

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.797

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Lunes 11 de febrero de 1929

Redacción. CALLE DE MINANA, 7 y 9.
Administración. Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

La solución de la cuestión romana

El Tratado entre el Gobierno italiano y el Vaticano

LAS BASES PRELIMINARES DEL TRATADO

La firma del acuerdo entre el gobierno italiano y el Vaticano se habrá celebrado hoy lunes por la mañana en el salón principal del palacio adjunto a la Basílica de San Juan de Letrán. Firmarán personalmente Mussolini y el Cardenal Gasparri.

necesarias para la solución de la cuestión romana.

Pío XI contestó con otra carta mostrándose dispuesto a ello; pero haciendo constar que el Vaticano necesitaba una señal de independencia, y esto significaba la atribución en plena soberanía de cierta parte del territorio.

Durante las negociaciones reivindicó el Papa el derecho a reivin-

Negocios Extranjeros y el Padre Tacchi Venturi, el famoso historiador jesuita.

Terminado este período, se hizo llegar a oídos del Papa que el gobierno fascista y el régimen estaban dispuestos a reconocer la soberanía de la Iglesia en materia religiosa y moral, y que este reconocimiento se debía a una más exacta evaluación de los tiempos nuevos y a la mayor serenidad reinante en los espíritus respecto a estos problemas.

La Santa Sede replicó que el Vaticano continuaba firme en sus puntos de vista ya expresados tantas veces.

COMIENZAN LAS NEGOCIACIONES OFICIOSAS

Se estudian oficiosamente todos los precedentes del problema y todas las cuestiones prácticas que plantea la misma, acudiendo a todos los archivos, tanto de la Santa Sede como del gobierno italiano.

Estaban encargados de este estudio, por el gobierno el jurista Domenico Barone, muerto hace poco, y por el Vaticano el abogado consistorial Francisco Pacelli. Ambos redactaron sus proyectos de solución, que al fin quedaron reducidos a uno solo. Este, sometido a primeros de diciembre al Papa y a Mussolini, fué aprobado en principio por las dos potestades. Entonces sobre esa base comenzaron las negociaciones más concretas, y ya directamente entre el «Duca» y el Cardenal Gasparri y el Papa. Actuó de mediador entre ambas partes el abogado Pacelli.

Los documentos redactados son dos. El acuerdo entre la Santa Sede y el reino de Italia; el otro, un concordato análogo a los que suele concertar la Santa Sede con las naciones para resolver todas aquellas cuestiones en que están interesadas las dos potestades.

VICTOR MANUEL DARA CUENTA DEL ACUERDO A LA CAMARA

Se cree que el rey de Italia hablará de este acuerdo en su discurso de apertura de la nueva Cámara corporativa, y que el primer documento que se someterá a la Cámara para su ratificación será el acuerdo entre la Santa Sede y el Estado italiano.

Naturalmente, ya empiezan a sonar los nombres de los diplomáticos que representarán a Italia en el Vaticano y a éste cerca de la corte italiana. Para el primer cargo citado se mencionan los nombres de Fedele, el ex ministro de Instrucción pública; de Giannini, el que negoció parte del acuerdo, y por último, del diputado del Centro Nacional, subsecretario de Justicia, Mattei Gattili.

En cuanto al futuro Nuncio en el Quirinal, se insiste en que será el secretario de Asuntos Extraordinarios, monseñor Borgognini Duca; pero lo mismo de esto que de lo otro nada se sabe en concreto, y lo trasmito a título de información que circula por Roma.

CELEBRARÁ EL PAPA UNA MISA EN SAN JUAN DE LETRAN

Se asegura que la Soberanía absoluta del Papa será reconocida sobre los Palacios Apostólicos, y la parte posterior de la Basílica vaticana comprendida entre las calles de Fondameitie y el Santo Oficio y la plaza de Santa Marta, las cuatro grandes Basílicas de Roma — San Pedro, San Juan de Letrán, San Pablo y Santa María la Mayor —, sobre algunas Basílicas menores de Roma y de Italia, que ya tienen la calificación de pontificias, como las de Loreto y Pompei.

Por último, se dice que en la primera ocasión después de terminado el acuerdo, Su Santidad se dirigirá a San Juan de Letrán para celebrar allí Misa solemne.

Teatro Principal IMPORTANTISIMO

Se replica a los señores que tengan hechos encargo de abono para la temporada de gran ópera, se pasen hasta el día 12 del actual por la Contaduría del teatro, con objeto de retirar los carnets de abono.

LA EMPRESA

El número de hoy consta de 8 páginas

El Concurso Internacional de Belleza



Las bellezas, reunidas en el proscenio del teatro de «Le Journal», momentos después de darse por terminado el Concurso. De izquierda a derecha: Polonia, Rusia, Dinamarca, Italia, Yugoslavia, Grecia, Hungría, Francia, España, Holanda, Alemania, Rumanía, Irlanda, Inglaterra y Austria

CRÓNICA DE PARÍS

La mujer más hermosa de España

Ha llegado a París la mujer más hermosa de España. La señorita Pepita Samper viste el traje típico de la valenciana. Su belleza, un poco de revista norteamericana, desataca entre las puntillas y el terciopelo de la basquiña.

Yo no sé si las otras señoritas presentadas al Concurso del diario madrileño «A B C» encarnarían mejor el tipo netamente castizo de la mujer española. Lo que sí puedo decir, y esto sin temor alguno a equivocarme, es que Pepita reúne cuantas condiciones podía pedir el hombre más exigente de la tierra.

Miss España ha sabido captarse las simpatías de todo París. Cuando ante el tribunal que había de dictar por votación qué país representaría a Europa en el Concurso de Gálveston, desfilaron cuantas bellezas habían llegado, el público aplaudió, entusiasmado, a Miss España.

Escribo esta crónica minutos después de haber fallado «Le Journal» en favor de Hungría. Nadie pensó que un médico de la comarca pintoresca del lago Balatón, venciese a las demás bellezas. La opinión del público no es la misma que la del Jurado. Unos apuntan por Miss Francia; otros por Miss Polonia, y otros, muchos, muchos, por Miss España. Por Miss Hungría, nadie.

Pepita Samper ha pasado su belleza por todos los Boulevares parisenses, entre las miradas admirativas de los hombres, que se rendían ante la hermosura, un poco irreal, de heroína de novela romántica. Para la señorita Samper, París ha guardado todas sus galantezas, todas sus finezas. No habrá sido elegida por el Tribunal que dirige Albert Bonnard; pero Francia, está Francia que presenció impasible la muerte de María Antonieta, no puede menos que inclinarse al paso de quien miles de al-

mas han proclamado la mujer más hermosa de Europa.

Pepita Samper, en su breve estancia en París, ha hecho amistad con Aspasia Karatja, elegida por Grecia. Siempre juntas las nuevas amigas, han visitado todos los monumentos y Museos que hay en la capital francesa. Desde los balcones del Hotel, sus pupilas se han perdido en la inmensidad de la gran ciudad cosmopolita, llena de atractivos para los espíritus femeninos.

Miss España sabía que ella no habría de vencer en el torneo. Su opinión era que la triunfadora sería Wladislawa Kostak, venida desde las lejanas tierras de Polonia. La razón esta vez no ha sido galante, no ha podido serlo. Fueron los hombres quienes dictaron el fallo, ese fallo que va contra lo que pensara en el pueblo y contra lo que pensarán las mismas concursantes.

Pero sobre París pesará, durante mucho tiempo, la belleza un poco de novela de Pepita Samper.

París, febrero de 1929.

JORGE DEBLANC

(Prohibida la reproducción.)

El segundo premio en Valencia

Sigue la fortuna favoreciendo a los valencianos.

En el sorteo que hoy se ha celebrado en Madrid ha enviado a Valencia trece mil duros, siendo la administración afortunada de haber expedido el billete número 10.174 la situada en el patio de la calle de la Sangre, frente al Ayuntamiento.

Como de costumbre, la inmensa mayoría de loterías, en el día del sorteo, quedan cerradas, no hemos podido hablar con el administrador para que nos diera detalles de quienes pudieran ser los agenciados.

Lo único que podemos manifestar es que, varios parroquianos del «Bar Británico», que está junto a la lotería, tienen en su poder varios décimos de la centena del billete premiado con la segunda suerte.

Gobierno civil

El Gobernador civil señor Hernández Malillos manifestó esta mañana a los periodistas que le visitaron que le había comunicado telefónicamente el ministro de la Gobernación que seguía el Gobierno recibiendo donativos para premiar la heroica conducta del sargento de la Guardia civil que en Ciudad Real se hizo fuerte, no haciendo caso de las intimaciones que un grupo de rebeldes le dirigía para que se rindiese.

Nada el telegrama que reinaba tranquilidad en toda España, y que continuaba el Gobierno recibiendo adhesiones con motivo de la fracasada intentona.

Manifiestó también el señor Hernández Malillos que esta mañana estuvo en el Ayuntamiento con objeto de devolver la visita oficial al Alcalde y al Ayuntamiento, y que con tal motivo había girado una detenida visita al Archivo municipal, saliendo de ella maravillado por las grandes riquezas históricas que en él se conservan.

Dijo por último el Gobernador civil que cada día que pasa encuentra mayores atracciones a Valencia, y que se propone en días sucesivos ir visitando cuantos monumentos y riquezas arqueológicas y sitios artísticos y pintorescos encierra la ciudad.

La Vallesca de Mandor

Vinos finos de mesa. Los más selectos. Depósito: CASA GARRIDO. Pascual y Genis, 13.—Teléfono, 14.826. Servicio a domicilio.

MARTINEZ Y ORTS

Lámparas de Bronce y Cristal de Bohemia en todos estilos

Grandes salones de EXPOSICION y VENTA AL DETALL en la misma fábrica

GRAN VIA DE JESUS Y MARIA, número 20 (frente al Colegio de Jesús y María) :: TELEFONO 756
ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Banquete a F. Almela Vives y José Mateu



El escritor Almela y Vives (X) rodeado de los asistentes al banquete dado en su honor

Pocas veces puede decirse que, con la sencillez de organización y la espontaneidad con que este acto se llevó a cabo, se consiga una suma de afectos tan sinceros y un conjunto de resultados tan halagüeños.

La comida se celebró, como anunciamos, en el restaurant de los Jardines del Real.

Un buen número de comensales—cuyo inesperado aumento obligó a alargar la mesa—se sentó para agasajar a los jóvenes artistas. Entre este público afectuoso había representantes de todos los grupos culturales y científicos de la ciudad.

Las primeras palabras fueron lectura de una carta del maestro ceramista José Mateu, en la que se excusaba de no poder asistir por su reciente luto.

Su silla—digamos de paso que era de un precioso estilo valenciano, como la del compañero de homenaje—permaneció vacía todo el acto.

Por el director de «L'estella», Adolfo Pizcueta, se ofreció el banquete con pocas y sencillas palabras.

A continuación el administrador de «Taula de lletres valencianes» señor Godín, dió lectura a las numerosas adhesiones recibidas. Entre ellas destacaban, por lo entusiásticas, las del presidente del Ateneo Científico de Valencia, editor Aguilár, directores de «D'ací, d'allà», «La Publicitat», de Barcelona, y «Gaceta Literaria», de Madrid; Federico García Sanchiz, Roberto Castrovido, Francisco Madrid, Benlliure, Benedito, Cecilio Pla, Roque Guinart, «El Sol», «Aduara», etc.

Almela Vives, con parquedad característica dió las gracias emocionado y fué saludado con una ovación.

Don Manuel González, presidente de «Lo Rat Penat» hizo también uso de la palabra. Habló de su alejamiento de la sociedad que preside, hasta que ocupó el cargo, y dijo que desconocía esas causas de las diferencias que parecían existir entre los «poetas de la casa» y los modernos de la «Taula», expresando su deseo de que todos se uniesen, ya que vibraban al mismo tono patriótico y literario.

Se levantó para contestarle

Thous Lloréns, quien manifestó que no hubiese hablado sin la necesidad de recoger las sinceras palabras del presidente de «Lo Rat Penat». Contestando a éstas manifestó, en nombre de sus amigos, el buen deseo de colaborar con dicha entidad valencianista, de la que no estaban bien cercanos por la exclusivista concepción «floralesca» y ruralista que hasta entonces había imperado en «Lo Rat Penat», y que confiaba se modificaría con la actuación del actual presidente.

Unas palabras de don Ignacio Villalonga—que acudió al final del banquete, pues por el luto que sufría se excusó de asistir—; una alentadora oración de don Joaquín Reig, impulsor de la colección «L'estella», y una cálida exhortación de Julio Just en pro de la labor artística valenciana pusieron término al homenaje.

Como se trata de dos amigos tan de casa, excusamos hacer entusiástica adhesión a los artistas Almela y Mateu, cuya labor eminente esperamos ver superada cada día.

N. M. D.



Mussolini

