

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.887

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Martes 28 de mayo de 1929

Redacción. CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

LA INFLUENCIA DE LA AUTOSUGESTION EN LAS CURACIONES

II

Otras curaciones del Dr. Coué por la autosugestión:

«Un poco más allá estaba sentada una mujer que se había quejado de una violenta neuralgia. Bajo la influencia de la frase repetida: «ça passe» desapareció su dolor en menos de treinta segundos. Luego le llegó la vez al que había venido de París. Lo que acababa de ver le inspiró la mayor confianza; sentándose ya más erguido y en sus mejillas había algún color, así como su temblor parecía menos violento. Realizó el experimento con éxito inmediato.

—Ahora—le dijo Coué,—es usted ya tierra labrada. Puedo arrojar a ella la buena semilla a puñados.

Hizo que el paciente se pusiera en pie, erguido y con la espalda y las rodillas enderezadas. Luego le dijo que constantemente pensara: «Puedo» y que apoyara todo su peso alternativamente en cada uno de los pies, realizando con lentitud el ejercicio de «marcar el paso». Se quitaron las sillitas en un buen espacio, y después que el paciente hubo abandonado el bastón, se le hizo ir de un lado a otro. En cuanto el paso dejaba de ser regular y firme, Coué le detenía, le señalaba la falta cometida y renovando el pensamiento «Puedo», le obligaba a corregirse.

El mejoramiento progresivo llenaba la imaginación de aquel hombre, que ya se sintió capaz de gobernarse a sí mismo. Su porte fue cada vez más confiado y anduvo más fácilmente y más aprisa. Su hija, que sonreía con toda el alma y que no se acordaba siquiera de sí misma, marchaba a su lado profiriendo exclamaciones de entusiasmo, de admiración y de aliento para su padre. Y todos los circunstantes se reían y aplaudían.

—Después de la sesión—dijo Coué,—irá usted conmigo a dar una vuelta por el jardín.

Así Coué continuó su visita en la clínica. Cada uno de los pacientes atacados por algún dolor, obtuvo un alivio completo o parcial; los que tenían algún miembro inútil, veían restablecido su uso, en mayor o menor grado. Las maneras de Coué reanimaban a los pacientes con la mayor suavidad. No usa formalismos ni actitudes de persona superior; trataba a cada uno de los pacientes, ya fuese rico o pobre, con la misma solicitud amable, cordial. Pero dentro de esos límites cambiaba de tono para adaptarse al temperamento del paciente. Algunas veces era firme y otras suavemente burlón. Aprovechaba cuantas oportunidades se le ofrecían para hacer alguna broma. Casi podría haberse creído que se burlaba un poquito de algunos de sus pacientes, infundiendoles la idea de que su molestia o enfermedad tenían algo de absurdo e indigno; que el estar enfermo era una extraña, pero reprensible debilidad, de la que era preciso librarse a toda costa. En realidad, la negación de la dignidad de la dolencia es una de las características de aquel lugar, en donde no se le tributa homenaje alguno, como sí fue en un Temible Monarca. La enfermedad es suavemente ridiculizada y sus terrores son presentados como cosas infundadas, y así sus víctimas acaban por reírse de ella.

«En una de las consultas matutinas a que asistí luego, había una mujer que desde cinco años atrás sufría dispepsia. La dolencia llegó a ser tan aguda, que incluso la dieta láctea, a que estaba sujeta, le daba extremadas molestias. A consecuencia de eso había enfriado extraordinariamente y estaba anémica; además, manifestaba la mayor indiferencia por todo, se fatigaba con mucha facilidad y sufría de gran depresión. En la primera parte de la sesión, las relaciones que dieron los pacientes acerca del alivio obtenido, parecieron ejercer gran influencia en su imaginación. Siguió con el mayor interés las observaciones de Coué, contestó con vivacidad a sus preguntas y se rió de buena gana al ser testigo de los divertidos incidentes que, de vez en cuando, se producían. Hacía las cinco de la misma tarde, yo estaba sentado con Coué, cuando él, yo estaba sentado con Coué, cuando aquella mujer solicitó verme. Resonando de satisfacción entró en la estancia. Refirió que al salir de la clínica había ido a un restaurante de la ciudad y que pidió un cu-

bierto para almorzar. Concienzadamente comió de todos los platos, desde el «hors d'œuvre» hasta el café. Terminó tal comida a la 1'30 de la tarde, sin haber experimentado el más leve malestar. Pocos días después aquella mujer volvió a la clínica diciendo que su dispesia no había dado señales de reaparición; que su salud y su humor mejoraban mucho y que se consideraba como completamente curada. En otra ocasión, uno de los pacientes se quejó de asma. Los ataques le impedían dormir por la noche y no le dejaban hacer nada en absoluto que requiriese el menor esfuerzo. El subir la escalera era un proceso muy lento, que solamente llevaba a cabo a costa de grandes esfuerzos y sufrimientos. El experimento de las manos tuvo tanto éxito en él, que Coué le aseguró la curación inmediata.

—Antes de que se marche usted—le dijo,—subirá y bajará esta escalera sin experimentar el menor sufrimiento ni fatiga. Al terminar la consulta, bajo la influencia de la sugestión «Puedo», el paciente hizo eso sin ninguna dificultad. Aquella noche el ata que fué mucho más leve, pero él continuó yendo a la clínica y practicando en su casa los ejercicios, hasta que, en menos de una quincena, le desapareció por completo el asma.

Entre otros pacientes con quienes habló, había un joven que sufría una desviación de la columna vertebral. Hacía ya cuatro meses que asistía a la clínica y que practicaba el método en su casa. Su médico le aseguraba que la columna vertebral asumía gradualmente su posición normal.

Una joven de veintidós años había sufrido desde la infancia, de ataques epilépticos, que le repetían con intervalos de pocas semanas. A partir de su primera visita a la clínica, seis meses antes, los ataques cesaron por completo.»

Fallecimiento del ex presidente francés M. Monis

Burdeos.—A la edad de 83 años ha fallecido el ex presidente del Consejo de ministros señor Monis.

Antoine-Emmanuel-Ernest Monis había nacido el 23 de mayo de 1846 en Chateaufort-sur-Charente (departamento de Charente). Dedicó desde muy joven al ejercicio de la abogacía, que empezó en Cognac, pasando a Burdeos en 1879 y alcanzando justa fama como jurisconsulto eminente. En 1885 fué diputado, cargo que conservó hasta 1889, en cuya nueva legislatura no fué reelegido. En 1891 se le nombró senador, y desde 1899 hasta 1902 desempeñó la cartera de Justicia en el Gabinete Waldeck-Rousseau.

Siendo vicepresidente del Senado, el 28 de febrero de 1911, a la caída del Gabinete Briand, el señor Fallières, presidente de la República, le encargó la formación del nuevo Gobierno, en el cual, además de la Presidencia, se reservó la cartera del Interior. El 1 de mayo siguiente prohibió las manifestaciones de la Fiesta del Trabajo, y ante la desobediencia de los socialistas, que decidieron celebrarla, a pesar de todo, hubo de reprimirlas duramente. Otro acontecimiento significativo de esta etapa de su vida fué el accidente que sufrió el día 21 de mayo de 1911, en el campo de aviación de Issy-les-Moulineaux, en el que resultó gravemente herido a consecuencia de la violenta caída del aparato pilotado por el aviador Train. Hallándose aún en la cama, el 23 de junio cayó el ministro presidente por Monis.

El ilustre político francés fué también senador por la Gironda, y poseía, entre otras condecoraciones, las gran cruz de la Orden del Águila Blanca de Rusia.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315



Mientras los europeos imitan a los negros norteamericanos, estas gráciles y fragantes muchachas del Barnard College (Nueva York), reviven las danzas y los ritmos de la Grecia que fué

Una señora Rothschild gravemente herida por una criada de catorce años

Esto ha ocurrido en París, donde el apellido Rothschild—evocador de la abundancia y del dinero,—abunda relativamente.

El lugar del suceso ha sido el número 17 de la calle de Chateaudun.

A las siete y media de la tarde del pasado sábado, los vecinos de la casa oyeron voces que pedían socorro. Y luego de esas averiguaciones, comprobaron que las voces salían del piso ocupado por la señora Rothschild, viuda y madre del conocido político francés, Mandel.

de una prima suya, para ponerse a servir.

Y como no había tenido tiempo de salir, probablemente estaría oculta en alguna parte.

Uno de los policías, efectivamente, la encontró escondida en los waters del servicio.

Iba llena de sangre, a pesar de lo cual dijo en los primeros momentos refiriéndose al crimen:

—No sé nada de eso. Pero luego, ya fué reconociendo se como autora de lo ocurrido. Y dijo:

—Es que quería enviar dinero a mi familia. Así pudo ir reconstruyéndose el hecho.

Elisa había esperado a que llegara la tarde del sábado. Entonces, no trabajaban los dependientes de su amo. Además, éste se hallaba fuera, así como su señora, que habían salido de excursión.

Entonces, Elisa subió al piso de la señora Rothschild, llamó y salió a abrirle la misma señora, que, desde hace algún tiempo, se hallaba sin criada. Elisa le dijo:

—El cuarto de baño de usted se sale el agua y se filtra bajo. La señora se metió dentro de casa y la criada la siguió. Una vez llegadas al cuarto de baño, Elisa sacó una masa y empezó a descargar golpes sobre la señora Rothschild.

Como la viuda, que es una anciana, se resistiera, la chica empujó una silla y le descargó unos silletazos en la cabeza.

Lo demás... ya se sabe. Falta consignar que la agredida tiene nada menos que dieciocho heridas, algunas de las cuales son gravísimas. Hubo que practicarle la trepanación.

También es un detalle interesante que la muchacha tuviera antecedentes de ladrona.

A los señores de Platry, en casa de los cuales estaba sirviendo desde que llegó, les había robado ya 400 francos, para lo cual abrió la caja de caudales, con las llaves que luego arrojó a un patio cercano.

Hotel "Oriente"

RESTAURANT
Director propietario: Ramón Vidal
San Vicente, 84 - Teléfono 14.308

Casa de la Prensa

PINTOR SOROLLA, 5
Inauguración de la 3.ª Taula de Poesía

Exposición de versos de Almela y Vives, Artola, Bayarri, Durán (M. y E.), Perucho, Salvador, Thous Lloréns, Verdeguer, Ramírez, A. Castañer, M. Alejandro, Guarnier y Vidal, en carpetas ilustradas por jóvenes artistas valencianos

CUARTETO DE VALENCIA
MIÉRCOLES, 29
A las 7 de la tarde

VISADO POR LA CENSURA

En Nueva York



Mientras los europeos imitan a los negros norteamericanos, estas gráciles y fragantes muchachas del Barnard College (Nueva York), reviven las danzas y los ritmos de la Grecia que fué

Una señora Rothschild gravemente herida por una criada de catorce años

Esto ha ocurrido en París, donde el apellido Rothschild—evocador de la abundancia y del dinero,—abunda relativamente.

El lugar del suceso ha sido el número 17 de la calle de Chateaudun.

A las siete y media de la tarde del pasado sábado, los vecinos de la casa oyeron voces que pedían socorro. Y luego de esas averiguaciones, comprobaron que las voces salían del piso ocupado por la señora Rothschild, viuda y madre del conocido político francés, Mandel.

de una prima suya, para ponerse a servir.

Y como no había tenido tiempo de salir, probablemente estaría oculta en alguna parte.

Uno de los policías, efectivamente, la encontró escondida en los waters del servicio.

Iba llena de sangre, a pesar de lo cual dijo en los primeros momentos refiriéndose al crimen:

—No sé nada de eso. Pero luego, ya fué reconociendo se como autora de lo ocurrido. Y dijo:

—Es que quería enviar dinero a mi familia. Así pudo ir reconstruyéndose el hecho.

Elisa había esperado a que llegara la tarde del sábado. Entonces, no trabajaban los dependientes de su amo. Además, éste se hallaba fuera, así como su señora, que habían salido de excursión.

Entonces, Elisa subió al piso de la señora Rothschild, llamó y salió a abrirle la misma señora, que, desde hace algún tiempo, se hallaba sin criada. Elisa le dijo:

—El cuarto de baño de usted se sale el agua y se filtra bajo. La señora se metió dentro de casa y la criada la siguió. Una vez llegadas al cuarto de baño, Elisa sacó una masa y empezó a descargar golpes sobre la señora Rothschild.

Como la viuda, que es una anciana, se resistiera, la chica empujó una silla y le descargó unos silletazos en la cabeza.

Lo demás... ya se sabe. Falta consignar que la agredida tiene nada menos que dieciocho heridas, algunas de las cuales son gravísimas. Hubo que practicarle la trepanación.

También es un detalle interesante que la muchacha tuviera antecedentes de ladrona.

A los señores de Platry, en casa de los cuales estaba sirviendo desde que llegó, les había robado ya 400 francos, para lo cual abrió la caja de caudales, con las llaves que luego arrojó a un patio cercano.

Hotel "Oriente"

RESTAURANT
Director propietario: Ramón Vidal
San Vicente, 84 - Teléfono 14.308

Casa de la Prensa

PINTOR SOROLLA, 5
Inauguración de la 3.ª Taula de Poesía

Exposición de versos de Almela y Vives, Artola, Bayarri, Durán (M. y E.), Perucho, Salvador, Thous Lloréns, Verdeguer, Ramírez, A. Castañer, M. Alejandro, Guarnier y Vidal, en carpetas ilustradas por jóvenes artistas valencianos

CUARTETO DE VALENCIA
MIÉRCOLES, 29
A las 7 de la tarde

VISADO POR LA CENSURA

CRONICA DE PARIS

Ráfaga de paz

La Providencia hace muchas veces que los planes de los hombres no se lleven a efecto, y en ciertas ocasiones, lo que puede parecer una desgracia, puede constituir un elemento de felicidad.

Hoy todos los franceses no hacen más que hablar del «Graf Zeppelin». Unos miraban con ciertas desconfianzas los triunfos en sus viajes al nuevo mundo; la pasión les llevaba por caminos equivocados. Alemania, vencida en la guerra, no podía ser la que llevara a efecto tan grande empresa.

Pero un día... El «Graf Zeppelin» zarpó majestuosamente saliendo de Friedrichshafen y voló sobre Francia camino de España y en dirección a Norteamérica. El ruido de sus potentes motores sonaba en los oídos de los franceses como estallidos de cañón o metralla. Exactamente lo mismo que cuando los zeppelines de la gran guerra bombardeaban las poblaciones francesas y llegaban hasta las puertas de París.

Eckener dirigía la mirada sobre el territorio francés con aire napoleónico aunque fuera hijo de una nación derrotada en los campos de batalla. Un poco orgulloso traspasaba la tierra francesa con el vuelo majestuoso de su aeroplano.

Pero otro día... Fué la Providencia, que muchas veces obra de freno en la vida.

Pararon los motores del «Graf Zeppelin» y la majestad del pájaro se dobló y vino a caer precisamente a ese territorio de la Francia victoriosa en la guerra. Y cayó como un pájaro que le cortan las alas, sin tragedia para los tripulantes; sólo una tragedia ininterna, espiritual de Eckener al ver derrumbarse la más grande de sus ilusiones, después de la derrota de Alemania.

Ocurrido el hecho, unos y otros —franceses y alemanes—iban a chocar, sino con las armas, sí con el espíritu. ¿Qué pasará...?

Nada. No podía pasar nada. Todo era obra de la Providencia. El pájaro roto no era otra cosa que una ráfaga de paz entre dos pueblos que todavía seguían odiándose. La rotura de los motores del «Graf Zeppelin» ha venido a ser el primer abrazo después de la guerra. En Tolón se han enterrado las desconfianzas de ambos pueblos, y al agradecimiento de las autoridades alemanas por el auxilio prestado a Eckener y los suyos, ha respondido Francia con un brindis de paz envuelto entre tanta cortesía telegráfica al ofrecer cuanto necesitara el comandante del pájaro caído.

Ya ve el lector cómo lo que parece muchas veces un contratiempo, y quizá una desgracia, viene a ser en ocasiones algo necesario para la pacificación de los espíritus.

Ahora, cuando vuelva a cruzar territorio francés el «Graf Zeppelin», de seguro que lo hace con más ritmo y simpatía; de seguro que al surcar los aires majestuosamente, dejará caer Eckener alguna flor después de besarla, para que llegue siquiera al monumento de las víctimas del «Dixmude», donde Eckener se descubrió recientemente al caer herido su pájaro maravilloso.

Jorge DEBLANC
París, mayo de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

El número de hoy consta de 6 páginas

LA FESTIVIDAD DEL CORPUS

Hoy se han ultimado los preparativos para las fiestas del Santísimo Corpus Christi, que comenzarán mañana.

Los históricos carros de triunfo, conocidos con el nombre de «Les Roques», han sido sacados de la casa en que se guardan, y esta noche serán trasladados a la plaza de la Constitución, donde quedarán expuestos hasta la hora de la procesión del jueves, a la que precederán, como de costumbre, recorriendo la carrera de la misma.

En la Metropolitana se celebrará, a las ocho, la misa de Consagración, en la que se encenderán los grandes blandones denominados «scialots», que han de figurar en la procesión. Por la tarde serán cantados solemnes Maitines.

A las doce, salirá de la Casa de las Rocas la rabadaga conocida con el nombre de «la Degolla», y por la noche habrá serenata en la plaza de la Constitución.

Al mediodía, traca y volteo de campanas, que se repetirá al anocheecer.

He aquí el programa oficial:
Día 29.—A las 12: Disparo de una traca que recorrerá la carrera de la procesión.

A las 12: Cabalgata que recorrerá la carrera siguiente:
Serranos, Caballeros, plaza Constitución, Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, Flasers, Porchets, San Vicente, Sangre, Emilio Castelar, Bajada de San Francisco, Paz, Príncipe Alfonso, General Tovar, plaza de Tetuán, plaza del Temple, Gobernador Viejo, Conde de Montornés, Mar, Avelanas, Palau, Almoína, plaza Constitución, a la Casa de las Rocas.

De las 22 a las 24: Serenata en la plaza de la Constitución por la Banda Municipal.

Día 30.—A las 10: Función religiosa en la iglesia Catedral.

De 11 a 13: Concierto en la plaza de la Constitución por la Banda Municipal.

A las 12: Disparo de una traca que recorrerá la carrera de la procesión.

A las 17: Las Rocas recorrerán dicha carrera.

A las 18: Solemne procesión general.

Las tropas formarán en la carrera en la firma acostumbrada.

El Capitán general asistirá el jueves a la procesión del Corpus.

Para el mando de las fuerzas que cubrirán la línea ha sido designado el general inspector de las fuerzas de Ingenieros señor López de Roda.

Gobierno civil

Lo que dice el Gobernador

El señor Hernández Malillos nos ha dado cuenta de haber recibido un telegrama del mayordomo mayor de su majestad la Reina, el cual dice así:

«Su majestad la Reina me encarga transmitirle expresivas gracias por sus noticias acto inauguración Capilla Hospital Cruz Roja.»

Devolviéndole la visita oficial ha estado el Capitán general.

También le ha visitado el ingeniero señor López Barbadó, tratando sobre asuntos sericícolas.

Ha sido invitado para asistir a la ceremonia de la traida de aguas en Alócer.

Para la Guardia civil del puesto de Miguelturra ha recibido 260 pesetas de los concejales del Ayuntamiento de Valencia, y 200 de la Unión Patriótica de esta localidad.

Suscripción para erigir un monumento a su majestad la Reina doña María Cristina

Otra lista

He aquí las cantidades recaudadas:

Ayuntamiento de Benisera, 10 pesetas.

Secretario del Ayuntamiento de Alfarrasí, 3.

Ayuntamiento de Siete Aguas, 41'35.

Ayuntamiento de Rafel de Salem, 21'95.

Ayuntamiento de Cuart de les Valls, 20.

Ayuntamiento de Cuartell, 15.

Ayuntamiento de Titaguas, 25.

EL HOGAR INSUFICIENTE

Siempre que sale a la superficie algún caso de turbiedad social, recuerdo las atinadas observaciones de Franz Tannebaum acerca de lo que él nombra «El hogar insuficiente».

«Es significativo notar—dice—que el criminal de profesión procede casi siempre de hogares insuficientes. Cuando el hogar es insuficiente, el niño se echa a la calle en busca de algo con que reemplazarlo.

Esta insuficiencia no atañe solamente a lo exiguo y pobre, que exige promiscuidad molesta, sino, acaso en mayor concepto de culpabilidad paterna, al ejemplo directo, inmediato, de incapacidad educativa, de desarmonía afectiva, de desequilibrio económico, de intransigencia ideológica.

Un hogar insuficiente es aquel donde la innata generosidad, el instinto voraz, los impulsos alegres del niño se cohoban y falsean. Tanto importa que ese hogar se halle formado por gentes humildes, de plebeya condición, como de hipócritas burgueses simuladores de un bienestar económico y de una moral existente, o de aristócratas y afortunados que entregan los hijos a manos mercenarias y a sugestiones rencorosas de la servidumbre.

Hogares donde la mentira es un sistema al que se acostumbra el niño; hogares en que el fracaso sentimental de los padres no se oculta a sus miradas; hogares donde las malas pasiones o el rigorismo tartufesco le empujan vehementemente hacia la calle o excitan en él semejante ansia de libertad por el acicate de prohibirla.

«El niño juzga a sus padres—dice Florencia Vinterbun, la pedagoga yanqui, autora, entre otros, de dos libros muy considerables: «Nurery Ethics» y «The Moter In Education»—según sus actos, no por sus intenciones, aunque éstas puedan ser, y sean, bastante buenas por lo general; pero los padres juzgan a los hijos desde el punto de vista de una imaginaria norma de perfección.»

Mistres Vinterbun responde concretamente a esa pregunta ofreciendo el tipo de madre de la buena sociedad, medio desnuda por la moda, con el pelo cortado, el cigarrillo en la boca, las cartas de baraja en la mano y el desdén afectivo por su hijo.

Pero el reproche más justo es el de la exigencia de una perfección absoluta por parte de los adultos a los niños. Se supone que el niño ha de revelar esporádicamente virtudes y cualidades de las que sólo recibe la admonición, pero de las que no percibe la consecuencia moral. Se le dice: «Haz esto. Sé así y no de otro modo». Y en la conducta de sus padres no allegados, en la enseñanza práctica de los hechos, más eficaz que la teórica y verbal, descubre la negación de cuanto se le pretende inculcar.

Esto en el que parece el mejor de los casos, aquel donde se practica el sistema casístico de «yo lo que digo y no miro lo que yo hago», suponiendo no más que una bien intencionada hipocresía o esa vanidad didáctica que aun al más zafio, inadecuado o inmoral suele acometer en presencia de un niño, como un inconsciente reproche de su propia conducta.

Y digo «parece», porque, en realidad, es el más nocivo y el que aporta mayores sumandos a las adiciones de la delincuencia. Es el caso en que nada puede hacer la policía ni la justicia, donde la sociedad—enorme hipócrita a su vez, compuesta de tantas simulaciones virtuales—no puede sancionar legalmente. En este sentido, acaso el hijo del aristócrata y del mesócrata estén más indefensos.

Y, desde luego, habrán de ser mucho más nocivos el día de mañana—que el hijo de las clases populares, a quien aguardan el taller, el hospital y el presidio.

Pero todavía hay otra razón más para preocuparnos de lo que Tannebaum llama el «hogar insuficiente».

El antagonismo entre las generaciones subsiguientes a la gran guerra. Lo que se ha llamado «la extravagante confianza de la juventud actual» en sí misma, frente al desconcierto espiritual y el salto brusco de todos los resortes morales en la edad madura. Entre los padres y los hijos de 1929 existe un abismo ni siquiera sospechado hace quince años.

La juventud, ¡qué digo, la juventud! la pubescencia de nuestros días, no sabe, no quiere saber nada de las normas éticas del

pasado. Surgida en un período caótico y desmoralizado, tiene prisa de vivir sin trabas ni plazos. Enjuicia la razón de los demás antes de alcanzar su razón. No ya el hogar y la familia—cuyo concepto fundamental no puede estar más relajado—sino incluso las costumbres y los afectos que ella se crea, le son insuficientes.

«Frente a esa avidez moderna de la juventud, situada en primera línea, aquel espíritu de tolerancia, conveniente ayer, ¿debe acentuarse? ¿No será más fulminante la acción de una intransigencia,—por muy bien intencionada, noble y sincera que sea—de época contra época?»

Lo que veo es que, ahora menos que nunca, le está consentido a la madurez—responsable de sus hijos desde el hogar, responsable de sus conciudadanos, desde los puestos influyentes, en todos los sectores nacionales—la disconformidad entre sus actos y sus palabras. Tiene esa madurez el deber de su ejemplaridad austera, varaz y bondadosamente humana.

Porque si persiste en la abyección parodia de los vicios y las apariencias físicas juveniles, está perdida, y arrastrará en su pérdida a todos.

José FRANCÉS
Madrid, mayo 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Hospitalidad Valenciana de Nuestra Señora de Lourdes

Aviso a los peregrinos

A petición de los mismos, el martes por la mañana, a las 11 y por la tarde a las 7, en la casa de Betanfa, calle de la Harina, se continuarán los ensayos de los cantos propios de la Peregrinación. Al ensayo de la tarde pueden acudir todos los peregrinos, incluso cuantos asistan al ensayo de la mañana y las mismas enfermeras.

Se advierte de nuevo a los señores peregrinos que los billetes definitivos no se repartirán hasta los días 5, 6 y 7, respectivamente, y a más de que llenos todos los trenes de la peregrinación no pidan nuevas inscripciones, pues no es posible atenderlas.

A la par, se advierte que desde el próximo día 31 habrá en las oficinas de la Hospitalidad francos en billetes de a 100 para que allí puedan proveerse los de cuantos necesitan.

Teatro Principal

Compañía de comedias DE Carmen Diaz

DEBUT: Jueves 30, a las 10'30 noche: Con la hermosa comedia de los señores Quiñero.

NENA TERUEL

Viernes, ESTRENO de la obra de Linares Rivas, Hilos de araña

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Energico reconstituyente; aprobado por la Real Academia de Medicina y con cerca de medio siglo de éxito crecientemente contra la ANEMIA

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

El templo monumental para Nuestra Señora de los Desamparados

Ayer tarde, y bajo la presidencia del reverendo Prelado doctor Melo, se reunió en Palacio Arzobispal el Comité ejecutivo para la construcción del nuevo templo dedicado a la excelsa Patrona de Valencia la Santísima Virgen del Amparo.

El señor Arzobispo expresó el objeto de la reunión, que era el de designar el punto en que ha de emplazarse el nuevo templo. Extendiéronse sobre una mesa los dos planos proyectos que existen, uno con dirección a la calle de Samaniego y otro hacia la de la Harina, y el arquitecto señor Almenar hizo una minuciosa explicación de las ventajas e inconvenientes que cada uno de los proyectos ofrece, y por gran mayoría de votos se acordó que el emplazamiento del proyectado templo monumental se realice con dirección a la calle de la Harina, poniéndose antes de acuerdo con el Ayuntamiento acerca de las líneas de urbanización, expropiaciones, etc.

Antes de levantarse la sesión el señor Arzobispo pronunció sentidas frases, excitando a los reunidos a procurar el incremento de la suscripción abierta para costear las obras importantes que se trata de realizar.

ACEITE HIGADO BACALAO
Purísimo del doctor Greus
Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El tiempo, siguiendo en sus veleidades, nos obsequió a última hora de la tarde de ayer con algunos truenos y un chaparrón que, aunque no fué de mucha duración, permitió al pluviómetro de la Estación Meteorológica de la Universidad señalar 6'7 milímetros de lluvia precipitada.

Hoy se ha presentado una mañana espléndida de sol, habiendo subido la presión barométrica a 761'2 milímetros, y dominando brisa del Oeste-Noroeste, a pesar de lo cual la humedad relativa se mantiene a los 80'.

La temperatura ha sido de 14'4 en la madrugada; 16'8 a las ocho y a la una de la tarde, de 22 a la sombra y 24 al sol, en la vía pública.

El obsequio que continúa OBSEQUIANDO.

Una estilografía de las 10.000 que presenta CRUMIERE. Único surtido.

Por la señora viuda de Bertoloty, y para su hijo, el laureado capitán médico del Cuarto de S. M. el Rey, don Ricardo, ha sido pedida, en Valencia, la mano de la bellísima señorita Elisa Michl Müller, sobrina del cónsul de Checoslovaquia en Valencia.

GRATIS, buen oculista gradúa la vista con material ZEISS, en casa CRUMIERE.

Delegación de Hacienda

Pagos

El delegado de Hacienda ha dispuesto que el pago a las clases pasivas que perciben sus haberes por la Tesorería-Contaduría de esta provincia, tengan lugar en los días que a continuación se expresan y horas de nueve a doce:

Día 1 de mayo.—Pensiones Jubilados, Montepío civil y Excepcionales.

Día 3.—Militares.

Día 4.—Retirados.

Día 5.—Los que hayan dejado de percibir en días anteriores.

Días 7 y 8.—Retenciones.

También se han hecho los siguientes señalamientos:

Francisco Garibaldi; habilitado quinto tercio de la Guardia civil; Compañía F. C. Central de Aragón; José Roger; José Vayá; Rafael González; depositario pagador; Manuel Cánovas; jefe Telégrafos; depositario pagador; Alcalde de Requena.

La Capilla de la Cruz Roja

La falta de espacio nos impidió ayer dar cuenta de la solemne bendición y apertura al culto de la hermosa capilla levantada en el Hospital de la Cruz Roja, acto que se celebró el domingo revisiendo grandioso esplendor.

Ofició el señor Arzobispo doctor Melo, asistido por los señores canónigos de turno, y a la ceremonia asistieron el Gobernador civil señor Hernández Malillos; presidente accidental de la Diputación señor marqués de Cáceres; presidente de la Audiencia señor Barrios; decano del Cuerpo Consular señor Ibáñez Rizo; secretario de Gobierno señor Peiro; teniente coronel médico señor Rincón de Orellana, que llevaba la representación del general inspector de Sanidad; señores conde de Torrefiel y barón de Casa Soler, que con la presidenta de honor baronesa de Casa Soler y visitadora jefe condesa de Torrefiel, y presidente delegado señor Bernal Peris presidieron el acto, y muchísimas damas y personalidades distinguidas que harían esta lista interminable.

También asistieron el competentísimo Cuerpo médico de la Cruz Roja, las damas enfermeras, asociadas y socias de número, Comunidad de Religiosas del Hospital, numerosos invitados y la Brigada de Ambulancia que formó en el patio a las órdenes de sus jefes, con la banda de música de la Institución.

Celebró la misa el capellán del Hospital don Manuel López y el P. Juan Albertosa pronunció un hermoso discurso loando a la Institución y felicitando a cuantos, al frente de la misma, la emalteen y la dan vida.

El Regimiento de Zapadores Minadores a su Patrono San Fernando

Con una comida de clases de segunda categoría, en el restaurante «La Democracia»; un festival deportivo en el cuartel; elevación de globos y una ruidosa traca, han comenzado hoy los festejos con que los ingenieros de esta guarnición conmemoran el día de su Patrono San Fernando.

Mañana, a las 6'30, diana por la banda y disparo de cohetes y petardos; a las diez, pasacalle-cabalgata dentro del recinto del cuartel; a las trece, comida extraordinaria a las clases de primera categoría; a las dieciséis, inauguración de la Sala Biblioteca para clases de primera categoría; a las 16'30, función teatral en el escenario levantado en el patio del cuartel y función de variedades, en la que tomarán parte las artistas profesionales Pepita Mijares, Margot Lorenci y Lolita Campoy, disparándose una traca a la terminación del festejo; a las 20'30, segunda comida extraordinaria a las clases de primera categoría; a las 21'30, cantos y bailes regionales en el escenario antes citado, los que terminarán con la interpretación de la «Canción del soldado», del maestro Serrano, por soldados y banda del regimiento.

El jueves, a las 9'30, misa rezada en el patio principal del cuartel; a continuación se distribuirán los premios de «El Español Incógnito»; «Diriel» y «Quinto de Zapadores»; a las veintidós, verbena con iluminación a la vespertina, que terminará con el disparo de fuegos de artificio y traca.

El viernes, a las diez, misa de difuntos en sufragio de los que pertenecieron al Cuerpo.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana

A las once, reclamación de salarios de los obreros Manuel Hornillo Infante, Jaime Giner Cabeza, Saturnino Blasco Marqués y Pablo Medina Talavera, a la Sociedad Anónima Ibérica de Construcciones y Obras Públicas.

Señores jurados.—Patronos: Don Manuel Sarrion Sanchis, don Manuel Lleó Jordá y don Antonio Monleón.

Obreros: Tomás Villagorda Ruiz, José Almazán Valero y Pedro Roca Palop.

Información municipal

El Alcalde accidental

El Alcalde accidental señor Fernández de Córdoba ha firmado hoy los asuntos pendientes de trámite.

La Junta Municipal de Sanidad

Bajo la presidencia del Alcalde accidental señor Fernández de Córdoba se ha reunido en la Alcaldía la Junta Municipal de Sanidad, despachando varios asuntos de trámite.

Ha sido motivo de especial satisfacción, pues demuestra el excelente estado sanitario de nuestra población, el conocer el dato de que el domingo último no hubo ni un solo enterramiento en el término municipal.

MILITARES

El Capitán general señor Pin Ruano en el Hospital Militar

Ayer tarde, a las seis, como decíamos, visitó el Capitán general señor Pin Ruano el Hospital Militar acompañado del general jefe de Estado Mayor señor Sánchez-Mármol y del ayudante de campo señor Manrique de Lara.

Fue recibido por el Gobernador militar señor Rodríguez Calvo, general de brigada señor Martín, general inspector de Sanidad señor Alemany con sus respectivos ayudantes; coronel director don Alfredo Conejo; subdirector teniente coronel don Diego Bru; jefes de salas señores Sorri, Rincón, García Gómez, Muñoz Beato y Arta Costa.

También se encontraban allí el capellán del establecimiento señor Hernández, administrador señor Mas, jefe administrativo señor González, comisario de Guerra señor Ordoño, oficiales farmacéuticos señores Ubeda y de la Peña, superiora sor Josefa Antaño y los coroneles señores Lleó, García Benet, Montesor, Suro, Sandras, Bauza, jefe de la segunda Comandancia de Sanidad señor Romo de Oca, jefe del Cuerpo benemérito señor Gutiérrez Becilla, coronel del Parque de Ingenieros y oficiales de las oficinas del Hospital y de los Cuarteles.

Acompañado del séquito, director y subdirector y jefes de las distintas salas, fué visitando el Capitán general a los enfermos interesándose por su salud.

Visitó también el Capitán general la cocina, apreciando la excelencia de la comida que se les sirve a los soldados enfermos.

Al terminar la visita la primera autoridad militar manifestó al director lo complacido que había quedado de su visita, felicitándole además, así como a los jefes de clínica y personal de la casa.

A las siete de la tarde abandonaba el señor Pin Ruano el establecimiento benéfico.

Delegado del Patronato del Turismo

Ha cumplimentado esta mañana a la primera autoridad militar el delegado del Patronato del Turismo en Valencia señor marqués de Laconi.

Mejorado

Se encuentra mejorado de su enfermedad el niño Antoñito, hijo del teniente coronel subinspector del Hospital Militar don Diego Bru, lo cual celebramos.

Al Hospital

Esta mañana, acompañado por dos marinos y el médico del «Canalejas», doctor don Juan Pitera, ha sido llevado al Hospital Militar el aprendiz de maquinista Emilio Nieto, que padecía apendicitis.

Devolviendo visitas

Terminada la firma esta mañana, el Capitán general acompañado de su ayudante señor Manrique de Lara, salió del palacio de Capitanía para devolver las visitas de las personalidades y entidades que le habían cumplimentado.

Patentes y Marcas

Agencia Enrique Palecio, sucesor Madrid. Apartado 137 Representante en Valencia: R. BOLUFER - Angeles, 21

REVISTA MUNDIAL

El hombre-máquina

En los Estados Unidos, donde se jactan de trabajar sin descanso en aras del progreso mecánico, se estudia con el máximo interés la invención de un hombre mecánico.



—¿Qué hace usted aquí? ¡Mire que si no se marcha en seguida llamo a mi mujer!...

bastante perfecto para que pueda ser utilizado en la industria.

Si hemos de dar fe a ciertas noticias llegadas últimamente de allende el Atlántico, no están lejos los norteamericanos de llegar al objetivo que se han propuesto. Es el caso que un hombre-máquina que llevaba al lado a un maquinista experimentado, presto a remediar cualquier movimiento falso, ha conducido, según se dice, durante un recorrido bastante largo una locomotora de la Northern Pacific Railway con suprema habilidad y maravillosa seguridad de mano. Ese resultado es estupendo en el caso de que la información sea exacta.

Mas he aquí algo mejor todavía:

En una ciudad del Estado de Nueva Jersey un hombre-máquina destinado al manejo de aparatos en una importante central eléctrica, al recibir de una orden lanzada desde un aeroplano por un ingeniero electricista, mediante poderosa bocina, ha manejado sin la menor falta todos los dispositivos de una complicada maquinaria distribuidora de luz.

¿Será todo lo expuesto rigurosamente verdad? ¿Ha llegado la ciencia a poder crear un hombre susceptible de realizar un trabajo diario? Hemos llegado a una época en la que los prodigios realizados por la ciencia son tales, que cabe decir que nada es imposible y que no hay que sorprenderse de nada.

¿Qué será de la industria cuando...

—Muy extraño, señor profesor. Lo compré hace dos días a miss Seagers, esa artista tan guapa, y pone a mirarme unos ojos de tristezita!...

—¿Qué será de la industria cuando...

—Muy interesante el proyecto; pero si la tierra se estremece, ¿no repercutirán sus temblores en el inmueble-tipo que va a concebirse en sus entrañas?

Lo mejor era que no bailase. ¿Por qué, por qué temblar? etcétera, etcétera.

—¿Qué será de la industria cuando...

Un jugador uruguayo pegó al árbitro, que decretó su expulsión, sin que éste le obedezca, saliendo luego todo el equipo.

Hubo invasión de campo, intervención de la fuerza y finalmente terminó el partido marcando el Sevilla el empate.

Los Deportes

Futbol

Sevilla y Rampla Juniors empatan a dos

En Sevilla jugó ayer un partido entre el Sevilla y los uruguayos del Rampla Juniors.

Terminó el primer tiempo con un goal a cero favorable al Rampla y ya hubo jaleo al negarse éstos a que se ejecutase en su contra un penalty que Brand perdonó finalmente.

Marcaron otro tanto en el segundo tiempo los uruguayos y el Sevilla su primero y al castigarse al Rampla con nuevo penalty a nazaron nuevamente con retirarse si se tiraba la falta. A pesar de la amenaza se tiró el castigo, que Brand no acertó.

Los derechos de la edad

Federico II vió en una recepción palatina a dos damas de la corte que disputaban acaloradamente para pasar por una puerta. El Rey, percatándose del afán que cada una ponía en ser la primera, ordenó a uno de sus chambelanes:

—Decid a esas damas que aquella que tenga su esposo más elevado título sea la primera en pasar.

—Lo saben, señor—repuso el chambelán—; pero es el caso que ambos tienen el mismo grado.

—Bien; que lo haga la esposa del más anciano.

—Señor, ambos tienen la misma edad.

—Entonces—concluyó el Monarca indignado—, decidles de parte mía que pase primero la que tenga mayor edad.

Las damas se quedaron en el pasillo; no pasaron de la puerta.

—Ya que te metes por ahí, mira a ver si encuentras mis gafas. Las perdí aquí mismo el pasado invierno.

—Lo saben, señor—repuso el chambelán—; pero es el caso que ambos tienen el mismo grado.

—Bien; que lo haga la esposa del más anciano.

—Señor, ambos tienen la misma edad.

—Entonces—concluyó el Monarca indignado—, decidles de parte mía que pase primero la que tenga mayor edad.

Las damas se quedaron en el pasillo; no pasaron de la puerta.

—Ya que te metes por ahí, mira a ver si encuentras mis gafas. Las perdí aquí mismo el pasado invierno.

—Lo saben, señor—repuso el chambelán—; pero es el caso que ambos tienen el mismo grado.

—Bien; que lo haga la esposa del más anciano.

—Señor, ambos tienen la misma edad.

—Entonces—concluyó el Monarca indignado—, decidles de parte mía que pase primero la que tenga mayor edad.

Las damas se quedaron en el pasillo; no pasaron de la puerta.

—Ya que te metes por ahí, mira a ver si encuentras mis gafas. Las perdí aquí mismo el pasado invierno.

—Lo saben, señor—repuso el chambelán—; pero es el caso que ambos tienen el mismo grado.

—Bien; que lo haga la esposa del más anciano.

—Señor, ambos tienen la misma edad.

—Entonces—concluyó el Monarca indignado—, decidles de parte mía que pase primero la que tenga mayor edad.

Las damas se quedaron en el pasillo; no pasaron de la puerta.

De enseñanza

El día primero del próximo mes de junio, a las ocho de la mañana, darán comienzo en la Escuela Normal de Maestros de esta ciudad, los exámenes de enseñanza no oficial (libre) por los de Ingreso del Magisterio, y Pedagogía, primer curso, continuando en los días sucesivos los de las demás asignaturas por el orden fijado en el tablón de edictos de dicho establecimiento.

Facultad de Ciencias

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos:

Vicente Garrido Ferrandis, Federico Aldecer Aguilar, Arcadio García Salfont, Juan Vernich Garrigues, Francisco Mas Magro, Miguel Canizares Pertusa, Manuel Oliva Prades, Antonio Oliver Restoy, Francisco Serra Naya, Vicente Nécher Hernández, José Florez Sagalés y Luis Lloréns Bosch.

Corre de María

—Nuestra Señora de Montserrat, en Santo Domingo.

Corre de María

—Nuestra Señora de Montserrat, en Santo Domingo.

—En la parroquia de San Andrés termina el novenario a Nuestra Señora de los Desamparados. A las seis tarde, ejercicio solemne, procesión y sorteo de una imagen de la Virgen.

—En la Protectora de los Niños, termina el triduo en honor de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. A las ocho, misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde, a las 6'30, exposición del Señor, trisagio, oraciones, sermón por el canónigo doctor don Juan Benavente, reserva y ofrecimiento de flores.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

ha sufrido; pero no ha podido abandonar el lecho; mejor dicho, ha tenido que volver a guardar cama, por habérsele presentado flemones, que en la asistencia médica le van desapareciendo y se reproducen. Sin embargo, los médicos que le asisten creen que el día 2 podrá estar reanublado y en condiciones de reanudar sus faenas en la plaza de Alicante.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA

Santa María Magdalena de Pacis, virgen, y San Maximino, Misa y oficio de Santa María Magdalena, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la parroquia del Salvador y Santa Mónica. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 8'30 tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Vigilia general solemne del Santísimo Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de Montserrat, en Santo Domingo.

Cultos para mañana: En la parroquia de San Andrés termina el novenario a Nuestra Señora de los Desamparados. A las seis tarde, ejercicio solemne, procesión y sorteo de una imagen de la Virgen.

—En la Protectora de los Niños, termina el triduo en honor de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa. A las ocho, misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde, a las 6'30, exposición del Señor, trisagio, oraciones, sermón por el canónigo doctor don Juan Benavente, reserva y ofrecimiento de flores.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

—En la parroquia de San Esteban comienza el mes consagrado al Divino Corazón de Jesús. A las 7'30 misa de Comunión con órgano y letrillas, meditaciones, oraciones y gozos.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitular estilo ojival de 1358. Más de 40 cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo, Tranvías números 6 y 1.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

COMEDIAS Y COMEDIANTES

EL TEATRO POR DENTRO

COSAS QUE FUERON

I

El cómic de ahora—digámoslo en su elogio—casi no se parece en su concepto psicológico—considerado como psicología—al de hace 20 y 25 años, época que puede llamarse de los cruzados, porque no había manera de publicar una lista de compañías sin que el cartel apareciera sembrado de cruces como un calvario, porque había cuatro, seis u ocho cómicos, ninguno de los cuales quería ir en segundo lugar.

El verdadero calvario era para el empresario que tenía que luchar con ellos.

El cómic de pura raza de aque- llos tiempos todo lo subordinaba, anteponia y sobreponía a su vanidad artística, ampliamente desarrollada, y el amor propio le gobernaba y lo dirigía en todo lo que se relacionaba con su labor personal. Se afanaba, se desvivía por obtener aplausos; aunque fuera de la «claque»; y por quitarle un aplauso a un compañero, era un tropiezo un efecto o deslucirle en un momento determinado, era capaz de llegar hasta el sacrificio.



RICARDO MORALES

Las más graves cuestiones que surgían entre el director y los cómicos que tenía a sus órdenes reconocían por causa el reparto de papeles. Cuando de tan capital función se trataba, el cómic fijábase con ahínco en dos cosas: una, el papel que le repartían; después, acaso con mayor empeño y por ley de relación, en el que le daban a su rival «predilecto», al que en la lista había salido cruzado con él. A veces no sentía tanto que su papel fuese malo, como que fuera bueno el de su contrario. Aquello de salir él a la escena a presenciar el triunfo de su enemigo natural le crispaba, le atirantaba los nervios, le ponía furioso.

Claro es que había honrosas excepciones; y cierto también que actualmente hay algunos cómicos de esa laya—que todos conocen—pocos, por fortuna, y mal avenidos, como es consiguiente; pero los hay. La raza no se extingue por completo.

Generalmente, los cómicos de ahora tienen un sentido más justo y más práctico de la realidad. Se preocupan más de la nómina que de su vanidad artística, y si ambicionan y hasta «se procuran» los aplausos de la «claque» y de la crítica, no es tanto por satisfacer pequeñas pasiones de amor propio como por conseguir aumento de sueldo y contrata segura.

Prueba lo que digo el haber desaparecido las cruces de los carteles y el contratarse varios primeros actores en una misma compañía, aviniéndose amigablemente a interpretar toda clase de papeles, buenos y malos, grandes y chicos. Estamos en unos tiempos esencialmente prácticos y utilitarios; el más bello ideal se reduce a un número, y el cómic, como cada hijo de vecino, vive en el ambiente de su época.

II

Apolo, ese teatro donde ahora se hacen tan buenas temporadas y se gana tanto dinero, era un teatro de mala sombra antes de explotarse en él el género chico. Lo inauguró Manuel Catalina el año de 1874, con una gran compañía de verso, en la cual figuraban, entre otros valiosos elementos, Matilde Díez, Antonio Vico, de Castilla, y Gabriel Sánchez de la Cruz, y perdió aquella temporada doce o catorce mil duros. Desde entonces hasta que lo tomó el empresario para continuar las representaciones de «La gran vía» (obra estrenada en Felipe el verano de 1886) y estrenar «Cádiz»;

gonista, le haré a usted el segundo papel de la obra.

—¡Muchas gracias, don Ricardo!... ¡Es usted muy bueno y amable!

Le estrechó la mano efusivamente, y, satisfecho, alegre, encantado, se separó del empresario, de aquel hombre generoso y complaciente, modelo de compañerismo...

De lo más importante, de la cuestión de cuartos, ni una sola palabra.

Tal era el cómic de pura raza en la época a que se contrae esta sencilla narración.

Su divisa era todo por el arte y para el arte; mejor dicho, todo por la vanidad y para satisfacer el amor propio.

Francisco FLORES GARCIA

Comedia por comedia

Cristina, Reina de Suecia, hizo en Innsbruck la adjudicación de su religión luterana. Aquel mismo día, después de la cena, le hicieron asistir en el teatro a la representación de una comedia.

La Reina, dirigiéndose a sus acompañantes, les dijo:

—Me parece justo que me obsequien ustedes con una comedia, ya que, esta mañana, yo les obsequié con una farsa.

Teatro Principal

compañía cómica de SEPULVEDA-MORA
ULTIMOS DIAS
Hoy martes a las 10:30 noche
La farsa de Manuel Abril,

UN CASO RARO DE VERAS

Mañana, despedida de la compañía. Funciones populares: Butaca, dos pesetas; a las 6:30 tarde y 10:30 noche: «Mecachis, qué guapo soy».

Jueves 31: Debut de Carmen Díaz, con «Nena Teruel».

OLYMPIA

HOY MARTES
GARRAS HUMANAS
Una de las mayores creaciones de LON CHANEY con NORMAN KRASNA y Gean Crawford.

Noticario Fox

¡Exitó!

LA VENUS DE VENECIA
Creación de CONSTANCE TALMADGE con ANTONIO MORENO

Así en la tierra.. (Cómica)
Próximamente:
DEBUT DE GRANDES Y NOTABLES ATRACCIONES

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas
Primeros actores
Paco Fernández y Manolo Haro

Hoy martes, a las 10:30 noche:
Rencors de l'horta
El día de San Ramón
Un manso contra tres fieres

Precios, los indicados en taquilla
Los entreactos serán amenizados por el TRIO LON con composiciones de autores valencianos.

Gran Teatro

Programa para hoy:
Un rato a gran duque
Asunto cómico.

Gimnasia moderna
Cultural U. F. A.
Estreno comedia frívola
Las rubias son preferidas
Creación de Claire Windsor.

El gran suceso U. F. A.
LOS TRES RELOJES
Lilian Hall - Nina Vanna
Asunto de amor y aventura.
Viernes: MARIA CORDA en
El oficial de la guardia

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas 10 cents.

COLISEUM

NOTICARIO FOX
«A ESPALDAS DE LA LEY», interesante comedia dramática
¡Gran éxito cómico! «TODO A MEDIAS», delicioso, comedia, por la simpática estrella BEBE DANIELS
«AMOR Y BESOS», graciosa comedia en dos partes
Viernes próximo: WALLACE BEERY y RAYMOND HATTON en la graciosa comedia de la PARAMOUNT, «RECLUTAS DETECTIVES»

Exposición musical en Leipzig

Fiestas de primavera

En el mes de febrero nos hicimos eco en estas columnas de las fiestas teatrales que para la presente primavera se preparaban en los teatros de Berlín.

El programa definitivo del festival es mucho más extenso de lo que se había previsto a principios de año y comprende verdaderas solemnidades musicales y representaciones de obras de los grandes dramaturgos.

Además de los ciclos de Mozart y de Riccardo Strauss, habrá otro de Scherckner.

Las representaciones organizadas con el concurso del Scala, de Milán, empezaron el día 22 del corriente mayo, bajo la dirección de Toscanini.

En el teatro del Estado serán representados dramas de Schiller, de Goethe, de Shakespeare, de Grabbe y de Grill-Parzer. En los teatros de Berlín serán representadas obras de Hauptmann, Lunt Hamsun Shakespeare, Bert Brecht y Jacobo Offenbach.

Los bailarines rusos de Draghileff darán cuatro representaciones. La Orquesta Filarmónica, de Berlín, dará tres conciertos bajo la dirección de Furtwängler y de Bruno Walter. Por otra parte, Kempleer dirigirá un concierto, en el que tomará parte, como solista, Stravinsky.

En la Academia de Canto, Jorge Schumann dirigirá una misa de Bach.

Habrán también dos conciertos de música coral y dos conciertos de orquesta, en la «Sala de Oro» del castillo de Charlottenburg, durante los cuales se cantarán cinco nuevas romanzas de Riccardo Strauss, con asistencia y acompañamiento del propio autor.

Se espera que tales solemnidades teatrales atraigan a Berlín buen número de forasteros.

La fiesta de Bach, en Leipzig
Con motivo de la «XVII Fiesta de Bach» se ha organizado en Leipzig un festival que será muy interesante, como otras veces.

Estas fiestas se celebrarán durante los días 8, 9 y 10 del próximo mes de junio.

La novedad de las fiestas que se preparan ahora será la inauguración de una Exposición de Música en el Museo de la Historia.

En tal Exposición figurarán manuscritos, textos originales de partituras, primeras ediciones, retratos, grabados antiguos, muebles.

Entre los retratos que figurarán en la Exposición, habrá el de Bach, por Haussmann, que se considera el que mejor reproduce los rasgos del ilustre músico.

Entre los manuscritos, figurará el de «La pasión», según San Mateo, con notas escritas por el mismo Bach.

Pura Milient, la artista valenciana que sigue triunfando en Novedades

EL TEATRO EN PROVINCIAS

EN BARCELONA

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».



Pura Milient, la artista valenciana que sigue triunfando en Novedades

EL TEATRO EN PROVINCIAS

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

Sociedad Filarmónica

El próximo viernes 31 del corriente, a las seis y media de la tarde, celebrará esta Sociedad en el teatro Principal el XXIII concierto del presente curso, a cargo de los niños de coro de la Capilla Imperial de Viena, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte
«El boticario». Opera bufa de Carlo Goldini, transformada y arreglada para voces de niños, por Heinrich Müller, Haydn.

Segunda parte
«Gondelfahrt». (Paseo en gondola), Franz Schubert.
«Heinrich der Vogler» (Enrique el pájaro), Karl Lowe.
Coro de las hadas de «El sueño de una noche de verano», Mendelssohn.

Tercera parte
Stabat mater núm. 3, Giovanni Pergolesi.
Vere Cangnones, Antonio Lotti.

Cuarta parte
Canciones populares
«Es fiel ein Reif» (Ha caído un rocío), Mendelssohn.
«Im Sommer» (Verano), Carl Pfleger.
«Wiegenlied» (Canción de cuna), J. Brahms.
«Canción de Suabia», Popular.

Salón Novedades
Empresa: Belloch y Dirección: Beut
Hoy martes, a las 9:45 noche
La verche del castell
¡M' han ficat goll!

A las 11:30:
La verche del castell
El neurastenic
Mañana beneficio de Pura Milient y Pepe Cabrera, estrenándose «El Roig e Corbera» y «El contable de la vida». Los entreactos serán amenizados por la rondalla «La Señera».

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

En el Poliorama: Carmen Díaz.
En el Victoria: Mauri, con «La copia andaluza».

En el Roma: Vila-Davi, con «El proceés de Mary Dugans».

En el Barcelona: Catalina Bécena.

En el Tivoli: Las operetas italianas de Inés Libelda.

En el Nuevo: Luis Calvo, con «Guzlares».

En el Goya: La revista «Album de España».

En Novedades: Borrás y la Tapias, con «Jo no sabia que el món era així», de Amadeo Vives.

En el Cómico: La revista «She-She».

En el Palace: Irusta, Fugazot y Demare.

En el Talla: La Casals y Brugue ra, con obras de Amichatis.

En el Español: Continúa Sante-pere.

También funciona el Liceo.

NUESTROS REPORTAJES

¿MUERE LA FIESTA NACIONAL?

Hoy hablan las empresas.—Dominguín.—El empresario y las recomendaciones.—El negocio visto con números.—El abuso de los ganaderos.—Los toreros cobran demasiado.—Plazas que se arruinan.—Las sociedades.—Un millón en movimiento.—La fiesta y la Hacienda

Hemos creído oportuno alternar los reportajes con figuras del torero, hablando de otros elementos importantísimos en la fiesta, como son el empresario y el ganadero. Hoy vamos a referirnos a las empresas.

Para ello nos dirigimos al domicilio de uno de los empresarios de toros más activos en la actualidad: Dominguín, que a más de tener una plaza en la Corte, da corridas en quince más de provincias. Es, por lo tanto, el más indicado para esto.

—¿Está Dominguín?... —No señor, no está. —Bien; pues a pesar de ello, pá sele usted mi tarjeta. —¿En seguida...! A los pocos minutos, nos recibe Dominguín en su despacho y charlamos.

Recomendaciones

A los tres minutos de charla, llama al teléfono. Es una recomendación. Una de tantas recomendaciones.

—¿Ve usted? — nos dice.—Y siempre igual. Y lo peor es cuando lo cogen a uno por la calle y ni que quiera ni que no, tiene que oír la tragedia del que va a ser torero. La familia, el hambre, la desesperación... Y luego los saca uno a la plaza y no se arriman al toro ni en broma. Yo creo que un hombre desesperado, que toda su ilusión está en ser torero, y que si no lo consigue le viene encima la tragedia, al salir a la plaza se armaría de verdad. Pero en el ruedo no se acuerdan de nada. Les da miedo jugarse la vida; prueba de que no están tan desesperados de ella.

El negocio visto con números

—¿Cómo está la fiesta para los empresarios?

—Mal, muy mal. Hemos llegado al máximo que se puede aguantar. Quizá con esto se buscare algún remedio. Hay muchos impuestos y otros gastos que van a parar a las empresas, y como ésta tiene que hacer números, la consecuencia es subir los precios. El público pone el grito en el cielo. Y a pesar de todo, nadie quiere ser empresario, y es natural.

—¿Podemos concretar con números...?

—¿Por qué no?... Vamos a calcular una novillada. Tiene la plaza un aforo de 25.000 pesetas; de ellas se deduce el 20 por 100 de servicios anejos, pases imprescindibles, etc., y se quedan en 20.000 pesetas. Esto tiene una reducción de un 20 por 100 de pronto-pagos, o sea por ir a pagar antes de la corrida. Queda un aforo de 16.000 pesetas para una novillada. Y sobre esta cantidad vienen los siguientes impuestos:

15 por 100 para la Hacienda ... 2.400'00
20 por 100 de estas 2.400, para el Ayuntamiento. 768'00

Sumas ... 3.168'00
20 por 100 de cobranza, a pesar de que no hay tal cobro porque se va a pagar ... 138'40

Sumas ... 3.326'40
20 por 100 sobre las pesetas 3.326'40, o mejor dicho, 2 por 100 a Comités paritarios y 5 por 100 de cobranza (sube más la cobranza que el impuesto) ... 282'84

Total pesetas ... 3.559'24

Es decir; que de un aforo de 16.000 pesetas, tiene ya de impuestos 3.559'24 pesetas. Pero hay más: a esto hay que añadir un 5 por 100 de la venta total, que se destina a la mendicidad.

¿Qué industria hay en el mundo que satisfaga tantos impuestos? Esto sin contar que el aforo de 16.000 pesetas que se señala, se puede quedar en la taquilla si al público le da por no ir. ¿No sería mejor pagar por lo que se vende en firme, que por lo que se calcula? Esto está bien para la plaza de Madrid, que, por ser única en todos conceptos, tiene siempre casi asegurada la entrada, pero no en las restantes plazas.

Y a todo esto, añada usted ahora los novillos que hoy vale la novillada 10.000 pesetas y más. (Las corridas de toros valen 16.000 pesetas).

Y después los toreros. Y el personal. Y el piso de plaza. Y los impresos, propaganda, gastos imprevisos, etc., etc. ¿Se puede así ser empresario?... Si esto sigue así, no se va a encontrar quien se haga empresa para dar una corrida, no siendo en determinadas plazas.

El abuso de los ganaderos —¿Cómo ha subido tanto el precio del ganado? —Porque antes, las ganaderías

estaban en manos de aristócratas, de títulos nobiliarios, y se limitaban a ganar poco. Hoy han pasado todas a manos de negociantes que viven de ello. Así hay tantas cosas absurdas que van en perjuicio del empresario y de la fiesta.

Un ganadero, por ejemplo, es muy dueño de no fiarse del empresario y exigir el pago de sus toros antes de que salgan del campo. Pero, en cambio, el empresario tiene que fiarse de él, confiando en que sus toros son bravos, lidiables, etcétera, es decir, de la calidad que se necesita que sean por lo que cobran. Y luego, usted sabe lo que suele ocurrir muchas veces en el ruedo. A pesar de todas las cosas, el público tiene que protestar enérgicamente contra el ganado bastante a menudo.

Otro ejemplo: La guía de los toros la pagan las empresas. ¿Por qué? El que vende el ganado es el que paga siempre la guía... En toros, no. Dominguín está en lo cierto en estos extremos respecto a los ganaderos, y sobre lo que ha dicho y lo que ha dejado por decir, hemos de hablar muy en breve, porque el elemento torero es la base principal de la fiesta.

Los toreros ganan demasiado

—¿Cobran ahora mucho los toreros?

—El que se arrima mucho y divierte al público, todo lo que pida está bien. Pero el que se limita a comerciar, como la mayoría, arrojándose una tarde, para no hacer nada en otras tres, ese cobra demasiado. Cuando la época de José Lito y Belmonte, que había una afección exagerada y se pagaban menos impuestos, el diestro que más cobraba eran 7.000 pesetas. Hoy, como están las cosas de toros, salvo la figura taurina que se arime de verdad, no debían cobrar más. Y ganan 10.000 pesetas en todas las plazas, 3.000 más que las que deberían. Hay plazas como las de Madrid y Bilbao, que pueden sostener ese presupuesto y aún superarlo. Pero es absurdo que se quiera mantener esa tarifa en todas las plazas de España. Ahí están los ejemplos de la de Alicante, donde el Club Magritas ha perdido 30.000 pesetas. La de Sevilla, perdiendo en las ferias 150.000 pesetas. La de Zaragoza, que en la corrida de Beneficencia perdió 35.000, y se quedó contenta, porque el año anterior perdió 55.000 pesetas en la misma corrida. Y lo mismo digo de Valencia y otras plazas. No sirve que toreros y ganaderos se desentendian de esto. Ni que quieran que no, lo han de notar bien pronto, si no se busca el equilibrio y la armonía necesaria.

Pues además de lo que le digo, hay otras cosas; ejemplo, las multas a toreros, ganaderos, etc., todo lo que constituye faltas ajenas al empresario, las paga también la empresa. Y por pagar, hasta el impuesto de Utilidades, que, como se sabe, paga todo el mundo que cobra un sueldo, lo satisface también la empresa. ¿Por qué ha de ser así?...?

Las Sociedades

—¿Hay sociedad de empresas de plazas...?

—No, porque resulta muy difícil reunir empresarios fijos de determinadas plazas. No obstante, yo he de intentar hacerlo, para que, todos unidos, consigamos poner remedio a todas estas arbitrariedades.

Precisamente por carecer de esta asociación, la empresa de Madrid es la que suele intervenir siempre con el carácter patronal, y a base de ella se han hecho seguramente los impuestos. Para la plaza de Madrid está bien, porque es fácil conseguir el lleno y ganar dinero. Pero las demás plazas están en situación muy distinta.

Un millón en movimiento

—¿Tiene usted muchas plazas para dar corridas?

—Unas quince y pienso dar en ellas unas cuarenta corridas. Ahora, que como esto siga así, estoy dispuesto a reducirlo a la mitad y no dar ni siquiera veinte. Tengo en movimiento un millón de pesetas, que, puesto en cualquier otro negocio, rentaría más. Con esa cantidad, si me hiciera empresario de cine o de fútbol, ganaría más.

Final

Nos ha gustado la sinceridad con que nos habla el simpático empresario de toros. Es necesario que todos los que viven de la fiesta se den cuenta de ello y cooperen, aunque sea con un poco de sacrificio, a solucionar los problemas que tiene planteados. Armonía es lo que hace falta. Y después... Estoy seguro, que si todos los organismos

que integran la fiesta española, incluso el Comité paritario, presentan una razonada exposición al ilustre ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo, y al Presidente del Consejo, general Primo de Rivera, gran admirador de la fiesta de toros, por el arte y la honrra que en ella se derrocha, exponiendo las causas que pueden motivar su decadencia y la solución armónica conveniente, como todo el que representa una actividad en la vida, serán oídos con sumo gusto y atendidos si fuese factible. Que es preferible dar muchas corridas con pocos impuestos, que pocas con muchos gravámenes. Lo que hace falta es que se salve la fiesta y la Hacienda. Y ambas cosas son compatibles.

Valentín F. de CUEVAS
Madrid mayo de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

CRONICA DE LONDRES

El régimen electoral inglés

He aquí una cuestión nada fácil para ser explicada en las columnas de un diario. Marriott, en un artículo publicado en «The Fortnightly Review», nos dice: «La aprobación de la Ley de la Representación del «Bill» del Pueblo es un fenómeno político de una honda trascendencia. Quizá la manera más exacta de medir la magnitud de los cambios que implica la Ley de Reformas, sea comparar dicha Ley con las tres Leyes de Reformas del siglo XIX. El ilustre periodista inglés oeró plenamente en ello. No es posible hablar de la actual Ley sin antes buscar los orígenes primordiales en que se basa, en las tres Leyes antedichas. Y esto es lo que, a grandes rasgos, quiero hacer yo.

Causa de una prolongada agitación fué la Ley de Reformas de 1832, la cual, al ser aprobada por el Parlamento, dió origen a la disolución de éste y a la dimisión de todo un ministerio. Después de largos debates y enconadas luchas entre los partidos opuestos lograron que se promulgase, no sin el descontento de una de las ramas de la Legislatura.

«La Ley de 1832 efectuó cambios en los límites electorales», sigue diciendo Marriott en su artículo. Estos cambios referíanse a la franquicia electoral y a la distribución de escaños. Villas y ciudades con menos de 2.000 habitantes no tenían derecho a franquicia alguna, perdiendo, las que tenían menos de 4.000, un miembro por barba». La Ley de 1832 alteró el centro de la política inglesa. La supremacía política se apoyaba en la oligarquía territorial desde 1688, dominando los grandes magnates no sólo la Cámara de los Lores, sino la de los Comunes. De ahí la célebre frase de Sidney: «El país sólo pertenece a unos cuantos terratenientes».

Todo esto dará idea cabal de las medidas actuales. Y volviendo a copiar al articulista: «La génesis de la Ley actual fué peculiar, por no decir única. Sus cláusulas no representan el triunfo de un partido, sino el resultado de un acuerdo tomado en un momento en que las luchas de los partidos están en suspenso y los matices que los separan se han hecho borrosos», terminaremos por comprender cuanto hay de interesante en todo ello.

La ley actual trata de la habilitación de los electores y de la manera de votar por haber sido el voto alternativo rechazado definitivamente. En la habilitación de los electores, es indudable que la esfera de acción de la última ley es mucho más vasta que las tres del siglo XIX. En lugar de siete franquicias alternas, tres nada más para el futuro, siendo la de la residencia la más importante de todas. Únicamente el voto universitario restringido es la única medida que se toma en la Ley para proteger las minorías.

Una de sus innovaciones más notables es la del voto femenino. El actual régimen electoral marca una pausa por la que debieran guiarse las demás naciones. Claro es, que en muchas, estos acuerdos motivarían aversiones entre los políticos. Los publicistas sutra, que definen la democracia como la antítesis del gobierno representativo. Otros lo presentan de modo muy distinto, sin que nadie llegue a un acuerdo justo. En política la discusión es lo más importante.

La política inglesa no busca otra cosa que el bienestar de su nación. Sus acuerdos, tomados después de ser estudiados debidamente, señalan orientaciones nuevas en las que políticos de uno y otro bando acaban por demostrar sus verdaderas capacidades para la administración del Reino Unido.

Pablo CISNEROS
Londres, mayo de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

SUCESOS

UN ACCIDENTE

Diariamente estamos llamando la atención de la autoridad municipal acerca de los descuidos y abandono en que las empresas encargadas de las obras de alcantarillado y pavimentado de la ciudad tienen las calles en que trabajan.

En todas las zonas en que las obras se realizan, las calles quedan intrasitables, y si a esto se une que los encargados de las mismas no adoptan las precauciones necesarias para advertir a los transeúntes los puntos de mayor peligro, tanto los peatones como los carruajes se ven expuestos a graves percances.

Así ocurrió anoche. El empleado municipal don Rafael Alfaro y nuestro compañero en la prensa don Enrique Bohorques, iban por la calle de Francisco Sempere en un auto de la matrícula de Murcia, número 2.422, y al llegar al cruce con la Avenida de Victoria Eugenia, el coche cayó en una zanja, dando la vuelta de campana.

La tal zanja, abierta en punto tan frecuentado como la citada Avenida, no tenía farol que indicase su existencia.

Afortunadamente, los señores Alfaro y Bohorques solo recibieron lesiones menos graves el primero, y leves el segundo, de las que fueron atendidos cuidadosamente en la casa de Socorro de Ruzafa, desde donde fueron trasladados a sus respectivos domicilios.

VUELCO DE UN AUTOMOVIL

En el kilómetro 17 de la carretera de Teruel a Valencia, el automóvil de esta matrícula, número 5.905, volcó a consecuencia de haber chocado contra un árbol, dando dos vueltas de campana.

Sus dos ocupantes fueron trasladados para recibir asistencia facultativa, el pueblo de Puebla de Valverde.

Hasta ahora se desconocen los nombres de los heridos.

CAIDAS

En el Hospital fué curado anoche Gabriel Paris Linaña, vecino de Burjassot, que por caída ca sual se fracturó el cuello del fémur derecho.

También fué curado en el mismo santo establecimiento e ingresado, Pascual Villalba García, de 61 años, vecino dels Hostlets de Puzol, que por la misma causa que el anterior, sufrió la fractura de la pierna derecha.

Los dos accidentes fueron diagnosticados de graves.

ATROPELLOS DE AUTOS

Ayer por la tarde, en el Llano de la Zaidía, fué atropellado por el auto número 4.984, Ramón Aviñó Martí, de 42 años, habitante en el camino de Mislata, que iba montado en su bicicleta.

Trasladado a la casa de Socorro del Museo, se le curó una leriada contusa en la región malar derecha, que interesa la piel y tejido celular, siendo calificada la lesión de menos grave.

En el mismo dispensario se le prestó asistencia facultativa al niño de 10 años, Juan Dolz Moreno, domiciliado en el camino Hondo de Paterna, que por haber sido atropellado en el camino de Burjassot por el autobús de viajeros del servicio de Godella, presentaba la fractura completa del cubito derecho, por su tercio superior.

Pronóstico grave.

AHOGADA EN BALSA

La vecina de Bocairente Rosa Ferré Ferré, se encontraba en la casa de campo de este término llamada «La lloxa», y al ir a limpiar unas lechugas resbaló cayendo dentro sin que pudiera salir ni prestárselle ningún auxilio.

A poco, un hijo suyo llamado José Calabuig, de 17 años de edad, se apercebó de lo ocurrido, extrayendo el cadáver de su madre.

El juzgado municipal practicó las oportunas diligencias.

OTRO VUELCO DE AUTO

En la casa de Socorro de Colón fué curado anoche el chofer Sebastián Martínez Díaz, de 23 años, habitante en la Carrera del Río, tras ser primero, de una contusión con hematoma y extensa escoriación en el antebrazo izquierdo y otras escoriaciones en el dorso del pecho y glúteo izquierdo. Prácticadas estas lesiones por haber volcado el auto que conducía en la carretera de Bétera.

LA TORMENTA DE AYER.— UN CAMPESINO CARBONIZADO

La aparatosa tormenta que se desencadenó ayer tarde a última hora, con acompañamiento de truenos, se extendió por varios pueblos comarcanos, alcanzando gran importancia en el término de Sueca, donde cayeron varias chispas acompañadas de fuerte chaparrón.

El agua torrencial sorprendió a las numerosas cuadrillas de obreros del campo que se dedicaban a la plantación del arroz en la Marjal, huyendo muchos desprovistos ante los estrepitosos truenos, sin poder refugiarse en ningún lado.

Uno de los rayos cayó en las proximidades de la Acequia del Caragó, donde se hallaban tres jóvenes con sus caballerías preparando la plantación de dicha gramínea.

Uno de ellos, llamado Bernardo Arcés, de 24 años, que se hallaba entre sus compañeros atemorizado, quedó carbonizado.

Los otros cayeron en la balsa alietargados y las caballerías salieron espantadas.

Al recobrar el conocimiento los dos accidentados y ver el horrible fin de su amigo, salieron a toda marcha para Valencia a dar cuenta de la desgracia a los padres de la víctima, que viven en la Carrera de En Cortes, junto al cuartel de Ingenieros.

Próximamente a las once de la noche dieron el fatal aviso a la familia del desgraciado Bernardo, muy conocida en el poblado de Ruzafa, donde tienen establecidas varias lecherías.

Esta tarde han marchado todos los parientes del muerto a Sueca, siendo portadores de gran cantidad de flor para depositarla junto al cadáver.

A éste se le practicará mañana la autopsia por el forense del juzgado de Sueca.

El muerto, como hemos dicho, tenía 24 años y había terminado hace poco el servicio militar en calidad de cuota, y era un hijo modelo, muy laborioso y que gozaba de grandes simpatías por su carácter franco y jovial.

AMAGOS DE INCENDIO

El retén de Bomberos ha temido que prestar sus servicios al mediodía de hoy en dos amagos de incendio ocurrido el uno en la calle de Ribot, número 8, y el otro en el cuartel donde se alojan las fuerzas de Sanidad Militar.

Este último se inició en la chimenea de la cocina del repetido cuartel y ha costado a los bomberos hora y media en sofocarlo.

Las pérdidas son de poca importancia.

DOS OBREROS CAEN DESDE UN ANDAMIO A LA CALLE

De uno de los andamios de una casa en construcción de la calle del General García Trejo, han caído hoy a la calle dos obreros, lesionándose gravemente.

Según se nos ha dicho, una de las víctimas ha perdido el equilibrio, y asistiendo al compañero para evitar la caída, lo ha arrastrado consigo, yendo los dos a parar al arroyo.

En socorro de ellos ha acudido el demás personal de la obra, trasladándolos al Hospital provincial, donde los médicos de guardia les han curado las siguientes heridas:

A Bautista Patrocinio Vidal, de 18 años, albañil, domiciliado en Masamagrell, calle de Ramón, número 11, de una luxación del antebrazo izquierdo, con probable fractura de los huesos del tarso, fractura de los huesos del tarso, fractura de los huesos del tarso del pie derecho y contusiones y escoriaciones en el muslo derecho. Pronóstico grave.

A su compañero Vicente Sancho Mallach, de 31 años, casado, albañil, domiciliado en la calle del Buen Pastor, de Mislata, de una herida contusa de forma estrellada, de doce centímetros de extensión, en la región mentoniana, que interesa los tejidos blandos, dejando al descubierto el maxilar inferior; fractura del húmero derecho por su tercio superior; una herida contusa en el borde cubital del antebrazo derecho y contusiones en ambas piernas. Pronóstico grave.

Ambos han quedado hospitalizados en el santo establecimiento, donde el juez don Antonio Bellodíes ha tomado amplia declaración.

Las curaciones del doctor Asuero

El doctor don José María Villaverde ha dicho que en este asunto de las curaciones del doctor Asuero concurren una porción de circunstancias de la mayor importancia, que deben ser estudiadas con el mayor detenimiento.

«Se ha hablado—dice—del método de Bonnier; pero como el doctor Asuero aún no ha expuesto su procedimiento, todo lo que se diga en este sentido son suposiciones con mayor o menor fundamento.

Ultimamente la Prensa ha hablado de intervenciones sobre el nervio cubital, y ya esto es otra cosa.

Por eso hasta que el doctor ha hablado, no podemos dar nuestra opinión sobre este extremo.»

Pablo Luna, el popular compositor, supone que hace unos quince años fué curado por el procedimiento del doctor Asuero.

Durante varios años, al llegar la primavera, sufría fuertes dolores neurálgicos en la cara y en la espalda, los cuales atribuía al reuma.

Para combatirlos hizo diversas curas de aguas sin éxito. Cierta día fué con su esposa a ver a un especialista para que curase a aquella de una afección a la garganta.

Incidentalmente se habló de lo mal que el compositor dormía.

El médico reconoció a Luna, y como viera que tenía mucha carne en la nariz, le recomendó la cauterización de los cornetes, operación a la que se sometió durante quince días.

Desde aquella fecha no ha vuelto a tener dolores.

El médico francés Jaworski ha enviado a la prensa una carta en la que dice:

«Considero maravilloso el desuabrimiento de Asuero. Yo que soy creador de la reflexio terapia, desde hace veinte años, me esfuerzo en demostrar la importancia de esta terapéutica.

La sugestión nada tiene que ver en el asunto, aunque es cierto que los resultados son casi siempre instantáneos.

Es para mí un verdadero gusto felicitar al colega español, y con la misma emoción a la tierra española, de la que tengo también un diploma médico que me concedieron en el año 1924, y para quien he guardado mi más viva simpatía.»

El director del Hospital de Zamora, don Darío Crespo, que ha aplicado el procedimiento del doctor Asuero a la esposa del doctor Cortázar, publica una carta contestando al doctor Marañón.

Dice que lo hace sin recelos, recelos ni timideces.

Recaba para sí toda la responsabilidad moral de lo sucedido a la esposa del doctor Muñoz Cortázar.

Lo que el médico y periodista señor Herce dijo refutando lo que vió, lo hubieran suscrito él y toda la familia de la enferma.

Era natural el reojo, ya que se trataba de una señora postrada en cama durante siete años, rígida, dolorida, incapaz de tomar aliento en muchos días, con torpe instinto y resignada a sufrir y hasta a morir.

Luego, qué alegría la de aquel hogar, cuando los dolores cesaron, los gases salían sin dificultad y pudo retirarse el hielo que tenía constantemente sobre el vientre, y pudo ponerse en pie, cuando antes tenía el cuerpo rígido por anquilosis, comprobada radiográficamente, e iniciar algunos pasos.

Reconoce que hizo mal en dejar que se publicara su nombre.

Insiste en que la enferma, después de expulsar un cálculo renal, no está curada, pero se alimenta mejor y no necesita sedantes.

Dice que se le debe repetir la operación si es legítimo complacerle y si hay delito en repetir una cauterización inofensiva.

Los p'enos de la Asamblea

Decididamente los plenos de la Asamblea comenzarán el día 20 del próximo mes de junio.

Habrá seis sesiones, siendo seguro que para antes del día 10 los ministros tendrán terminado el estudio de las cuestiones a tratar en dichos plenos.

Lo del Banco de Castilla

Continuó la sesión del juicio oral con motivo de la suspensión de pagos del Banco de Castilla, informando el letrado defensor del procesado don Hipólito Lázaro, que combatió que se trate de una falsedad cometida.

Terminó solicitando la absolución del patrocinado.

La causa quedó con ello vista para sentencia.

El pabellón valenciano en Sevilla

Sevilla.—Ha llegado el presidente de la Sociedad de Floricultores de Valencia para encargarse del replanteo de los jardines de los pabellones valencianos en la Exposición.

Estrangula a su esposa

Salamanca.— Juan Francisco Martín y Marcelina Martín, casados, vivían en Barbadiello, pueblo de esta provincia.

El marido, por su carácter algo retraído, sufría algunas veces gran excitación, por cuya causa cuando discutía con su mujer se exasperaba.

Anteayer el matrimonio se retiró a descansar, y según se dice, Juan Francisco, aprovechando que su esposa dormía, se levantó de la cama, cogió un cordel como de medio metro de largo, y cautelosamente lo pasó por debajo del cuello de Marcelina, hizo un nudo corredizo, tiró violentamente del cordel y su esposa murió estrangulada.

Se dice que después desnudó al cadáver, y esperó a que fuese día.

Por la mañana Juan Francisco se vistió de luto y fué a la casa en que viven sus hijos, a los que dió la noticia de que su madre había fallecido la noche anterior.

Rápidamente circuló el rumor de que la muerte no había sido natural.

Lo propalaron algunas vecinas, que al ir a la casa mortuoria apreciaron en el cuello de la muerta algunas huellas de la opresión del cordel.

En vista de ello, Juan Francisco fué llevado al Ayuntamiento, donde el juez municipal lo sometió a un interrogatorio, y acabó por confesarse autor de la muerte de Marcelina.

El juzgado de instrucción de Salamanca se trasladó a Barbadiello y recibió declaración al parricida y algunos familiares.

El criminal fué llevado a la cárcel de Salamanca custodiado por la Guardia civil.

Es creencia general que el suceso se produjo en un momento de perturbación mental de Juan Francisco.

Hablado con el ministro de Negocios portugueses

El ministro de Negocios Extranjeros de Portugal, señor Meyrelles, ha hecho a los periodistas las siguientes manifestaciones:

«Nuestras relaciones con todos los países son amistosas.

Es natural que por razones raciales y geográficas, nos sintamos vinculados en primer término con Brasil, España, Francia e Inglaterra.»

Como oficial de la Marina, conoce los principales puertos de España.

Las Exposiciones de Barcelona y Sevilla le han asombrado sobremanera.

Ha añadido que en Portugal reina calma y orden.

Los políticos del antiguo régimen han perdido toda influencia y toda esperanza de volver al Poder.

Ignora si el presidente del Consejo piensa convocar una Asamblea semejante a la española, pero cree que de momento seguirán gobernando sin ella.

Ha agregado que antes de venir a España reorganizó su ministerio, creando nuevas legaciones en Estocolmo y Varsovia.

Se han firmado tratados de arbitraje con Bélgica, Francia e Estados Unidos.

Ahora están negociando tratados de comercio con Polonia, Hungría y otros países.

Se muestra sorprendido por el rápido progreso que ha observado en España.

Altercado entre maleantes.—Un muerto y un herido

De una taberna de la barriada del Puente de Vallecas, salieron a última hora de la madrugada siete sujetos maleantes y promovieron una reyerta, sin que todavía se conocieran las causas.

Resultó muerto Julián Orozco, de 37 años.

Salvador José González, de 45, sufrió heridas gravísimas.

Fuó trasladado al Hospital general.

Se han practicado tres detenciones.

Huyendo de su padre

Burgos.—En la carretera de Francia, trayecto de Lerma a Aranda de Duero, los ocupantes de un automóvil hicieron subir a una muacha que viajaba a pie.

En la inspección de Vigilancia de Aranda dijo llamarse Margarita

Incendio.—El conde de Volpi

Bilbao.—En Brandio se declaró un incendio que destruyó dos casas propiedad de Cándido Rivas. No tuvieron que lamentarse desgracias personales.

El conde Volpi y su señora han sido observados con un banquete en Chachavarieta, organizado por el Ayuntamiento y la Diputación. Después prosiguieron su viaje a San Sebastián.

Robo de efectos

Coruña.—En un hotel de esta localidad le han sido sustraídos a un vecino de Carvallo títulos de la Deuda por valor de 490.000 pesetas. Se ignora quiénes sean los autores.

La libertad de opinar

El doctor Albiñana Sanz ha escrito una carta como contestación a la que un grupo de profesionales dirigió a la Federación de Colegios Médicos, en la que pedían se restringiese la libertad de opinar de los médicos, si no se ajustaba a las condiciones jurídicamente fijadas por los centros científicos.

Causa célebre

Zamora.—Del 3 al 7 se celebrará la vista de la causa instruida por el asesinato del juez municipal de Puebla de Sanabria y cabó de somatenes Antonio Yáñez. Se hallan procesados José Giménez, Angel Guerra, Perfecto García, Domingo García, el cura párroco don Germán Álvarez y Rodrigo Ferrer.

El empréstito de 500 millones

Esta mañana han dado comienzo a las operaciones para la suscripción al anunciado empréstito de 500 millones amortizables, libre de gravámenes, por 50 años, al tipo del 5 por 100. A primera hora el Banco ha abierto cuatro ventanillas, comenzando la suscripción, que en un momento se ha elevado a 123 millones. A las doce de la tarde esta cifra se elevaba a 127 y a la una a 180. Entre las entidades suscritas figuran las siguientes: Caja Postal de Ahorros, 1.700 peticiones. Ciudad Universitaria, 10 millones. Banco de Crédito Español, 40. Banco Urquijo, 25. Banco Hispano-Americano, 100. Banco de Bilbao, 50. Banco de Vizcaya, 25. Banco Central, 20. Banco de Gijón, 25. Banco de Crédito, medio millón. Banco Herrero de Oviedo, 100. Las impresiones son de que a una de la tarde se había cubierto con exceso. Las noticias que se reciben de provincias son halagadoras. Se suponen que el empréstito ha sido cubierto cuatro veces.

Vida ministerial

El señor Martínez Anido recibió esta mañana, entre otras visitas, las de los señores Pérez Acosta; coronel de la Guardia civil don José Gil Serrano, designado para formar parte de una expedición que marcha al Perú, y algunos otros. El señor Callejo fué cumplimentado por una comisión de alumnos libres que le pidió que se trasladara de matriculas universitarias sean equiparados a los alumnos oficiales. Estos satisfarán por derechos de traslado 2'50 pesetas y a los libros se les exige 50. Después recibió las visitas de los señores Mayendía, Aguilár (don Florestán), Rector de la Universidad de Salamanca y académico señor Cebanilles. En el segundo expreso regresó de Barcelona el señor Aunós, que fué recibido por el personal de su departamento. Después despachó con los Directores generales y con el Alcaide de Hellín, que le habló de la construcción de un grupo de casas baratas.

Pidiendo la dimisión de los ministros socialistas

Magdeburgo.—En el Congreso del partido socialista, varjos oradores criticaron la actitud de la fracción socialista del Reichstag y de los ministros socialistas, en lo que concierne al asunto de la gran coalición y a la construcción del cruceo acorazado. Se depositó una gran dimisión de los ministros socialistas.

El suceso del hombre descuartizado

Nuevas noticias

Barcelona.—El buzo encargado de reconocer el puerto para encontrar la cabeza de Casado ha proseguido esta mañana sus trabajos con resultado negativo. El juzgado especial se ha dirigido a la Academia de Medicina Legal de Madrid, remitiendo un mechón de pelo cortado por el forense a Ricardito, a fin de que dictamine si es de la misma procedencia que el que se encontró entre las manos de Casado. El juez señor Canete ha ordenado se inscriba en el juzgado municipal del distrito de San Gerónimo la partida de defunción de Casado. Por los forenses señores Coronel y Trías se ha procedido esta mañana al examen pericial de la caja que encerraba los restos de Casado.

Una interviu con Ricardito

Barcelona.—Un periodista de esta localidad ha celebrado una interviu con el procesado Ricardito. Ha podido apreciar en él cierto estado de naturalidad, aunque no desprovisto de inquietud y tristeza. Le ha confiado la historia de su vida. Nació en Pastrana, donde quedó huérfano a la edad de 7 años. Entonces tuvo que dedicarse a las labores del campo. Allí vivió hasta los 15 años, en que tuvo una disputa con un cuñado suyo, marchando al pueblo de Estariche para vivir en casa de unos tíos suyos. Durante dicho periodo asistió muy poco tiempo a la escuela. Un año después, en el mencionado pueblo, actuó de camarero, pero no gustándole la estancia en aquel lugar se trasladó a Madrid para prestar sus servicios en una lechería de la calle de Hortaleza. Después sirvió en el Hospital militar, y luego en una lechería de la calle de Orellana. Fué despedido de ella porque el dueño le sorprendió ausentándose varias noches del establecimiento sin permiso. Afirma Ricardito que la causa de sus salidas nocturnas era una monísima doncella que habitaba en una casa de enfrente. Después estuvo en la Academia Pacheco, sita en la calle de Fuencajal, como criado. En una pena de amigos de un café conoció a Casado. Después se trasladó a Barcelona, permaneciendo en la pensión Cervantes durante quince días. Luego estuvo en el Hospital de la Santa Cruz, despidiéndose cuando le destinaron a prestar servicio en la sala de enfermos infecciosos. Prestó servicio en un clogio de niños durante tres meses. Marchó a su pueblo natal, donde permaneció durante un mes. Al regresar de nuevo a Barcelona se encontró con que su plaza había sido provista, y se alojó en casa de un primo suyo que es capitán de Intendencia. Encontró ocupación como criado en casa del marqués de Sotolongo. Salíó de la casa y le manifestó a Casado que se encontraba sin trabajo, y éste le ofreció 15 duros de soldada y mantenimiento. Le pagó dos meses, debiéndole cuatro más. También le prestó 80 duros, de los 40 que había cobrado a consecuencia de un accidente automovilista, pagado por las Bodegas Bilbainas, a causa de un atropello en la persona de Ricardito. No es cierto que tratara de apremiar a Casado para el abono de sus débitos, pues hasta una máquina de la fábrica le dejó sacar con destino al fabricante Aragón. Hablando de la facturación del cadáver, Ricardito ha contestado: —Yo no veía medio de hacer desaparecer el cadáver. Lo hice muy bien, pero Dios quiere que se sepa todo. Preguntó si era cierto que en Burdeos se había hecho desaparecer un cadáver por el mismo procedimiento; al contestarle afirmativamente, repuso: —Ya verán ustedes como ahora se pone en moda esto de la facturación de los cadáveres. Ha manifestado que de chico tuvo tres novias, y después otras; pero en Barcelona no habló a ninguna muchacha ni contó con amigos.

La libertad de opinar

El doctor Albiñana Sanz ha escrito una carta como contestación a la que un grupo de profesionales dirigió a la Federación de Colegios Médicos, en la que pedían se restringiese la libertad de opinar de los médicos, si no se ajustaba a las condiciones jurídicamente fijadas por los centros científicos.

Causa célebre

Zamora.—Del 3 al 7 se celebrará la vista de la causa instruida por el asesinato del juez municipal de Puebla de Sanabria y cabó de somatenes Antonio Yáñez. Se hallan procesados José Giménez, Angel Guerra, Perfecto García, Domingo García, el cura párroco don Germán Álvarez y Rodrigo Ferrer.

El empréstito de 500 millones

Esta mañana han dado comienzo a las operaciones para la suscripción al anunciado empréstito de 500 millones amortizables, libre de gravámenes, por 50 años, al tipo del 5 por 100. A primera hora el Banco ha abierto cuatro ventanillas, comenzando la suscripción, que en un momento se ha elevado a 123 millones. A las doce de la tarde esta cifra se elevaba a 127 y a la una a 180. Entre las entidades suscritas figuran las siguientes: Caja Postal de Ahorros, 1.700 peticiones. Ciudad Universitaria, 10 millones. Banco de Crédito Español, 40. Banco Urquijo, 25. Banco Hispano-Americano, 100. Banco de Bilbao, 50. Banco de Vizcaya, 25. Banco Central, 20. Banco de Gijón, 25. Banco de Crédito, medio millón. Banco Herrero de Oviedo, 100. Las impresiones son de que a una de la tarde se había cubierto con exceso. Las noticias que se reciben de provincias son halagadoras. Se suponen que el empréstito ha sido cubierto cuatro veces.

Vida ministerial

El señor Martínez Anido recibió esta mañana, entre otras visitas, las de los señores Pérez Acosta; coronel de la Guardia civil don José Gil Serrano, designado para formar parte de una expedición que marcha al Perú, y algunos otros. El señor Callejo fué cumplimentado por una comisión de alumnos libres que le pidió que se trasladara de matriculas universitarias sean equiparados a los alumnos oficiales. Estos satisfarán por derechos de traslado 2'50 pesetas y a los libros se les exige 50. Después recibió las visitas de los señores Mayendía, Aguilár (don Florestán), Rector de la Universidad de Salamanca y académico señor Cebanilles. En el segundo expreso regresó de Barcelona el señor Aunós, que fué recibido por el personal de su departamento. Después despachó con los Directores generales y con el Alcaide de Hellín, que le habló de la construcción de un grupo de casas baratas.

Pidiendo la dimisión de los ministros socialistas

Magdeburgo.—En el Congreso del partido socialista, varjos oradores criticaron la actitud de la fracción socialista del Reichstag y de los ministros socialistas, en lo que concierne al asunto de la gran coalición y a la construcción del cruceo acorazado. Se depositó una gran dimisión de los ministros socialistas.

La Exposición de Barcelona

La sección valenciana

Ayer tarde se inauguró la sección valenciana, instalada en el Palacio de la Agricultura, asistiendo el representante del Comité, el presidente de la Cámara Agrícola de Valencia señor Lasala y otras muchas personalidades, con numerosa representación de la colonia valenciana. La instalación es admirable, causando excelente efecto en cuantos la visitan.

Festival atlético

En el Stadium se celebró un gran festival atlético, en el que tomaron parte la selección militar española y marinos de los buques de la escuadra francesa anclados en el puerto.

El pabellón alemán

Con asistencia de los Monarcas, del ministro de Economía y autoridades y séquito, del representante de Alemania y otras distinguidas personalidades, fué inaugurado el pabellón de Alemania, con gran solemnidad. El embajador de Alemania, conde de Welezeck, pronunció un notable discurso, haciendo constar el agradecimiento de Alemania a Barcelona por haberle invitado a concurrir a este gran Certamen, y al Rey por haberse dignado asistir a la ceremonia de la entrega del pabellón. El discurso terminó en la forma siguiente: «Nuestra misión la hemos visto nosotros en exponer dentro de este sencillo marco muestras de los productos esenciales de las exportaciones de Alemania, mostrándolas de tal suerte que produzcan una impresión de conjunto y den una idea de la íntima composición de la economía alemana en su pensamiento y actividad. La impresión más visible de esta observancia van a apreciarla en este pabellón, obra del arquitecto señor Vander Rohe, uno de los más originales arquitectos de la nueva generación alemana. En un país menos favorecido por el cielo que esta hermosa España, donde el invierno es un marco oscuro y el cielo cargado de nubes, se ha advertido un nuevo espíritu ansioso de luz y claridad. Nosotros rechazamos todo lo anguloso, todo lo oscuro y entorpecedor. Nosotros queremos pensar claro y obrar claramente, porque para eso queremos rodearnos de cosas claras. La máxima sencillez tiene que ser también la máxima profundidad. Los duros tiempos por los que hemos pasado nosotros han enseñado a considerar como esencial lo sencillo y a rechazar como no preciso lo superfluo. Mostrar estas formas tan sensibles bajo cielo azul tan meridional, en medio de esta naturaleza tan fecunda, tal vez haya sido atrevimiento, tal vez todo produzca impresión de exagerada sencillez y voluntario ascetismo, pero no hubiéramos sido fieles a nosotros mismos si hubiéramos pretendido mostrarnos distintos de como vemos las cosas en nuestros propios hogares. Nuestro programa ha de carecer de medios; pero la esperanza encuentra nuestro deseo de ser absolutamente veraz, prestandole atención al espíritu de la época, cuyo signo es éste: Sinceridad.»

El pabellón irlandés

A continuación fué inaugurada la sección finlandesa, siendo recibidos los Reyes por el embajador, cónsul general, comisario de la Exposición y otras personalidades. A la entrada, niños vestidos a la usanza de su país ofrecieron a la Reina un artístico ramo de flores. Los Monarcas firmaron en el album.

El pabellón de Hungría

Luego se dirigieron a la sección de Hungría, que por no estar terminada todavía se ha instalado en el Palacio de Alfonso XIII.

De Barcelona

VIAJEROS

Procedentes de Madrid han llegado esta mañana el Obispo de Gallópolis y los ex ministros Navarroreverter y Salvatella. En el expreso han regresado a Madrid la duquesa de Dato y sus hijas.

IDENTIFICACION

Ha sido identificado el cadáver de la joven arrollada ayer por un tren de la línea de Sarriá. Se trata de la joven de 19 años Josefa Antúas, que se presume tenía perturbadas las facultades mentales.

A MONTSERRAT

El marqués de Estella, después del banquete celebrado en la Diputación, marchó a Montserrat con objeto de asistir a la ceremonia de la entrega de las banderas.

LAS ESCUADRAS

Han zarpado la escuadra francesa y el crucero portugués «Vasco de Gama». La escuadra española permanecerá en Barcelona mientras se hallen aquí los Reyes.

ORDEN GENERAL

El Capitán general ha publicado una orden general dando cuenta de los elogios que ha dedicado el Rey a las tropas de la guarnición y a los Somatenes.

EL PRESIDENTE CLAUSURA LAS CONFERENCIAS DEL CENTRO DEL EJERCITO

Después de recibir a varias personalidades en audiencia el presidente del Consejo se trasladó al Centro del Ejército y de la Armada para clausurar el ciclo de conferencias que se ha venido desarrollando en dicho Centro. Disertó el capellán castrense don Manuel Jover. El marqués de Estella le felicitó por su elocuente discurso y ofreció editar los pronunciados en dicho Centro, no sólo para los socios del mismo, sino para que llegara a conocimiento y estudio de los buenos ciudadanos. Felicitó al presidente de la entidad que además ha demostrado una gran pericia militar, pues el hijo de la archiduquesa Isabet, que está acostumbrao a presenciar desfiles militares, quedó muy gratamente sorprendido ante el que pudo admirar en Barcelona. Dijo que en breve se procederá a la organización de 28 batallones de artillería de montaña que fueron disueltos con motivo de la campaña de Marruecos. Luego asistió al banquete con que los delegados alemanes obsequiaban al Comité organizador de la Exposición.

La bandera a la Virgen de Montserrat

La familia real se ha trasladado esta mañana en automóvil hasta el paso a nivel del ferrocarril de Cremallera en donde han subido en un tren especial. Se dirigieron a Montserrat para asistir a la entrega de las banderas de las Diputaciones españolas a la Virgen de Montserrat. El marqués de Estella recibió a los Monarcas en la plaza del Monasterio, trasladándose después a comitiva al templo, donde entraron los Reyes bajo palio, escoltados por un zaguane de alabarderos. El conde de Montseny hizo entrega de la bandera al Rey y éste al Prior padre de la Merced, recordando a su augusta madre y rogando un recuerdo en las oraciones de la comunidad por la difunta Reina y por España. El Padre de la Merced manifestó que era costumbre efectuar estos desees por parte de la comunidad. Luego se sirvió un banquete en el que siguiendo la costumbre establecida en el Monasterio, sólo se colocaron manteles en la mesa de los Reyes.

ENTRADA GRATIS

Por disposición del marqués de Foronda mañana se concederá la entrada gratis en la Exposición a los soldados de mar y tierra.

BANQUETE

El marqués de Foronda obsequiará con un banquete a los generales, jefes y oficiales de la guarnición. Han sido invitados también el almirante y los jefes y oficiales de la escuadra española.

Toros

EN CORDOBA

La corrida suspendida el primer día de feria se ha celebrado esta tarde. Se lidiaron dos toros de Natera para Antonio Cañero y seis de Conradi para Antonio Posada, Félix Rodríguez y Enrique Torres.

Del Extranjero

Importantes declaraciones de Primo de Rivera

París.—En una entrevista concedida en Barcelona al enviado especial de la Agencia Havas en la Exposición internacional, el jefe del Gobierno español ha dicho: «En España reina absoluta tranquilidad, pese a los rumores absurdos que han recogido algunos periódicos extranjeros, que no reposan sobre base alguna, y cuyo origen no se puede descubrir aún. Todo el mundo trabaja en paz.»

El país tiene confianza en el Gobierno actual. El pueblo ve que hacemos todo lo posible para lograr que el actual régimen de excepción pueda ser pronto sustituido por un régimen normal que asegure el bienestar ciudadano dentro del orden y mantenga el país en la estabilidad que necesita para continuar por el camino del progreso. Creo que la indispensable labor de preparación del régimen que habrá de sustituir a éste, se hallará terminada dentro de un par de años. Esta labor será larga, porque es preciso emprender la obra desde los cimientos, si no queremos volver a las angustias pasadas. Es cierto que en España hay, como en todas partes, ciudadanos que se dicen republicanos, enemigos de la monarquía. Pero añáde—ellos mismos saben muy bien que hay monarquías muy democráticas y repúblicas muy poco republicanas. Saben, por otra parte, que el pueblo puede contar enteramente con el Rey y el Gobierno, y en su fuero interno sienten inquietud, pues no saben lo que acontecerá a las 24 horas de llegar al sgran día, mientras que conocen bien las ventajas de la situación actual. Fué aquí mismo donde proclamamos la dictadura del 13 de septiembre del 23. Hace falta haber vivido aquellas horas que precedieron al golpe de Estado para darse cuenta del progreso realizado desde entonces. En aquella época sólo se podía salir en coche, pues los peores elementos de la ciudad eran dueños de las calles. En tales momentos hubo centenares de asesinatos, mientras que ahora no se ha registrado ni uno solo desde hace muchos meses. En esta capital, que para la mayoría de la opinión pasa por antigubernamental, puedo salir sin escolta, pasearme entre la muchedumbre, ir al teatro, y en todas partes no recibo más que muestras de simpatía. Estoy verdaderamente persuadido de que el verdadero pueblo, que trabaja y siente necesidad de paz, está a mi lado. El momento más difícil fué aquel en que tuvimos que hacer frente a las terribles dificultades de Marruecos, dificultades que supimos vencer con la colaboración eficaz de Francia.»

AL CERRAR

UN CARRETERO ATROPELLADO POR SU PROPIO CARRO

Por la calle de Rotores iba esta tarde con dirección a Torrente, Vicente Paig Doménech, de 70 años, conduciendo del ronza a su caballería, que arrastraba al carro cargado de tierra, extraída de las obras del alcantarillado. De pronto, el anciano ha resbalado, cayendo al suelo. El caballo ha continuado la marcha, y una de las ruedas del vehículo ha pasado por encima del desgraciado carretero, causándole una importante contusión en las regiones lumbar y sacra, con síntomas de conmoción cerebral. Ha sido curado en el Hospital provincial, donde ha quedado en vista de su grave estado. El pobre Vicente es vecino de Serra, y venía todos los días a ganarse un jornal, cargando la tierra sobrante de las obras del alcantarillado.

En la Policlínica de Colón

Por los doctores señores Verdeguer y Climent, esta tarde, en el Instituto Policlínico de la calle de Colón, se ha continuado el tratamiento del doctor Asuero con algunos enfermos. A seis o siete, a los cuales se les ha aplicado por primera vez el catéter, no se ha notado «primera intención mejoría alguna»; en cambio, a otros ya tratados y que se ha repetido con ellos esta tarde el experimento, se ha visto ligera mejoría.

Crece el Turia

A consecuencia de las lluvias de estos días y la de ayer tarde, el río Turia experimentó esta mañana un considerable aumento en su caudal de aguas, llegando a cubrir el cauce de orilla a orilla, en el trozo comprendido entre los puentes de la Trinidad y del Real.

MENCHETA

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 237

Table with exchange rates for Francos, Libras, Francos Suizos, Liras, and Dollars.

Table with exchange rates for Barcelona and Madrid.

AL CERRAR

UN CARRETERO ATROPELLADO POR SU PROPIO CARRO

Por la calle de Rotores iba esta tarde con dirección a Torrente, Vicente Paig Doménech, de 70 años, conduciendo del ronza a su caballería, que arrastraba al carro cargado de tierra, extraída de las obras del alcantarillado. De pronto, el anciano ha resbalado, cayendo al suelo. El caballo ha continuado la marcha, y una de las ruedas del vehículo ha pasado por encima del desgraciado carretero, causándole una importante contusión en las regiones lumbar y sacra, con síntomas de conmoción cerebral. Ha sido curado en el Hospital provincial, donde ha quedado en vista de su grave estado. El pobre Vicente es vecino de Serra, y venía todos los días a ganarse un jornal, cargando la tierra sobrante de las obras del alcantarillado.

En la Policlínica de Colón

Por los doctores señores Verdeguer y Climent, esta tarde, en el Instituto Policlínico de la calle de Colón, se ha continuado el tratamiento del doctor Asuero con algunos enfermos. A seis o siete, a los cuales se les ha aplicado por primera vez el catéter, no se ha notado «primera intención mejoría alguna»; en cambio, a otros ya tratados y que se ha repetido con ellos esta tarde el experimento, se ha visto ligera mejoría.

Crece el Turia

A consecuencia de las lluvias de estos días y la de ayer tarde, el río Turia experimentó esta mañana un considerable aumento en su caudal de aguas, llegando a cubrir el cauce de orilla a orilla, en el trozo comprendido entre los puentes de la Trinidad y del Real.

LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

tor regresaron al coche, donde les aguardaba el otro padrino. Pusieron a éste al tanto de lo ocurrido, y el carruaje partió para Barcelona. Durante el camino siguieron hablando de la visita que acababan de hacer, y de lo que la misma Josefina les había hecho sospechar. —Si el herido se salva—dijo el doctor sonriendo,—también se salva el honor de la joven. Y como le interrogasen acerca de estas palabras, contestó maliciosamente: —Yo me entiendo.

El Rey contestó al discurso del embajador de Alemania con estas palabras: «Señores ministros; señores y señoras: He oído con íntima complacencia sus manifestaciones, señor comisario general. En mis anteriores visitas a la Exposición he visto cómo los hombres iban, piedra tras piedra, construyendo ese pabellón, y ahora, al llegar aquí, he creído obra de un sueño la portentosa obra realizada dentro de un plazo verdaderamente imposible para tales prodigios de actividad. Ahora, señor comisario, vamos a visitar lo que no vacilo en calificar de maravilloso, aun antes de verlo.» Seguidamente visitaron los Reyes el pabellón, del que hicieron grandes elogios.

El pabellón irlandés

A continuación fué inaugurada la sección finlandesa, siendo recibidos los Reyes por el embajador, cónsul general, comisario de la Exposición y otras personalidades. A la entrada, niños vestidos a la usanza de su país ofrecieron a la Reina un artístico ramo de flores. Los Monarcas firmaron en el album.

El pabellón de Hungría

Luego se dirigieron a la sección de Hungría, que por no estar terminada todavía se ha instalado en el Palacio de Alfonso XIII.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 237

die; pero si fuera... Quédate aquí... No te muevas del lado de mi madre... —Descuide usted. —Pronto vuelvo. —Pero seré un poco, señorita... No salga llorando... —¿Qué me importa? Y Josefina salió de la estancia, mientras Inés se quedaba junto a doña Carmen, murmurando: —¡Pobre señorita!... No merece lo que le pasa... ¡No señor, que no lo merece! Todo por culpa de un... ¡Válgame Dios! Iba a decir una barbaridad.

La buena muchacha, que, como sabemos, estaba al tanto de todos los secretos de la joven, lloraba al decir lo que antecede. El caballero que esperaba en el vestíbulo, era Badía. Iba a comunicar a doña Carmen, de parte de Dolores, el estado de Julio. Cuando el herido estuvo curado convenientemente, Carlos dijo a Dolores: —Crea usted, señora, que de buena gana me quedaría junto a su hijo, porque le aprecio de veras y me intereso por él como por un hermano; pero aparte de que se sentirían ustedes muy cuidadosos, serían inútiles, no puedo abandonar mis atenciones... De todas maneras, volveré. Dolores agradeció estas palabras, y repuso: —Retírese usted, caballero. No es necesario que nadie se moleste. Este joven y yo nos bastamos para cuidar a Julio. Referíase a Pirracas, a quien no

había modo de separar del lecho de su amigo. Junto a él se instaló, y allí estaba, atento a los menores movimientos del enfermo. Cepeda, el dueño de la quinta, dijo: —Yo también me quedo. Pues to que el estado del herido no permite un traslado, ni yo lo consentiría, pongo mi quinta a disposición de esta señora, para que se instale en ella el tiempo que sea necesario. Yo regresaré a Barcelona; pero no más tarde; ahora me quedo. Marcháronse, pues, Badía, el otro padrino y el doctor, y Julio quedóse con su madre, Pirracas y Cepeda. Dolores suplicó a Carlos que de paso llegase a la quinta a dar cuenta a doña Carmen del resultado del duelo, y el ingeniero cumplió su encargo. Mientras lo cumplía, el otro padrino aguardábase en el carruaje. El doctor paseaba por el jardín. Antes de ir para saludar a Josefina, ésta le preguntó ansiosamente: —Diga usted, caballero: ¿viene a traernos noticias de Julio? En su dolor y en su trastorno, no se cuidaba de disimular la agitación de que era presa, y a Carlos le bastó verla para comprender que era la causante de todo. —En efecto, señorita—respondió.—Noticias de Julio traigo. Doña Dolores Cantarell, su madre, me suplicó que viniese a decir a doña Carmen Arévalo... —Es mi madre... Dispénsela usted... No puede recibirle... ¡Pero Julio!... ¿Vive?... ¡Sí! usted supie

¡MADRES! «La verdadera Ciencia es la que cura, no la que inventa teorías»

En el período crítico de DENTICION y BARBEO, "DENTINA CAÑIZARES" salvará a vuestros hijos con seguridad absoluta

En todas farmacias y en laboratorio CAÑIZARES -- Caballeros, 47 -- VALENCIA

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches... SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

- Valencia-Bétera. — 9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.
 - Valencia-Catarroja. — 9 coches. Plaza de San Agustín.
 - Valencia-Saler (Albufera). — 5 coches. Gran Vía de Germanías.
 - Valencia-Godelleta. — 1 coche. Torres de Cuarte.
 - Valencia-Paiporta. — 3 coches. Plaza de San Agustín.
 - Valencia-Butol. — 2 coches. Torres de Cuarte.
 - Valencia-Vedat de Torrente. — 2 coches. Torres de Cuarte.
- SERVICIOS EVENTUALES**
- De Valencia a Albal, Almussafes, Sueca, Vergel, Guadassuar, Alberique, Gandía, Onteniente, Alginet, Picasent, Tavernas de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos éstos salen de frente al Instituto de Segunda Enseñanza.
 - De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

Compañía Trasatlántica Servicios directos

Línea a Cuba-México-Nueva York

El rápido vapor de lujo **Cristóbal Colón** saldrá de Bilbao y Santander el 29 de mayo, de Gijón el 30 y de Coruña el 31, para Habana, Veracruz y Nueva York. Próxima salida, el 24 de junio. Travesía rapidísima. La tercera clase con toda clase de comodidades.

Línea Venezuela-Colombia

El rápido vapor de lujo **Juan Sebastián Elcano** saldrá de Barcelona el 28 de mayo, de Valencia el 29 y de Cádiz el 1 de junio, para Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo. Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Fiestas a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc. La tercera clase con camarotes, amplio comedor, cuartos de baño, sala de lectura, peluquería, espléndida cocina, excelentes mesas, etc. Próxima salida: el 14 de junio, el vapor de lujo

MANUEL ARNÉS LINEA A FILIPINAS

El vapor **C. LOPEZ Y LOPEZ** saldrá de Valencia el 12 de junio y de Barcelona el 15, para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila.

Línea a Nueva York y Habana

El rápido vapor de lujo, **Magallanes** saldrá de Barcelona el 14 de junio, de Valencia el 15, de Cádiz el 18 y de Vigo el 19, para Nueva York y Habana. Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Fiestas a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc.

La tercera clase cuenta con camarotes, cuarto de baño, sala de lectura, espléndida cocina, amplio comedor, peluquería, etc. Próxima salida: E vapor **Manuel Calvo** saldrá de Barcelona el 26 de junio, de Valencia el 27 y de Cádiz el 1 de julio, para puertos de Canarias, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York. Próxima salida, el 8 de julio.

Línea al Brasil Plata

El rápido vapor de lujo, **Infanta Isabel de Borbón** saldrá de Barcelona el 6 de junio, de Málaga el 8 y de Cádiz el 8, para Tenerife, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires. Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Fiestas a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc. La tercera clase con camarotes y amplio comedor. Próxima salida: **REINA VICTORIA EUGENIA** el 9 de julio.

SEVILLA EXPOSICION IBEROAMERICANA

Alojamiento en el yatch de lujo **REINA MARIA CRISTINA** que está en Sevilla, como HOTEL, hasta por meros días. Mínimo un día estancia a bordo, siete días. Precio: 600 pesetas. Para más detalles: M. R., 55, teléfono 12.920.

LINEA A FERNANDO POO

El vapor **MONTEVIDEO** saldrá de Barcelona el 10 de junio, de Valencia el 11 y de Cádiz el 12, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Arrecife, Río de Oro, Anorova, Santa Isabel y San Carlos (Fernando Poo). Próxima salida: el 17 de cada mes.

De interés para todos los valencianos

EL TIRO

liquida a estos precios unas grandes partidas de saldos

Camisas percal para niños a ...	2'75
Camisas percal para caballero a ...	3'25
Camisas pechera seda a ...	4
Calzoncillos cortos a ...	1'50
Camisetas sport a ...	0'75
Calcetines a ...	0'25
Calcetines fantasía a ...	0'75
Corbatas novedad a ...	0'75
Ligas clase buena a ...	0'25
Una docena de pañuelos a ...	0'75
Paños piso a ...	0'15
Delantales cocina a ...	0'25
Pieza tela blanca a ...	3'75
Corte de bata etamín a ...	0'25
Corte bata seda a ...	3
Toallas baño, 120 por 180 a ...	4
Alfombras a ...	0'25
Corte traje caballero lana y fresco a ...	25
Pantalón para trabajo a ...	3'75

INMENSO SURTIDO EN PAÑERÍA

Juego cama matrimonio a ...	14'50
Mantelerías crespon a cuadros a ...	7'50
Mantelerías bordadas a ...	12'50
Mantelerías damasco a ...	4'50

En confección de señoras y niños precios nunca vistos

Corte colchón de uno a ...	6'50
Corte colchón canónigo a ...	3'50
Corte colchón matrimonio a ...	10'50
Almohadas flor algodón a ...	1'25
Sábanas clase superior a ...	5'50
Cubres seda matrimonio a ...	10

Stores - Tapetes - Cortinajes - Alfombras - Pañería - Llenzos hilo

EL TIRO

Nunca más podrán comprar a estos precios.

TRENCH, 21

Fábrica de Sederías

ANDRÉS Y MONSERAT

PÉREZ PUJOL, 10, BAJO

(Antiguo local de la Casa Torró)

Grandísimas colecciones de los últimos coloridos en todos los ARTÍCULOS DE SU FABRICACION

CRESPONES - 20 CLASES DIFERENTES

Precios verdaderos de fábrica

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado

Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)

Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

Los enfermos del estómago

encontrarán rápido alivio y curación cierta usando HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.

De venta en todas las farmacias

El Rápido Crespo

PATENTADO

Limpieza mecánica de sombreros de paja, jipi y fieltro

También se tintan de color.

Correjería, 25

WATER CLOSET

Completo

Precio limitado

45 pesetas



Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

BICICLETAS "H. ESTREMS"

Las de más resistencia

Pida catálogo gratis

Venta contado y plazos

PI Y MARGALL, 14



PARA Material eléctrico

Lampistería y Lámparas

Sangis, S. A.

MARTINEZ CUBELLS, 8, y PI Y MARGALL, 65.

Precios sin competencia.

Veraneantes

Alquilo bonitos pisos, de reciente construcción, bien orientados, amueblados, instalación eléctrica en to as las habitaciones en Puzbla de Valvede (Terre) lugar sano, con buenas comunicaciones, abundante agua, aguas ríquimas y excelente clima. Para tratar directamente con el dueño, Joaquín Ros, Félix Picueta, 22, fábrica de sombreros de paja.

En casa particular

se desean dos caballeros o señoras a toda pensión, trato de familia, habitación con balcón a la calle.

Calle Quevedo, 27, 3.º, 1.º.

LUIS DE VAL. —EL HIJO DE LA OBRERA

ra!... Su muerte sería para mí una desgracia inmensa, porque yo soy la causante de todo... ¡Mía sería la responsabilidad de su muerte! ¡Oh, Dios mío, Dios mío!

X lloraba sin recatarse, dejando correr libremente sus lágrimas.

—No me equivoqué—pensó Badía.—A ella debe el pobre joven su desgracia.

X le dijo con afabilidad: —Tranquílese usted, señorita; Julio vive.

—¿De veras?—exclamó Josefina, no atreviéndose a dar crédito a lo que oía.

—Vive—repitió Carlos;—pero como sería peligroso hacer concebir a ustedes exageradas esperanzas, debo añadir que su estado es grave.

—¿Luego está herido?

—Sí...

—¡Oh, miserable!

Badía comprendió perfectamente que este apóstrofe no iba dirigido a Julio, sino a su rival.

—Era tal el desconsuelo de Josefina, que Carlos creyó obligado a dirigirla algunas cariñosas palabras.

—No se desespere usted, señorita—dijo.—¿Quién sabe! Julio es joven... No ha muerto, y mientras viva debe haber esperanza de salvarle.

—¡Dios lo quiera!—exclamó Josefina.—Porque si no se salva...

Y redoblando sus sollozos, añadió: —El gravemente herido, y mi madre enferma, delirando! Todo por culpa mía... ¡De qué buena gana daría hasta la vida por evitar tantas desgracias!

—¿Qué dice usted?—interrogó la Carlos.—¿Su señora madre está enferma?

—Sí señor... Un accidente repentino a causa de los disgustos que a todos nos trastornan...

—¿Y recibe los auxilios facultativos?

—No señor...

—¿Por qué no lo ha dicho usted antes? Puedo ofrecerle los servicios de un médico.

—¿Usted acaso?

—No... El médico que ha asistido al desafío...

—¿El que ha curado a Julio?

—Sí. Con su permiso voy a llamarle...

—¡Llámele usted, caballero!

—Yo se lo suplico!

—Al instante, señorita.

Badía asomóse a la puerta, pues tal era el trastorno de Josefina, que ni le había invitado a pasar del vestíbulo, y llamó al médico, que, como hemos dicho, paseaba por el jardín, mientras el otro padrino aguardaba en el carruaje.

El médico acudió en seguida.

Carlos habló con él algunas palabras en voz baja, y luego lo presentó a la joven.

Subieron en seguida a la habitación de doña Carmen.

Badía hallábase impresionado al verse en aquella mansión, tan llena para él de recuerdos.

Entraron en la alcoba de doña Carmen, y el médico pulsó a la enferma.

—Esto no es nada—dijo.—Un accidente puramente nervioso, sin fatales consecuencias y del que se repondrá pronto.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 239

Y añadió dirigiéndose a Josefina: —Si tuviera usted la bondad de disponer que fuesen a buscar mi botiquín que está en el coche...

Inés fué inmediatamente a buscar el botiquín y el médico pasó a una estancia próxima para preparar una medicina.

Acompañáronle Badía y Josefina, quedando Inés de nuevo junto a doña Carmen.

Algo había tranquilizado a la joven el saber que la enfermedad de su madre no era grave; pero de todas maneras, su inquietud y su dolor continuaban al pensar en Julio.

—¿Se salvará él también?

Mientras el doctor preparaba la medicina, Josefina no pudo contenerse, y le dijo: —Dispense usted, caballero... Según creo, es usted el que ha curado la herida de Julio, ¿verdad?

—Sí, señorita—respondió el médico.

—Entonces usted podrá decirme mejor que nadie si la herida es grave.

—Lo es verdaderamente.

—¡Dios mío!

—Pero no hay que desconfiar; el paciente es joven y la juventud puede mucho.

—¿Se salvará, entonces?

—No me atrevo a decir tanto, pero no desconfío de ello.

—¿Es usted el que ha de seguir encargado de su curación?

—Creo que sí.

—¡Sálvele usted, por Dios!

—En cuanto de mí dependa...

—¿Usted no sabe la importancia que para mí tiene su vida,

—Lo creo, señorita; lo creo.

—Soy la responsable de su desgracia y no merezco que un hombre como él muera por mí.

Volvió a sus sollozos, y el médico y Carlos cruzaron una mirada de inteligencia.

La joven daba a conocer por sí misma, con sobrada claridad, su verdadera situación.

Preparada la medicina, el doctor dispuso que diesen una cucharada de ella a la enferma cada dos horas, y despidióse a la vez que Badía.

Josefina le manifestó su gratitud.

—Nada tiene usted que agradecerme, señorita—le respondió el ingeniero.—Más deseáramos poder hacer en bien suyo para mejorar la situación en que se halla.

—Eso no es posible—respondió ella.—Dios es el único que puede apiadarse de mí haciendo que Julio no muera.

Marcháronse, al fin, los dos caballeros, y la joven volvió junto al lecho de su madre, donde estaba Inés.

Necesitaba desahogar de algún modo su pesar, y abrazó a su doncella, diciéndole: —Vive, pero su estado es muy grave.

Inés procuró consolarla contestándole: —Vivirá, y como el señorito Julio es tan bueno, todo se arreglará mucho mejor de lo que usted cree.

Josefina no dió importancia a estas palabras.

Mientras tanto, Badía y el doc-

AUTOMOVILES INDUSTRIALES

MINERVA



EL CAMION MINERVA

Económico

Seguro - Rápido

está tan alto como todo el material

MINERVA

Camiones - Omnibus

Tractores

Semirremolques

AUTOMOVIL SALON

PAZ, 33 - VALENCIA