

Año LII — Núm. 20.879

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Sábado 18 de mayo de 1929

Redacción: CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración: Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.316

El IV Congreso Internacional de Autores

(REPORTAJES DE LA AGENCIA MENCHETA)

Transcribimos hoy las manifestaciones que como presidente del Sindicato de Autores Españoles ha tenido la honra de hacer a un redactor de la Agencia Mencheta Casimiro Ortas, al que nombramos de modo tan familiar por ser conocido de casi todos los españoles y seguramente aplaudido en sus geniales creaciones.

Inspirada esta entrevista en la información que se relaciona con el IV Congreso Internacional de Autores y Compositores que ha de celebrarse en Madrid muy en breve, fué la primera pregunta de nuestro compañero si el mencionado Sindicato participará en sus trabajos, contestando Casimiro Ortas en sentido afirmativo:

—El Sindicato ha sido invitado por la Sociedad de Autores Españoles para formar parte del Comité Organizador de este Congreso, y como es natural, accedimos gustosos a tal deferencia.

Seguramente de este Congreso se han de derivar conclusiones de positiva importancia.

Tomando como pretexto la anterior pregunta, nuestro compañero requiere opiniones de tan conocido actor, que en sus labios revisten indudable interés.

—¿Qué concepto merecen los autores españoles en el extranjero?

—Nuestros actores, más allá de las fronteras, están considerados como los de mayor flexibilidad, de ahí el éxito y buena acogida que tienen siempre en toda América, como asimismo en las pequeñas excursiones que algunas compañías realizan a París y Nueva York.

Casimiro Ortas nos añade, poniendo acento de sinceridad en sus palabras:

—Es lástima que los intercambios de compañías teatrales con las naciones de Europa, no sea más frecuente, cosa fácil de lograr si se consiguiera alguna protección por parte de los Gobiernos y de las Compañías ferroviarias.

Hemos de reconocer, sin embargo, que con el actual Gobierno, tanto el Sindicato, como el Montepío, recibieron atenciones y beneficios que no pudieron lograrse en otras épocas.

—¿Quiere usted ilustrarnos sobre qué naciones cumplen más escrupulosamente los compromisos que contraen con los artistas y el trato que dan a los mismos?

—En aquellas naciones que los actores de España frecuentan más, como son las Repúblicas Argentina, Méjico, Perú, Cuba, etcétera, los compromisos de las empresas con los artistas suelen cumplirse escrupulosamente. Sospechamos que lo mismo sucederá en las distintas naciones de Europa, desde que se fundó la Unión Internacional de Artistas de Teatro, a la que están unidos casi todos los actores del mundo,

y a la cual—como es consiguiente—pertenecen también el Sindicato de Autores Españoles.

—¿Cuál es el carácter primordial del Sindicato que usted preside?

—El de defensa; pero creó un Montepío que atiende y beneficia a sus asociados en proporciones que superan a otras entidades similares.

—Es justo resaltar esta hermosa obra de nuestro Sindicato, que tanto supone para el amparo de quienes, después de una vida de trabajo intenso y constante, quebrantadas ya sus fuerzas físicas, necesitan reposo y ayuda.

—¿Tienen ustedes en la actualidad algún proyecto de homenaje?

—En principio hay varios, pero sólo en principio, porque ahora queremos resolver lo del monumento a nuestra insignie y nunca tiene honrada María Guerrero.

—¿Qué recaudación obtuvieron los actores en el pasado año?—inquire con curiosidad nuestro compañero.

—La recaudación de los actores en el mencionado período fué aproximadamente de 14 millones de pesetas.

Finalmente nuestro compañero pregunta al señor Ortas qué proyectos existen entre la clase teatral para el porvenir que merezcan destacarse, contestando Ortas en los siguientes términos:

—Hay muchos e interesantes, entre ellos la creación del Teatro Nacional y el propósito de que pueda celebrarse en Madrid el Congreso de la «Unión Internacional de Artistas Teatrales de España». El primero de estos Congresos se celebró en Berlín, y el segundo en París.

Sería para España una gran deferencia el que se desarrollaran en ella las tareas de tan interesante Asamblea, motivo de intercambio de ideas y pareceres, que atraería la atención de numerosos países hacia el nuestro.

Con estas palabras terminamos la entrevista con el ilustre actor, en la que al interés informativo hay que añadir la originalidad de conversar en serio con el graciosísimo Casimiro Ortas.

(Prohibida la reproducción.)

Instituto Médico Valenciano

Esta Corporación celebrará junta general el próximo martes, día 21 del actual, a las siete y media de la tarde, por primera convocatoria, y a las ocho por segunda, para dar cuenta a la misma de los dictámenes emitidos por la Comisión censora de los trabajos presentados al Concurso de premios.

ELS JOCS FLORALS

Conforme se había anunciado, se están celebrando hoy los Juegos Florales que organiza «Lo Rat-Penat». Nunca mejor que hoy se ha por llamado tradicional a la fiesta, por cuanto este año se ha cumplido el cincuentenario de la institución. Y aun sin propósito de hacer que la solemnidad revistiera una importancia excepcional, es el caso que se han dado en ella una serie de circunstancias, que la han convertido en una de las más brillantes que hasta ahora ha celebrado la Sociedad de Amadores de las Glorias Valencianas.

Mucho antes de las seis, hora señalada para comienzo del acto, se había congregado en los alrededores del teatro Principal numeroso gentío, que esperaba la llegada de la Reina de la Fiesta, a la cual se le ha tributado una entusiasta y cariñosísima ovación.

También antes de dicha hora, se habían ocupado todas las localidades de nuestro primer coliseo. Sabido es que en la poética fiesta se reservan las localidades preferentes para las señoras; así es que la platea suele presentar un aspecto deslumbrante. Y ese aspecto ha tenido hoy caracteres extraordinarios, pues han resplandecido como nunca la elegancia y la belleza.

Como de rigor, ha comenzado el acto a los acordes majestuosos de la Marcha de la Ciudad. Ha desfilado la comitiva, en la que formaban, aparte de los miembros de la Sociedad organizadora, las autoridades de Valencia, distinguidas personalidades, escritores, etc.

Una vez acomodados en el estrado, el presidente de «Lo Rat-Penat» ha dado lectura a las siguientes cuartillas:

Salutació d'honor y cortesia pòrtica en esta festa a la presidencia de Lo Rat-Penat, y en tot respecte y acatament se honra ofrendant a les autoritats il·lustres que nos han fet acte de gran dignitat al acudir al Jocs Florals.

També ha de ser el meu salutament, de ampla satisfacció, dedicat a tot el auditori, a la noble y distinguida concurrència que ompli de gom a gom el teatre.

A tots, la gratitud íntima, coral, que Lo Rat-Penat sent al vèrveus plens de entusiasme y patriotisme, associacions a nostra festa cultural, imprescindible ya en la vida espiritual de Valencia.

Festa quenguany complix el cincuentenari de la seua institució. Els anys han revestit a nostres Jocs Florals de més serietat y solemnitat de major esplendor.

Fa prop de 60 anys, un valencià de tot cor, apassionat y decidit renovador de totes nostres glòries pretèrites, Constantí Llobart, mamprenant la tasca de publicar cada «s cun any un calendari reblit de literatura valenciana. Ajudábele en estes labors espirituals los fills de la «Morta Viva», qu'eixe nóm tenien els escriptors valencianistes d'aquells anys.

El llibre rellejo del ánimu lleventina duya por títol «Lo Rat-Penat».

Enxist Llobart per la idea de examplar més aquell renaixement cultural dels antics esplendors literaris, somiá en una Societat en

Pepita Samper



La reina de la fiesta

(Fotografía Boldán)

quina cambra capien tots els amadors y entusiastes de les glòries valencianes, quin horn había de ser el mateix que duya el llibre anual de literatura «Lo Rat-Penat».

Poc tingué qu'estorsarse Llobart pera trasmetre el entusiasme a Llorenç y Pizcueta, Querol y Laballa, Cebrían Mezquita, y Ferrer Bigné: y en la fira de Jolliol de 1878, revestint el acte tota mena de solemnitats, patrocinat per el Ajuntament de Valencia, en el seu Pabelló tingué efecte el acte de la constitució de la entitat.

Pocs s'en adonaren de la existencia de Lo Rat-Penat fins l'any vinent. En un modest pis de próp nóstro Universitat s'ajuntaban els fills de la «Morta Viva», y allí llaboraban entusiastes en el projecte principal de la belleza y de la poesia.

Se feu el «Cartell», y en tot l'intermitent se celebraren els Jocs Florals en este mateix teatre al any de vida de Lo Rat-Penat, so es en 1879.

Per lo tant, enguany se complix el cincuentenari del éxit ruidós de la festa valenciana.

Entonces, com ara, ocupá la cadira d'ór una senyoreta valenciana, acompanyada de atres doncelles, formant espléndida Cort d'Amor; y també, com ara, la presidia el alcalde en l'Ajuntament, presents atres autoritats.

La labor cultural, resultat de estes lluites espirituals dels Jocs Florals, tan s'óls interrumpida algún any per causa de pública calamitat, es aplaudida y celebrada per tota mena de intelectualitats.

La poesia de Ausias March y Jaume Roig rebróta espléndida e inspirada al crit de Patria, Fe y Amor, produint constantment llibres de gran estimació; també al seu callu rebróten els fruits assonats del estudi y la investigació: Chabás, Serrano, Morales, Tramoyeres, Fullana son testimoni de tan alta cultura.

Al celebrarse enguany el cincuentenari del establiment de esta festa, dec fer pública y noble significació del agraiment de Lo Rat-Penat al Ajuntament de Valencia, son generós patró; a les autoritats superiors del orde eclesiástic, civil y militar; les Diputacions provincials de Valencia, Alacant y Castelló, y a totes aquelles Corporacions molt respetables que estimularon estos concursos de la inteligéncia, oferint premis artísticos.

Donem fi a este jiquet parlament recordant aquelles estrófes de Llorenç, llegides en la sessió inaugural de Lo Rat-Penat:

Formem una maynada, hon sem-brille la llum del art, de la sabiesa, del seny, del esperit.
Hon parlen tots los llabis una llen-gua.
Hon tots los cors, sense temor ni men-gua.
bateguen a un sól crit.

Veu membransa dels abis; en penyora de la glória pasada y venidera, en fe de chernmandat, com penó, com estrela que mos guía entre llaus de victória y de alegría alsem Lo Rat-Penat.

Las correctas, sentidas y oportunas palabras del presidente, han tenido la mejor acogida por parte del público.

El fallo del Jurado en lo relativo a la concesión de la Flor Natu-

ral, premio de honor y de cortesía, ha revelado el nombre de Carlos Salvador. En vista de ello, se ha procedido a la elección y proclamación de la Reina de la Fiesta, que por indicación unánime de todos los valencianos era desde el primer momento la señorita Pepita Samper Benó. Pepita Samper, para la solemnidad de esta tarde, ha vestido el traje de labradora valenciana—traje castizo, devuelto a su primitiva pureza, sin colorismos de pandereta,—que ya lució a raíz de la memorable ocasión en que fué proclamada reina de la belleza española. No hay que decir cómo el porte de la señorita Samper realzaba el atavío que nos habla de antiguas exquisiteces. Ni hay que decir que estaba gentil, bella, guapa y todo lo demás, que se dice en estos casos. ¡Redundancias, no!

Una vez más ha recibido Pepita Samper la expresión más fervorosa de la simpatía que le profesan sus paisanos; una vez más han demostrado los valencianos que saben commoverse de una manera cordial, poniendo toda el alma, por un motivo de belleza. Claro está que Pepita Samper es más que un motivo: es una plena realización ante la que se ha de expresar la admiración de una manera franca, de una manera apoteósica.

Para la lectura de la poesía premiada, había sido designado nuestro compañero en la prensa Eduardó Buil, quien posee envidiables dotes de aclamador, con las que siempre consigue grandes y merecidos aplausos. Sin embargo, la poesía de Carlos Salvador no es precisamente declamatoria. Sin hallarse, ni mucho menos, dentro de lo que se llama vanguardia, es, a una muestra de poesía moderna, de emociones delicadas, de imágenes finas, de brillos elegantes. La veterana Sociedad, al premiarla, ha demostrado que no es insensible a las corrientes de los tiempos actuales.

El poema de Carlos Salvador no es precisamente declamatoria. Sin hallarse, ni mucho menos, dentro de lo que se llama vanguardia, es, a una muestra de poesía moderna, de emociones delicadas, de imágenes finas, de brillos elegantes. La veterana Sociedad, al premiarla, ha demostrado que no es insensible a las corrientes de los tiempos actuales.

Pomell de poemes

Lema: Botánica

I.—CARD

Oh, flor gòtica del card punjaguda i oblidada com l'amor d'aquella amiga! Creixes vora del camí l'aire hila te gronxa, y passa com l'amor que ompli ma vida.
Oh, flor gòtica del card! Cada cresta té una gota gloriosa de ma sang.

II.—ROSSELLA

Dreta al camp es una flama; accidents sols té de flor, com la flor que al pit amaga's, accidents sols té de cor.
Flor oberta, roja, bella, com el cor roent, sagnant, que jo porte en la capella del meu pit supervibrant.
Breu ta vida, flor vermella, se desfulla lentament — fada i trista maravella — al sudu besar del vent.

III.—ROSES

Aquella galta pàl·lida sabé de la rosor al bes que m'hi venia del seu primer amor. I aquella rosa encesa que llum en el pitxer gelosa empal·lida no havent el bes primer. Jardí am dos réses belles i Amor el jardiner.

IV.—AMETLLERS

Florit l'ametller i el cor ben alegre; el sól es daurat, i el blat es ben tendre. Dessota del arbres florits vinc a seure.

Si mire la flor, el ulls benedixen; les branques florides, la fulla no evengen. Desser més garnit pòr-se no coneixen.

L'afany de la vida els llavis gemegen; les flors esclatades ben prompte asserenen. Dessota del arbres, s'en van las quimeres. I el món es trasmuda; les flors son novelles, l'aire que passa té odor de les gieves.

V.—ARGILAGA EN FLOR

Pepita flor gróga, abundosa, que saps exornar les agulles punjentes del ram, el cim de muntanya nevada, l'ermot on pasturen les cabres i el fons del barranc. Tú ets com l'imatge de dóna que naix graciosa y polida en mig dels dolors d'un cor trespat pel calfred, que sap de l'oblid i s'esberla en car per l'amor. Ets pom de records i deliquis d'amor ara absent. Claror de guspira daurada, sospir tremolós de l'hivern, al cor que florí en primavera i es ara tot buid de voler. ...petita flor gróga, argilaga que exornes l'hivern.

VI.—GERANI

El gerani del balcó perd la fulla i es desgrana quant t'asomes cada dia, braços nus, a la barana. Tú prefieres la florista un poc trista i refiada, tot guaitant el caminal con una senda sagrada. I flaireves les fulles la sentor asprosa i sana esperant l'amor perduda dins la boirina llunyana. Els geranis del balcó se desfullen, tot recança, quan a'asomes cada dia per collir ta recordança.

VII.—CONVERSAVEN PER JOGUINA MASOVER I MASOVERA.

No tenim més companya que una tova alfabetuera. Res no difen sense riure, i ell fitaba sa denteta. Volejaven las paraules com els fòcs en jorn de festa. Amb la llum del sól ponent rellicaba la temença. Les mans aspres de pastora li prengué —táment la seda— Demaná una póca amor, i ella, ten-se tota encara,

El poeta premiado



Carlos Salvador, el pedagogo, el poeta y el valenciano de corazón, premiado con la flor natural.

(Fotografía Derrey)

Va donar-li un bri d'alfabega i exorná la seua orella. Conversaven per joguina com qui parla amb una estrella.

VIII.—ESPIGOL

Feix de llances — bon espigol — de l'ermot d'una quimera; tiges verdes encardades cap al cel, en la carena; que se claven dins mon cor per ferir la seua bresca. Sota el blau sols te besava l'aleteig de tota abella. Si et llevaven del boscatge vas anar a casa d'ella. Del perfum que al cor prengueres, pertumaves la corbella. Te adorava i va sentirme. Te llança a la brasa encesa, i l'amor que se cremava fea plòr i fea queixa.

Feix de llances sans buirac de flòreta moradanca, bon espigol qu'em recordes un amor ben primicera.

IX.—BALADRE

Flór roja, de sang, que creix al barranc i al meu pit. Tú ets com l'amor inat pel dolor de l'oblid. Vert i ets bonica. Una poc xica. Per ço t'he collit i et porte en el flanc del meu pit aci on raja sang d'amor i d'oblid.

X.—ESPINAL FLORIT

L'espinal ha florit sa llum blanca; té una festa cada branca i, amagada, la delícia de la punja que no llú. I l'amor ha tret ja la flor roja de l'oblid, que en son plor riu i goja la mesquina esgarriñanca que tens tú, ¡oh!, l'esquerpa dóna que fas via per damunt de ma agonía. L'espinal ha florit (estelada en la nit), i l'amor matiner ha deixat en el blanc punxagut el gotim sangonós del voler que no ha hagut.

XI.—ACACIA FLORIDA

L'acacia florida me diu de l'amor pur, i el vent, gronxantia, amida son fur. Mon cor, que té l'afany del góig d'aquesta vida, refusa l'avany, i l'ànima abalidada té el plany del desengany el rompre's la mentida.

XII.—POM AUSTER

Tinc un ram tot ell de punxa per guarnir la meua taula. «Es aquesta, ben austera; un tintor i fulles abas de paper, on vinc a escriure poemes de la meua ànima.» Tinc un ram tot ell de punxa sense verd de fullaraca, sense flors, ni la més trista, ni tan sóls passionarias. Es un ram austera, com símbol d'una esclava vida mansa. I domina el card cendrós exornat de punxes llargues, i el junc sec de fina punta com desc insaciable; gavarreses ja reseques; esbarres que m'es garrapen i unes llanques d'espinal amb horralles de fons ja llana. Tinc un ram tot ell de punxa, i al bell mig tinc presa l'ànima. En un gero els tanyes s'apreten, mai no póse gota d'aigua. Quan el vent Ponent alena se resequen més les rames; se retorc amb dolor i els meus ulls fan raig de llágrimes. Tinc un ram; es com ma vida, esta vida austera, esclava.

Diputación Provincial

Ha sido invitada esta Corporación al acto que tendrá lugar mañana en el Conservatorio de Música y Declamación con motivo del reparto de premios. Asimismo ha sido invitada a una junta que la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados celebrará mañana.

Ayer tarde asistió el presidente señor Carrat a la clausura de la Exposición de flores celebrada en los Jardines del Real.

que nada humano le es ajeno, aunque sus predilecciones van hacia la filosofía de Juan Luis Vives. Cuando va a entrar en máquina nuestro periódico, va a empezar su discurso el joven doctor Benavent. Ya daremos una impresión de sus palabras.

Gobierno civil

Hablando con el Gobernador

El señor Hernández Mallillos nos ha manifestado que ayer mañana asistió a la inauguración del Certamen Pecuario y Avícola celebrado en los locales de la Feria Muestrario. Por la tarde estuvo en la clausura de la Exposición de Flores celebrada en los Jardines del Real, y después en la organizada por las Inmeltas en el teatro Principal.

Esta mañana ha asistido a la Junta de Construcciones Escolares, en la que se han estudiado varios expedientes.

Por lo demás, nos ha manifestado el Gobernador que no existía la menor novedad en toda la provincia.

Con gran solemnidad han sidote impuestas a don Félix Peiro las insignias de la Orden del Mérito Civil

Hace unos días dimos cuenta de que por el Gobierno de S. M. había sido concedida al secretario de este Gobierno civil don Félix Peiro la encomienda con placa del Mérito Civil en premio a los relevantes servicios prestados al frente del Gobierno de la provincia.

Esta mañana y aprovechando el ser la fiesta onomástica de don Félix Peiro, se ha celebrado con toda brillantez pero en la intimidad que en su excesiva modestia requirió este dignísimo funcionario, la entrega de las insignias correspondientes al galardón que tan justamente le había sido otorgado.

En el despacho del Gobernador se han reunido don Félix Peiro con el personal del Gobierno, Junta de Abastos, inspección, delegados gubernativos, jefe de Seguridad y comisario jefe y secretario de Policía, presididos todos por el señor Hernández Mallillos, que en nombre de todo el personal hizo entrega al secretario del Gobierno de las insignias que le habían sido concedidas y que dicho personal le dedicaba en prueba de afecto.

Con este motivo el Gobernador ha pronunciado elocuentes y merecidas frases de elogio a don Félix por la meritisima labor que en distintas y difíciles circunstancias llevara a cabo como primera autoridad gubernativa.

Añadió que en esta ocasión más que en ninguna otra la recompensa era merecidísima, puesto que el señor Peiro, que tan excelentes condiciones de mando había mostrado siempre, en el aspecto personal consiguió captarse las mayores simpatías de todos cuantos le tratan y el afecto incondicional de sus subordinados que en él tenían su mejor amigo.

Con frases llenas de la mayor emoción y modestia contestó el homenajado agradeciendo el recuerdo que se le dedicaba y dando las gracias a todo el personal que con tanto entusiasmo había cooperado al desempeño de su misión.

Diputación Provincial

Ha sido invitada esta Corporación al acto que tendrá lugar mañana en el Conservatorio de Música y Declamación con motivo del reparto de premios. Asimismo ha sido invitada a una junta que la Real Cofradía de Nuestra Señora de los Desamparados celebrará mañana.

Ayer tarde asistió el presidente señor Carrat a la clausura de la Exposición de flores celebrada en los Jardines del Real.

ALDAMAR

Excelentes vinos de mesa y de postre. Pedidos en Hoteles y Restaurants DEPÓSITO: MENDOZA, 3—Teléfono 14.826

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

Mañana domingo, a las cinco de la tarde
8 novillos Viuda Concha y Sierra, 8
Sacristán Fuentes - Gordillo
Perete - Toledo

EMPEZARÁ LA CORRIDA A LA HORA OFICIAL
La Blanca
Gran Frigorífico, S. A.
TABERNES BLANQUES
AGRADABLE SORPRESA
Por 3 pesetas

se obtiene un hígado entero de cerdo en el antiguo y acreditado establecimiento LA BLANCA, con un peso de DOS KILOS, poco más o menos.
En los demás artículos seguirá el público encontrando los precios ventajosos que han dado fama a LA BLANCA.

El mantenedor de la fiesta



El canónigo de la Colegiata de San Bartolomé, señor Benavent, que actuará de mantenedor en la simpática y valenciana fiesta (Fotografía Novella)

PASTILLAS PECTORALES del doctor GREUS Calman y curan la tos Farmacia plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

El barómetro ha sufrido un pequeño descenso quedando la presión a 759 milímetros, pero el tiempo se mantiene espléndido. La brisa domina del Oeste muy encaimada y la humedad relativa oscila entre los 66 a los 69%.

El Centro Aragonés anuncia que ha sido aplazada hasta el domingo 26 del corriente la velada que debía celebrarse mañana, y cuya suspensión obedece a causas ajenas a dicha Sociedad.

La Asociación de dependientes de Teatro-Cine "Acomodadores" convoca a junta general ordinaria para mañana domingo, a las diez y media, en el local social Calatrava, 2, principal, para dar cumplimiento a lo que prescribe el artículo 48 de los Estatutos por que se rige, solicitando la asistencia.

El lunes próximo comenzará en la parroquia de los Santos Juanes un solemne triduo a Santa Rita de Casia.

Habrà misa a las ocho, y ejercicio a las siete de la tarde, con exposición del Santísimo Sacramento.

La representación del drama "Te rra baixa", anunciada para mañana domingo en el Centro Catalán, queda aplazada hasta el domingo próximo, día 26, a la misma hora anunciada.

Cumpliendo lo ordenado en los Estatutos de la Pia-Unión de San Pancreacio, se convoca a todos los asociados para que asistan a la junta general que se celebrará mañana día 19 del actual, a las once, en el salón de actos de la parroquia del Pilar.

Se encarece la más puntual asistencia.

El Ateneo Valenciano XX celebrará mañana domingo una extraordinaria velada de prácticas teatrales, poniéndose en escena, en honor de la señorita Elvira Roch, la preciosa comedia "La cruz de Pepita".

La Asociación de ex asilados de la Casa de Beneficencia se reunirá en Junta general extraordinaria en dicho establecimiento mañana, a las 10'30, para tratar asuntos de interés y entre ellos, del programa de fiestas que han de celebrarse en el cercano junio.

La Confederación regional de los Sindicatos Católicos femeninos celebrará mañana el XVII aniversario de su fundación y el VI de la imposición de la insignia sindical a la Santísima Virgen de los Desamparados, con una solemne velada literario-musical que comenzará a las 6'30 de la tarde, en el Conservatorio de Música.

Por la mañana, a las ocho, tendrán las sindicadas misa de Comunión en el altar del Santo Cáliz de la Catedral.

En las oposiciones celebradas en Jaén para proveer una canonja vacante en aquella Catedral ha triunfado, ocupando el primer lugar de la terna, el joven y docto sacerdote valenciano don José María Sanchis Rojo, hijo de Manises y antiguo colegial del de Corpus Christi (Patriarca).

La Junta Valenciana de Colonias Escolares se halla organizando una agrupación de ex escolares que coopere a la recaudación de fondos, y al efecto ha nombrado la siguiente comisión organizadora facultándola para llevar a cabo los trabajos encaminados a conseguir tan laudable propósito: Presidente, don Antonio Ibáñez Oróbal.

Vicepresidente, don Germán Larza. Secretario, don Vicente Carbonell. Vicesecretario, don Esteban Segura.

Fumad MI PAPEL Estuche 100 hojas 10 cént.

TRIBUNALES

Visita general de cárceles

El presidente de la Audiencia don Francisco Barrios, acompañado del fiscal don Leopoldo de Castro, magistrado don Enrique López Frías, secretario de Gobierno don Joaquín Saleado, juez decano de los de instrucción de esta capital don Francisco Monderde, ha girado esta mañana la visita general de cárceles, sin incidente alguno.

Al acto han asistido también los abogados don Ramón Alcalá, don Ramón Luma, don Francisco Blat, don Teodoro Llorente y don Victorino Albert, y los procuradores de los tribunales don Ricardo Perales y don J. Pedro Ferrer Ciurana.

Vistillas

En la vistilla de una causa sobre alzamiento de bienes y estafas, precedente de Onteniente, que se celebró en la sección primera, informó el letrado D. Ernesto Ibañez Rizo.

En otra de una causa sobre atropello, incoada en Alberique, ha intervenido el señor Merino Conde; y por último, en la de otra causa sobre adulterio, ha actuado don Enrique Reina Perales.

Apelación

En la apelación de un auto de procesamiento dictado por el juez del Mercado en causa sobre supuestas calumnias vertidas como motivo de la representación de una obra valenciana, han actuado el señor Samper y don Atanasio Miguel, en defensa de los autores, a quienes se les atribuye tal delito.

Cosa de mujeres

A puerta cerrada se ha celebrado en la Sala primera la vista de una querrela por injurias, ocupando el banquillo Rosa Vidal, como responsable de ciertas frases a Delfina Ortega, en una discusión que ambas tuvieron en la calle de Angel Guimerá.

Ha actuado de acusador don Rafael Alcántara, y en defensa de la procesada ha informado don Vicente Martínez Uberos.

Sala de lo Civil

En la vista de un pleito sobre oposición a embargo preventivo, tramitado en Moncada, han informado los abogados don Antonio Mateo Quirant y don Ricardo Samper.

Visitas

El presidente de "Lo Rat Penat" señor González Martí ha visitado esta mañana al de la Audiencia señor Barrios, invitándole a los Juegos Florales.

También una comisión de señoritas del Sindicato Católico han desfilado por el despacho del señor Barrios invitándole a una fiesta benéfica que se está organizando.

Homenaje a don Carlos de Valcárcel

En Lorea, pueblo donde el ex presidente de la Sala de lo Civil de esta Audiencia, don Carlos de Valcárcel Blaya, comenzó su carrera jurídica, se ha celebrado un homenaje organizado por aquel Colegio de Abogados, con motivo de la reciente jubilación de tan ilustre funcionario.

Consistió el acto en un banquete monstro, al que asistieron todas las fuerzas vivas de Lorea y distinguidas personalidades de Murcia, Mula y otras poblaciones de la comarca.

Ocupó la presidencia el homenajeado señor de Valcárcel Blaya, teniendo a los lados a sus hijos don José y don Carlos; al conde de San Julián, presidente de la U. P.; al Alcalde don Joaquín Mellado; presidente de la Diputación de Murcia don José Ibáñez, y coronel del regimiento de España don Vicente Ayala.

Al descorcharse el champagne, en nombre de los jubilados habló el coronel don Alejo Artiz, siguiendo en el uso de la palabra el Alcalde de Lorea y el abogado de Mula don Pedro Pérez de los Cobos, contestándoles muy emocionado el señor Valcárcel, que tuvo frases evocadoras de Lorea, una de todas sus amores y de todos sus éxitos en la brillante carrera que el homenajeado ha terminado tan honrosamente.

MILITARES

Visitas

Las ha recibido hoy el Capitán general señor Pin Ruano del Obispo de Lugo; de los generales Cortés, y el de la novena brigada de Caballería, que se ha posesionado hoy de su cargo, don Isidro Bilbao, y del teniente vicario castrense laureado doctor don Francisco Ocaña.

También ha recibido su excelencia la visita de una comisión de "Lo Rat Penat", con su presidente señor González Martí, para invitarle a los Juegos Florales.

Otra comisión de la Unión Taquigráfica de Valencia, compuesta de lindas señoritas, para invitar al señor Pin Ruano al acto de la distribución de premios, que tendrá lugar el día 25; del diputado director de la Casa Misericordia, don Manuel Llopiés Sapiña, para invitarle a la fiesta de mañana, y por último, otra comisión del Sindicato de la Aguja para invitarle también a otra fiesta.

Regreso

Mañana regresará de la Corte el coronel del quinto ligero de Artillería, señor Suero.

Jura de bandera

Probablemente el día primero de junio tendrá lugar en los regimientos de la región la jura de bandera de los últimos reclutas incorporados.

Cumplimentando

Han cumplimentado a la primera autoridad militar el ingeniero jefe de las Obras del Puerto, don Federico Membrillera, con el ingeniero señor Vilar.

Piquetes

Por la superioridad se han concedido varios piquetes para las fiestas religiosas que tendrán lugar mañana.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA.—Dom. de Pentecostés o del Espíritu Santo. San Pedro Celestino y Santa Ciríaca. Misa y oficio de la Dominica de Pentecostés, con rito doble de primera clase, con octava privilegiada de primer orden y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia de Santa Catalina mártir. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 8'30 tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Saleta, en Santo Tomás.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Santo Cáliz.

SANTOS DEL LUNES.—San Bernardino de Sena y San Anastasio. Misa y oficio de la infraoctava de Pentecostés, con rito doble de primera clase y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Terminan en la iglesia de Santa Catalina mártir. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 8'30 tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

ADORACION NOCTURNA.—Turno del Beato Juan de Ribera.

Cultos para mañana: El Rosario matutino, a las 5'30, del monasterio de la Puridad a la parroquia de San Miguel y San Sebastián. Comunión y plática.

—En la Metropolitana, a las 9'30, misa conventual solemne, con música y sermón por el canónigo lectoral doctor T. Montañana.

—En las parroquias, a las diez, misa conventual con sermón.

—En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, séptimo de novenario a la Patrona. A las siete, misa cantada que oficiará el canónigo prebendado; a las 10'30, fiesta por la Real Contradía de los Desamparados, oficiando el canónigo prior de la misma doctor don Julio Cabanes, y predicando el canónigo doctor Mas Picó. A las siete tarde, el ejercicio con sermón por el P. Ramón Mas, S. J.

—En la parroquia de San Valero, fiesta a Nuestra Señora de los Desamparados. A las diez, misa solemne con orquesta y sermón por el P. Tomás Larumbe, O. P. Por la tarde, a las 4'30, ejercicio con sermón por don Eduardo Estivalis.

—En los PP. Dominicos, a las 8'30, misa de Comunión y ejercicio en honor a Nuestra Señora del Milagro.

—En los PP. Carmelitas, a las ocho, misa de Comunión, y a las 8'30 tarde, ejercicio a Nuestra Señora del Carmen.

—En el Salvador y Santa Mónica la O. T. de la Merced tendrá, a las 7'30, misa de Comunión, y a las seis tarde, ejercicio.

SUCESOS

MUJER HERIDA POR CHOQUE DE UNA CAMIONETA

Una camioneta de la matrícula de Castellón, en la que venía la pesadora de aquella población, Rosa Mollar Padrés, de 21 años, soltera, ha chocado esta madrugada en la calle del Pintor Ferrandis, del Cabañal, con una fuente, resultando del encontronazo la referida Rosa, con heridas en la cara de pronóstico menos grave, de las que ha sido curada en la casa de Socorro del Puerto.

UN SUJETO RECOMENDABLE

Por primera vez, ayer tarde entró a prestar servicio en la cocina del Palace Hotel, como pinche, un individuo llamado José Lacabra Carbonell, de 38 años, natural de Játiva, y cuando terminó el trabajo, ya tenía escondidos, para llevarse, cinco cuchillos y diez fuentes de plata, envuelto todo ello en una chaqueta blanca de camarero, cuya prenda también había robado.

Además se le ocuparon, escondidos en la cintura, unos dos kilos de filete de ternera.

El dueño del hotel detuvo a la rata y lo llevó al juzgado de guardia, en donde confesó su delito.

Después de prestar declaración el ladrón, fué trasladado a la cárcel.

CAIDAS

En la noche última han sido curados en el Hospital, Antonio Prunells, de 49 años, y Antonio Pons Cardona, de 65, vecino de Laurí.

El primero, sufrió la fractura del fémur derecho y el segundo, varias heridas, los dos de pronóstico grave.

CARRO ARROLLADO POR UN TREN

Entre las estaciones de Tortosa y Santa Bárbara, Castellón, el tren expreso de Sevilla ha arrollado un carro en el que iban varias personas.

Del accidente, según las noticias recibidas, ha resultado un hombre muerto y dos heridos de gravedad, ignorándose sus nombres.

AUTOS QUE CHOCAN

En las inmediaciones de Villarreal han chocado el automóvil de la matrícula de Madrid, número 6.284, propiedad de Antonio Ballarda, y la camioneta número 2.681, de la matrícula de Valencia, propiedad de Emilio Gasó, vecino de Puebla Larga.

Ambos vehículos resultaron con grandes desperfectos, sin que, afortunadamente, ocurrieran desgracias personales.

HOMBRE GRAVEMENTE HERIDO POR ATROPELLO DE AUTO

En el Grao de Gandia el camión V. 8.817, conducido por Francisco Lloret Escrivá, atropelló ayer tarde a un hombre de edad avanzada, cuyo nombre se desconoce, resultando con heridas de pronóstico gravísimo.

UN GUARDA-PASO, ARROLLADO POR UN TREN

El tren de mercancías número 1.615 arrolló esta mañana, en las inmediaciones de la estación de Benifayó, al guarda-paso Pedro Sánchez, que quiso cruzar la vía, sin medir bien la distancia, resultando con magullamiento general en todo el cuerpo. Fué conducido al hospital de dicho pueblo.

DESCARRILA UNA MAQUINA E INTERCEPTA LA VIA

En la estación ferroviaria de Alcudia descarriló esta mañana la locomotora del tren ascendente número 1.603, sin ocasionar desgracias.

La vía quedó interceptada durante una media hora.

GUARDABARRERA MUERTA

En el kilómetro 1'500 de la línea férrea de Denia, inmediato a la estación de Carcaigante, la guardabarrera, llamada Dolores, advirtió que iba a cruzar la vía un hombre montado en una caballería, y otro en una bicicleta, en el momento que se aproximaba un tren, y al intentar darles aviso del peligro que corrían, recibió un golpe de la máquina, que la derribó en tierra, dejándola muerta en el acto.

El suceso causó triste impresión entre los que lo presenciaron.

RECONSTITUCION DEL CRIMEN DE ALMACERA

El celoso y activo juez del distrito del Mar don Francisco Monderde, que instruye el sumario por el asesinato de un vecino de Almacera, ha practicado una diligencia importantísima para compro-

La orquesta CLOTES ameniza desde hoy las comidas en el RESTAURANT TERMAS VICTORIA

Cubiertos de 5'50, 6'50 y 8 pesetas, y a la carta

Mañana domingo, TE DANSANT, de 6 a 9 tarde LA MALVARROSA, JUNTO AL MAR.— Teléfono 31.046

bar la responsabilidad de los detenidos como autores de tal hecho.

Consistió aquélla en la reconstitución del hecho de autos, y al darse cuenta el vecindario de la presencia del juzgado, se produjo gran expectación en el pueblo, acudiendo un gentío inmenso a ver a los detenidos que convenientemente custodiados por fuerzas de la benemérita estuvieron aclarando los puntos más importantes para el esclarecimiento del crimen.

Asistió al acto el fiscal de S. M. don Juan Antonio Monserrat, ayudando con sus preguntas a poner en limpio cómo y cuándo se agredió al interfecto y muy especialmente dónde se ocultaron los criminales en espera de que llegara su víctima.

Tanto el señor Monderde como el señor Monserrat quedaron satisfechos de esta diligencia en la que se comprobaban ciertas contradicciones de los detenidos, muy importantes para deducir su responsabilidad.

NIÑO INTOXICADO

Le han sido aplicados los recursos de la ciencia en el Hospital al niño de dos años Miguel García de Osa, domiciliado en la calle de Aragón, 34, el que equivocadamente había ingerido cierta cantidad de petróleo, sufriendo grave intoxicación.

Horas de salida diariamente de los trenes de todas las líneas del Norte

Salidas Encina

Ligero Encina, 6'41. Expreso Encina, 9'5, a Madrid

Tranvía Játiva, 11'30. Ligero Encina, 14'00. Tranvía Játiva, 16'40. Tranvía Játiva, 18'45. Mixto Encina, 19'00. Correo expreso Encina, 20'40, a Madrid.

Tranvía Játiva, 20'50. Expreso Encina, 22'50. No circula aún.

Salidas a Silla y Cullera

Correo, 6'41. Idem, 9'10. Ligero, 16'40. Idem, 18'45.

Salidas a Denia

Tranvía, 6'41. Idem, 9'10. Idem, 14'00. Correo, 16'40.

Salidas a Alcoy

Tranvía, 6'41. Idem, 9'10. Idem, 14'00. Idem, 16'40.

Salidas a Utiel

Correo, 9'50. Tranvía, 14'05. Mixto, 14'40. Tranvía, 18'46.

Salidas linea Barcelona

Expreso Tarragona, 6'53. Aún no circula. Tranvía Castellón, 8'05. Expreso Tarragona, 9'55. Mixto Tarragona, 2'00. Tranvía Castellón, 14'20. Idem idem, 16'58. Idem idem, 19'55. Correo Tarragona, 21'40.

HORAS DE LLEGADA

Llegadas linea Encina

Expreso Encina, 6'40. Tranvía de Játiva, 8'25. Correo expreso Encina, 9'00. Tranvía Játiva, 9'40. Mixto Encina, 10'45. Tranvía Játiva, 12'00. Ligero Encina, 14'17. Tranvía Játiva, 17'27. Expreso Encina, 13'30. Tranvía Játiva, 20'00. Ligero Encina, 21'24.

Llegadas linea Alcoy

Correo, 9'40. Tranvía, 12'00. Idem, 17'27. Idem, 21'24.

Llegadas linea Denia

Correo, 9'40. Idem, 12'00. Idem, 17'27. Mixto, 21'24. Llegadas linea Utiel

Tranvía, 9'30. Idem, 15'55. Mixto, 17'55. Correo, 20'15.

Llegadas linea Barcelona

Correo Tarragona, 8'30. Tranvía Castellón, 10'18. Idem idem, 13'15. Mixto Tarragona, 16'10. Tranvía Castellón, 16'51. Expreso Tarragona, 17'50. Tranvía Castellón, 20'20. Expreso Tarragona, 22'32. Aún no circula.

Pastillas Vichy-Etat

a base de SAL VICHY-ETAT, curan los trastornos digestivos, los dolores de estómago, las afecciones y picadas de los fumadores, aseptizan el aliento, calman la tos, etc.

Por qué el dolor te consume, te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Cómpralo en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.



ELIXIR GOMENOL CLIMENT TOS CATARRO RESFRÍADO

Aquí está la salvación de los que padecen ASMA, GRIPE, BRONQUITIS, ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En casa particular

se desean dos camareros o señoras a toda pensión, trato de familia, habitación con balcón a la calle. Calle Querado, 27, 3.º, 1.º

SEÑORES ANUNCIANTES

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Número de nuestro teléfono INTERURBANO 14.759

CARTELETA

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 10'30 noche: Un millón. KINCKSA.—A las 10 noche: Tierra baja y L. entrada de la radio. ZAF.—A las 10'30 noche: Cine y De Rocroy.

POLO.—A las 10'30 noche: Las Lloronas. La verche del castell y El sol de 1' hora.

OLIVERO.—A las 9'15 noche: Sacrifici y ¡Nóy! ¡Ché! ¡Olé! a las 11'30; ¡Nóy! ¡Ché! ¡Olé! y El lleó de la oficina.

ALICU.—Sesiones de cine a las 8'30 tarde y 10 noche.

PLAN REARRO.—Sesiones de cine a las 8 tarde y 10 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 6 de la tarde

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 6'0 tarde: El sombrero de copa; a las 10'30 noche: Un millón.

APOLLO.—A las 4'15, 6'45 y 10'45 noche Las Lloronas.

APOLO Compañía zarzuela y revistas de GOMEZ JIMENO

Hoy sábado, a las 10'45 noche: ¡¡Éxito inmenso!!

de la humorada en dos actos y ocho cuadros, de los señores Vela y Campúa, música del maestro Alonso.

Mujeres bonitas: Chistes continuos: Música alegre BUTACA, 3 pts. General, 0'75

Mañana domingo, tres funciones, a las 4'15 y 6'45 tarde, y 10'45 noche, LAS LLORONAS. Hoy se despachará en contaduría. Próximamente, Conchita Piquer

LARIOS y CIA COÑAC "PRINCIPE" MÁLAGA

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía cómica de SEPULVEDA-MORA Hoy sábado a las 10'30 noche

UN MILLON

Mañana, a las 6'30 tarde: Séptimo matiné benéfico-aristocrático de abono. «El sombrero de copa»; a las 10'30 noche: «Un millón».

Lunes, dos grandes funciones populares: Butaca, dos pesetas.

Martes: Estreno de la comedia de Fernández Lepina, «El raid Madrid-Alcalá».

Teatro Apolo

Compañía de zarzuela y revistas de GOMEZ - JIMENO Hoy sábado, a las 10'30 noche: ¡¡Éxito inmenso!!

de la humorada en dos actos, de los señores Vela y Campúa, música del maestro Alonso.

Mujeres bonitas: Chistes continuos: Música alegre BUTACA, 3 pts. GENERAL, 0'75

Mañana tres funciones a las 4'15, 6'45 y 10'45 «LAS LLORONAS». Hoy se despachará en contaduría. Próximamente, Conchita Piquer

Gran Teatro

Programa para hoy: Chico y grandes Cómica de mucha gracia. El fruto del divorcio Mae Busc y George Stone

Actualidades Gaumont Información mundial. Suceso de la grandiosa película LA HUERFANA DE POMPEYA

Gran creación de Leda Gys. Drama de la vida moderna, con fantásticas evocaciones históricas. Destrucción de Pompeya e imponentes erupciones de Vesubio

Domingo no he: Carmen Boni, en Venus de frac

Lírico

A las 5'30 tarde y 10 noche: EL APOCADO

media deportiva por JACK MULLALL, CHARLES MURRAY y JEAN ANTHONY

La Exposición de Sevilla interesantes detalles de la inauguración.

Sansón y su Dailia (Estudiantiles) ¡Gran éxito!

La legión de los condenados superproducción PARAMOUNT por el simpático y apuesto galán GARY COOPER.

EL TROVADOR por el conde BLAS LUNAS PROXIMO: CORNNE RIFFITH en la selección «RAN LUXOR VERDAU» LA SEÑORA DEL ARM NO

Salón Novedades

Hoy a las 9'45 y 11'45 noche: Grandioso éxito de la comedia dramática en un acto, en verso y prosa, original de Vicente Mar. y Francisco Minguez, titulada

La verche del castell

Comentarios de actualidad

Del harén al Parlamento

Las últimas y sorprendentes noticias que la prensa de estos días registra procedentes de Turquía, son la obtención del voto femenino, conseguido tras recia lucha y las posibilidades que con esto tiene la mujer otomana de hacerse representar por ella misma en la Asamblea legislativa, culminando sus deseos más fervientes de compartir con el hombre la gobernación del país.

Si hace años, en el entonces imperio, algún temerario hubiese insinuado dentro de aquellas fronteras la llegada de una fecha en la que, fuera velos, prejuicios y tradiciones, sus lindas «tapadas», libres de doradas cárceles y con plena acción de sus deberes y derechos e iguales a los de sus guardianes, iban a cooperar con éstos al resurgimiento del país, dirigiendo grandes masas de hombres merced a buenas iniciativas y dotes, seguramente habría escuchado sonrisas incrédulas por parte de ellas y despectivas—sino algo más—en los varones tomándolas como un loco.

Era extraña observación el pensar de esa forma, cuando contemplando el modo de vivir de la mujer, infundía poca confianza una rápida transformación. Dóciles y sumisas, celosamente custodiadas por esclavos y fieles servidores, marchaban—como única y especial distracción—a casa de familias femeninas o amigas íntimas, desde brevemente departaban sobre el tema del hogar, de los hijos y a veces, tomando como asunto el suceso del barrio, le comentaban sin consecuencias.

Parecía raro, observándolas en aquel vivir, alejado completamente, no ya de los campos sociales donde hoy desarrollan sus actividades, sino de las más elementales en las que un varón fuere o pudiese ser portador o que rebasase su cultura, casera e ingenua—una inmensa mayoría de las mujeres turcas—que pudieran vencer en tales lides y con tal preparación, dando al mundo un poderoso ejemplo de rápida evolución femenina que en poco tiempo las llevará del harén, como seres de placer y lujo, al Parlamento, combatientes en no pocos casos de aquellos mismos a quienes hasta hace poco se consideraban ligadas, careciendo de voluntad y acción.

Esta evolución, seguida con interés por muchos musulmanes del mundo y que a no dudar, traerá consigo la general reacción para conseguir arrancar a la mujer mahometana de su miserable condición social en las clases humildes y de ahijadas prisioneras en las poderosas, está muy lejos de encontrar en otros sectores del Islam—especialmente en Marruecos—la debida atención que permite formar una idea del comienzo humanitario de igual cruzada.

Es claro que al imperio le quedan aún muchísimos años para presentar su campo social debidamente abonado, recogiendo entonces las saludables semillas que las naciones protectoras derraman a manos llenas por doquier. Florecen lentamente los resurgimientos y poco a poco se va consiguiendo que la condición de la mujer no sea la que sufría a principios de la influencia y que en determinados sectores—generalmente en las ciudades—la vida de cualquier musulmana, sea—con ligeras diferencias en cuanto al exterior se refiere—igual a la de sus hermanas de Occidente, faltas naturalmente de muchos refinamientos que una civilización completa posee.

No sucede igual con las del campo y comparadas con sus respectivas clases sociales europeas, se nota rápidamente el agotamiento que las invade por el género de existencia que llevan, sujetas a las más rudas faenas y a privaciones innecesarias en muchos casos.

Guarda estrecha relación el ambiente general que ofrecía la mujer turca antes de la actual dictadura—orientada coartadamente por derroteros modernas que han terminado plenamente con la antigua Turquía—y el que hoy contemplamos en las callejas de estos barrios donde la tradición—siendo respetada y jamás acometida—lucha, quizá por esto mismo, con otro ambiente que las generaciones jóvenes llevan en sí y las que, resistiéndose a creerlo, doblegan en determinadas ocasiones a aquél su propia voluntad.

En otros casos, es la influencia del viaje que les determina a cambiar tal o cual período de su habitual modo de vivir.

No hace mucho, me decía un amigo musulmán, de regreso de Tetuán, después de un largo viaje por la Mecca y territorios árabigos, precisamente allí donde más constante se respira la tradición, que eran más moros todos ellos, sin género de dudas, en Marruecos que en ninguna otra parte, conservándose las antiguas prescripciones tan puras en este país, que con razón le llamaban «última cuna del Islam».

Esto basta sólo para darse cuenta de la constante evolución del mundo mahometano, jamás en sacrificio algunos conceptos por ella y felizmente la ignorancia y barbarie que durante tantos años ensañó en campos y aduanares, va cediendo a la obra de común que se realiza en Marruecos.

Cada carretera, vía o camino que surca sus territorios, son dominios restados a la nefasta sombra; y a la mudeca de asombro dibujado en el moreno rostro del cabileño al contemplar cualquier aspecto de una vida que desconocía, es el mejor poema para cantar las excelencias de nuestros más todos colonizadores.

En el umbráculo, junto al lago, se colocó una tribuna, que ocuparon el marqués de Sotelo, el Capitán general, el Gobernador civil, los presidentes de la Diputación y Audiencia y otras personalidades. El secretario de la Cámara Agrícola señor Calvo Acacio dió lectura al fallo del jurado, que, como ya hemos dicho, estaba constituido por don Pascual Peris, presidente, y vocales los señores Lassala, Robillard, Canet y Vivó; estos tres últimos horticultores.

Seguidamente el marqués de Sotelo pronunció un discurso enalteciendo a los horticultores valencianos, haciendo justicia a sus méritos demostrados brillantemente en la Exposición que iba a clausurarse, cuyo éxito debe servirle de estímulo para perseverar en su trabajo, hasta conseguir que la floricultura valenciana no encuentre rival en parte alguna.

Habló de la necesidad de celebrar Exposiciones anuales para llevar a una que supere a cuantas se hayan celebrado anteriormente.

El señor Lassala también dedicó frases laudatorias a los horticultores por el éxito alcanzado. He aquí el fallo del jurado:

Expositores sin opción a premio en metálico

Instalación número 18.—Don Esteban Veyrat: Medalla de oro por su colección de rosas y objeto de arte del Capitán general de esta región, por su artística instalación.

Instalación número 17.—Don Salvador Domingo: Medalla de plata por colección de claveles, y objeto de arte de don Julio Robillard, por su artística instalación.

Instalación número 16.—Don Salvador Benavent: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 15.—D. José Mestre: Medalla de cobre, objeto de arte y 100 pesetas del Ayuntamiento, por su artística instalación.

Instalación número 14.—Señora viuda de Ramón Busó: Medalla de plata por su colección de rosas y 150 pesetas, por su artística instalación del Ayuntamiento.

Instalación número 11.—Don Ramón Busó: Medalla de plata por su colección de rosas y 150 pesetas del Ayuntamiento, por su artística instalación.

Instalación número 8.—Don José Feliu: 75 pesetas del Ayuntamiento y diploma de cooperación, por su colección de rosas y artística instalación.

Instalación número 32.—Don José Galán: 75 pesetas del Ayuntamiento y diploma de cooperación por don Pascual Peris, presidente, y vocales los señores Lassala, Robillard, Canet y Vivó; estos tres últimos horticultores.

Instalación número 31.—Don Carlos Andrés: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación y colección de pelargonios.

Instalación número 34.—Don Francisco Bou: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 30.—Don Viuda de Cristóbal Galán: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 13.—Don Vicente Laguarda: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 24.—Don José Mesado: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 35.—Don Isidro Gimer: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Aficionado don Ramón Montaña Peris, diploma de cooperación. Las autoridades felicitaron a director de Paseos don Pascual Peris, principal organizador del certamen.

La Banda Municipal amenizó el acto y el público salió satisfechísimo del Concurso de Flores, deseando que se repita el alarde hecho por los jardineros valencianos.

Para el castillo

Mañana, de diez a una, se despacharán localidades para el castillo de fuegos artificiales, en la planta baja de las Casas Consistoriales.

Fuegos artificiales

Mañana noche, después del concierto por nuestra Banda Municipal en el paseo de la Alameda, se quemará el castillo de fuegos artificiales a cargo de la famosa casa Brock «Cristal Palece» de Londres.

Las localidades para presenciar este espectáculo se expendirán mañana por la mañana en las Oficinas Municipales de 10 a 13 y en el paseo de la Alameda dos horas antes del disparo.

La fiesta del Pasodoble

Se está celebrando cuando cerramos esta plana con arreglo al programa anunciado.

LAS FIESTAS DE MAYO

Clausura de la Exposición de Flores y reparto de premios

Ayer tarde, a las siete y media, se verificó la clausura de la Exposición y reparto de premios a los horticultores, concurriendo a los Viveros numerosos y distinguido público, por lo que resultó el acto brillantísimo.

En el umbráculo, junto al lago, se colocó una tribuna, que ocuparon el marqués de Sotelo, el Capitán general, el Gobernador civil, los presidentes de la Diputación y Audiencia y otras personalidades. El secretario de la Cámara Agrícola señor Calvo Acacio dió lectura al fallo del jurado, que, como ya hemos dicho, estaba constituido por don Pascual Peris, presidente, y vocales los señores Lassala, Robillard, Canet y Vivó; estos tres últimos horticultores.

Seguidamente el marqués de Sotelo pronunció un discurso enalteciendo a los horticultores valencianos, haciendo justicia a sus méritos demostrados brillantemente en la Exposición que iba a clausurarse, cuyo éxito debe servirle de estímulo para perseverar en su trabajo, hasta conseguir que la floricultura valenciana no encuentre rival en parte alguna.

Habló de la necesidad de celebrar Exposiciones anuales para llevar a una que supere a cuantas se hayan celebrado anteriormente.

El señor Lassala también dedicó frases laudatorias a los horticultores por el éxito alcanzado. He aquí el fallo del jurado:

Expositores sin opción a premio en metálico

Instalación número 18.—Don Esteban Veyrat: Medalla de oro por su colección de rosas y objeto de arte del Capitán general de esta región, por su artística instalación.

Instalación número 17.—Don Salvador Domingo: Medalla de plata por colección de claveles, y objeto de arte de don Julio Robillard, por su artística instalación.

Instalación número 16.—Don Salvador Benavent: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 15.—D. José Mestre: Medalla de cobre, objeto de arte y 100 pesetas del Ayuntamiento, por su artística instalación.

Instalación número 14.—Señora viuda de Ramón Busó: Medalla de plata por su colección de rosas y 150 pesetas, por su artística instalación del Ayuntamiento.

Instalación número 11.—Don Ramón Busó: Medalla de plata por su colección de rosas y 150 pesetas del Ayuntamiento, por su artística instalación.

Instalación número 8.—Don José Feliu: 75 pesetas del Ayuntamiento y diploma de cooperación, por su colección de rosas y artística instalación.

Instalación número 32.—Don José Galán: 75 pesetas del Ayuntamiento y diploma de cooperación por don Pascual Peris, presidente, y vocales los señores Lassala, Robillard, Canet y Vivó; estos tres últimos horticultores.

Instalación número 31.—Don Carlos Andrés: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación y colección de pelargonios.

Instalación número 34.—Don Francisco Bou: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 30.—Don Viuda de Cristóbal Galán: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 13.—Don Vicente Laguarda: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 24.—Don José Mesado: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 35.—Don Isidro Gimer: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Aficionado don Ramón Montaña Peris, diploma de cooperación. Las autoridades felicitaron a director de Paseos don Pascual Peris, principal organizador del certamen.

La Banda Municipal amenizó el acto y el público salió satisfechísimo del Concurso de Flores, deseando que se repita el alarde hecho por los jardineros valencianos.

Para el castillo

Mañana, de diez a una, se despacharán localidades para el castillo de fuegos artificiales, en la planta baja de las Casas Consistoriales.

Fuegos artificiales

Mañana noche, después del concierto por nuestra Banda Municipal en el paseo de la Alameda, se quemará el castillo de fuegos artificiales a cargo de la famosa casa Brock «Cristal Palece» de Londres.

Las localidades para presenciar este espectáculo se expendirán mañana por la mañana en las Oficinas Municipales de 10 a 13 y en el paseo de la Alameda dos horas antes del disparo.

La fiesta del Pasodoble

Se está celebrando cuando cerramos esta plana con arreglo al programa anunciado.

Instalación número 29.—Don Vicente Viquer: Medalla de plata y 150 pesetas del Ayuntamiento y objeto de arte de don Lorenzo Martínez, por su artística instalación de conjunto.

Instalación número 3.—Don José Bargas: Medalla de cobre y 75 pesetas del Ayuntamiento, por su artística instalación.

Instalación número 27.—Don Manuel Ferriols: Medalla de cobre y 75 pesetas del Ayuntamiento, por su conjunto de instalación.

Instalación número 38.—Don José Andreu: 50 pesetas del Ayuntamiento, por su conjunto de instalación.

Instalación número 28.—Don Vicente Belenguier: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola y objeto de arte de don Vicente Climent Vila, por su artística instalación.

Instalación número 32.—Don José Galán: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 31.—Don Carlos Andrés: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación y colección de pelargonios.

Instalación número 34.—Don Francisco Bou: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 30.—Don Viuda de Cristóbal Galán: 100 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 13.—Don Vicente Laguarda: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 24.—Don José Mesado: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Instalación número 35.—Don Isidro Gimer: 75 pesetas de la Cámara Oficial Agrícola, por su artística instalación.

Aficionado don Ramón Montaña Peris, diploma de cooperación. Las autoridades felicitaron a director de Paseos don Pascual Peris, principal organizador del certamen.

La Banda Municipal amenizó el acto y el público salió satisfechísimo del Concurso de Flores, deseando que se repita el alarde hecho por los jardineros valencianos.

Para el castillo

Mañana, de diez a una, se despacharán localidades para el castillo de fuegos artificiales, en la planta baja de las Casas Consistoriales.

Fuegos artificiales

Mañana noche, después del concierto por nuestra Banda Municipal en el paseo de la Alameda, se quemará el castillo de fuegos artificiales a cargo de la famosa casa Brock «Cristal Palece» de Londres.

Las localidades para presenciar este espectáculo se expendirán mañana por la mañana en las Oficinas Municipales de 10 a 13 y en el paseo de la Alameda dos horas antes del disparo.

La fiesta del Pasodoble

Se está celebrando cuando cerramos esta plana con arreglo al programa anunciado.

Crónica teatral

El próximo martes 21 del actual hará su presentación en este teatro el celebrado cuadro valenciano que dirige el aplaudido actor Pepe Alba, debutando con el estreno de la farsa en dos actos, original de Rafael Martí Orberá, titulada «Ries d'ocasió», o, en sus neologismos en Madrid.

Durante la temporada serán puestos en escena los estrenos siguientes: «Al pas de la proseda», de Mariano Serrano; «El Sant del Treball», original, en verso, de Alberto Martín; «El femater», cuento de don Vicente Blasco Ibáñez, escenificado por Felipe Meliá; «El primer netz», sainete de Manuel Soto Lluich; y «Les faroles».

Inauguración del monumento al historiador Chabás

Por fin hoy se ha hecho la debida justicia al sabio e ilustre historiador regional el canónigo hijo de Denia don Roque Chabás, colocando su busto sobre artístico pedestal, en la Jardines del Real, obra ésta debida al escultor valenciano Pepe Arnal, que ha estado muy feliz en su pensamiento y ejecución.

No es nuestro ánimo hacer una biografía del señor Chabás, muy conocido de todos, tanto en el orden eclesiástico como en el campo de la Historia, donde adquirió su personalidad gran relieve, y como escritor, que ha dejado a la posteridad numerosas y valiosas obras, sino hacer constar las dotes de modestia que le adornaban y su constancia en el trabajo.

Esta mañana, a las doce, se ha celebrado en los Viveros el acto de la inauguración del monumento, concurriendo el Alcalde señor marqués de Sotelo; concejales señores Murillo, Criado y Guardiola; arcediaco don José Sancho, en representación del Arzobispo; el Cabildo, los señores Sancho Sivera, Olmos Canalda, Ripollés e Ivancó; el director de «Las Provincias» señor Llorente; los sobrinos del señor Chabás, don Vicente, don José y don Andrés y numeroso público.

El señor Llorente ha leído unas sentidas cuartillas, dando cuenta de la iniciativa del monumento y de su realización, contestándole el Alcalde y dándole las gracias por donar a la ciudad la referida obra; y extendiéndose luego en la vida del señor Chabás ha entonado un canto a Denia, cuna del homenajeado, y cuna también del helminismo valenciano.

Ha terminado el acto con breves palabras del señor don Vicente Chabás, concejal de nuestro Ayuntamiento y sobrino del doctor Chabás, dando las gracias en nombre de la familia al señor Llorente y a cuantas personas han intervenido en este homenaje.

La Banda Municipal ha ejecutado selectas composiciones.

La Correspondencia de Valencia se asocia al acto celebrado hoy en los Jardines del Real al hombre eminente e historiador notable, que supo como nadie realizar la del antiguo reino valenciano, el canónigo y archivero de esta Catedral don Roque Chabás Lloréns.

Abuso corregido

Organizado por el Real Automóvil Club se dió un baile el día 15 en el Restaurant de los Jardines del Real.

A oídos de la Alcaldía ha llegado la queja de que para entrar en los mencionados Jardines, no al local donde se celebra dicha fiesta, se exigía que por los invitados se retirara previamente un ticket, por el precio de 4'50 pesetas, para el lunch, y de 12'50 para la cena.

Independientemente de las investigaciones que se están realizando para depurar quién es el responsable de este hecho, que encierra en sí el abrogarse atribuciones que únicamente son de la competencia del Ayuntamiento, para sancionarlo, la Alcaldía ha de hacer público, para comocimiento general, que no tenía la menor noticia de este hecho, y que en lo sucesivo el que acuda a aquel Jardín no debe satisfacer más que los derechos que fije la Corporación, y que se perciben por medio de entradas o papel moneda debidamente intervenido.

Si quieres pensar...

Si quieres pensar bien, procura por todos los medios estar sano. Si quieres estar sano, haz una vida ordenada y metódica. Nada como el método para conducirnos a la perfección, lo mismo en las tareas intelectuales que en las materiales.

Haz lo posible por comer, acostarte y levantarte siempre a las mismas horas; hazte un acertado método distribuyendo las horas del día entre los diversos quehaceres, y lograrás alcanzar o conservar la salud y con ella, toda tu potencialidad cerebral.

Como salieron los toros

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le decían, preguntó a su vez: —¿De qué hablabas? El amigo recordó, entretanto, que a la misma interrogación había respondido Gorete una vez a otra persona, que los toros habían salido como a unos, y en vez de repetir la pregunta, dijo:

—¿Cómo salieron los toros?— le preguntó un amigo a Manuel Nieto (Gorete), y éste, que no había entendido bien lo que le



Los domingos

ANO	-- CUENTOS, HISTORIETAS --	NÚM.
II	Y PASATIEMPOS INFANTILES	22

LOS COFRECILLOS DEL TIO TOBIÁS



El viejo tío Tobías tenía dos sobrinos, Jin y Job, que habían de heredarle. Tobías se daba cuenta de la proximidad de su muerte, y se dijo: Jin y Job, sin duda, son buenos muchachos, me quieren mucho, pero no sé hasta qué punto ese cariño es desinteresado.

El tío Tobías, a fuer de campesino, era desconfiado; y a la verdad no iba por mal camino

cuando pensaba que sus sobrinos se interesaban más por la herencia que por su persona. En consecuencia resolvió ponerlos a prueba. Un día ambos recibieron una cartita, cada uno por separado, convocándoles en el domicilio de su tío.

—Hijos míos—les dijo Tobías cuando les tuvo en su presencia—, no tengo largo tiempo de vida.



—Bien está—añadió su mujer—. Pero es necesario que Job no sepa nada.

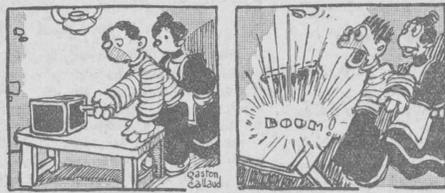
—No hay cuidado; abriremos el cofre por la noche.

Pero Job era un vivo. Ya había comprendido que su hermano abriría el cofre sin más espera. Así, decidió espiarle, pues por el con-



Pero tan pronto como estuvieron cada uno en su casa, empezaron a sentir la tentación de enterarse del contenido de las cajas.

—En fin—dijo a su mujer Jim—, ¿qué hay en esto? Lo esencial es tener el caudal. Lo de la palabra de honor carece de importancia; nadie ha de saberlo.



Así, voy a proponeros una combinación. Aquí tenéis dos cofrecillos de ébano. Cada uno contiene la parte de herencia que os corresponde. Os entrego hoy los cofrecillos, pero con una condición: y es que vais a darme palabra de honor de que no los abriséis hasta que yo haya fallecido.

—Si no es más que eso—dijo Jim—, os doy mi palabra.

—Y yo lo juro—añadió Job.



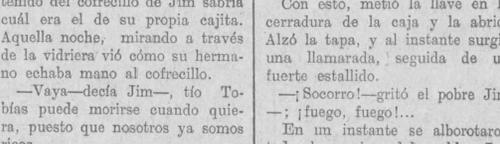
bombos acudieron con el material para extinguir el incendio, que parecía considerable, por causa del mucho humo que salía por la ventana. Pero en realidad aquello no era más que humo. Esto no impidió que en el primer momento los bomberos arrojaran agua sobre los muebles de la habitación, poniendo sus lanzas desde las ventanas; hasta que desapareció la humareda se vio claro. Asustado Jim, no se atrevía a tocar el cofrecillo. En tanto, Job reflexionaba:



toda la noche. Por la mañana lo sacó cuidadosamente y lo abrió y examinó, en busca de lo que pudiera tener dentro. No había nada. Sólo encontró un fulminante y un cartucho lleno de magnesium. No contenía la menor traza de moneda.

—Este viejo Tobías se ha burlado de nosotros—exclamó Job—. ¡Valiente tío...

Poco después falleció Tobías. Jim y Job fueron convocados por el notario para la apertura del testamento. Disponía éste que los bienes pasaran a sus sobrinos, si ambos presentaban los cofrecillos intactos; caso de que uno solo estuviera intacto, los bienes serían para el dueño de este cofrecillo, con exclusión del otro. Y si ambos cofrecillos hubieran sido abier-



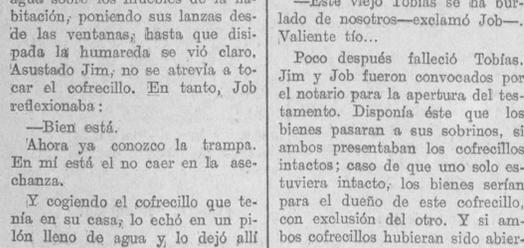
tenido del cofrecillo de Jim sabría cuál era el de su propia cajita. Aquella noche, mirando a través de la vidriera vió cómo su hermano echaba mano al cofrecillo.

—Vaya—decía Jim—, tío Tobías puede morir cuando quiera, puesto que nosotros ya somos ricos.

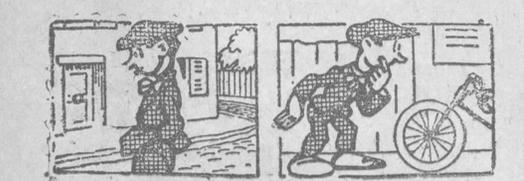
Con esto, metió la llave en la cerradura de la caja y la abrió. Alzó la tapa, y al instante surgió una llamarada, seguida de un fuerte estallido.

—¡Socorro!—gritó el pobre Jim—; ¡fuego, fuego!...

En un instante se alborotaron todos los vecinos del pueblo. Los



UN DEPORTISTA DE MALA FE



Pepín tenía el feo vicio de ser un incorregible envidioso. Era muy aficionado a la bicicleta y se ponía furioso cuando alguno de sus amigos, más hábil que él o

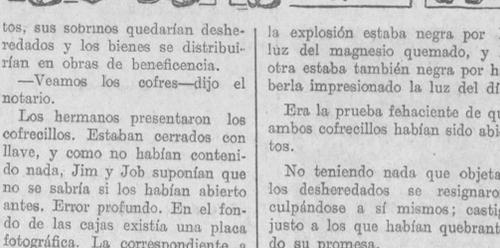
más resistente, le dejaba atrás, cuando hacían carreras.

Aquel domingo iba a tener lugar una competición en el velódromo del barrio, y como entre los que to



maban parte en la prueba estaba Jacinto, un muchacho vecino suyo que corría bastante mejor que él. Pepín estaba contrariado, pensando cómo se las arreglaría para salir airoso en la carrera.

Viendo que la bicicleta de Jacinto estaba sola, el maligno jovenzuelo concibió una pérfida idea. Quitó un tuercas a la rueda delantera de la máquina y arrojándola lejos, se marchó de allí.



FUENTE DE BARRAIX



Llegada la hora de la partida, Jacinto salió como una flecha, dejando bien pronto atrás a Pepín y a los otros corredores. Ya estaba cerca de la meta, después de haber dado varias vueltas al redondeo, cuando, saliéndose la rueda delantera, al fin, dió con el pobre ciclista en el suelo. Ni corto ni perseguido, Jacinto se levantó del suelo, comprobado que la rueda no le servía ya para nada. Afortunadamente, vió un caballito de madera abandonado, y rápido como la luz,

ató con una cuerda en el lugar de la rueda destrozada. Como le faltaban pocos metros para llegar y era considerable la delantera que llevaba, Jacinto pudo tener la alegría de salir vencedor.

El público lo aplaudió por su coraje e iniciativa, y silbó a Pepín cuando Jacinto, sospechándolo el autor de la anécdota, le propinó unos buenos manotazos.

Otros muchos disgustos tuvo que soportar Pepín a causa de su envidia.

AVENTURAS DE CHARLOT



Cuando Charlot y Kid andan apurados de recursos, cosa que les sucede más a menudo de lo que ellos quisieran, caminan con la cabeza baja. No vaya a suponerse que el mirar al suelo es por modestia o por estar avergonzados; no es eso: si andan cabizbajos es animados por la esperanza de encontrar algún objeto perdido, una cartera

con billetes de Banco, un artículo comestible, caído de alguna cesta llena...

En esta disposición de ánimo, sucedió que una vez se encontraron una batería de acumuladores, olvidada sin duda por algún electricista descaído. Se la apropiaron inmediatamente, aunque preguntáronse qué harían con ella.



cocinera está ocupadísima y esperando a unos proveedores, que ya tardan.

—Pues ni una palabra más—exclamó Charlot hablando a Kid.— Ya sabemos bastante. El banquete lo celebraremos nosotros, gracias a estos acumuladores.

—Charlot, ¿estás de broma?—repuso el compañero.

—Yo no gasto bromas tratándose de cosas serias; y fíjate si es cosa seria esto de banquetear sin aforjar la bolsa...

Sin pérdida de tiempo, Charlot dispuso los hilos de la batería de modo que electrizaran el agarrador de la puerta de entrada al jardín del palacete. Apenas había terminado la operación, cuando Kid se



segundo golpe produjo a los dos amigos un pastel de foie-gras, una tarta de cerezas tan grande como una sombrilla y unos pastillos recién salidos del horno.

Ni el carnicero ni el pastelero se dieron cuenta de la pérdida, pues ante los efectos de la electricidad, solo pensaron en salir huyendo, imaginándose que existía un peli-

gro inminente de morir electrocutados...

En estas condiciones, Charlot y Kid estaban seguros de la inmunidad. Y ya iban a comenzar su comilona festejando ellos solos el feliz encuentro de los amigos de la infancia, cuando llegó un carbonero con un saco de cincuenta kilos de antracita. El carbonero, lo

UNA PISTA BIEN TRAZADA



El carnicero Miroton se asombraba viendo que todos los días desaparecía misteriosamente de su mostrador el mejor pedazo de carne de vaca o de ternera. Al fin, vigilando cuidadosamente, halló la clave del misterio: era un perro que, con habilidad y astucia, a la media vuelta echaba el diente y se llevaba a la carrera lo apreado. Era preciso averiguar a quién pertenecía aquel chuchito. Miroton pu-

so el hecho en conocimiento del guarda rural, suprema fuerza armada del pueblo. El guarda, sin vacilar un instante, dijo:

—Ese can está amaestrado para el hurto. Hay que hacer lo siguiente: cogera usted un ovillo de bramante y atará una punta a un pedazo de carne. El perro se apoderará de la carne; tirará del bramante y usted irá siguiendo la pista, es decir, la iremos siguiendo



los dos, pues yo estaré con usted. Así el perro mismo nos conducirá al domicilio del culpable.

—¡Bravo!—exclamó el carnicero.—Tío Juan, merece usted el nombramiento de general con mando en plaza. Por ese procedimiento yo cobraré el importe de la carne que se ha llevado el animalucho: su amo me la pagará toda junta.

—Y yo seré testigo, señor Miroton,—repuso el representante de la autoridad rústica.

Al siguiente día, muy tempranamente, los observadores, conservando el ovillo, se ocultaron en la trastienda. No faltó el perro: olfateó a su gusto, clavó el diente en una pata de cerdo colocada a su alcance, y se fué rápidamente con su presa. El ovillo comenzó a funcionar y el bramante fué trazando la ruta del malicioso chuchito. Cuando estaba casi agotado el ovillo, los observadores vieron que ya no se movía el bramante:

—Ahora es la nuestra—exclamó



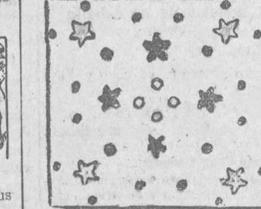
Mesa revuelta

UN LLAMADOR EXCENTRICO



Un pintor de Montmartre ha tenido la singular idea de establecer el original llamador que puede verse en el grabado. Los visitantes de ben accionan el fuelle fijado en el marco de la puerta, cuyo aire hace sonar un silbido en el interior de la casa.

ROMPECABEZA



Se trata de trazar una cruz, dentro de la cual queden la misma cantidad de estrellas que en el exterior.

(La solución próximamente.)

RUTAS DE UN VIAJERO

PAISAJES DE LEON

León es una de las provincias españolas que mayor diversidad ofrecen de paisajes y de costumbres. Mientras por unos sitios es montañosa, por otros las verdes praderas se extienden kilómetros y kilómetros en un maravilloso mar de verdura.

El auto, detenido al borde de la carretera, acaba de subirnos, entre altozanos y barrancos soberbios, dejando atrás en su marcha fatigosa, minúsculos caseríos que semejan preciados esmaltes, hasta esta llamada, desde la que se divisan, a lo lejos, las montañas que forman el anfiteatro de la boca del Padruño y la escarpada y melancólica cuenca del Sil.

El valle de Laciana, gigantesco tablero de ajedrez, roto en algunos sitios por la cinta de plata de la carretera, y por el cristal azogado de los arroyos, es como una ilustración policroma de tonalidades suaves arrancada de las páginas de una revista. Las casitas blancas, de puntiagudos tejados de pizarra, se empujean en la distancia, como borradas por el difuminado de lo pasado.

Pasan unos pastores conduciendo el ganado hacia la majada. Florece en las bocas de estos hombres las ingenuas canciones leonesas, esas canciones que llenan de ecos las concavidades de la montaña y nos dicen de bellas historias de amor. Lentos, graves, como oficiantes de un sagrado rito, los ojos adormecidos por un triste sopor, todos saludan llevándose las manos a los gorros, hechos con pieles de corderos.

—¡A la paz de Dios, señoritos?—El os acompaña.

Cuando ya una nube de polvo los ocultan a nuestras miradas, vuelve a dejarse oír la canción. En el misterio de la tarde, toda la poesía del paisaje se transforma, con virtuosismo en un poema tejido con el dulzor de las mujeres de esos concejos, que semejan, bajo la luz dorada del sol, incrustaciones japonesas.

Aquí el paisaje forma parte de la mujer como la mujer forma parte integral del paisaje. Están tan íntimamente ligados, que al hablar hay que hablar siempre de los dos, de la mujer, bella como una heroína de novela clásica, y del paisaje miniatura policromada por un artista prodigioso.

El valle entero duerme su sueño de siglos. De tarde en tarde atraviesa las carreteras algún carrromato. De nuevo volvemos a proseguir la marcha incansable. Los caseríos colocados en el vértice del valle, brindan su salud virgiliana. Un poste colocado a orillas del camino nos dice que faltan pocos kilómetros para llegar al término de nuestro viaje y poder recrearnos con la visión de nuevos rincones en los que el alma de España se plasma maravillosamente.

Julio ATENEO
Montes de León, mayo de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

Sociedad Filarmónica

El concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Valencia, dirigida por el maestro J. Manuel Izquierdo, que se suspendió el día 15 del corriente, se celebrará el próximo miércoles 22, a las seis y media de la tarde, en el teatro Principal, con el programa anunciado, sirviendo para el mismo las invitaciones del concierto suspendido.

Corporaciones

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

Esta Sociedad anuncia el pago del cupón semestral número 26, vencimiento 1.º de junio de 1929, de sus Obligaciones 5 por 100, con un líquido de 22'55 pesetas por cupón, deducción hecha de los impuestos vigentes, así como el de las Obligaciones números: 214, 504, 512, 608, 674, 700, 827, 1.115, 1.117, 1.317, 1.516, 1.797, 1.820, 1.893, 1.900, 1.915 y 1.920, amortizadas en el sorteo celebrado el día 16 del corriente mes, a razón de 986'55 pesetas por título, deducción hecha de los impuestos vigentes.

Estos pagos se efectuarán, a partir del día 1.º de junio de 1929, en las oficinas de la Sociedad, Félix Pizcueta, 30, bajo, todos los días laborables, de nueve a doce, y en Barcelona, en el domicilio de la Sociedad Anónima ARNUS GARRI, Paseo de Gracia, número 9.

Valencia 18 de mayo de 1929.—El director, A. LINX.

Farmacia del Dr. Cuesta
SIEMPRE ABIERTA DÍA Y NOCHE

Hora de saber

No creo yo que la filosofía de saber el sistema sistemático de fabricar sistemas; pero confieso que las lecciones extra cathedra de don José Ortega y Gasset, en esa Academia que nos ha improvisado después del te de cada viernes, me han sabido a poco, por falta evidente de sistema.

Bien habladas, porque el filósofo de la expectación y de la deshumanización, además de regalar al oyente con la claridad, que es la costumbre del pensador, nos ha recordado con el estilo, florido en lo árido, estilizado en su severidad, que es la belleza de lo imponente.

Pero repito que me han sabido a poco las conferencias. De sus disertaciones modernas aguardaba yo más novedad. Y más trascendencia.

Tras el elegante, impecable empuje del filósofo de la duda metódica, el pesimismo, el más terrible de los diálogos, asoma su perfil travieso. Por mucho y muy elegantemente que sonría la duda sistemática—lo único de sistema, y no nuevo, que he columbrado, y no nuevo, que he columbrado, y no nuevo, que he columbrado...

«No se puede afirmar nada» exclama el filósofo. Todo está, pues, por revisar, por repasar, por reentrenar, a veces, por estrenar, las más, o todas de las veces.

«No se puede afirmar nada». Pero... es que tampoco se puede afirmar eso?

Hace, por tanto, el nuevo cavilador, hace de la Filosofía la ciencia de empezar a saber, que no se sabe aún.

La conclusión resulta, a todas luces, escorriada; con la diferencia de que el griego acaba y el hispano empieza. Sócrates acaba por acabar, y Ortega y Gasset acaba por empezar.

Esto es un peligro: que el acabar por el comienzo da a temer el no empezar nunca.

Don José Ortega y Gasset nos dice que, para conocer el Universo, examinamos tan sólo un trozo, es decir, que nos atenemos a una porción directa, pero, por lo mismo, coherente; una porción que llama por el resto.

No captamos entonces sino el área de nuestros radios. Yo no veo más que el campo breve de papel sobre que escribo; en este instante, veo parte de la mesa, de la habitación; lo demás, toda la habitación, todo lo de fuera, el Mundo, no lo percibo. Sin embargo, no está el saber en el cuánilo, sino en el qué.

Si llegamos a percibir y conocer un átomo, percibiríamos y conoceríamos todos los átomos, hasta los que no conocemos aún, hasta los que no conoceremos nunca...

Si sorprendemos que un átomo muere, podemos deducir y saber que todos morirán, y aun que si muere el átomo, muere el astro. (Y también que si parece un astro, perecerán todos.)

No hará falta esperar ya, pacientemente, a ver morir, uno a uno, todos los átomos. La filosofía tiene sus leyes, tan fijas como las leyes de un átomo.

Y si suponemos que del residuo cósmico de lo actual volviera a formarse un nuevo átomo, un universo nuevo, la verdad filosófica quedaría idénticamente en pie.

Y si este filósofo quisiera decirnos que un átomo no existe sino como hipótesis, calculemos en calidad de hipótesis viene a quedar una determinación filosófica que, como las del señor Ortega y Gasset, parten del principio de que no se puede afirmar nada en Filosofía...

Según los físicos, el contenido de un átomo es electricidad, una palpable realidad, «positivo-negativo». Mientras el contenido de la filosofía gassetiana es todo negativo, sin más positivo posible que la afirmación de que no se puede afirmar nada.

«Veinte años de cavilaciones, tal es la conclusión que saca: nada quiere afirmarnos. ¿Por qué no ya? Filósofos geniales han afirmado, al menos, muchas cosas. ¿Por qué no él? Queremos y debemos saber actualmente.

verdades tan exactas y tan aceptadas, que han perdido eficacia en cuanto a nosotros. Pero hay verdades como templos, aunque lo dude el señor Ortega y Gasset, desde su capilla. El me ha contagiado, eso sí; por que me doy cuenta de que he ido aplicando a él su propia doctrina: una duda metódica. Aceptelo, al fin, como homenaje.

José BRUNO

Madrid, mayo de 1929.

(Prohibida la reproducción)

Aspecto técnico del problema de la tierra

Vamos a hablar de las soluciones de este problema importantísimo para todos.

Soluciones previas

Consideramos como soluciones previas, las de los aspectos jurídico-social, fiscal y credital del problema de la tierra.

Las tres se pueden fijar con relativa rapidez, habiéndose estudiado ya las dos primeras, y en cuanto a la tercera, se viene haciendo algunos esfuerzos que es necesario orientar, ordenar y ampliar.

No nos ocuparemos de ellas en este trabajo, dado que lo hemos hecho extensamente en tres trabajos especiales.

Sólo si resumiremos en breves palabras la esencia de la solución de estos tres aspectos, por la necesidad de conocerse al tratar del aspecto técnico de que nos estamos ocupando.

El aspecto jurídico-social — no entramos por las orientaciones per turbadoras y desenfajadas de la expropiación forzosa de los latifundios—lo respetamos por completo y nos limitamos a impedir en derecho legal al abuso, exponiendo leyes que hagan fijar las rentas justas, y tras que hagan que la propiedad inculca o mal cultivada continúe como tal, obligando al dueño a cultivarla, o a arrendarla o parcelarla, y facilitando al colono el que pueda cultivar los predios inculcos cuando el dueño se resista a ello, pero respetando su derecho de propiedad y abonándole la renta justa consiguiente.

Es indudable, del abuso general de la propiedad, de pedir rentas excesivas y el de dejar los terrenos inculcos o dedicados a cultivos deficientes; sustituirlos por otros mejores es lo que causa el malestar de la clase agrícola, y con ello el problema del campo de tan peligrosas amenazas para la paz social.

Es indudable, del abuso general de la propiedad, de pedir rentas excesivas y el de dejar los terrenos inculcos o dedicados a cultivos deficientes; sustituirlos por otros mejores es lo que causa el malestar de la clase agrícola, y con ello el problema del campo de tan peligrosas amenazas para la paz social.

Es indudable, del abuso general de la propiedad, de pedir rentas excesivas y el de dejar los terrenos inculcos o dedicados a cultivos deficientes; sustituirlos por otros mejores es lo que causa el malestar de la clase agrícola, y con ello el problema del campo de tan peligrosas amenazas para la paz social.

Soluciones conjuntas

Llamamos así a dos soluciones que por ser más lentas no pueden venir antes de la solución técnica, como debieran venir, pero que deben llegar a la paz, y que son: el mejoramiento de la condición personal y del trabajo del obrero del campo y la instrucción primaria de los niños campesinos.

El obrero, representante del trabajo, es, necesariamente, en la ordenación de la agricultura, el lazo de unión entre el capital y la tierra. Si este elemento es defectuoso, esa aplicación se ha de resentir de ello, en perjuicio de su fecundidad. En el día de hoy, con una agricultura empírica y rutinaria, que no da más de nueve hectólitros por hectárea, por una legislación arcaica que ampara el derecho al abuso y con un crédito agrícola escasísimo, ¿qué mano de obra puede haber? La que hay, mal preparada, mal pagada y mal acomodada para llenar la alta función que desempeña.

Por eso hace falta preocuparse de aplicar medios de que a la masa obrera se le dé situaciones estables y se le capacite intelectual y moralmente. Entre tanto, hemos de desahogar un error corriente en esta fiebre que ha entrado ahora de aplicar la frase de León XIII de «procurar que sean muchísimos en el pueblo los propietarios».

El consejo del Papa no dice que sean todos propietarios, ni dice tampoco que la propiedad que cada uno haya de tener sea tal que le saque de la condición de obrero. Ello sería perturbador para la economía de las naciones, y prudentemente el documento pontificio se queda donde debe quedarse. El obrero y el colono, en tales condiciones, tiene por fuerza que cumplir honradamente su deber, y una vez terminado el trabajo quedan despreocupados de los cuidados y preocupaciones que nunca dejan al pequeño propietario.

Antonio MONEDERO Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

Antonio MONEDERO Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

Antonio MONEDERO Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

1.000 pesetas LA BARRACA MAS BARRACA

El siglo pasado se preguntaban unos señores tan pedantes como ramplones: La forma poética, ¿es o no llamada a desaparecer?

Y modificando esa pregunta, puede preguntarse: ¿Está llamada a desaparecer la barraca? Al fin y al cabo, la barraca también es forma poética, por obra y gracia de Teodoro Florente Olivares (en verso) y de Vicente Blasco Ibáñez (en prosa).

Desde luego, es evidente que disminuye el número de barracas. Cuando se casa un hijo de familia, ya no le hacen una barraca, sino una casa. Y, por si esa tendencia fuera poco, el Ayuntamiento de Valencia, a cuyo término pertenecen buena parte de las barracas supervivientes, ha prohibido que en ellas se hagan reparaciones de ninguna clase o las más mínimas reconstrucciones. Es el principio del fin...

Pero en los procesos evolutivos hay interferencias. Y una de esas interferencias ha sido determinada por el Patronato Nacional del Turismo, al crear un galardón de doscientos duros para la barraca que más genuinamente se mantenga, con el propósito de que los forasteros que aporten por aquí puedan ver un arquetipo de la vivienda consignada en las guías.

El Patronato Nacional del Turismo, al emitir semejante convocatoria, cumple fidelísimamente en el fin para que fué creado. Y por ello merece una loa, puesto que las entidades suelen hacer lo contrario de lo que es su incumbencia, o, sencillamente, dejan de hacer lo que les importa.

Claro está que no faltarán ultratras a lo Prudhomme, que digan: —Pero, ¡hombre! ¿A qué santo vienen ahora dando coba a las barracas? Eso ya ha pasado de moda...

Y tienen razón: la barraca ya ha pasado de moda. De ahí que se procure ese estímulo para la moda, que es continuación de blanco y negro—más blanco que negro—en la llamada esmeralda. Dentro, suelo de tierra, cortinas rameadas, vasos con cántaros de verde esmalte y platos que decoraron las operarias de Manises bajo la égida de Santa Justa y Rufina, las buenas alfareras. Fuera, la frondosa higuera, los capispos claveles, los prolíficos geranios, la fina madreleiva, los petulantres dromedros...

—Y en la poesía? —Tras nuestro siempre joven y admirable Juan Ramón, la Poesía abrió su abanico de innumerables hojas sobre un grupo nutridísimo de poetas. En sus filas se destacan: Rafael Alberti, que ha dado un salto magnífico en su último libro, situándose en un mundo oscuro, de extraña sugestión, «Sobre los ángeles». García Lorca, autor del maravilloso «Romancero gitano». Andaluces como éstos, son Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, poetas de refinada sensibilidad y gran resonancia interior. Más en contacto con la vida externa, tenemos a César M. Arconada, que en su libro «Urbes», canta a la ciudad moderna, y Antonio de Obregón, que concilia los elementos actuales con un delicioso lirismo romántico.

—¿Qué influencia tiene el cine a su juicio, en el nuevo arte? —Una muy grande y a mi juicio beneficiosa. El cine nos ha enseñado la concisión, nos ha contagiado su ritmo, su dinamicidad. El cine necesita una literatura nueva despojada de sí misma; una antiliteratura...

—¿Qué libros tiene usted publicados? —«En silencio» y «Ahora», éste en junio pasado. Como es natural, ya no me gustan nada. —Y ¿en preparación? —Un libro en verso. «Los poemas del buen amigo», que pienso publicar no sé cuándo... También ensayos de teatro y prosa que no pienso publicar nunca.

—Hábleme algo sobre la mujer en la literatura. —Las mujeres aquí escriben poco aún, y casi a escondidas. Sin embargo, algunas más valientes se destacan ya, como Rosa Chacel, novelista y poeta; Carmen Conde, cuyos deliciosos poemas en prosa han aparecido repetidas veces en distintas revistas; su primer libro «Brocas», está a punto de salir. Concha Méndez Cuesta y Josefina de la Torre, ocupan también lugar preferente entre las poetas femeninas.

Nada más. La baronesa de Champourcin me tiende su mano, que diáfana modelada por Botifollet. Tintinear de trancas y rias de mujer. Bello final para mi interviú.

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

CHARLAS DE ACTUALIDAD Hablando con Ernestina de Champourcin

Sus opiniones sobre la vanguardia.—La influencia del cine en el nuevo arte.—Escritoras jóvenes.—La labor realizada.

Días pasados me presentaron a Ernestina de Champourcin. Simpática, con una simpatía llena de ingenuidades, la escritora va contándome a todas mis preguntas. Desde el balcón de su palacio, la ciudad, vestida de sol, sirve de fondo al escenario.

—¿Qué opina usted de la vanguardia?

—Que es un movimiento lleno de juventud y optimismo. Para mucha gente, la palabra vanguardia es sinónimo de extravagancia, cuando solo se llama así provisionalmente, hasta que encontremos una palabra mejor, el grupo de los jóvenes de los que odian el estancamiento y buscan su propio camino, desdiciendo los que ya usaron otros.

—En la novela ¿qué escritores jóvenes le interesan más?

—Benjamín Jarnés, que de los nuevos prosistas es quizás el que mejor se está realizando; Antonio Espina, de una ironía tan fina, tan moderna... Sería imposible una

enumeración completa de los jóvenes que cultivan la novela. En casi todas las revistas encontrará usted nombres poco conocidos aún, pero que llevan camino de lograr la renovación de la novela española.

—¿Y en la poesía? —Tras nuestro siempre joven y admirable Juan Ramón, la Poesía abrió su abanico de innumerables hojas sobre un grupo nutridísimo de poetas. En sus filas se destacan: Rafael Alberti, que ha dado un salto magnífico en su último libro, situándose en un mundo oscuro, de extraña sugestión, «Sobre los ángeles». García Lorca, autor del maravilloso «Romancero gitano». Andaluces como éstos, son Emilio Prados y Manuel Altolaguirre, poetas de refinada sensibilidad y gran resonancia interior. Más en contacto con la vida externa, tenemos a César M. Arconada, que en su libro «Urbes», canta a la ciudad moderna, y Antonio de Obregón, que concilia los elementos actuales con un delicioso lirismo romántico.

—¿Qué influencia tiene el cine a su juicio, en el nuevo arte? —Una muy grande y a mi juicio beneficiosa. El cine nos ha enseñado la concisión, nos ha contagiado su ritmo, su dinamicidad. El cine necesita una literatura nueva despojada de sí misma; una antiliteratura...

—¿Qué libros tiene usted publicados? —«En silencio» y «Ahora», éste en junio pasado. Como es natural, ya no me gustan nada. —Y ¿en preparación? —Un libro en verso. «Los poemas del buen amigo», que pienso publicar no sé cuándo... También ensayos de teatro y prosa que no pienso publicar nunca.

—Hábleme algo sobre la mujer en la literatura. —Las mujeres aquí escriben poco aún, y casi a escondidas. Sin embargo, algunas más valientes se destacan ya, como Rosa Chacel, novelista y poeta; Carmen Conde, cuyos deliciosos poemas en prosa han aparecido repetidas veces en distintas revistas; su primer libro «Brocas», está a punto de salir. Concha Méndez Cuesta y Josefina de la Torre, ocupan también lugar preferente entre las poetas femeninas.

Nada más. La baronesa de Champourcin me tiende su mano, que diáfana modelada por Botifollet. Tintinear de trancas y rias de mujer. Bello final para mi interviú.

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

FIDEL CABAZA Madrid, mayo de 1929. (Prohibida la reproducción.)

Los Deportes Futbol

El programa para mañana

Consecuencia del partido internacional Inglaterra-España, jugado el miércoles en Madrid, es el encuentro inauguración del Stadio de la Exposición de Barcelona, que tendrá lugar el lunes, entre una selección catalana y el Bolton Wanderers; se ha modificado bastante el orden de los partidos a jugar, según el calendario confeccionado.

Para jugar los partidos retrasados se han habilitado las fechas del 30 del corriente mes, más la del mes de junio, en que jugará el Barcelona contra el Arenas, por tener el club catalán (tras de la jornada de mañana) dos partidos retrasados, como el equipo arenero y la Real Sociedad.

Así pues, el orden de partidos que tendrá lugar mañana, son los que siguen, con expresión del resultado que hubo en la primera vuelta entre los mismos equipos, para que sirva de orientación al público y también del árbitro que ha de dirigirlos y campo donde ha de tener lugar; que es el propiedad del primer equipo que se cita.

Primera división Real Sociedad-Real Madrid (1-2), Comorera. Atlético de Madrid-Real Unión (2-1), Quintana.

Segunda división (G. A.) Deportivo Coruña-Valencia F. C. (1-2), Cenzano. Deportivo Alavés-Celta de Vigo (1-0), Steimbom. Betis Balompí-Real Oviedo (1-3), Escartín. Sporting de Gijón-Sevilla F. C. (0-1), Melcón.

Segunda división (G. B.) Real Zaragoza-Gimnástica de Torrelavega (1-3), Pelayo Serrano. Osasuna-Baracaldo (1-3), Archano. Cartagena Cultural Leonesa (0-4), Larrañaga. Real Valladolid-Real Murcia (3-5), Saracho.

De los partidos que se juegan en la primera división ofrece interés especial el match de Donostia, en el que el Madrid habrá de jugar una carta que puede ser decisiva para ganar algo del terreno perdido en los últimos partidos.

Juéganse en la segunda división, primer grupo, dos encuentros de gran trascendencia, como son los de Gijón y Comuña, pues en ellos son los equipos visitantes, respectivamente, el Sevilla y Valencia, primero y segundo clasificado en el grupo, y que deberán hacer un gran esfuerzo si quieren mantenerse en su buena posición. En uno y otro el resultado es bien dudoso, y más, tras de los resultados completamente contradictorios que de algún tiempo a esta parte se están dando en todas las divisiones. El Alavés habrá de ser fácil vencedor del Celta, careciendo de trascendencia el resultado del match de Sevilla.

El próximo lunes tendrá lugar en el campo de Mestalla un partido a beneficio de Boro, el popular guardameta valenciano. Consistirá éste en un partido entre el equipo del regimiento de Guadalupe y un potente equipo del Valencia.

La entrada será por donativo y el campo espera verse concurridísimo.

A beneficio de Boro El próximo lunes tendrá lugar en el campo de Mestalla un partido a beneficio de Boro, el popular guardameta valenciano. Consistirá éste en un partido entre el equipo del regimiento de Guadalupe y un potente equipo del Valencia.

La entrada será por donativo y el campo espera verse concurridísimo.

Mañana Valencia contra Levante Mañana, a las diez y media, se celebrará en el campo del Levante un interesante partido de hockey entre el equipo propietario y el del Valencia.

Los partidos de Valladolid y Zaragoza son los que acaparan el interés del último grupo, jugados todos por equipos que son por ahora los más calificados para llegar al final en el primer puesto. Los de Castellón y Pamplona juegan como cosa fácil, y en cuanto al de Cartagena, interesa a la Cultural, colocada desde el pasado domingo en el tercer sitio.

Ayer, en Madrid, el Iberia venció al Racing Jugaron ayer este partido de «liga», adelantándolo para que no coincidiera con el match entre el Atlético e Irún.

Ambo equipos presentaron sus alineaciones casi completas, pero el Iberia tuvo una gran tarde, logrando dos tantos en cada tiempo por cero el Racing. Fueron los autores Zorrouza, Cavia, y Tomasín (dos).

CAMPO DE LA CRUZ Mañana domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el campo del camino Hondo el primer partido correspondiente a la copa Ciudad, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento, y que promete ser un gran acontecimiento, a juzgar por los elementos que tanto un equipo como el otro alinearán, así como a juzgar por la intensidad de los entrenes a que se hallan sometidos desde hace algún tiempo.

En beneficio del público, la entrada será única y al precio de 1'50 pesetas, y media entrada, a peseta; así como a las cuatro de la se jugará otro partido, entre el

Europa, de Masanasa, y el reserva del Levante F. C.

A los socios del Valencia F. C. Se nos ruega la publicación de la siguiente gaceta: «Para mañana día 19 está convocada junta general extraordinaria a celebrar en el campo de Mesalla, en la que se ha de discutir el siguiente orden del día: Primero.—Reconocimiento de créditos. Segundo.—Cesión de sus bienes a favor de la Junta de acreedores formada. Tercero.—Reforma del Reglamento. Cuarto.—Elección de nueva junta directiva, con arreglo al nuevo Reglamento. Quinto.—Acuerdo de que el Reglamento modificado rija desde la fecha de su aprobación. Sexto.—Designación de dos personas para que en nombre de la junta general extraordinaria otorguen la correspondiente escritura de cesión de bienes y derechos a favor de los señores que forman la Junta de acreedores del Valencia F. C. Como la mayoría de vosotros no tenéis la costumbre de acudir al local social, tal vez estéis prevenidos para formar juicio exacto de los importantísimos y vitales asuntos que se van a discutir en dicha Junta, por lo que nos tomamos la libertad de dirigiros por medio de la Prensa a todos los socios. Intil nos parece encañereros la puntual asistencia a defender los intereses y vida de nuestro Club, seriamente amenazados, como se demuestra claramente por la reseña orden del día. ¡Valencianistas! Acudid a Mesalla mañana domingo, día 19, a las diez de la misma, y con vuestro voto y opinión desinteresada y libre de toda presión, y entre los verdaderos amantes del Valencia, salvemos al Club! Varios socios.»

El Congreso de la F. I. F. A. Ayer comenzaron sus sesiones los congresistas de la Federación Internacional de Fútbol Asociación celebrando la inauguración en el Salón de María Cristina, del Ayuntamiento de Barcelona. Por la tarde inició sus tareas el Congreso bajo la presidencia de Mr. Rimet, admitiéndose con carácter definitivo a Japón, Palestina, Méjico, Islandia, Cuba y Guayana Holandesa.

Fue rechazada la proposición española acerca de la celebración del campeonato mundial por no ir avalada por las suficientes firmas, aplazándose esta discusión hasta el próximo Congreso.

A beneficio de Boro El próximo lunes tendrá lugar en el campo de Mestalla un partido a beneficio de Boro, el popular guardameta valenciano. Consistirá éste en un partido entre el equipo del regimiento de Guadalupe y un potente equipo del Valencia.

La entrada será por donativo y el campo espera verse concurridísimo.

Mañana Valencia contra Levante Mañana, a las diez y media, se celebrará en el campo del Levante un interesante partido de hockey entre el equipo propietario y el del Valencia.

Los partidos de Valladolid y Zaragoza son los que acaparan el interés del último grupo, jugados todos por equipos que son por ahora los más calificados para llegar al final en el primer puesto. Los de Castellón y Pamplona juegan como cosa fácil, y en cuanto al de Cartagena, interesa a la Cultural, colocada desde el pasado domingo en el tercer sitio.

Ayer, en Madrid, el Iberia venció al Racing Jugaron ayer este partido de «liga», adelantándolo para que no coincidiera con el match entre el Atlético e Irún.

Ambo equipos presentaron sus alineaciones casi completas, pero el Iberia tuvo una gran tarde, logrando dos tantos en cada tiempo por cero el Racing. Fueron los autores Zorrouza, Cavia, y Tomasín (dos).

CAMPO DE LA CRUZ Mañana domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el campo del camino Hondo el primer partido correspondiente a la copa Ciudad, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento, y que promete ser un gran acontecimiento, a juzgar por los elementos que tanto un equipo como el otro alinearán, así como a juzgar por la intensidad de los entrenes a que se hallan sometidos desde hace algún tiempo.

En beneficio del público, la entrada será única y al precio de 1'50 pesetas, y media entrada, a peseta; así como a las cuatro de la se jugará otro partido, entre el

Europa, de Masanasa, y el reserva del Levante F. C.

A los socios del Valencia F. C. Se nos ruega la publicación de la siguiente gaceta: «Para mañana día 19 está convocada junta general extraordinaria a celebrar en el campo de Mesalla, en la que se ha de discutir el siguiente orden del día: Primero.—Reconocimiento de créditos. Segundo.—Cesión de sus bienes a favor de la Junta de acreedores formada. Tercero.—Reforma del Reglamento. Cuarto.—Elección de nueva junta directiva, con arreglo al nuevo Reglamento. Quinto.—Acuerdo de que el Reglamento modificado rija desde la fecha de su aprobación. Sexto.—Designación de dos personas para que en nombre de la junta general extraordinaria otorguen la correspondiente escritura de cesión de bienes y derechos a favor de los señores que forman la Junta de acreedores del Valencia F. C. Como la mayoría de vosotros no tenéis la costumbre de acudir al local social, tal vez estéis prevenidos para formar juicio exacto de los importantísimos y vitales asuntos que se van a discutir en dicha Junta, por lo que nos tomamos la libertad de dirigiros por medio de la Prensa a todos los socios. Intil nos parece encañereros la puntual asistencia a defender los intereses y vida de nuestro Club, seriamente amenazados, como se demuestra claramente por la reseña orden del día. ¡Valencianistas! Acudid a Mesalla mañana domingo, día 19, a las diez de la misma, y con vuestro voto y opinión desinteresada y libre de toda presión, y entre los verdaderos amantes del Valencia, salvemos al Club! Varios socios.»

El Congreso de la F. I. F. A. Ayer comenzaron sus sesiones los congresistas de la Federación Internacional de Fútbol Asociación celebrando la inauguración en el Salón de María Cristina, del Ayuntamiento de Barcelona. Por la tarde inició sus tareas el Congreso bajo la presidencia de Mr. Rimet, admitiéndose con carácter definitivo a Japón, Palestina, Méjico, Islandia, Cuba y Guayana Holandesa.

Fue rechazada la proposición española acerca de la celebración del campeonato mundial por no ir avalada por las suficientes firmas, aplazándose esta discusión hasta el próximo Congreso.

A beneficio de Boro El próximo lunes tendrá lugar en el campo de Mestalla un partido a beneficio de Boro, el popular guardameta valenciano. Consistirá éste en un partido entre el equipo del regimiento de Guadalupe y un potente equipo del Valencia.

La entrada será por donativo y el campo espera verse concurridísimo.

Mañana Valencia contra Levante Mañana, a las diez y media, se celebrará en el campo del Levante un interesante partido de hockey entre el equipo propietario y el del Valencia.

Los partidos de Valladolid y Zaragoza son los que acaparan el interés del último grupo, jugados todos por equipos que son por ahora los más calificados para llegar al final en el primer puesto. Los de Castellón y Pamplona juegan como cosa fácil, y en cuanto al de Cartagena, interesa a la Cultural, colocada desde el pasado domingo en el tercer sitio.

Ayer, en Madrid, el Iberia venció al Racing Jugaron ayer este partido de «liga», adelantándolo para que no coincidiera con el match entre el Atlético e Irún.

Ambo equipos presentaron sus alineaciones casi completas, pero el Iberia tuvo una gran tarde, logrando dos tantos en cada tiempo por cero el Racing. Fueron los autores Zorrouza, Cavia, y Tomasín (dos).

CAMPO DE LA CRUZ Mañana domingo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en el campo del camino Hondo el primer partido correspondiente a la copa Ciudad, organizado por el excelentísimo Ayuntamiento, y que promete ser un gran acontecimiento, a juzgar por los elementos que tanto un equipo como el otro alinearán, así como a juzgar por la intensidad de los entrenes a que se hallan sometidos desde hace algún tiempo.

ción de los corredores ante el jurado.

La lista de inscripción quedará cerrada esta noche, a las once. Entre los inscritos figuran Domingo Ferris, anterior recordman; José Pérez, Emilio Pérez, Manuel Falcó, Luis Sanchis, Solves y otros.

TAURINAS La novillada de mañana A las cinco de la tarde (hora oficial), tendrá lugar una gran novillada, en la que se lidiarán ocho novillos de la ganadería de don Celsa Fontfede, viuda de Concha y Sierra, de Sevilla, en la que tomarán parte los diestros Julián Sacristán Puentes, Eduardo Gordillo, Manuel Zarzo «Perete» y Amador Ruiz «Toledo», ya conocidos por la afición valenciana por sus buenas actuaciones en esta plaza.

Esta tarde se despacharán entradas y localidades en las taquillas de la plaza, para esta función.

El número, nombre y reseña de los toros, es el siguiente: 81, «Español», negro entrepalao; 81, «Morunos», berrendo en negro; 22, «Labrador», negro meano; 26, «Bilbaño», negro bragao; 46, «Pies de Plata», berrendo en colorado; 16, «Inajitos», cárdeno claro; 45, «Pumitos», cárdeno; y 67, «Flor de Java», cárdeno salpicado.

La presentación del ganado es magnífica, habiendo llamado la atención al público que presenció el desencajamiento.

Una opinión autorizada acerca de Marcial Lalanda y de la plaza de Valencia Enjuiciando el prestigio: revisitero taurino don Rafael Sánchez Guerra la labor realizada ayer tarde en la plaza de Valencia, por Marcial Lalanda, ha hecho las siguientes manifestaciones a un compañero nuestro de Redacción: «El mes de octubre del año pasado, en que actuó en la corrida a beneficio de la catástrofe del teatro de Novedades, fué la primera vez que le ví torear; ayer lo encontré muy bien y más decidido y animado que nunca.

Ayer pude comprobar que la plaza de Toros de Valencia es la más bonita de España y la que mejor montados tiene sus servicios. Los departamentos de los corrales de la plaza no hay otros que le igualen.»

Terminó manifestando que fué presentado al administrador del Hospital provincial, don Salvador de Coya, quien le invitó a ver el Museo taurino; y la impresión que sacó de esta visita, es la de que será una cosa muy interesante dando el tiempo.

Guía del turista en Valencia MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tránsito más próximo para visitar el Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tránsito más próximo para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina; calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano

TELEGRAFO Y TELEFONO

Las curas del doctor Asuero.—El autor de estas curas hace categóricas afirmaciones

San Sebastián.—El doctor Asuero ha dicho a un periodista: «Yo no puedo decir nada ahora. Cuando sea llegado el momento oportuno hablaré. No compareceré ante nadie, por que nadie tiene autoridad para requerirme y citarme, sino llamando yo a las autoridades que me parezcan oportuno».

Entonces diré por qué procedimiento curo todo dolor; por qué curo todos los dolores, y por qué obro las curas que se están viendo. Entonces verán cómo simplifiqué la medicina, porque la he simplificado extraordinariamente, y ha brá que cerrar tantas clínicas.

Y el que quiera saber de Bonnier, que fué un hombre que vió muy claro, que consulte sus libros, porque yo para nada he hablado de él, y ahí están mis casos. ¿No pedían como prueba la cura de una neuralgia del trigémino? Pues ya la he curado.

La verdad es para el que honradamente la busca, y que yo soy un médico honrado, lo prueba el hecho de que quiero simplificar la medicina.

Se habla en los libros al tratar de todas las enfermedades, de los efectos reflejos.

¿Qué es eso? ¿En qué consiste? Pues ahí está la verdad.

Yo les haré rectificar a todos por el mejor camino: el del convencimiento.

Si nos fuéramos a atener a lo ya sabido, no haríamos nunca nada y no habría podido intentar yo a hacer mover y jugar una mano ni un brazo con resección del nervio cubital.

Sin embargo lo he hecho. Estoy muy seguro de lo que hago y de lo que digo.

Estoy tan perfectamente centrado y equitativo, que al desplegar mi bandera sabía que me jugaba mi clientela y mi fama de médico y de hombre.»

«El Debate» publica un artículo en el que dice que la terapéutica del doctor Asuero ha venido a ofrecer a la prensa uno de esos asuntos tan propicios a sacar las cosas de quicio y llevar la discusión a terrenos de fácil vertiente a la difamación personal.

«Hace pocos días, con motivo del crimen de Barcelona, llamáramos la atención en este mismo lugar sobre la malsana oleada de noticias e informaciones poco decorosas, con perjuicio notorio de nombres y honras respetables.

Hoy podemos decir que ya ha acudido a los tribunales alguno de los damnificados por las temerarias informaciones de aquellos días.»

Añade que el asunto del doctor Asuero deriva por los mismos derroteros, y que no puede aprobar determinadas campañas llenas de pasión y rezumando personalismo que tienen más de difamación del doctor Asuero que de refutación de sus teorías o prácticas curativas.»

El vuelo del "Jesús del Gran Poder"

Llegada a la Habana

Habana.—A las 17^h, hora local, ha aterrizado felizmente el «Jesús del Gran Poder».

Se ha tributado a los pilotos Jiménez e Iglesias un recibimiento grandioso.

El aterrizaje del «Jesús del Gran Poder» fué en el campo de Columbia, en presencia de las autoridades cubanas, el ministro de Marina español e inmenso gentío.

Los aviadores fueron acogidos con salvas de aplausos y una lluvia de flores.

Desde el campo fueron al Centro Gallego, y desde allí a depositar una corona en la estatua de Martí. Luego marcharon al Ayuntamiento, donde el Alcalde les entregó las llaves de la ciudad, declarándolos huéspedes de honor.

En la Catedral se cantó un «Te Deum», y después Jiménez e Iglesias marcharon a su alojamiento.

Han invertido en la etapa nueve horas y 25 minutos, a pesar de su frío viento de cara.

El viaje del marqués de Es'ella

Zaragoza.—Después de la recepción en la Diputación provincial hubo anoche baile de gala en el Ayuntamiento.

Desde allí se trasladó el general a la estación, saliendo en el expreso para Barcelona.

El viaje del «Conde de Zeppelin».—El dirigible descendió en Tolón

Durante la pasada noche recibieron los siguientes despachos dando cuenta del accidentado vuelo del dirigible «Conde Zeppelin», que tuvo momentos en su navegación, a merced del viento, de verdadero peligro. Afortunadamente, la aeronave aterrizó y los tripulantes y viajeros halláanse sanos y salvos.

Valencia.—El «Conde Zeppelin» voló sobre esta población, zanzando por el mistral, buscando sin duda un lugar de aterrizaje.

El comandante pedía socorros y terreno propicio.

El único terreno que podía servir con remotas probabilidades de seguridad, es el del Polígono de Artillería; pero la maniobra hubiese sido muy difícil, dado el poco espacio.

El comandante se dió cuenta de ello, sin duda, pues después de pasar varias veces sobre el terreno, decidió orientarse al Mediodía.

El mistral redoblaba en aquel momento su fuerza, y el dirigible era arrastrado rápidamente.

Londres.—El «Evening News» publica un radiograma de Miss Berthe, ciudadana americana y única mujer que viaja a bordo del «Conde Zeppelin», diciendo que ha sufrido de una gran decepción porque el dirigible haya tenido que renunciar a su viaje.

«Ni aún ahora—dice—que nos encontramos en franca dificultad, hemos perdido la sensación de sentimiento».

El mismo diario publica un mensaje del famoso explorador Wilkins, que va en el dirigible, en el que dice:

«El comandante Eckener no ha metido al «Conde Zeppelin» en el estuario del Ródano, sino después de informarse de que el viento era de escasa fuerza; pero ésta ha aumentado a medida que avanzábamos hacia el Norte».

Marsella.—A las 19^h15, el doctor Eckener anunció por radio al ministro del Aire y a todas las dependencias interesadas, que se proponía aterrizar en el campo de Cues Pierrefeu.

Dicho campo fué dispuesto convenientemente para el aterrizaje del dirigible, que se hallaba cerca de Tolón.

Tolón.—A las 20^h55 el dirigible «Conde Zeppelin» ha aterrizado felizmente en el aeródromo de Cues Pierrefeu.

La maniobra, que ha sido muy laboriosa, ha durado media hora, y en ella han colaborado las tropas francesas y el personal técnico.

Tolón.—Al aterrizar el «Conde Zeppelin», el doctor Eckener dió las gracias por las atenciones.

Los vecinos se ofrecieron a alojar a los pasajeros y a los tripulantes de la aeronave, que se muestran agradecidos.

Cues Pierrefeu.—En la maniobra de aterrizaje del «Conde Zeppelin» tomaron parte más de 500 hombres de tropa, y se utilizaron potentes reflectores para orientar al dirigible.

El aterrizaje se hizo con dificultad, aunque sin peligro.

El dirigible fué conducido al cobertizo.

El primero que saltó a tierra fué el doctor Eckener, que estrechó la mano del jefe de la base, expresando su satisfacción y gratitud por el eficaz socorro y por los esfuerzos realizados por todo el personal a sus órdenes para el descenso.

Los pasajeros, a su vez, manifestaron que aparte la natural zozobra de las últimas horas, no habían sufrido ningún daño.

El doctor Eckener ha dicho: «Cuando volábamos sobre territorio español observé la rotura de un cigüeñal y que otros tres no funcionaban normalmente, por lo que decidí virar en redondo».

Remontamos el valle del Ródano con un solo motor, luchando con viento fuerte, y a veces dejé ir al dirigible a la deriva hasta advertir una zona de calma que permitía el aterrizaje.

Los tripulantes han quedado en el aeródromo, y los pasajeros se han trasladado a varios hoteles de Tolón.

Los que no se hallen en estas condiciones serán objeto de medidas especiales en tanto que se regulariza su situación.

En Cues Pierrefeu ha quedado también el gorila destinado al parque zoológico de Chicago.

Los cuatro motores han sido desmontados y enviados a Tolón.

El nuevo presidente de la Academia de Jurisprudencia

Ayer fué elegido el señor Ossorio y Gallardo presidente de la Academia de Jurisprudencia.

Era el único candidato que se presentaba.

Consejo de guerra

Sevilla.—El próximo lunes se reunirá en Algeciras un Consejo de guerra de oficiales generales, para fallar la causa instruida con motivo de los sucesos desarrollados en la Aduana de La Línea el 7 de marzo último.

Figuran como procesados el capitán Lorenzo Cazorla, el teniente Ambrosio Fernández, el sargento Antonio Manjer, el cabo Angel Pérez y 18 individuos de tropa, todos del cuerpo de Carabineros.

Presidirá el brigadier don Francisco Merry y Ponce de León, y actuará como vocal ponente el auditor de brigada don Angel Manzanque.

Los nombres de los defensores no se han hecho públicos.

La Asambla de Buques de Pesca

Comenzaron las sesiones de la Asamblea anual de los armadores de buques de pesca, celebrándose el acto en el domicilio de la Federación Española de Armadores de Buques de Pesca, asistiendo representantes de varios puertos.

Entre los temas figura la reorganización de la vida corporativa de los armadores de toda España.

Se acordó intensificar los trabajos encaminados a que los armadores de buques de pesca de altura de todos los puertos vayan a integrar la Federación.

Se promovió un amplio debate sobre el tema referente a la reglamentación de lonjas, interviniendo varios delegados.

Regreso de Millán Astray

Cádiz.—A bordo del trasatlántico «Infanta Isabel» ha llegado el general señor Millán Astray, con su esposa, procedentes de la Argentina.

El señor Millán Astray ha manifestado que tanto la colonia española como el presidente de la República y el Gobierno, le tributaron toda clase de atenciones.

Ha añadido que España es muy querida en aquellos territorios, como se ha evidenciado con motivo de la llegada de los capitanes Jiménez e Iglesias.

En el «Infanta Isabel» han venido centenares de pasajeros para asistir a las Exposiciones.

Han salido en un autovane para Sevilla numerosos turistas.

El Congreso Internacional de Autores y Compositores

El gerente de la Sociedad de Autores, señor Linares Rivas, con una comisión de directivos, ha visitado esta mañana a los señores Martínez Amado, Alcalde, Gobernador, presidente de la Diputación y otras autoridades y personalidades, para invitarles al acto de la inauguración del Congreso Internacional de Autores y Compositores que se celebrará mañana en el Salón del Retiro.

Todos los visitados ofrecieron concurrir gustosos al acto, que indudablemente ha de tener, después del Congreso de la Sociedad de Naciones, la más importancia de los celebrados desde hace muchos años en España.

Desde hace dos días están llegando a Madrid autores y compositores de todas las partes del mundo.

Los de Francia, Alemania y Checoslovaquia, vienen formando nutrida representación de sus respectivas comisiones.

Muchos vienen acompañados de sus familias.

Se trabaja en el decorado del Salón del Retiro, que estará adornado con banderas de los respectivos países.

Esta tarde, a las seis, habrá una reunión previa, para ultimar los detalles relativos a las sesiones y a los festejos.

La reunión la presidirá Marquina, actuando de secretario Linares Becerra.

Se hunde un horno y se pulveriza al dueño

Huelva.—En el pueblo de Villalba de Aloor se hundió un horno de tejas, sepultando al dueño José García, que murió carbonizado.

A Barcelona

Hoy marcharán a Barcelona para asistir a la inauguración de la Exposición, el embajador de Cuba y su esposa.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones: Declarando excedente al marqués de Aycinena, consejero de la embajada de Londres.

Displiciendo que don Miguel Angel Muguilla, ministro plenipotenciario de tercera clase en la embajada de Berlín, pase con igual categoría a la embajada de Italia.

Ascendiendo a don Ginés Vidua a ministro plenipotenciario de tercera clase con carácter de consejero en la embajada de España en Berlín.

Idem a don Adolfo Fisowich a ídem, pasando a Londres.

Idem a don Luis Avilés, secretario de primera de la alta comisaría en Marruecos pase al consulado general de Montevideo.

Ascendiendo al conde de Torrellano a secretario de primera y nombrándolo cónsul en la Asunción.

Autorizando al ministro de Fomento a contratar por concurso diversas obras.

Nombrando ingeniero-jefe del Cuerpo de Montes a don Emilio Torres.

Idem de Caminos a don Fernando Martínez Herrero.

Confirmando la categoría de abogado fiscal a don Manuel Gómez Reino.

Una real orden que dice: «Habiendo dimitido el cargo de jefe superior de Policía gubernativa de Madrid don Valeriano del Valle, se dispone que cese en la presidencia del Consejo de Administración del Colegio de hijos de funcionarios, de los Cuerpos de Vigilancia, Seguridad y Gobernación».

Lo sustituye el nuevo jefe superior de Policía de Madrid don Agustín Marzo.

Nombrando vocal de dicho Consejo de Administración al comisionario don Eduardo Roldán.

Publica el escalafón administrativo de Instrucción.

Anunciando a oposición diversas cátedras.

Declarando desiertos los concursos abiertos por la Academia de Ciencias Morales para adjudicar los premios del conde de Toreno.

Nombrando, como resultado de las elecciones verificadas, el Consejo de Corporación de Banca.

Lo presidirá el conde de Altea, siendo vicepresidente don Felipe Gómez Cano, y secretario don Juan Riquelme.

Nombrando delegados oficiales del ministerio de Instrucción en la inauguración del Instituto de Estudios hispánicos que se ha de celebrar en París al director de Enseñanza Superior y al Rector de la Universidad de Barcelona.

Circular dirigida a los Rectores de Universidades sobre la forma de expedir certificados de aptitud por los catedráticos de Institutos y su remisión a la superioridad.

Este conversó breves momentos con el vicepresidente del Consejo.

Don Alfonso vestía de Capitán general de Infantería, de diario, y doña Victoria traje y sombrero negros, lo mismo que sus hijos.

Media hora después, en el expreso, salieron también para Barcelona los ministros de Economía, Hacienda, Fomento, Instrucción, Justicia y Trabajo, que fueron despididos por los ministros de la Gobernación y Ejército y los altos funcionarios de los Departamentos.

En el mismo tren salieron el jefe del gabinete diplomático señor Ramírez Montesinos, los embajadores de Inglaterra, Francia, Bélgica y Alemania; el vizconde de Eza, el conde de Yebes y gran número de personalidades, que llenaban completamente el tren, y que van a asistir a la inauguración del Certamen.

Vida ministerial

El ministro de Ejército ha recibido al coronel don Gregorio Esteban Reguera y al comandante don Luis Infesta.

El ministro de la Gobernación conferenció con el director general de Seguridad, y luego recibió a los Gobernadores de Madrid y Salamanca, al duque de Amalfi y al doctor Codina.

El ministro de Justicia

Barcelona.—Don Galo Ponte recorrió las dependencias del Palacio de Justicia, con el presidente, el fiscal, magistrados, abogados y procuradores.

Quedó complacido de la visita. Después conferenció con el juez de instrucción del distrito de Atarazanas señor López Avilés.

Las Exposiciones.—Lo que dice «El Debate» y «El Liberal»

«El Debate» publica un suelto en el que dice que noticias que llegan sobre el número de visitantes de Sevilla y Barcelona, confirman la idea de que España puede llegar a ser un gran país de turismo.

Ello nos hace pensar en que hemos de ensanchar rápidamente los cauces de circulación interurbana, con el fin de no resultar inferiores a otros países.

Mucho adelantamos en hoteles, pero necesitamos personal habituado a ellos, lo cual hace que se advierta que la mayoría de los empleados son extranjeros.

Se lamenta de las molestias que tienen que sufrir los viajeros por ferrocarril y de la falta de guías en lugares atrayentes.

Espera que el Patronato de Turismo subsanará estas deficiencias.

«El Liberal» dice: «Ante las Exposiciones.—La capacidad de España».

El contraste de actividades, de iniciativas, de progresos, es generador de la fraternidad universal.

Lo dijimos con ocasión de la Exposición de Sevilla y lo repetimos hoy, víspera de la de Barcelona.

La circunstancia de mantener firme y resueltamente nuestra actitud contra la dictadura, no nos impide celebrar cuanto se promueve en beneficio de los altos intereses nacionales.

Y esto de las Exposiciones, hágalo quien lo haga, en principio y a reserva de lo que pueda ser oportuno discutir respecto a organización, esto de las Exposiciones, decimos, es cosa que está bien, porque puede y debe tener repercusión nes saludables en la economía del país.

Es lamentable que se atribuya a la prensa una actitud «derrisista» frente a estos dos grandes certámenes.

Todos los periódicos los van reflejando en sus páginas a medida que la actualidad lo reclama, sin obedecer a ningún género de excitaciones, sino por propio impulso y como generosa aportación a la prosperidad del país, que, en fin de cuentas, es el bien general.

Las Exposiciones han dado trabajo a muchos obreros, han movido grandes capitales, hasta poniendo en circulación los productos del comercio y de la industria nacionales.

Con el aumento de la demanda de pesetas en el extranjero, van atenuándose los efectos del exceso de ofertas, contribuyendo así a la regulación favorable de los cambios.

Certámenes de esta importancia galvanizan el dinamismo de la economía y dilatan los horizontes en todos los órdenes de la vida internacional.

Por todas estas razones, asistimos complacidos a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, a cuya organización somos absolutamente ajenos, como a tantas otras cosas que fueron y continuarán siendo de la exclusiva competencia del Gobierno que nos rige.

Nuestra complacencia se funda en algo que está por encima de todo: la capacidad de España para convocar Certámenes de esta naturaleza.

Francia tiene bien acreditada esa capacidad.

Su Exposición de París en 1900 fué algo grandioso propio de la Metrópoli europea.

España tiene también limpias ejecutorias conquistadas en anteriores concursos internacionales, pero ninguna tan universal como estas de Sevilla y Barcelona, que comprenden al antiguo y al Nuevo Mundo, para hacer con alardes de fraternidad la revisión de los valores que más se cotizan en la libre concurrencia mundial.

País neutral España en la gran guerra, a ella correspondiera mejor que a ninguna de las otras primeras potencias promover acontecimientos de esta naturaleza, que cifran la paz en la convivencia con el trabajo.

Los pueblos acaban por odiarse, contrastando armamentos.

El contraste de actividades, de iniciativas, de progreso en las ciencias, en las artes y en las letras, es generador de afectos y simpatías que integran la fraternidad universal, fuente de toda riqueza y monumento de todo género de libertad.

«¡Están bien las Exposiciones...! Son otras muy distintas las cosas que están mal».

Sevilla, estrechando los lazos de hispanoamericanismo, ofrece a los pueblos de habla castellana una prolongación del territorio patrimonial. Barcelona, realizando el gigantesco esfuerzo que supone la Exposición grandiosa que mañana se inaugura, habla ante Europa de nuestras posibilidades en términos inspeccionados, para los que solo conocen a España por los libros de viaje que compusieron turistas del pasado siglo.

Una conferencia

En la Escuela Superior de Guerra dió esta mañana una conferencia ante los coroneles que asisten al curso para el ascenso al generalato, el coronel Alvarez Herrainz.

Asistieron el ministro de Ejército y las autoridades militares.

En una de las salas, los coroneles sudamericanos que toman parte también en el curso, han obsequiado con un vino de honor a sus colegas los españoles.

El patrón oro

Se asegura que en breve se reunirá en pleno la Comisión del patrón oro, al objeto de examinar la ponencia designada para proponer el dictamen que se elevará al Gobierno.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones: Declarando excedente al marqués de Aycinena, consejero de la embajada de Londres.

Displiciendo que don Miguel Angel Muguilla, ministro plenipotenciario de tercera clase en la embajada de Berlín, pase con igual categoría a la embajada de Italia.

Ascendiendo a don Ginés Vidua a ministro plenipotenciario de tercera clase con carácter de consejero en la embajada de España en Berlín.

Idem a don Adolfo Fisowich a ídem, pasando a Londres.

Idem a don Luis Avilés, secretario de primera de la alta comisaría en Marruecos pase al consulado general de Montevideo.

Ascendiendo al conde de Torrellano a secretario de primera y nombrándolo cónsul en la Asunción.

Autorizando al ministro de Fomento a contratar por concurso diversas obras.

Nombrando ingeniero-jefe del Cuerpo de Montes a don Emilio Torres.

Idem de Caminos a don Fernando Martínez Herrero.

Confirmando la categoría de abogado fiscal a don Manuel Gómez Reino.

Una real orden que dice: «Habiendo dimitido el cargo de jefe superior de Policía gubernativa de Madrid don Valeriano del Valle, se dispone que cese en la presidencia del Consejo de Administración del Colegio de hijos de funcionarios, de los Cuerpos de Vigilancia, Seguridad y Gobernación».

Lo sustituye el nuevo jefe superior de Policía de Madrid don Agustín Marzo.

Nombrando vocal de dicho Consejo de Administración al comisionario don Eduardo Roldán.

Publica el escalafón administrativo de Instrucción.

Anunciando a oposición diversas cátedras.

Declarando desiertos los concursos abiertos por la Academia de Ciencias Morales para adjudicar los premios del conde de Toreno.

Nombrando, como resultado de las elecciones verificadas, el Consejo de Corporación de Banca.

Lo presidirá el conde de Altea, siendo vicepresidente don Felipe Gómez Cano, y secretario don Juan Riquelme.

Nombrando delegados oficiales del ministerio de Instrucción en la inauguración del Instituto de Estudios hispánicos que se ha de celebrar en París al director de Enseñanza Superior y al Rector de la Universidad de Barcelona.

Circular dirigida a los Rectores de Universidades sobre la forma de expedir certificados de aptitud por los catedráticos de Institutos y su remisión a la superioridad.

Este conversó breves momentos con el vicepresidente del Consejo.

Don Alfonso vestía de Capitán general de Infantería, de diario, y doña Victoria traje y sombrero negros, lo mismo que sus hijos.

Media hora después, en el expreso, salieron también para Barcelona los ministros de Economía, Hacienda, Fomento, Instrucción, Justicia y Trabajo, que fueron despididos por los ministros de la Gobernación y Ejército y los altos funcionarios de los Departamentos.

En el mismo tren salieron el jefe del gabinete diplomático señor Ramírez Montesinos, los embajadores de Inglaterra, Francia, Bélgica y Alemania; el vizconde de Eza, el conde de Yebes y gran número de personalidades, que llenaban completamente el tren, y que van a asistir a la inauguración del Certamen.

Vida ministerial

El ministro de Ejército ha recibido al coronel don Gregorio Esteban Reguera y al comandante don Luis Infesta.

El ministro de la Gobernación conferenció con el director general de Seguridad, y luego recibió a los Gobernadores de Madrid y Salamanca, al duque de Amalfi y al doctor Codina.

El ministro de Justicia

Barcelona.—Don Galo Ponte recorrió las dependencias del Palacio de Justicia, con el presidente, el fiscal, magistrados, abogados y procuradores.

Quedó complacido de la visita. Después conferenció con el juez de instrucción del distrito de Atarazanas señor López Avilés.

El suceso del hombre descuartizado

Barcelona.—Se han recibido tres exhortos del juzgado de Madrid, relacionados con la práctica de diligencias acerca del suceso del hombre descuartizado.

El juez señor Lecea ha tomado declaración a un amigo que fué de Casado, que le pidió consejo en más de una ocasión acerca de asuntos relacionados con el negocio; a un fabricante de cajas de cartón, y a la dueña de la casa donde Casado permaneció hasta la una de la madrugada del día 9 de diciembre.

Las tres declaraciones carecen de interés.

Esta tarde el juez señor Lecea ha reanudado sus trabajos, tomando declaración a Enrique Gomova, que tuvo a su servicio a Ricardito.

Después se ha trasladado a la cárcel.

Agresión

Río Janeiro.—El periodista, por su parte, Carlos Pinto, director del periódico «La Democracia», ha sido herido de varios balazos por un desconocido.

Un vago Panamá-Guatemala

Guatemala.—Procedente de Panamá ha aterrizado en esta capital el aviador guatemalteco Rodríguez Díaz.

AL CERRAR

¿QUIEN SERÁ? Por una coincidencia nos hemos enterado de que esta mañana el juzgado del distrito del Mercado, con dos forenses, ha estado practicando una importante diligencia en el Cementerio general.

quienes hemos hablado, nos impide conocer la importancia de lo actuado, aunque sospechamos que obedecerá a alguna denuncia grave que el juez ha tratado de comprobar, quizá procediendo a la exhumación de algún cadáver, cosa que, como decimos, nos ha sido imposible comprobar, por impedirnos la reserva con que se han practicado todas las diligencias relacionadas con este asunto.

Servicio médico municipal

La Alcaldía se complace en hacer público para conocimiento del vecindario y particularmente de los acogidos a la beneficencia municipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo,

vo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situadas en la bajada del puente de San José, calle de Colón, Ruzafa y Puerto.

Que en todas ellas, más en el centro de desinfección, establecido en la calle de Serranos, número 25, se presta a diario el servicio de vacunación, y en la de Ruzafa, también, la especialidad odontológica, de ocho a diez de la mañana.

narias, de dieciocho a diecinueve los lunes, miércoles y viernes. Enfermedades nerviosas y mentales, a las nueve horas, los martes y viernes, y de quince a dieciséis, los martes, jueves y sábados.

Enfermedades tuberculosas y heredo-sifilíticas, a las cuatro de la tarde. Los miércoles y viernes, de diez a once horas, operaciones en la especialidad de partos y enfermedades de la matriz.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de ómnibus y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

ción de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad;

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

- Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos. Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín. Valencia-Saler (Albufera).—5 coches. Gran Vía de Germanías. Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte. Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín. Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte. Valencia-Vedat de Torrente.—2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almussafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picasent, Tabernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcaira. To-

dos éstos salen de frente al Instituto de Segunda Enseñanza. De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos. De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellar y Tremolar, de la plaza del mercado de Ru-

DESPERDICIOS DE PAPEL

de archivo, ofinas e imprenta. Comercio a buen precio. M. Martínez, Cuarte, 167 - Teléfono 14.333.

IRRIGADORES VIAJE ESPONJAS

GOMA - GORROS BAÑO Clausolles - San Vicente, 6

Casa Balanzá

Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Juventud en la vejez

Naturalmente, el hombre llega a la senectud, y en este período de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas por falta de asimilación. Si se consigue combatir en un viejo la postración nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven.

¿Qué es la neurastenia?

Los excesos de toda clase, los disgustos y contrariedades dan lugar a una debilidad del sistema nervioso, que se traduce en insomnio, falta de apetito, vértigos, malestar, síntomas todos de neurastenia, que se vencen con tanta mayor rapidez cuanto más aprisa se ataca su origen con el energético reconstituyente FOSFO-GLICO KOLA DOMENECH, que en pocos días devuelve el bienestar y deseos de

RIEGOS Bombas centrífugas «KLEIN» Para todos los caudales y alturas -- Entregas inmediatas -- Tenemos en almacén la bomba que usted necesita EL MATERIAL INDUSTRIAL, C. A. -- Sucursal de Valencia: Martínez Cubells, núm. 8

HOTEL LAURIA-FERMIN GARCIA 60 habitaciones con agua corriente - LAURIA, núm. 4 -- Teléfonos: Urbano e Interurbano, 10.934 - VALENCIA

Elixir de Guayacol del doctor Torrens Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de a gripe. VENTA EN FARMACIAS. ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTOMAGO e INTESTINOS

MI PAPEL es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por cubiertas vacías de sus estuches.

CAPITULO VII La primera ofensiva de Lenine Cuando Lenine se retiró del balcón, después de oír las aclamaciones del gentío, quiso tener una reunión con las principales figuras de su partido. Hay que advertir que Lenine tenía un cierto renombre entre los socialistas militantes, pero era desconocido del pueblo, ausente como había estado de Rusia. Su mismo partido era poco numeroso. De entre los quinientos delegados del Soviet, sólo unos treinta eran bolcheviques, decididos, inteligentes, eso sí, pero treinta.

El testamento de Rasputín manía. Un compromiso quedó firmado entre Platten, socialista suizo, y las autoridades consulares alemanas. Platten conduciría a Lenine y a sus amigos a través de Alemania en un vagón con derecho de extraterritorialidad. Los pasajeros no llevarían pasaporte y nadie podría interrogarles ni a la entrada ni a la salida de Alemania. Esta autorización se concedía a base de un cambio con prisioneros austriacos o alemanes que estuviesen en Rusia.

Ya llegó la hora: El célebre LLAURAORET se derriba ¡VIVA VALENCIA!

Interesa LIQUIDAR las existencias cuanto antes,
PERO

Más interesa a las señoras visitar "EL LLAURAORET", donde encontrarán artículos ganga de la mayor conveniencia

La liquidación dará principio el próximo lunes día 20

"El Llauraoret", Mercado, 8 y 9, y Liñán, 1

Marca registrada



UNGUENTO UNIVERSAL
LOS GRANOS PANADIZOS
PANALES-TUMORES
GOLONDRINOS-FISTULAS
LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-
DE LOS HUESOS-ABCESOS-
ESCRUFULOSOS ETC.etc.
SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO
CON ESTE PRIVILEGIADO
REMEDIO

GRANOS, LLAGAS, etc.

UNGUENTO UNIVERSAL CAÑIZARES

No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración

Venta en todas farmacias-Caja, 0'75 ptas.

Marca registrada



NO LAVAR NUNCA LA PARTE ENFERMA!
Limpiar bien el pus con un trozo de lienzo seco al cambiar los parches y clavos
Pts. 0'75
FORM. UNGUENTO BAI S. D. L. F. E.
REGISTRADA



WATER CLOSET Completo Precio limitado 45 pesetas

Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

PERSIANAS Y CORTINAS
Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y en cristalladas, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas.
Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado.
Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia



BICICLETAS "H. ESTREMS"
Las de más resistencia
Pida catálogos gratis
Venta contado y plazos
PI Y MARGALL, 19

Firestone ¿Tiene usted automóvil?
VISITE MI ESTABLECIMIENTO, EN DONDE ENCONTRARÁ TODO LO CONCERNIENTE A ESTE RAMO, A LOS PRECIOS MAS ECONÓMICOS
Vulcanizaciones y Recauchutados sistema "RIG"
MATEO RIERA - LAURIA, 19 - VALENCIA
TELÉFONO 10.008

TODO DE OCASION
Trajes, americanas, pantalones, guardapolvos y cortes de traje. Tenemos gran surtido a la venta y a precios verdaderamente de ocasión. Calle de San Vicente, 195, principal, LA PARRISIEN, casa de compra y venta.

MUEBLES MOTES
Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado
Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)
Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

CARIDAD
La necesita familia con nueve hijos, el mayor de 21 años y se encuentra sin trabajo. Calle de Ripalda, núm. 30, 5.ª puerta.

Anuncie usted en este diario.

Electromotores
Únicos protegidos contra el agua, indicadísimo para esta región
Sangis, S. A.
Pi y Margall, 65, y Martínez Cubells, 8.

Alquilo
por tenerme que ausentar, piso amueblado con todos los enseres de la casa, en calle céntrica de primera y por precio módico.
Razón: calle de Mallorquines, núm. 7, segunda puerta.

CARIDAD
La necesita una anciana de 83 años, la cual se encuentra privada de una parálisis.
Calle de Plazón, núm. 2, portería.

SE ALQUILA
un espacioso local propio para taller, fábrica, industria o almacén, en el poblado de Orriols, próximo al Camino de Frutos y de Barcelona. Dispone, además, de nueve caballos de fuerza y amplia vivienda. Razón Avenida del Puerto, 2, estanco frente cuarteles Caballería.

Alquilo
ocho mil palmas bajas para distribuir a comodidad del inquilino. También un tercer piso bien decorado.
Razón: Cirilo Amorós, 10, bajo.

Rusia estaba allí, ofreciéndose a su experimentación, y marchaba hacia ella dispuesto a conducir a los vivos como un rebaño y a no contar los muertos.

La estación de Finlandia estaba llena de soldados, de obreros, de marinos de Constatdt, de estudiantes, de gentes diversas y abigarradas, que esperaban el tren de Lenine, cantando himnos revolucionarios, o escuchando la música de los regimientos, que alternativamente hacían sonar «La Marsellesa» y «La Internacional». De vez en cuando los grandes proyectores de la fortaleza de Pedro y Pablo abanicaban con sus triángulos luminosos a aquella multitud.

Al llegar el tren, un viva a Lenine surgió como un rugido del gentío. Las músicas volvieron a sus himnos. Las banderas y estandartes rojos rayaron el aire. En vez de la policía, en lugar de la detención que temía, Lenine se encontraba con un apoteosis.

—Aplaude, grita, también — le dijo María Feodorof a Sergio Balk, que presenciaban la llegada.

—No. Lenine es un revolucionario, pero no un revolucionario delirante, que en vez de venir a auxiliarnos vendrá a combatirnos.

Lenine descendió primero del vagón, después su mujer, luego Radek, Zimovief, Kamenef, Stalin, todos los que meses después iban a tener un renombre universal y siniestro. Una delegación del Soviet estaba allí, presidida por Tchkeidze. Los marinos de Cronstadt formaban la guardia. Al ponerse en marcha Lenine y sus acompañantes, las tropas presentaron armas. Un griterío enorme retumbaba en el andén y se extendía por las calles.

Lenine miraba todo aquello con un gesto de asombro, clavando en todo y en todos sus ojos grises penetrantes. Al llegar a la sala de salida, una Comisión se acercó a Lenine, rogándole que dirigiese la palabra a los marinos. Lenine, improvisando una tribuna, con una voz firme, inició su discurso. Eran las primeras palabras públicas que pronunciaba en Rusia:

—Me dáis la bienvenida, marinos de Cronstadt, y yo os la doy también. No, no sé si creéis en todas las promesas hechas por el gobierno provisional. Yo no creo en ellas. Yo os digo que os engañáis. Yo afirmo que se está engañando a todo el pueblo ruso, al que hay que dar en vez de vagas fórmulas políticas, la paz y la tierra. A esto vengo, a pedir la paz y la tierra.

Una ovación formidable envolvió las últimas palabras de Lenine. Aquello era una declaración de guerra al gobierno provisional. El presidente del Soviet, Tchkeidze, dió también la bienvenida a Lenine, pero filtrando en ella unas palabras que pudieron significar la oposición a lo que Lenine acababa de proclamar: «Hemos de defender la revolución contra los enemigos de fuera y de dentro.»

Sergio Balk se indignó oyéndolo.

—Eso es una cobardía. Hay que decir francamente que se ha de continuar la guerra.

Lenine iba avanzando en medio de una oleada de gente, hasta que llegó a la calle, donde nuevamente fué requerido para hablar. Subió a un automóvil blindado y volvió a su cántico de obsesionador:

—Camaradas. Lo he dicho a los marinos y lo repito a vosotros: Este es un gobierno de piratas, a quienes hay que derribar para que el proletariado tome el poder y se haga la paz, porque si no se hace la paz, la revolución muere. El frente es la contrarrevolución. El frente es la vieja política de los Romanof, El

frente es la guerra con los pueblos germanos. Yo he pasado ahora por Alemania, y os afirmo que toda ella está en ebullición, y que muy pronto nos secundará. Camaradas: ¡Abajo la guerra!

Sergio respondió con un viva a la guerra revolucionaria, iniciándose una reyerta; pero su viva fué apagado por el griterío, y él y María Feodorof arrastrados por la ola humana, que se lanzaba tras Lenine y su estado mayor. A cada esquina nuevos discursos, todos con el final: ¡Abajo la guerra!

Así llegaron al hotel de la bailarina Tchekinskaya, la antigua amiga de Nicolás II cuando era zarevitch, y del gran duque Sergio al estallar la revolución. La bailarina huyó y el pueblo saqueó su casa, apoderándose de ésta los bolcheviques para establecer su cuartel general. En el balcón apareció Lenine. Los proyectores de la fortaleza de Pedro y Pablo seguían abanicando el cielo. En la noche de abril palpaba la primavera, y en todo parecía haber como un presentimiento de nuevas inquietudes. Arriba, en el balcón, el jefe de los bolcheviques seguía clamando por la paz y el reparto de la tierra y azuzando al pueblo contra el gobierno revolucionario.

Sergio, abajo, en la calle, sentía una gran tristeza. Si llegaba la paz prematura y vergonzosa, si los mujics se echaban caóticamente sobre la tierra, Rusia entraría en las tinieblas revolucionarias después de haber pasado por las descomposiciones imperiales.

AUTOMOVILES INDUSTRIALES

MINERVA



EL CAMION MINERVA
Económico
Seguro - Rápido
está tan alto como todo el material

MINERVA
Camiones - Omnibus
Tractores
Semirremolques
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 83 - VALENCIA