Subconsciencia llevará a cabo las adaptaciones necesarias para que sea más eficaz. Después de algún tiempo, lograremos obtener alivio en veinte o veinticinco segundos. Pero el efecto tiene todavía un mucho mayor alcance, porque lograremos perder el miedo al dolor. Como ya nos consideramos dueños de nosotros mismos, bastará la amenaza de practicar el tratamiento para que se le impida su desarrollo.

Puede ocurrir que el dolor nos ataque en la calle o en un lugar público, donde la audible repetición de la frase no dejaría de llamar la atención. En tal caso, es mejor cerrar los ojos por un momento y formular esta sugestión especial:

«No quiero aumentar mi molestia pensando en ella; mi mente estará ocupada por otras cosas; pero a la primera oportunidad haré que cese el dolor por completo.»  
Luego, en cuanto nos sea posible, haremos uso de la frase: «Ya pasa». Cuando seamos expertos en

el uso de esta forma de sugestión, podremos exorcizar la molestia repitiendo la frase mentalmente, o, por lo menos, acentuando tan solo las palabras con los movimientos de la lengua y de los labios. Pero el principiante debe empezar con el tratamiento en voz alta, y en caso de que quiera abandonarlo de demasiado pronto, tan solo conseguirá un desengaño.

Ocurre algunas veces, que el paciente está de tal manera postrado por la pena o por el dolor, que no tiene siquiera la energía para empezar a repetir la fórmula «ya pasa». La idea del dolor obsesiona la mente de tal manera, que el estado de su cesación parece demasiado remoto incluso para imaginárselo. En tales circunstancias, conviene usar el medio siguiente:

El paciente se tenderá en un sofá o en el lecho, o, también, en un sillón cómodo, y relajará la mente y el cuerpo. Deberá cesar en todo esfuerzo, que solamente serviría para empeorar las cosas, y déjase que la idea del dolor siga su curso. Al cabo de un rato se habrán reunido nuestras energías y la mente será capaz de tomar la dirección. En tal situación, hágase una firme sugestión de éxito y aplique se el método. Procúrese que otra persona nos ayude, de la misma manera que Coué ayuda a sus pacientes, haciendo los pases con la mano y repitiendo la frase con nosotros. De esta manera podremos tener la plena seguridad de alcanzar el éxito. El procedimiento aconsejado, a pesar de parecer contradictorio, es análogo al que emplea el pescador de caña, cuando pica un pez grande, pues antes de sacarlo del agua, le deja que se fatigue por sí mismo.

Para combatir el insomnio, podemos apelar al mismo sistema de repetición aconsejado antes para otros casos. Trámanse la postura más favorable para dormir; y luego repetiremos reflexiva y lentamente la palabra «Duerme». Cuanto más impersonal sea nuestra actitud con respecto a la idea, más rápidamente se realizará sumiéndose en el sueño.

## Los Príncipes de Bibesco

Procedentes de Barcelona llegaron ayer tarde a Valencia los Príncipes de Bibesco, con su secretario, y esta mañana en automóvil, que se encontraba en la puerta del Reina Victoria Hotel, han proseguido su viaje a la Corte.

## Delegación de Hacienda

Pagos de mañana  
El Delegado de Hacienda ha decretado sean hechos efectivos los pagos correspondientes a don Luis de Fuentes, Depositario-pagador, don José Palmer, don Camilo Iváñez, Caja de Ahorros, doña Manuela Herrero, don José Folgado, don Jesús Zarzo, don Francisco de P. Catalán y habilitado del 5.º Tercio de la Guardia civil.

## Información municipal

El Alcalde  
Esta mañana ha llegado, procedente de Madrid, el Alcalde señor marqués de Sotelo, poseyéndose del cargo.  
Ha recibido muchas visitas, entre ellas la del Arzobispo doctor Melo, que le ha hablado del proyectado templo a nuestra Patrona. Después ha visitado las nuevas locales y dependencias del Ayuntamiento, acompañado por el Alcalde.

## No esperéis...

a reunir una cantidad de consideración para iniciar vuestra librería de ahorro. Unos céntimos bastan, y éstos comienzan a producir en seguida interés.

Las operaciones de AHORRO que realiza la CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA conceden grandes beneficios a sus imponentes.

Horas de Caja: de 10 a 13'30 y de 16 a 18. Los domingos, de 10 a 12.  
Oficina Central: Amallo Jimeno, 8 (edificio de su propiedad).

## La muerte de Enrique de Mesa

La noticia escueta de la muerte de Enrique de Mesa, que trajo el telégrafo, sorprendió dolorosamente en Valencia como en Madrid. En el mundillo de la literatura, el periodismo y el teatro, era Enrique de Mesa una figura destacada, con una silueta personalísima, inconfundible.



Enrique de Mesa, el exquisito poeta castellano y popular crítico teatral de «El Imparcial», muerto repentinamente en Madrid el lunes

Eran famosas sus crónicas y sus críticas teatrales por la severidad de criterio que las presidía. Un criterio sano y puro de arte que llevó a muchos a confundir con rigidez lo que sólo era deseo veheméntísimo de nuevas orientaciones y limpieza literaria teatral. Tan es así, que cuando Mesa atisbaba en una obra el más remoto detalle de excelencia espiritual, su pluma—tempror de autores medicres y comiestros—estaba pronta a resaltarlo y animar al que se presentara en la liza con la gallarda prestancia que merecía la noble ejecutoria del teatro español.

Diganlo—por no citar a otros—Ramón de Castro, Sánchez Mejías y García Lorca, para los que el gran periodista tuvo sientos paternales en los momentos difíciles de la lucha.

Era ante todo y sobre todo Enrique de Mesa un fervoroso profesional que había hecho ley de la dignidad periodística y de la verdad. Por nada ni por nadie mintió jamás en su labor crítica, ni se doblegó ante campañas violentas que contra él se iniciaron.

De ahí precisamente arranca su autoridad indiscutible y eso marca con caracteres definitivos su personalidad.

Literariamente, desde su hermosa crónica «Y murió en silencio», publicada y premiada en «El Liberal», hasta que le sorprendió la muerte, rindió culto al más puro clasicismo del lenguaje, que manejaba con un estilo admirable, hijo de su temperamento de poeta exquisito.

Un periodista entero y ejemplar, un literato del más rancio abelengo español y un poeta maravilloso pierde España.

Acaso y sin acaso—su patria no supo premiarle el ejemplo que daba toda su época, tan falta de hombres de su cultura, de su espíritu y de su temple.

Lo menos que podemos hacer los que con él compartimos estas tareas ingratas y admirables su talento y su maestría, es divulgar, aunque sea escuetamente, su nombre y su obra, rindiéndole el homenaje pero sincero homenaje de nuestro recuerdo y de nuestro dolor.

## Teatro Principal

Compañía de comedias

## Carmen Diaz

DEBUT: Jueves 30, a las 10'30 noche: Con la hermosa comedia de los señores Quintero.

## NENA TERUEL

Viernes, ESTRENO de la obra de Linares Rivas,

## Hilos de araña

D. O. M.

# Don Federico Ballarín Robredo

descansó en el Señor en el día de ayer, a las 21'50

A LOS 64 AÑOS DE EDAD

fortalecido con los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

Su director espiritual Reverendo Padre Francisco B. M. Miret (Camilo); sus desconsolados esposa doña Angeles Mullor Jueas; hijo Federiquin; madre; hermanos Rafael (ausente), Virginia, Ernesto, Manolita y Sebastián; madre y hermanos políticos don José Lloris Pascual, doña Winnifred Murphy y doña Carmen Uguet de Resayre; tíos, primos, sobrinos y demás parientes; las razones sociales «T. J. Poupert, Ltd.», «Ballarín Bros», de Londres, y «Ballarín & Piera, Ltd.», de París, participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones.

## UNA PROTESTA INGENIOSA



Las alegres modistas de Filadelfia, no sólo han de ser alegres las de París, han tenido la descomunal idea de fabricar el gigantesco sombrero que se ve en la foto, con objeto de que presida el «épico» anual que acostumbra a celebrar en Riviervea Beach. En su confección han entrado mil metros de trenilla de paja y la cabeza que lo usase necesitaría tener dos metros setenta y cinco de circunferencia. En vista de que en el gremio no encontraron quien tuviese una ga-

## Un telegrama

«Reyes, Infantes, con su séquito y Gobierno representado por conde de los Andes y por mí, hemos asistido solemne acto consagración y entrega de la hermosa bandera que las Diputaciones provinciales, bordados ricamente en ella todos sus escudos, han dedicado a la Virgen de Montserrat.»

El Rey la recibió del presidente de la Diputación de Barcelona y la entregó al abad, que la ofreció a la Virgen, escuchándose con gran emoción las palabras cálidas, fervorosas y patrióticas de su majestad y los otros dos oradores.

Después de visitar Biblioteca y Museo, se sirvió el almuerzo en el refectorio, donde por orden del Rey dí las gracias a la comunidad y saludó a los presidentes de Diputaciones.

Al acto, cuya minuciosa crónica e información reservo a la Prensa, han concurrido miles de personas, que llenaron el templo y dieron extraordinaria animación al hermoso santuario de incomparables montañas en que está situado.

Por la noche ha asistido ministro de Economía al banquete ofrecido por el señor ministro de Finlandia, y yo al de los presidentes de las Diputaciones, a los cuales he alentado a robustecer y desarrollar la vida provincial, espaciándola para el ejercicio de funciones que le corresponden, y el Gobierno está bien dispuesto a encomendarle.

Cada vez más la práctica del Gobierno me afirma en la convicción de que la autonomía municipal y provincial bien atendidas, y sólo con moderación y tino con-

## Gobierno civil

### Una feliz iniciativa

El Gobernador civil señor Hernández Malillos, habló hoy a los periodistas de un asunto de gran interés para nuestra ciudad. Dijo el Gobernador, que ha creído conveniente aprovechar en favor de Valencia la corriente de turismo que hay hoy hacia España, y, al efecto, ha conferenciado con el marqués de Laconi para iniciar una campaña eficaz que, relacionándola con las Exposiciones de Barcelona y Sevilla, redunde en beneficio de Valencia.

«Vamos a ser,—nos ha dicho el Gobernador,—si entre todos logramos conseguir que cuantos turistas procedentes de Barcelona o Sevilla pasen por nuestra ciudad para trasladarse a una de las dos Exposiciones, puedan quedar aquí unos días, que les permitan conocer, por lo menos, lo más interesante de la población. Mi proyecto es solicitar que los billetes expedidos para las mencionadas capitales, sean válidos para tanto que deseen quedar en Valencia, unos días. El plazo de ellos es el que hay que fijar. Por nuestra parte, organizaremos en las oficinas de Turismo un completo servicio de intérpretes, guías y listas de hoteles, fondas y lugares propios para excursiones. De este modo creo que yo podré obtener algún beneficio para Valencia, que es estación de transbordo para los mencionados ceratánenes.

Además, tenemos el proyecto de pedir que los barcos que desde nuestro puerto van a Baleares, hagan el mismo servicio que los de Barcelona. Esto es, que regresen la misma noche del día de su llegada. Facilitando así el viaje a Valencia, es innegable que algún turista podremos atraer también hacia aquí.

En esta labor—ha terminado diciendo el señor Hernández Malillos,—creo que no ha de faltarnos el apoyo de a prensa, ¿verdad?»

No ha de faltarle, por nuestra parte, al Gobernador, el apoyo que solicita. Para esta empresa y para todas las que beneficien y engrandezcan a Valencia, La Correspondencia tendrá siempre—ésta es, acaso, la razón fundamental de su existencia,—entusiasmo y decidida defensa.

Y aunque esta explicación era ya si innecesaria, ya que la historia de nuestro periódico está esmaltada de actos fervorosos de amor a Valencia, la hacemos ante la solicitud que hace hoy a la prensa el Gobernador civil de la provincia.

## Toma de posesión y Pleno

Hoy se ha hecho cargo nuevamente de la secretaría de la Junta de Abastos, el señor Calduch. Inmediatamente ha conferenciado con el Gobernador, quedando fijada para el próximo lunes la sesión del Pleno de dicha Junta.

## Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cént.

## La Exposición Permanente de Arte de Levante

### ACTA

Reunidos en las oficinas del Patronato Nacional del Turismo, en la subdelegación de Levante, bajo la presidencia del señor subdelegado el excelentísimo señor marqués de Laconi, los señores don Isidoro Gamelo, don Manuel Sigüenza, don Rafael Rubio y don Alfredo Marco López, que forman el jurado elegido por votación de los artistas, para dictaminar y adjudicar los premios concedidos por el Patronato Nacional del Turismo en la Exposición Permanente de Arte de Levante, luego de detenido examen; aquilatando con minuciosidad el mérito de las obras, pensó en un principio solicitar del mencionado Patronato una ampliación de premios consistentes en 1.500 pesetas, cuya petición fué denegada por la superioridad en vista de estar agotado el presupuesto, por lo cual luego de nuevo examen, se acordó conceder por unanimidad los premios establecidos en las bases en la forma siguiente:

### PINTURA

- Premio de 1.000 pesetas: Rigoberto Soler, por «Recogiendo de las redes».
- Premios de 500 pesetas: Salvador Tuset, por la «Heredera».
- Bartolomé Mongrell, por «Bebedores de vinos».
- Premios de 250 pesetas: José Barreira, por «Mayo».
- Juan Ribelles, por «Interior de alquería».
- Vicente Mulet, por «Invernadero».
- Luis Dubón, por «Sonatina».
- Premios de 100 pesetas: Gabriel Esteve, por «L'ensomni».
- Casimiro Graça, por «Los tomates».
- Rafael Estellés, por «Bodegón».
- Joaquín Tudela, por «La barrida del mercado».
- Amadeo Roca, por «Verde».

### ESCULTURA

- Premio de 1.000 pesetas: Ramón Mateu, por «Otoño levantino».
- Premio de 500 pesetas: P. Buigues, por «Niño levantino».
- Felipe Panach, por «Tío de hortas».
- Premios de 250 pesetas: Juan Bautista Palacios, por «Venus mediterránea».
- Victor-Hino, por «Blasco Ibañeta».
- R. Boix, por «Trabajo».
- J. Planes, por «Mujer de Espinardos».
- Premios de 100 pesetas: Salvador Vivó, por «La elegida del centauro blanco».
- Rafael Alemany, por «Valencianax».
- Luis Mora, por «Yo».
- Ernesto Marco, por «Almas».
- Pascual Sempere, por «El tío Chauame el de la horchatera».

Y para que conste, lo firman en Valencia en el día veintiocho de mayo de mil novecientos veintinueve.—El patrono subdelegado en la región de Levante, Marqués de Laconi; Isidoro Gamelo, Rafael Rubio, Manuel Sigüenza y Alfredo Marco.

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### Julios señalados para pasado mañana

A las once, reclamación de salarios de los obreros Vicente Muñoz Bosch, Rosendo Delgado Aroca y Vicente Pérez Aparicio, a la Sociedad Ibérica de Construcciones y Obras públicas.

Señores Jurados.—Patrones: Don Rafael Araol Hernández, don Juan Díaz Martínez y don Evaristo Bas Badía.

Obreros: Enrique Carbonell Ramírez, José Almazán Valero y Vicente Guinot Alcaer.

A las once y media, reclamación de salarios del obrero José Gómez Giles a la Sociedad Sager y Woerner.

Señores Jurados.—Patrones: Don Antonio Ocaña Portolés, don Rafael Araol Hernández y don Adrián Adrián Navarro.

Obreros: Victor Font Granell, Francisco Anchel Andreu y Daniel Aparicio González.

## TRIBUNALES

### Un tío con toda la barba

Por haber intentado matar a estacazos a un sobrino suyo, ha comparecido hoy en la sección primera José Pardo Catalán, labriego, de 70 años, vecino de Ayora. Este, el día 27 de mayo del pasado año, encontró regando en un banal de su propiedad a su pariente Ramón Pardo Ródenas, y por sí le restaba agua para sus tierras, sin previo aviso le arrojó un golpe con la azada que llevaba; derribándolo al suelo sin sentido. En esta actitud, continuó el tío agrediendo a su indefenso sobrino, hasta que acudieron unas mujeres, evitando que le remataran, como, según parece, tenía propósito. En el acto del juicio, el fiscal don Luis de Luna ha mantenido su acusación, considerando al procesado como autor de una tentativa de homicidio, oponiéndose a tal calificación la defensa, confiada al letrado don Francisco Soler Cabanes, que ha estimado se trataba sólo de una falta; por no haber tenido su cliente la intención que se le atribuye.

### Apelación

El letrado don Ernesto Ibáñez Rizo ha informado en la Sala primera, apelando del auto de procesamiento dictado por el juez del Mar en causa sobre usurpación de patente.

Oponiéndose a la pretensión del señor Ibáñez Rizo, han hecho uso de la palabra, el fiscal don Luis de Luna y el abogado don Juan Artal.

### Buscando trabajo encuentra la muerte

Un pobre obrero que se hallaba sin trabajo el año 1927, consiguió, después de muchas gestiones, una recomendación para la empresa de Pavimentos asfálticos, instalada en los antiguos solares de la Exposición Regional. El día 18 de abril de aquel año, fué el hombre a pretender ocupación en dichas obras; y al atravesar el camino de la Alameda, uno de los tranvías del Grao lo atropelló, matándolo en el acto.

Se llamaba Vicente Navarro Galbis, y al ocurrir la desgracia iba acompañado de un hijo suyo de corta edad, que presenció la horrible muerte de su padre, prorrumpiendo en amargos llantos.

El conductor del tranvía, José María Ramón Espelleta, quedó su jeto a un procedimiento criminal, y hoy ha comparecido ante la sección segunda, acusado de un delito de homicidio por imprudencia.

Ha sostenido la acusación privada don Alfonso Franch, defendiendo al procesado el abogado don Joaquín Reig, y a la Compañía de Tranvías, don Evaristo Crespo Azorín.

### Sala de lo civil

Se ha suspendido la vista de unos ejecutivos sobre pago de cantidad, en los que intervinieron don Ernesto Ibáñez Rizo y don Fernando Bernabé Pastor, y se ha celebrado la de un desahucio procedente de Vinaros, actuando en defensa de las partes litigantes, don Luis Lucía y don Joaquín Uguet.

### Visita

El señor Arzobispo ha visitado esta mañana al presidente de la Audiencia señor Barrios, conferenciando extensamente ambas autoridades.

## Hotel "Oriente"

RESTAURANT  
Director propietario: Ramón Vidal San Vicente, 84 - Teléfono 14.308

### MENU para mañana día 30 mayo.

Almuerzo:  
Entremeses variados.  
Paella valenciana.  
Pescado frito.  
Salsa tartar.  
Bistec patatas fritas.  
Dulce: Leche merengada.  
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 3'50 ptas.

### Comida:

Entremeses variados.  
Consomé fideo.  
Salmonetes a la parilla.  
Filete ternera Richelieu.  
Aceitunas salteadas.  
Pollo a la b. oche.  
Dulce: Almibar.  
Frutas del tiempo.

Precio del cubierto: 4'50.

Habitaciones desde 3 pesetas. Pensión completa desde 10 pesetas. Desayuno desde 0'75 peseta. Provisiones viaje 4 pesetas.

Servicio a domicilio, aumento 0'50. Abonos de 10 cubiertos, 35 pesetas. Id. de 30 id. 100 id.

# NOTICIAS

El barómetro se mantiene a 761.9 milímetros, pero la humedad relativa no es menor de 84%, y el tiempo sigue variable e inseguro.

El día ha sido hoy nuboso en general, y aunque el sol ha brillado algunos ratos, éstos han sido breves.

La brisa domina del Nordeste, muy encañada, y la temperatura, que en la madrugada tuvo un mínimo de 16°, ha llegado en plena día a 25 y 26°.

El Ateneo Valenciano XX celebrará baile familiar mañana jueves, de diez y media a una y media noche, amenizado por la aplaudida orquesta «Formas», y para el que se han preparado varias sorpresas.

La Directiva de la Federación Gráfica Española (Sección de Valencia), ha convocado a todos los obreros afiliados a dicha Sociedad, a una reunión que se celebrará mañana jueves, a las siete de la tarde, para conocer y cambiar impresiones acerca del Contrato de trabajo referente a fotografía, que se ha de someter a la discusión del Comité paritario de Artes Gráficas.

El obsequio que continúa OBSERVIANDO.

Una estilográfica de las 10.000 que presenta CRUMIERE. Unico surtido.

Esta tarde han llegado a Valencia desde la Ciudad Condal, donde se encontraban con motivo de la Exposición, los duques de Fernán Núñez, duquesa de Santofía y marqueses de Pons y de Nules.

En el expreso de Madrid ha regresado esta mañana a Valencia el Alcalde señor marqués de Sotelo, que ha sido recibido por el alcalde accidental señor Fernández de Córdoba y varios concejales.

GRATIS, o sea oculista gradúa la vista con material ZEISS, en casa CRUMIERE.

Han llegado a Valencia doña Luisa Sainz, esposa del ex presidente del Consejo de ministros don José Sánchez Guerra, y sus encantadoras hijas Luisa, María, Constanza y Emilia.

## MILITARES

El Capitán general visita los cuarteles de Caballería de Victoria Eugenia y el de Mallorca.

Esta mañana, el Capitán general señor Pin Ruano, acompañado del general jefe de Estado Mayor señor Sánchez Mámol y ayudante de campo señor Manrique de Lara, marchó a visitar el cuartel de Cazadores de Caballería de Victoria Eugenia, siendo recibido su excelencia por el general Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, generales de Caballería señores Bilbao y Martín, coronel señor Lamela y jefes y oficiales del regimiento.

La fuerza, con su estandarte al frente, se encontraba formada en el patio del cuartel. Después de revistada, el señor Pin Ruano, con los generales y coronel, seguidos de los jefes y oficiales, fué visitando todos los departamentos del cuartel, y terminado este acto, re unió en el cuarto de estandartes al coronel, jefes y oficiales, felicitando al señor Lamela, lo mismo que a todos, por el estado de policía y disciplina.

El Capitán general, con su séquito, marchó luego al cuartel donde se aloja el invencible regimiento de Mallorca, que se encontraba formado en el patio en columna doble, con la bandera al frente, y despedida ésta a los acordes de la Marcha Real, desfiló el batallón por delante del Capitán general señor Pin Ruano, en columna de honor, recibiendo el coronel señor Lloá la felicitación del Capitán general.

Luego visitó todas las dependencias y dormitorios, y por último vió la comida del soldado. Terminó felicitando a todos, y abandonó el cuartel, trasladándose al palacio de Capitanía general, para despachar.

## Diputación Provincial

Visita

Esta mañana ha visitado al presidente de la Diputación señor marqués de Cáceres, el ingeniero jefe de la Estación Sericoleja de Albufera, don Alejandro López Barbero, quien cumpliendo lo dispuesto por la superioridad, ha de hacerse cargo del vivero de moreras que tiene establecido en su granja la Corporación provincial.

El señor marqués de Cáceres ha delegado para este asunto en el diputado don Julián Tarín.

## NECROLOGÍA

Ha dejado existir una persona respetabilísima, muy conocida en Valencia, don Federico Ballarín Robredo. Emparentado con distinguidas familias de nuestra ciudad. Ciudadano honorable bajo todos conceptos, era una personalidad destacada por la cual sentían verdadera simpatía todos cuantos con ella tuvieron trato. Dedicado al comercio, su firma se cotizaba muy alta por hallarse rodeada de todo género de prestigios.

Ha muerto cristianamente a los 64 años de edad y su muerte ha producido hondo sentimiento en el ancho círculo de sus relaciones.

A sus desconsolados viuda e hijos en primer término, a su madre y hermanos políticos y a sus demás parientes y socios de las razones comerciales de que formaba parte, enviamos nuestro más sincero pésame por tan irreparable pérdida.

El entierro del cadáver se ha verificado esta mañana, a las once, después de la misa de cuerpo insepulto, y en este triste acto se han puesto de manifiesto las simpatías de que gozaba el finado.

Figuraban en el acompañamiento muchas y distinguidas personalidades valencianas.

En el cortejo fúnebre el clero de la parroquia de San Juan y San Vicente con cruz alzada, ancianos asilados de las Hermandades de los Pobres, niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer y de San Eugenio.

El cadáver iba encerrado en lujosa caja de caoba con aplicaciones de plata.

Han presidido el duelo el P. Camilo Francisco, el hermano del finado don Ernesto, don B. M. Miret y don José Lloris Pascual, hermano político.

Descansen en paz el alma del finado.

El acto de conducir a la última morada el cadáver de la virtuosa señora doña Josefa de la Hoz Ferrer constituyó una verdadera manifestación de duelo, asociándose a él numerosas personas pertenecientes a todas las clases sociales, entre las que predominaban los artistas.

La carroza fúnebre iba llena de preciosas coronas, ofrendadas por los amigos de la familia. El duelo fué presidido por el viudo, nuestro entrañable amigo don Antonio Fillo, hermano de la finada don Federico de la Hoz y otros familiares, a todos los cuales reiteramos nuestro más sentido pésame.

## De enseñanza

En el Instituto Nacional de Segunda enseñanza de esta ciudad, se verificarán los exámenes de las asignaturas siguientes, en los días que se indican:

El próximo viernes, exámenes del Grupo de Geografía política y económica con Historia de Civilización Española, del Bachillerato universitario, a las diez de la mañana, y solo para alumnos oficiales que lo tengan solicitado.

El próximo sábado (primero de junio), darán comienzo los exámenes de ingreso, a las nueve de la mañana, para los alumnos que tengan los números 1 a 40 inclusive.

Se ruega a los aspirantes que tienen en sus papeletas los números 841, 842, 843 y 844, que pasen por la secretaría de dicho Instituto con las papeletas respectivas, para enterarse de un detalle que les interesa.

## DE SAGUNTO

Ha causado excelente efecto el acuerdo de la Comisión provincial Permanente señalando para los Juegos Florales que han de celebrarse en esta ciudad, el tema «Biografía del historiador don Antonio Chabret».

En el teatro de la Sociedad Musical «Lira Saguntina», se celebró el domingo último una velada teatral, poniéndose en escena por el cuadro artístico de la Sociedad, las obras «Cobardías» y «Pilar y Micaela», en las que lograron completo éxito las actrices África García, Delina García y Federica Navalón, y los jóvenes aficionados señores Gómez, Mañera y Escamilla, por lo que fueron merecidamente aplaudidos.

Para el próximo domingo pondrán en escena «Tierra bajas».

En el Gran Teatro Romeu actuó con éxito el domingo la compañía que dirigen los señores Tenas Esteve, representando «La del Sotillo del Parral».

Sábado y domingo próximos tendremos en este teatro a la compañía de Broseta, que tanto gusta a este público.

Se encuentra casi restablecido de su grave enfermedad, el Alcalde don Baltasar Palanca.—Conde.

# Los Deportes

## Futbol

CAMPO DE LA CRUZ  
Levante, 2; Gimnástico, 1

El primer partido para la Copa Ciudad, del excelentísimo Ayuntamiento, se celebró ayer tarde en el terreno de los blanquinos.

El primer tiempo fué de dominio de los propietarios, que a pesar de la enorme actuación de sus medios y defensas no supieron aprovecharlo sus delanteros, desgraciados e imprecisos en el tiro a goal.

Un tanto a cero acusaba el marcador al terminar el primer tiempo. Lo obtuvo Puig II al rematar un pase atrassado de Lacomba.

En el segundo mejoró algo la actuación de los dos bandos. El Levante marcó su segundo por mediación de Narbona.

El Gimnástico consiguió, finalizando en goal, ejecutar un penalty en que incurrieron sus enemigos. Torres fué el introductor, y el mejor de su once. En méritos, Lliso, Vila, Pozo y Vilaplana.

Travieso tiró un golpe libre magno, y nada más. El resto, flojo.

Del Levante, Alamar y Puig I, magníficos. Pascual y Mario también merecen distinción, así como Lacomba.

Arbitró un «amateur», con bastante buena voluntad.

Los onces fueron: Gimnástico: Clavo, Pozo, Vila, Monzó, Vilaplana, Carrasquer, Hernández, Travieso, Lliso, Torres y Montañés.

En el segundo tiempo Tomás substituyó a Montañés, al parecer por no poder alinearse éste legalmente.

Levante: Ballester (J.), Alamar, Ballester (F.), Mario, Puig, Pascual, Boro, Puig II, Narbona, Lacomba y Gil.

## VALLEJO

Levante F. C.-Real Gimnástico F. C.

Mañana se celebrará en este campo el interesante encuentro de Copa Ciudad que patrocinó el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, entre los primeros equipos del Levante F. C. y Real Gimnástico F. C.

Dada la festividad del día, y con el fin de que todos los aficionados que deseen puedan ver la proceión del Corpus, el partido dará comienzo a las 4'30 en punto de la tarde, y dada la situación de Vallejo, no puede ser más cercana al centro de nuestra ciudad; se pueden presenciar ambas cosas, sin necesidad de esfuerzo alguno.

Con el fin de facilitar al público la adquisición de entradas y localidades, se despacharán hoy, de siete a nueve de la tarde, y mañana, de once a una de la misma, en las oficinas del Real Gimnástico F. C., Embajador Vich, número 18, primero, y de 2'30 en adelante en las taquillas del campo.

## TEATRALERÍAS

PRINCIPAL

Estreno de «Un caso raro de veras»

Un caso raro de veras es el de Manuel Abril, autor de la farsa amorosa en tres actos (el segundo partido por gala en dos, mediante una carta escrita en el telón), que se estrenó anoche en el teatro Principal.

Y es un caso raro de veras, porque Manuel Abril colabora al mismo tiempo en la «Revista de Occidente», que es el portón por donde han entrado en España las novedades estéticas de los últimos tiempos, luego de haber recibido el visto bueno de José Ortega y Gasset, y en «Buen Humor», semanario vulgar, donde se hace alarde de la gracia corriente y a veces moliente. La rareza del caso es que en estas latitudes las publicaciones suelen ser compartimientos estancos para las camarillas.

Ahora bien; ¿a cuál de las dos publicaciones se inclina más Manuel Abril en su farsa amorosa? Dificil es aquilatarlo. Precisamente en esta determinación reside el defecto capital, el defecto de origen de la obra. A veces parece que pretenda hacer reír por los medios acreditados; en ocasiones diríase que va a seguir otros derroteros más en consonancia con la renovación que se está operando en el arte escénico. Y, en resumen, el público no sabe a qué atenerse. Hubo división de opiniones...

En cambio, reinó unanimidad para juzgar a los artistas. Pedro Sepúlveda y Salvador Mora con-

siguieron, una vez más, producir las delicias del público. De ellas, citemos a Carmen Ortega y a Ricarda Ayllón, inspirada en su breve papel.—Maese Reparos.

## TAURINAS

### Consecuencias de una suspensión

En los corrales de la plaza de Toros se han apuntillado esta tarde tres novillos de Concha y Sierra

Recordarán nuestros lectores que a causa de la lluvia hubo de ser suspendida la novillada de la vida de Concha y Sierra del día 19 en la que figuraban como matadores Sacristán, Fuentes, Gordillo, Perete y Toledo, quedando cuatro novillos.

Uno de los novillos fué apuntillado y los tres restantes se esperaba que al adquirir otros tres pudiera ser completada otra novillada.

Como los propósitos de la empresa no se han podido lograr por la condición novena del contrato de los ganaderos asociados, dice: «El novillo que se inutilizó durante la lidia o que por cualquier causa fuese retirado al corral o no se lidiara, será muerto en el plazo de veinticuatro horas».

El gerente señor Mora llamó al contratista de la carne don Pascual Age, y esta tarde, a las cuatro, en los corrales de la plaza, han sido apuntillados dichos novillos, cuya filiación es la siguiente: «Español», número 1, negro mulato; «Bilbao», número 20, negro; «Pis de plata», número 40, berrendo en colorado.

Final de la corrida de Córdoba

El cuarto toro fué lanceado por Posada con valentía, lucidiéndose en quites los tres matadores.

El espada hizo una gran faena a los acordes de la música, dando passes altos, naturales y de pecho, en medio de constantes ovaciones, largando un volapie hasta la mano. (Oreja y rabo.)

En el quinto, Félix Rodríguez animó el tercio con lances valientes y quites bien rematados. Con la muleta realizó una faena más valiente que Jucida, finalizándola de una buena estocada. (Ovación y oreja.)

El sexto fué mansurrón, obligándole Enrique Torres a tomar varales.

Con la muleta, y a dos dedos de los pitones, Torres muleteó aguantando grandemente.

Entrando con mucho valor, dejó una entería de efectos fulminantes. (Gran ovación.)

Al salir el sexto toro fué alcanzado el banderillero Pintao, que resultó con una cornada profunda en la región glútea, que le interesa la piel y tejido celular.

Pronóstico grave.

El espantoso Manuel Samaniego, de 17 años, sufrió una herida con desgarro en la cara anterior, parte superior, del muslo derecho.

Pronóstico grave.

Duante fué llevado al hotel, y el espontáneo al Hospital.

## Los heridos

Andrés Jiménez, cogido en Sevilla en la corrida del domingo, se ha agravado, temiéndose un funes to desenlace.

Ricardo González continúa mejorando rápidamente. La herida cae rece de importancia.

## Larita se despide

Larita piensa despedirse del público madrileño, despachando él solo seis toros de Miura.

Dos corridas interesantes

En la semana próxima habrá dos fiestas taurinas muy interesantes, en la plaza de Madrid.

El día 5 se lidiarán reses de Albaserrada, por Marcial y Barrera, mano a mano, y el día 6, toros de don Vicente Martínez, por Antonio Márquez, Antonio Posadas y Gitanillo de Triana.

## El toro de cinco años

Un periódico de anoche dice: «Los Gobernadores deben imitar la conducta de sus compañeros de Valencia, Sevilla y Córdoba, imitando lo que en corridas serias se lidiaron novillos escudidos, y que en los carteles figuren toreros maestros, no en el arte de lidiar reses bravas, sino en el de producir escándalos y alteraciones de orden público.»

Además, excita a la afición a que exija el toro de cinco años.

## PLAZA DE TOROS

La novillada de mañana

Mañana jueves, festividad del Corpus, se verificará una gran novillada de ocho toros, desecho de terna y cerrado; seis de la ganadería de don Antonio Pérez, y dos de doña María Montalbo, que fueron desenojados ante numeroso público en la tarde de ayer, cuyos nombres y números son los siguientes:

Número 8, «Meano»; 67, «Carroto»; 48, «Corroto»; 43, «Cortoro»; 50, «Gandía», todos negros; 66, «Carroto», castaño; 26,

«Andarin», negro, y 43, «Rebollo», negro.

La novillada está muy bien presentada, y se espera que los diestros encargados de lidiarla tendrán ocasión de complacer a la afición valenciana, que con tanto interés acudió el 19 del actual cuando tuvo que suspenderse por causa de la lluvia.

Forman el cuadro de matadores, Julián Sacristán, Gordillo, Perete y Toledo, con sus correspondientes cuadrillas.

La novillada empezará a las cuatro y media de la tarde, con el fin de que el público que asista pueda presenciar la procesión propia de este día.

Por la noche tendrá lugar la inauguración de las becerradas nocturnas, tomando parte los noveles diestros Blas Ortega Barbero, Pascual Llagó, Vicente Frasquet y Jesús Jimeno, que estogearán cada uno un becerro de la ganadería de don Manuel Santos, y como final de fiesta, repartición del torero cómico, PANAT, que con el pintoresco PAIPORTA y Enrique Lagardere, harán las delicias del público con sus inimitables suertes de su especial repertorio, en la lidia y muerte de un bravo becerro.

Los precios para este espectáculo nocturno, son muy económicos.

## La novillada de Miura

El próximo domingo, día 2, se celebrará la tradicional novillada de la famosa ganadería de don Eduardo Miura, de Sevilla, que tanto interés ha despertado siempre en nuestra plaza, siendo los encargados de lidiarla los diestros Gil Tovar, Eduardo Gordillo y el debutante Mariano López, de Bilbao.

En las taquillas y contaduría de la plaza se despacharán esta tarde toda clase de entradas y localidades para estas funciones.

## SUCESOS

### NINA QUE CAE DE UN TERCER PISO

Anoche a las nueve se hallaba jugando en el balcón de su casa, la niña de cinco años, Vicenta Eaubel Llopis, domiciliada en la calle de la Encarnación, número 22, ter cero, cuando tuvo la desgracia de caer a la calle.

Rápidamente fué trasladada al Hospital, en donde el médico de guardia, doctor don Antonio Sánchez, le apreció y curó las siguientes lesiones: fractura abierta del fémur izquierdo, por su tercio medio, fractura comminuta de la extremidad inferior del cubito y radio izquierdos, herida contusa en el labio superior, herida contusa en forma triangular y a colgajo, que interesa todos los tejidos blandos y periostio, en la porción frontoparietal de la región occipital, otras dos heridas contusas en la misma región.

Fuó calificado su estado de grave.

Detencion de dos MENORES

Han sido detenidos en Torreblanca dos muchachos: José Navarro Segura, de 14 años, y Rafael Jaén Ruiz, de 12, fugados de la casa paterna y que robaron una bicicleta de una casa de la calle de Moratín, de Valencia.

Quedaron los detenidos a disposición de la autoridad.

SERVICIOS DE LA POLICIA

Sigue prestando muy buenos servicios la brigada de vigilancia encargada de perseguir a la gente maleante. Los agentes Castro, Garañana, Fuster y Morla han detenido a Luis Puig Sinesio, «El Sinesio» y especializado como «topista», así como sus compañeros Pedro Sancho, «El Sort», y Benito Ruiz, «El Argentino».

También han puesto a disposición del señor Gobernador a Joaquín Monzabal, «El Chino», desquidado; Vicente Adelantado, «El Pelirrojo»; Francisco Giner, «El Pelmas», y José Román, carteristas.

El señor Gobernador ha impuesto a los detenidos una multa de 500 pesetas, y los multados han ingresado en la cárcel para sufrir el correspondiente arresto.

En la Jefatura de Policía se hallan depositadas, y a disposición de la persona que acredite ser su dueño, un berbiquí y otras herramientas encontradas en la vía pública.

EL JUZGADO DE GUARDIA ENTRE TINIEBLAS

Sin duda por alguna avería ocurrida en las instalaciones del Palacio de Justicia, ha pasado la noche el juzgado de guardia completamente a oscuras.

Afortunadamente, la jornada se ha desarrollado tranquila, no ocurriendo ningún suceso que reclamara la actuación del juzgado, el cual se hubiera visto «negro» para instruir diligencias.

## Compañía Telefónica Nacional de España

Capital: 400.000.000 de pesetas

A partir de 1.º de junio próximo se pagará a las Acciones preferentes contra el cupón núm. 18 un dividendo a cuenta de pesetas 7'94, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales o filiales.

BANCO HISPANO AMERICANO.  
BANCO URQUIJO.  
BANCO DE BILBAO.  
BANCO HISPANO COLONIAL.  
BANCA MARSANS, S. A.  
S. A. ARNÚS GARÍ.  
BANCO URQUIJO CATALAN.

Madrid 23 de mayo de 1929.—GUMERSINDO RICO, Consejero Secretario.

## COLISEUM

Hoy miércoles, tarde y noche

NOTICARIO FOX  
«A ESPALDAS DE LA LEY», interesante comedia dramática (Gran éxito cómico! «TODO A MEDIAS», deliciosas comedia, por la simpática estrella BEBE DANIELS  
«AMOR Y BESOS», graciosa comedia en dos partes  
Viernes próximo: WALLACE BEERY y RAYMOND HATTON en la graciosa comedia de la PARAMOUNT, «RECLUTAS DETECTIVES»

## INTENTO DE ROBO

El vigilante de la Carrera del Río al hacer la requisa esta madrugada vió salir a un individuo de la fábrica de Tabacos de la señora viuda de Yago, y al darle el alto el desconocido se dió a la fuga, sin que aquél pudiera detenerlo.

Practicado luego un reconocimiento por aquellos alrededores se descubrieron cinco fardos de saacos que abandonaron los ladrones al verse sorprendidos.

## Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina  
Ligero Encina, 6'41.  
Expreso Encina, 9'15, a Madrid  
Tranvía Játiva, 11'30.  
Ligero Encina, 14'00.  
Tranvía Játiva, 16'40.  
Tranvía Játiva, 18'45.  
Mixto Encina, 19'00.  
Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.  
Tranvía Játiva, 20'50.  
Expreso Encina, 22'50. No circula aún.

Salidas a Silla y Cullera  
Correo, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Ligero, 16'40.  
Idem, 18'45.

Salidas a Denia  
Tranvía, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Idem, 14'00.  
Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy  
Tranvía, 6'41.  
Idem, 9'10.  
Idem, 14'00.  
Idem, 16'40.

Salidas a Utiel  
Correo, 9'50.  
Tranvía, 14'05.  
Mixto, 14'40.  
Tranvía, 18'46.

Salidas línea Barcelona  
Expreso Tarragona, 6'58. Aún no circula.  
Tranvía Castellón, 8'05.  
Expreso Tarragona, 9'55.  
Mixto Tarragona, 2'00.  
Tranvía Castellón, 14'20.  
Idem idem, 16'58.  
Idem idem, 19'55.  
Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA  
Llegadas línea inclina  
Expreso Encina, 6'40.  
Tranvía de Játiva, 8'25.  
Correo expreso Encina, 9'00.  
Tranvía Játiva, 9'40.  
Mixto Encina, 10'45.  
Tranvía Játiva, 12'00.  
Ligero Encina, 14'17.  
Tranvía Játiva, 17'27.  
Expreso Encina, 13'30.  
Tranvía Játiva, 20'00.  
Ligero Encina, 21'24.

Llegadas línea Alcoy  
Correo, 9'40.  
Tranvía, 12'00.  
Idem, 17'27.  
Idem, 21'24.

Llegadas línea Denia  
Correo, 9'40.  
Idem, 12'00.  
Idem, 17'27.  
Mixto, 21'24.

Llegadas de Cullera  
Ligero, 8'25.  
Tranvía, 12'00.  
Ligero, 14'17.  
Idem, 21'24.

Llegadas línea Utiel  
Tranvía, 9'30.  
Idem, 15'55.  
Mixto, 17'35.  
Correo, 20'15.  
Llegadas línea Barcelona  
Correo Tarragona, 8'30.  
Tranvía Castellón, 10'18.  
Idem idem, 13'15.  
Mixto Tarragona, 16'10.  
Tranvía Castellón, 18'51.  
Expreso Tarragona, 17'50.  
Tranvía Castellón, 20'20.  
Correo Tarragona, 22'32. Aún no circula.

### SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

### Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

### Siempre es posible lo peor

Hay que temer siempre lo peor cuando se trata de esas molestias, aparentemente pequeñas pero que se dejan sentir con persistencia. Esas pequeñas cosas que, por el desdicho de atenderlas, conducen a las mayores enfermedades. Este desdicho es tanto menos explicable cuanto que para concluir con las molestias bastan unas cuantas cajas de Píldoras Pink. En efecto: la pobreza de sangre o la depresión del sistema nervioso son, casi siempre, los antecedentes de esas pequeñas dolencias, tales como dolores de estómago, malas digestiones, dolores de cabeza, insomnio. Ahora bien: las Píldoras Pink están perfectamente reputadas en cuanto regeneradoras de la sangre y de las fuerzas nerviosas; y esto con eficacia excepcional. Al mismo tiempo, y en razón de su acción sobre el conjunto de las funciones vitales estas píldoras constituyen un poderoso renovador del organismo.



Las Píldoras Pink siempre se emplean con eficacia contra la anemia, clorosis, neurastenia, debilidad general, alteraciones del crecimiento y de la menopausa, dolores de estómago, agotamiento nervioso.

Se halla de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja.

### La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo: reuma, diabetes, gota, etc.

### Pastillas BONALD

cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

# EL CINE

## EL CINEMATOGRAFO EDUCATIVO

La Oficina Regional del Cinematógrafo Educador, de Lyon, acaba de comunicar un Informe, redactado por una autoridad en la materia, M. Cauvin, director de dicha Oficina e individuo del Consejo General de la Liga Francesa de Enseñanza.

De ese Informe se infiere que el cine educativo tropieza con infinitas dificultades. El sistema no cuenta con suficiente apoyo de los poderes públicos. Los maestros de escuelas rurales se encuentran desprovistos de recursos para este modo de enseñanza. Los cinematógrafos parroquiales parece que están mejor dotados, aunque imperfectamente. Y el informante añade que nada de esto le sorprende, porque no es una novedad: es cosa que viene de muy lejos.

Sin entrar nosotros en el fondo político, que puede contener esta polémica respecto a si los cinematógrafos educativos están más o menos atendidos en las escuelas laicas o en las católicas, nos fijamos solamente en el hecho: y es que apenas se hace uso del cinematógrafo como medio de instruir a los niños.

Todavía en París y en las grandes ciudades, las películas educativas no faltan totalmente: de cuando en cuando vemos que se acude a ellas por los maestros o los educadores diversos; suele tratarse en la pantalla escolar algún tema de geografía, de higiene, de ciencias físicas o naturales. Es insuficiente e incompleto; pero siempre es algo. Mientras que en los pueblos del campo esas exhibiciones son punto menos que desconocidas. Y esto acontece sin excepción de escuelas, públicas o privadas, esto es, municipales o parroquiales.

A nuestro parecer, en Francia ese estudio que para las películas educativas se presenta, no con esta sencillez en la carencia de presupuesto adecuado, en las consignaciones del ministerio de Instrucción pública, sino también de la incomprensión de esa necesidad educativa; en la rutina con que se trata la enseñanza. Y además, el cine tiene otras muchas raíces. Una de éstas reside en el interés de los editores y de los autores de obras de texto. Estos libros tienen que reformarse o desaparecer, puesto que el cinematógrafo instructivo requiere un complemento didáctico (ad hoc): hay que armonizar lo leído con lo visto. Y naturalmente, los intereses materiales, creados a favor de los sistemas, oponen sus barreras a los intereses puramente inmateriales.

Pero esta oposición no será duradera. En efecto; se están creando ya otros intereses materiales, que favorecerán la expansión de los intelectuales, concentrados en el cinematógrafo educativo. Si la incomprensión de los explotadores de salas de espectáculos cinematográficos no fuera tan profunda, a estas horas ya existiría la utilización, como espectáculos, de la misma película educativa. Entonces los productores de películas, que hoy no impresionan sus educativas, sino como cosa de encargo, por servicio del ministerio o de otros centros oficiales, las impresionarían por cuenta y por iniciativa propias. Y abundarían las películas en cuestión, siendo cosa sumamente fácil entonces su distribución por las escuelas.

Conviene distinguir también entre las películas puramente documentales, de la actualidad, y las preferentemente instructivas. La actualidad se cultiva, puesto que en todas o la mayoría de las salas, se proyecta en la pantalla un modo de diario, un resumen de los acontecimientos de la semana. Los sucesos notables quedan registrados para los años venideros. En cierto modo, estas películas son archivos para la enseñanza de la historia, hoy contemporánea y mañana pretérita. Pero aun en este orden de registros, advertimos la exigüedad y la parsimonia. Es algo así como el queso y no el pan; o el amago y no la obra. Apenas se desmenua una escena, cuando ya la tenemos cortada. No es ver, es entrever lo sucedido.

Además, en muchas de estas películas de actualidad, se fantasea: no ha pasado lo que la pantalla proyecta, de manera idéntica o como lo proyecta. Existe la tentación de llamar «cuadro», a lo que el espectador llama «cuadro»: esto es, la disposición efectiva de los personajes escénicos. Y como los hechos, tales como han acontecido, son el carácter de ese «cuadro», la fotografía, que es una de las máquinas más fascinadoras de la vida (aun contrario), nos engaña con arrebatos y retoques, con recortes y,

(Prohibida la reproducción.)

### El caso de la «Salvation Army» en la pantalla

La casa William Kan Film G. M. B. H. de Berlín va a realizar un film, titulado «La lucha por los millones», que tiene cierto punto de contacto con las disputas surgidas entre el general Booth y los demás miembros de la institución inglesa denominada «El ejército de salvación», cuyas dimensiones interiores entre los dirigentes de la misma tanto dieron que hablar hace cosa de unos meses a todos los periódicos del mundo.

### Una broma en los estudios

Los tramoyistas de un estudio de Hollywood han tenido la ocurrencia de vestir con una americana y un pañuelo el altoparlante que trasmite las órdenes del



«mettreur en scene». Anita Page se ha prestado a fotografiarse al lado de este muñeco autoritario, pero a condición de taparse los oídos para defender sus tímpanos delicados de la voz estridente que se escapa del difusor ataviado.

## TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas  
Primeros actores  
**Paco Fernández y Manolo Haro**  
Hoy miércoles, a las 10'45 noche:  
**Rencors de l'horta**  
**De déu a dotse se toca el trigémino**  
**Mentirola y el tío Lepa**  
Precios, los indicados en taquilla  
Los entreactos serán amenizados por el TRIO LON con composiciones de autores valencianos.

## Salón Novedades

Hoy, a las 9'45 y 11'45 noche:  
BENEFICIO de la apañadita actriz  
**Pura Millet**  
y del genial actor  
**Pepe Cabrera**  
DOS ESTRENOS, DOS  
**El Roig de Corbera**  
Los entreactos serán amenizados por la  
**Rondalla «LA SEÑERA»**  
El contable de la viuda

## Teatro Ruzafa

Compañía de PEPE ALBA  
Hoy miércoles, a las 10'30 noche:  
**La festa de la flor**  
Creación de Pepe Alba  
Estreno de la comedia en un acto,  
**Al pas de la prososé**  
**Miqueta**  
En breve, ESTRENO:  
**EL TRIGÉMINO**

## Teatro Apolo

Hoy miércoles, a las 10'45 noche:  
Proyección de la interesante película  
**El negro que tenía el alma blanca**  
Protagonista CONCHITA PIQUER.  
FIN DE FIESTA: Exito colosal de la genial estrella valenciana

## Conchita Piquer

Magnífica presentación  
Seleccionado repertorio  
La artista predilecta de las señoras  
**Butac, 1'50- General, 0'60**  
Mañana, tarde y noche: Grandioso programa de cine y fin de fiesta por  
**Conchita Piquer**

## EL FIN DE NAPOLEON



Lupu-Pick acaba de poner fin a su realización de «Napoleón en Santa Elena», que es la continuación y el final del escenario de Abel Gance. La personificación de Napoleón ha estado a cargo de Werner Krauss. Sobre la fotografía de la derecha se le ve en presencia del mariscal Bertrand, papel interpretado por Felipe Heriat. Arriba, a la derecha Suzy Pierson (condesa de Montholon); abajo, Lupu-Pick, dando instrucciones a Werner Krauss, en presencia de Georges Peclat (Marchand). En el reparto de este film figurarán, además de los artistas alemanes Werner Krauss, Bassermann, Paul Henckels, Hermann Thierning y Hanna Raip, los franceses Suzy Pierson, Philippe Heriat y Georges Peclat. Este film alemán será presentado en Francia próximamente

## «Cazadores de imágenes»

Bebé Daniels y Neil Hamilton son los dos perfectos intérpretes de esta película, entretenida e interesante. Se trata de dos operadores de la actualidad cinematográfica,



### Bebé Daniels en «Cazadores de imágenes»

gráfica, que trabajando para dos casas rivales se preparan mutuamente emboscadas, que tienen un fin imprevisto, pues uno es hombre y el otro mujer. La victoria profesional favorece casi siempre a la dama, que por fin cae en las redes que le tiende el amor, reconciliándose ante el cura con su enemigo de ayer. Hay en esas imágenes juventud y buen humor; la proyección resulta agradable y el espectador se da por satisfecho.

### En Munich se funda una casa editora de films sonoros

El productor y actor Karl Valentin, ha fundado en Munich una empresa para la edición de películas sonoras. El primer film será una comedia realizada por Walter Jerwin.

Karl Valentin y Lisl Karlstadt serán los principales intérpretes de la obra.

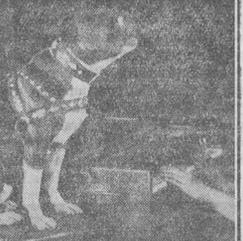
## OLYMPIA

HOY MIÉRCOLES  
**GARRAS HUMANAS**  
Una de las más notables creaciones de LON CHANEY con NORMAN KRASNA y Joan Crawford  
Noticiario Fox  
Éxito!  
**LA VENUS DE VENECIA**  
Creación de CONSTANCE TALMADGE y ANTONIO MORENO  
Así en la tierra... (Cómica)  
Viernes próximo: Estrenos  
**El cadete más valiente**  
Prodigiosa interpretación de RICHARD BARTHELME.  
**La chica del sleeping**  
Divertidísima comedia llena de escenas muy cómicas, maravillosamente interpretada por Maria Prevost con Harrison Ford  
Semana próxima: Debuts  
**PEPE MEDINA y LUISITA ESTESO**

### Un film sonoro editado en Alemania

La casa Nero-Film anuncia para la próxima temporada una película sonora, «El murciélago», basada en una novela de John Strauss así titulada.

## El perro que canta



Este perro es «Jiggs», vedette canina de la Metro-Goldwyn-Mayer. Lo que no sabemos es si el canto de este perro es o no armonioso. Un próximo film-parlante quizás nos saque de dudas. Por lo pronto, «Jiggs» canta aquí junto a un armonium, acompañado nada menos que por la linda rubia Marion Davies. ¡Suerte de perro!

### Estrella que vuelve al tablao

Se da como seguro que la estrella alemana Magda Sonja volverá al tablao y que se presentará en el Teatro Municipal de Berlín con la obra «Mujeres... adelante».

## Gran Teatro

Programa para hoy:  
**Un rato a gran duque**  
Asunto cómico.  
**Gimnasia moderna**  
Cultural U. F. A.  
Estreno comedia frívola  
**Las rubias son preferidas**  
Creación de Claire Windsor.  
El gran suceso U. F. A.,  
**LOS TRES ROJOS**  
Lilian Hall - Nina Vanna  
Asunto de amor y aventura.  
Viernes: MARÍA CORDA en  
**El oficial de la guardia**

## La djigitovka de «Noches de Príncipes»



Todas las escenas de la djigitovka del nuevo film de Marcel L'Herbier, «Noches de Príncipes», han sido obtenidas en el Grand-Palais de París. La toma de vista necesitó una figuración importante y algunos cosacos djigitos resultaron heridos, habiéndose desbocado algunos caballos asustados por la luz de los proyectores.

La fotografía representa una escena de la nueva producción. A la izquierda, Nestor Ariani, uno de los intérpretes principales del film.

## La actividad cinematográfica en Austria

Theodore Bachrich, el fundador y director de la casa editora de Viena Pan-Film, ha vuelto a hacerse cargo de la dirección de su empresa, de la que permaneció alejado algún tiempo, y anuncia que procederá a la edición de varios films. El primero de éstos se titulará «La princesa en vacaciones», y será realizado por Richard Loewenstein, con Ossi Oswalda e Igo Sim en los principales papeles.

## «Sombras blancas»

Este film sonoro, realizado por S. Van Dyke, acaba de ser presentado en París. Sus intérpretes principales son Monte Blúe y Raquel Torres, incomparables en su



### Monte Blúe y Raquel Torres en «Sombras blancas»

labor. Este es uno de los mejores films que hemos visto en París durante la temporada actual. Monte Blúe aparece como un médico perdido en una isla de Tahiti, en la cual la falta de civilización hace que los indígenas sean ingenuamente bondadosos, de una delicadeza de sentimientos ignorados en otros países. El film de Van Dyke seduce al más exigente.

## Un estreno sensacional

En el «Ufa Pavillon» se presentará uno de estos días «El rey de las Berninas», la película de Artistas Asociados realizada en América por John Barrymore en colaboración con la estrella alemana Camilla Horn.

## La historia de una bailarina

El director alemán Richard Oswald está actualmente procediendo al «décapage» de la película «Nena Sahib», que, según referencias, comprende la historia de una bailarina. Al parecer se trata de una obra bastante interesante.

## Un film de costumbres hebreas

International Spielfilm G. M. B. presentará dentro de pocos días en Berlín la película titulada «Los judíos», realizada por el director de escena James Bauer.

## «La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

**KIOSCO DE S. GOMEZ**  
Alcalá, 22, frente al Aikázar

y

**JOSE SANCHEZ HERRERO**  
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata

## «La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

**KIOSCO DE S. GOMEZ**  
Alcalá, 22, frente al Aikázar

y

**JOSE SANCHEZ HERRERO**  
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata

## «La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

**KIOSCO DE S. GOMEZ**  
Alcalá, 22, frente al Aikázar

y

**JOSE SANCHEZ HERRERO**  
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata

## «La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

**KIOSCO DE S. GOMEZ**  
Alcalá, 22, frente al Aikázar

y

**JOSE SANCHEZ HERRERO**  
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata

## «La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

**KIOSCO DE S. GOMEZ**  
Alcalá, 22, frente al Aikázar

y

**JOSE SANCHEZ HERRERO**  
kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata

## EL CONGRESO DE NIZA

París, 1929.

Tanto se está hablando de los acuerdos de este «Congreso del espectáculo», que continúa su actualidad. Y a la verdad esta reunión ha traído cola. En estos momentos los coristas, músicos y operadores de cinematógrafo: acaban de adherirse a las decisiones de la Federación de directores de espectáculos, que han sido los convocados y reunidos en Niza.

Tienen, por consiguiente, gran interés las deliberaciones de la citada reunión. Vamos a concretarlas. Primeramente, a los ciento cincuenta directores representantes de casi todas las salas cinematográficas de Francia, reunidos en la bella ciudad mediterránea, bajo la presidencia del Alcalde, y presididos, en la sesión de clausura, por el delegado del ministerio de Instrucción pública. M. Ricou, ex director de la Opera Cómica de París, ha tomado el acuerdo de solicitar de los Poderes públicos la supresión del impuesto llamado «derechos de pobres», que hoy recae exclusivamente sobre los espectáculos. Los congresistas quieren que ese impuesto se distribuya entre todos los contribuyentes.

Si nos detuviéramos a examinar el fundamento, bueno o malo, de esta pretensión, observaríamos que precisamente ese impuesto se instituyó para que recayera sobre lo superfluo, que es el divertimento. Y además añadiríamos que el impuesto lo pagan los espectadores, como aumento del precio del billete. De manera, que, por ese concepto, las salas de espectáculos no están gravadas excepcionalmente. La prueba es que cuando un billete se da gratis, no se percibe dicho impuesto; no lo paga la sala. Pero continuemos:

Tanto por ciento de películas extranjeras en los programas de cinematógrafo: los directores lo rechazan; quieren tener completa libertad para exhibir las películas que les plazca, sean francesas, sean extranjeras.

Notaremos aquí la oposición entre los intereses de los fabricantes de películas y los exhibidores de ellas. El proteccionismo de los primeros contraría el interés de los segundos. La concordancia de ambos es difícil.

Cinematógrafo escolar. Los directores de espectáculos empiezan a temer estas exhibiciones de enseñanza. Pretenden que la proyección de películas de enseñanza se efectúe precisamente en las salas de espectáculos y no en los centros de enseñanza. Y caso de que alguno de estos centros efectúe determinadas proyecciones, éstas se hallen bajo la inspección de un representante de los directores en cuestión. Y la misma limitación para las proyecciones de Beneficencia.

Nuestra observación es idéntica a la que de seguro harán nuestros lectores. Si las salas cinematográficas exhibieran películas instructivas, no habría necesidad de exhibirlas fuera de esas salas. Pretender ahora que, ni aun fuera de sus establecimientos, puedan proyectarse las películas instructivas, a no ser con el visto bueno de los industriales del ramo, es atribuirse el derecho de juzgar qué películas son de enseñanza y cuales no. En el fondo solo aparece la desconfianza y el miedo a perder clientela.

Cinematógrafos municipales. Los congregados protestan contra ellos y piden que cese lo que ellos llaman competencia desleal. La tendencia es la misma del caso precedente: ir cercenando los derechos ajenos, para monopolizar lo más posible. Si los Ayuntamientos tienen locales propios y en estos locales presentan proyecciones cinematográficas, la cuestión del impuesto municipal favorecerá siempre a los Ayuntamientos, que no se pagarán a sí mismos. Pero pretender que éstos, por dicha causa, no exhiban en sus propias salas, es ignorar los fundamentos de la propiedad y achacar las facultades de los Municipios. Lo que importa, en la circunstancia, es hacer mejor que los rivales y, en último caso, pedir a los candidatos a las concejales, en el momento de su elección, una promesa adecuada a dichas pretensiones. ¿Qué esto no tiene forma práctica? Ya lo comprendemos. En tal caso, dejen hacer y no tomen acuerdos de realidad imposible.

Otro acuerdo del Congreso de Niza: que las obras cinematográficas caídas en el dominio público, con forma a la ley de propiedad literaria, no satisfagan el impuesto que sobre ellas gravita en beneficio del Tesoro.

A primera vista, la petición parece justa. Pero el punto de vista del Estado también se justifica. La obra literaria, caída en el dominio público, paga al Estado los impuestos representados por las contribuciones que satisfacen los editores de ellas; el editor no paga los derechos de autor: eso es todo. Y

(Prohibida la reproducción.)

## LA VIDA Y LA MODA

### Españolas

Estábamos días pasados paseando por el Parque del Retiro, cuando se nos acercaron tres lindas extranjeras haciéndonos preguntas que nos apresuramos a contestar. Preguntas curiosas solamente, sobre la historia del Parque, la Casa de Fieras, el Paseo de Coches, y casi sin intentar lo hicimos amistad y charlamos largamente sentadas en uno de los bancos del paseo. Eran tres lindas inglesitas, que chapurreaban el español, aunque sin dificultad para entendernos. Los vestidos que lucían eran casi uniformes, rectos, con sus volantes en la falda acompañada, iguales los tres en adornos, tejidos, escotes...

Y sin embargo, las tres muchachitas llevaban sombreros completamente distintos. Una, la más morena, lucía un sombrero de fieltro, de ala caída hacia delante, cubriéndolo sus grandes ojos. Por adorno, una cinta de terciopelo a cuadros y una flor.

La mayorcita, un sombrero en forma de boina, con varios pliegues graciosos, y asomando a los lados parte de su bien cuidada melena.

La mayorcita tenía tipo de explorador. Era guapa, pero con su sombrero americano, de anchas alas, daba la sensación de que iba a montar a caballo, al galope, como hacen esas muchachas intrépidas de las películas americanas.

Las tres hablaban de España para elogiarla. Se muestran encantadas del sol de España, de las flores, de las mujeres, de los costumbres y de los toros. Van a estar en Madrid una larga temporada. Ahora marchan a Barcelona unos diez días, y en seguida volverán a Madrid.

Nos hablan de las modas en España y dicen que marchamos «al día» con los países más adelantados. Pero hay una cosa que les gusta más que todo: las mantillas, las peñas y los mantones de Manila.

Me dicen que van a comprarse esas prendas y las van a lucir en las próximas verbenas de Madrid. Han estado en San Isidro y han comido churros y montado en los caballitos del «tío vivos»... ¡Ah...! y son millonarias!

Hay que ver cómo se divierte la gente que dispone de dinero. Con la cosa más insignificante; con lo que desprecian muchas chicas de clase media, encuentran ellas la más grande diversión.

A los fotógrafos callejeros les hacen sacar instantáneas; a los barquilleros les hacen mil diabluras con la ruleta; a los vendedores ambulantes les cogen cucuruchos de almendras, baratijas... y a todos pagan con creces. De esta forma tiran el dinero, al mismo tiempo que benefician al vendedor. Claro que los dura de una forma que les dura mucho. Son mujeres, sin duda acostumbradas a lo grande, y ahora les distrae más lo pequeño. Mujeres frívolas, al fin.

Pero estas lindas extranjeras, que comienzan mirando con curiosidad al principio, se han convencido de que aquí las mujeres, con las faldas tan cortas, no pueden llevar como antes la «navaja en la liga», y la española de que venían imbuídas se transformó por una simpática grande hacia las mujeres de España. ¡Y no digamos nada de los hombres!

Las españolas, en esto podemos estar tranquilas. Reconociendo las bellezas de todos los países, podemos asegurar que para mujeres, para simpáticas, para sinceridad, españolas, siempre españolas. Si nos mantenemos como somos, ya veréis cómo terminan los ingleses por hacer de nosotras artículo de lujo; porque españolas no las pueden encontrar más que en España. Y si quieren vernos, nada más que vernos, tienen que venir por aquí... porque nosotras no pensamos embarcarnos...

### Soledad CUEVAS

Madrid, mayo de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

# LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

## LA TRADICION HA REVIVIDO HOY

### Recordando cosas de antaño

Hoy ha desfilado, después de varios años de ausencia, por las calles de la ciudad, la clásica «degollada». Creemos que nuestros lectores leerán con gusto esta información, que es recuerdo de lo pasado y algo de lo presente;

Dice así el informador: «Compendio de una monografía referente a la procesión del Corpus, de Valencia.—Imprenta de José Rius.—Valencia, año 1865.—Biblioteca del «Diario Mercantil».

Algo de Historia. Su Santidad Urbano IV mandó en 1264 se celebrara la festividad del Corpus en la universal Iglesia. Los capitulares de esta ciudad y su Prelado dispusieron la celebración de la fiesta con mucha majestad y grandeza.

En el año 1372 se «perficionó» (sic) con haber dispuesto el ilustrísimo señor don Jaime de Aragón, dignísimo Obispo de esta santa iglesia, con intervención de los Cabildos eclesiástico y secular, fueran todas las parroquias y conventos con sus cruces; y la ciudad por sí mandó la acompañaran con velas de cera todos los gremios, «asignando» las calles por donde había de pasar.

Reconociendo en su tiempo el apóstol valenciano San Vicente Ferrer ser corta la vuelta que hacía la procesión, representó a la ciudad a fin de que la dilatase para que no se confundiera la gente, y anduviera más desembarazada por toda ella, lo que se cumplió; en cuyo tiempo se añadieron las circunstancias que se estimaron conducentes para su mayor realce.

Y para que se pueda formar entero concepto de las partes que la constituyen, se distribuirá en esta forma: Lleva este Divino Sacramento por trofeo seis carros triunfales de bella hechura y mayor adorno, con metáforas y símbolos del misterio de la Eucaristía, tirados por unas vistosas mulas ricamente enjaezadas. (Carros, vulgo Rocas).

La de Plutón significa cuando este reino estaba dominado de los moros. La del arcángel San Miguel, cuando el invicto Rey don Jaime I de Aragón extirpó la secta de Mahoma de esta ciudad, año 1238. La de la Fe, recuerda haber establecido este gran César en nuestra capital y reino la religión Católica. La de la Trinidad, la creencia del pueblo en este último misterio. La de San Vicente, el símbolo del ángel del Apocalipsis, por lo que va el Santo con alas. Y la de la Concepción de María Santísima, preside a todas, con velas encendidas, echando rayos de luz sobre el pueblo por haberla elegido por Patrona de la Corona y hallarse Valencia en posesión de reconocer el misterio de su pura Concepción.

Ocupan los carros triunfales el misterio del pecado de Adán con la tentación de Eva.

La virtud, con los siete vicios, significados en los siete «monjes» y la «Moma»; y la variedad de vistosas danzas.

Tras el trofeo de los carros van los reyes de armas, con sus cotas y plaquines de tela de seda amarilla y colorada, peluca y corona con los guiones del blasón o armas de la ciudad a cada lado, y en medio el estandarte o señera de esta capital, adornado su remate con corona y murciélago. Y

después los gremios o artistas, bien vestidos y prendidos, con sus velas encendidas y respectivo monitores.

A tan lucido cuerpo de la república (sic) siguen los ocho gigantes, vistosos y adornados personajes de seis a diez arrobas de peso, con cirios de ocho a diez libras, que simbolizan, el español y la española (que dice el vulgo), la Europa; el turco y la turca, la Asia; el moro y la mora, la África, y el negro y la negra, la América; y su altitud, el que este alto misterio de la Eucaristía estuvo y está difundido por todas las cuatro partes del mundo.

Van con ellos seis enanos de vistosa composición, significando con sus grandes cabezas que el misterio de la Eucaristía también se halla grandemente recibido en los pequeños Estados católicos de las tres restantes partes del mundo; figurada el Asia con el enano y la enana vestidos a lo turco; la África, con los otros dos, a lo moro; y la América con el negro y la negra.

A esta primera disposición sigue otra de mayor atención, llamada con la armonía de los clarines y tímboles de la ciudad.

Guía esta segunda parte la cruz de la Catedral, acompañada de los candeleros, que llevan los «monacillos». Siguen la insignia todas las comunidades regulares de esta capital.

Para alentar más la concurrencia da la ciudad a cada religioso una vela de cera de ocho onzas, con lo que se forma un cuerpo de más de mil religiosos.

Cada religión o convento lleva en su departamento la Custodia o unas andas con la estatua de la imagen del santo titular o de cualquier otro de su devoción, para que intercedan con Dios por el logro de lo que le suplican. Acompañanlas con velas encendidas, en demostración de su ardiente amor a este divino Sacramento.

Van repartidos entre este cuerpo de religiosos ciertas danzas vestidas de varios trajes, bailando ante las imágenes y Divino Señor, indicando cuando David, en rendido sacrificio, mostraba su regocijo ante el arca del Testamento.

Luego sigue un nuncio vestido de Gollilla, con bordón en mano. Después otra cruz con los candeleros, que conducen otros dos monacillos, y tras ella, las catorce parroquias por su orden y antigüedad, con sus respectivos cruces y custodias, relicarios y tabernáculos, vistosamente adornados, por el premio que daba la ciudad al sacristán que más se esmeraba en su compostura. Va toda la clerecía con roquetes de gusto y capas de valor, encendiéndose las velas que la ciudad les dió.

Entre tan brillante conjunto, ocupan su determinado lugar otras danzas. Con cuya variedad se termina la segunda parte, para dar ingreso a la tercera.

Esta la forma el ilustre cuerpo de la Metropolitana iglesia de Valencia con la titulada y distinguida nobleza de esta ciudad. Precédela una cruz de mucho valor, con el numeroso clero de su santa iglesia; doctores, pabordes o prebostes, canónigos y dignidades, todos con roquete del mayor primor y capas de grande aprecio, encendidas las velas con que el



«Los roques»

Cabildo eclesiástico se sirvió honrar a tan distinguidos como caracterizados señores.

También van entre los clérigos de la santa iglesia diferentes representaciones y símbolos que anunciaron los profetas, concernientes a este Sacramento.

Primero se presentan las Águilas, que se hicieron a mitad del siglo XVI, en demostración de estar bien recibido este alto misterio (y las alusiones que San Juan nos declaró en el Apocalipsis) en la Iglesia romana y española. Por lo que llevaban las antiguas cabezas de las Águilas en el tozuelo, bajo las coronas, las iniciales R y E, con el mote de ala a ala, sostenido con el pico, que dice: «In principio erat Verbum, et Verbum erat, publicando el evangelio de San Juan, las cuales se presentan vistosamente escamadas de oro, y mucho más la imperial, que es de mayor talla. Esta lleva una paloma blanca en la boca con igual letrero y un mote en el tozuelo, bajo la corona, que dice: Joanes. Tras ella se dejan ver dos personajes vestidos con cotas y tunicelas de tafetán amarillo y colorao, uno con cabeza de buey, otro con la de león, y un ángel que les sirve de guía con una banderilla en la mano, aludiendo a los cuatro Evangelistas. La águila indica a San Juan; el ángel a San Mateo; el buey a San Lucas, y el león a San Marcos.

Acompaña al del guión otro con igual cota y tunicela, peluca y corona, embozado con la adarga del blasón de esta ciudad. Luego sigue un joven con un pez de plata atado al cinto, aludiendo al joven Tobías. Va acompañado de otro, vestido con cota azul, con cabeza de ángel, alas y un estandarte en la mano, representando al ángel San Rafael. A éstos siguen (conducidos por unos niños) los ciegos, con alba, arpa y demás instrumentos de cuerda, representando a David, cuando los tañía delante del Tabernáculo. A poca distancia se descubre un venerable vestido con alba, estola y corona, con una palma y un libro y el ángel que le acompaña, alu-

diendo a las profecías recibidas por la católica Iglesia, mediante la declaración que el ángel hizo al evangelista San Juan. Después se presentan los músicos cantando, con albas, tunicelas y una vara en la mano, significando los levitas, ministros del templo.

Y en último lugar los 24 ancianos, con albas, tabaltes, peluca y coronas, llevando cada uno un cirial de dos arrobas y media de

to de las imágenes, que se colocaron posteriormente a 14 de mayo 1455, como de otra escritura resulta, pesa 424 marcos y tres onzas de plata, y el viril del Santísimo Sacramento 24 marcos de oro, y el que se consumió en dorarla asciende a 500 ducados. El maestro platero que la trazó y trabajó se llamaba Guillem de Castelnu, según lo refiere la citada escritura de 13 de junio 1454. Las

Alemania. Admiróse S. M. y su corte el ver tan varia y bien ordenada disposición, de modo que mereció Valencia que el Emperador dijese: «Escedía con lo visto a lo que la fama publicaba y que en su vida no había tenido mejor día». Y hallándose Felipe II con el Príncipe de Asturias y demás personas reales en esta ciudad en 1584, también la presenciaron, si bien con la notabilidad que la pro-



La «Moma»

ceso, adornado con varios escudos de las armas de la ciudad, de forma que por donde pasan desmenten con su luz lo oscuro de la noche. Cuyo agregado de ancianos alude a los que vió el evangelista San Juan en el Apocalipsis; que adoraban al cordero.

Saló de la Catedral el estado de títulos y nobles, entre los reverendos prebostes y canónigos, y por conclusión el palio, acompañado de los maceros y porteros de la ciudad, con unos palos pajizos y colorados, en alusión a la creencia de esta capital y reino en la fe y destrucción de la herejía, conducido por la muy ilustre ciudad y un ilustre varón de ella, que elige y convida para una vara, entre quienes se reparte, al salir de la santa iglesia, otra blanca o plateada, propia alegoría de la cándida inmortalidad de esta ciudad.

Es el palio una de las más bien trabajadas piezas que tiene la Catedral, bajo el cual sale la Custodia con el Sacrosanto Sacramento de la Eucaristía, puesto en un precioso viril de oro. Para llevar con seguridad tan particular alhaja van doce sacerdotes, alternando con otros tantos para no sentir el peso en la dilatada vuelta.

Su fábrica se dispuso por el ilustre Cabildo de esta santa iglesia, año 1442, según se lee en el Notal de Francisco Marco, su escribano, y se concluyó a 23 de mayo de 1456.

Tiene de elevación catorce palmos. Lo material y formal de ella, sin las estatuas de las imágenes, asciende a trescientos setenta y nueve marcos de plata, como consta por escritura que recibió Jaime Monfort, escribano de Cabildo a 13 de junio 1454. Y con el aumen-

to de las imágenes, que se colocaron posteriormente a 14 de mayo 1455, como de otra escritura resulta, pesa 424 marcos y tres onzas de plata, y el viril del Santísimo Sacramento 24 marcos de oro, y el que se consumió en dorarla asciende a 500 ducados. El maestro platero que la trazó y trabajó se llamaba Guillem de Castelnu, según lo refiere la citada escritura de 13 de junio 1454. Las

joyas, diamantes, piedras preciosas y perlas engastadas que van en ella se estiman en 80.000 ducados.

Al salir de la iglesia el Divino Sacramento empieza el vuelo de las campanas de la torre del Miguelete y demás de la ciudad. Tras la Custodia va el preste y luego el ilustrísimo y excelentísimo señor Arzobispo, a quien sigue el Ayuntamiento y capitulares de la ciudad, con una manga de granaderos por retaguarda.

#### Curiosidades y sucesos notables

La forma de esta procesión ha incitado siempre la curiosidad de verla, tanto en España como fuera de ella. Son muchos los personajes que la presenciaron en otros tiempos, pudiendo citarse entre ellos el antipapa Benedicto XIII, cuya última corte y refugio fué en Peñíscola. Para verla, vino exprofeso desde la villa de San Mateo a Valencia en 1415.

La misma fama obligó a los señores don Alfonso V de Aragón y doña María, su mujer, hallados en esta ciudad el año 1427, a mandar se reiterase la procesión, por tener el gusto de verla SS. MM., lo que se cumplió el día 3 de agosto del propio año.

La misma fama incitó el ánimo de la Reina doña Juana de Nápoles a pisar el suelo de Valencia para ver tan concertada cual ormosa celebración, y por no poder llegar para el día de la función, escribió al Prelado, Cabildo y ciudad tuviesen a bien prorrogarla hasta su arribo, lo que practicaron, y se celebró (después de su entrada) el domingo inmediato al día de San Juan, año 1501.

En 1528 la presenció Carlos V, Rey de España y Emperador de

cesión tuvo lugar el 26 de enero de 1685, con la misma grandeza y circunstancias que la del jueves del Corpus.

#### Suceso histórico

Según un manuscrito antiguo que tiene en su poder el autor de esta monografía, y para que se tenga noticia de cuándo se le presentó a este Divino Señor la preciosa cadena de oro que lleva en el tabernáculo, se referirá el siguiente caso:

Saló la procesión de la Cate-

dral, el año 1455, y estando frente la casa de don Berenguer Mercader, barón y señor de Buñol, memorable predecesor del actual señor marqués de Albaida, accedió lo que sigue: «En lo any 1455, »lo dijous, aprés sis dies del mes »de Juny, que fonch dia del Corpus »Christi, quant lo Corpus »fonch en dret de la casa del »Bale, mosen Berenguer Mercader, a les tres hores aprés mitg »jorn, se moct tan gran e tan pa »rat avalot, «moros venen», que »ab un punt foren mas de set mi »llia persones, e pus tantost avalot »fonch cosa de greus espant, e lo »Corpus Domini semestet en la »casa de mosen Berenguer, e »passat só, e no sent lo que es »deya, es feu la processó e mosen »Berenguer, a tantost hospedager e poderós Senyor, lintromets un concadeny de our.»

Con lo cual se prueba no fué esta dádiva la que presentó a su Divina Majestad don Berenguer Mercader, por haberse refugiado en su casa el Tabernáculo a fin de librarse de una repentina lluvia, como notan algunos.

Esta suscita relación del Corpus la trazó en Valencia el día 6 mayo 1780 don Joseph Mariano Ortiz.

### La fiesta del Santísimo Corpus Christi

Esta fiesta, reproducción de la de la Sagrada Eucaristía, que se celebra el Jueves Santo, y a la que en dicho día se resta solemnidad por el luto que guarda la Iglesia conmemorando la Pasión y muerte de nuestro adorable Redentor, fué iniciada por Santa Juliana de Mont Cornillon, la cual comunicó al arcediano de Lieja, Jacobo Pantaléon, que ocupó la Silla Pontificia en 1261 con el nombre de Urbano IV, el encargo divino de introducir la fiesta solemne en honor al Sacramento del altar.

En el Concilio de Viena, celebrado por Clemente V en 1311, prescribióse esta fiesta para toda la cristiandad, señalando su celebración en el jueves siguiente al domingo de la Santísima Trinidad, y Santo Tomás de Aquino fué encargado por el Papa el magnífico oficio del Santísimo Sacramento, que es verdaderamente admirable.

El Evangelio del mismo está tomado del evangelista San Juan, capítulo VI, versículos 56 al 59; dice así:

«En aquel tiempo: Dijo Jesús a las turbas de los judíos: Mi Carne verdaderamente es comida y mi Sangre es verdaderamente bebida. Quien come mi Carne y bebe mi Sangre, en mí mora, y yo en él. Así como el Padre que me ha enviado vive, y yo vivo por mi Padre, así quien me come también él vivirá por mí. Este es el Pan que ha bajado del cielo. No sucederá como a vuestros padres, que comieron el maná, y, no obstante esto, murieron. Quien come este Pan, vivirá eternamente.»

En Valencia revistió la fiesta del Corpus, en tiempos pasados, extraordinario esplendor, que parece se trata de reanudar ahora, gracias a las iniciativas del Alcalde y concejales, que el vecindario ve con íntima satisfacción.

La plaza de la Constitución ha sido adornada con gusto exquisito, y aprovechando algunos materiales de los que se utilizaron para la fiesta de la Patrona, Nuestra Señora de los Desamparados, en la fuente ha sido elevado un hermosísimo templete de flores con una copia del Santísimo Sacramento.

La iluminación es espléndida.

Anoche, a las diez, comenzó el traslado de las históricas Rocas, que quedaron colocadas en la fachada de la Real Capilla, por el orden de costumbre.

Al traslado asistió un gentío numeroso, formado de buenos valencianos, que no faltan nunca a las fiestas tradicionales.

Esta mañana, desde las primeras horas, la plaza se ha visto llena de huertanos, que han venido a ver los tradicionales carros.

La tradicional cabalgata conocida vulgarmente por «La Degollada», que hace algunos años se había suprimido, en el actual ha revestido el esplendor e importancia de tiempos pasados, presencióndola numeroso público por toda la carrera que ayer anunciamos.

A las doce en punto se ha disparado una gran traca que ha recorrido la carrera de la procesión, sin que haya ocurrido incidente alguno desagradable.

Momentos después, de la Casa de las Rocas ha comenzado a salir la cabalgata por el orden siguiente:

Batidores de la Guardia Municipal a caballo.

La Señera, «Banderoles», tímboles y clarines de la ciudad a caballo.

«El Capellá de los Roques», P. Catalá, O. P., encargado de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, montado en un caballo blanco enjaezado con cintas y adornos color amarillo.

«La Moma», rodeada de los siete pecados capitales.

A continuación varias danzas, en las que figuraban caballistas, marineros, pastores, etc.

Tres banderas de antiguos gremios de la ciudad.

El grupo que representa «La huída a Egipto» y «Los Reyes Magos», seguidos de sus pajes, a caballo.

Maceros de la capital, a la antigua; escribanos y regidores del Reino.

Reyes de armas y alguaciles. Cuatro personajes representativos de la Comisión de Fiestas.

Carroza del Palacio Arzobispal, servida a la Gran D'Aumont y tirada por seis caballos, propiedad del barón de Campo Olivar.

Carroza de los marqueses de Dos Aguas, servida a la media D'Aumont, tirada por cuatro caballos guerreros, propiedad de los hermanos Regües.

Ambas carrozas, del siglo XVI, han llamado la atención. Detrás de estas carrozas, una banda de música, y la clásica «Degollada».

Cerraba la comitiva Guardia civil y municipal, a caballo. «La Degollada» ha hecho alto en el Ayuntamiento, Capitanía general, Gobierno civil y Palacio Arzobispal, en donde ha ofrendado, como de costumbre, un colosal ramo de flores a las respectivas autoridades de la ciudad e invitándoles a la fiesta de mañana.

Esta noche, de diez a doce, la Banda Municipal dará un brillante



El «Aguile Colomets»



La «degollada»

# TELEGRAFO Y TELEFONO

La parte religiosa de la festividad del Corpus reviste en nuestra Valencia una grandiosidad extraordinaria.

A las doce, las campanas del Miguelete y de todas las torres parroquiales y conventuales han volteado alegremente anunciando el comienzo de las fiestas.

A las cuatro han sido cantadas en todos los templos solemnes vísperas, completas, Maitines y laudes, siendo interpretadas en la Catedral por la capilla de música «Schola Cantorum» del Seminario de Soler; «Dixit», de Cabo; «Credidit», de Peressi; «Lauda», de Ravanello; «Himno», de Goicoechea-Victoria.

Al toque de «Angelus» se ha repetido el volteo de campanas.

Mañana, al toque del alba (las cinco), volteo de campanas. En la Metropolitana, a las 8'30, en la de Renovación, a las que se cantará la de Victoria, «IV tonos», quedando expuesto el Santísimo Sacramento hasta después de las vísperas de la tarde.

A las diez, solemnisísima función religiosa, en la que oficiará el gran pontifical el señor Arzobispo, asistido de las dignidades del Cabildo.

Se cantarán la partitura de Ravanello, «In honorem Petri»; «Requiem», de Mitteer, y «Offertorio» de Ubeda.

A las diez asistirá la autoridades y el Ayuntamiento en Corporación.

En las segundas vísperas serán cantadas las composiciones «Dixit», de Morera; «Credidit», de Valdés; «Lauda», de Ravanello; «Magnificata», de Verheyen.

A las cinco de la tarde comenzarán «Los Reyes» a recorrer la carrera de la Virgen de los Desamparados, y a las seis saldrá la procesión.

**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

**DOLOR DE ESTOMAGO, DISPEPSIA, ACIDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTOMAGO DISENTERIA, etc.**

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable. VENTA: Principales farmacias del mundo

**Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD**

Energico reconstituyente, aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito creciente contra la ANEMIA

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

**ELIXIR GOMENOL CLIMENT**

PARA ESTA LA SALVACION DE LOS QUE PADEZCAN ASMA, GRIPE, BRONQUITIS, ETC.

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

**FABRICA DE JOYERIA CARBONELL, HOSPITAL II FUNDADA EN 1869**

Se facilitan completamente gratis, dibujos y presupuestos para reforma y renovación de alhajas.

## El empréstito ha sido cubierto tres veces

El subgobernador del Banco no tenía anoche noticias concretas de provincias acerca de la marcha de la suscripción del empréstito, pues esta operación se ha simplificado por el enorme pedido de cantidades de 5.000 pesetas e inferiores a ellas.

Ayer tarde la suscripción se elevaba a 166.600.000 pesetas, pero quedaban por registrar muchas peticiones.

El ministro de Hacienda facilitó anoche a los periodistas los siguientes datos del empréstito: En Madrid se han suscrito 531 millones entre 11.000 suscriptores; en Bilbao, 250; en Pamplona, 247; en San Sebastián, 135; en Oviedo, 117; en Coruña, 113; en Vitoria, 45; en Barcelona, 40; en Gijón, 25; en Zaragoza, 25; y en Castellón, 28.

Manifiesto el ministro que faltan datos de Valencia y Santander. Los datos conocidos hasta ahora, según Calvo Sotelo, acusan una suscripción en provincias de 1.150 millones, que unidos a la de Madrid arrojan un resultado de 1.750 millones a 1.800.

Como la suscripción era de 500 millones, ha sido cubierta tres veces y media, y ello significa la confianza cada vez más firme que inspira el actual régimen y la situación próspera del país.

Las entidades bancarias que han cooperado al empréstito han sido: Banco Hispano Americano, con 200 millones; Banco de Bilbao, 100; Banco de Crédito, 100; Banco Herrero, 100; Vizcaya, 95; Urquijo, 75; Central, 40; Banco de Gijón, 25; Ciudad Universitaria, 19; Caja Postal, 2; Río de la Plata, 15; y Monte de Piedad, 5.

## El Banco de Crédito Exterior

El ministro de Hacienda dijo a los periodistas que el día 3 de junio sería firmada la escritura de constitución del Banco de Crédito Exterior, y en ese mismo día quedaría constituida dicha entidad.

Por la noche la Junta de gobierno se reunió en banquete en el Ritz, invitando al Gobierno y a las representaciones diplomáticas de Portugal e hispanoamericana, con el fin de celebrar la fecha de su constitución.

## Homenaje al ministro de Fomento

En el nuevo edificio donde se halla instalado el Instituto Forestal Tecnológico de Experiencias, situado en la Moncloa, se ha verificado esta mañana la ceremonia de hacer entrega al conde de Guadalhorce del título y placa nombrándole presidente de honor de la Asociación de Ingenieros de Montes.

Han asistido al acto, que ha revestido gran solemnidad, representantes numerosos de los ingenieros de Montes de Madrid y provincias.

El director de la Escuela, señor Lasarte, ha pronunciado un discurso, haciendo constar que el nombramiento de presidente honorario de la Asociación a favor del ministro de Fomento, había sido acordado por aclamación, como muestra de gratitud por el apoyo prestado a los intereses generales del país, relacionados con este importante servicio y a los grandes beneficios otorgados al cuerpo de Ingenieros.

Terminado el discurso, ha hecho entrega al ministro de la placa que le regalán los ingenieros de Montes.

El conde de Guadalhorce ha contestado expresando su gratitud por el homenaje de que era objeto, y ha expuesto a continuación un plan de ideas interesantísimas para lo porvenir, en lo que afecta a la ingeniería.

Ha terminado elogiando la labor que realiza el cuerpo de Ingenieros de Montes.

Luego, con el director de la Escuela, ha visitado las dependencias del Laboratorio, de cuya visita ha quedado altamente complacido.

## Guías provinciales

«A B C» dice que el Patronato del Turismo está preparando interesantes guías provinciales, de las que en breve publicará 50.

La guía de Aranjuez ha sido redactada por don Elías Tormo. Se prepara también una guía resumen del Tesoro artístico de España.

Pide que estas guías se ofrezcan a los extranjeros en los mismos trenes en los que se dirigen a España.

## La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones: Una real orden que dice: «El Rey ha tenido a bien disponer:

Primero.—Que se acceda a lo solicitado por sor Amelia de Jesús, superiora general del Instituto de religiosas terciarias de San Francisco y de la Inmaculada Concepción, de Valencia, de que las religiosas de dicho Instituto puedan ser examinadas por la enseñanza no oficial, de las materias correspondientes al curso normal, para la formación de profesores especiales de sordomudos, que establece el Reglamento del respectivo colegio de 14 de septiembre de 1925.

Segundo.—Las religiosas que lo soliciten acreditarán que están en posesión del título de maestra de Primera Enseñanza, y con certificación de la superiora del Instituto de que están dedicadas a la enseñanza de sordomudos durante dos o más años, en los colegios a cargo del referido Instituto.

Tercero.—La matrícula y exámenes de las asignaturas y prácticas reglamentariamente establecidas, así como la constitución del tribunal, habrán de ajustarse a lo dispuesto por la expresada real orden.»

Concediendo un mes de licencia por enfermedad a don Miguel Abrogador, oficial de administración de tercera clase del ministerio de Instrucción, afecto a la sección administrativa de Primera Enseñanza de Castellón.

Nombrando registrador de la Propiedad, de Igualada, a don Juan Pla, actualmente en Jijona.

Nombrando varios guardianes de prisiones.

Disponiendo que las Diputaciones que sostienen Institutos provinciales de Higiene perciban directamente de las delegaciones de Hacienda un impuesto del 25 por 100 de emolumentos, que se aplicarán para adquirir material científico.

Nombrando a doña María Luisa García Sáenz profesora de dibujo del Colegio Nacional de Sordomudos.

Constituyendo la Junta Consultiva de Seguros, presidida por el director general de Seguros.

Se nombrará un vicepresidente y un subdirector.

Dos vocales los nombrará el ministro de Trabajo.

Uno de ellos será un catedrático de Derecho de Madrid.

Cuatro serán elegidos por el ministerio de Trabajo, entre el personal competente en el ramo de Seguros, uno de ellos representando al ministerio de Hacienda; un abogado del Estado como jefe de asesoría jurídica; y representante de las Compañías de Seguros; uno gestor de entidades mutuas; seis asegurados pertenecientes a cada uno de los grupos; y uno de cada una de las agrupaciones o federaciones de las Compañías extranjeras y Compañías españolas y entidades mutuas.

De entre los vocales elegirá el ministro uno que será secretario.

Se determina el procedimiento para elegir los vocales previo anuncio en el «Boletín Oficial de Seguros».

La Junta consultiva informará todos los asuntos que se consulten.

La dirección general de Previsión dictaminará sobre la interpretación de la ley y Reglamento de inversión de reservas, levantamiento de depósitos, etc.

Funcionará una comisión ejecutiva para informar los expedientes de inscripción, registro, etc.

Resolviendo una consulta en el sentido de que los Pósitos Marítimos o marítimo-terrestres, por la venta al por mayor de pescado, en representación de sus asociados, están comprendidos en la exención número 36 de la tabla unida a las vigentes tarifas de la contribución industrial.

Rebajando el 50 por 100 de la cuota de contribución de las fábricas de envases que posean los exportadores de aceite al servicio exclusivo de éstos.

Fijando el alcance del artículo 15 del Reglamento de 14 de mayo de 1928, por el que se rigen los Ayuntamientos, para adjudicar plazas de auxiliares y oficiales, en el sentido de que aquéllos solicitarán de la Junta calificadora el nombramiento de un vocal que los represente en los tribunales de oposición a las plazas reservadas a dicha Junta, pero no en las oposiciones libres.

Anunciando la concesión de cinco pensiones para estudios de investigación y experiencia en España o en el extranjero, con arreglo al Reglamento que se inserta.

## Sobre el empleo de la cerusa en la pintura.

Examen médico obligatorio de menores. Fijando la edad mínima a los niños en trabajos de calderas.

Aplicación del descanso semanal en las industrias. Sobre indemnización del paro en caso de pérdida por naufragio.

Edad mínima en trabajos marítimos.

## El «Diario Oficial del Ministerio de Ejército»

Inserta las siguientes resoluciones: Concediendo la medalla de Sufrimientos por la Patria a doña Carmen Sánchez Arias, madre del soldado desaparecido en campaña Emilio Díaz Sánchez.

Designando para ostentar la representación del ministerio de Ejército en la Novena Sesión de jornadas médicas, que se verificará del 22 al 26 de junio en Bélgica, al comandante médico don Antonio Giménez Arista.

Convocando oposiciones para cubrir 20 plazas de alféreces médicos alumnos de la Academia general militar.

## Firma de Asuntos Exteriores.

Ha sido la siguiente: Ascendiendo a ministro plenipotenciario de tercera clase al secretario de primera en la secretaría general de Asuntos Exteriores, don Luis Calderón Martín, nombrándosele cónsul general de España en Manila.

Idem a cónsul de primera a don Cristóbal del Castillo, quedando en su anterior empleo de la secretaría general de Asuntos Exteriores.

Idem a secretario de primera a don Germán Parsiva, cónsul de segunda clase en Pau, nombrándosele cónsul en Capetown.

Idem a secretario de primera a don Fermín López Roberts, que estaba destinado en Berna, destinándosele ahora a Tetuán.

Idem a don Tomás Sierra, cónsul en la Paz, en la comisión de la secretaría general de Asuntos Exteriores, nombrándosele en esta última en propiedad.

Don José María Toussinague, cónsul de primera en Tampa, pasa a situación de supernumerario.

Don Andrés Iglesias, cónsul en Gálveston, ascendido a secretario de primera, es nombrado cónsul en Tampa.

Don Mariano Vidal, cónsul nombrado en Galat, pasa al consulado en Pau.

Don Francisco Amat, secretario de segunda en la legación de Belgrado, pasa a la legación de Atenas.

Don Antonio Avil, secretario de tercera en la secretaría general de Asuntos Exteriores, pasa ascendido a secretario de segunda en Berna.

Don Pablo Dubarry, secretario de segunda en Oslo, es nombrado cónsul en Gálveston.

Don Félix Uribeaga, cónsul de tercera en la dirección general de Marruecos y Colonias, pasa ascendido a secretario de segunda, en Tetuán.

Don José Lyon, vicecónsul en Amberes, es nombrado secretario de tercera en la secretaría general de Asuntos Exteriores.

## «El Debate»

Se refiere a los viajes de propaganda que realizó el Sindicato Católico Agrario por la provincia de Madrid, donde se adelantó en pueblos que estaban abandonadísimos, sin comunicaciones y con falta de médicos y clero.

La provincia, en conjunto, es riquísima, agrícola y ganadera, necesitando impulsarse a riqueza. Pide que se pensase a los alumnos de todos los pueblos para que estudien en la escuela de Aranjuez.

## Las curaciones del doctor Asuero

San Sebastián.—El doctor Asuero ha manifestado lo siguiente: «Me iré fuera de San Sebastián.

En estos días de descanso reorganizaré mi consulta.

No es cierto que piense marchar a Madrid ni al extranjero. Pasado el plazo que creo necesario para reponerme, volveré a mi clínica, y en ella continuaré practicando mis curaciones.»

Ayer tarde salió para Biarritz el doctor Asuero con su familia.

Buenos Aires.—Un médico ha curado en menos de un cuarto de hora a su madre, parálisis desde hace muchos años, utilizando el procedimiento del doctor Asuero.

Lisboa.—Muchos médicos portugueses están empleando el método curativo del doctor Asuero.

Hasta ahora los tres enfermos tratados por este procedimiento no han dado resultado plenamente satisfactorio, aunque se ha notado en ellos una mejoría evidente.

## Perfeccionando el autogiro «Cierva»

El autogiro «Cierva», que realiza pruebas en Madrid, está constituido en Carabanchel y lleva motor Wright, de 200 HP, con enfriamiento de aire.

Los depósitos de gasolina permiten un radio de acción de 600 kilómetros.

Se han hecho nuevos perfeccionamientos en el aparato.

La puesta en marcha señala un rápido progreso técnico del inventor español.

Antes, el autogiro necesitaba, para despegar más terreno que un avión, varios hombres que tiraran de una cuerda para que las hélices se agitaran.

Hoy despegue mejor que un avión y necesita mucho menos espacio. Sólo necesita treinta o cuarenta metros.

Ahora se fabrican seis modelos experimentales.

Uno concurrirá al concurso de la «Unión» Europa de aviones ligeros; otro irá a un concurso inglés; otro lo compra un industrial inglés para ir diariamente a su fábrica, distante 60 kilómetros de su residencia.

El señor La Cierva dice que en estos concursos no aspira a ganar el premio, sino que sólo desea demostrar que el autogiro no merece de los aviones, aparte de las ventajas que tiene de mayor seguridad.

En julio próximo irá el señor La Cierva a los Estados Unidos para probar dichos aparatos que se construyen allí.

Se ha constituido en los Estados Unidos una sociedad para la concesión de patentes de construcción.

## Para la Casa de Nazareth

La suscripción por Casa Nazareth alcanza 93.744 pesetas.

La charla de García Sánchez produjo 4.400 pesetas.

El Montepío de Empleados y cooperativos administrativos de Prensa ha donado 1.500 pesetas.

La fundición tipográfica Richard Gans, 500. Antonio Márquez, 100. Goicoechea, 100. Ruiz Jiménez, 100.

## Vida ministerial

El ministro de Trabajo señor Aunós ha recibido esta mañana, entre otras visitas, la del director de Corporaciones, presidente de la Cámara de Trabajo e Industrias señor Lizárraga, conde de Barroso, presidente de la Cámara Oficial del Libro señor Martínez Reus y presidente del Comité paritario de Artes Gráficas don Tomás Elorria.

El ministro de Ejército fué comisionado por el Capitán general de Ejército señor Weyler, Capitán general de Madrid, agregado militar a la embajada de Colombia, que le presentó al capitán aviador de dicho país señor Gumer; por el teniente coronel señor Villalba, por el Alcalde de Avilés y algunos otros.

El ministro de Hacienda recibió las visitas del secretario del Ayuntamiento de Canillejas, marqués de Hacha y otros.

El ministro de Hacienda recibió las visitas del secretario del Ayuntamiento de Canillejas, marqués de Hacha y otros.

## De Barcelona

### EL EMPRESTITO

La capital se suscribió ayer al empréstito 1'5 por 100 por pesetas 40.358.500.

### ARROLLADA POR UN TREN

Anoche, un tren descendente de la línea de Tarragona arrolló, entre las calles de Rocafort y Calabria, a una joven llamada Josefa Guzmán Martín.

Quedó muerta en el acto, horriblemente mutilada. Se supone que se trata de un suicidio.

### LOS REYES EN BARCELONA. INAUGURACION DE SECCIONES

La familia real salió de Palacio esta mañana, poco después de las once de la misma.

Se dirigió al recinto de la Exposición para inaugurar las secciones de Italia y Austria, y la de Tabacos, de Filipinas.

### A MADRID

Mañana saldrá para Madrid el Presidente del Consejo señor marqués de Estella, y pasado mañana efectuarán su viaje de regreso a la Corte los Reyes y séquito.

### EN HONOR DE LOS JEFES Y OFICIALES DEL EJERCITO Y LA ARMADA

En el almuerzo que el marqués de Foronda ha obsequiado a los jefes y oficiales del Ejército y de la Armada, han tomado asiento a la mesa el marqués de Estella, los generales Sanjurjo, Sánchez Gómez, González León, Sosa, Pardo Guzmán, Soler, el Capitán general de la Armada y más de 400 jefes y oficiales del Ejército y de la Armada.

### VISITAS

A las cinco de la tarde la familia real visitó la fábrica y talleres de productos sanitarios de Olot.

El marqués de Estella se ha trasladado después del banquete a Sardanola, para visitar la fábrica de uralita de los señores Ruvialta.

### REGRESO A MADRID

En el expreso han regresado a Madrid el general Sanjurjo, el duque de Alba y otras personalidades que han venido a Barcelona con motivo de la Exposición.

### CONSEJO DE GUERRA

Barcelona.—El próximo lunes se reunirá un Consejo de guerra para fallar la sumaria instruida contra nueve paisanos acusados del delito de rebelión.

### LA INAUGURACION DE LA SECCION ITALIANA

Detalles relacionados con la inauguración de la sección italiana, actuó el siguiente: Los Reyes fueron recibidos a la entrada por el Príncipe Udino, el embajador de Italia, el marqués de Estella, el ministro de Economía, el Capitán general, el marqués de Foronda y el Alcalde.

Un batallón de soldados de la Marina italiana rindió honores a los Monarcas.

También formaron los alumnos de la Armada italiana vestidos de uniforme.

R. I. P.  
Rogad a Dios en caridad por el alma de  
EL SEÑOR  
**Don Vicente Vila Sancho**  
que ha fallecido hoy, a las 11'30 de la mañana  
A LOS 25 AÑOS DE EDAD  
habiendo recibido los Santos Sacramentos

Sus desconsolados esposa doña Carmen Suria; hija Carmencita; hermanos doña Vicenta, don Bernardo, don Amparo, doña Elena, don Concepción y don José; padres y hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás parientes participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver que tendrá lugar mañana, a las once, desde la casa mortuoria, Carretera de Barcelona, número 123, a la plaza de Serranos, donde se despedirá el duelo.

Se suplica no asistan coches. No se reparten esquelas.

## Las reparaciones

París.—Esta mañana han continuado las conversaciones entre los técnicos de las potencias acreedoras de Alemania para tratar de llegar a un acuerdo que permita modificar las anualidades propuestas por ellos sin que cambie la cuantía de los pagos.

París.—«Le Matin» publica una entrevista celebrada por uno de sus colaboradores con el leader laborista Mac Donald, quien ha dicho que deplora los rozamientos que al parecer existen entre Inglaterra y Francia por el recelo británico de no ser reconocido en su justo valor por parte de Francia la cuantía de los daños sufridos durante la guerra.

## El vapor español «Umbe-Mendi» en peligro

Londres.—El vapor español «Umbe Mendi», de la matrícula de Bilbao, propiedad de la casa Sota y Aznar, de 4.600 toneladas, ha embarcado a 15 millas al Suroeste de Clacton on Sea y pide auxilio por hallarse en situación comprometida.

Ha salido inmediatamente un buque de salvamento.

## DETENCION

La Policía ha detenido a un individuo llamado José Soler, acusado de haber robado la cantidad de cuatro mil pesetas a León Suñer, en un establecimiento donde éste trabajaba en su oficio de carpintero.

## SENTENCIA CONDENATORIA

En la sección correspondiente de esta Audiencia se ha dictado sentencia en la causa seguida contra Antonio Cums, acusado de haber dado muerte a Juan Soler Ballester.

Se le condena a la pena de cinco años de presidio y diez mil pesetas de indemnización.

## NUEVO DEFENSOR.—OTRAS DILIGENCIAS

Barcelona.—En vista de que no ha querido aceptar su defensa el abogado y periodista de esta capital señor Serradell, Ricardito se ha dirigido a este fin al letrado don Luis Company.

El forense doctor Trias se propone examinar la camisa que perteneció a Casado, que se encontraba entre los restos encerrados en la caja.

Esta se encuentra en el Hospital Clínico, a donde ha sido trasladada.

El viernes, y por disposición del juzgado especial, se procederá a la diligencia de entrega de varios objetos pertenecientes a Ricardito, que se encuentran en poder de Enriqué Genovés.

Dicha diligencia será presenciada por el abogado fiscal señor Grinda.

## Del Extranjero

### De aviación

Rabat.—Un avión militar ha caído a tierra cuando se encontraba en pleno vuelo, inflamándose el depósito de esencia.

Roma.—Un avión de bombardeo que realizaba un vuelo nocturno se vio sorprendido por una tempestad, siendo arrastrado por ella, hasta destruirse en el monte Orzano.

Nueva York.—Los aviadores americanos Williams y Yancey han anunciado su propósito de salir mañana a primera hora para intentar su vuelo a Roma, pues han recibido informes meteorológicos muy favorables.

### Un tifón

Nueva York.—Noticias recibidas de Manila dicen que el viernes un violento tifón devastó la región meridional, quedando destruidos, seis poblados.

## Las reparaciones

París.—Esta mañana han continuado las conversaciones entre los técnicos de las potencias acreedoras de Alemania para tratar de llegar a un acuerdo que permita modificar las anualidades propuestas por ellos sin que cambie la cuantía de los pagos.

París.—«Le Matin» publica una entrevista celebrada por uno de sus colaboradores con el leader laborista Mac Donald, quien ha dicho que deplora los rozamientos que al parecer existen entre Inglaterra y Francia por el recelo británico de no ser reconocido en su justo valor por parte de Francia la cuantía de los daños sufridos durante la guerra.

## El vapor español «Umbe-Mendi» en peligro

Londres.—El vapor español «Umbe Mendi», de la matrícula de Bilbao, propiedad de la casa Sota y Aznar, de 4.600 toneladas, ha embarcado a 15 millas al Suroeste de Clacton on Sea y pide auxilio por hallarse en situación comprometida.

Ha salido inmediatamente un buque de salvamento.

## SENTENCIA CONDENATORIA

En la sección correspondiente de esta Audiencia se ha dictado sentencia en la causa seguida contra Antonio Cums, acusado de haber dado muerte a Juan Soler Ballester.

Se le condena a la pena de cinco años de presidio y diez mil pesetas de indemnización.

## NUEVO DEFENSOR.—OTRAS DILIGENCIAS

Barcelona.—En vista de que no ha querido aceptar su defensa el abogado y periodista de esta capital señor Serradell, Ricardito se ha dirigido a este fin al letrado don Luis Company.

El forense doctor Trias se propone examinar la camisa que perteneció a Casado, que se encontraba entre los restos encerrados en la caja.

Esta se encuentra en el Hospital Clínico, a donde ha sido trasladada.

El viernes, y por disposición del juzgado especial, se procederá a la diligencia de entrega de varios objetos pertenecientes a Ricardito, que se encuentran en poder de Enriqué Genovés.

Dicha diligencia será presenciada por el abogado fiscal señor Grinda.

## Del Extranjero

### De aviación

Rabat.—Un avión militar ha caído a tierra cuando se encontraba en pleno vuelo, inflamándose el depósito de esencia.

El centinela avisa a su ejército la proximidad del enemigo.

El mastín anuncia al pastor la presencia del lobo.

El barómetro indica al navegante la tormenta antes de desencadenarse.

El incendio que puede destruir vuestros edificios lo conoceréis apenas se produzca y cuando el más pequeño esfuerzo de vuestro vigilante pueda sofocarlo, si adoptáis la instalación de nuestro servicio de alarma de fuego,

APARATO AUTOMÁTICO DE ALARMA DE FUEGO, de fabricación nacional, adoptado por infinidad de importantísimas entidades españolas, entre las que figuran la DIPUTACION y el AYUNTAMIENTO de BARCELONA y la grandiosa EXPOSICION INTERNACIONAL de la misma, próxima a inaugurarse, en la que se ha comentado la instalación de este maravilloso aparato

# AVISADOR GUARDIAN

## CONSULTAS y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

Son de tal eficacia los servicios que presta el AVISADOR GUARDIAN, que las COMPANIAS de SEGUROS conceden REBAJAS en sus PÓLIZAS a las casas que lo tienen instalado.

Concesionarios para esta región: **SANGIS, S. A.** - Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8 - Teléfonos 11.404 y 11.066 - Apartado 99



Chronomètre  
**EBERHARD & Co**

Agente exclusivo  
para VALENCIA y su REGION  
**Casa DIVAL**  
COLON, 44  
VALENCIA

Ventas contado y plazos

Gran surtido en relojería  
de todas clases

### Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Aviés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con fletes corridos.

Servicio bisemanal fijo con Baleares con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 13 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados, a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Irao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos 31.524, interurbano; 31.307, urbano

# CALZADO GIL

Nuevos modelos para la temporada de primavera

Artículos de calidad :: Precios económicos

15 por ciento de descuento sobre todas las compras

Calle de la Paz, 26, y Cruz Nueva, 5; calle de la Paz, 18; plaza de Emilio Castelar, 20  
En el Grao: Avenida del Puerto, 358 -- Fábrica: Llano de la Zaidia, 12, 14 y 16

### Automóviles

Se venden a precios inverosímiles y a toda prueba, dos automóviles Hupmobile, de 4 cilindros, 5 plazas, medio turismo, con instalación eléctrica completa, moderna, y los famosos motores y materia Hup. Ocasión única para los que necesitan un automóvil, por el servicio seguro y económico que presta.

GRAN GARAGE MARTI



BICICLETAS  
"H. ESTREMS"  
Las de más resistencia  
Pida catálogos gratis  
Venta contado y plazos  
PI Y MARGALL, 14

### Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A. Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2.

### Veraneantes

Alquilo bonitos pisos, de reciente construcción, bien orientados, amueblados, instalación eléctrica en to a las habitaciones en Puzbla de Valvedre (Tenerife); lugar sano, con buenas comunicaciones, abundante caza, aguas riquísimas y excelente clima. Para tratar directamente con el dueño, Joaquín Ros, Félix Pizcueta, 22, fábrica de sombreros de paja.

### Centrales eléctricas

Desde el material pequeño hasta la más grande central generadora, lo encontraréis en condiciones de calidad perfecta y PRECIOS REDUCIDOS, en

**Sangis, S. A.**

Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8.

### ALUBA

**HOTEL ROYALTY**  
Durante la construcción del nuevo edificio para el HOTEL ROYALTY, se ha trasladado provisionalmente a la calle Mayor de Santa Catalina, 12, tratando siempre con esmero a su distinguida clientela.

### Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan habitaciones. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

**CASA PALETS**  
Hospital, 18, Valencia (frente a la puerta principal)

A cilindrada igual  
nuestros coches  
son siempre los mas  
potentes

A potencia igual  
nuestros coches  
son de mayor  
rendimiento

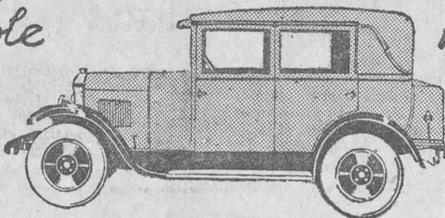
# EL 10 CV.

en todos los casos son siempre  
los mas económicos

# Peugeot

el mas  
comfortable

el mas  
nervioso



EN SU PROPIO INTERES PRUEBELO ANTES DE COMPRAR UN COCHE

Los coches en simil cuero estilo Weyman son entregados sin suplemento de precios.

**SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA DE AUTOMOVILES "PEUGEOT"**

AVENIDA PI Y MARGALL, 16, MADRID

Agente exclusivo en Valencia: Don RAMON BURDEOS - COLON, 26

### TRANSPORTES GERNARD ROBREDO

ALICANTE, 19  
TELÉFONO 13.743

Acarreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de África. Transportes internacionales.

# EL RAYO

## BALNEARIO DE LIERGANES (SANTANDER)

Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón. Inauguración del Nuevo Hotel, con todas comodidades, agua corriente, etc.

Anuncie usted en este diario

### Guía del turista en Valencia

**MUSEO PROVINCIAL DE BELIAS ARTES.**—Situado junto a la iglesia de Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

**MUSEO PALEONTOLOGICO.**—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

**MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.**—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

**MUSEO DE ANATOMIA.**—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

**PALACIO DE LA LONJA.**—(Situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conculiológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 8.

**TORRES DE SERRANOS.**—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

**TORRES DE CUARTE.**—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

**PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.**—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

**JARDINES DEL REAL.**—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

**CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.**—Sala Capitular estilo ojival de 1359. Más de 400 cuadros; entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

**IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.**—Estilo greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

**PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.**—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

### Neveras Uralita

Patente núm. 52.789



Modelos variados, desde  
**50 PESETAS**  
Gran surtido en heladoras  
**Ernesto Ferrer, S. A.**  
BARCAS 2

### El Crédito Dental Español

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS  
ALICANTE, 35, 1.ª (esquina Gran Vía), VALENCIA.

Presupuestos verbales y por correspondencia.

### Tapicero

Especialidad en sillones ingleses, gran confort. Especialidad en el corte de fundas.

Conde de Montornés, 11 junto a plaza de la Congregación.

### En casa particular

Se desean dos caballeros o señoritas a toda pensión, trato de familia, habitación con balcón a la calle.  
Calle Quevedo, 27, 3.ª, 1.ª.

### Furnad Mi Papel

¡STUCHE 100 hojas  
10 céntimos

**CARIDAD**  
Se necesita familia muy apurada, con cinco de familia y a mayor parte enfermos.  
Razón: Anita Hunoria, calle Doctor Sanchis Bergón, núm. 4, porche.

**CARIDAD**  
Se necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Dipalda, núm. 30, 5.ª puerta

**Caridad**  
Se necesita una anciana de 83 años, a quien se encuentra privada de una sacralia.  
Calle de Pinzón, núm. 2, 2.ª planta.