

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.870

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Miércoles 8 de mayo de 1929

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración... Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

El IV Congreso Internacional de Autores

(Reportajes de la Agencia Mencheta)

El gerente de la Sociedad de Autores Españoles, don Luis Linars Becerra, cumpliendo su promesa, volvió a recibir a un redactor de la Agencia Mencheta para dar continuidad a la interesante conversación que hace poco con él mantuvo, relacionada con el IV Congreso Internacional de Autores teatrales y compositores que se celebrará el día 19 del actual en Madrid.

En la conversación se llegó al punto referente a las ponencias que España presentará a deliberación, refiriéndose una de ellas a la representación de los autores españoles en el extranjero por la Sociedad de Autores de Francia y al cumplimiento de los compromisos en materia de propiedad intelectual por las diversas naciones.

—¿Cómo cumple América sus compromisos en materia de propiedad intelectual? — pregunta nuestro compañero.

El gerente de la Sociedad de Autores Españoles, sin poder disimular una mueca de disgusto, responde:

—En América existen publicaciones clandestinas por falta de una verdadera organización, y ello da lugar a las naturales incidencias, pero de esto no quiero hablar...

Sólo he de decirle que con motivo de la Exposición de Sevilla gestioné la celebración de un Congreso Hispanoamericano Intelectual y no he podido conseguirlo. Esto dice bastante.

—¿Tiene usted noticia de la concurrencia americana a este Congreso?

—No sé, no sé... En Europa, creo que debido a nuestro acercamiento o vecindad existe más solidaridad y compenetración intelectual...

—¿Qué opinión tiene usted del teatro extranjero?

—Una opinión sana, justa, axioma. No le voy a exponer a usted mi opinión país por país, porque sería una fatiga y haríamos demasiado extensa esta entrevista, pero sí puedo decirle que de todas las naciones admiro en primer término, por su desarrollo artístico y amor a la técnica, a Hungría y Checoslovaquia, muy especialmente por la defensa tan admirable que hacen de su teatro; por lo menos Checoslovaquia ha dado en estos últimos tiempos un gran avance y un admirable ejemplo.

—¿Y qué me dice del teatro en España?

—¿Qué le voy a decir!—nos responde—. Nuestro teatro es uno de los mejores, aunque adolece de una falta ya vieja en España y subsanada en todos los países: me refiero a la subvención.

—Subvención?—exclama nuestro compañero extrañado.

—Sí; no se extrañe usted. Subvención.

España es el único país del mundo donde el Estado no subvenciona al teatro.

Solamente en París lo están cuatro teatros, y hace bien poco se ha aumentado esta protección, y no crea usted que en una cuantía de algunos miles de francos, no; sino en cantidad que asciende a unos millones de francos.

—¿Qué beneficios más esenciales reportaría la subvención al teatro español?

—Muy grandes, porque en España hay razón de arte y de idioma. Con estas subvenciones España mandaría a América sus mejores compañías teatrales, aunque no se perdiera dinero, sembrando por aquellas tierras ideas y lo que es más interesante: irradiando el castellano, porque, créame, cada vez se habla más «extraño» en aquellas tierras.

—Y así estas compañías serían las embajadoras que llevasen por todos sus ámbitos el idioma del inmortal Cervantes.

Se trata, pues, de un fin moral, de importancia imponderable y que estimo debe tenerse muy en cuenta por quienes están llamados a ello.

—¿Quiénes forman la Comisión organizadora de este Congreso?

—Como presidente, don Eduardo Marquina; secretario general, mi modesta persona; administrador, el secretario de la Sociedad de Autores don José Manuel Acebedo, y vocales, don Joaquín Guicho, Pilar Millán Astray, Isabel Oyarzábal, Adolfo Salazar y MacKinlay, y como comisario don Enrique Todeschi.

El suceso sensacional del día

UN HOMBRE DESCUARTIZADO

Informe de la conducta de Ricardo.—Al gabinete antropométrico.—La cama de Casado.—La guillotina.

Dicen de Barcelona que ayer estuvieron los periodistas en casa del aristócrata don Luis Ordóñez, en donde estuvo últimamente Ricardo Fernández, con objeto de

En el hotel nos dijeron que entró como suplente de camarero el 1 de abril, y estuvo únicamente en dicho cargo un día, por no demostrar aptitudes para ello, pasando después a lavar platos.

Según nuestro informador, todos los compañeros advirtieron en seguida el modo extraño de ser de

de la cama la presencia de ciertas salpicaduras, casi imperceptibles, al parecer de sangre; por cierto que según nuestras noticias, la cama parecía como rascada; pero la mujer que la poseía dijo que ella no lo había hecho.

También se incautó la Policía de la guillotina que había en la fábrica de Casado, con la cual se supone que fué decapitado, a juzgar por la relación de la autopsia.

La guillotina había sido vendida por el señor Aragón a un amigo suyo.

Este aparato será examinado por los peritos para comprobar la posibilidad de que hubiese sido utilizado.

(Fotografías Merletti, enviadas especialmente para La Correspondencia de Valencia.)

(Más detalles en la información telegráfica.)

Concurso Provincial de ganados

Han comenzado los trabajos de habilitación de local de la Feria Muestrario, donde se ha de celebrar el Concurso de ganados, caballar de tiro, vacuno lechero y avicultura, los días 17, 18 y 19 del corriente mes.

El Depósito de caballos sementales del Estado, de la Malvarrosa, ha instituido un Premio para este Concurso, consistente en una Copa que se adjudicará al potrero de dos años que reúna mejores condiciones de todos aquellos que se presenten.

También el Patronato de Protección de los animales y plantas, instituye cuatro premios de 25 pesetas cada uno, que se adjudicarán a los criados que acrediten, por testimonio de sus dueños, que cuidan mejor los animales que se les confieren a su cuidado. Los criados que soliciten estos premios dirigirá una carta al señor presidente de la Junta provincial de Ganaderos, en la que manifiesten sus deseos de concursar a los premios del Patronato, las que después y previa información por los señores jurados, servirán para disponer la adjudicación de los mismos.

Harán exhibición de sus ejemplares el Depósito de caballos sementales del Estado y la excelentísima Diputación provincial de Valencia, que exhibirá ejemplares de sus sementales bovinos y vacas y productos de raza holandesa, de su vaquería de la granja.

Existe animación en el envío de hojas de inscripción por parte de los señores ganaderos de la provincia, y seguramente que este Concurso será un éxito por la calidad de expositores que van a concurrir.

En la Junta provincial de Ganaderos de Valencia, plaza de Cisneros, 8, principal, pueden solicitar detalles del Concurso quienes lo deseen.

Anuncios municipales

Se anuncia a concurso la construcción de nuevo puertas-ventanas para la planta baja de la nueva fachada de la Casa Consistorial.

Las proposiciones para optar al dicho concurso, deberán presentarse por escrito en el Negociado de Subastas y Concursos de la Secretaría municipal, hasta el día 15 del corriente mes de mayo, de diez a trece horas.

Irán contenidas en sobre cerrado, en cuyo reverso se indicará lo siguiente: «Proposición para optar al Concurso para la construcción de nuevo puertas-ventanas para la planta baja de la nueva fachada de la Casa Consistorial».

El pliego de condiciones que ha de servir de base para el Concurso estará de manifiesto en la Sección de Fomento, negociado de Expropiaciones, hasta el citado día 15, durante las horas de diez a trece.

La fianza definitiva será del 10 por 100 del precio de remate.

El pago del suministro se efectuará una vez hecha la recepción definitiva de los trabajos.

Valencia, abril.—El Alcalde.

«La Correspondencia de Valencia» en Madrid

Los lectores que se trasladan a la Corte hallarán nuestro periódico en estos dos puntos:

KIOSCO DE S. GOMEZ
Alcalá, 22, frente al Alkázár

y
JOSE SANCHEZ HERRERO
Kiosco calle de Alcalá, frente al Banco Río de la Plata



José María Figueras al salir de la Delegación, después de declarar

conocer detalles de la vida que llevaba éste antes de ser detenido, y añadió:

«El citado señor está ausente de Barcelona; el piso está cerrado.

La llave está en poder del propietario de la finca, con quien conversamos.»

Nos dijo este señor, al hablarle del concepto que le pudiera merecer Ricardito:

Ricardo, al que gastaron frecuentes bromas.

Anoche fueron llevados al gabinete antropométrico la plancha, la sierra y otros objetos para ser fotografiados y sacar las huellas dactilares que se aprecian a primera vista, para que puedan servir de identificación de los individuos



El presunto autor del hecho, Ricardo Fernández Sánchez, al salir de la Delegación

«Malo, muy malo, señores. El vecindario le tenía mal conceptuado; las muchachas le tomaban el pelo por su afeamiento.»

El señor a quien servía le solía afeitar continuamente el que saliera de casa con los ojos y los labios pintados.»

Nos dijo el propietario de la finca, que Ricardito estuvo en la casa hasta el día en que fué detenido.

que cometieron el asesinato y descuartizaron el cadáver.

Ayer mañana fué llevada al juzgado la cama que pertenecía a Pablo Casado, de la que se hizo cargo el señor Aragón, con todos los objetos que había en la fábrica.

El señor Aragón había regalado la cama a una mujer vecina suya.

Después de un examen minucioso, se pudo advertir en la madera

ACONTECIMIENTO TAURINO

Fiesta de la Ascensión := Mañana jueves

6 TOROS DE DON RAFAEL L. CLAIRAC, 6 LALANDA, BARRERA y TORRES

TEATRO RUZafa

GRAN MATINE ARTISTICA

Organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana

VIERNES 10 DE MAYO A las 6 de la tarde

1.º—Estreno de la farsa cómica en tres actos, original de los señores Paso y Estremera, titulada

TU SERAS MIO

Gran éxito de LORETO PRADO y ENRIQUE CHICOTE

2.º—Concierto por el joven tenor

PEPE ESCOBANO

y la señorita PILARIN MARTINEZ CASTELLO, acompañados ambos por el maestro LOZANO

3.º—Acto de comedia cómica por los aplaudidos artistas, directores de la compañía que actúa en el teatro Principal,

PEDRO SEPÚLVEDA y SALVADOR MORA

Se reciben encargos para dicha función en la Contaduría del teatro Ruzafa.

¡Coma usted carne!!!

ORDENADO POR EL ABASTECEDOR

MARIANO MONTORO

PABAU, 8, Grao - Teléfono 30.004

La vida del mariscal Foch

Los aliados le confían el mando supremo de sus ejércitos después de la perforación del frente por los alemanes delante de Amiens

IX
A principios del año 1918, el frente oriental puede decirse que no existía ya. El 3 de marzo los bolcheviques firmaron con Alemania el tratado de Brest-Litovsk y el 16 Rumanía firmó el tratado de Bucarest. Todas las divisiones alemanas empujadas en lucha contra los aliados desfallecidos de Francia, refulieron apresuradamente hacia esta última nación; 200 divisiones alemanas quedaron puestas en línea frente a las 168 divisiones franco-inglesas.

Quería el enemigo aprovechar inmediatamente la superioridad numérica antes de que llegasen las primeras tropas americanas al frente francés y restableciesen el equilibrio en favor de los aliados.

Ludendorff se ocupa del asunto sin retrasos. Es primer cuartel maestro general, frío, desdenoso, maquiavélico, es un calculador simulado cuyo gabinete es, a la vez, oficina de Estado Mayor y de política extranjera, de espionaje y de propaganda anarquista. Todo lo utiliza, a todo recurre para destruir los ejércitos, derribar a los Gobiernos y sembrar por todas partes, como maldita semilla, gérmenes de revolución que pongan a los pueblos a su merced.

«Pero ese hombre, amigo de la sombra, del misterio, de las maquinaciones y de las sorpresas, va a tropezar con el genio luminoso y leal de un Foch.»

El 21 de marzo de 1918, cuatro ejércitos alemanes, es decir, un millón de hombres, están reunidos entre Arras, Saint-Quentin. A las cuatro y media de la mañana un verdadero torrente de fuego se desencadena en un frente de 80 kilómetros. El enemigo pone en acción sus formidables artillerías. Nubes de gases asfixiantes se ciernen sobre las líneas aliadas, trituradas por los obuses de grueso calibre. Líquidos inflamados transforman en siniestro brasero los puestos de escucha y los nidos aliados de ametralladoras. Aquello es un infierno; nada falta en él. Con estrépito espantoso los elementos de muerte se mezclan horriblemente con los hombres. Lluvia de hierro, lluvia de llamas, de gases, de humo, de niebla; diluvio de balas, haces de granadas, granizadas de torpedos que aniquilan en un instante las mejores defensas aliadas. La tierra se abre, se hunde, queda pro-

fundamente surcada como bajo la acción de un fantástico cataclismo. Durante cinco horas el tornado barre las posiciones aliadas, destruye sus líneas, enloquece a las tropas y aniquila el material. A las 9'40 el enemigo se lanza adelante y dea-hace al quinto ejército inglés, triturándolo por completo. Una brecha enorme se agranda en el frente aliado y las olas de asalto se precipitan por ella. Nadie las detiene ya. El camino de Amiens está libre y libre también el valle del Oise, camino de París. Y en París, angustiada que ve de noche enrojecerse el horizonte más allá de los suburbios, estallan misteriosos obuses que parten en dos las casas y tienden por las calles a centenares de víctimas.

Los ejércitos tercero y quinto aliados han retrocedido treinta kilómetros. Von Hutier se adelanta hacia Montdidier y Noyon. Jamás la situación de los aliados había sido tan trágica, jamás el desastre había parecido tan inminente.

«¡Bamos, después de cuatro años de esfuerzos sobrehumanos, de resistencia heroica, de sublimes victorias a vemos obligados a declarar vencidos?»

Desde el 25 de marzo Petain ha traído hacia el campo de batalla todas las reservas disponibles. Trasladado en camiones automóviles el ejército de Humberto contiene el impulso enemigo, pero animado por sus éxitos éste prepara nuevas victorias.

Al día siguiente, mientras queda Noyon abandonado y agrandada la brecha, mientras nuestras tropas, apoyadas por la aviación, defienden con gran trabajo al enemigo, los generales franceses e ingleses conferencian con algunos paisanos en la sala de los matrimonios de la casa del Ayuntamiento de Doullens. En aquella sala de zócalos claros, sin estilo, realzados por filetes amarillos, empapelada de rojo y en cuyas paredes cuadros donados por el Estado representan «El alma librada del Purgatorio» y «Andrómaca ante la tumba de Héctor», va a desarrollarse el acto decisivo que proporcionará la paz al mundo. Poincaré, lord Milner, Clemenceau, Loucheur, el mariscal Haig, el general Wilson, el general Petain, se encuentran reunidos frente a la chimenea monumental alrededor de una mesa cubierta con un tapete verde. Foch ha di-

cho ya a Clemenceau antes de la llegada de los ingleses:

«Ha llegado la hora de no perder ni siquiera 50 centímetros de terreno. Hay que cogerlo al suelo y morir en él. Acordaos de septiembre de 1914.»

«Ve, viene—nos refiere M. Loucheur—vuelve a repetir la comparación que había hecho:

—El enemigo ha pegado precisamente en la unión de las dos hojas de la puerta y las ha empujado contra Haig y contra Petain; es preciso que una nueva fuerza las cierre.»

Y agrega:

—Y sobre todo, no indicar a las tropas una línea de repliegue, porque en tal caso tenderían a precipitarse hacia ella.

Ya hemos publicado anteriormente el relato de la entrevista en Doullens hecho por el propio Foch a M. Reouly. Se ha visto en él claramente que a petición y gracias a la insistencia de los ingleses, fué Foch nombrado generalísimo de los ejércitos aliados, con aprobación de Clemenceau, que se inclinó ante el apremiante deseo de lord Milner y del mariscal Haig. Quizá no sea inútil recordar aquí que el 24 de marzo M. Loucheur, ministro entonces de Arma-

mentos, había conferenciado ya con Foch, que le había causado gran impresión por su confianza y su dominio de sí.

«En verdad—había dicho el gran jefe—, la situación es grave, muy grave, pero no es en modo alguno desesperada. Mire usted, no quiero hablar de retrocesos; no se puede tratar de retroceder; ha llegado la hora de que los dos ejércitos lo comprendan.

Y como M. Loucheur le preguntaba cómo detendría al enemigo si estuviese en lugar de Haig y Petain:

—¡Caramba!—respondió Foch—ya conoce usted mi método: Yo pego aquí una oblea, (he hizo un gesto con el dedo) y después allí otra y después otra más allá y los alemanes no avanzan casi nada y después, cuando se haya puesto una nueva oblea el ejército enemigo quedará detenido.

Aquello era en su sencillez—dice M. Loucheur—toda la táctica posible.

El 26, los jefes y representantes de los Gobiernos francés e inglés firmaban al pie del siguiente texto:

«El general Foch queda encargado por los Gobiernos inglés y francés de coordinar la acción de los ejércitos inglés y franceses en el frente Oeste. Al efecto, se entenderá con los dos generales en jefe, a quienes se ruega que le provean de todos los informes necesarios.»

El 28 de marzo Foch recibe el mando supremo y el mariscal Joffre escribe al nuevo generalísimo:

«Cualesquiera que sean las dificultades de vuestra tarea, estoy seguro que la llevaréis a bien. Lo que habéis hecho en el Iser y en Flandes, responde del éxito de vuestras actuales operaciones. Mis mejores deseos os acompañan.»

Los americanos empiezan a desembarcar en el Havre. Apenas el general Pershing ha puesto el pie en suelo francés, cuando dirige a Foch una carta en la que dice:

«El pueblo americano se consideraría muy honrado de que sus tropas tomaran parte en la actual batalla. Os lo pido en mi nombre y en el suyo.»

El 15 de julio el enemigo ha pasado el Marne. Foch está a punto.

Georges FERRÉ

BRAGUEROS - FAJAS

MEDIAS PARA VARICES

CLAUSOLLES

San Vicente, 6

La mejor solución alcalina se obtiene con la

SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las flatulencias. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.

EL CINE



Charles Chaplin, el más popular astro de la pantalla, cuya personalidad se acusa marcadamente en los momentos actuales, en virtud de su negativa a filmar películas sonoras

LA PELÍCULA HABLADA

A continuación transcribimos unos interesantes comentarios que el conocido «metteur» de la Paramount, Robert Milton, hizo recientemente con respecto a la película hablada o sonora y a la cinematografía con música y sonidos sincronizados.

«La pantalla no es lo mismo que la escena del teatro hablado. No lo será nunca ni deseamos que lo sea. La pantalla cuenta con posibilidades que la escena del teatro hablado no tendrá jamás. Por eso, en la cinematografía hablada, lo primero es la película, y el diálogo viene después. Esta será, a mi modo de ver, la norma a seguir de la cinematografía auditiva. Siempre que pueda mejorarse una escena con el complemento del diálogo, éste le será aplicado. En cambio, las partes de la película en que la pantomima por sí sola constituye un medio de expresión, permanecerán mudas como hasta la fecha. La misma norma regirá en las películas con música o sonidos sincronizados. Donde el sonido pueda aumentar el efecto dramático o dar la sensación de realidad; donde la música expresamente adaptada, pueda favorecer el ambiente romántico, tierno o patético, de la película, la sincronización será juiciosamente utilizada. Pero en cuanto el cine sea de sí mismo (y se basta a sí mismo el novata y nueve por ciento de las veces), no se recurrirá a complementos ni a innovaciones, cosas de gran valor, sin duda, pero en su misión secundaria.

La cinematografía hablada, por tanto, no representa el fin de las películas de acción, de las películas con maravillosos paisajes, de los films históricos y de suntuosa presentación, elementos que han hecho del cine un nuevo arte. Al extenderse la cinematografía por las regiones del sonido, no se olvidarán los grandes valores del silencio. No se confinará el séptimo arte, tampoco, a las limitaciones de la escena del teatro propiamente dicho, por más que aquél utilice uno de los principales atributos de que éste dispone: la palabra.

Al impresionar la próxima gran película hablada de la Paramount, cuyo título será «El pelele», he tenido bien en cuenta mi teoría de la película primera, el diálogo después. Al serme presentado el escenario de dicha obra, mi mayor interés fué el de estudiar sus posibilidades cinematográficas. El diálogo y el sonido han sido utilizados luego, en determinadas escenas; pero muchas páginas de diálogo que figuraban en el manuscrito, han sido eliminadas para dar paso a la acción y a la presentación, que sólo la cinematografía puede ofrecer, obteniendo, con dicha complementación de sonido y silencio, resultados verdaderamente excelentes.

Robert Milton habla también de los artistas cinematográficos en relación con la película hablada.

Subrayemos la importancia de sus palabras:

«Los verdaderos artistas cinematográficos no deben temer a la película hablada—advirtió el conocido director—. Con tener una voz y una dicción medianamente pasables, los artistas de la pantalla no tienen por qué preocuparse de la amenazadora invasión de los actores del teatro «legítimos». La «personalidad» importa mucho más que la voz. Si un artista posee el encanto y la fuerza magnética que requiere la pantalla, la voz y la dicción pueden ser adquiridas fácilmente por medio de estudio y de práctica. La «personalidad», en cambio, es algo que no se compra. Uno nace con ella o sin ella. No se pueden tomar lecciones de «personalidad». Además, los artistas cinematográficos para películas habladas no deben ser máquinas parlantes ante una cámara, sino que deben caracterizar su papel, «primero con la acción», luego con las palabras. No deben tampoco exagerar su dicción ni adoptar actitudes teatrales, ni mucho menos ahuecar la voz; bien deben hablar naturalmente y con el mayor acento de sinceridad.

Los actores de la antigua escuela teatral difícilmente podrán nunca llegar a ser un factor importante en la cinematografía hablada. Son demasiado propensos a la declamación, les gusta demasiado escucharse a sí mismos, y la sonoridad y el acento declamatorio no podrán nunca suplantar a la «personalidad». Cierta es que una infinidad de grandes actores teatrales acaban de triunfar en la película hablada. Citemos solamente a John Cromwell, Ruth Chatterton, Fredric March, Jack Oakie, etcétera, etcétera, pero es más cierto aún que dichos artistas no pertenecen ya a la vieja escuela de afectada acción y de declamación altisonante, y que poseen, a la vez, aquella personalidad artística de que veníamos hablando, sin la cual, con voz y dicción magnífica o sin ellas, no es posible, en manera alguna, triunfar en el particularísimo arte de la pantalla.»

Gran Teatro
Hoy programa, a las 10 noche:
El centauro del Oeste
por Jack Perrin.
Amor al charleston
Asunto cómico.
Carreras de trineos
Cultural U. F. A.
Suceso enorme, colosal, de

LA ARAÑA BLANCA
Amor, misterio, aventura.
Gran interpretación de María Paudler y Walter Rilla.
[Lo más interesante conocido]
Pronto: **VENUS DE FRAC**, por Georg Alexander.

Los dibujos animados

Existe en Montmartre un pequeño estudio cinematográfico que no lo parece exteriormente: es el estudio de películas de dibujos de M. Max Pinchon.



M. Pinchon imagina, compone, dibuja, impresiona, desarrolla, tira y proyecta. Y sus pequeñas cintas—la más importante no pasa de cien metros—representan una cantidad de trabajo que el espectador está muy lejos de sospechar.



Para cada imagen, Max Pinchon debe hacer un dibujo diferente. Una cinta de 75 metros representa cincuenta horas de trabajo y 3.000 imágenes distintas unas de otras. Nuestros grabados representan dos dibujos de películas cómicas.

La historia de Odesa



Es una película ucraniana de la Wufku. Mme. O. Mogeri interpreta el papel principal de la obra.

Asociación de la Prensa Valenciana

La matiné artística del viernes en el teatro Ruzafa

Interesante en extremo ha de ser para el público valenciano la función matiné organizada por la Asociación de la Prensa para el viernes próximo a las seis de la tarde. Se celebrará en el teatro de Ruzafa, donde con tanto éxito actúa la compañía Prado-Chicote, en la que la gran Loreto Prado demuestra sus cualidades de actriz de una comedia imponderable.

Esa tarde Loreto y Chicote estrenarán la obra en tres actos «Tú serás mío», de los aplaudidos autores Paso y Estremera. En esta comedia obtienen un gran éxito los citados artistas.

La segunda parte del programa tiene carácter lírico. La Asociación de la Prensa presenta a la distinguida señorita Pilar Martínez Castelló, que posee una preciosa voz y una escuela que maravilla, dada su edad, pues no tiene aun los 15 años. Es la primera vez que se presentará al público y seguramente será para ella la fecha del viernes una de esas grandiosas que los artistas no pueden olvidar.

También tomará parte en ese acto de concierto el joven tenor Pepe Escolano, futura figura de nuestro teatro lírico. Hace un mes actuó en una función benéfica y produjo tan excelente impresión, que la Asociación de la Prensa se crece en el deber de difundir su nombre y de alentarle en su carrera. Escolano presta servicio en el Cuerpo de Ingenieros. Hay que ir a Ruzafa el viernes a oír a este soldado que ya cuenta con un núcleo importante de admiradores.

Hallándose en Valencia actuando en el Principal la compañía que dirige Pedro Sepúlveda y Salvador Mora, no podía la Asociación de la Prensa prescindir de elementos tan valiosos para una función por aquella organizada. Los dos excelentes actores interpretarán un acto de comedia cómica para poner digno broche a esa matiné tan interesante.

Los encargos de localidades para esa función se hacen en la contaduría del teatro de Ruzafa, donde ya hay reservadas muchas para distinguidas familias de esta capital.

CHARLAS RÁPIDAS CINEMATográfICAS

«KINDUS»

Lugar de acción: Hotel Florida. Personajes: «Kindus» y yo. Motivos: «48 pesetas de taxi».

—¿Es verdad que es usted aristócrata?

—Sí, es cierto, pero quiero que no se sepa más de esto.



«KINDUS»

El aristócrata que va a dedicarse al cinematográfico para hacer la comedia de Von Stvoheim

—¿Se va a dedicar completamente a la pantalla?

—Así es. Y una vez probadas mis condiciones en la última película en donde trabajé, me voy a Alemania a perfeccionarme.

—Antes, particularmente, me ha dicho que la película española le merece consideraciones.

—Por todos los conceptos le confío lo que le dije antes.

—¿Va usted a la conquista del dólar, como fué el conde de San Damián y el de Velayos?

—No. Ahora voy a París y luego a Berlín.

—¿Entonces Hollywood no le atrae?

—Producen en Europa mejor que en Norteamérica y existe más campo para las ambiciones de uno.

—Pues buena suerte las... dijo «Kindus», y que la fama sea su compañera inseparable.

—Gracias, y crea usted que me causa gran satisfacción el que pueda verle por Berlín y París.

—Ya acaba de oír lo que dice Isa Roy.

—Pues entonces, en compañía de «sa mujercita guapa, vamos a hacer diabluras; Isa con su perspicacia comercial y artística, usted con los reportajes cinematográficos y yo haciendo la competencia Von Stvoheim...»

Porque, lector, «Kindus» parece una fotografía del célebre actor alemán, hoy árbitro de los Estados Unidos.

Manuel de la PARRA
Madrid, abril de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

Teatro Apolo

CINE Y VARIETÉS
Hoy miércoles, a las 10'30 noche:
Una bonita revista
La magnífica película FOX
VALOR
por George O'Brien, Lois Moran y María Casquana.
Presentación de la famosa estrella española

Carmen Flores

Estupenda presentación. Repertorio exclusivo.
BUTACAS 150 peseta
Todos los días, tarde y noche,
CARMEN FLORES

OLYMPIA

HOY MIERCOLES
BLANCOS Y ROJOS
Comedia interpretada por el famoso cómico Johnny Hines.
NOTICARIO FOX
Grandioso éxito.
EL MUNDO QUE NACE
Superproducción presentada por Metro Goldwyn, interpretada por Richard Barthelme y Mary O'Day.

PRONTO:

Un cierto muchacho
La obra cumbre de RAMON NOVARRO co= RENEE ADORÉE.

COLISEUM

HOY MIERCOLES, a tarde y 9'30 noche.
UNA GRACIOSA COMEDIA EN DOS PARTES
NOTICARIO FOX
«CUANDO LA ESPOSA ESTÁ AUSENTE», divertida comedia, por Dorothy Keeler

Jackie Coogan en «El pequeño grumete»

Ya no vemos en Jackie Coogan al «Kid» que hemos conocido y amado, sino a un adolescente de carácter enérgico, cuyo corazón bondadoso nos emociona.



«El pequeño grumete» nos lleva sobre uno de esos grandes trasatlánticos que hacen la travesía entre los dos continentes. La acción dramática, bien combinada, nos permite aplaudir además de Jackie Coogan—pequeño grumete, enormemente simpático—a Lars Hanson y a Gertrude Olmstead.

Lil Dagover y Paul Menant en «La gran pasión»

Esta es una película deportiva que contentará a los aficionados al rugby y a los espectadores de películas de aventuras. M. André



Hugon ha realizado, con mucho cuidado, esta importante producción, que ha sido adaptada de una novela de los señores O. Léry y en particular a Rolla-Norman y a la hermosa «vedette» Lil Dagover. El principal atractivo de esta cinta consiste en las interesantes escenas de rugby que en ella vemos.

Una película en la que toman parte más de diez mil comparsas

En el Winter Garden, de Nueva York, se ha presentado al público la película de la Warner «El Arca de Noé», que se calcula es el esfuerzo editorial más grande realizado hasta la fecha, tanto de emisión en escena como de reconstitución histórica. En la película intervienen unos diez mil comparsas. Por este solo detalle pueden juzgarse las gigantescas proporciones de la cinta.

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la agrupación de Autores Valencianos
Hoy miércoles, a las 10'30 noche:
Rencors de l'horta
¡Nóy! ¡Ché! ¡Olé!
La revista de actualidad valenciana
El lleó de la oficina
Precios, los indicados en taquilla

Lírico

Hoy, a las 5'30 tarde y 10 noche:
JUGANDO SUCIO
dos partes.
Reportaje Verdager
DOS VIEJOS VERDES
saladísima comedia, por Chester Conklin, W. C. Fields y Mary Brian Brian.

FELIX VAQUERO

Última aventura de este famoso gato. ¡Gran éxito!
CONFESIÓN
Encarnación de un proceso sensacional, admirablemente interpretado por la eminente POLA NEGRÍ.
VIJE DE RECREO
graciosa comedia en dos partes.
VIERNES PRÓXIMO:
Dorothy Mackaill y Jack Mulhall en la comedia de espectáculo y original asunto.
MUJER, A PESAR SUYO

ARGUMENTO DE CINE

EL CAPITÁN REDIVIVO

El sitio de la ciudad duraba desde hacía seis meses ya; los habitantes y los soldados hallábanse al final de sus fuerzas, habiendo agotado los víveres y casi las municiones. Los bombarderos estaban silenciosos ahora, y algunas balistas surcaban el aire de vez en cuando, causando entre los sitiadores más desorden que daño. Para colmo de infortunio, Ricardo de Sonny, señor de Hauterive, Rudepé y otro lugares, comandante en jefe de las tropas reales de la guar-

—He aquí, señor...
Era su peón que entraba trayendo el frasco.
—Bien—dijo bruscamente Ricardo al ser arrancado de su meditación—. Ahora brúñe mi armadura.

Su servidor sorprendido, obedeció. Mientras el capitán se vestía a la luz apenas perceptible de la aurora que se levantaba gris sobre el campo todavía durmiente. De vez en cuando bebía un sorbo del precioso licor. Las fuerzas comenzaban



—Señor, os creíamos muerto.

nición, herido por un mal misterioso, habiase tendido que quedar acostado bajo su tienda. Los alabarderos de su guardia murmuraban cariacontecidos cosas de mal agüero: «El capitán... muerte... rendición...» El fin estaba próximo sin duda alguna. Dentro de poco habría que rendirse; entonces...

De hecho, el capitán Richard de Sonny sufría una fiebre maligna que ponía sobre sus mejillas la palidez terrosa de los moribundos, y haciale estremecerse sobre su lecho de campaña como si fuera una vieja temerosa. Mas a pesar de eso conservaba todo su valor y el alma enérgica de un guerrero leal.

—Oídme—dijo una tarde a maese Francisco Nazier, el curandero que le cuidaba—, oídme: pronto hará una semana que no he salido de mi tienda. No creáis vos que necesitaría poder respirar un poco el aire de fuera.

—Guardaos bien, señor—replicó maese el boticario levantando sus brazos hacia el cielo—. El calor que está quemando los humores de vuestra sangre os devorará tan pronto como os expusierais al fresco de la atmósfera. Tomad más bien estos polvos—añadió, al tiempo que del estuche de cuero que llevaba pendiente de su cinto sacaba una bolsita—. Ellos os harán dormir y expulsarán el fuego de vuestras venas.

—Sea—dijo Ricardo moviendo la cabeza en un gesto de incredulidad—. Añado solamente esta condición: y es que si vuestro remedio no produce ningún efecto, como todos los que me habéis administrado, me dejaréis libre de poder salir a mi antojo. Adiós.

Luego, habiendo absorbido los polvos diluidos en un cacharro lleno de agua, se volvió en su lecho de cara hacia la tela de la tienda, sin otra explicación.

Al día siguiente, al rayar el día, el capitán, que no había podido cerrar los ojos en toda la noche, llamó a su peón. Este, medio dormido aún, acudió bostezando.

—¿Qué deseáis, señor?

Dame, Juan, mis armases de los días de gala, y antes que nada ve a buscar en el cofre de las provisiones un frasco de vino de Siracus. Sa. Anda pronto.

Al quedarse solo, Ricardo de Sonny se incorporó sobre su lecho y puso a reflexionar. «Hacia bien en abandonar la cama? ¿No caería agotado de pronto delante de sus tropas, ante los ojos de los ciudadanos entristecidos? Y sin embargo era preciso. Sus gentes le habían repetido los rumores que circulaban: se le creía muerto; la defensa sobre las murallas, a causa de su ausencia era cada vez más incierta. Al volver él, la lucha recomenzaría más encarnizada que nunca. El rey podría además venir en socorro de su fiel servidor. Vive Dios, él moriría en su empeño, el gentil barón; pero cumpliría con su deber, aunque de ello se resintiera la ciencia de maese boticario.

davía la hora de mis funerales... Y ahora, ¡a las armas!
A su alrededor, los hombres se agitaban. Un clamor potente le contestó: «¡A las armas!» Y todos se lanzaron hacia las poternas para la próxima salida...

Algunos días más tarde los sitiadores eran derrotados. Ricardo de Sonny, con su audaz estratagema, había sabido dar un nuevo valor a sus tropas. Gracias a él la real ciudad se había salvado.

TEATRALERÍAS

PRINCIPAL

Estreno de «¿Qué tienes en la mirada?»

«No se han fijado ustedes en los carteles que hay por esas calles, en los que figuran las caricaturas de Pedro Sepúlveda y Salvador Mora agitando unos cascabeles? El reclamo de esos cascabeles ha sido oído perfectamente por el público que asiste al teatro Principal con un entusiasmo verdaderamente grande. Anoche, por ejemplo, había un lleno de los que solamente se ven de tarde en tarde (o de noche en noche...) Y es que, fundamentalmente, el público va al teatro con objeto de divertirse.

«Se divertió ayer con motivo del estreno del juguete cómico en tres actos titulado «¿Qué tienes en la mirada?», original de don Pedro Muñoz y de don Pedro Pérez (o sea Muñoz Seca y Pérez Fernández).

«Se divertió.

Pero las careajadas que constantemente «sonaron se debieron en gran parte a los actores. Pedro Sepúlveda estuvo imponente, y Salvador Mora irresistible. Esta pareja de actores tiene una fuerza cómica, cada cual por un estilo, que forzosamente ha de rendir los resultados más hilarantes. Y, por si ello fueran poco, está Lola Cortés, que no les va en zaga en cuanto a temperamento.

«Por lo demás, la obra responde plenamente a las características de los dos Pedros, cuando se ponen en lo que ellos llaman «juguete cómico»: argumento absurdo, que aquí es a base de falsos hipnotizadores; palabras dislocadas; chistes astraknascos, aunque no en tanta profusión como otras veces; rasgos desconcertantes... Poniéndose a tono, comprendiendo el alcance de la obra, hay que lamentar, sin embargo, la monotonía de las escenas, que insisten demasiado en el tema de la hipnosis.—Maese Reparos.

APOLO

Presentación de Carmen Flores

Anteayer terminaron en el teatro de Apolo las representaciones de «La copla andaluza».

Ayer mismo se presentó Carmen Flores. Y fué mucho público a verla, porque Carmen Flores es una genuina e ilustre representante de un tipo de canzonetistas que hoy tal vez haya decaído algo, a consecuencia de un tipo de artista de mayores complicaciones, pero que en su día tuvo gran boga y que poseía muchas condiciones para agradar.

Por lo demás, Carmen Flores viene en toda la arrogancia de su belleza espléndida y castiza. Las canciones que canta las dice con el necesario subrayado, con la estricta picardía suficiente para aderezar las palabras, siempre muy lejos de la sosería. Además, ¿cómo olvidar la exhibición que hace de mantones de Manila? Los lleva de variadas combinaciones, todos excelentes. Y la visión de ellos por fuerza ha de constituir una nota interesante para las señoras y hasta para los caballeros que tengan la seguridad de que a ellos no ha de pedirseles ninguno...

En resumen: Carmen Flores triunfó una vez más. Cálidos y cariñosos aplausos sonaron en su honor.

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómica de SEPULVEDA-MORA
Hoy miércoles a las 10'30 noche.

¿Qué tienes en la mirada?

Mañana jueves, a las 6'30 tarde: Tercera matiné benéfica-aristocrática de atono «Les Galeotes»; a las 10'30 noche: «¿Qué tienes en la mirada?».

DESPERDICIOS DE PAPEL

de archivo, oficinas e imprenta. Compra a buen precio. M. Martínez, Cuarte, 167 - Teléfono 14.333.

El suceso del hombre descuartizado

Los trabajos en el laboratorio

El doctor Maestro ha vuelto a recibir a los periodistas y les ha manifestado que prosiguen los trabajos en el laboratorio.

Ha añadido que hasta dentro de dos días por lo menos no estarán terminados.

Entonces se elevará al juez un dictamen.

Se espera que a consecuencia de estos trabajos se determine claramente la forma en que se cometió el delito.

Agregó que cuando entregue el informe al juez le pedirá permiso para dar a la Prensa una nota amplia y detallada de los trabajos del laboratorio.

Nueva declaración de Figueras y Ricardo

Barcelona.—El juez señor Pareda, que entiende en este asunto, se encontró en el despacho, ordenando que le llevasen todas las pruebas de convicción relacionadas con el proceso, incluso la tela del colchón y las herramientas, con objeto de tomar nueva declaración a los detenidos.

A las once y media de la noche el juez tomó declaración a José María Figueras, la cual terminó a la una y media de la madrugada.

Figueras salió abatidísimo, con la cabeza inclinada, mirando al suelo.

Parece ser que se ha impresionado al ver en el despacho la cama de Casado, el colchón, la sierra, la plancha, etc.

De una y media a dos duró la declaración de «Ricardito».

También se impresionó viendo los elementos de prueba.

Se refirió en las declaraciones anteriores, como Figueras.

Ricardo volvió a los calabozos a las tres de la madrugada.

Se afirma la creencia de que Figueras y Ricardo son los autores del crimen

Barcelona.—La impresión, a última hora de la madrugada, después de las declaraciones de Ricardo y Figueras, es la de que ambos son autores del crimen, o que, por lo menos, intervinieron en él.

Hoy se les trasladará a la cárcel en conducción extraordinaria.

El juez pondrá a disposición de su colega de Madrid a Ricardo y Figueras.

Los agentes de Madrid han entregado al juez una cizalla encontrada en casa de Pablo Casado para que los peritos dictaminen si en ella se decapitó a la víctima.

Barcelona.—En el Palacio de Justicia se ha dicho que la declaración de Figueras fué tan extensa porque se le supone que fué el autor de la primera parte del crimen.

Se supone, además, que fué quien dió muerte a Casado.

En cuanto a Ricardo, se cree que procedió al embalaje del cadáver en el cajón y a la facturación del mismo.

Se añade que éste pudo tener alguna destreza en dichas operaciones, por haber sido empleado anteriormente en un Hospital.

Desde el juzgado Figueras y Ricardo fueron trasladados a la cárcel en calidad de incommuniados.

El primero protestó de que se hubiera permitido sacar fotografías a la salida de la jefatura de Policía.

Ante el juzgado que instruye las diligencias por este suceso se ha presentado a declarar el comerciante don Juan Grau.

Según manifestaciones del interesado ha declarado que conoció a Casado y a Figueras, afirmando que las relaciones que mediaban entre uno y otro era puramente comerciales.

También ha declarado un empleado droguero llamado Juan Morte, afirmando que el trato entre Casado y Figueras se limitaba al comercio que tenían concertado.

Estas relaciones duraron un mes, ignorando que mediará otra clase de amistad que la del negocio.

El director del Laboratorio Médico Legal, doctor Lacalle, confesión esta mañana con el juez que instruye el sumario.

Hablaron del análisis de las manchas aperchadas en las losetas del comedor del domicilio de Casado.

El doctor Lacalle no ha podido dar referencia alguna acerca de este extremo, pues tardará dos o tres días en reunir los suficientes elementos de juicio para emitir dictamen.

Hasta entonces no podrá aclararse tan importante extremo.

Sin embargo, la creencia persiste de que las manchas son de sangre.

El juez de la causa ha guardado absoluta reserva. Sólo ha mani-

festado que esta tarde proseguirá el trabajo que tiene encomendado.

La emisión de Deuda amortizable del Estado

Guadalajara.—Se ha presentado a prestar declaración ante el juzgado del distrito de Pastrana el ex secretario de aquel Ayuntamiento, don Cipriano Fernández, amigo de «Ricardito».

Ha manifestado que éste le confirió el encargo de la venta de unos cañaverales de su propiedad, agregándole que pensaba marchar a América.

Madrid.—Esta tarde se ha recibido en el Depósito judicial una caja mortuoria negra, con galones dorados, para depositar en ella los restos de Pablo Casado.

Ha sido costeadada por unos pacientes de la víctima, recién llegados a Madrid.

El entierro será de tercera clase y la sepultura se ha adquirido con carácter temporal.

Todos los gastos han sido satisfechos por los mencionados pacientes.

El entierro se efectuará a las seis de la tarde, como se había anunciado.

OTRAS NOTICIAS

Los Reyes en Sevilla

Sevilla.—Su Majestad el Rey, desde la estación, se dirigió con su augusta familia al Palacio del Alcázar.

Allí descansó breves momentos, trasladándose al recinto que ocupa la Exposición Ibero-Americana.

La acompañaron en su visita el mayordomo mayor de Palacio duque de Miranda y el jefe del Cuartel Militar general Berenguer.

Se detuvo primeramente a visitar el Pabellón real, donde examinó con detenimiento los objetos expuestos.

Estos proceden de la Real Armada y de las caballerizas reales.

Después estuvo en la plaza de España, recorriendo el emplazamiento de las tribunas.

También examinó los potentes altavoces colocados para que los espectadores puedan escuchar los discursos.

Se detuvo ante la tribuna instalada para la Real Familia y el cuerpo diplomático.

Cerca de las dos de la tarde se retiró al Alcázar después de haber recorrido todo el recinto de la Exposición.

El marqués de Estella recibió en el Gobierno civil, donde se hospedaba, al ministro de Negocios de Portugal y al embajador de la nación lusitana.

Después se ha retirado a descansar hasta las primeras horas de la tarde, en que ha almorzado con el Gobernador civil y su familia.

El presidente del Consejo ha regalado un retrato con expresiva dedicatoria al almirante de la escuadra italiana, duque del Mar, que se encuentra en Sevilla desde de la inauguración del Congreso de Oceanografía.

En el aeródromo de Tablada se ha efectuado el acto organizado por el Real Aero Club de Andalucía, de bendecir tres avionetas.

Una de ellas pertenece al mencionado Aero Club, y las otras dos son propiedad de particulares.

Los aparatos han sido bendecidos por el Cardenal Arzobispo señor Illundain.

Al acto han asistido los Infantes don Carlos y don Luis y toda la aristocracia sevillana.

Terminada la bendición, muchas señoritas han sido invitadas a realizar vuelos por las inmediaciones de la ciudad.

Después los invitados han sido obsequiados con un lunch.

El ministro de Economía, conde de los Andes, que marchó a Jerez, regresará esta noche a Sevilla para asistir mañana, con todos sus compañeros de gabinete, a la inauguración de la Exposición Ibero-Americana.

Del Extranjero

Los sucesos de Berlín

Berlín.—Con motivo del entierro de las víctimas de los sucesos de días pasados, gran número de obreros y empleados suspendieron el trabajo durante el entierro. Varios parientes de personas muertas en los disturbios, han presentado querrelas por asesinato contra desconocidos.

Berlín.—El «Berliner Tageblatt» protesta de los comunicados de la Policía dirigidos a la prensa, en los que se hablaba de lluvia de balas, violentos combates, barricadas y fuego intensísimo.

Parecía, dice el periódico, que se estaba leyendo comunicado de Verdín y del Somme durante la gran guerra. Agrega que no ha sido posible confirmar estas noticias, pues los sucesos ocurrieron de noche y los periodistas se vieron privados de cumplir sus deberes profesionales, pero termina diciendo que el hecho de que sólo un policía haya sido herido por los disparos, prueba de manera evidente lo que debe pensarse de los sucesos descritos. La información judicial determinará a quién son debidas estas fantasías que tan grave daño han causado en la opinión pública.

Catorce ahogados

Caletita.—Una embarcación en la que regresaban 26 obreros de unas hilaturas de yute, ha zozobrado.

Catorce obreros han perecido.

Declaración ministerial

El presidente del Consejo ha leído la declaración ministerial del nuevo Gobierno, en la que declara que éste continuará la política del precedente.

Las reparaciones

París.—El jefe de la delegación norteamericana en la Conferencia de peritos para el arreglo del problema de las reparaciones, señor Owen Young, ha entregado oficialmente su informe sobre el reparto de las anualidades alemanas.

En los círculos bien informados se asegura que el doctor Schacht entregará esta tarde las proposiciones de su delegación.

El Príncipe y la Princesa

París.—Esta mañana ha llegado el Príncipe heredero de Suecia.

La Princesa Luisa había llegado ayer.

Buque escuela

Tenerife.—Ha fundado en este puerto el buque escuela de aprendices de marinería, «Galatea».

Se preparan fiestas en honor de los marinos.

Excedencia

La «Gaceta» de hoy publica una disposición declarando excedente del cargo de secretario del juzgado de primera instancia del distrito de Villena, a don José Gómez García.

El vuelo del «Jesús del Gran Poder»

Balboa.—El capitán Jiménez marchará hoy a Panamá para despedirse oficialmente de las autoridades.

A despedirse

Balboa.—El capitán Jiménez marchará hoy a Panamá para despedirse oficialmente de las autoridades.

DE FUTBOL

Después del encuentro Lisboa-Madrid

Lisboa.—El jefe del Estado ha dado un banquete en honor de la misión militar española que acompaña a los futbolistas madrileños.

Han asistido el presidente del Consejo, el ministro de la Guerra, el Gobernador militar, jefes y oficiales portugueses y el embajador de España.

A los postres hubo brindis.

DE BOXEO

Una derrota de Risko

Cleveland.—En match de boxeo celebrado anoche Emmet Risko ha vencido por puntos a Johnny Risko.

Intoxicados

Nantes.—Ayer, durante un baño que por la celebración de una boda, resultaron intoxicados gravemente 80 comensales. El padre de la novia murió a los pocos momentos en el mismo local. La intoxicación fué causada por uno de los platos servidos, y lo prueba el hecho de que 20 personas que no lo probaron no sufrieron ningún malestar.

Otro incidente boliviano-paraguayo

Asunción.—El Gobierno de Paraguay ha facilitado un comunicado en el que da cuenta de haberse producido un incidente entre paraguayos y bolivianos, sin que haya que lamentar víctimas. No dá detalles.

Las fiestas de Juana de Arco

París.—El presidente de la República, con el señor Poincaré y varios ministros, ha marchado a Orléans para asistir a las fiestas conmemorativas del quinto centenario de la toma de la ciudad por las tropas que seguían a Juana de Arco. Las fiestas transcurren en medio de la mayor animación.

El maestro Padilla detenido

Barranquilla.—Comunican de Santa Cruz de Bogotá que el maestro Padilla, autor del pasodoble «Valencia», ha sido detenido judicialmente en virtud de demanda entablada por un músico de su orquesta.

Ultimos despachos

La Comisaría Regia de la Universidad Central ha facilitado una nota haciendo constar las excepciones de los alumnos que se habían castigado con la pérdida de matrícula.

Son éstos: los estudiantes extranjeros, los de matrícula de honor, los de matrícula gratuita, los internos y adscritos, los de becas y pensiones, los que obtuvieron préstamos de honor, los que se ha-

Acuerdo comercial para su registro

Ginebra.—El Gobierno francés ha depositado en la secretaría general de la Sociedad de Naciones, para su registro y publicación, el acuerdo comercial firmado en París el 2 de julio del 28 entre Francia y Checoslovaquia.

Sólo hay un varioloso

Bruselas.—Se desmiente que se hayan registrado aquí numerosos casos de viruela.

Sólo ha habido un caso, y éste benigno.

Consejo privado

Londres.—El Príncipe de Gales ha presidido en York House un Consejo privado, con asistencia del primer ministro señor Baldwin y el ministro del Interior.

El objeto era preparar la orden de próroga del Parlamento.

Temporalazo

Londres.—El violento temporal de viento huracanado ha causado grandes destrozos, arrancando numerosos árboles, puertas y ventanas.

Muchos transeúntes están heridos por haber sido derribados por el viento.

Algunos lo están de gravedad.

Incendio

El Pireo.—Se ha originado un violento incendio en los depósitos del puerto, que ha destruido gran cantidad de mercancías. Las pérdidas ascienden a 15 millones de dracmas.

Entre indostánicos y musulmanes

Bombay.—En Bangalore, cerca de Madrás, se ha producido un choque entre indostánicos y musulmanes. La causa fué que un grupo de indostánicos se puso a jugar a la puerta de la mezquita musulmana, lo que éstos consideraron como una grave injuria a su religión. La Policía tuvo que intervenir y usar de las bayonetas.

Se sabe que hay un muerto y varios heridos.

Declaración ministerial

El presidente del Consejo ha leído la declaración ministerial del nuevo Gobierno, en la que declara que éste continuará la política del precedente.

Las reparaciones

París.—El jefe de la delegación norteamericana en la Conferencia de peritos para el arreglo del problema de las reparaciones, señor Owen Young, ha entregado oficialmente su informe sobre el reparto de las anualidades alemanas.

En los círculos bien informados se asegura que el doctor Schacht entregará esta tarde las proposiciones de su delegación.

El Príncipe y la Princesa

París.—Esta mañana ha llegado el Príncipe heredero de Suecia.

La Princesa Luisa había llegado ayer.

Buque escuela

Tenerife.—Ha fundado en este puerto el buque escuela de aprendices de marinería, «Galatea».

Se preparan fiestas en honor de los marinos.

Excedencia

La «Gaceta» de hoy publica una disposición declarando excedente del cargo de secretario del juzgado de primera instancia del distrito de Villena, a don José Gómez García.

El vuelo del «Jesús del Gran Poder»

Balboa.—El capitán Jiménez marchará hoy a Panamá para despedirse oficialmente de las autoridades.

AL CERRAR

La corrida de mañana suspendida por orden del Gobernador

Por orden gubernativa ha sido suspendida la corrida de toros que se había de celebrar mañana, a causa de la pequeñez del ganado.

Las Fiestas de Mayo

Concurso Hípico en el Vallejo

Al cerrar la edición de ayer que dábamos cuenta de las pruebas correspondientes al primer día de Concurso, estas dieron los siguientes resultados:

Prueba «Inauguración»:

Primero, a «Sudexpres», montado por don Lorenzo Álvarez de Toledo.

Segundo, «Panderero», por don Luis Cabana.

Tercero, «Disciplina», por don Manuel Serrano.

Cuarto, «Acendrado», por don Lorenzo García.

Quinto, «Adomante», por don Francisco de Palomino.

Seis, «Desdoro», por don G. Fuentes; «Cabalón», E. Arnedo; «Aerón», Ignacio Vázquez, y lazos para «Ugas», «Riversión» y «Trampolín».

Prueba «Honor»:

Primero, «Brugido», Jinete don Francisco de Palomino.

Segundo, «Sam», M. Silió.

Tercero, «Desdoro», Don Gabriel Fuentes.

Cuarto, «Palpo», Don Enrique Guillén.

Quinto, «Disciplina», Don Manuel Serrano.

Y así hasta 18 que se adjudicaron los premios concedidos por las autoridades y corporaciones, sobrando todavía seis que se destinan a la prueba «Caza».

Finalmente corrióse la prueba «Nacional», que fué trasladada al primer día para celebrar en su lugar el día 10 a la llamada «Copa del Patronato del Turismo», detada de importantes premios.

Fueron concedidos los premios por el siguiente orden:

«Callar», de don Ramón Muñiz; «Acendrado», de don Lorenzo García; «Tafletes», de don Alberto Ripoll; «Adomante», de don Francisco de Palomino; «Solapazo», de don Antenor Betancourt; «Brugido», de don Francisco de Palomino; «Jama», de don Manuel Silió, y «Avión», de don Antenor Betancourt.

A medida que declinaba la tarde fueron animándose las tribunas, palcos y pasillos y terminado el espectáculo celebróse un animadísimo baile que se prolongó hasta entrada la noche.

De Barcelona

DESCUBRIMIENTO DEL AUTOR DEL CRIMEN DE SAN FRUCTUOSO DE BAGES

Comunican de Manresa que José Plan, presunto autor del crimen de San Fructuoso de Bages, se ha confesado autor, dando toda clase de detalles del crimen.

PINTOR FALLECIDO

Ha fallecido el pintor catalán Luis Gramer.

Era una figura de las más destacadas en el arte catalán en los últimos años del siglo pasado.

OFICIAL DE INSTRUCCION

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación del ministerio de Instrucción pública francesa nombrando oficial de dicho ramo al director de la Escuela Universitaria de Barcelona señor Nicolau.

Mencheta

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

8 de mayo de 1923

	Barcelona	Madrid
Francos	27'55	
Libras	34'16	34'05
Francos Suizos	135'70	
Liras	36'90	
Dollars	703'12	702'12
Francos belgas	19'52	19'2

Casa Balanzá

Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Pastillas BONALD

ciro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

AL CERRAR

La corrida de mañana suspendida por orden del Gobernador

Por orden gubernativa ha sido suspendida la corrida de toros que se había de celebrar mañana, a causa de la pequeñez del ganado.

Las Fiestas de Mayo

Concurso Hípico en el Vallejo

Al cerrar la edición de ayer que dábamos cuenta de las pruebas correspondientes al primer día de Concurso, estas dieron los siguientes resultados:

Prueba «Inauguración»:

Primero, a «Sudexpres», montado por don Lorenzo Álvarez de Toledo.

Segundo, «Panderero», por don Luis Cabana.

Tercero, «Disciplina», por don Manuel Serrano.

Cuarto, «Acendrado», por don Lorenzo García.

Quinto, «Adomante», por don Francisco de Palomino.

Seis, «Desdoro», por don G. Fuentes; «Cabalón», E. Arnedo; «Aerón», Ignacio Vázquez, y lazos para «Ugas», «Riversión» y «Trampolín».

Prueba «Honor»:

Primero, «Brugido», Jinete don Francisco de Palomino.

Segundo, «Sam», M. Silió.

Tercero, «Desdoro», Don Gabriel Fuentes.

Cuarto, «Palpo», Don Enrique Guillén.

Quinto, «Disciplina», Don Manuel Serrano.

Y así hasta 18 que se adjudicaron los premios concedidos por las autoridades y corporaciones, sobrando todavía seis que se destinan a la prueba «Caza».

Finalmente corrióse la prueba «Nacional», que fué trasladada al primer día para celebrar en su lugar el día 10 a la llamada «Copa del Patronato del Turismo», detada de importantes premios.

Fueron concedidos los premios por el siguiente orden:

«Callar», de don Ramón Muñiz; «Acendrado», de don Lorenzo García; «Tafletes», de don Alberto Ripoll; «Adomante», de don Francisco de Palomino; «Solapazo», de don Antenor Betancourt; «Brugido», de don Francisco de Palomino; «Jama», de don Manuel Silió, y «Avión», de don Antenor Betancourt.

A medida que declinaba la tarde fueron animándose las tribunas, palcos y pasillos y terminado el espectáculo celebróse un animadísimo baile que se prolongó hasta entrada la noche.

De Barcelona

DESCUBRIMIENTO DEL AUTOR DEL CRIMEN DE SAN FRUCTUOSO DE BAGES

Comunican de Manresa que José Plan, presunto autor del crimen de San Fructuoso de Bages, se ha confesado autor, dando toda clase de detalles del crimen.

PINTOR FALLECIDO

Ha fallecido el pintor catalán Luis Gramer.

Era una figura de las más destacadas en el arte catalán en los últimos años del siglo pasado.

OFICIAL DE INSTRUCCION

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación del ministerio de Instrucción pública francesa nombrando oficial de dicho ramo al director de la Escuela Universitaria de Barcelona señor Nicolau.

Mencheta

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

8 de mayo de 1923

	Barcelona	Madrid
Francos	27'55	
Libras	34'16	34'05
Francos Suizos	135'70	
Liras	36'90	
Dollars	703'12	702'12
Francos belgas	19'52	19'2

Casa Balanzá

Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Pastillas BONALD

ciro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

AL CERRAR

La corrida de mañana suspendida por orden del Gobernador

Por orden gubernativa ha sido suspendida la corrida de toros que se había de celebrar mañana, a causa de la pequeñez del ganado.

Las Fiestas de Mayo

Concurso Hípico en el Vallejo

Al cerrar la edición de ayer que dábamos cuenta de las pruebas correspondientes al primer día de Concurso, estas dieron los siguientes resultados:

Prueba «Inauguración»:

Primero, a «Sudexpres», montado por don Lorenzo Álvarez de Toledo.

Segundo, «Panderero», por don Luis Cabana.

Tercero, «Disciplina», por don Manuel Serrano.

Cuarto, «Acendrado», por don Lorenzo García.

Quinto, «Adomante», por don Francisco de Palomino.

Seis, «Desdoro», por don G. Fuentes; «Cabalón», E. Arnedo; «Aerón», Ignacio Vázquez, y lazos para «Ugas», «Riversión» y «Trampolín».

Prueba «Honor»:

Primero, «Brugido», Jinete don Francisco de Palomino.

Segundo, «Sam», M. Silió.

Tercero, «Desdoro», Don Gabriel Fuentes.

Cuarto, «Palpo», Don Enrique Guillén.

Quinto, «Disciplina», Don Manuel Serrano.

Y así hasta 18 que se adjudicaron los premios concedidos por las autoridades y corporaciones, sobrando todavía seis que se destinan a la prueba «Caza».

Finalmente corrióse la prueba «Nacional», que fué trasladada al primer día para celebrar en su lugar el día 10 a la llamada «Copa del Patronato del Turismo», detada de importantes premios.

Fueron concedidos los premios por el siguiente orden:

«Callar», de don Ramón Muñiz; «Acendrado», de don Lorenzo García; «Tafletes», de don Alberto Ripoll; «Adomante», de don Francisco de Palomino; «Solapazo», de don Antenor Betancourt; «Brugido», de don Francisco de Palomino; «Jama», de don Manuel Silió, y «Avión», de don Antenor Betancourt.

A medida que declinaba la tarde fueron animándose las tribunas, palcos y pasillos y terminado el espectáculo celebróse un animadísimo baile que se prolongó hasta entrada la noche.

De Barcelona

DESCUBRIMIENTO DEL AUTOR DEL CRIMEN DE SAN FRUCTUOSO DE BAGES

Comunican de Manresa que José Plan, presunto autor del crimen de San Fructuoso de Bages, se ha confesado autor, dando toda clase de detalles del crimen.

PINTOR FALLECIDO

Ha fallecido el pintor catalán Luis Gramer.

Era una figura de las más destacadas en el arte catalán en los últimos años del siglo pasado.

OFICIAL DE INSTRUCCION

En el Gobierno civil se ha recibido una comunicación del ministerio de Instrucción pública francesa nombrando oficial de dicho ramo al director de la Escuela Universitaria de Barcelona señor Nicolau.

Mencheta

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

8 de mayo de 1923

	Barcelona	Madrid
Francos	27'55	
Libras	34'16	34'05
Francos Suizos	135'70	
Liras	36'90	
Dollars	703'12	702'12
Francos belgas	19'52	19'2

Casa Balanzá

Se han recibido los sabrosos Boquerones al natural

Pastillas BONALD

ciro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS

AL CERRAR

La corrida de mañana suspendida por orden del Gobernador

Por orden gubernativa ha sido suspendida la corrida de toros que se había de celebrar mañana, a causa de la pequeñez del ganado.

Las Fiestas de Mayo

Concurso Hípico en el Vallejo

Al cerrar la edición de ayer que dábamos cuenta de las pruebas correspondientes al primer día de Concurso, estas dieron los siguientes resultados:

Prueba «Inauguración»:

Primero, a «Sudexpres», montado por don Lorenzo Álvarez de Toledo.

Segundo, «Panderero», por don Luis Cabana.

Tercero, «Disciplina», por don Manuel

TOS-BRONQUITIS-ASMA!

SU ALIVIO Y PRONTA CURACION, CON

PASTILLAS CAÑIZARES

PULMONIA :: GRIPPE :: CATARROS :: AFONIA :: RESPIRACION DIFICIL, etc.

Caja: Tres reales.—Pedidla en farmacias y en la de CAÑIZARES, calle Caballeros.—VALENCIA

Compañía Trasatlántica Servicios directos

Línea a Cuba-México-Nueva York
El rápido vapor de lujo
Cristóbal Colón
saldrá de Barcelona y Santander el 29 de mayo, de Gijón el 30 y de Cádiz el 31, para Habana, Veracruz y Nueva York.
Próxima salida, el 24 de junio.
Travesía rapidísima.
La tercera clase con toda clase de comodidades.

Línea Venezuela-Colombia
El rápido vapor de lujo
Juan Sebastián Elcano
saldrá de Barcelona el 29 de mayo, de Valencia el 29 y de Cádiz el 31 de junio, para Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.
Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Fiestas a bordo.—Piscina.—Gine.—Tennis.—Telegrafía, etc.
La tercera clase con camarotes, amplio comedor, cuartos de baño, sala de lectura, peluquería, espléndida cocina, excelentes mesas, etc.
Próxima salida: el 24 de junio, el vapor de lujo

MANUEL ARNÉS
LINEA A FILIPINAS
El vapor
C. LOPEZ Y LOPEZ
saldrá de Valencia el 12 de junio y de Barcelona el 15, para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

Línea a Cuba y Nueva York
El rápido vapor de lujo,
MARQUES DE COHILLAS
saldrá de Barcelona el 19 de mayo, de Valencia el 20 y de Cádiz el 21, a a Canarias, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.
Próxima salida: el 27 de junio.

Avísos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médico y capellán.
Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.
Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Fuertes del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelanda.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puerto de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaiso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.
Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGLANO, hermano de Vallvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 13.920.**
En el Grao, calle Chapa, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 81.848.

Fábrica de Sederías

ANDRÉS Y MONSERRAT

PÉREZ PUJOL, 10, BAJO

(Antiguo local de la Casa Torró)

Grandísimas colecciones de los últimos coloridos en todos los ARTICULOS DE SU FABRICACIÓN

CRESPONES - 20 CLASES DIFERENTES

Precios verdaderos de fábrica



Peluquería de señoras

LA BELLEZA

Ondulación permanente 15 pesetas, garantizada.
Corte de pelo 0'75 pesetas.
Ondulación MARCEL a una peseta.
Postizos, pelucas y transformaciones.
LINTERNA, s. bajo, entrando por la calle de San Vicente (antigua peluquería de la calle de Calabazas, 19). Teléfono 10.678.

Buena ocasión

Vendo dos chalets, muy baratos, entre el Apeadero de Paterna y los chalets de Pastor, o en el huerto antiguo de Garín en la calle de Mariano Benlliure.
Razón: calle Linterna, 12, 2.ª Valencia.

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.
CASA PALETS Hospital, 18, Valencia (frente a la puerta principal)

TRANSPORTES GARRO ROBRADO

ALICANTE, 19

TELÉFONO 13.746

Acarreos en general a estaciones y puerto. Transportes por autocamiones a toda la Península. Servicios combinados a domicilio, marítimos y terrestres. Especiales con Barcelona, Almería, Islas Baleares, Canarias y Costa Norte de Africa. Transportes internacionales.

EL RAYO



Las personas que aman su calzado, lo limpian sólo con **SERVUS**
Productos Químicos Hispano-LUBSZYNSKI Barcelona

MUEBLES MOTES

Gran surtido en muebles económicos y de fantasía. Ventas a plazos y al contado
Pi y Margall, 57 (junto Avenida Victoria Eugenia)
Fábrica: San Vicente, 285 - Teléfono 13.724

Una mala digestión
es lo peor que pueda haber, puesto que el estómago es el regulador de la vida de nutrición. Cuida su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el **Hiperacigil** (antes **La Perla Antigastráica**, del doctor Gil Fernández.
De venta en todas las farmacias

Máquinas Gritzner

para coser y bordar, de gran perfección. Las únicas que bordan sin quitar ninguna pieza
Las señoras de buen gusto compran la GRITZNER

ESCOPETAS

finas de caza, fabricación «Mateo Mendicutin», de Elbar, exclusivas para esta casa GRITZNER. «Armería H. ESTREMS»

Bicicletas

desde 175 pesetas
GRAMOFONOS Y DISCOS
Máquinas parlantes desde 50 pesetas
Ventas al contado, a plazos y al por mayor

H. ESTREMS CASTELLANO
Pi y Margall, núm. 14
Pidan catálogos, que se remiten gratis.

Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas - 10 céntimos

EL MOTOR
que usted necesita
PETTER
EL MAS SENCILLO, EL DE MENOR CONSUMO, EL DE MAS FACIL MANEJO y el MAS ECONOMICO EN SU COSTE
SANGIS, S. A.
Pi y Margall, 65, y Martínez Cabells, 8.

Alquilo o compro
chalet, moderna construcción, situado cinco a diez kilómetros de la capital, dotado de agua, luz eléctrica, cuarto de baño, garage y jardín.
Dirigirse a **ATRNEO MERCANTIL**, carnet núm. 553.

ALCIRA HOTEL ROYALTY
Durante la construcción del nuevo edificio para el HOTEL ROYALTY, se ha trasladado provisionalmente a la calle Mayor de Santa Catalina, 12, tratando siempre con esmero a su distinguida clientela.

Alquilo
ocho mil palmas plantas bajas para distribuir a comodidad del inquilino. También un tercer piso bien decorado.
Razón: Cirilo Amorós, 10, bajo.

El Crédito Dental Español DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS
ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Vía), VALENCIA
Presenutos verbales y por correspondencia.

En casa particular
se desean dos o tres señoras a toda jornada, trato de familia, habitación con balcón a la calle.
Calle Quevedo, 27, 3.ª, 1.ª

Cajas madera vacías
se venden en tamaños medianos, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

Muebles oficina
Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pidan catálogos a ORBIS, S. A.
Mar, 8, y Gran Vía Germanías, 2

CARIDAD
La necesita familia muy apurada, con cinco de familia y la mayor parte enferma.
Razón: Anita Functoria, calle Doctor Sanchis Bergón, núm. 4, porche.

CARIDAD
La necesita familia muy apurada, con cinco de familia y la mayor parte enferma.
Razón: Anita Functoria, calle Doctor Sanchis Bergón, núm. 4, porche.

Pero el Soviet velaba.
El Soviet lanzaba su famosa «Orden del Día» número uno, creando la disciplina, rasgando los códigos militares. La revolución comenzaba a marchar hacia el caos. Existía Kerensky; pero Kerensky, ¿podría ser el Danton y el Carnot a un tiempo de la revolución rusa?

CAPITULO V

La prisión de Tsarkoieselo y la detención de Ana Virubova

El emperador, después de su abdicación en la estación de Pskov, partió hacia el cuartel general para despedirse del Estado Mayor y de las tropas antes de partir para Tsarkoieselo. Su séquito iba disminuyendo. El conde Fredericks había partido hacia Petrogrado por orden del zar, que no quiso fuese arrestado en su presencia. Otros, subrepticamente, habían desaparecido, mientras el zar, envuelto en un capote de soldado, paseando lentamente por la estación de Pskov, ya insignificante, ya no llamando siquiera la atención, esperaba el tren para Mohilef, el cuartel general.

El ex emperador fué recibido con cordialidad por los generales; pero en torno suyo se acentuaba un ambiente de tristeza. ¿Qué iba a hacer el zar destronado? Nicolás Romanof, como ya era llamado, exonerado de sus títulos, solicitó del gobierno provisional el libre tránsito del cuartel general a Tsarkoieselo, la facultad de residir en el palacio Alejandro durante la curación de sus hijos, y facultades para trasladarse a su palacio en Puerto-Romanof, en la costa rumana.

El gobierno provisional asintió a estas peticiones. El emperador deseaba sin duda irse al extranjero, y ello evitaría conflictos al gobierno provisional y la posibilidad de que algunos exaltados quisiesen repetir los episodios de la revolución francesa.

La madre de Nicolás II, la emperatriz viuda, María Feodorovna, que estaba en Crimea, se presentó en el cuartel general para ver y consolar a su hijo. Ella había previsto todo. Ella había odiado a Rasputín. Ella había advertido a su hijo que los desvarios de su esposa le conducirían a la catástrofe, y ahora, su hijo, estaba allí, solo, destronado, sin la protección del cielo que él siempre invocaba, ni de la tierra que creía tener.

Fué una entrevista de una patética melancolía. Nicolás II, que ante la gente conseguía dominarse, aparentando una estoica serenidad, en la intimidad, junto a su madre, volvió a ser el hombre débil y sin grandeza, llorando el imperio perdido.

—Años y años — le dijo la emperatriz viuda — he estado advirtiéndote la llegada de lo que nos ocurre. Mi pequeña corte te era presentada como la anticorte vuestra. Yo era la Irascible, la vieja que todo lo hallaba mal, y es que todo iba mal y tú no lo veías.

AUTOMOVILES INDUSTRIALES MINERVA

EL CAMION MINERVA
Económico
Seguro - Rápido
está tan alto como todo el material

MINERVA
Camiones - Omnibus
Tractores
Semirremolques
AUTOMOVIL SALON
PAZ, 83 - VALENCIA