

# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.855

Fundadores:  
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Viernes 19 de abril de 1929

Redacción...  
Administración...

CALLE DE MIRANA, 7 y 9.  
Apartado 147.

Teléfonos:  
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

CRÓNICA DE PARÍS

## Francia en la Exposición de Barcelona

La autorización que el subsecretario de Estado señor Henri Paté ha concedido a la Escuela Joinville para tomar parte en la próxima Exposición de Barcelona, es tema interesantísimo para todos los que desean la unión entre Francia y España.

Anoche, al salir de la Redacción de «Le Journal», un amigo me preguntó si sabía el tema que la Escuela Joinville iba a desarrollar en Barcelona. Le contesté que no, y él entonces me puso en antecedentes de ello.

No es mi deseo hacer ahora un estudio detallado acerca de tema tan interesante como el de la educación física en Francia, aunque sí debo decir que es uno de los que más preocupan a los políticos y educadores de la República francesa. Sabiendo esto nadie extrañará que la Escuela Joinville quiera demostrar a España los métodos de que se valen para ello. Me llamó la atención la presentación de gráficos, fotografías y películas cinematográficas que quieren encauzar al pueblo español al cultivo de sus procedimientos pedagógicos, dignos—y decir lo contrario sería ridículo—de todo comercio.

El concurso, que no solamente Francia, sino todos los países de Europa y América, ofrecen a España por llevar a feliz término las dos Exposiciones de Barcelona y de Sevilla, por fuerza debe agradecerse, no solamente en la parte técnica, sino en la económica. Son muchos cientos de miles los extranjeros que ahora piensan visitar España, extranjeros que una vez en ella es difícil dejar de visitar—aparte de Sevilla y Barcelona—algunas de sus capitales, principalmente aquellas en las que late todo el mestizaje y toda la caballería de los nietos del Cid.

Los gobernantes españoles deberían—y éste es mi consejo—preparar estas ciudades para recibir dignamente a los que a ellas acuden. Se habla de turismo, y su mejor propaganda es la que los mismos turistas hacen.

Volviendo al tema, origen de esta crónica, hemos de tener en consideración varios puntos de vista, importantísimos para el triunfo de la Exposición de Barcelona. Uno de ellos es el referente a los alojamientos. Barcelona ha de sacrificarse durante los meses que dure ésta, en beneficio de los forasteros. Considerar que en la afluencia de ellos hay una ganancia líquida de varios millones de pesetas, que es indudable ha de repercutir en el bienestar de la ciudad y de España misma.

Jorge DEBLANC

París, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## Las fiestas de la Virgen de Gracia

En la parroquia de Santa Catalina y San Agustín se está celebrando, con grandioso esplendor, el novenario de la Virgen de Gracia, que diariamente anunciamos en la sección religiosa.

Esta noche comenzarán las fiestas con una brillante retreta por la banda Unión Musical. Mañana por la tarde el señor Arzobispo bendecirá la nueva capilla de la Virgen, en la ciudad parroquial, y terminada la ceremonia se disparará una gran traca que desde la puerta de la capilla terminará en el alto de la torre parroquial, después de recorrer la calle y plaza de San Agustín. Por la noche, de nueve a once, serenata, y después, traca.

El domingo, a las seis, diana y disparo de bombas; a las ocho, misa de Comunión que dirá el Prelado, y a las diez y media la solemne, en que oficiará de medio Pontifical el mismo reverendísimo señor. Se cantará a gran orquesta la partitura de E. Botifigier y el motete «Inviolata», de J. Valdés. Predicará el canónigo Magistral doctor don Rogelio Chillida.

Por la tarde, a las cuatro, ejercicio último del novenario y procesión que recorrerá las calles de San Vicente, Buenavista, Pelayo, Jativa, San Vicente, Garrigues y Gracia. Antes de la procesión habrá cabalgata y entrará de la murta, y por la noche serenata, terminando con una gran traca.

Se necesitan en esta imprenta.

## El derecho consuetudinario en la huerta de Valencia

Es nuestro propósito al formular las consideraciones que el lector verá, si nos sigue, en las notas que formulamos a continuación sobre el derecho consuetudinario en vigor en la huerta valenciana, el contribuir a formar estado de opinión que oriente a los Poderes públicos para llevar al derecho positivo lo que es costumbre en esta nuestra tierra valenciana.

Ya nadie se asusta ni llega a obsesionarse con las posibilidades de que el derecho dominical vaya limitándose en aquellos términos que la justicia demanda.

El «jus abutendi» está desterrado de toda conciencia recta. La limitación en el régimen de la propiedad urbana llegará a alcanzar un estado definitivo. El derecho de propiedad quedará limitado en su uso siempre que por el arrendatario no se lesionen los intereses del propietario, llegando a la fijación del tipo de arriendo a limitarse racionalmente, en consideración a aquel interés legítimo que el propietario—que no es ni más ni menos que un industrial de predios urbanos,—deba conseguir, por la realización de su industria, aparte del producto que pueda obtener en concepto de renta, por el uso del suelo, cuya renta disputaremos deber ser absorbida íntegramente por el Estado como tributación, dejando libre de toda imposición contributiva el capital empleado en la edificación.

Y si a todo esto hemos de llegar en breve, con cuánta razón no podemos solicitar que nuestro derecho consuetudinario alcance en el futuro Código civil el valor de derecho positivo.

Exousamos consignar la importancia que en el orden de la economía nacional suponen la huerta valenciana. Los miles y miles de hectáreas de la hermosísima Vega valenciana, es el resultado—lo afirmamos rotundamente,—de un hecho singular: el de la convivencia constante sobre el predio, que permite los cultivos intensivos, juntamente con la seguridad que el colono cultivador tiene de que mientras pague los arriendos y no destine el predio cultivado a fines distintos de aquellos para los que fué arrendado, le será respetada la posesión de la tierra.

Hasta tal punto esta consideración ha influido en la economía de la huerta valenciana, que el millarero, que supone en el mundo por ser única y extraordinaria, se debe a que el colono cultivador sabe que las mejoras que constantemente ponga sobre el predio que heredará ya de sus antepasados, le serán útiles, de ellas recogerá el provecho y del mismo disfrutará sus hijos y nietos.

El derecho consuetudinario que nos ocupa alcanza vigor, si bien no siempre los Tribunales de justicia saben apreciar su vigencia, y de ahí que exista planteada en la huerta valenciana cuestión gravísima que alcanza a miles y millones de colonos que hoy se ven amenazados por la avaricia de nuevos propietarios que, olvidando el respeto debido a costumbres arraigadas en el derecho, intentan despojar de sus predios a los descendientes de aquellos hombres que año tras año, siglo tras siglo, supieron, con el sudor de su frente, realizar el maravilloso espectáculo de la huerta valenciana.

El campo de Musset o por un Goethe: «Entonces hubiera querido humillarse ante ella, arrodillarse y llamarla santa. Hubiera deseado conocerla, no sólo al presente, sino en su infancia, en los años en que él había vivido lejos de ella. Cada vez que estaban solos, llevaba la conversación hacia el pasado, y se hacía referir los pequeños dolores, los pequeños extravíos, los pequeños caprichos de que la infancia está llena».

El libro es éste: un poema en prosa, un canto apasionado al amor más grande de su vida, a una mujer de la que se desconoce casi todo.

Fidel CABEZA

Madrid, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

## APRENDICES

Se necesitan en esta imprenta.

## Los ases del ajedrez



He aquí a George Thomas, elegido campeón mundial al vencer a Capablanca

LIBROS

## Millares y las viejas escrituras españolas

Agustín Millares Carlo. Canario, como Benito Pérez Galdós y Angel Guimerá, a quienes, por lo demás, no tiene por qué parecerse. Joven. Ya hace tiempo... Al filo de los veinte años ganaba en memorables oposiciones, contra enemigos espantosos, una cátedra de latín que a la sazón habíase establecido en el Ateneo de Madrid.

Luego, catedrático de Paleografía en la Universidad de Granada. Y desde la urbe granadina, el salto—sin trampolín—a la Universidad de Madrid, llamada Central con razón que sobra. A todo esto, Millares no había llegado a la treintena de años, de los que poco pasará en la actualidad.

También hay que anotar su labor en el concejo madrileño, modelo; arquetipo, en interés por las cosas históricas. Dígalo, si alguien quiere oírlo, la «Revista del Archivo, Museo y Biblioteca del Ayuntamiento de Madrid», publicación de la que Millares es redactor jefe y algo más.

¡Cosa bárbara! Millares, que es catedrático de Paleografía, tiene aficiones paleográficas.

Como se sabe, las Universidades hispanas abundan de catedráticos («palabra sonora si las hay»), que explican o repasan una asignatura determinada, siendo así que sus inclinaciones van por otro vital... si es que van por alguna parte, pues—dicho sea con todo linaje de miramientos,—hay catedráticos que no son más que una mera cristalización del tipo oporoso.

Millares, no. De tiempo ha venido publicando trabajos acerca de temas paleográficos, unos en revistas, otros en folletos, como, por ejemplo, el consagrado a esos documentos pontificios en papiro que no ha mucho salieron de los archivos catalanes, donde se conservan para ser fortalecidos en una cátedra extranjera.

Todo ello hacía esperar la «Paleografía española» que ahora ha llegado, merced a la «Colección Labor. Biblioteca de iniciación cultural», que tan bella y tan seriamente responde a la denominación que lleva, tanto en la incorporación al castellano de manuales exóticos como en la selección de originales españoles.

El campo de la Paleografía no es en España un campo sin brozas y acicalado. Y eso que ha tenido trabajadores de fuera, aunque a decir verdad, los estudios de éstos—generalmente profundos,—han sido limitados en extensión.

Por lo que atañe a trabajos de conjunto, baste decir que los aprendices tenían que alimentarse con unos manuales de Jesús Muñoz y Rivero publicados en 1880 y 1881. Y menos mal que, dentro de su modestia, eran claros y prácticos.

Desde entonces, nada hasta 1923, en que Zacarías García Villada publicó su «Paleografía española», precedida de una intro-

ducción sobre la Paleografía latina». Obra considerable, escrita de espaldas a los antecesores, rostro a Europa. Sin embargo...

He aquí—repetimos—la «Paleografía española» de Agustín Millares Carlo.

Sienta bien los hitos en la introducción. Y el estudio de la escritura visigótica es admirable. Pero no el exclusivista, pues permite que el autor estudie holgadamente las escrituras posteriores. Y lo hace siempre—no solo con puntualidad (cualidad imprescindible en un paleógrafo), sino con información de última hora, y, cuando cabe, con originalidad de miras, como lo indica la atención que presta merced a determinadas regiones. A señalar también la importancia monográfica de algunos capítulos—que fueron monografías—y el apéndice dedicado a reseñar y criticar los principales cultivadores de la Paleografía y a dar indicaciones acerca de la enseñanza de la Paleografía en España.

Todo ello hace que esta obra pueda ser llamada, cursos a venir, «el Millares».

Tiene todas las condiciones necesarias para servir de libro de texto, de guía para poder encarsarse el día de mañana con los documentos que yacen en los archivos.

Hasta el precio, que es el correspondiente a tres números de la colección editora.

El adelanto de las artes gráficas ofrece, si, la posibilidad de ofrecer Paleografías más considerables en lo material, pero ello acarrearía—inevitablemente—un alza en el precio de coste y, como es natural, en el de venta.

No quiere decir ello que esta «Paleografía española» vaya exenta de reproducciones. El tomo segundo está puramente dedicado a ellas y a sus transcripciones.

Place contemplar estas letras arcaicas que ora se alinean uniformemente, bien se engrabatan al modo serpentina, ya se recogen en sí mismas con mequiznada. Gusta adelantarse por estas arcaicas letras que rezan asuntos de Monarcas belicosos, de abades con barba aurifluente, de infanzones con luengas tierras, de artistas ilustrísimos...

Precisamente el último documento reproducido—en parte mínima, se refiere a un pleito habido entre el monasterio de Poblet y el magno escultor valenciano Damián Forment.

ALMELA Y VIVES

## Regreso del Gobernador civil

En el tren expreso de Madrid ha regresado esta mañana a Valencia el Gobernador civil señor Hernández Maillos.

En la estación le esperaban el Alcalde de Valencia señor marqués de Sotelo, Gobernador accidental señor Peiro, delegados gubernativos señores Fourniés, Losada y Del Olmo, comandante de Seguridad señor Aliart y secretario particular don José Marco. El señor Hernández Maillos subió en el auto, marchando al Gobierno e inmediatamente se hizo cargo del mando de la provincia.

En «Lo Rat-Perat»

## Recital poético de Thous Lloréns

La prueba de que el recital poético—de sus propias poesías—dado por Thous Lloréns el domingo pasado en el Conservatorio de Música y Declamación había tenido un éxito verdadero, es que hubo de repetirlo ayer—con los mismos versos,—en «Lo Rat-Perat».

Y aún hay más: a pesar de que solamente se trataba de una erección, asistió a la veterana sociedad un gran concurso de distinguido público.

¿Qué vamos a decir del acto? En la nota destinada a reseñar el día domingo, ya hicimos notar que Thous Lloréns, como poeta y como declamador, es un valor positivo. Siempre alerta, siempre vivaz, las proteicas manifestaciones de su inspirada y habilísima musa tienen correspondencia en las proteicas interpretaciones que él mismo les da con una seguridad de pronunciación, con una riqueza de expresión ante las que no cabe más que admirarse.

No es de extrañar, pues, que Thous Lloréns, al repetir el recital de sus valencianas poesías, repitiera también el triunfo ya logrado.

## Información municipal

Anuncio

La Alcaldía, a fin de cumplir lo dispuesto para la exacción del arbitrio sobre depósito de muebles y otros objetos en los almacenes municipales, ha acordado poner en conocimiento de los interesados en los desahucios de las calles de la Maravilla; Mar, 2; Ribot, 7; Germanías, 75; Avenida de Navarro Reverter, 2; Camino de Jesús; Genia, 6; Gran Vía, 59; Baja, 51; Visitación, 3; los de doña Pilar Zamora, don Castro Pérez, don Tancredo López, y otros anteriores a 11 de agosto de 1926, que de no abonarse el arbitrio establecido, en el plazo de 15 días, a contar desde la fecha de la publicación de este anuncio, se procederá a la venta de los mencionados efectos en la forma establecida por la Ordenanza correspondiente.

Valencia, 19 abril de 1929.—El Alcalde.

## El libro y el grabado checoslovaco

«Praga monumental y deportiva»

Este era el tema de la conferencia que había de pronunciarse ayer a las siete de la tarde el doctor Vlastimil Kybal, ministro plenipotenciario de Checoslovaquia en España, en el Paraninfo de la Universidad.

Distinguida concurrencia. Autoridades, señoras, intelectuales. El doctor Kybal leyó su conferencia en castellano.

Hizo una evocación histórica de su patria, dedicando un recuerdo a San Wenceslao. Para las próximas fiestas conmemorativas del Santo, espera el señor ministro que asistirá a Praga algún representante de la ciudad de San Vicente Ferrer.

También se refirió al aspecto artístico de Bohemia. Y cuando habló del arte barroco, hizo oportunas alusiones a Valencia.

Lo más original fué lo referente a la organización cívico-gimnástica de los «Sokols» (o «Halcones»), que tanto han influido en el renacimiento político de Checoslovaquia.

A la disertación acompañó una pellicula que puso de relieve las su gestivas palabras del conferenciante, muy aplaudido por el auditorio.

El marqués de Sotelo, que presidió el acto, puso unas oportunas palabras finales.

La Exposición en el C. E. y M.

La Exposición del libro y el grabado se ha inaugurado esta mañana a las once en el Centro Escolar y Mercantil.

Han asistido las autoridades, representantes del cuerpo consular, representantes de entidades artísticas, etc.

El doctor Kybal ha leído un discurso bien escrito y mejor pensado.

Ante todo, ha dirigido un saludo a Valencia, cuya historia ha demostrado conocer perfectamente, pues en las alusiones que ha hecho a sus hijos ilustres, no se ha limitado a citar los nombres de todos conocidos, sino que ha citado nombres secundarios, pero quizá no menos importantes en sí.

También ha señalado la circunscripción de que mientras en la Feria Internacional de Praga hay actualmente una Exposición de productos agrícolas españoles y particularmente valencianos, se inaugura ahora en Valencia esta Exposición de productos intelectuales de Checoslovaquia.

Y seguidamente ha hecho unas oportunas consideraciones acerca de lo que constituye el tema de la Exposición.

Grandes aplausos han acogido las palabras del señor ministro.

El marqués de Sotelo, que es presidente de honor de la Exposición, ha contestado con un discurso también muy oportuno y lleno de afecto, para con la progresiva República de Checoslovaquia.

El señor Capitán general, que preside el acto, ha declarado abierta la Exposición.

Seguidamente, las autoridades, guiadas por el doctor Kybal, han examinado los libros y los grabados expuestos.

Realmente, la Exposición—la entrada a la cual es pública—es notable y da una idea muy elevada del estado del arte en general y de las artes gráficas en la antigua Bohemia.

## Ateneo Científico

Mañana sábado, a las siete de la tarde, continuará sus conferencias sobre Código penal el culto abogado fiscal don Luis de Luna, continuando el examen del citado Código.

La entrada es pública.

**Una renta de vejez es el ideal de toda la clase media, en su más amplia acepción. El Estado español, consciente de su deber, estimula la creación de estas rentas con bonificaciones especiales. LA CAJA DE PREVISION SOCIAL DEL REINO DE VALENCIA os informa ampliamente y sin compromiso de ello, ayudándoos a conseguir tal realidad. Oficina Central: Amallo Jimeno, 8.**

## El cambio de hora

Mañana, como saben nuestros lectores, comenzará a regir el llamado «Horario de Verano», y al efecto, la Alcaldía ha publicado el siguiente Bando:

«Don Carlos Sousa Alvarez, marqués de Sotelo, contralmirante de la Armada y alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

Hago saber: Que en cumplimiento de la real orden de la Presidencia del Consejo de ministros, de 17 del corriente mes, relativa a la hora legal, desde el 20 del actual hasta el domingo día 6 de octubre próximo, de acuerdo con el señor gobernador civil, se dictan las disposiciones siguientes:

Primera. El día 20 del corriente mes, a las veintitrés horas en punto, se adelantará una hora todos los relojes colocados en los edificios y torres del Municipio.

Segunda. Todas las dependencias municipales, centros de enseñanza y escuelas se registrarán por el nuevo horario.

Tercera. Los dueños de fábricas, talleres industriales, contratistas de obras, tendrán en cuenta que el adelanto de una hora del reloj no implica aumento total de la jornada legal, sujetándose al nuevo horario para la entrada y salida del trabajo.

Cuarta. Los cafés, bares y toda clase de establecimientos se abrirán y cerrarán a las horas que respectivamente tienen asignadas, sujetándose para ello a flag del nuevo horario.

Quinta. Las empresas, dueños y representantes de teatros, cineas y demás espectáculos públicos se sujetarán al nuevo horario para empezar y terminar las funciones a las mismas horas que hoy tienen señaladas.

Lo que se hace público para conocimiento del vecindario en general, y para que los dependientes de mi autoridad denuncien, bajo su responsabilidad, la inobservancia de las presentes disposiciones, dándose cuenta inmediata del cumplimiento de las mismas.

Valencia 18 de abril de 1929.—El alcalde-presidente, El Marqués de Sotelo.—El secretario, Tomás Jiménez Valdivieso.»

## TRIBUNALES

### Choque de un tren en Liria

El hecho que hoy tenía que ventilarse en la sección primera de la Audiencia ocurrió el año 1926.

Era el 24 de diciembre; a las 6'25 de la mañana salió de esta capital un tren de viajeros conducido por Vicente Alfonso Sanchis, y al llegar a la estación de Liria chocó con el muro de contención, resultando varios pasajeros heridos, entre ellos, don José Pérez Cotanda, don Salvador Feltré y don José Martínez Olla.

Según parece, el conductor, por exceso de trabajo, se había dormido y no pudo darse cuenta del peligro.

Fué procesado y señalado el juicio para hoy; pero la incomparecencia de algunos testigos ha determinado la suspensión de la vista en la que intervenían como acusador privado don Vicente Cervera Barra, como defensor de la Compañía don Evaristo Crespo Azorin y del procesado don Rafael Supervia.

### A puerta cerrada

Ante el tribunal de la Sala segunda ha comparecido el vecino de Alberique Evaristo Victoriano Pías Carbonell, hombre de edad proyecta, que se permitió ciertas expansiones con una niña de diez años llamada Amparito Duato.

Ha mantenido la acusación privada el letrado don Joaquín Uguet y en defensa del procesado ha vestido la toga el popular criminalista don Juan Barral.

### Sala de lo civil

Procedente de Sagunto se ha visto un pleito sobre pago de cantidad en el que han debatido los letrados don Carlos de Valcárcel y Chico de Guzmán y don José María Hemero; y luego se ha celebrada la apelación de una sentencia dictada en ciertos ejecutivos actuando los abogados don José Foa Cremades y don Enrique Reina.

Se ha suspendido otro en el que intervenían don Juan Serrano y don Luis Buixareu.

## INTERESANTE

Se obsequia con una copa de Cola o Cofac de marca, a todo aquel que en el CAFE-BILLARES, de Mosen Femares, 6, tome un servicio

CUARTILLAS MADRILEÑAS

## J. P. JACOBSEN

Jens-Peter Jacobsen nació en Thisted, en la Jutlandia. Jens-Peter Jacobsen era un hombre triste, pobre. Su vida fué un continuo dolor, uno de esos dolores que matan. Y él murió tísico. Murió cuando todo le empezaba a sonreír, cuando la vida—esa vida que antes le despreciaba—le ofrecía sus más hermosas flores.

Sus sueños de poeta están reflejados en sus libros. En «Realidad y ensueño», su obra maestra, y en «María Grubbe». Amó a los niños, a las mujeres, a todo lo bello, Viñó, Italia, Suiza. Buscaba la salud, y cuando ya comprendió que la muerte no le quería perdonar, volvió a Dinamarca, a su patria.

Jacobsen fué el último romántico. Veía el mundo como el mundo no era. En su deseo de idealizarlo todo, lo adulteraba, lo confundía, creando un mundo nuevo, un mundo imposible de existir.

«Realidad y ensueño» es la novela de su corazón. Un libro exclusivamente para mujeres. Para mujeres y para poetas. Rainer María Rilke fué a Dinamarca sólo por conocer al autor. Charles van Lerberghe, el delicado creador de la «Canción de Eva», declaraba que ningún cuentista le había emocionado tanto como Jacobsen.

Jacobsen, pues, vive. Vive para todos los que leen sus libros, para los que sienten igual que él. Un gran escritor francés, Edmond Jaloux, escribe en el prólogo de «Realidad y ensueño»: «Jacobsen era de esas almas enamoradas para las que los sentimientos no tienen un nombre humano bien definido; la amaba con una de esas ternuras tan grandes que su eco debiera atravesar las edades». Para después, refiriéndose a la heroína de la novela: «Esta mujer anónima, esta rusa de Montreux, palpita, vive siempre en las páginas admirables de «Niels Lyhne» (título de la novela en danés). Yo no sé nada preciso de esta historia; la novela la contiene enteramente; el resto pertenece a lo real, es decir, a la ilusión; y aquí, lo legendario sólo es cierto; y aquí, lo legendario es que Jacobsen amó a aquella mujer con todos los sentimientos que experimentó Niels Lyhne por la señora Boyne».

Cuando escribe en uno de los capítulos del libro que «estaba hastiado, descorazonado de sí mismo», no es el personaje el que sufre, sino él mismo, él, que en Niels Lyhne ha querido fotografiar todas sus sensaciones. Y lleva la novela, envolviendo el pesimismo del héroe, esos pequeños detalles de la vida que pasan desapercibidos para muchos, pero que Jacobsen los va recogiendo. Veamos una muestra de ello: «El silencio fué tan profundo que se oía el saltito perpetuo de un canario en su jaula. El tic tac del reloj acentuábase cada vez más claro. Una cuerda del piano, abierto de repente, lanzando una débil nota que murió, mezclada con la especie de canturreo del silencio; o párrafos como éste, dignos de ser firmados por un Al-

El Poder público debe llegar a recoger este importante asunto, y así como en parecidas ocasiones la acción social puso remedio a despojos terribles, a desahucios inauditos; debe también, elevando a derecho la costumbre en vigor en la huerta valenciana, evitar se perpetren injusticias notorias, que a la postre se reflejarán en la economía nacional como elementos negativos de su prosperidad.

J. MANAUT NOGUES

Valencia. (De la «Revista de los Tribunales».)

## Círculo de Estudios Tradicionalistas

Mañana sábado, día 20, a las 7'30 de la tarde, se celebrará la clausura del ciclo de conferencias organizado por la Juventud Jaimista, siendo el conferenciante el culto profesor del Instituto y ex concejal jaimista, don José Foa y Cremades, quien disertará sobre el tema «El liberalismo y el tradicionalismo».

El acto tendrá lugar en el Círculo Jaimista, plaza del Poeta Bado nes, número 3, quedando invitados a dicho acto todos los amantes de la cultura tradicionalista.

NOTICIAS

La brisa ha dominado hoy, bas tante fresca, del Nordeste, y algunas nubes han cruzado el firmamento, pero el tiempo se mantiene muy hermoso.

La temperatura mínima ha sido de 11 grados en la madrugada y 13 a las ocho de la mañana, llegando a 17 grados a la sombra y 20 al sol, a la una de la tarde.

El barómetro señala una presión de 769 milímetros, y la humedad relativa ha aumentado hasta los 76 grados.

En el Colegio de San José, de los Padres Jesuitas, el domingo próximo, a las seis tarde (hora oficial), dará el padre Manuel Tarré, S. J., una conferencia histórica sobre el sugestivo tema «El poder temporal de los Papas».

El orador se ocupará del poder temporal a través de los siglos; la cautividad del Vaticano; el 11 de febrero de 1929, y la promesa del maestro.

Se proyectarán documentos, obras pictóricas y gráficos explicativos, y en los intermedios se interpretarán a voces y orquesta el «Tu es Petrus», de Liszt; «Oremus pro Pontífice», de Perossi, y «Ved, naciones, su victoria», de Grieg.

Se ha dispuesto que el precio para las harinas mezcla procedente de los trigos nacionales y exóticos, que se vendan para fuera de esta provincia, deberá ser de 65 pesetas quintal métrico, en fábrica, con envase y peso bruto por neto, debiendo quedar anulados los contratos existentes a precio distinto del referido.

Las contraversiones a esta disposición serán castigadas con arreglo a ley.

Mañana sábado, a las diez de la noche, el conocido doctor don Pedro Gómez Ferrer dará una conferencia sobre «Diagnóstico y tratamiento de la última enfermedad», en el Casino de Fraternidad Republicana de Ruzafa.

El acto es público, y se espera sean muchos los que irán a oír la autorizada palabra del conferenciante.

Por dimisión de don Bernardo Magraner Reinet, ha sido nombrado subdelegado del distrito de Alcaira don Eduardo Arín Borjoños.

Se halla vacante en Alcora el cargo de farmacéutico titular de aquel Ayuntamiento, que ha de proveerse por concurso.

La plaza está dotada con 425 pesetas anuales.

Ha sido nombrado coadjutor del poblado de Mareny, término municipal de Sueca, don Juan B. Rufes Burguera, que desempeña una coadjutoría en la iglesia de la Preciosa Sangre, de Cullera.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Todos los colores, del negro carbón al rubio. Venta: Farmacias y droguerías. Al por mayor: Cuarte, 51, laboratorio.

La sociedad Ateneo Filarmónico Obrero celebrará baile familiar mañana, de diez a una de la madrugada, el cual se titulará de «El palmito».

Quedan invitados los señores socios y simpatizantes con la sociedad.

AVISO.—Para servir a TODOS los que solicitan el reconocimiento médico oculista GRATUITO, en casa CRUMIERE se amplía dicho servicio con una sesión de doce a una, además de la de tres y media a cinco y media ya existente. Ambas, diarias.

«El Micalet» celebrará mañana baile de diez noche a una de la madrugada, amenizado por los ex alumnos Orquestrina Dandy, estrenándose varios bailes del joven director don Vicente Crespo.

El domingo, baile del Farol, amenizado por la banda de la Sociedad.

Ha regresado de la corte el decano del Colegio Notarial don Fernando Gil Perotín.

En el «Boletín Oficial» de esta provincia correspondiente al día 16 del actual, se publica un concurso de propietarios para que ofrezcan en arriendo por tiempo de cinco años y alquiler máximo de dos mil pesetas anuales, un local en Játiva con destino a su estación telefónica.

Esta tarde ha comenzado el segundo ejercicio de los opositores para unas plazas de auxiliares de las oficinas de la Diputación provincial en los locales de esta Corporación, consistente en la exposición oral de los temas que les salgan a suerte.

Pastillas BONALD cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína, boca, garganta, toses, preventivas de la gripe. VENTA EN FARMACIAS.

TEATRALERÍAS

APOLO

Estreno de «La copla andaluza»

Comedia lírica... Eso rezaban los carteles. En realidad se trata de una obra escrita al modo de las revistas. Hay una sucesión de cuadros enhebraos por el hilo de un argumento tenue y un hilo conductor que es el enaltecimiento de la copla andaluza. Como según los autores la copla andaluza, como las taberneras, se degrada al descender a las tabernas, ellos la presentan en su propio ambiente, en su propia salsa. Y de ahí los cuadros.

Los señores Pascual Guillén y Antonio Quintero—autores de la obra—han tenido, además, una gran habilidad en la disposición de la obra, y, sobre todo, la de poner a contribución el canto popular. Pudiera decirse, en suma, para expresar la relación de la letra y de la música, que se trata de una zarzuela a la que ha puesto música el pueblo.

¿Y los protagonistas? Tenían gran importancia, porque de ellos dependía que la obra tuviese el suficiente sabor.

Y esa circunstancia se ha tenido en cuenta para la formación del conjunto, en el que hay muchos nombres que no han intervenido en representaciones teatrales, sino en sesiones flamencas.

Claro está que el primer actor es un profesional del teatro: Vicente Mauri. Aparte de la tarea que habrá llevado a cabo como director, realiza otra muy reiterada como actor en muchos cuadros. Mauri sabe dar flexibilidad a los tipos que interpreta, como, por ejemplo, los del marqués y del gitano. Tuvo un éxito personal. Por cierto que, al final de la obra, se nos acercó un señor para decirnos confidencialmente que Mauri es del Caballat y le llaman «ñora». ¿Qué quiere decir esto? Lo ignoramos. Pero el mundo de la flamencuquía está lleno de misterios...

En punto a cante; hay que citar a Guerrita. Este Guerrita, realmente, es de los que no dejan desahogado el seudónimo, aunque tal vez piense lo contrario el acudido propietario de Córdoba don Rafael Guerra. Divo del canto, conocido como tal por el público valenciano, no defraudó a sus admiradores y conquistó otros muchos, pues en verdad tiene una bella voz que modula con gran estilo. El americano le dió la réplica con gran acierto. También hay que citar al Niño de Caravaca y a Lolita Montes.

¿Y qué decir de las hermanas Chicharra? Que son, sencillamente, dos grandes bailaoras. Particularmente una de ellas consiguió electrizar a los espectadores con la magia bravia y fervorosa de su arte, en el que vibra un cuerpo joven y pujante con armonías estrales. Arsenio Becerra puso la nota de un baile caní en el origen, pero con influencias norteamericanas.

Lleno, llenazo en el coliseo. Ovaciones francas, cordiales, continuas.

Y eso que se había hecho mucha propaganda. ¿Recuerdan ustedes los carteles de Romero de Torres? La propaganda suele ser perjudicial cuando lo propagado no responde a la idea que se ha formado el público.

Bien es verdad que la copla andaluza—añí, sin comillas—tiene ganadas fuertes posiciones en Valencia. Basta recordar el contingente de espectadores que se llevaban aquellas sesiones de ópera flamenco. ¿Qué más, si uno de los dos autores de la obra es valenciano?

El otro—Antonio Quintero—hubo de salir repetidas veces a recibir los aplausos, y en una de ellas habló para agradecer la acogida—verdaderamente calurosa y cordial—del público valenciano. Maese Reparos.

Estreno de «El ruiseñor de la huerta»

San Sebastián.—Anoche se estrenó «El ruiseñor de la huerta», zarzuela de Julián Sánchez Prieto (el «Pastor-Poeta») y Leopoldo Magenti.

La obra, que es de costumbres valencianas, tuvo un gran éxito. Fué bisada toda la partitura y fueron repetidos algunos parlamentos.

La compañía Herrero-Pulido presentó muy bien la obra y llevó a cabo una esmerada interpretación.

Los autores salieron a escena repetidas veces y hubieron de dirigir la palabra para agradecer los aplausos.

En ambos actuarán los siguientes jurados, presididos por don Carlos Usano.

Patronos: Don Isidoro Martín Izquierdo, don Miguel Esteban Tomás y don Francisco García Baldo.

Obvros: Enrique Carbonell Ramírez, José Herrero Sanchis y Pedro Roca Palop.

MILITARES

Fiesta de esgrima

La junta de la Sala de Armas del Centro Escolar y Mercantil de la calle de Librerías, ha invitado al Capitán general señor Gil Yuste, general Gobernador militar señor Rodríguez Calvo y general jefe del Estado Mayor señor Sánchez Marmol, a esta fiesta, que tendrá lugar el próximo domingo a las siete de la tarde, en el salón de actos del referido Centro, en honor del gran maestro de esgrima director de la Sala de Armas del Casino de Melilla, don Enrique Bossini.

El general don Ricardo Salas

En el tren rápido de Madrid a Zaragoza ha llegado esta tarde a Calatayud el general jefe del Servicio militar de Ferrocarriles y vicepresidente de la Junta de Obras Sociales, don Ricardo Salas Cadena, acompañado del teniente coronel don Manuel Azpiazu Paul, de la Jefatura de ferrocarriles, y otros jefes y oficiales del mismo.

Desde Calatayud, en viaje de inspección, se trasladaron a Teruel, donde permanecerán, saliendo de la ciudad de los amantes por la tarde, para Valencia, donde llegarán a las ocho de la noche por el Central de Aragón, para seguir su visita.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Santa Inés de Monte Pulciano y San Marcelino y San Víctor, mártir. Misa y oficio del IV día infraoctava de la festividad de San José, con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Terminan en San Miguel y San Sebastián. Se descubre a las 5:30 de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Sanguis Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Alegría, en el Salvador.

Cultos para mañana: En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez, misa solemne de Renovación, con exposición y música, y por la tarde, a las siete, solemne ejercicio sabatino y Salve.

En la Casa Natalicia, último ejercicio del triduo a San Vicente Ferrer. A las siete, ocho y nueve, misas de Comunión; a las diez, la solemne, con sermón por el Padre Celestino Fuentes, y por la tarde, a las 6:30, ejercicio con sermón por el Padre Luis Batlle.

En San Miguel y San Sebastián, último día del novenario a San Francisco de Paula. A las 10:30, fiesta a Santa Juana de Valois, con sermón por don José España. Por la tarde, termina la novena, y después será trasladado el Santo a la calle de Vidal, 1.

En Santo Tomás, segundo día de triduo a San José. A las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las seis y media, ejercicio con exposición de S. D. M. y sermón por el doctor don Jesús Morand, beneficiado de la Catedral.

En San Lorenzo, Padres Franciscanos, termina el triduo a San José, a las siete de la tarde.

En el Salvador y Santa Mónica, la O. T. de la Merced, tendrá a las 7:30 misa y corona mercadería, y a las seis tarde, ejercicio.

En Santa Catalina y San Agustín, el novenario de Nuestra Señora de Gracia, con misa a las ocho y ejercicio a las 6:30 tarde.

En los Padres Dominicos, a las 8:30, misa y novenario a Nuestra Señora del Milagro.

En Santa Catalina mártir, a las 8:30, misa y Sabatina a Nuestra Señora de Lourdes.

En Santos Juanes, triduo a San Francisco de Paula, con misa a las 7:30 y ejercicio a las seis de la tarde.

En la parroquia de San Martín, a las ocho, misa y ejercicio por la Cofradía del Santísimo Cristo del Buen Acuerdo.

Los Deportes

Futbol

El Valencia partió esta madrugada para Sevilla

Con dirección a Sevilla han salido esta madrugada los jugadores del Valencia que han de contender el próximo domingo contra el Sevilla en el propio campo de este Club, efectuando el viaje en avión.

Los desplazados que compondrán el equipo que actuará el próximo domingo son los siguientes: Pedret, Torregaray, Moliné, Salvador, Molina, Inosti, Torredesol, Piedad, Navarro, Costa y Sánchez. De suplentes han salido Riccart y Rino y de acompañantes el secretario de la Sociedad don Luis Colina.

Es probable que tras del partido de Sevilla jueguen el lunes otro en Gibraltar contra una selección.

La Junta extraordinaria del Valencia

Como hace días dijimos, el próximo domingo 21 tendrá lugar la Junta general extraordinaria del Valencia que tan deseada ha sido por los socios.

Según parece, a juzgar por el ambiente preliminar, habrá de transcurrir dentro de la mayor calma y con seriedad, limitándose su programa a dar cuenta a la Junta directiva actual de la gestión que ha llevado a cabo al frente de la Sociedad.

Luego es lo más probable que se nombre una ponencia integrada por algunos actuales componentes de la Directiva y elementos ajenos a ésta, la cual se cuidará de juzgar la labor llevada a cabo por los dimisionarios y preparar los nuevos planes de organización a seguir por el Valencia y preparar al mismo tiempo la Junta general ordinaria del mes de mayo.

Es de desear que todo se realice según el plan propuesto para que a la vuelta de unos meses vuelva a ser el primer Club valenciano el que corresponde al nombre que lleva.

Billar

El campeonato de la Asociación Valenciana

En los billares Colón ha comenzado a jugarse el campeonato de la Asociación Valenciana de Billar. Los resultados habidos hasta ahora han sido:

Día 19.—Ortín-Vela. Día 20.—Camps-Rico. Día 21.—Camps-Bou. Día 22.—Rico-Vela. Día 23.—Camps-Talens. Día 24.—Bou-Talens. Día 25.—Rico-Talens. Día 26.—Camps-Ortín. Día 27.—Talens-Vela. Día 28.—Ortín-Rico. Día 29.—Camps-Bou.

Boxeo

Frankie Gennaro recobra el título mundial

En el Velódromo de Invierno de París celebróse anoche la revancha del match entre el francés Emili Pladner y el americano Frankie Gennaro para la disputa del campeonato del mundo que el primero consiguió arrebatarse hace poco vendiéndole por K. O. al primer asalto en un combate que dió lugar a grandes discusiones.

El combate de anoche dió un resultado invertido ya que resultó Gennaro vencedor por descalificación de Pladner en el quinto asalto por haber dado un golpe bajo.

Ciclismo

Patrocinadas por el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia y organizadas por la sección ciclista del Real Gimnástico F. C., se verificarán en el Velódromo de Vallejo en las próximas Fiestas de Mayo, grandes carreras ciclistas, entrenadores y de motos solas hasta 250 cc., con numerosos premios en metálico.

Esta sección ciclista ruega a todos los aficionados al deporte del pedal, y en particular a los corredores, activen sus entrenamientos a fin de poder encontrarse en plena forma para dichas carreras, de las que se darán más detalles oportunamente.

Velo-Club

Esta Sociedad celebrará una excursión el domingo, día 21, a Vivir de las Aguas, para todo el día; la salida se dará a las seis de la mañana (hora oficial), del local de la Sociedad, bar Royal, calle del Socorro, número 11.

GRAN TEATRO EXITAZO

NOSTALGIA DE LA PATRIA

(RUSIA ANTES Y DESPUES DE LA REVOLUCION) «EXCLUSIVAS ALAGON»

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana por la tarde, a las tres, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 8, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitar, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección oncológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlos, los números 2 y 8.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 8 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitulare estilo ojival de 1358. Más de 400 cuadros, entre ellos, de Goya, Jones, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 84 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palmolino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo. Tranvía más próximo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Religiosa colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de

APOLO

Compañía de comedias líricas dirigida por VICENTE MAURI

Hoy viernes, a las 10 noche

¡ÉXITO INMENSO!!

La copla andaluza

Comedia lírica en 3 actos y 8 cuadros, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén.

Protagonistas: GUERRITA - EL AMERICANO - NIÑO DE CARAVACA - LOLA MONTES y las castizas bailarinas HERMANAS CHICHARRAS

Acompañados de las principales partes de la Compañía: Aurelia Diaz, Engracia Barbero, Pilar Boulier, Pilar Santa Cruz, VICENTE MAURI, F. de la Somera, Rafael Labra, Rafael Agudo, etc., etc., y Cuerpo de baile.

LA CASA BLANCA

ABADÍA SAN MARTÍN, 2

Recibidos los últimos modelos de París en equipos novia y canastillas.

Vestidos de niños.

Ajuares para Primera Comunión

Exposición en los salones de la casa.

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal

Compañía de alta comedia de LOLA MEMBRIVES

Hoy viernes A las 10:15 noche:

Las adelfas

Mañana sábado, a las 6:15 tarde y 10:15 noche: «Las adelfas».

TEATRO MODERNO

Compañía valenciana, patrocinada por la agrupación de Autores Valencianos

Hoy viernes, a las 10:15 noche:

Amparo, la Clavarieta

Éxito definitivo

El día de San Ramón

Precios, los indicados en taquilla

Los entreactos serán amenizados por el TRIO LON, con composiciones de autores valencianos.

Teatro Ruzafa

Ultima semana de la compañía de zarzuela

Hoy viernes, a las 10 noche:

Mi mamá política

Colosal programa

La obra éxito de la temporada,

¡Ris Ras!

Ultima representación de esta obra.

Mañana sábado, beneficio de las simpáticas segundas tiples y coro de señoras de este teatro, con extraordinario programa.

Saión Novedades

Director: PEPE BEUT

Hoy, a las 9:30 y 11:30:

¡Grandioso éxito! de la revista en 2 actos, 2 1/2: 14 cuadros, 14 de F. Hernández Casajuana,

VALENSIA LA GUAPA

Decorado nuevo, bailes, trucos, etc.

NOVEDADES.—A las 9:30 y 11:15 noche: Valencia la guapa.

MODERNO.—A las 10:15 noche: Amparo, la Clavarieta y El día de San Ramón.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 9:30 y 9:30 noche.

JRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 9:30 tarde y 9:30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:45 de la tarde.

PARA MAÑANA

PRINCIPAL.—A las 6:15 tarde y 10:15 noche: Las adelfas.

APOLO

Compañía de comedias líricas dirigida por VICENTE MAURI

Hoy viernes, a las 10 noche

La copla andaluza

Comedia lírica en 3 actos y 8 cuadros, original de Antonio Quintero y Pascual Guillén.

Protagonistas: GUERRITA - EL AMERICANO - NIÑO DE CARAVACA - LOLA MONTES y las castizas bailarinas HERMANAS CHICHARRAS

Acompañados de las principales partes de la Compañía: Aurelia Diaz, Engracia Barbero, Pilar Boulier, Pilar Santa Cruz, VICENTE MAURI, F. de la Somera, Rafael Labra, Rafael Agudo, etc., etc., y Cuerpo de baile.

LA CASA BLANCA

ABADÍA SAN MARTÍN, 2

Recibidos los últimos modelos de París en equipos novia y canastillas.

Vestidos de niños.

Ajuares para Primera Comunión

Exposición en los salones de la casa.

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Apolo

Compañía de comedias líricas dirigida por VICENTE MAURI

Hoy viernes, a las 10 noche: ¡Éxito inmenso!

La copla andaluza

Comedia lírica en 3 actos y 8 cuadros original de Antonio Quintero y Pascual Guillén.

Protagonistas GUERRITA, AMERICANO, NIÑO DE CARAVACA, LOLA MONTES y las castizas bailarinas HERMANAS CHICHARRAS, acompañados de las principales partes de la compañía Aurelia Diaz, Engracia Barbero, Pilar Boulier, Pilar Santa Cruz, VICENTE MAURI, F. de la Somera, Rafael Labra, Rafael Agudo, etcétera, y cuerpo de baile.

Teatro Principal

Compañía de alta comedia de LOLA MEMBRIVES

Hoy viernes A las 10:15 noche:

Las adelfas

Mañana sábado, a las 6:15 tarde y 10:15 noche: «Las adelfas».

TEATRO MODERNO

# LA CIENCIA MODERNA

## LA VIDA Y LA MUERTE

La investigación científica más moderna no deja de afrontar un instante el problema de la vida. Ora se examina por las vías más directas y con ayuda de métodos que pertenecen a la Física o a la Química, ora se vaya por experimentos indirectos y se intente averiguar la constitución química íntima de la materia viva o de sus derivados, siempre el problema se acomete labrando afirmaciones o hipótesis en su dura piedra.

Si el sueño de los alquimistas pudo revivir, bajo vestiduras nuevas, al tratar de la concepción electroquímica de la materia, la posibilidad de crear la vida se ha presentado en forma más tangible desde las experiencias de una serie de sabios que consiguieron elevar el intento a una seria consideración. Pueden recordarse, en este aspecto, los propósitos realizados para crear artificialmente seres vivos, más sencillamente elementos celulares comparables a verdaderas células animales.

Entre tales tentativas, débense mencionar las que han conseguido la producción de las sudocélulas de Leduc, por más que ellas están tan distantes de las verdaderas que la aproximación no pueda tomarse en serio. Y aún pueden considerarse menos como tentativas concretas de producir artificialmente seres vivos, las experiencias practicadas por Butler Burke, Dubois y Kuckuck, que sometieron mezclas esterilizadas de gelatina a la acción de substancias radioactivas. A lo más pueden hacer pensar aquellas que ciertos hechos morfológicos, análogos a los que comprobamos en los elementos organizados, pueden producirse fuera de la albúmina viva, y con la sola acción de fuerzas físicas o fisicoquímicas. Pero no autorizan a admitir que estos mismos hechos sean por sí solos expresión de la vida.

En el orden de estudios, seguidos para afrontar directamente el problema, debemos señalar los de Veron, Loeb, Quaiat, etc. Por ellos se ha tratado especialmente de provocar en el huevo no fecundado, y con ayuda de medios físicos o fisicoquímicos, manifestaciones de desarrollo, que hasta el presente se consideraban como post-biánicamente bajo la influencia del acto por esencia vital de la fecundación.

El precursor de estos estudios fue Enrique Veron, que consiguió con la lluvia eléctrica y con ácidos diluidos suprimir en el huevo del gusano de seda el largo período de inactividad que le caracteriza y obtener su desarrollo inmediatamente después de su emisión y fecundación.

Debe atribuirse, sin embargo, una importancia más directa y fundamental a las experiencias de Loeb, que han merecido atraer la atención del mundo científico. Este fisiólogo americano, haciendo pasar metódicamente, en los huevos de equinodermos no fecundados, agua de mar modificada por diversos ácidos y luego por el agua de mar normal, consiguió provocar la segmentación y la formación sucesiva de embriones flotantes, como los embriones normales, que se desarrollaron ulteriormente. Tras los experimentos de Loeb siguieron los de Quaiat que, del huevo del gusano de seda, llegó a obtener sin fecundación, y con el auxilio de la lluvia eléctrica, el desarrollo de larvas.

Estos resultados, ciertamente, no nos acercan mucho al chomunculus de la leyenda poética; pero como se trata de hechos clásicamente vitales que, empezando por la segmentación, llegan a la formación de verdaderos organismos vivientes obtenidos por la sola virtud de procedimientos fisicoquímicos, no dejan de tener una importancia indiscutible para el problema de la vida.

Mucho más concretos, aunque elejados todavía del ideal, son los estudios que miran al problema químico de la composición de la materia viva. En este grupo lo más interesante es lo que concierne a la producción sintética de la albúmina. Teniendo en cuenta estos resultados, algunos sabios han expresado su convicción de que la Química podría llevarnos a la construcción artificial de la materia viva, dándonos así la clave del problema de los orgenes y la naturaleza íntima de los organismos vivos.

En cualquier punto que uno se coloque para escrutar estos misterios, descubriéndose nuevos puntos oscuros que la ciencia no pudo esclarecer y que conducen a nuevas investigaciones, de las que resulta, con una evidencia máxima, la enorme complejidad del problema que les acompaña.

como bazo, testículos, estómago, etc., transplantados de un organismo a otro, no solamente viven durante semanas y meses sobre el nuevo organismo sin cambiar de estructura, sino que pueden conservar su actividad funcional. En cuanto al significado de estos resultados, Mantegazza lo resume en esta frase sintética: «Los injertos, escribe, confirman plenamente la concepción virchowiana de la vida independiente de las células».

Respecto a la sobrevivencia o reviviscencia de los órganos y tejidos, separados del organismo a que pertenecían o extraídos de un cadáver, existen hoy otros hechos impresionantes que contribuyen a complicar en cierta medida el problema de la vida. Recuérdense, como ejemplo, los trabajos desde Ludwig a Kuliako sobre la vida del corazón. Este último biólogo hizo revivir un corazón de conejo, conservado en hielo, a los cinco días de extraído. Pero mucho más sorprendente es el éxito atribuido a Cesaris-Demel que alcanzó fenómenos de reviviscencia en corazoncillos extraídos de cadáveres a las cuarenta y tres horas de su muerte, presentando signos evidentes de putrefacción. Declarada la putrefacción en un cuerpo animal hay que pensar que existen procesos histiolíticos y bacteriolíticos y que hay alteraciones profundas no sólo en las condiciones morfológicas y estructurales, sino también en las fisicoquímicas del órgano. Si en estas circunstancias el vivir puede reaparecer aunque sea como un vagido de él, ¿no cabe suponer que se encuentran los límites de la vida definitivamente sobrepasados? Pero, por el contrario, ¿basta un residuo de organización normal para que se provoquen los latidos del corazón?

Ad más, en el mismo momento en que tuviéramos la certeza de que nos acercábamos a la creación artificial de las substancias proteicas, nada justificaría la afirmación atrevida de que somos capaces de hacer derivar la vida de la albúmina muerta o de otra substancia inanimada inorgánica. Pero hay más. El elemento material mismo, o metabolismo, que estamos aavezados a considerar como la condición fundamental de la vida no parece ser un atributo absolutamente necesario de él. Lo que sirve de base generalmente a las discusiones sobre esta materia es el hecho de la reviviscencia de organismos, ya conocido de los antiguos, que hoy es objeto de investigaciones cuidadosas. Y lo uno no es lo otro.

Kochs, por ejemplo, pudo comprobar que semillas de diferentes plantas podían conservarse en el vacío durante meses, germinando luego al contacto con la tierra. Pictet consiguió que ciertos peces resistieran una temperatura de 25° bajo cero, algunos miriápodos la de 50° bajo cero y determinados moluscos la horrible temperatura de 120° bajo cero. Por las experiencias de todos ha resultado, pues, evidente que animales, bastante elevados en la escala zoológica, pudieron ser helados hasta un estado de dureza y revivir después de su deshielo.

En relación con los estudios de reviviscencia han podido alcanzarse notables triunfos para la Biología. Basta recordar los resultados obtenidos por el cirujano francoamericano Alejo Carrel respecto a la sobrevivencia de órganos y tejidos separados de los organismos a que pertenecían. Harrison, antes que Carrel, había conseguido obtener el crecimiento *in vitro* del sistema nervioso de un embrión de rana, y Carrel ha demostrado que el corazón es un órgano excepcional por la duración de su sobrevivencia y la conservación de su contractibilidad. En la Academia de Medicina de París presentó Carrel un fragmento de corazón de un embrión de pollo: este corazón, que había sido extirpado más de tres meses antes y puesto en cultivo, no solamente había aumentado de volumen, sino que continuaba contrayéndose con su ritmo normal.

En cuanto a los injertos de órganos, tan estudiados hoy, Carrel ha conseguido injertar un riñón sobreviviendo perfectamente el animal, y lo mismo alcanzó con el trasplante de un bazo. Estas experiencias permitieron a un académico escribir esta frase: «Na die duda actualmente que nuevas investigaciones han de permitir un día a los cirujanos tener en disponibilidad piezas de recambio para substituir los órganos que el bisturí elimina por hallar en mal uso...» Semante humorada puede ser mañana una realidad.

Los triunfos alcanzados por Carrel fueron precedidos de ensayos interesantísimos, que es de justicia mencionar. Así Tagliacozzi nos refiere la curiosa operación de narices sajadadas y vueltas a colocar; Baronio consiguió injertar coxas de gato sobre crestas de gallo; Hunter ha ejecutado transplantación de dientes; y Weisman, Ollier y otros han contribuido también en varios aspectos a estas conquistas biológicas. Destaca, no obstante, entre todos los precurosos, la labor de Pablo Mantegazza, que es orgullo del Instituto Lombardo de Ciencias y Letras. Este eminente italiano realizó un plan de investigaciones sobre esta materia ordenado y completo. Hizo transplantaciones de todos los tejidos y órganos en animales los más heterogéneos; estudió metódicamente las maneras diferentes como se producen los órganos transplantados según el lugar de la implantación; pudo comprobar que órganos enteros,

como bazo, testículos, estómago, etc., transplantados de un organismo a otro, no solamente viven durante semanas y meses sobre el nuevo organismo sin cambiar de estructura, sino que pueden conservar su actividad funcional. En cuanto al significado de estos resultados, Mantegazza lo resume en esta frase sintética: «Los injertos, escribe, confirman plenamente la concepción virchowiana de la vida independiente de las células».

Respecto a la sobrevivencia o reviviscencia de los órganos y tejidos, separados del organismo a que pertenecían o extraídos de un cadáver, existen hoy otros hechos impresionantes que contribuyen a complicar en cierta medida el problema de la vida. Recuérdense, como ejemplo, los trabajos desde Ludwig a Kuliako sobre la vida del corazón. Este último biólogo hizo revivir un corazón de conejo, conservado en hielo, a los cinco días de extraído. Pero mucho más sorprendente es el éxito atribuido a Cesaris-Demel que alcanzó fenómenos de reviviscencia en corazoncillos extraídos de cadáveres a las cuarenta y tres horas de su muerte, presentando signos evidentes de putrefacción. Declarada la putrefacción en un cuerpo animal hay que pensar que existen procesos histiolíticos y bacteriolíticos y que hay alteraciones profundas no sólo en las condiciones morfológicas y estructurales, sino también en las fisicoquímicas del órgano. Si en estas circunstancias el vivir puede reaparecer aunque sea como un vagido de él, ¿no cabe suponer que se encuentran los límites de la vida definitivamente sobrepasados? Pero, por el contrario, ¿basta un residuo de organización normal para que se provoquen los latidos del corazón?

Ad más, en el mismo momento en que tuviéramos la certeza de que nos acercábamos a la creación artificial de las substancias proteicas, nada justificaría la afirmación atrevida de que somos capaces de hacer derivar la vida de la albúmina muerta o de otra substancia inanimada inorgánica. Pero hay más. El elemento material mismo, o metabolismo, que estamos aavezados a considerar como la condición fundamental de la vida no parece ser un atributo absolutamente necesario de él. Lo que sirve de base generalmente a las discusiones sobre esta materia es el hecho de la reviviscencia de organismos, ya conocido de los antiguos, que hoy es objeto de investigaciones cuidadosas. Y lo uno no es lo otro.

Kochs, por ejemplo, pudo comprobar que semillas de diferentes plantas podían conservarse en el vacío durante meses, germinando luego al contacto con la tierra. Pictet consiguió que ciertos peces resistieran una temperatura de 25° bajo cero, algunos miriápodos la de 50° bajo cero y determinados moluscos la horrible temperatura de 120° bajo cero. Por las experiencias de todos ha resultado, pues, evidente que animales, bastante elevados en la escala zoológica, pudieron ser helados hasta un estado de dureza y revivir después de su deshielo.

En relación con los estudios de reviviscencia han podido alcanzarse notables triunfos para la Biología. Basta recordar los resultados obtenidos por el cirujano francoamericano Alejo Carrel respecto a la sobrevivencia de órganos y tejidos separados de los organismos a que pertenecían. Harrison, antes que Carrel, había conseguido obtener el crecimiento *in vitro* del sistema nervioso de un embrión de rana, y Carrel ha demostrado que el corazón es un órgano excepcional por la duración de su sobrevivencia y la conservación de su contractibilidad. En la Academia de Medicina de París presentó Carrel un fragmento de corazón de un embrión de pollo: este corazón, que había sido extirpado más de tres meses antes y puesto en cultivo, no solamente había aumentado de volumen, sino que continuaba contrayéndose con su ritmo normal.

Los triunfos alcanzados por Carrel fueron precedidos de ensayos interesantísimos, que es de justicia mencionar. Así Tagliacozzi nos refiere la curiosa operación de narices sajadadas y vueltas a colocar; Baronio consiguió injertar coxas de gato sobre crestas de gallo; Hunter ha ejecutado transplantación de dientes; y Weisman, Ollier y otros han contribuido también en varios aspectos a estas conquistas biológicas. Destaca, no obstante, entre todos los precurosos, la labor de Pablo Mantegazza, que es orgullo del Instituto Lombardo de Ciencias y Letras. Este eminente italiano realizó un plan de investigaciones sobre esta materia ordenado y completo. Hizo transplantaciones de todos los tejidos y órganos en animales los más heterogéneos; estudió metódicamente las maneras diferentes como se producen los órganos transplantados según el lugar de la implantación; pudo comprobar que órganos enteros,

## EL RADIUM

### Historia de su descubrimiento y de su empleo contra el cáncer

En el año 1895 el sabio alemán Roentgen asombraba al mundo con el descubrimiento de los Rayos X, dotados del extraordinario poder de atravesar los cuerpos opacos, y que hoy prestan inmenso servicio a la medicina y a la cirugía.

Los hombres de ciencia de aquella época se preguntaban si la causa originaria de los Rayos X en la ampolla que los emite (de póla de Crookes), no era la intensa fluorescencia de la misma. La curiosidad científica los encaminó en ese sentido, buscando minerales que por efecto de la luz solar se hicieran fluorescentes o fosforescentes. Becquerel, ilustre físico francés, lleva a cabo una serie de interesantes experimentos, exponiendo a la luz solar trozos de mineral de uranio y poniendo-

los para apreciar la mayor o menor actividad de los minerales en estudio (los cuerpos radioactivos, por los rayos que emiten, descargan los cuerpos electrizados) y al investigar un mineral, «pechblenda» (óxido de uranio), proveniente de las minas de Joachimsthal, en Bohemia, hoy Checoslovaquia, comprobaron que la actividad de ese mineral era muy superior a la del uranio metálico; ¡luego, dentro de ese mineral, debía existir una sustancia misteriosa dotada de una actividad tan extraordinaria! Los citados espesos emprenden entonces la tarea de descomponer ese mineral en sus partes constitutivas, buscando de aislar el cuerpo misterioso. Allí empieza el camino arduo; las vicisitudes propias de abrir camino hacia lo desconocido, vencien-

do todos los obstáculos con loco entusiasmo; naturalmente, se necesitaba manipular grandes cantidades de mineral, la operación exigía tiempo, sacrificios, dinero, y la pobreza ha sido siempre patrimonio de los sabios; pero, como en todas las grandes empresas, no faltó la ayuda de los entusiastas por la ciencia, hasta que un día, en un modestísimo galpón de madera, hoy destruido, los inmortales esposos, con la fe inquebrantable que los animaba, anunciaron al mundo el descubrimiento de ese cuerpo misterioso que era miles de veces más activo que el uranio mismo y que la «pechblenda» arribonaba en su entraña como secreto mágico... EL RADIUM.



M. Henri Becquerel, ilustre físico francés, padre de la radioactividad



Mme. Curie (María Sklodowska), genial colaboradora de su inmortal esposo



M. Pierre Curie, el gran sabio francés, descubridor del radium

## LOS GASES ASFIXIANTE

Una de las novedades que nos ofreció la guerra pasada, fué el empleo de los gases asfixiantes. Pero esta novedad tiene, como todos, sus antecedentes lejanos.

Parece ser que la primera mención que se encuentra en los clásicos, de gases empleados en la guerra, se remonta a Tucídides. Trata este autor de la guerra del Peloponeso, y describen cómo en el año 428, antes de J. C., los lacédemonios habían puesto cerco a la ciudad fortificada de Plataea. Después de varias tentativas infructuosas para asaltarla, amontonaron grandes cantidades de tierra en un extremo de la ciudad, hasta llegar al nivel de la muralla, y en su cumbre encendieron tres empalizadas de pez y rociadas de azufre. Los gases sulfurosos debían amedrentar a los sitiados, pero cambió el viento y se salvó la ciudad.

El mismo historiador griego nos cuenta luego que, cinco años después, idéntico procedimiento obtuvo la rendición de Delio.

Los chinos también usaron repetidamente recursos semejantes. Si no fabricaban el hidrógeno sulfurado y el bisulfuro de carbono, tenían materias nauseabundas que desprendían gases semejantes.

Sin remontarnos a épocas tan distantes, encontramos aplicados gases deletéreos en la guerra de sucesión americana. Uno y otro contendiente los usaron para deprimir la moral del contrario y preparar su ataque.

Todo, pues, se reduce a haber convertido en recurso militar científico lo que era meramente empírico.

Hay que desterrar, empero, esos recursos tan insanos y crueles. Y la guerra con ellos.

## Lloverá cuando queramos

Dice un periódico de América: «Ya no nos falta más que esto para ser completamente felices. Y esto parece que va a conseguirse. A ello tienden los experimentos hechos por el servicio americano del aire.

Se ha constatado, por lo pronto, que es posible precipitar la humedad del aire por influencias electros táticas. Los ensayos que se han hecho por medio del aeroplano, son muy interesantes, y si los resultados son concluyentes, se podrá, en un día no muy lejano, provocar la lluvia a voluntad y capricho de los hombres.

No hace falta decir que ello sería de una importancia capital para las regiones secas, donde la agricultura adquiriría enorme desarrollo.»

## La preponderancia del trabajo

Si a uno le preguntan cuál debe valer más de dos objetos de igual forma, uno de oro y otro de hierro, responderá indudablemente, que el de oro. Y, sin embargo, no siempre es así.

He aquí una lista de precios de alambres capilares, que figura en el catálogo de una casa productora:

Diámetro en milímetros: 0'04, 0'03, 0'02.

Precio del metro en marcos: 0'50, 0'65, 1'00.

y estos precios son los mismos para los alambres de oro o platino que para los de cobre, plata, latón, níquel, hierro, acero, bronce, etc.

La explicación de esta paradoja es muy sencilla: por preciosa que

## Publicaciones

«Revista de Tuberculosis»

Se ha publicado el número 196 de la «Revista de Tuberculosis», que fundó y dirige el doctor don Antonio Villanova Ys.

Inserta el siguiente sumario: «La unidad etiológica de la gripe y la vacuna contra esta enfermedad», por Jaime Ferrán.—«Formas evolutivas de la tuberculosis», por el doctor Verdes Montenegro.—«La última lección del profesor Gil y Morte».—Premios de la Real Academia Nacional de Medicina para 1928.—Viajes de estudios médicos.—Servicios médico-legales.—El futuro cuerpo de Médicos Forenses.—Bibliografía.—Noticias.—Publicaciones recibidas.

## La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL VICHY-ETAT

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las acedías. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.

## El mar Rojo y el mar Mediterráneo ¿están al mismo nivel?

Se ha creído durante mucho tiempo que el mar Rojo estaba a un nivel superior al del Mediterráneo. Ilusión que se convirtió en leyenda que ha sonado cerca de dos mil años, y esa la objeción fundamental que se formulaba contra todo proyecto que tendiese a unir los dos mares. Herodoto, cuenta en el libro segundo, 158, que Neos, a fines del siglo VII antes de Jesucristo, había dado comienzo al canal destinado a unir el Nilo con el mar Rojo a través del desierto, y que Darío, Rey de los persas, reanudó el proyecto y lo llevó a buen fin.

Diodoro de Sicilia, cuatro siglos más tarde, escribió, y entonces que hizo adelantar algo aquellos obras, pero las dejó incompletas cuando se hubo observado que si se perforaba el istmo, todo el Egipto quedaría inundado, porque el nivel del mar Rojo era más alto que el del suelo de Egipto.

Hasta el inteligente geógrafo del Ponto, Estrabón, que vivió en el siglo primero después de Jesucristo, creyó debía confirmar aquella errónea concepción (libro XVIII, 25 y 26).

El mar Rojo, ¿está o no al mismo nivel que el Mediterráneo? Des de hace tan solo algunos meses, se puede dar una contestación categórica a esa pregunta. La Compañía Universal del Canal de Suez, ha hecho ejecutar recientemente una nivelación rigurosa bajo la acertada dirección del ingeniero jefe de las obras de construcción, Pablo Solente; y puede afirmarse de hoy en adelante, que no hay más de 25 centímetros de diferencia entre los niveles medios de los dos mares, el Rojo y el Mediterráneo.

¿Cuántos esfuerzos, cuantas medidas y falsos cálculos y cuantos errores han sido necesarios para llegar a esa segura conclusión! Su historia merece contarse.

Cuando se efectuó la célebre expedición a Egipto al mando de Bonaparte, los ingenieros franceses, bajo la dirección del muy célebre Lepere, ejecutaron una primera nivelación, pero los trabajos fueron muy precipitados; no habían sido preparados lo bastante, y Lepere declaró, no sin alguna reserva, que la antigua creencia milenaria quedaba confirmada y que el mar Rojo estaba a cerca de diez metros por encima del nivel del Mediterráneo.

La leyenda triunfaba, pero la duda científica subsistía.

En 1847, nueva nivelación por sabios franceses, que trabajaban bajo la dirección de Bourlane. En dicha ocasión, el resultado fué afirmar que la diferencia de nivel en-

tre los dos mares, era de escasa importancia.

A pesar de todo, las leyendas son vivaces, y bien se vió cuando Fernando Lesseps se empujó en que llegase a buen fin el proyecto del canal: los adversarios, muy numerosos, resucitaron la antigua objeción y fué necesario proceder a nuevas mediciones.

¿Iba el mar Rojo a lanzarse como un río de violentísima corriente a través del desierto y a arrastrarlo todo a su paso hasta llegar al Mediterráneo?

Corroboración de Linant Veit, observaciones de la Comisión Internacional de 1856, mediciones meticolosas efectuadas cuando la construcción del canal en 1864, nueva nivelación general en 1886: todos estos trabajos coincidieron en resultados que se pueden considerar como concordantes en su conjunto, pero la diferencia de nivel, según ellos, entre ambos mares, variaba de 68 a 16 centímetros, siendo siempre el nivel superior el correspondiente al mar Rojo.

Se habían establecido puntos fijos de referencia, de acuerdo con las condiciones de 1886, y hasta estos últimos años eran los únicos que podían suministrar datos exactos. Sin embargo, en 30 ó 40 años, bajo la acción de la espléndida actividad de la Compañía y del crecimiento del tránsito, las orillas del canal no han dejado de experimentar algunas modificaciones, es decir, que ha habido hundimientos, amontonamientos, etc.; sobre todo durante la guerra, conoció el canal días muy malos.

Se imponía un nuevo trabajo de nivelación: las operaciones comenzaron en 1923 y duraron hasta 1925, habiendo sido dirigidas durante las tres temporadas por Paul Solente.

Ahora bien, durante el verano son prácticamente imposibles a causa del calor y de la vibración de la atmósfera, y durante el invierno, por las mismas razones, solo pueden realizarse en las primeras horas de la mañana. Por consiguiente, se adivinarán, sin necesidad de explicaciones, las grandes dificultades con que tuvieron que luchar los equipos de ingenieros. Muy delicado sería exponer aquí el detalle del método seguido, pero debe declararse que ese hermoso y desinteresado trabajo hace gran honor a la ciencia francesa y a la Compañía de Suez.

El antiguo enigma ha sido descifrado: el nivel medio del mar Rojo es un poco más alto, en efecto, que el Mediterráneo, pero apenas 25 centímetros, o sea, con toda exactitud, 247 milímetros.

JUAN BRUNHES  
Miembro del Instituto de Francia

4.º Felipe IV y los negocios públicos.  
5.º La vida particular del Monarca.  
La entrada es pública.

## Universidad Literaria de Valencia

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
Extensión Universitaria

El catedrático de esta Facultad de Filosofía y Letras, don José Deloit y Piñuela, dará un cursillo público en el aula número 10 de la Universidad acerca del tema «Felipe IV íntimo. La Familia Real y la vida en Palacio».

Las conferencias serán doce, con arreglo al programa siguiente: I Felipe IV; el hombre y el go bernante.  
II Devaneos regios.  
III El favorito y los Infantes.  
IV La Reina Isabel de Borbón.  
V Segunda boda del Rey: la Reina Mariana de Austria.  
VI Los hijos de Felipe IV.  
VII El alcázar de Madrid y la vida de sus moradores.  
VIII Las ceremonias y el servicio de Palacio.  
IX Sitios reales.  
X Viaje regio a Andalucía.  
XI Excurciones del Rey por la España Oriental y del Norte.  
XII Felipe IV y lo sobrenatural: muerte del Monarca.

La primera de las conferencias se efectuará el día 20 a las siete y media de la tarde, con arreglo al siguiente sumario:

1.º Felipe IV antes de subir al trono.  
2.º Su retrato físico y moral.  
3.º El Rey juzgado por sus contemporáneos.

DESPERDICIOS DE PAPEL  
de archivo, oficinas e imprenta. Compra a buen precio. M. Martínez Curte, 167 - Teléfono 14.333.

Certamen Catequístico Diocesano

Aunque según el edicto del Certamen catequístico publicado ya en estas columnas, terminaba el 15 del corriente, el plazo de presentación de adhesiones, que por cierto son muchas, no obstante, con el fin de que resulte lo más grandioso y solemne posible, se hace presente a los señores maestros y directores de centros de enseñanza que se amplía el plazo de admisión de dichas adhesiones hasta el 25 del presente mes de abril, esperando la delegación catequística, en nombre del señor Arzobispo, acudirán al llamamiento todos aquellos que estén dentro de las condiciones del edicto, para fomento del Catecismo y mayor gloria de Dios.

Centro de inscripción: M. I. señor don Pascual Llopis, Seminario Conciliar Central, apartado de Correos, número 184, Valencia.

Número de 6 páginas

# REVISTA MUNDIAL

## Un personaje Inglés algo distraído

John Player, famoso fabricante de cigarrillos ingleses, salió de vacaciones y recomendó a su dactilógrafa que le enviara el correo que ésta recibiera en el despacho.

En el campo, desde hace ocho días; nuestro hombre se extraña de no haber recibido cartas, prospectos, etc. Y telegrafía a su dactilógrafa:



PAK-HITO MAR-HITO

—Estoy aterrada; mi marido está en la cárcel para tres meses.  
—¡Bah! Tres meses pasan volando; no hay por qué desesperarse.  
—Por eso mismo, que pasan los meses volando, me desespero.

«¿Por qué no envía correo?»  
La contestación llega:  
«Llévese usted llave buzón cerrado».

En efecto, en el fondo de un bolsillo, el hombre de negocios descubrió la llave que mete inmediatamente en un sobre y la expide.

Però los días pasan sin que el correo llegue. No sabiendo lo que ocurrirá en su despacho, toma el tren y llega él...

Aquí el narrador se para y interroga a los que escuchan:  
—¿Qué les parece? ¿Qué habrá pasado?

Las explicaciones más diversas son dichas.

—Pues no, concluye el que lo está refiriendo; el cartero había hecho lo que siempre hacía, echó el sobre con la llave en el buzón que estaba cerrado.

Los hombres piel de perro

En China aún hoy en día existen oficios singularmente curiosos. Uno de los más raros es el de los que se proponen crear fenómenos destinados a ser exhibidos en los circos.

Ultimamente ha sido arrestado uno de estos bizarros artesanos. Tenía una especialidad: concocionar hombres con piel de perro.

Le quitaba al paciente unos centímetros de piel y la reemplazaba por otros centímetros, rigurosamente iguales en dimensiones, de piel de perro.

Al cabo de algunos meses, el fenómeno existía, como si realmente lo fuera: el ajusticiado voluntario tenía una soberbia piel canina.

El perro cantor

Ya el gran escritor americano Jack London, en uno de sus libros, bajo el título de «Miguel, perro de circo», nos contó la historia de un perro que cantaba.

Pues he aquí otro. Es un buen perrazo alemán, llamado «Bushy», que pertenece a un habitante de Stanford Hill, cerca de Londres.

Tiene siete años y canta con una profunda voz de bajo el aire nacional inglés y otras melodías. Da a la melodía su sonido exacto y no suelta ningún gallo durante el concierto. Su dueño lleva el compás y le acompaña en sordina, pues el perro canta realmente.

«Bushy» no es lo que se llama un perro instruido; ya que sus años no han hecho otra cosa si no ocuparse de él con inteligencia y afecto. Comprende de una manera extraordinaria lo que se dice delante de él en inglés o alemán.

Si en una conversación con un visitante, sin mirarle y sin elevar la voz, su amo dice, por ejemplo: «No me gusta que el perro esté en el salón, debía estar en la cocina».

«Bushy», con la cola baja y entre piernas, se va inmediatamente de la habitación.

Las mujeres vestidas de hombre

El mundo entero se ha divertido recientemente con la historia de ese caballero de buena presencia, esposo y padre, que se llama el capitán Barker, de Londres, y que luego se supo era una mujer.

Hace cien años Londres conoció un hombre-mujer mucho más notable. Su recuerdo se conserva por el nombre de una posada, al lado de Wapping, que fundó la señora Snell y que se llama aún «La vitula disfranzada». Hannah Snell se acogió al ejército inglés con el buen fin de buscar a su marido que la había abandonado.

Se batió valerosamente en más de una batalla y fué herida en las dos piernas. Se encontró en un naufragio, fué hecha prisionera, siempre pasando por hombre. Pasados seis años de esta mascarada, supo que su marido había sido colgado por asesinato. Volvió a sus lares y recobró su calidad de mujer.

Hannah Snell, es sin duda alguna, la sola mujer-hombre que fué pensada por el Gobierno británico en compensación de las penalidades sufridas por ella en calidad de soldado.

## La amistad

La ciudad está animadísima: el famoso circo Barnum acaba de llegar. El «clou» del circo es indudablemente la jaula donde viven siempre juntos un león y un borge. ¡Asombroso! Un caballero ya bastante entrado en años, mira hacia el fondo de la jaula a los dos animales y reflexiona sobre el particular. Y con un aire cariñoso pregunta al propietario del circo:

—Y... ¿no se pelean nunca?

—¡Ph!—hace Barnum—; ambos se entienden ahora admirablemente; como acaban de comer, se sientan buenos amigos. Claro está que a veces hacen un poco de ruido, pero nada; la mybecilla pasa...

El director de los almacenes mandó a uno de los botones a preguntar a la madre de la mecanógrafa el motivo de faltar al trabajo. La pobre mujer no sabía nada. Su hija, como todos los días, había salido de casa después de tomar una taza de café con media libreta. Una vecina apuntó:

—Yo, al verla hoy, la noté algo raro.

—¿Será que como no tuvo tiempo de lavarse la cara...?

—Eso sí...

El botones volvió a los almacenes a dar cuenta a sus superiores de cuanto le habían dicho. Se telefona, viendo que el motivo de la falta no era debido a enfermedad, a la Policía. Esta movilizó sus más inteligentes detectives. Preguntaron:

—Sus señas.

El director, creyendo que le pedían las señas de su domicilio, contestó:

—Paseo de la Castellana, 198.

—Ma refiero a las de su mecanógrafa.

—¡Ya! Argumosa, 57.

—Tampoco. Son las señas personales de la interfecta.

—Guapa. Simpática.

—No me bastan. Dígame otras.

—Le gusta mucho el cine y es admiradora de Villalta.

—Está bien. Con todos estos datos es muy difícil que no demos con ellas.

Todas las pesquisas son inútiles. Por la noche los periódicos dan cuenta de la «extraña» desaparición de una joven bellísima. El público arrebató de las manos de los vendedores los diarios. El águila negra de la desgracia se ha cernido sobre Madrid.

—Pero en total, ¿qué?

—Ya le digo a usted. Al pasar por uno de los portales de la calle de Méndez Alvaro, vi como una joven discutía con una mujer sobre si Villalta torcía mejor que «El niño de las Lombros» y si la Romeo, como artista, valía para descalzarla a ella sus zapatos Luis XVI. Aquello fué para mí un rayo de luz. ¿Será? ¿No sería?

—Se lo estaba usted preguntando a una margarita.

El policía no hace caso de la estupidez de su jefe.

—Y ahí fuera la tengo esperando diga usted lo que va a hacer de ella.

Fidel CABEZA

Madrid, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción)

—Veo que quieres mucho a tu tia, ya que todos los días me pides permiso para ir a verla.

—Sí, pero... es por ver al perro que tiene; le llaman «Boquerón».

te; hallándose de cuarto, sentado en un banco durante un nuevo combate naval, vino una bala que le llevó... la pierna de madera.

—Démolele gracias a la Providencia, dijo levantándose alegremente. Si los imbéciles cirujanos que me operaron no se hubieran equivocado hace veinte años, ahora me hubiera quedado sin ninguna pierna.

PACK-HITO



PAK-HITO MAR-HITO

## CUENTOS HUMORISTICOS

### La señorita mecanógrafa

Una mañana la señorita mecanógrafa no acudió a la oficina. El señor Pérez, encargado del personal, no pudo borrar su nombre en la lista. Era raro. De cuantas taquígrafas trabajaban en los grandes almacenes «Madrid-Chinchón», solo Catalina de los Vidrios ella era la más formalita. No se la conocía novio formal. Y digo que no se la conocía novio formal, porque cada noche la esperaba uno distinto a la puerta por donde salían los empleados. La señorita mecanógrafa, durante las horas de trabajo, era una fiera. No alzaba la vista del teclado, no hablaba con nadie, no se hacía nunca y no... fumaba, como hacían las mecanógrafas de las demás secciones. Una cosa, esta última, que agradecían los hombres, encargados, por galantería, de contribuir al mantenimiento del edificio.

Y a lo nuestro. Como dijimos al principio esta verdadera historia, aquella mañana—1 de abril de 1929—la señorita mecanógrafa no acudió a la oficina. Ningún empleado pudo hacer nada bien. El mismo contable, para sumar tres cantidades de cuatro cifras, tuvo que recurrir al portero, pero éste, atontado con la noticia, no logró tampoco resolverle el problema. Hizose imprescindible un consejo de ingenieros. Al que propuso esta solución el contable le convidó a café.

El director de los almacenes mandó a uno de los botones a preguntar a la madre de la mecanógrafa el motivo de faltar al trabajo. La pobre mujer no sabía nada. Su hija, como todos los días, había salido de casa después de tomar una taza de café con media libreta. Una vecina apuntó:

—Yo, al verla hoy, la noté algo raro.

—¿Será que como no tuvo tiempo de lavarse la cara...?

—Eso sí...

El botones volvió a los almacenes a dar cuenta a sus superiores de cuanto le habían dicho. Se telefona, viendo que el motivo de la falta no era debido a enfermedad, a la Policía. Esta movilizó sus más inteligentes detectives. Preguntaron:

—Sus señas.

El director, creyendo que le pedían las señas de su domicilio, contestó:

—Paseo de la Castellana, 198.

—Ma refiero a las de su mecanógrafa.

—¡Ya! Argumosa, 57.

—Tampoco. Son las señas personales de la interfecta.

—Guapa. Simpática.

—No me bastan. Dígame otras.

—Le gusta mucho el cine y es admiradora de Villalta.

—Está bien. Con todos estos datos es muy difícil que no demos con ellas.

Todas las pesquisas son inútiles. Por la noche los periódicos dan cuenta de la «extraña» desaparición de una joven bellísima. El público arrebató de las manos de los vendedores los diarios. El águila negra de la desgracia se ha cernido sobre Madrid.

—Pero en total, ¿qué?

—Ya le digo a usted. Al pasar por uno de los portales de la calle de Méndez Alvaro, vi como una joven discutía con una mujer sobre si Villalta torcía mejor que «El niño de las Lombros» y si la Romeo, como artista, valía para descalzarla a ella sus zapatos Luis XVI. Aquello fué para mí un rayo de luz. ¿Será? ¿No sería?

—Se lo estaba usted preguntando a una margarita.

El policía no hace caso de la estupidez de su jefe.

—Y ahí fuera la tengo esperando diga usted lo que va a hacer de ella.

Fidel CABEZA

Madrid, abril de 1929.

(Prohibida la reproducción)

—Veo que quieres mucho a tu tia, ya que todos los días me pides permiso para ir a verla.

—Sí, pero... es por ver al perro que tiene; le llaman «Boquerón».

te; hallándose de cuarto, sentado en un banco durante un nuevo combate naval, vino una bala que le llevó... la pierna de madera.

—Démolele gracias a la Providencia, dijo levantándose alegremente. Si los imbéciles cirujanos que me operaron no se hubieran equivocado hace veinte años, ahora me hubiera quedado sin ninguna pierna.

PACK-HITO

### SEÑORES ANUNCIANTES

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

**Apartado 147**

Así recibiremos pronto sus cartas

## DESDE SAGUNTO

«Cuando nos faltan las fuerzas, la voluntad ya es laudable.»—Ovidio.

Eso nos pasa. Abrumados de prensa, entre papelotes, solo la voluntad, un esfuerzo supremo de la voluntad, puede hacer el milagro (?) de que atendamos debidamente esta nueva correspondencia, llegada a nuestras manos por imperios de la amistad, a la que sacrificamos todo. No hay derecho, sin embargo, para «espantar», como dicen en mi tierra. Pero ¡qué remedio! Si por Sagunto no hacemos lo que podamos, pecaríamos de ingratos, pecado que la sociedad no nos perdonaría, y haría bien.

A fuerza de voluntad, se forjan las cosas más difíciles. Veremos si nosotros llegamos a cumplir poniendo en juego aquella. Y en último caso, diremos como los antiguos sánetros: perdonad sus muchas faltas...

Noticias con rabo, pero que no son cometas, sino noticias

Se dice que han llegado de Madrid los señores Palanca, Santibáñez, Agustí y García Segarra, Alcalde, primer teniente de alcalde, concejal y secretario, respectivamente, de este Ayuntamiento. Bienvenidos.

Se dice que en ese viaje, aprovechado para celebrar varias visitas a los ministerios, se ha ultimado «definitivamente» el viejo asunto de la Aquequia Mayor, que afecta a la Comunidad de pueblos. Para ello, se otorgará por el Alcalde señor Palanca, como presidente de aquella Comunidad, la correspondiente escritura, sin la cual no puede resolverse el incoado expediente.

Se dice que muy pronto, acaso en la próxima semana, se anunciará en la «Gaceta» el concurso para abastecer de aguas potables a la ciudad y barrio del Puerto.

Todo eso, tan interesante para todos, se dice por ahí, y nosotros agregamos: ¡que sea pronto verdad tanta belleza! Más, todavía, si no nos falta la ayuda económica del Estado para el asunto aguas potables, subvención que pudiera no ser inferior, según nuestras noticias, al treinta por ciento del presupuesto destinado por el Municipio a ese fin, a no ser que se prefiera la fórmula de que sea el propio Estado quien realice las obras y el Municipio quien las subvenga, fórmula ésta aplicable en algunos casos.

Y nada más, por hoy.

CONDE

FRUFRU

¿Ustedes gustan?

CREMA AMERICANA

Se baten mucho, lo menos tres cuartos de hora, seis yemas de huevo, con seis cucharadas de azúcar tamizada, y cuando a fuerza de batir han crecido bastante, se agrega una copita de «kirschs» o de ron y dos claras batidas, a punto de merengue, con azúcar.

Usan unos platos, de los que se usan para los huevos al plato, se arrojan unos bizcochos cortados al medio, y luego a la larga, y que antes de humedecerse ligeramente en almíbar, se les cubre con la crema hasta llenar el plato, poniendo por encima la clara batida y un polvo de canela.

COMPOTA DE MANZANAS

Divídanse en cuatro pedazos, y después de quitado el corazón, pón gase a cocer en un poco de agua y azúcar suficiente; cuando esté espeso el almíbar, apártese y sírvase con su mismo caldo.

PICHONES CON HONGOS

Después de chamuscados y limpios sus pichones, se rehogan en manteaca con raspaduras de tocino y dos o tres docenas de hongos pequeños o cortados en cuadrillos. En la misma grasa se tuesta una cucharada de harina, se alarga con una taza de caldo, añadiendo cuatro avellanas o nueces machacadas y bastante zumo de limón. En esta salsa cuecen los pichones hasta que estén tiernos.

TAURINAS

La novillada del domingo

Gran expectación ha despertado entre la afición la novillada del próximo domingo, día 21, y con tal motivo, se vieron ayer concurridísimas las oficinas de la contaduría para retirar los encargos de en tradas y localidades, siendo nudo ros los pedidos hechos desde los pueblos de la región, sintoma, sin duda, del interés que ya siente el público por los modestos novillos que tanta voluntad pusieron en su actuación en la corrida anterior, Luis Morales, Eduardo Gordillo, que, con Julián Sacristán Fuentes, han de formar la terna de matado res.

El ganado se espera esta tarde, y a las cinco se verificará el desenganamiento en la corraleta de la plaza, y según informes que tiene la empresa, el propietario de la ganadería, don Felipe Bartolomé, manda una gran novillada en todos sus aspectos, desearo de conquistar el cartel de Valencia.

Hoy, de tres y media a siete, se continuará el despacho de encargos en las oficinas, y mañana sábado se expendrán entradas y localidades al público, exponiéndose el ganado para que pueda verlo el público, según costumbre en esta plaza.

La corrida empezará el domingo a las cinco, hora oficial.

## Depilación de las cejas

Ya sabéis—todo lo sabéis, queridas lectoras,—que se ven muchas mujeres jóvenes con las cejas depiladas. ¿De dónde procede esa moda? ¿Qué se propone agregar a la belleza de la mirada? No tengo la pretensión de decirlo, pero lo más extraño es que esas personas no se hacen depilar las cejas más que para sustituirlas por un trazo de lápiz negro.

Lo elegante, lo más elegante, sería dibujar el arco artificial muy alto, para producir una impresión de nobleza, de majestad, de sobrana actitud.

No me preguntéis los que piense de ese capricho, porque cuando se pertenece al país de Montaigne, es decir, de la mesura, del buen sentido, se rechazan todas las extraneidades. Por lo demás, Talleyrand, que no tenía a nadie, se lo ha dicho: «Todo lo que es excesivo, no es de buen gusto».

La nueva moda ha producido a nuestro colega Luis Forest, una profunda estupefacción. Se ha cogido la cabeza con las dos manos, sin comprender, y solo ha sido capaz de deplorar la fragilidad de la razón humana. Ese duelo lo había expresado en un artículo en el que luce su ingenio y buen humor habitual.

Ya comprenderéis que no han faltado contradictores entre las mujeres, pero esto no le ha extrahido al señor Forest.

«Siempre que me he permitido escribir sobre algún tema de la moda, me ha esocido después, porque siempre ha habido alguna señora que me ha querido dar a entender que yo no entiendo nada.»

«Pobre señor, me ha contestado una heroína de la moda, y eso es exacto. Reconstituimos nuestras cejas, pero no en el mismo sitio, sino más altas, caballero, más altas. Toda la elegancia está ya en lo más alto.»

Si, ya lo sabía, pero Forest, no sabiendo en qué consiste ese más alto, se ha quedado sumido en nueva meditación:

«¿Por qué más alto, y por qué no más bajo? Desde el momento que se modifican las cejas, no hay razón alguna para no ponerse cejas por toda la cara. ¿Por qué, por ejemplo, esas señoras no se las dibujarán debajo de la nariz? Bigotitos, claro que sí; bigotitos a lo chino. ¿Qué cosa tan fina y tan elegante?»

«Vamos, inténtenlo; yo os aseguro, señoras, que resultaría muy original, muy bonito y al mismo tiempo se habría dado un gran paso hacia el mejoramiento, tan deseable, de la humanidad.»

CONDE

FRUFRU

¿Ustedes gustan?

CREMA AMERICANA

Se baten mucho, lo menos tres cuartos de hora, seis yemas de huevo, con seis cucharadas de azúcar tamizada, y cuando a fuerza de batir han crecido bastante, se agrega una copita de «kirschs» o de ron y dos claras batidas, a punto de merengue, con azúcar.

Usan unos platos, de los que se usan para los huevos al plato, se arrojan unos bizcochos cortados al medio, y luego a la larga, y que antes de humedecerse ligeramente en almíbar, se les cubre con la crema hasta llenar el plato, poniendo por encima la clara batida y un polvo de canela.

COMPOTA DE MANZANAS

Divídanse en cuatro pedazos, y después de quitado el corazón, pón gase a cocer en un poco de agua y azúcar suficiente; cuando esté espeso el almíbar, apártese y sírvase con su mismo caldo.

PICHONES CON HONGOS

Después de chamuscados y limpios sus pichones, se rehogan en manteaca con raspaduras de tocino y dos o tres docenas de hongos pequeños o cortados en cuadrillos. En la misma grasa se tuesta una cucharada de harina, se alarga con una taza de caldo, añadiendo cuatro avellanas o nueces machacadas y bastante zumo de limón. En esta salsa cuecen los pichones hasta que estén tiernos.

TAURINAS

La novillada del domingo

Gran expectación ha despertado entre la afición la novillada del próximo domingo, día 21, y con tal motivo, se vieron ayer concurridísimas las oficinas de la contaduría para retirar los encargos de en tradas y localidades, siendo nudo ros los pedidos hechos desde los pueblos de la región, sintoma, sin duda, del interés que ya siente el público por los modestos novillos que tanta voluntad pusieron en su actuación en la corrida anterior, Luis Morales, Eduardo Gordillo, que, con Julián Sacristán Fuentes, han de formar la terna de matado res.

El ganado se espera esta tarde, y a las cinco se verificará el desenganamiento en la corraleta de la plaza, y según informes que tiene la empresa, el propietario de la ganadería, don Felipe Bartolomé, manda una gran novillada en todos sus aspectos, desearo de conquistar el cartel de Valencia.

Hoy, de tres y media a siete, se continuará el despacho de encargos en las oficinas, y mañana sábado se expendrán entradas y localidades al público, exponiéndose el ganado para que pueda verlo el público, según costumbre en esta plaza.

La corrida empezará el domingo a las cinco, hora oficial.

# TELEGRAFO Y TELEFONO

## El temporal reinante

Cádiz.—El violento temporal de mar iniciado anteayer fué en aumento adquiriendo caracteres verdaderamente alarmantes.

El personal franco de servicio del transporte «Almirante Lobo» se hallaba en tierra cuando comenzó el temporal, y le fué imposible regresar a bordo, pasando la noche en la Comandancia de Marina.

Se organizaron socorros por los buques «Laya» y «Almirante Lobo», procediéndose al salvamento de la tripulación.

El temporal ha causado también grandes desperfectos en la ciudad, sobre todo en la plaza de Toros, Gran Hotel en construcción y otros edificios.

En el muelle, una caseta de los carabineros fué arrastrada por las olas.

El oleaje llegó hasta el Paseo de Canalejas.

A la draga holandesa «Sue ILL», anclada en el puerto, se le rompieron las amarras y se le abrió una vía de agua, hundándose por completo, a pesar de los esfuerzos que se realizaron para evitarlo.

La tripulación la había abandonado horas antes ante el inminente peligro que existía.

En el muelle del Sur se han hundido 16 botes.

El temporal destruyó dos columnas y causó daños en otras.

El Alcalde accidental se ocupa con personal a sus órdenes de adoptar precauciones para evitar desgracias.

En San Fernando ha quedado interrumpida la comunicación con la factoría militar y el arsenal.

Las autoridades han prohibido el paso por el puente de Santipátrichi.

Multitud de árboles corpulentos han sido arrancados y el mirador de una casa de la calle del Maestro Portela, quedó arrancado totalmente.

Por averías en las líneas de conducción de energía eléctrica están parados gran número de talleres industriales.

La población está a oscuras, lo mismo que el faro, temiéndose que ocurran accidentes.

En Jerez de la Frontera el vendaval ha determinado el hundimiento de la parte alta de un taller de tonelería, en el cual se hallaba refugiado los obreros que trabajaban en él, quedando sepultados entre los escombros.

Hubo un muerto y seis heridos graves.

Asesinato de una pastora

Santander.—En la aldea de San Mamés, al regresar del monte una joven pastora llamada María Ana García, echó de menos una cabra en el rebano confiado a su custodia y para encontrarla volvió al monte.

Como transcurrieran varias horas y la pastora no pareciera, se alarmaron los vecinos y decidieron salir en busca de Ana.

En pleno monte, y junto al camino llamado del Rignau, encontraron a la pastora muerta.

El cadáver presentaba horribles heridas.

En una de las batidas que dió la Guardia civil por el bosque, encontró un rebano abandonado.

Hizo averiguaciones para saber quién era el encargado de guardar dicho rebano, y le dijeron que era el pastor llamado Manuel Fernández, y pronto se supo que éste había desaparecido del contorno.

La «Gaceta»

Publica las siguientes disposiciones: Admitiendo a don José Listerri la renuncia de la dirección facultativa del balneario de Fuenteopdrida (Valencia).

Designando para sustituirlo interinamente, a don Alfonso Ferrer. La firma de Justicia que se publicó ayer:

Autorizando al vicepresidente del Consejo Nacional de Cultura Física para que pueda dirigirse a los centros ministeriales en petición de informes en pro de la educación física y preliminar.

Disponiendo que cese el luto de la corte en los actos oficiales a partir del día 8 de mayo próximo.

Declarando la clausura de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca.

Recordando determinados proyectos que han de tenerse en cuenta para preparar, acordar y adjudicar los suministros de Obras públicas.

Autorizando a la Dirección general de Aduanas para servicios relacionados con su funcionamiento incluso la adquisición de terrenos y solares que no excedan del precio de 50.000 pesetas.

Determinando la categoría de los directores de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Tendrán la categoría y preeminencias de los Directores generales de los diferentes ministerios.

Dentro del recinto de la Exposición tendrán el carácter de delegados del Gobierno con toda suerte de facultades para resolver.

Dictando reglas adecuadas para la implantación de la hora de verano.

Disponiendo que las Exposiciones de Sevilla y Barcelona se inauguren en las fechas que se anticiparon.

Anunciando exámenes de ingreso en el Cuerpo de Ingenieros de Caminos, admitiéndose matrícula hasta el día 20 de mayo próximo.

Decreto reformando la comisión protectora de la Seda.

Se suprime la comisaría. Se crea un Comité central presidido por el ministro de Economía Nacional e integrado por el Director general de Agricultura, los presidentes de las Cámaras Sederas, el inspector general del ramo, el director superior de Sericultura de Murcia, dos técnicos del ministerio de Economía, dos del de Hacienda, uno del Trabajo, uno de la Junta de Aranceles y Valoraciones, uno del Arte Mayor de la Seda de Barcelona, otro del Fomento Sericultor de España, de Barcelona y Valencia, dos presidentes de las Cámaras Agrícolas designadas por el ministerio, otro del Instituto Sericultor de Castilla y otros de los Sericultores de Levante y productores de seda hilada.

Tendrá funciones dicho Comité de cuerpo consultivo. Estudiará y propondrá la campaña de la seda.

Se establecerá una oficina sedera dividida en dos secciones. Una de ellas radicará en el ministerio de Economía y la otra en la provincia que designe el ministro.

Se faculta a las provincias de Murcia, Alicante y Valencia para la creación de comisiones sederas de las que formará parte el comisario regio de Economía y los presidentes de las entidades sederas que tengan mayor número de socios.

En Barcelona y Valencia formarán parte de dichas Juntas los representantes del Arte Mayor de la Seda y del Fomento sedero.

La Asociación de Sericultores de Levante.

Se procederá a la organización de cooperativas en el período de dos meses.

Se establecerán comisiones para el fomento de la sericultura y cultivo de la morera.

Se establecerán comisiones para el fomento de la sericultura y cultivo de la morera.

Se establecerán comisiones para el fomento de la sericultura y cultivo de la morera.

Se establecerán comisiones para el fomento de la sericultura y cultivo de la morera.

Se establecerán comisiones para el fomento de la sericultura y cultivo de la morera.

La firma

Ha sido la siguiente: De Fomento.—Aclarando el decreto de 27 de julio de 1928 en el que se definen las reglas a seguir para determinar la importancia de las cooperaciones que deben aportar los usuarios industriales que quieran disfrutar de los beneficios que pueden reportarles las obras de regularización de ríos.

Autorizando al ministro a contratar por subasta la ejecución de obras del proyecto reformando el verdadero del puerto de Marín (Pontevedra).

Creando la séptima sección del servicio hidrográfico forestal.

Aprobando el anteproyecto de repoblación forestal en la provincia de Logroño.

Fijando las reglas que han de regir para el consorcio entre el Estado y la Diputación para la ejecución del proyecto.

Exceptuando de las formalidades de subasta la adquisición de una locomotora de vapor para el puerto del Mussel.

De Trabajo.—Creando una plaza dotada con 15.000 pesetas, en el escalón de profesores numerarios de las Escuelas industriales.

Autorizando al Instituto Geográfico y Catastral para gastar pesetas 251.872, en las obras del edificio para dicho Instituto.

Jubilando al ingeniero geógrafo don José Pujades.

Nombrando vocal de la Comisión Permanente de Pesas y Medidas al subdirector de Industrias don Manuel Alonso Martos.

Economía.—Real decreto reorganizando el Consejo Superior Agronómico.

Disponiendo la forma en que han de proceder las comisiones encargadas de comprobar los cultivos de vega.

Reiterando plenamente en sus funciones al claustro de la Escuela Industrial de Barcelona.

Reorganizando los estudios de expansión comercial.

Podrán solicitar préstamos del Crédito Agrícola.

Las filaturas actuales podrán disfrutar una subvención del Estado siempre que se dediquen al cultivo de los capullos y dependan de las cooperativas.

Se suprimen los premios que se hallaban establecidos anteriormente.

Se creará asimismo una oficina central sedera.

Nombrando presidente del Consejo de Economía a don Antonio Piles y vocal del mismo a don Antonio Ardanz.

Nombrando ingenieros inspectores agronómicos a don José Fernández Borda, don Francisco Menéndez Martín, don Juan Cogollos, don Enrique Alvarez y don Luis Amorós.

Idem idem de primera clase a don Manuel Calero, don Vicente Ramos, don José Poprocosa, don Emilio Soria, don Miguel Diaz, don Manuel Blasco, don Pedro Guido y don Tomás Alonso.

Idem idem de segunda a don Luis Miró, don José Sanz, don Marcelino Azler, don Angel Hernández, don Antonio García, don José Graician, don Francisco Bilbao, don Víctor Rivero, don Jesús Andreu, don Luis García y don Nicolás Dalmau.

Idem idem ayudantes mayores agronómicos de primera clase, a don Juan Rodríguez Sánchez y don José Fiel Valdés.

Idem idem ayudantes mayores agronómicos de primera clase, a don Juan Rodríguez Sánchez y don José Fiel Valdés.

Idem idem ayudantes mayores agronómicos de primera clase, a don Juan Rodríguez Sánchez y don José Fiel Valdés.

Idem idem ayudantes mayores agronómicos de primera clase, a don Juan Rodríguez Sánchez y don José Fiel Valdés.

El Tribunal de las Aguas

A la una de la tarde la Junta de defensa de los huertanos de la Vega valenciana, constituida por el Tribunal de las Aguas y el accionero mayor de Moncada señor Carbonell, han estado en el ministerio de Ejército acompañados del abogado asesor señor Giner y el secretario señor Díaz Martín.

A pesar de las ocupaciones que por su viaje de hoy tenía el jefe del Gobierno, ha recibido con muestras de gran agrado a la comisión valenciana.

Hizo sentar a los representantes valencianos alrededor de su mesa de despacho y les dijo:

«Vamos a ver qué es lo que quieren Valencia y su huerta.» Los huertanos expusieron el pleito provocado por la sociedad anónima Regadíos y Energía de Valencia, haciéndole presente la situación en que se encuentra la huerta, debido a las pretensiones de dicha sociedad.

El Presidente dijo: «¿A título de qué pide todo eso esa sociedad?» Hay unas disposiciones que antes que nada el Gobierno ha de mantener, por dimanar de él, y además sirvieron para solucionar el enojoso pleito de hace dos años.

Los huertanos lo manifestaron que esa es su aspiración, que se cumplan las reales órdenes de 16 de diciembre del 27, y 9 de marzo del 28, en las que quedaron garantizados los intereses sagrados de la ciudad, y de la huerta para la buena marcha de la prosperidad de Valencia.

El Presidente les contestó que en manera alguna se haría nada sobre la concesión a la mencionada sociedad, y que, desde luego, es criterio suyo y del Gobierno que su cumplían esas reales órdenes.

Añadió que en una conferencia celebrada con el ministro de Fomento acerca de este asunto reconocieron las justas pretensiones de Valencia y su maravillosa huerta, y que en consecuencia, cuando él regresase del viaje, se dictaría una real orden suspendiendo la tramitación de todos los asuntos relacionados con el río Turia, mientras no estén construídos los embalses y el pantano de Lorquílla, como disponen las reales órdenes citadas.

Añadió que el Gobierno tiene verdadero interés en que la vega y la ciudad de Valencia no sufran el menor tropiezo en su marcha progresiva.

Los huertanos agradecieron vivamente al jefe del Gobierno sus manifestaciones, que vienen a colmar los deseos de toda la huerta y toda la ciudad, haciendo presente el agradecimiento de ambas por la justicia con que procede en el asunto.

Los huertanos salieron complacidos de la entrevista con el marqués de Estella.

Hemos hablado con ellos y se muestran satisfechísimos de la gestión.

Nos han dicho que dadas las razones y la justicia que les guía en su defensa ante los proyectos de la sociedad anónima Regadíos y Energía de Valencia, eran los primeros convenidos de que el jefe del Gobierno y el ministro de Fomento se darían perfecta cuenta de lo que ello representaba para la huerta y para la ciudad de Valencia.

«Efectivamente—nos han dicho—; tanto el ministro como el marqués de Estella se percataron inmediatamente del asunto, el último sobre todo, que a los cinco minutos de conversación había planteado él mismo la solución anhelada por nosotros y por la ciudad.»

Seguramente los comisionados saldrán para Valencia el sábado por la mañana.

Se despeña una camloneta.—Un bombero muerto y tres heridos graves

Santander.—A las once y media de la mañana se ha recibido aviso de que se había declarado un incendio en el Sanatorio de la Pedrosa.

Se agregaba que el siniestro había adquirido proporciones. Se dispuso que por la brigada de Bomberos se procediera a prestar los trabajos necesarios de extinción.

Al efecto, en una bomba automática salió el jefe técnico don Angel Koviralta, el subcapataz José Hoyuela, y los bomberos Gregorio y Pablo Morler y José Pérez.

Al pasar el puente de San Pablo, a consecuencia de un falso viraje, la bomba chocó con las barandillas del puente, que derribó, precipitándose el vehículo a un barranco a una altura de siete metros.

A consecuencia del accidente ha resultado muerto el señor Koviralta y heridos graves tres bomberos más.

La bomba cayó a la vía minutos antes de pasar el tren expreso de Bilbao, a quien se pudo comunicar aviso en la estación anterior, evitándose con ello una horrorosa catástrofe.

Crucero que fondea. Huelva.—Ha fondeado en este puerto el crucero de la escuadra es «Almirante Cervera».

Toros EN SEVILLA Segunda de Feria

Se lidiaron ocho toros de Villamarta, para Algabeño, Félix Rodríguez, Cagancho y Gitanillo de Triana.

La entrada, buena en la sombra y regular en el sol.

Los chicos de Félix se hinchaban de correo a una mano y a dos, abusando del capoteo. Félix lancea regularmente. Alterna con él Cagancho, que está miedoso. En el último quite Félix da un farol y un lance que se ovaciona.

En la última vara Joaquín hace un extraño y se le abuchea. Félix muletea con la derecha.

Da un pase en redondo y tres más, uno de ellos bonísimo. Luego se desconfía.

Un pinchazo, media atravesada. Interviene el peonaje. Descabella. Tercero.—Cagancho sale corriendo hacia el toro y da un lance majestuoso. Luego se desconfía y lancea vulgarmente. En quites alterna con Félix, y no hay nada notable, porque el toro, tardío, no se presta a lucimiento con el capote.

Joaquín encuentra al toro nervioso, muy bronco, y hace retirar al peonaje. Da varios muletazos por alto con la derecha; luego torrea de pitón a pitón. De dentro a fuera pincha sin soltar, y da luego un golleteazo.

Cuarto.—Gitanillo da seis lances y media verónica, buenos. Los dos gitayos alternan en quites. El picador Faico mete una cuarta de palo y la presidencia, en medio de gran abucheo, ordena que se cambie el toro, con un reflejazo y un puayazo.

Gitanillo da pases por alto y sigue por ayudados, de la firma y de pecho. Le piden que torree con la izquierda, pero no quiere. Al iniciar un pase sufre un achuchón. Un pinchazo, otro, tercer pinchazo, otro y acierta al segundo intento.

Quinto.—Algabeño lancea movido. El toro embiste con bravura. No hay nada que anotar en quites.

Raínchillo Roales parecen muy bien. Algabeño muletea movido, deja un pinchazo superior y entrando bien da un volapié soberano que hace polvo al toro.

(Ovación extraordinaria, vuelta al ruedo y salida a los medios). El volapié ha sido magnífico.

Sexto.—Rodríguez lancea vulgarmente. El toro embiste fuerte, y da una costalada al de tanda. Félix da unos lances sin gracia, pero de gran emoción. Luego torrea por gaoneras, muy artísticamente. Es lo mejor que le hemos visto con el capote esta tarde.

Cagancho, que alterna con Félix, no hace más que dudar con el capote, y se le abuchea. Félix se dispone a sacarse la espina. Muletea con mucha filigrana, intercalando un pase de la firma y otro en redondo. Siguen tres pases en redondo con la derecha. (Ovación grande). Deja el estoque atravesado, y quedamos con la miel en la boca, porque la faena, muy artística, ha sido muy corta. Se le concede la oreja, en medio de gran ovación, y da la vuelta al ruedo.

Cogida de Cagancho Séptimo.—Escurreido de carnes. Huye de su sombra. Es devuelto por menos a los corrales.

Lo sustituye un toro de Pagés, grande y comalón. Cagancho lancea con gran desconfianza, sin que haya podido lucirse. Félix, que alterna con él, tampoco consigue lucimiento. Cuarto curso de Derecho, que expusieron directamente a la autoridad su deseo de entrar en clase.

El Gobernador señor Hernández Malillos, que ha regresado esta mañana de Madrid, nos ha dado cuenta de que había asistido esta mañana en el Centro Escolar y Mercantil a la inauguración de la Exposición de Libros y Grabados checoslovacos.

Después, y hablando de la cuestión escolar, nos ha manifestado que esta mañana habían tenido lugar pequeñas algaradas estudiantiles.

Que esta mañana han estado a visitarle de 30 a 40 estudiantes del último curso de Medicina para darle cuenta de que faltándoles tan sólo unos días para terminar la carrera, era su deseo el entrar en clase.

«Tanto a éstos como a otro grupo de estudiantes de primero y segundo de Leyes que me han visitado ahora mismo—ha apuntado el Gobernador—les he dicho que mañana garantizaré la entrada a clase para los que así deseen hacerlo.»

«Le ha dicho algo de interés el Rector?»

«Me ha dado cuenta de lo ocurrido esta mañana para que yo pueda dar cuenta a Madrid.»

Ahora mismo me acaba de comunicar el Alcalde que por la plaza de Emilio Castelar pasaba una manifestación de estudiantes alborotando y he mandado fuerza para que los disuelva, pero al ir ésta ya se habían disuelto.

«¿Hay detenidos?»

«Sí, pues esta mañana he encargado, se detuviera a uno o dos estudiantes que en la Facultad de Medicina han alborotado, y ordeno se instruyan diligencias que serán pasadas al juzgado correspondiente.»

«Y acerca de la dimisión del decano, ¿hay algo?»

«Esta mañana, en una estación de tránsito, he adquirido «El Mercantil Valenciano» por el que me he enterado del rumor de la dimisión del decano de la Facultad de Medicina don Juan Bartalet, que según tengo entendido, él mismo ha desmentido hoy.»

Precisamente pienso llamarle luego para darle cuenta de que mañana enviaré la fuerza necesaria para garantizar la entrada a las clases de todo aquel que lo desee.

Y tras de darle la bienvenida al señor Hernández Malillos, ha dado fin a nuestra entrevista de hoy.

Washington.—Noticias recibidas en esta capital procedentes de Nogueles, dicen que seis aviones federales volaron ayer sobre la población, arrojando siete bombas sobre las posiciones de los revolucionarios, causando daños de poca importancia.

Esta mañana hemos visitado al Rector de la Universidad señor Ros, en su despacho, el cual nos ha manifestado lo siguiente ante las preguntas que le hemos dirigido.

«¿Qué novedades hay, señor Rector?»

«Ninguna, si se exceptúa el pequeño alboroto estudiantil ocurrido en la Facultad de Medicina por diferencias de criterio entre los alumnos del sexto curso y sus compañeros, que pretendían no entrar en clase.»

El señor Ros ha continuado diciéndonos:

«Reina absoluta tranquilidad, como ustedes habrán visto; en todas las Facultades de esta Universidad han entrado en clase los estudiantes.»

«¿Se ha detenido a algún estudiante?—le hemos preguntado.»

«De eso no sé nada hasta ahora, procuraré averiguarlo.»

ALARDI

Del Extranjero

La revolución en Méjico

Acusadas de actos sediciosos.—Bombardeo

Méjico.—La señora María Durite, presidenta de la Asociación Católica denominada «Ejército para la defensa de las mujeres», con parecerá ante el jurado con otras tres detenidas la semana pasada.

Están acusadas de haber realizado manejos sediciosos en favor de los rebeldes católicos de Jalisco.

Washington.—Noticias recibidas en esta capital procedentes de Nogueles, dicen que seis aviones federales volaron ayer sobre la población, arrojando siete bombas sobre las posiciones de los revolucionarios, causando daños de poca importancia.

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

19 de abril de 1929

Table with exchange rates for Barcelona and Madrid.

Francos . . . . . 2670 2665

Libras . . . . . 33'05 32'6

Dollars . . . . . 6'88 6'73

Francos Suizos . . . . . 13'95 162

Liras . . . . . 35'70

Francos belgas . . . . . 18'12

Lo del día

En Valencia

Estando en la antecala del despacho del Gobernador civil esperando nuestra diaria entrevista, llegó una comisión de dos estudiantes de Leyes esperaban a entrevistarse con la primera autoridad civil para mostrarle su que se le garantice la entrada y estancia en clase.

Estando en la antecala del despacho del Gobernador civil esperando nuestra diaria entrevista, llegó una comisión de dos estudiantes de Leyes esperaban a entrevistarse con la primera autoridad civil para mostrarle su que se le garantice la entrada y estancia en clase.

A poco ha sido el Rector de la Universidad quien ha pasado al habla con el Gobernador y seguidamente otra comisión compuesta de ocho alumnos de primero y segundo curso de Derecho, que expusieron directamente a la autoridad su deseo de entrar en clase.

El Gobernador señor Hernández Malillos, que ha regresado esta mañana de Madrid, nos ha dado cuenta de que había asistido esta mañana en el Centro Escolar y Mercantil a la inauguración de la Exposición de Libros y Grabados checoslovacos.

Después, y hablando de la cuestión escolar, nos ha manifestado que esta mañana habían tenido lugar pequeñas algaradas estudiantiles.

Que esta mañana han estado a visitarle de 30 a 40 estudiantes del último curso de Medicina para darle cuenta de que faltándoles tan sólo unos días para terminar la carrera, era su deseo el entrar en clase.

«Tanto a éstos como a otro grupo de estudiantes de primero y segundo de Leyes que me han visitado ahora mismo—ha apuntado el Gobernador—les he dicho que mañana garantizaré la entrada a clase para los que así deseen hacerlo.»

«Le ha dicho algo de interés el Rector?»

«Me ha dado cuenta de lo ocurrido esta mañana para que yo pueda dar cuenta a Madrid.»

Ahora mismo me acaba de comunicar el Alcalde que por la plaza de Emilio Castelar pasaba una manifestación de estudiantes alborotando y he mandado fuerza para que los disuelva, pero al ir ésta ya se habían disuelto.

«¿Hay detenidos?»

«Sí, pues esta mañana he encargado, se detuviera a uno o dos estudiantes que en la Facultad de Medicina han alborotado, y ordeno se instruyan diligencias que serán pasadas al juzgado correspondiente.»

«Y acerca de la dimisión del decano, ¿hay algo?»

«Esta mañana, en una estación de tránsito, he adquirido «El Mercantil Valenciano» por el que me he enterado del rumor de la dimisión del decano de la Facultad de Medicina don Juan Bartalet, que según tengo entendido, él mismo ha desmentido hoy.»

Precisamente pienso llamarle luego para darle cuenta de que mañana enviaré la fuerza necesaria para garantizar la entrada a las clases de todo aquel que lo desee.

Y tras de darle la bienvenida al señor Hernández Malillos, ha dado fin a nuestra entrevista de hoy.

Esta mañana hemos visitado al Rector de la Universidad señor Ros, en su despacho, el cual nos ha manifestado lo siguiente ante las preguntas que le hemos dirigido.

«¿Qué novedades hay, señor Rector?»

«Ninguna, si se exceptúa el pequeño alboroto estudiantil ocurrido en la Facultad de Medicina por diferencias de criterio entre los alumnos del sexto curso y sus compañeros, que pretendían no entrar en clase.»

El señor Ros ha continuado diciéndonos:

«Reina absoluta tranquilidad, como ustedes habrán visto; en todas las Facultades de esta Universidad han entrado en clase los estudiantes.»

«¿Se ha detenido a algún estudiante?—le hemos preguntado.»

«De eso no sé nada hasta ahora, procuraré averiguarlo.»

ALARDI

Del Extranjero

La revolución en Méjico

Acusadas de actos sediciosos.—Bombardeo

Méjico.—La señora María Durite, presidenta de la Asociación Católica denominada «Ejército para la defensa de las mujeres», con parecerá ante el jurado con otras tres detenidas la semana pasada.

Están acusadas de haber realizado manejos sediciosos en favor de los rebeldes católicos de Jalisco.

Washington.—Noticias recibidas en esta capital procedentes de Nogueles, dicen que seis aviones federales volaron ayer sobre la población, arrojando siete bombas sobre las posiciones de los revolucionarios, causando daños de poca importancia.

Esta mañana hemos visitado al Rector de la Universidad señor Ros, en su despacho, el cual nos ha manifestado lo siguiente ante las preguntas que le hemos dirigido.

«¿Qué novedades hay, señor Rector?»

«Ninguna, si se exceptúa el pequeño alboroto estudiantil ocurrido en la Facultad de Medicina por diferencias de criterio entre los alumnos del sexto curso y sus compañeros, que pretendían no entrar en clase.»

El señor Ros ha continuado diciéndonos:

«Reina absoluta tranquilidad, como ustedes habrán visto; en todas las Facultades de esta Universidad han entrado en clase los estudiantes.»

«¿Se ha detenido a algún estudiante?—le hemos preguntado.»

«De eso no sé nada hasta ahora, procuraré averiguarlo.»

Banco Central

SUCURSAL DE VALENCIA

CAMBIOS DE CIERRE

19 de abril de 1929

Table with exchange rates for Barcelona and Madrid.

Francos . . . . . 2670 2665

Libras . . . . . 33'05 32'6

Dollars . . . . . 6'88 6'73

Francos Suizos . . . . . 13'95 162

Liras . . . . . 35'70

Francos belgas . . . . . 18'12

Lo del día

En Valencia

Estando en la antecala del despacho del Gobernador civil esperando nuestra diaria entrevista, llegó una comisión de dos estudiantes de Leyes esperaban a entrevistarse con la primera autoridad civil para mostrarle su que se le garantice la entrada y estancia en clase.

A poco ha sido el Rector de la Universidad quien ha pasado al habla con el Gobernador y seguidamente otra comisión compuesta de ocho alumnos de primero y segundo curso de Derecho, que expusieron directamente a la autoridad su deseo de entrar en clase.

El Gobernador señor Hernández Malillos, que ha regresado esta mañana de Madrid, nos ha dado cuenta de que había asistido esta mañana en el Centro Escolar y Mercantil a la inauguración de la Exposición de Libros y Grabados checoslovacos.

Después, y hablando de la cuestión escolar, nos ha manifestado que esta mañana habían tenido lugar pequeñas algaradas estudiantiles.

Que esta mañana han estado a visitarle de 30 a 40 estudiantes del último curso de Medicina para darle cuenta de que faltándoles tan sólo unos días para terminar la carrera, era su deseo el entrar en clase.

«Tanto a éstos como a otro grupo de estudiantes de primero y segundo de Leyes que me han visitado ahora mismo—ha apuntado el Gobernador—les he dicho que mañana garantizaré la entrada a clase para los que así deseen hacerlo.»

«Le ha dicho algo de interés el Rector?»

Al salir del despacho del señor Ros, hemos interrogado al decano de la Facultad de Medicina, señor Bartalet, que iba a visitar al Rector, quien nos ha dicho que no era cierta la noticia de la dimisión del cargo de decano

# Almacén de Pañería y Forrería - EDUARDO MALLENT

Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada a la venta de paños y forros para trajes de caballero — Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano  
VENTA AL DETALL, AL PRECIO DE ALMACEN

## Compañía Trasatlántica Servicios directos



### Línea a Cuba-México-Nueva York

El rápido vapor de lujo  
**ALFONSO XIII**  
saldrá de Bilbao y Santander el 3 de mayo, de Gijón el 4 y de Coruña el 5, para ir directamente a Habana, Veracruz y Nueva York.  
Próxima salida, el 10 de mayo.  
Travesía rapidísima.  
La tercera clase con toda clase de comodidades.

### Línea Venezuela-Colombia

El vapor Buenos Aires  
saldrá de Barcelona el 29 de abril de Valencia el 31 y de Cádiz el 4 de mayo, para Las Palmas, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Guayana.

### Juan Sebastián Elcano

saldrá de Valencia el 29 de mayo.  
Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Piscina a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc.  
La tercera clase con camarotes, amplio comedor, cuartos de baño, sala de lectura, peluquería, espléndida cocina, excelentes menús, etc.

### LÍNEA A FILIPINAS

### El vapor

**C. LOPEZ Y LOPEZ**  
saldrá de Valencia el 12 de junio y de Barcelona el 15, para Port-Saïd, Suez, Aden, Colombo, Singapore y Manila.

### Línea directa a Nueva York y Habana

### El rápido vapor de lujo,

**MANUEL ARNÚS**  
saldrá de Barcelona el 23 de abril, de Valencia el 24, de Cádiz el 27 y de Vigo el 29, para ir directamente a Nueva York y Habana.

### Travesía rapidísima.

Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Piscina a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc.  
La tercera clase cuenta con camarotes, cuarto de baño, sala de lectura, espléndida cocina, amplio comedor, etc.

### Próximas salidas:

### MARQUÉS DE COMILLAS

Saldrá de Valencia el 20 de mayo, para Canarias, Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y Nueva York.

### EL MAGALLANES

para ir directamente a Nueva York, saldrá el 15 de junio.

### Línea al Brasil Plata

### El rápido vapor de lujo,

**REINA VICTORIA EUGENIA**  
saldrá de Barcelona el 5 de mayo, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Tenerife, Rio Janeiro, Montevideo Buenos Aires.

Gran confort.—Expléndida cocina.—Orquesta.—Piscina a bordo.—Piscina.—Cine.—Tennis.—Telegrafía, etc.  
La tercera clase con camarotes y amplio comedor.

### Próxima salida:

### Infanta Isabel de Borbón

el 5 de junio.

### EXPOSICION DE SEVILLA Y SUS FERIAS

### El yatch de lujo

**REINA MARIA CRISTINA**  
que está en el puerto de Sevilla, saldrá como HOTEL a los hoteles que via en la Exposición Internacional M. 11, un de cada día a bordo. Próxima salida: el 10 de mayo.

### LÍNEA A FERNANDO POO

### El vapor Isla de Panay

saldrá de Barcelona el 10 de mayo, de Valencia el 11 y de Cádiz el 13, para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, La Cruz de L. Pal., Rio de Oro, Monrovia, Santa Isabel y San Carlos (Fernando Po).

Próxima salida: el 16 de cada mes.

## Avises importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta.—Precios convencionales por camarotes especiales.—Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado.—Todos los vapores tienen médicos y capellán.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

## Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para:

Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte.—Zanzibar, Mozambique y Capetown.—Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Conchinchina.—Australia y Nueva Zelandia.—Ilo Ilo, Cebu, Port Arthur y Vladivostok.—New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal.—Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California.—Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

## Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará de transporte y exhibición en Ultramar de los muestrarios que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: **M. MANGLANO, hijo de Valvert, calle del Mar, núm. 55.—Teléfono 13.920.**  
En el Grao, calle Chaps, núm. 8, bajo.—Teléfono núm. 81.948.

## Anuncie usted en este diario

## Gran liquidación

Por reforma de local, vendemos los muebles como nunca se han vendido

Precios increíbles. Visitadnos y os convenceréis

Despacho: Pi y Margall, 57 (junto a la Avenida de Victoria Eugenia)

Fábrica: San Vicente, 283 y 85

## Casa Motes



(MARCA DE FABRICA)

# MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Futbol, series C, E y H - Celebridades cinematográfica, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

### Muebles oficina

Fábrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORSIS, S. A., Gran Vía Germanías, 2

### UNICO DEPÓSITO

de todas las existencias de

Lámpara

Philiphs

Martínez Cubells, 8,

y Pi y Margall, 65.

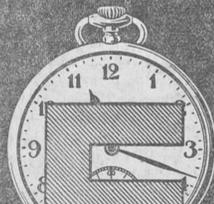
### Alquilo

ochocientos palmas plantas bajas para distribuir a como tidas del inmueble. También un tercer piso bien decorado.  
Razón: Cirilo Amorós, 19, bajo

### Fumad MI PAPEL

Estuche 100 hojas - 10 céntimos

## Chronomètre EBERHARD & Co



Agente exclusivo para VALENCIA Y SU REGION:

**CASA DIVAL  
COLON, 44 - VALENCIA**

Ventas contado y plazos - Gran surtido en relojería de todas clases

## Compañía Trasmediterránea

### Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico  
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Muel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos, carga y pasaje.

Además, en este servicio se también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia Ribades, Vega de Ribades, Fos y Vivero, y al efecto se en regan ensucamientos directos con fletes corridos.

Servicio bisemanal fijo con Baleares  
Salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bisemanal para Barcelona  
Salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de Africa y Canarias  
Salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias  
Salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, rap, muelle de Poniente letra A.  
Teléfonos 31.524, interurbano; 31.337, urbano

## Empresa de Navegación YBARRA y Compañía S. en C.



Nuevo servicio extra rápido

EL LUNES 22 DEL ACTUAL saldrá de este puerto el vapor

### "CABO NAO"

para ALICANTE, CADIZ, HUELVA, VIGO, MUEL, GIJON, SANTANDER, BILBAO y PASAJES, admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: **GONZALO NOGUÉS, MUELLE DE PONIENTE**, núm. 6, Grao. - Teléfonos números 31.406 y 31.445. Mesa LONJA, núm. 58.

## EMPRESA DE NAVEGACION

## Ybarra y Compañía, S. en C.



Servicio rápido regular quincenal para Nueva York y Filadelfia

El vapor

### "AUSTVARD"

saldrá de este puerto el día 23 del actual, para Nueva York y Filadelfia, admitiendo carga.

Se admite carga con conocimiento directo para los puertos de Méjico y Pacífico de los Estados Unidos e Islas de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo (R. Dominicana y Haití) y Jamaica.

Consignatario: **GONZALO NOGUÉS, Muelle de Poniente**, 6, Grao (Valencia); Mesa de Lonja, número 58. Teléfonos 31.406 y 31.445.

## En casa particular

se admitirá un joven a toda pensión. Trato como de familia. Razón: Café Munich, calle de la Paz.



### BICICLETAS

"H. ESTREMS"

Las de más resistencia

Pida catálogo gratis

Venta contado y plazos

PI Y MARGALL, 14

## DESTINOS PUBLICOS

1.774 plazas vacantes

Concurso del mes de abril de 1929

¡¡¡SOLO PEDIRLAS!!!

Sin examen ni oposición, pueden conseguirse todos los que hayan servido en el Ejército o la Armada. Informes y documentación: Casa CONTRERAS, calle de Don Juan de Austria, número 17, Agente de Negocios, matriculado.

## LOLA GONZÁLEZ

bordadora a mano y a máquina,

especialidad en juegos de camacubres, mantelerías y servilletas respón; trabajo fino, Espinosa, núm. 4, tercero.

## CARDAD

La necesita una anciana de 88 años, la cual se encuentra privada de una parálisis.

Calle de Plazón, núm. 2 por el rto.

sia era ya una sola Rusia. A las ocho de la mañana del día 12 de marzo de 1927 el Imperio había perdido la batalla.

Aquella masa humana, deirante, se echó hacia la perspectiva Griega. Allí, otra masa de soldados hace detener aquel torrente de obreros, de estudiantes y de soldados ante la duda si eran amigos o enemigos. Pero nuevamente se alzan los brazos, nuevamente del uno y del otro lado resuenan los himnos. Es el regimiento de Volinia, sublevado ya desde la noche anterior y que iba sin oficiales — los unos muertos, los otros prisioneros —, convertido ya, sin disciplina y sin jefes, en una turba.

Sergio Balk tuvo la sensación de que aquella masa iba derecha al desenfreno si no se improvisaban jefes que la guiasen. Se subió a un banco y comenzó a hablar:

—Camaradas: La revolución está a punto de triunfar; pero, ¡alerta!, no vayamos a desbaratarla antes de que esté consumada. Toda Rusia confía en nosotros, Vosotros, camaradas del regimiento de Volinia, habéis ejecutado al capitán Lachkevitch, que os ordenó ayer hacer fuego; pero no debéis continuar las represalias. Hoy, como nunca, debéis ser disciplinados. Hacedlo para que toda la ciudad se ponga a nuestro lado.

Un clamor afirmativo acogió las palabras de Sergio. De todas partes iban llegando pelotones de sublevados. Los regimientos de la Guardia, el regimiento de Lituania, el de Preobrajensky, el que se creía más fiel al emperador; el de zapadores, alzaban bandera de insurrección. De lejos llegaba un tableteo de ametralladoras. Eran algunas compañías, fieles todavía, y los policías de Protopopof, que disfrazados de soldados hacían fuego contra éstos desde los hoteles, las iglesias, el Arsenal, la fortaleza de Pedro y Pablo y aun desde las calles mismas. En el gentío se produjo como un desahucio, como un movimiento de reflujo. Voces aisladas comenzaron a gritar:

—¡No tenemos jefes! Tenemos que batirnos sin jefes. Los oficiales nos han abandonado.

Sobre un banco, desde donde había hablado Sergio Balk, apareció un oficial, Jorge Astakof, el primero de los oficiales rusos que se sumaba a la revolución:

—¡Hermanos! Ellos vendrán cuando sepan que esto es un movimiento de liberación y no de anarquía. Mientras tanto, yo estoy aquí. Yo os guiaré. Yo os llevaré hacia la Duma.

Ya había un jefe. Para un día, para una hora, para un minuto; pero un jefe. De aquel torbellino humano surgió un viva estruendoso, y luego una decisión, gritada por millares de bocas:

—¡A la Duma!

La Duma había sido cerrada, pero se negó a la clausura, constituyendo un Comité Ejecutivo, compuesto por Rodzianko, Milukof, Gutchof y otros monárquicos constitucionales. La revolución estaba en las calles, pero todavía era posible encauzarla y aminorarla. Aquellos hombres pensaban: ¡Ah! Si el zar se presentase aquí, en medio de su pueblo, y dijera que un gobierno responsable sería nombrado, la emperatriz alejada, Protopopof castigado, la administración reformada, una amnistía concedida... Como en 1905, una reconciliación era aún posible.

La ciudad sabía, por los rumores, que esto no sería. El emperador, siempre ciego, no quería más que reprimir, creyendo la revuelta un motín dominable. El

general Ivanof había sido nombrado dictador, saliendo del frente con tropas para Petrogrado.

La columna inmensa, guiada por Jorge Astakof, se puso en marcha hacia el palacio de Tuuride, arrastrando tras sí a numerosas fuerzas. Rodzianko apareció en el peristilo de la Duma. Después Milukof. Los dos dijeron su entusiasmo y su deseo de que el orden fuese conservado. Luego apareció Kerensky. No muy alto, fuerte, afeitado, el pelo hacia atrás, ya gris, era el ídolo popular por su elocuencia y su arrogante actitud contra el zarismo. La tierra tembló bajo el rugido de la pasión popular. Pero Kerensky, como los otros, habló de la libertad, del día histórico para Rusia y del orden que era preciso conservar.

De pronto un revuelo en el gentío. Las autoridades habían hecho llamar a los regimientos sublevados para que acudiesen al campo de Marte, donde estaba el regimiento Paulovsky con sus cañones y ametralladoras. La tromba revolucionaria vuelve a ponerse en marcha, arrollando los pelotones de policía, dejando sitiados los nidos de ametralladoras, avanzando siempre, irresistible, hasta llegar al campo de Marte, donde el regimiento Paulovsky, todavía fiel, se suma a los rebeldes.

Y es que la enorme falta política y militar de haber concentrado en Petrogrado 150.000 hombres, reservistas y jóvenes reclutas, se estaba pagando. Petrogrado, con las garniciones de Peterof, Tsarkoieselo y Gatchina reunió excesivos contingentes, peligrosos en una ciudad trabajada por todas las fuerzas subversivas y antinacionales. Debía una buena política preventiva haber limitado la guarnición, integrándola con elementos seguros. No se hizo, y veinticuatro horas bastaron para la insurrección.

A mediodía Petrogrado era un incendio, un viva, una bandera y un crepitar de ametralladoras. El Palacio de Justicia, defendido por la policía, fué tomado por asalto. El Almirantazgo, atacado a su vez, se resistió, y asimismo la ciudadela famosa de Pedro y Pablo. El pueblo dejó frente a ellos una guardia que continuase el asedio, y siguió esparciéndose por la ciudad, buscando nuevas presas para su furor destructivo.

Allí estaba la Ocrana, la policía política, con su tradición siniestra, con un siglo de represiones, de deportaciones a Siberia y de ajusticiamientos. Ahora eran ya, mujeres y más mujeres, las que se sumaban a los revolucionarios, desgreñadas, frenéticas, furias de la insurrección, con más rencor y más impiedad que los hombres. Ellas fueron las que se lanzaron contra las comisarías.

La Liteiny, la gran calle que ponía en comunicación la perspectiva Newsky con el puente Alejandro, que llevaba a la estación de Finlandia y al barrio de Vivorg, presenció el incendio de la jefatura de la Ocrana. Legajos, fichas, mapas, armarios, todo fué arrojado a la calle y quemado en medio de un bárbaro alborozo.

Por la Moika desciende la avalancha revolucionaria. Al frente, con una bandera roja, va Sergio Balk. Cantan la «Marsellera». No faltan, al lado de los soldados, de los obreros y de los estudiantes, graves burgueses, tomando aquello el aspecto de «La Marsellesa» de Delacroix. Al llegar frente al Palacio de Justicia, suenan las ametralladoras de la policía emboscada. La gente reacciona y asalta el Palacio, que arde a poco.

—¡Hacia el Arsenal! ¡Hacia el Arsenal!

Por el puente Nicolás llegan del barrio Ostrox, el barrio latino de Petrogra-

## AUTOMÓVILES INDUSTRIALES MINERVA



### EL CAMION MINERVA

Económico  
Seguro - Rápido  
está tan alto como todo el material

## MINERVA

Camiones - Omnibus  
Tractores  
Semirremolques  
AUTOMOVIL SALON  
PAZ, 83 - VALENCIA