

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.794

Fundadores:
Marqués de Santa Ana y Perls Mencheta

Jueves 7 de febrero de 1929

Redacción: CALLE DE MIRANA, 7 y 9.
Administración: Apartado 147.

Teléfonos:
Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

CRÓNICA DE PARÍS

FEMENINAS

Amigos españoles en Francia

La llegada de varios compañeros a París ha bastado para que todos los españoles que por deberes de la profesión nos encontramos en la patria de Molière y de Racine, sintamos la proximidad de España—me decía la otra tarde un amigo con el que me une gran amistad— Como es natural, el tema alroble del cual giró la conversación, fué el referente a España. Un s y otros, franceses y españoles, mostráronse conformes en la gran unión que existe, por suerte para todos, entre ambos países. El español ama al francés, como el francés ama al español.

Muchos, todos aquellos que supieron olvidar los días trágicos del 908, no ven en Francia sino un poderoso aliado, pronto a defender los intereses de quienes por religión y por raza son hermanos. Todo lo que atraviesa los Pirineos, es aquí admirado. Desaparecieron para siempre los novelistas al modo de Dumas y Merimée, que hicieron de España una pandeicta adorada con poticromas moñas y decorada con una corrida de toros. Ya no es aquí concebible el bandolerismo ni las navajas en la liga.

La misión de los españoles llegados a París, no es otra que la de activar la propaganda de las próximas Exposiciones de Barcelona y Sevilla. Querían únicamente dedicarse a ello, pero el encanto de París, de este París un poco serio y un poco golfo, les ha embriado con sus galaterías y atenciones. Los queridos huéspedes pasean su figura por los bulevares y jardines, haciendo, de este modo, aunque otros creen lo contrario, la mejor propaganda.

Lipaña es el país de moda. Sus artistas han contribuido grandemente a ello. Primero Gómez Carrillo y Blasco Ibáñez, y luego Alberto Insúa y Zamacois, pusieron su grano de arena hasta formar una montaña encima de la cual asentaron España.

ASPECTOS

París cada día tiene un aspecto distinto. Diríase que es una gran coqueta que no quiere envejecer nunca. Hay días en que gusta vestirse con el traje de una pueblerina para pasar desapercibida a la vista de todos; otros, por el contrario, su cuerpo se toca con los lujosos vestidos de una gran dama cosmopolita.

Y es por esto por lo único que es tan difícil conocer el alma de París.

BARRIOS ANTIGUOS

Todos los países tienen su barrio antiguo, ese barrio que recuerda páginas de su historia. En París, los barrios antiguos van desapareciendo poco a poco. De aquel célebre Barrio Latino que pintó Murgor, ya no queda nada. Alguna que otra calleja, algún viejo caserón sin escudos. La civilización norteamericana ha anulado todo romanticismo. No quiere que exista el recuerdo.

JORGE DEBLANC

París, enero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Para despacho

Se necesita joven que sepa algún idioma y contabilidad. Razon, Palace Hotel, de 2 a 4 tarde.

ASOCIACION DE LA PRENSA

GRANDES BAILES DE NIÑOS TEATRO APOLO

DIAS 10, 11 y 12 de febrero, de cinco tarde a ocho noche

Pida usted en Casa Balanzá
Cervezas MORITZ-NEGRA-MUNICH-DAMM

SIEMPRE LIMPIA Y TRANSPARENTE

Recuerdos de viejo

—¡De modo que es usted hija

de Emilia! ¡Emilia! ¡Emilia!— quedó suspirando el pobre viejo, contemplando casi con arrobación a mi amiga Pilar.

La actitud de don Eliseo me intrigó sobremanera, y poco después interrogé a mi madre acerca de aquel misterio. La historia era vulgar y sentimental; olorosa a siglo pasado, a romanticismo, a espiritualidad. Oíala.

Don Eliseo no era todavía don Eliseo, era un joven guapo, de elegante figura y grandes ojos negros, al que sus amigos y amigas llamaban con el diminutivo de Seito. Seito, perteneciente a familia muy distinguida, pero venida a menos en su antiguo esplendor, estaba en aquel tiempo empleado en una casa de Banca donde ganaba un modestísimo sueldo, que apenas le permitía vivir con ese decoro hecho de sacrificios que rige la clase media humilde.

Fué entonces, en aquella época de estrechez, cuando conoció a doña Emilia, la madre de Pilar, quien entonces no soñaba todavía con su actual estado de madre de familia, y a quien sus amistades llamaban Mili.

Mili, era hija del Capitán general de la región, y en las fiestas de la buena sociedad provinciana tenía trono efectivo la belleza y la elegancia de la rubia Mili. ¡Estaba tan alta para el pobre empleado de la casa de Banca!

Pero él la quería con verdadero amor; con ese amor que eran capaces de sentir los hombres que vivieron antes del ultratrasmo, cuando aun el verso tenía poesía y la prosa tenía ritmo de verso. Seito veía en Mili la princesa de todas las baladas, y soñándose caballero de heróicos gestos, emigró en busca del vellocino para ofrecérselo a su adorada en el regreso glorioso.

¡Qué años de esforzada lucha lejos de la tierra amada que lo viera nacer, y ausente de todo cariño! ¡Cuánta zozobra pensando en ella, en la dulce adorada, a quien suponía en espera constante y ensañadora! ¡Privaciones, trabajos, sufrimientos, nada le imponiendo, al ver como se iba aumentando poco a poco el caudal que había de darle el derecho a llamarse esposo de la mujer adorada!

Hasta que al fin él regresó feliz y lleno de ilusión bendita...

Pero, al llegar a la tierra dejada por la ambición de su alma, la fatal noticia lo recibió, asesinando la alegría de su corazón. Mili se había casado con uno de los ayudantes de su padre, y en la corte vivía desde hacía tres años, tal vez olvidada por completo de aquel joven iluso que antes de partir le escribiera una carta loca, loca, llena de pasión y de ensueños.

Seito, que ya entonces era Eliseo, volvió al país de su fortuna, y al cruzar de nuevo el mar, juró no volver a su tierra jamás. Pero los años pasaron, y cuando millonario y viejo, colmado de fortuna inútil, pues no sirvió para darle la dicha que anhelaba, se halló tan lejos de su patria, sintió la nostalgia de los verdes prados y los risueños valles, y volvió a su tierra para encontrarse una buena tarde invernal con una mujer bella y fragante que le hizo estremecer de emoción. ¡Era la amada, conservada joven a través del tiempo!

Se acercó a hablarle, le preguntó... y supo que la mujer bella era hija de aquella Emilia semi-

El Concurso Internacional de Belleza



La «Señorita España», nuestra simpática paisana Pepita Samper, en el Hotel de Quai d'Orsay, a su llegada a París, rodeada de españoles

divina que él había amado tanto. Y por eso, contemplando el rostro de mi amiga Pilar, decía don Eliseo con un suspiro: «Emilia, Emilia!»

Emilia no había sido ingrata. Ella ignoraba hasta la existencia de aquel hombre que tanto la adoraba, hasta que, una mañana recibió una carta exaltada en la cual, a tiempo que le declaraba su amor, se despedía de ella para acometer la gran aventura de hacerse rico en la emigración.

Mili quedó sorprendida, y su imaginación soñadora se figuró heroína de un poema de amor; decidió esperar al ausente, y se lo imaginaba adornado de las cualidades más perfectas. Pero, a medida que pasaban los años, la ilusión decayó y la duda empezó a asomar su rostro hurao en el alma de la mujer.

Comenzaron las negras ideas, los temores a ser olvidada en tan larga ausencia, y un día llegó a la ciudad un apuesto capitán de húsares... El nuevo ayudante del general se enamoró de la generalita... Ella le correspondió, y para el capitán gallardo fué la dicha soñada y ambicionada constantemente por el emigrante esforzado...

Tal es la historia vulgar y sentimental de don Eliseo y doña Emilia, en los tiempos ya lejanos en que se llamaron Mili y Seito.

REGINA

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Teatro Principal

IMPORTANTISIMO

Se suplica a los señores que tengan hechos encargo de abono para la temporada de gran ópera, se pasen hasta el día 12 del actual por la Contaduría del teatro, con objeto de retirar los carnets de abono. LA EMPRESA

Gratis excelente oculista

Gradúa la vista

CASA CRUMIERE

Gafas: 12'50 - 15 - 20 ptas.

Zeiss: 25 - 20 - 35

CUARTILLAS MADRILENAS

Un baile de máscaras

Juanito Melgarosa no había asistido nunca a un baile de máscaras. Metódico, ecuánime en todos los actos de su vida, para Melgarosa un baile de máscaras solo puede ser un lugar donde la virtud y el buen gusto peligran. Y a Juanito Melgarosa, un amigo, uno de esos amigos conocidos en la tertulia del café, le ha invitado al baile del Círculo de Bellas Artes.

Melgarosa no sabe decir que no. Siente la vergüenza de negarse a las invitaciones, prueba del afecto que le tienen sus compañeros. En la oficina, donde desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde presta sus servicios de secretario de sección, le ocurre lo mismo:

—Melgarosa, un poco de café.
—Juanito, un cigarrillo, ¿quiere?
—Le he traído a usted una novela para que se entretenga mientras trabaja.
Y así siempre, mimado, halagado, lo mismo por el director que por el portero.

Pero vayamos con la historia. Juanito Melgarosa está casado. Su mujer, hija de un ex sargento de Caballería, ha heredado del padre todas las cualidades. El pobre marido no pasa horas más felices que las que está fuera de su casa, de su casa, que la digna consorte ha confundido con un cuartel.

Y llega el día señalado para asistir al baile del Círculo.
—Mira, Doró—Doró, Dorotea, es la mujer de Melgarosa,—esta noche tendré que venir tarde. Se ha muerto un compañero y hemos pensado todos los de la oficina ir a velarle.
—¿Y se ha muerto el primer día de Carnaval?
—¡Ya ves! El pobre nunca supo lo que se hacía. ¡Se necesita estar loco para morir en un día como hoy!

—Ten mucho cuidado cuando salgas. Tápate bien la boca no te acartres.
Es una despedida cariñosa, cordial, de matrimonio bien avenido.
En el baile, Melgarosa se siente cohibido. ¡Cuánta gente disfrazada de mamarracho! El viste un precioso traje Luis XVI, con el que está arrebatador. Se le acerca una máscara?

—Máscara, ¿quieres que bailemos?
—¡Eh! ¡Cómo! ¡Bailar él con una mujer a quien no conoce! No, no. Siente remordimientos por haber dejado a su Doró en la cama, mientras él se divierte en aquel antro.

Se le acerca otra máscara. Una

oculista cuyo rostro cubre totalmente un negro antifaz, uno de esos antifaces que Juanito solo ha visto en las películas norteamericanas.

—¿Bailamos?
Acosado por los amigos se ha perdido, prendido en los brazos de aquella desconocida hija del Islan, en la vorágine del salón. Le habla al oído.

—Yo a ti te conozco, ¿sabes? Te ví una tarde en las carreras de caballos y me enamoré locamente de ti.

—¿Sí?
—Sí. Tú fuiste para mí el príncipe soñado, el caballero de la ilusión, ¡jinetes en blanco corcel, que venías a librarme de las garras de mi pobreza. Y un día...

Pero lo que aquel día pasó no lo supo Melgarosa nunca. Una lluvia de bastonazos cayó sobre sus costillas y ante él, fiera, vengativa, Doró, su mujer.

¡Que le vuelvan a hablar de los bailes de máscaras!

FIDEL CABEZA

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

Información municipal

Pésame y adhesión

Una comisión de la Casa de los Obreros ha visitado al Alcalde para comunicarle que la junta directiva, en sesión de ayer, acordó expresar a Su Majestad el pésame de los obreros católicos valencianos por el fallecimiento de la Reina madre, y al propio tiempo expresar al marqués de Sotelo la protesta de los Sindicatos Obreros Católicos, por el fracasado movimiento y su adhesión incondicional al Gobierno.

Las aguas

Una comisión de la Real Acequia de Moncada y del Tribunal de las Aguas, ha visitado esta mañana al marqués de Sotelo para significarle su adhesión en la obra que realiza en favor de Valencia, y agradecerle su apoyo en favor de los regantes de nuestra huerta.

Renovación de carpetas

Se recuerda a los contribuyentes que tienen abierta carpeta para el pago de arbitrios municipales, la obligación de renovarlas, pues en caso contrario, se considerarán anuladas.

En las oficinas de la Recaudación se facilitarán impresos para las mismas, hasta el 20 de los corrientes.

La Encomienda de la Legión de Honor al marqués de Sotelo

El Gobierno francés acaba de otorgar la dignidad de Comendador de la Legión de Honor, al excelentísimo señor marqués de Sotelo, Alcalde de Valencia.

Al conceder al marqués de Sotelo tan alta distinción, Francia ha querido honrar oficialmente al general de la Armada, que, después de una brillante carrera en la Marina, no ha vacilado en asumir la administración de una gran ciudad, llegando a ser el principal autor de su embellecimiento.

Las altas cualidades morales que el marqués de Sotelo ha demostrado poseer, tanto en su carrera militar como en sus funciones civiles, le han valido varias y honorosas distinciones.

El Gobierno francés se une con este acto a sus compatriotas, para, asimismo, honrarle. Y el cónsul de Francia, al hacerle entrega, en nombre del Gobierno de su país, y por encargo del señor embajador de Francia en España, del título correspondiente, ha expresado al Alcalde su seguridad de que el pueblo de Valencia se congratulará de que el marqués de Sotelo sea la ciudad recibiera este testimonio de admiración de un país donde España cuenta tantos y tan sinceros amigos.

Diputación Provincial

La suscripción del empréstito alcanza un gran éxito

Hoy han comenzado a suscribirse Obligaciones para el empréstito de tres millones de pesetas que hace nuestra Corporación provincial.

Hasta la una de la tarde se habían suscrito 11.376.000 pesetas, o sea cerca de cuatro veces la cantidad que se solicitaba, en Obligaciones de 500 pesetas. Teniendo en cuenta que el plazo termina mañana a la una, es de suponer que todavía se alcance una cifra crecida.

El éxito, pues, que la Diputación ha conseguido es enorme, y demostrativo de la gran pujanza económica que tiene, pero merece señalarse el detalle que en muy buena parte este éxito se debe a la magnífica labor preparatoria que el contador don Francisco Carbonell hubo realizado en defensa de los intereses de la Corporación; por ello, la felicitación es obligado hacerla extensiva a tan meritorio funcionario.

Servicio rápido de cabotaje

DE LA

Compañía Naviera Sota y Aznar DE BILBAO

Esta compañía, además del servicio corriente que ahora viene prestando, inaugurará a partir del mes actual un nuevo servicio RAPIDO quincenal entre los puertos de Bilbao y Barcelona, con escalas en Pasajes, Santander, Vigo, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia, y entre los de Barcelona y Bilbao, con escalas igualmente en Valencia, Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Gijón, Santander y Pasajes.

Dada la buena acogida que el comercio le ha dispensado, tiene el propósito de establecer otra tercera línea EXTRARRAPIDA, para la cual tiene en construcción nueve barcos, con el fin de organizar su servicio en condiciones tales de ECONOMIA Y RAPIDEZ, que no pueda ser aventajado por ninguna otra línea.

Consignatario en Valencia:

FERRER PESET, S. A.

MUELLE, 10 y 11 GRAO-VALENCIA

TELEFONOS 30.900 y 30.909

LO DEL DIA

Visiteo

Esta mañana cumplimentaron el Capitán general interino señor Gil Yuste los generales señores Martín y Bolox, una comisión de la nobleza valenciana, el representante de la Compañía Arrendataria de Tabacos en Valencia, don Mariano Santías, el director accidental del Hospital Militar, teniente coronel señor Brí, el jefe de Telégrafos y el jefe de la escuadrilla militar de Aviación de los Alcázares señor Melendreras que ha expuesto al general el peligro que ofrece nuestra playa para un caso de aterrizaje necesario.

Conversando con el general

Después, la primera autoridad militar recibió en su despacho a los periodistas a los que manifestó que dos de los militares detenidos por los últimos sucesos habían sido puestos en libertad.

Añadió que como el cargo de Capitán general de la región lo ejerce interinamente no saldrá de la capital para visitar las guarniciones.

Ayer estuvo el general, con sus ayudantes, en los Jardines del Real, saliendo encantado de su visita.

Respecto a los pasados sucesos ha manifestado el señor Gil Yuste que nada podía decirnos por ser asunto que se hallaba sometido a la jurisdicción del juez instructor.

Telegramas

El ministro de Ejército ha telegrafado al Capitán general lo siguiente:

«Como continuación de mi telegrama de hoy comunico a V. E. que el distintivo de luto en el uniforme por el fallecimiento de S. M. la Reina doña María Cristina consistirá en, para oficiales generales, jefes y oficiales, un brazal negro de crepón de ocho centímetros de ancho en el brazo izquierdo por encima del codo, y los oficiales generales guante negro con arreglo a la real orden de 25 mayo 1896. El luto sin uniforme será el de ordinario de traje y guante negro y gasa en el sombrero.»

Se ha recibido otro telegrama del ministro de Ejército para los Gobernadores militares de Alicante, Almería, Albacete, Murcia, Alcoy y Cartagena, manifestando:

«En el «Diario Oficial» de hoy se insertará una real orden que publica también la «Gaceta» de hoy, por la que se dispone que el próximo día 8, a las nueve y media de la mañana, se efectúe la conducción de S. M. la Reina doña María Cristina desde la capilla del Real Palacio a la estación del Norte para su traslado a El Escorial e inhumación en el panteón del Real Monasterio.»

Devolviendo visitas

Cuando el Capitán general terminó su despacho marchó en automóvil a devolver las visitas al Delegado de Hacienda señor Abad Cascajares, al presidente de la

Audiencia señor Barrios y al Rector de la Universidad señor Ros. Esta tarde, a las cuatro, el señor Gil Yuste, con sus ayudantes, visitará el Hospital Militar.

La esposa del general

Mañana por la noche, en el rápido, llegará a Valencia la distinguida esposa de nuestra primera autoridad militar doña Rosario Albéniz, que viene de Cartagena.

Gobierno civil

Siguen las visitas

Hoy ha continuado recibiendo gran cantidad de visitas el señor Gobernador, de comisiones que deseaban cumplimentarle con motivo de su toma de posesión, y también darle el pésame para que lo transmita al Gobierno por el fallecimiento de la Reina madre. Los visitantes de hoy han sido los siguientes:

Señor comandante general de Sotomates de Artillería, señor administrador principal de Correos, señores del Consorcio Arroceros, señor don José Borrío-Coronel, señor don José María Prósper, señor general de Sanidad militar, directiva de la Asociación de Maestros de Valencia y su provincia, señor don Mariano Santías, representante de la Compañía de Tabacos; directiva del Colegio de Farmacéuticos, Ayuntamiento de Alfafar, don Joaquín Vila y don Luis Lafara, médicos de Vigilancia y Seguridad; señores del Tribunal de las Aguas, directiva de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, comisión de la Nobleza de Valencia, señor presidente de la Asociación Nacional de Ingenieros Industriales de Valencia, señor don Rafael Quintanilla, juez municipal de Mislata; señor Alcalde y secretario de Almusafes, don José María Zumalacáregui, decano de la Facultad de Derecho; representación de la Caja de Previsión Social, Ayuntamiento de Foyos, señor don Luis Amorós, jefe del Catastro Agrícola; señor Alcalde de Favara; señor don Gonzalo Hernández, de Valladolid; señor don Juan Piquer, ex diputado provincial; señores médicos forenses de la capital, señores ingenieros geógrafos, ingenieros de las Obras del Puerto, señor don Modesto de Córdova, director de «La Electra».

Donativos para el sargento Marchán

Dos personas conocidas, pero que desean ocultar sus nombres, han hecho entrega al Gobernador de 50 y 25 pesetas con destino al sargento de la Guardia civil del pueblo de Miguelturra (Cinca Real), que se resistió a rendirse ante la patrulla de artilleros que le intimó.

El Gobernador se ha hecho cargo de esta cantidad, comunicándolo a la superioridad para que disponga.

Sentimientos de pésame a don Félix Peiro

El secretario del Gobierno civil señor Peiro sigue recibiendo muestras de pésame por la muerte de su bondadosa madre...

NOTICIAS

La comisión de festejos del Centro Aragonés de Valencia ruega a los socios del mismo que no hayan recibido las correspondientes invitaciones...

La Sociedad Valenciana de Agricultura celebrará dos veces los días 10 y 12, por la tarde, a las seis, y el día 11, a las veintidós...

LA VALLESA DE MANDOR. —Vinos finos de mesa. Los más selectos. Depósito: CASA GARRIDO, PASCUAL Y GENIS, 13...

Con asistencia de distinguidas personalidades valencianas se ha verificado hoy la inauguración del nuevo edificio social de la Junta provincial de Ganaderos...

Mañana daremos detalles de este interesante acto.

Para los días 10, 11, 12 y 16 del corriente mes prepara el Ateneo Filarmónico Obreiro grandes bailes de Carnaval...

A dichos festejos quedan invitados los señores socios y familias. Esta Sociedad celebrará esta noche un concierto en el que los alumnos que concurren a las clases de música de dicha entidad ejecutarán un selecto repertorio.

Seguendo su ya tradicional costumbre, el Centre Catalá tiene ya organizados sus ya famosos y simpáticos bailes de máscaras que anualmente celebra.

Se trabaja intensamente para dejar bien adornado su amplio salón de baile, que por los preparativos que existen, nada tendrá que envidiar a los demás años...

Como siempre será perfumado diariamente el salón por ricos perfumes orientales.

Celebrará cinco grandes bailes durante los días 10, 11, 12, 14 y 16, siendo el primero el próximo domingo, a las diez y media de la noche.

NECROLOGÍA

Ha fallecido en esta capital el conocido comerciante don Felipe Gil Gimeno, persona generalmente apreciada por su honorabilidad en el terreno comercial...

A la respetable señora doña Amalia Puig Boronat, viuda del finado, y a sus hijos don Felipe Gil Puig y doña Vicenta García Nolla, así como a los demás parientes, enviamos nuestro más sentido pésame.

Ayer se cumplió el aniversario del fallecimiento de la distinguida actriz valenciana Carmen Jordán, y con este motivo los actos religiosos organizados en sufragio de su alma...

VISADO POR LA CENSURA

MILITARES

Orden general del día 7 de febrero de 1929 en Valencia

Para cumplimentar la real orden de la presidencia del Consejo de ministros de 31 del anterior (D. O. número 25), relativa al reciente movimiento político-militar...

Primera. Los Gobernadores y comandantes militares interesarán la publicación íntegra de aquella soberana disposición en todos los periódicos de la Prensa local que no lo hubieran hecho todavía.

Segunda. Los primeros jefes de cuerpos armados dispondrán: a) Que la real orden de referencia sea leída totalmente ante las tropas formadas...

Tercera. El Capitán general en terreno está seguro que la aplicación de las prescripciones de la real orden antes citada y todas aquellas que el celo e interés de los primeros jefes de cuerpo...

De O. de S. E., el general jefe del Estado Mayor, Lino Sánchez.

A presentarse

Con objeto de autorizar su hoja anual del año 1928, se servirá presentarse en el tercer negociado de este Gobierno militar...

Licenciamiento de soldados de los cuerpos pertenecientes a esta tercera región.

En la orden general de la plaza se ha dado hoy a conocer lo siguiente:

Para cumplimiento de la real orden circular de 2 del actual (Diario Oficial número 27), que ordena la concesión de licencia cuatrimestral a los individuos del segundo llamamiento del reemplazo de 1927...

Primeramente, el licenciamiento se realizará en el siguiente orden: Regimiento de Infantería de la Princesa, número 4...

Como a todos los actos que organiza cada día festivo, la Comisión de Fiestas invita a los señores socios y familias...

La fiebre tifoidea

Análisis practicado por el Laboratorio Bacteriológico Municipal en 16 julio 1921, del agua de alta presión que abastece a Valencia

AGUA FILTRADA

- 1. Número de gérmenes que líquida la gelatina, 0 por c. c. 2. Número de gérmenes que no líquida la gelatina, 90 por c. c. 3. Número de gérmenes como genos, 2 por c. c. 4. Número de gérmenes anaerobios, 3 por c. c. 5. Número de colis, 0 por c. c. 6. Entereococo, 0 por c. c. 7. Proteus y otros gérmenes que ennegrecen el agar-plomo...

Calificación: BUENA.

Cualquiera creería que habiéndose logrado, después de tantos años de trabajos y epidemias, de conquistas científicas y de amargas lecciones de mortalidad...

Contra la erisipela GRIPE, COQUELUCHE, ICTERICIA, FIEBRE PUERPERAL y las demás infecciones, la BOISSON BLANCHE DEL ABATE MAGNAT actúa maravillosamente...

Electricidad Automóvil Se traspasa por el valor del material el taller en la mejor situación. Informes: Avenida Aliados, 8, segundo. De una a tres.

Naranjas y cebollas

Compras, ventas, embarques, consignaciones, créditos, anticipos, casas asociadas en todos los mercados de Inglaterra y continente. J. DASILLAS. Oficinas: Albelo Levante, 7 principal Gran Valencia

Cámaras y cubiertas

32 por 6 34 por 7 36 por 8 de la marca ROYAL CORD U. S.

Una cruz del «Mérito Agrícola» francesa

Queriendo el Gobierno francés premiar los relevantes servicios prestados por el presidente de la Cruz Roja Española, en Valencia, el contador de la Diputación provincial, y notable agricultor, señor don José María Bernal Peris...

Crónica teatral

RUZAF A Mañana viernes por la noche se celebrará el estreno del sainete con detalles de revista, en un acto y dos cuadros, original de Fernández «Caireles» y Miranda, con música del maestro Leopoldo Magenti...

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradores del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

RETIRO OBRERO

Aumento de pensiones, adelanto de edad y formación de capitales hereditarios. Pensiones y rentas vitalicias inmediatas y diferidas. Seguro infantil-dotal. LIBRETTAS DE IMPOSICION Y AHORRO A LA VISTA Y A PLAZOS Operaciones de crédito. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas para obreros.

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315

Advertisement for D.ª María del Rosario Barros Crozat, Viuda de Fourrat, celebrating the 12th anniversary of her husband's death. Includes details of the funeral and a list of attendees.

Advertisement for SABANONES, a medicinal product for various ailments like typhoid and cholera. Mentions 'Glenard' as a related product.

Advertisement for 'Madres!' (Mothers!) regarding children's health and medicine. Mentions 'Glenard' and 'BOISSON BLANCHE'.

Advertisement for CANAS (Hair) treatment. Features an image of a bottle and describes the 'Invento maravilloso' for hair restoration.

Advertisement for AGUA DE VALLEQUILLAS, a medicinal water. Includes an image of a bottle and text about its benefits for various ailments.

Advertisement for TISICOS (Coughs) treatment. Mentions 'Glenard' and 'BOISSON BLANCHE' as effective remedies.

Advertisement for 'Liquidación' (Liquidation) of goods. Lists various items and their prices.

Advertisement for 'Nada de saldos' (No debts) or 'Gran ocasión' (Great opportunity) for clothing.

Advertisement for 'Calzados Castelló' (Castelló Shoes). Lists various styles and prices.

Advertisement for 'HERNIAS (quebraduras)' (Hernias) treatment. Describes the medical procedure and its benefits.

Advertisement for 'El propietario de un Whippet' (The owner of a Whippet dog). Promotes the breed and its characteristics.

Advertisement for 'Bicarbonato sódico' (Sodium Bicarbonate). Describes its uses in medicine and industry.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero. Lists various car parts and services.

Advertisement for OLYMPIA cinema. Shows the program for 'ESTRENO' (Premiere) featuring 'Cruel dilema'.

Advertisement for 'MEDIAS DE GOMA PARA VARICES' (Rubber stockings for varicose veins) by Clausolles.

Advertisement for 'VENGO O ALQUILO' (I rent or lease) for a house or land.

Advertisement for 'PÉRDIDA' (Lost) items, including a car and other valuables.

Advertisement for 'Teatro Principal' (Main Theatre) showing 'La mujer que batió el record'.

Advertisement for 'Teatro Ruzafa' showing 'EL VIAJANTE EN CUEROS'.

Advertisement for 'Salón Novedades' (Newspaper) showing 'Carn de dona La canariera'.

Advertisement for 'TEATRO MODERNO' (Modern Theatre) showing 'Els tres novios de Toneta'.

Advertisement for 'ESLAVA' (Slavic) theatre showing 'EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS'.

Advertisement for 'CARTELERA' (Billboard) listing various theatrical performances.

Advertisement for 'BATA-CLAN' (Bata-Clan) theatre showing 'CUENTO DE HADAS'.

Advertisement for 'COLISEUM' (Coliseum) showing 'CARMEN DEL KLONDIQUE'.

Advertisement for 'Teatro Principal' (Main Theatre) showing 'LOS HUSARES DE LA REINA'.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'SE TRASPASA' (Transferred) real estate or business.

Advertisement for 'MEDIAS DE GOMA PARA VARICES' (Rubber stockings for varicose veins).

Advertisement for 'TEATRO PRINCIPAL' (Main Theatre) showing 'BERTA SINGERMAN'.

Advertisement for 'Teatro Principal' (Main Theatre) showing 'La mujer que batió el record'.

Advertisement for 'Anuncios de espectáculos' (Show advertisements) for various theatres.

Advertisement for 'Teatro Principal' (Main Theatre) showing 'Cobardías'.

Advertisement for 'Teatro Ruzafa' showing 'EL VIAJANTE EN CUEROS'.

Advertisement for 'Salón Novedades' (Newspaper) showing 'Carn de dona La canariera'.

Advertisement for 'TEATRO MODERNO' (Modern Theatre) showing 'Els tres novios de Toneta'.

Advertisement for 'ESLAVA' (Slavic) theatre showing 'EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS'.

Advertisement for 'CARTELERA' (Billboard) listing various theatrical performances.

Advertisement for 'BATA-CLAN' (Bata-Clan) theatre showing 'CUENTO DE HADAS'.

Advertisement for 'COLISEUM' (Coliseum) showing 'CARMEN DEL KLONDIQUE'.

Advertisement for 'Teatro Principal' (Main Theatre) showing 'LOS HUSARES DE LA REINA'.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

Advertisement for 'Auto-ACCESORIOS' (Car Accessories) by Emilio Guerrero.

TELEGRAFO Y TELEFONO

El fallecimiento de la Reina doña María Cristina

EN LA CAPILLA DE PALACIO

El desfile de público en la capilla de Palacio se permitió hasta las cinco y media de la tarde.

A primera hora estuvo en Palacio a firmar, el ex presidente del Congreso conde de Bugallal, que iba con mulatas.

Manifestó a los periodistas que había por primera vez a la calle desde el accidente que sufrió.

El Capitán general del Ejército, Veyler, estuvo también en Palacio, acompañado de su hijo hermano, para firmar en las listas.

El general estaba afectadísimo por la desgracia.

En el zaguán se encontró con el general Cavalcanti, a quien dijo le pedían por no haber ido a visitarle estos días con motivo de la enfermedad de la marquesa.

Añadió que se había excusado de asistir al banquete de anoche; pero que al enterarse de la desgracia había querido ir a firmar.

También estuvieron en Palacio a última hora los generales Olaguer, Feliu y Mayandía y el aviador Ruiz de Alda.

A las cinco de la tarde quedó cerrado el acceso al público.

A esa hora pasaron a la capilla don Alfonso y doña Victoria, que coran ante el cuerpo de doña María Cristina.

El Príncipe de Asturias volvió por la tarde a Palacio; pasó a la capilla, ante el cadáver de doña Cristina durante breves momentos y luego marchó de nuevo a El Pardo.

A última hora de la tarde volvió el Príncipe a Palacio.

Las clases de etiqueta tenían autorización para pasar anoche y hoy hasta las once por la capilla.

Durante toda la tarde la aglomeración de público en la plaza de Oriente fué extraordinaria.

Las clases de la Guardia civil, en esta ocasión encargadas de custodiar al príncipe, y tenían orden de no dejarle pasar hasta las puertas del Alcazar.

La cola, que alcanzaba grandes proporciones, se extendía por toda la calle de Bailén, por la Alameda, hasta el Gobierno civil.

Muchos curiosos tuvieron que retirarse sin lograr su propósito de ver el cadáver de la Reina.

A las cinco de la tarde, como queda dicho, se dió orden de que cesara el desfile.

A última hora de la tarde estuvieron en Palacio los señores Franco Rodríguez, Ossorio y Gallardo y general Villalba.

Por la noche acudieron a Palacio los oficiales heridos en la campaña de África, para los cuales tuvo constantemente doña Cristina atenciones maternales.

SI NON E VERO...

Refiere un colega que en cierta ocasión la Reina doña María Cristina pasaba un automóvil por una de las carreteras de Guipúzcoa, cuando advirtió la presencia de una tierna niña habitante en un caserío próximo, que, descalza de pie y pierna, era portadora de una carga de leña casi superior a sus fuerzas.

La vista de la linda y desarrapada muchacha hizo mella en el corazón bondadoso de doña María Cristina, quien, parando el coche, preguntó el nombre de la niña y el domicilio de sus padres.

Al día siguiente un empleado de Palacio entregó a la niña un presente de parte de la Reina. Consistía en un par de medias con sorpresa. Una de las medias con tenía una buena suma de billetes de Banco; la otra, dulces y golosinas.

La muchacha escribió a la Sobe-rana una carta, en la que decía lo siguiente:

«Majestad: Vuestra bondad me ha producido la más grande alegría. Mi padre se ha guardado el dinero; mis hermanitos se han encendido casi todas las confitures, y mi madre lleva las medias, pues a mí me estaban grandes.»

LA REPRESENTACION SEVILLANA

Esta mañana ha llegado a Madrid una numerosa comisión de Sevilla para asistir al traslado del cadáver de la Reina madre.

Es portadora de una artística corona.

CORONAS

Recíbense innumerables coronas en Palacio dedicadas a la memoria de la Reina doña María Cristina.

Entre las recibidas figuran:

Una del Patronato del Colegio de Huérfanos de Guerra, con la dedicación: «A nuestra egregia protectora.»

Otra de Fernando Díaz de Mendoza e hijos, con la dedicación: «Con devoción, a la venerada señora.»

Otra del Alcalde de Madrid y otra del periódico «La Epoca» y otras muchísimas de autoridades, corporaciones y entidades.

MAS MANIFESTACIONES DE PESAME

En la secretaría de Palacio han seguido recibiendo telegramas y tarjetas de pésame de España y del extranjero.

Entre estos telegramas figuran los del embajador de España en París y el de Inglaterra.

El señor Quiñones de León anuncia que el lunes próximo se celebrarán funerales por el alma de doña María Cristina en la iglesia española, oficiando el Nuncio en París, que le había visitado para darle el pésame y expresarle sus deseos de ser él el celebrante.

EL ARCHIDUQUE DE AUSTRIA

Se dijo al principio que el archiduque Eugenio, hermano de la Reina, no había podido ponerse en camino por sufrir pasajera indisposición, pero noticias posteriores aseguran que el archiduque ha llegado ya a París y nuestro embajador le facilitará toda clase de medios para que llegue a Madrid antes del entierro.

MAS MANIFESTACIONES DE PESAME

Han dado el pésame personalmente los embajadores de la Argentina, Francia, Países Bajos, Rumanía y Hungría.

Por medio de tarjeta los representantes de San Salvador y Méjico.

Por medio de nota, los de Inglaterra, Venezuela, Suiza y Costa Rica.

REPRESENTACION

La princesa doña Beatriz, madre de la Reina doña Victoria, ha comunicado al embajador de su país para que le represente en el acto del entierro y funerales.

POR EL LUTO

La «Gaceta» y los diarios oficiales aparecen desde hoy velados.

PARA ACOMPAÑAR EL CADAVER

Para acompañar mañana el cadáver de la Reina al Escorial, acudirán mañana, a las diez, a la estación del Norte los embajadores de diversos países, con el ministro de Justicia, que ha de actuar de Notario mayor.

EN EL EXTRANJERO

El embajador de España en Chile telegrafía que le visitaron el presidente de la República y el ministro de Relaciones Exteriores para darle el pésame por el fallecimiento.

También telegrafían en el mismo sentido nuestros representantes en Guatemala y Costa Rica.

LO QUE DICE EL DOCTOR PATINTO

El doctor Patinto, que asistió a la Reina en sus últimos momentos, ha hecho las siguientes manifestaciones:

«La doncella mayor de la Reina me llamó a las tres de la madrugada diciéndome que la señora se hallaba visiblemente indisputa.»

Con la referida doncella me trasladé a la habitación de S. M. tomando a prevención unas ampollas, una jeringuilla y frascos de ter y aceite alcanforado.

El alabardero de servicio, avisado ya a prevención no opuso ningún reparo a dejarme entrar en la habitación regia.

Encontré a S. M. muy grave. Hallábase pálida, no hablaba y su estado era de verdadera inconsciencia.

Procedí a auscultar a la enferma, comprobando que el corazón no funcionaba.

No noté latidos radiales ni movimientos reflejos.

Mientras preparaba la inyección, pregunté a la doncella qué era lo que había pasado.

La doncella me dijo: «S. M. se acostó y poco después se quejó de fuertes dolores en la espalda y en la cabeza.»

La doncella se servíome me pasó aviso y encontrando yo a S. M. mal, di aviso a usted.»

El doctor prosiguió diciendo: «Después de suministrar la primera inyección a la enferma pasé a una habitación inmediata con objeto de preparar otra inyección. Al salir me encontré con el Rey que acababa de llegar.»

S. M., volviéndose a mí, preguntó: «¿Qué pasa?»

Al notar por mis manifestaciones la gravedad de la enferma, el Rey, dando muestras de serenidad, haciéndose superior al dolor, por sobran esfuerzo de voluntad, siguió diciendo:

«A ver qué es lo que debe hacerse; aquí me tiene usted para todo cuanto pueda ayudarme.»

Permaneció durante la inyección sin desfallecimiento, sereno, dando prueba de una gran fortaleza de espíritu poco común.

El Rey dijo que procedería a intentar la respiración artificial, y al iniciar yo el movimiento rítmico de un brazo la enferma respiró débilmente.

Se le administró una inhalación de oxígeno y ello le produjo una débil aspiración.

Ya todo resultó inútil, pues su majestad era cadáver, no dando ningún resultado ni las operaciones de amarramiento ni cuantas operaciones indica la ciencia para estos casos.

Poco después de expirar doña María Cristina llegaron a la cámara mortuoria la Reina doña Victoria, el capellán de guardia que administró los Santos Oleos y el marqués de Estella.

El médico de cabecera de la Reina, doctor Alberu, llegó pocos momentos después de haber exhalado ésta su último suspiro.

El Rey cerró los ojos a su madre.

Según mi opinión la Reina falleció a consecuencia de un ataque al corazón con caracteres de tipo anginoso, si bien no puedo precisar esto con exactitud, por ser el médico de cabecera de la finada.»

SOLICITANDO PERMISO PARA VELAR EL CADAVER

Los oficiales heridos en el Hospital de Carabanchel han solicitado autorización del Rey para velar el cadáver en agradecimiento por los grandes beneficios que les otorgaba.

El Rey lo ha concedido.

LOS ULTIMOS DIAS DE LA REINA

Dícese que la Reina doña Victoria presentía su próximo fin.

Unos días antes, al salir de un espectáculo público, decía a la señora de Grás:

«Me encuentro muy vieja y agotada; no vivirá mucho.»

Los familiares de la augusta dama observaban en ella una gran debilidad física.

PESAME DE PERSONALIDADES

En la Mayordomía Mayor de Palacio se ha recibido un telegrama de Hindenburg en el que expresa, en sinceros términos, el pésame con motivo del fallecimiento de la Reina madre.

También se ha recibido otro del secretario de Estado del Papa, en el que manifiesta que fué tan profundo el sentimiento ocasionado por la pérdida de la Reina, que el Sumo Pontífice, visiblemente afectado, se retiró a su capilla privada para elevar oraciones por el eterno descanso del alma de la regida dama.

LAS LISTAS DE PALACIO

Las listas colocadas en la planta baja de Palacio halláanse llenas de firmas de personas pertenecientes a todas las clases sociales.

Algunas de estas firmas van precedidas de dedicatorias.

En una se lee: «Señor; madre no hay ninguna mala; la de V. M. se halla en el cielo.»

«La Reina doña María Cristina fué dechado de virtudes. España guardará por ella luto riguroso.»

LAS MISAS EN PALACIO

Desde las seis y media de la mañana de hoy han comenzado a celebrarse misas en las capillas de Palacio.

En las primeras oficiaron los capellanes de Palacio, siguiendo después el Arzobispo de Valladolid y los Obispos de Ciudad Real y Oviedo y el clero castrense.

También ha oficiado el capellán del regimiento de María Cristina, de cuyo Cuerpo era coronel honorario la Reina fallecida.

A dicha misa han asistido el coronel y oficialidad del regimiento.

A las nueve y media se celebró una misa por el Obispo de Sión y a las diez de la mañana celebró otra el Cardenal Primado.

A esta misa han concurrido la familia real que la ha rezado desamada de la tribuna baja, el Gobierno y los palatinos.

Han conulgado en dicha misa el Infante don Fernando y su esposa.

En el oratorio particular de los Infantes se celebró una misa en la que ha oficiado el capellán señor Frizlar, tomando la Comunión las personas de la familia real.

Mañana desde primera hora comenzarán a celebrarse misas en las capillas de Palacio.

A las ocho y media oficiará el Obispo de Sión designado por el Gobierno para asistir al traslado de los restos mortales de la Reina doña María Cristina al monasterio de El Escorial.

Estará revestido de Pontifical durante la ceremonia.

Por expresa voluntad del Rey se ha dispuesto que la misa se celebre a la hora indicada para que no se retrase el entierro y de este modo no puedan entorpecerse las medidas dictadas para el mismo.

Al acto de la conducción de cadáver a El Escorial asistirá el Arzobispo de todo el clero real y el Obispo de Sión, que irá revestido de Pontifical.

Concurrirán asimismo los cleros parroquiales con cruz alzada y sacerdotes con hábitos corales.

El Obispo de Sión hará entrega del cadáver en El Escorial a los Padres Agustinos, con las formalidades protocolarias.

AUMENTA EL DESFILE

Desde las ocho y media de la mañana se ha formado larga cola en los alrededores de Palacio para visitar el cadáver de la Reina doña María Cristina.

Poco después de la llegada hasta las inmediaciones de la calle Mayor.

A media día resultaba imposible el tránsito por los alrededores de Palacio, a consecuencia del considerable público estacionado frente al regio alcazar.

CORONAS.—EL GOBIERNO

Aparte de las numerosas coronas recibidas en Palacio, hoy ha sido entregada en la Mayordomía mayor una muy artística que dedica a la regia difunta el Real Club Náutico de San Sebastián.

El marqués de Estella manifestó a los periodistas que había asistido el Gobierno a la misa celebrada por el Cardenal Primado en memoria de la difunta Reina.

Después los ministros testimoniaron su pésame a la familia real, marchando a visitar a las demás personas de dicha familia que residen fuera de Palacio, con el mismo objeto.

FUNERALES EN OTRAS PROVINCIAS

Barcelona.—Esta mañana de ocho a once de la misma se han celebrado misas en la capilla de San Jorge, en sufragio del alma de la Reina doña María Cristina.

A cada una de dichas misas ha asistido un representante de la Corporación provincial.

CONTINUAN RECIBIENDOSE EN PALACIO NUMEROSAS CORONAS

Esta tarde ha sido colocada ante el cadáver, una monumental de violetas con cintas de los colores nacionales, de don Alfonso; otra de los artilleros de la primera región; del presidente de la República Argentina señor Irigoyen y del marqués de Peneda.

A primera hora de la tarde oraron ante el cadáver el general Borbón y su esposa.

El Concurso Internacional de Belleza

Una entrevista con la Señorita España

París.—Un gentío inmenso, como puesto por todas las clases sociales, tanto francesas como extranjeras, desfilan constantemente por el Palais D'Orsay, donde se alojan las bellas internacionales que acuden al Concurso.

La impresión dominante es la de que el título de reina de la belleza europea, se lo disputarán en última instancia las señoritas España, Francia y Polonia.

La colonia valenciana ha regalado a Pepita Samper un abanico magnífico.

El violinista Abelardo Unsa, en nombre de la Sociedad Artística de Burriana, le entregó un selecto ramo de flores españolas.

Un periodista se entrevistó con la señorita Pepita Samper, la cual le dijo:

«Me voy a Valencia. París me molesta con sus exigencias.»

Más tarde, cuando salía de la Opera, al observar el periodista en el rostro de Pepita un gesto de satisfacción, se acercó nuevamente a ella, que le hizo las manifestaciones siguientes:

«Hubiera usted visto el miedo que he pasado al desfilar con mi traje de valenciana ante el público.»

Ha sido uno de los momentos de mi vida en que he pasado más vergüenza.»

—La idea de lucir en este acto el traje de valenciana, ha sido excelente, y he tenido una acogida favorable—dijo el periodista.

—Sí—contestó la señorita España.—Ahora estoy mucho más serena y se me ha pasado el miedo.

Ultimos despachos DE FUTBOL

El encuentro Sevilla-Racing de Santander jugado esta tarde termina en el tiempo reglamentario con empate a dos.

En el Stadium Metropolitano se ha jugado esta tarde con regular público, el segundo partido entre el Sevilla y el Racing de Santander, para decidir el puesto que hay vacante en la primera liga. Recuérdese que el pasado domingo se jugó el primer encuentro entre estos dos mismos Clubs, quedando empatados a un goal.

Este partido fué aplazado ayer por causa del fallecimiento de doña María Cristina.

Los jugadores llevan brazaletes negros con el mismo motivo.

Al salir al campo son ovacionados ambos equipos.

Bajo las órdenes del madrileño Espinosa, los equipos se alinean del modo siguiente:

Sevilla: Elizaguirre, Monje, Sedoño, Caballero, Rey, Iglesias, Roldán, Carreño, Castro, Corsi y Brand.

Racing: Raba, Santiuste, Gacitua, Torón, Baragaño, Larrinco, Santi, Loredo, Oscar, Larrañaga y Amós.

Comienza el partido con dominio del Sevilla, que juega a base de pases cortos y rapidísimos. Ante la meta defendida por Raba se crean con frecuencia situaciones peligrosas, que obligan a los defensas santanderinos a complerse a fondo.

Los delanteros del Sevilla se combinan bien y originan situaciones peligrosísimas. Producto de este dominio, es una escapada de Brand, que sale a cortar Santiuste, sin conseguirlo, lo que permite al extremo sevillano tirar un centro ceradísimo, que el meta cántabro intenta despejar, pero que él mismo introduce en el marco.

Poco después Roldán obliga en una situación apurada, a intervenir Raba para desviar un tiro peligroso del delantero citado.

Poco a poco los racingistas han entrado en juego merced a la labor de su línea media, en la que sobre sale Baragaño.

Amós corre la línea y Oscar, colocado entre la defensa contraria, avanza por el centro del campo. El

Granexpectación ante el Concurso de bellezas

Urgente. París, 4:30 tarde.

En estos momentos van acudiendo a «Le Journal» los miembros que componen el jurado y las señoritas representantes de las naciones.

Una muchedumbre compacta está situada frente al palacio del periódico, invadiendo la calle. Las bellezas son muy aplaudidas a su llegada, habiendo sido acogidas las señoritas España, Francia y Polonia, con grandes ovaciones.

La expectación es enorme. Las últimas impresiones son de que la lucha se entablará entre las señoritas España y Polonia, y que una de las dos resultará vencedora sobre la otra por muy pocos puntos.

Sin embargo, como consecuencia de esta lucha, pudiera surgir como término de avenencia, una tercera, en cuyo caso sería la señorita Francia.

Llegada a Barcelona de los Reyes de Dinamarca

Barcelona.—A las diez y cuarto de la mañana han llegado a Barcelona los Reyes de Dinamarca con su comitiva.

Les ha tributado honores una compañía del regimiento de Badajoz con bandera y música.

LA FIRMA DE HOY

Nombrando ayudante de campo del general don Angel Dolla, al comandante de Infantería don Julio Inigo.

Designando para ocupar una vacante en la Dirección de Preparación de Campaña del ministerio de Ejército, al comandante de Caballería don Antonio Mazarredo.

LA «GACETA»

Inserta numerosos nombramientos de personal de Ingenieros y la combinación de jueces firmada recientemente por el ministro de Justicia.

Asimismo publica las siguientes disposiciones:

Nombrando agregado militar a la embajada de España en Cuba, al capitán de Ingenieros don Francisco Vives.

Aprobando la comisión del servicio desempeñada por el teniente coronel de Estado Mayor don Juan Seguí y el comandante de Caballería don Ramón Flores, en Francia, Bélgica y Holanda.

LA FIRMA DE HOY

El árbitro se ve obligado a expulsar a Monje y Larrañaga que hacen una exhibición pugilística.

Poco después Baragaño logra de un tiro raso la igualdad.

Termina el tiempo reglamentario con empate a dos tantos.

Se acuerda la próroga en la forma acostumbrada.

Durante la próroga no se han marcado tantos.

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

El Concurso Internacional de Belleza

Una entrevista con la Señorita España

París.—Un gentío inmenso, como puesto por todas las clases sociales, tanto francesas como extranjeras, desfilan constantemente por el Palais D'Orsay, donde se alojan las bellas internacionales que acuden al Concurso.

La impresión dominante es la de que el título de reina de la belleza europea, se lo disputarán en última instancia las señoritas España, Francia y Polonia.

La colonia valenciana ha regalado a Pepita Samper un abanico magnífico.

El violinista Abelardo Unsa, en nombre de la Sociedad Artística de Burriana, le entregó un selecto ramo de flores españolas.

Un periodista se entrevistó con la señorita Pepita Samper, la cual le dijo:

«Me voy a Valencia. París me molesta con sus exigencias.»

Más tarde, cuando salía de la Opera, al observar el periodista en el rostro de Pepita un gesto de satisfacción, se acercó nuevamente a ella, que le hizo las manifestaciones siguientes:

«Hubiera usted visto el miedo que he pasado al desfilar con mi traje de valenciana ante el público.»

Ha sido uno de los momentos de mi vida en que he pasado más vergüenza.»

—La idea de lucir en este acto el traje de valenciana, ha sido excelente, y he tenido una acogida favorable—dijo el periodista.

—Sí—contestó la señorita España.—Ahora estoy mucho más serena y se me ha pasado el miedo.

Ultimos despachos DE FUTBOL

El encuentro Sevilla-Racing de Santander jugado esta tarde termina en el tiempo reglamentario con empate a dos.

En el Stadium Metropolitano se ha jugado esta tarde con regular público, el segundo partido entre el Sevilla y el Racing de Santander, para decidir el puesto que hay vacante en la primera liga. Recuérdese que el pasado domingo se jugó el primer encuentro entre estos dos mismos Clubs, quedando empatados a un goal.

Este partido fué aplazado ayer por causa del fallecimiento de doña María Cristina.

Los jugadores llevan brazaletes negros con el mismo motivo.

Al salir al campo son ovacionados ambos equipos.

Bajo las órdenes del madrileño Espinosa, los equipos se alinean del modo siguiente:

Sevilla: Elizaguirre, Monje, Sedoño, Caballero, Rey, Iglesias, Roldán, Carreño, Castro, Corsi y Brand.

Racing: Raba, Santiuste, Gacitua, Torón, Baragaño, Larrinco, Santi, Loredo, Oscar, Larrañaga y Amós.

Comienza el partido con dominio del Sevilla, que juega a base de pases cortos y rapidísimos. Ante la meta defendida por Raba se crean con frecuencia situaciones peligrosas, que obligan a los defensas santanderinos a complerse a fondo.

Los delanteros del Sevilla se combinan bien y originan situaciones peligrosísimas. Producto de este dominio, es una escapada de Brand, que sale a cortar Santiuste, sin conseguirlo, lo que permite al extremo sevillano tirar un centro ceradísimo, que el meta cántabro intenta despejar, pero que él mismo introduce en el marco.

Poco después Roldán obliga en una situación apurada, a intervenir Raba para desviar un tiro peligroso del delantero citado.

Poco a poco los racingistas han entrado en juego merced a la labor de su línea media, en la que sobre sale Baragaño.

Amós corre la línea y Oscar, colocado entre la defensa contraria, avanza por el centro del campo. El

Granexpectación ante el Concurso de bellezas

Urgente. París, 4:30 tarde.

En estos momentos van acudiendo a «Le Journal» los miembros que componen el jurado y las señoritas representantes de las naciones.

Una muchedumbre compacta está situada frente al palacio del periódico, invadiendo la calle. Las bellezas son muy aplaudidas a su llegada, habiendo sido acogidas las señoritas España, Francia y Polonia, con grandes ovaciones.

La expectación es enorme. Las últimas impresiones son de que la lucha se entablará entre las señoritas España y Polonia, y que una de las dos resultará vencedora sobre la otra por muy pocos puntos.

Sin embargo, como consecuencia de esta lucha, pudiera surgir como término de avenencia, una tercera, en cuyo caso sería la señorita Francia.

Llegada a Barcelona de los Reyes de Dinamarca

Barcelona.—A las diez y cuarto de la mañana han llegado a Barcelona los Reyes de Dinamarca con su comitiva.

Les ha tributado honores una compañía del regimiento de Badajoz con bandera y música.

LA FIRMA DE HOY

Nombrando ayudante de campo del general don Angel Dolla, al comandante de Infantería don Julio Inigo.

Designando para ocupar una vacante en la Dirección de Preparación de Campaña del ministerio de Ejército, al comandante de Caballería don Antonio Mazarredo.

LA «GACETA»

Inserta numerosos nombramientos de personal de Ingenieros y la combinación de jueces firmada recientemente por el ministro de Justicia.

Asimismo publica las siguientes disposiciones:

Nombrando agregado militar a la embajada de España en Cuba, al capitán de Ingenieros don Francisco Vives.

Aprobando la comisión del servicio desempeñada por el teniente coronel de Estado Mayor don Juan Seguí y el comandante de Caballería don Ramón Flores, en Francia, Bélgica y Holanda.

LA FIRMA DE HOY

El árbitro se ve obligado a expulsar a Monje y Larrañaga que hacen una exhibición pugilística.

Poco después Baragaño logra de un tiro raso la igualdad.

Termina el tiempo reglamentario con empate a dos tantos.

Se acuerda la próroga en la forma acostumbrada.

Durante la próroga no se han marcado tantos.

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

El Concurso Internacional de Belleza

Una entrevista con la Señorita España

París.—Un gentío inmenso, como puesto por todas las clases sociales, tanto francesas como extranjeras, desfilan constantemente por el Palais D'Orsay, donde se alojan las bellas internacionales que acuden al Concurso.

La impresión dominante es la de que el título de reina de la belleza europea, se lo disputarán en última instancia las señoritas España, Francia y Polonia.

La colonia valenciana ha regalado a Pepita Samper un abanico magnífico.

El violinista Abelardo Unsa, en nombre de la Sociedad Artística de Burriana, le entregó un selecto ramo de flores españolas.

Un periodista se entrevistó con la señorita Pepita Samper, la cual le dijo:

«Me voy a Valencia. París me molesta con sus exigencias.»

Más tarde, cuando salía de la Opera, al observar el periodista en el rostro de Pepita un gesto de satisfacción, se acercó nuevamente a ella, que le hizo las manifestaciones siguientes:

«Hubiera usted visto el miedo que he pasado al desfilar con mi traje de valenciana ante el público.»

Ha sido uno de los momentos de mi vida en que he pasado más vergüenza.»

—La idea de lucir en este acto el traje de valenciana, ha sido excelente, y he tenido una acogida favorable—dijo el periodista.

—Sí—contestó la señorita España.—Ahora estoy mucho más serena y se me ha pasado el miedo.

Ultimos despachos DE FUTBOL

El encuentro Sevilla-Racing de Santander jugado esta tarde termina en el tiempo reglamentario con empate a dos.

En el Stadium Metropolitano se ha jugado esta tarde con regular público, el segundo partido entre el Sevilla y el Racing de Santander, para decidir el puesto que hay vacante en la primera liga. Recuérdese que el pasado domingo se jugó el primer encuentro entre estos dos mismos Clubs, quedando empatados a un goal.

Este partido fué aplazado ayer por causa del fallecimiento de doña María Cristina.

Los jugadores llevan brazaletes negros con el mismo motivo.

Al salir al campo son ovacionados ambos equipos.

Bajo las órdenes del madrileño Espinosa, los equipos se alinean del modo siguiente:

Sevilla: Elizaguirre, Monje, Sedoño, Caballero, Rey, Iglesias, Roldán, Carreño, Castro, Corsi y Brand.

Racing: Raba, Santiuste, Gacitua, Torón, Baragaño, Larrinco, Santi, Loredo, Oscar, Larrañaga y Amós.

Comienza el partido con dominio del Sevilla, que juega a base de pases cortos y rapidísimos. Ante la meta defendida por Raba se crean con frecuencia situaciones peligrosas, que obligan a los defensas santanderinos a complerse a fondo.

Los delanteros del Sevilla se combinan bien y originan situaciones peligrosísimas. Producto de este dominio, es una escapada de Brand, que sale a cortar Santiuste, sin conseguirlo, lo que permite al extremo sevillano tirar un centro ceradísimo, que el meta cántabro intenta despejar, pero que él mismo introduce en el marco.

Poco después Roldán obliga en una situación apurada, a intervenir Raba para desviar un tiro peligroso del delantero citado.

Poco a poco los racingistas han entrado en juego merced a la labor de su línea media, en la que sobre sale Baragaño.

Amós corre la línea y Oscar, colocado entre la defensa contraria, avanza por el centro del campo. El

Granexpectación ante el Concurso de bellezas

Urgente. París, 4:30 tarde.

En estos momentos van acudiendo a «Le Journal» los miembros que componen el jurado y las señoritas representantes de las naciones.

Una muchedumbre compacta está situada frente al palacio del periódico, invadiendo la calle. Las bellezas son muy aplaudidas a su llegada, habiendo sido acogidas las señoritas España, Francia y Polonia, con grandes ovaciones.

La expectación es enorme. Las últimas impresiones son de que la lucha se entablará entre las señoritas España y Polonia, y que una de las dos resultará vencedora sobre la otra por muy pocos puntos.

Sin embargo, como consecuencia de esta lucha, pudiera surgir como término de avenencia, una tercera, en cuyo caso sería la señorita Francia.

Llegada a Barcelona de los Reyes de Dinamarca

Barcelona.—A las diez y cuarto de la mañana han llegado a Barcelona los Reyes de Dinamarca con su comitiva.

Les ha tributado honores una compañía del regimiento de Badajoz con bandera y música.

LA FIRMA DE HOY

Nombrando ayudante de campo del general don Angel Dolla, al comandante de Infantería don Julio Inigo.

Designando para ocupar una vacante en la Dirección de Preparación de Campaña del ministerio de Ejército, al comandante de Caballería don Antonio Mazarredo.

LA «GACETA»

Inserta numerosos nombramientos de personal de Ingenieros y la combinación de jueces firmada recientemente por el ministro de Justicia.

Asimismo publica las siguientes disposiciones:

Nombrando agregado militar a la embajada de España en Cuba, al capitán de Ingenieros don Francisco Vives.

Aprobando la comisión del servicio desempeñada por el teniente coronel de Estado Mayor don Juan Seguí y el comandante de Caballería don Ramón Flores, en Francia, Bélgica y Holanda.

LA FIRMA DE HOY

El árbitro se ve obligado a expulsar a Monje y Larrañaga que hacen una exhibición pugilística.

Poco después Baragaño logra de un tiro raso la igualdad.

Termina el tiempo reglamentario con empate a dos tantos.

Se acuerda la próroga en la forma acostumbrada.

Durante la próroga no se han marcado tantos.

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

LA FIRMA DE HOY

El resultado ha sido, por consiguiente, de empate a dos goals.

El Concurso Internacional de Belleza

Una entrevista con la Señorita España

París.—Un gentío inmenso, como puesto por todas las clases sociales, tanto francesas como extranjeras, desfilan

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tranvías más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.

—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitar este Museo; los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tranvías más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8.

MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).

Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tranvía más próximo para visitarlo, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tranvía más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conquiliológica. Entrada todos los

días laborables, de nueve a una, mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tranvías más próximos para visitarlo, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tranvías más próximos los números 1, 5 y 6.

TORRES DE CUARTE.—Construidas en 1444, sirven actualmente de prisiones militares. Tranvías más próximos, 5 y 7.

PALACIO DE LA GENERALIDAD DEL REINO.—Valiosa

galería de retablos de los Reyes de Valencia. Magníficos artesanos en los entresuelos y en el Salón de Cortes. Tranvías más próximos, 6 y 1, descendiendo en la misma puerta.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tranvía más próximo, el número 3 y el especial.

CATEDRAL BASILICA METROPOLITANA.—Sala Capitalar estilo ojival de 1358. Más de 400

cuadros, entre ellos, de Goya, Joanes, Ribera, Saxoferrato y cena del Señor y un portapaz de otros. El Santo Cáliz de la última Benvenuto Cellini. Subida a la torre de 64 metros El Miguelete, desde donde se admira uno de los más bellos panoramas del mundo. Tranvías números 6 y 1.

IGLESIA Y REAL COLEGIO DE CORPUS CHRISTI.—Estilo greco-romano. Pinturas al fresco por Matarana. Cuadros de Zúcaro, Ribalta, Greco y otros. Tapices flamencos. Biblioteca e interesantes preciosidades artísticas. Situado frente a la Universidad Literaria.

PARRQUIAL IGLESIA DE

SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomino y de grandes proporciones. Tranvía más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los mentos del Turismo. Tranvía más forasteros se da en la oficina Fomento del Turismo, el número 7.

ARCHIVO MUNICIPAL.—Rica colección de documentos relativos al régimen foral de Valencia. Espada del Rey don Jaime I de Aragón. La «Senyera», Códices iluminados. Entrada pública y gra

tuíta todos los días laborables, de diez a una. Tranvías más próximos, los números 1, 2, 3, 7 y 8.

BIBLIOTECA DE LA CASA VESTUARIO.—(Situada en la plaza de la Constitución).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de 5:30 tarde a 11 noche. Tranvías más próximos, los números 1 y 6.

BIBLIOTECA COMPLEMENTARIA DEL CENTRO DE CULTURA VALENCIANA.—(Situada en la Lonja, entrada por la calle de Cordellats).—Servicio público todos los días laborables, de seis tarde a ocho noche. Tranvía más próximo, el número 7.

BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD.—(Calle de la Nave).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de diez a una, y de dieciséis a veinte. Tranvías más próximos, los números 2, 3, 6 y 7.

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA.—(Calle de Guillem de Castro, 79).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. Tranvía más próximo, el número 5.

ASOCIACION VALENCIANA DE CARIDAD.—(Calle del Doctor Sanchis Bergón, 37).—Puede visitarse todos los días. Las horas del reparto de la comida, son: de ocho a nueve, de doce a trece y de 19 a 20. Tranvía más próximo, el número 5.

EDIFICIOS DIGNOS DE SER VISITADOS, son: Palacio de Comunicaciones, Casas Consistoriales, Palacio de Justicia, Palacio de Dos Aguas, Universidad, El Temple, Hospital provincial, Estación marítima, etc.

Entre las iglesias merecen especial mención la de Santa Catalina, Santo Domingo, San Nicolás, San Andrés, Santa Cruz, etc.

Aviso a las señoras Entresuelos de San Martín

SALDOS RECIBIDOS: Importantisimos en terciopelos, canaje y chifón, crespones y cubrecamas damasco seda. Cortinaje tapiz damasco, todo completo, 10 pesetas. Guantes, a una peseta. Pañuelos semihilo, caballero, a 6 pesetas docena. Gran partida servilletas, a 120 pesetas docena. Juego completo de pelotas, por una peseta. Gran salto monederos señora, a elegir, a 6 pesetas. Damasco para tapizar, a 370 pesetas metro. Sábanas, todo un juego cama, en color, bordados, 20 pesetas. Girasol, musulinas, rases y otras sedas, en todos colores, a 120 pesetas metro. Crespón mezcla negro tarado, a una peseta metro. Muepolina legítimo, pieza de 20 metros, 20 pesetas. Gran variedad en mantas colores y grandes flores para visillos, a una peseta metro. Rases para abrigos, doble faz, en 140 centímetros ancho, do volos y mantillas, desde una peseta. Paraguas para señora y caballero, a 5 pesetas. Mantas planchar, a una peseta. Se salda una gran partida gramuzas, jaldotes y otras lanas, a 9 poida una gran partida crespón China, seda natural, a 3 pesetas metro. Sedas brochadas, estampadas y de Arco Iris, para varias aplicaciones, a 8 pesetas metro. Holanda fina, en colores, para juegos interiores, a 150 pesetas metro. Nueva remesa en trozos de brocatel y damascos seda.

Cubrecamas sedalina, a 8 ptas. Gran saldo trozos cintas, a 1 peseta. Fieras a 1 pta. Mantelerías bordadas; a 7 ptas.

NOTA: Importantes saldos en edredones, mantas lana y de algodón, telas de colchón adamasadas, lienzos de hilo puro, mantelerías y sodas crudas.

Entresuelos San Martín

Calle de San Martín, 5, entresuelo - Tel. 10.842
Entrada por la farmacia calle de San Vicente, junto al afilador

Liquidación de automóviles
usados, de todas marcas, a precios reducidísimos.
Visite nuestro almacén: CONDE DE ALTEA, L. S.
Talleres FORD

Compañía Trasmediterránea

Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Orense, Gijón, Múrcia, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia Ribades, Vega de Ribades, Fos y Vivero, y al efecto se en tregan conocimientos directos con flotas corrientes.

Servicio fijo bimensual con Baleares
con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bimensual para Barcelona
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, y de Barcelona, lunes y jueves, a las 20.

Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Norte de África y Canarias
con salidas de Valencia quincenalmente, los sábados, admitiendo carga y pasaje.

Nuevo servicio rápido para Canarias
con salidas quincenales, los martes, para Alicante, Cádiz y Canarias.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, calle de Penitenc 10ra A.
Teléfonos: 81.524, interurbano; 81.807, urbano

Cajas maderas vacías

se venden en tamaños medianos, a buen precio. Razón: Serranos, 14, bajo.

CAJA
de caudales, tamaño grande, moderna, se vende.
Razón: Serranos, 14, porteria.

Se necesita
un aprendiz en la farmacia del doctor Fez. Paz. 44.

Muebles oficina
Fabrica de muebles americanos, mesas ministro, bureaux, sillones giratorios, archivadores, mesitas para máquina, ficheros, etc. Archivadores y ficheros de acero. Precios sin competencia. Pida catálogos a ORBIS, S. A., Mar 8, y Gran Vía Germainas, 2

Camas-Tamarit

CAMAS metálicas

MUEBLES de todas clases

Mobiliario clínico

Instrumental quirúrgico

VICENTE TAMARIT E HIJOS
FABRICA Y DESPACHO SUCURSAL (CASA MUSTILES)
Hospital, 1, 3 y 5 San Vicente, 107, 109 y 111
Teléfono 1548

Valencia

Anuncie usted en este diario

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...
SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos.
Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Saler (Albufera).—3 coches. Gran Vía de Germainas.
Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.
Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín.
Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.
Valencia-Vedat de Torrente.—2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almusafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Alberique, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picassent, Tavernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcira. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.
De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albixirch y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

Elixir de Guayacol del doctor Torrens

Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR

De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Muy útil en la CONVALESCENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO

NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

«El Elixir Guayacol del doctor Torrens», vistas numerosas Jecepciones de planes terapéuticos racionalmente dirigidos a combatir la tuberculosis pulmonar crónica, ha sido especialmente el objeto de mis observaciones, sorprendiéndome con inusitada satisfacción los rápidos y poderosísimos efectos favorables que con su empleo obtuve.—Doctor J. Luis Vidal.

«El Elixir de Guayacol Torrens», debido a su preparación especial, es el mejor remedio de la tuberculosis, pues sin duda alguna aminora los padecimientos de los tísicos y detiene la marcha del proceso tuberculoso.—Doctores Valls, Gozalbes, Espinós, Vidal y Llobregat.

«El Elixir de Guayacol Torrens», al contrario de lo que sucede con los demás balsámicos, descongiona rápidamente el parénquima pulmonar, y por ello es útil, no sólo en las pulmonías, sino en todas las bronquitis y hasta en las hiperemias del pulmón.—Doctor Valls.

«El Elixir de Guayacol Torrens» es la mejor preparación conocida para combatir con éxito las afecciones del aparato respiratorio.—Doctor Quilis.

«El Elixir de Guayacol del doctor Torrens» es un preparado utilísimo en las afecciones de las vías respiratorias y que vale la pena sea conocido de los médicos, pues puede reportarles grandes beneficios.—Doctor Luis Valls.

El éxito alcanzado con el «Elixir de Guayacol Torrens» ha sido tan satisfactorio, que no he dudado un momento en hacer público y manifestárselo al doctor Torrens.—Emilio Gozalbes, licenciado en Medicina y Cirugía.

Llamo la atención de los médicos y enfermos sobre la utilidad indiscutible del «Elixir de Guayacol Torrens» en la tuberculosis, pues llena mejor la indicación morbosa que otro medicamento antiséptico pulmonar.—Francisco A. Llobregat, licenciado en Medicina y Cirugía.

He usado en varios casos el «Elixir de Guayacol Torrens», en dos de ellos en unión de otros compañeros de consulta, y siempre he obtenido brillantes resultados.—Doctor Tomás Bablera.

He obtenido muy buenos resultados en cuantos casos he empleado al «Elixir de Guayacol Torrens», no solo en el curso de las afecciones agudas y crónicas de las vías respiratorias, sino en la convalecencia de las mismas.—Doctor Paulino Valiente.

He ordenado infinidad de veces el «Elixir de Guayacol Torrens», y me cabe la satisfacción de hacer público que en todas ellas he obtenido un éxito completo.—Doctor Pérez Castillo.

FUTBOLISTAS

La popular marca de papel de fumar MI PAPEL, ha puesto en circulación la nueva serie (3.ª de las editadas) de

ASES del FUTBOL

en las fototipias que llevan sus estuches. Esta nueva y bonita colección (Serie H), está compuesta de 80 reproducciones fotográficas de jugadores no publicados y seleccionados entre los valores nacionales de este deporte.

Para coleccionarlas, hay editados álbums especiales en cada serie.



(MARCA DE FABRICA)

MI PAPEL

es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado

Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS

UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche

ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches.

Albums publicados: Ases del Fútbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

ARTE INTERNACIONAL MODERNO

Para coleccionar las artísticas fototipias que de las más notables obras del arte pictórico componen esta bella colección con que MI PAPEL ha obsequiado en estos últimos meses a sus consumidores, se han editado unos elegantes álbums que encuadran perfectamente esta interesante manifestación de las Bellas Artes.

ESTAMPAS DEL MOMENTO

La agonía del Carnaval

Poco a poco va cayendo en desuso la orgiástica fiesta del Dios Momo, vocejero y alocado, con su alegre cortejo de risas y cascabeles. La mascarada muere, y muere, precisamente, en la época más mundana y divertida del siglo XX. Acaso será que como estamos en un tiempo que unos califican de inmoral y libre, y otros de franco, no existe el por qué de disfrazarse para dar rienda suelta a las pasiones humanas, libres del freno de la hipocresía. Lo que no hicieron las pragmáticas de algunos reyes, lo hace la inflexible pragmática de la evolución de los tiempos. Se acerca el fin definitivo de los amores de Pierrot y Colombina a la luz de la luna, y las arcaicas de Carnestolendas pasan a las páginas del libro de la Historia. Antes, al llegar el mes de febrero, una tras otra, tegiendo una tupida tela, se sucedían las curvas rociadas con Champagne cubiertas con serpentina y confetti, como si quisieran enterrarlas en su sudario hecho de papeletos de colores. Ya no se celebra con la pompa de antes el entierro de la sardina y el ir a las iglesias a recibir la ceniza de mano de los sacerdotes, y por eso Momo ve, con gesto dolorido, su próxima muerte.

Por las calles van cantando unos cuantos muchachos vestidos de destrozados y tapados los rostros con horribles caretas, y, como emblema de vulgaridad abundan los pierrots y alguno que otro estrofastrario «don Juan», que si lo es en el disfrazar, no lo es, en cambio, ni en la figura, ni en la expresión.

El Carnaval expira. Sólo en las ciudades doradas de París, Niza, Venecia, alienta algo. Adios para siempre las brillantes fiestas del Triánón, en las floridas cortes de los Luises de Francia, donde reían alocadas las divinas duquesas. La fiesta de la Locura puede decirse acabada en un período de desenfreno, no más alegre que antes, pero más franco. Nos divertimos igual que nuestros antepasados, sin mudar un ápice, pero parecemos menos respetuosos que ellos, porque somos menos hipócritas. El progreso expulsa la falacia de un seno y por eso el Carnaval va acabando. Las carrozas son menos y a poca originalidad. El traslado desde la Castellana a Rosales es un golpe mortal para la vida del disfraz. Por esas calles de Dios van aborotando algunos holgazanes, vestidos de mujeres y acomodados de unas mozielas de romero y rasga, nietas castizas de aquellas chulas del Portillo y de Embajadores.

Pobre y arruinada fiesta del Carnaval. Momo está en la agonia.

LUIS ARMADA
Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción)

Cámara Agrícola

Sesión ordinaria del Pleno

Se celebró el 30 de enero último con la asistencia de gran número de vocales. Aprobáronse las cuentas del año 1928, después de un detenido examen.

Con el objeto de que el Boletín de la Cámara tenga la importancia que merece por su extensa tirada y los beneficiosos fines a que se dedica, se acordó aceptar en principio la proposición de don Miguel García referente a su mejora, extensión de su publicidad, adquisición de su colaboración, secciones de consultas técnicas y jurídicas, convirtiendo el mencionado Boletín en una útil, cuidada e interesante publicación que cada día sea más buscada y leída por los agricultores. Los señores Lassala, Llorente y Sarthou quedaron encargados de llegar a un acuerdo acerca del particular.

Se acordó hacer una tirada del proyecto de Estatutos del Centro de Estudios Económicos, remitir un ejemplar de ellos a cada vocal para que previo estudio, envíen a la Cámara por escrito las observaciones o enmiendas que tuvieren por conveniente para discutir en la sesión extraordinaria que para ello había de verificarse el día 5 del actual.

El señor Sarthou presentó una proposición para que se empezara a estudiar sobre rectificación de valencia dada la importancia que esta valenciana tenía para la economía valenciana, haciendo presente la necesidad de reunir declaración de los valores de los particulares y en consecuencia que eran a su juicio los que mayor conocimiento de causa tenían para dar estas valoraciones. De acuerdo con lo propuesto se acordó repartir boletines con las valoraciones que se creyeran oportunos.

Después de aprobarse diversos

gastos extraordinarios, se levantó la sesión.

La extraordinaria del 5 del actual

Con el objeto de dar lectura al proyecto de Estatutos del Centro de Estudios Económicos Valencianos, se reunió el Pleno de la Cámara Oficial Agrícola el martes último.

Dada lectura al mencionado proyecto, el señor Predes presentó una enmienda al título segundo para que se añadiese un párrafo facultando al Patronato para ampliar el número de sus componentes. Otra relativa al título tercero en la que se pedía se consignase cuantas representaciones se habían de dar a los socios protectores y a los colectivos con objeto de poder computar de una manera clara los votos para la Junta general. Y otra del propio señor para que se consignase los cargos de la Junta de gobierno así como del Patronato fueren honoríficos y gratuitos.

El señor Robert presentó una enmienda en la que se pedía que en atención a la importancia que alcanzan los intereses marítimos en la vida económica valenciana, se incluyese entre las enmiendas que han de constituir el Patronato, según el proyecto a la representación de la «Liga Marítima Española».

Y el señor Lamo de Espinosa—que no pudo asistir por reciente desgracia de familia—rogó a la presidencia presentase y defendiese su enmienda, pidiendo también que en el Patronato figurase el Comisario Regio que lo fuere de la Economía provincial.

Defendidas las enmiendas por sus respectivos autores, fueron aceptadas por unanimidad. Y en vista de ello se acordó unir las enmiendas al proyecto para que vayara a la ponencia y discusión general.

Por unanimidad, y a propuesta del señor Lassala, se acordó invitar al excelentísimo señor ministro de la Economía, señor conde de los Andes, para que visite a Valencia al objeto de que pueda capacitarse de nuestros problemas económicos.

GLOSARIO ESPIRITUAL

UNA MUJER

Todas las tardes, cuando salgo de casa para la redacción, suele encontrarme una mujer cuya cara no me es desconocida totalmente. Va muy pobremente vestida, acaloso sus carnes no conozcan el halago suave de las pieles ni de las sedas. Tiene una mirada triste, angustiosa, una de esas miradas que reflejan un dolor muy íntimo.

Siempre que la veo, esa sensación indefinible de conocerla se apodera de mí. Sus ademanes señoriales, sus manos blancas y pulidas, como las de la «Maestra», de «La noche del sábado», dicen de otra posición más esplendente. Duele, lastima verla siempre muda, siempre apoyada en el banco pintado de verde del jardincillo, envuelto en el silencio augusto de la tarde.

Y un día, no pudiendo resistir la tentación de conocer su historia, fui a sentarme en el mismo banco de la mujer. Me miraba ella insistente, clavando en las mías sus pupilas de un color dorado, color de ascua, y la idea de conocerla se afeó ro más y más en mi mente.

—Ese color de ojos solo lo tenía Aura, mi antigua amiga de colegio—pensaba, temerosa aún de cometer una indiscreción.

Recordé entonces las horas amables pasadas en compañía de mi mejor amiga. Era entonces una chiquilla menuda, insignificante. Me gustaba hacer versos, que luego Aura recitaba a las demás con pañeros de colegio, unos versos apasionados en los que ponía pleno el corazón. Para Aura no había una poesía superior a mí. Solo Gustavo Adolfo, el poeta divinamente lírico, la entusiasmaba. Y de aquella admiración hacia la amiga y hacia el poeta desconocido, cuyo bello rostro de adolescente habíamos admirado tantas veces en la portada de sus obras, Aura tejó una leyenda de amor.

Pasaron los años. Casada Aura, solo tenía noticias suyas de vez en vez. Una carta me comunicó la muerte de su esposo en la Argentina. Otra que su hijo también había muerto.

Cortó el hilo de mis recuerdos la voz de la mujer que musita:

—Perdóname, señora. Yo creo conocerla a usted. Eramos amigas, tan amigas, que las ilusiones de una eran las de la otra. ¿No es usted Esperanza?

—Y tú, Aura, ¿no? Con qué alegría nos abrazamos. ¿Sería posible que aquella Aura fuese la misma que ahora tenía junto a mí? Lo era, sí; lo era, por desgracia. La vida no se había portado muy bien con ella y muchas noches, cuando las sombras hacían de ella una sombra más, tendíase sus manos en imploración de una limosna.

—Pobre Aura! ¡Pobre amiga mía!

ESPERANZA CERRATO

Madrid, febrero de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

Hechos célebres de la vida de doña María Cristina

RECUERDOS HISTÓRICOS

De archiduquesa a Reina.—La primera entrevista con don Alfonso XII.—La presentación a Isabel II.—Los esponsales.—El viaje a España

LA IDEA DE BODA. — ENTREVISTA DE DON ALFONSO XII Y LA ARCHIDUQUESA MARIA CRISTINA EN ARCAÇHON

Desde el fallecimiento de la reina Mercedes, el 24 de junio de 1878, continúa la preocupación de los monárquicos la sucesión del trono. Un año después, a principios del verano (gobernando el Gabinete Martínez Campos-Silvea), comenzó a circular el rumor de que Don Alfonso XII iba a contraer segundo matrimonio con la archiduquesa María Cristina, hija de los archiducos Carlos e Isabel, de la familia imperial de Austria.

La idea de esta boda había sido concebida algún tiempo antes por Silvea, que con Cánovas del Castillo había sondeado las disposiciones de la corte de Viena, encontrando primeramente una oposición muy marcada en el partido ultramontano y en los aliados de los Borbones de Parma y de don Carlos, pertenecientes a aquella corte.

Más tarde, después de la muerte de la infanta Cristina de Montpensier, el proyecto volvió a tomar estido, y el viaje del príncipe Rodolfo sirvió para vencer todas aquellas resistencias. En cuanto a la joven princesa, que había conocido al rey algunos años antes de la Restauración, no había desdenado este matrimonio. En tal estado el asunto, se hacía necesaria una entrevista entre el rey y la archiduquesa. Retardada por la muerte del infante del Pilar, esta entrevista se fijó para el 23 de agosto, y debía celebrarse en territorio francés, en Arcachón, en donde entonces se encontraba la joven princesa con su madre y su familia.

En su consecuencia, el rey, acompañado del señor Silvea, ministro de Gobernación, y de un séquito alrededor de veinte personas, se puso en camino el 21 de agosto viajando de incógnito con el nombre de marqués de Cavadojio. Llegó al día siguiente, siendo recibido y cumplimentado en Lamothe por el prefecho de La Gironde, Mr. M. Duniol, por el general Dumont y Mr. Bogame, alcalde de Arcachón. El marqués de Molina, embajador de España en París, le esperaba en la estación. Después de algunos minutos de conversación, el rey, subiendo en su carruaje, se trasladó a su residencia denominada «Villa Mónaco», que había sido preparada para recibirle.

El mismo día se trasladó el rey a «Villa Bellegarde», residencia de la archiduquesa y de su madre, donde volvió, se dijo, que encantado. El rey pasó cuatro días en Arcachón, recorriendo la villa a pie, visitando los edificios y la playa con las archiduquesas, recorriendo el bosque en carruaje, el lago en chalupa y pasando algunas horas en la «Villa Bellegarde»; después partió muy contento.

La archiduquesa María Cristina de Austria tenía entonces 21 años de edad.

Un cronista de la época la describe así: «Sus facciones tienen la gracia de la juventud, cuentan las personas que la han visto; pero no se la puede decir bonita. En revancha, su conversación está llena de encanto; el fuego de sus ojos acusa una gran vivacidad. Rechaza el baile, esto lo dicen algunas gentes demasiado formales que encuentran semejante inclinación es poco conveniente para una abadesa.



Doña María Cristina cuando contrajo matrimonio con don Alfonso XII (Dibujo de la época)

de abadesa del Capítulo de Praga, este cargo quedó largo tiempo vacante.

LA PETICION DE MANO

La ceremonia de la demanda en matrimonio de la archiduquesa fué en Viena el 21 de octubre en el Palacio Imperial. El enviado extraordinario del rey Alfonso XII cerca de la corte de Austria, el general duque de Bailén, Grande de España de primera clase, llegó la víspera acompañado de su ayudante de campo el mayor Baeza, del capitán Quesada y del teniente de navío Angulo.

La ceremonia seguida en este acto fué la que se usa para la admisión de las cartas credenciales de los embajadores. El duque y el personal de la misión fueron conducidos al Palacio Imperial en carrozas de gran gala.

El duque de Bailén fué en seguida introducido en el salón de audiencia donde se encontraba el emperador, y después de haber pronunciado en francés un corto sa-

ludo, entregó su carta credencial. El emperador Francisco José agradeció el discurso, en el que el duque solicitó la mano de la archiduquesa María Cristina. Después el personal de la misión fué introducido y presentado al emperador por el duque de Bailén.

Acto seguido el embajador entró solo en el salón vecino, en donde se encontraban la archiduquesa María Cristina y su madre, y dirigiéndose a la primera le hizo la demanda de enlace matrimonial de que era portador y que fué muy bien acogida. El duque después, siguiendo la costumbre española, entregó a la archiduquesa una joya en nombre del rey Don Alfonso.

Poco después la misión fué presentada por el duque a las archiduquesas y a los grandes dignatarios de la corte.

La futura reina llevaba un vestido satén rosa guarnecido de lentejuelas y flores naturales, y sobre la cabeza una magnífica diadema de piedras preciosas.

Después de la audiencia el duque y su séquito regresaron en las mismas carrozas de gala al palacio del Fed-Mariscal Archiducado Alberto, fío de la futura reina; poco después en los carruajes ordinarios de la corte fueron a visitar a la tía de la joven princesa, la archiduquesa María Carolina.

El duque de Bailén salió de Viena el 28 para regresar a España. Fué condecorado con la gran Cruz de la Orden de Saint-Etienne.

LOS ESPONSALES. — VIAJE DE VIENA A ESPAÑA

El lunes 17 de noviembre la archiduquesa María Cristina, acompañada de su madre la archiduquesa Isabel y de un séquito, salió de Viena para trasladarse a España.

Los esponsales se celebraron el día 14, y al siguiente día se procedió en la sala del trono de los Absburgos, y en presencia del emperador, de los cardenales, de los arzobispos, de los ministros, de los presidentes de las dos Cámaras y de los grandes cargos de la corte, a la renuncia de la archiduquesa a la sucesión al trono de Austria.

Esta renuncia fué impuesta a la joven princesa por la ley de familia de la casa de Absburgo, que exige que toda princesa que se case con un extranjero renuncie para ella y sus descendientes a sus derechos al trono de Austria.

Esta ley, establecida por María Teresa, fué también extendida a los archiducos cuando aceptó Maximiliano la corona de Méjico.

Salidas de Viena el 17, la archiduquesa María Cristina y su madre llegaron a París el 19 a las seis de la tarde.

El tren especial enviado de París estaba compuesto de cuatro coches-salón, de dos coches de primera clase ordinarios, de un coche de segunda clase para la servidumbre y de dos furgones para los equipajes.

En la estación del Este, un salón especial de primera clase había si-



Doña María Cristina con sus hijos

do dispuesto para recibir a la ex reina Isabel II y a los personajes que salieron a recibirles y que llegaron un poco antes que las princesas.

Se encontraban entre estos últimos el general Pitieú, representando al presidente de la República; Mr. Molard, introductor de embajadores, y los embajadores de Austria y de España, señores de Beust y de Molina. Al descender del vagón las archiduquesas fueron recibidas por doña Isabel, a la cual la archiduquesa María Cristina ofreció un ramo de flores.

Después de las presentaciones de costumbre, las princesas subieron en un carruaje con doña Isabel pa-

ra trasladarse al hotel Meurice, en donde se hospedaron.

Pasaron el 23 por San Sebastián, y llegaron el 24 a Madrid, en donde fueron recibidas por Don Alfonso. La corte, los ministros y las autoridades partieron poco después para el Pardo, en donde permaneció hasta el día de su boda, que se verificó el 29 de dicho mes.

MAÑANA: LA BODA DE DORA MARIA CRISTINA CON DON ALFONSO XII

Patronato Nacional del Turismo

Subdelegación de Levante

PREMIO CREADO PARA LAS «FALLAS» DE SAN JOSE

Deseando esta subdelegación de Levante del Patronato Nacional del Turismo aportar sus iniciativas a las fiestas de San José, que con las populares «fallas» constituyen uno de los momentos más interesantes de atracción de forasteros en Valencia, ha creado un premio único de 1.000 pesetas para la «falla» que más carácter tradicional tenga; entendiéndose en ello que para optar al citado premio será condición precisa que el asunto o tema de la «falla» tenga verdadera métrica racial de folklore valenciano y además esté limpio de gracia chabacana o soez.

El ingenio chispeante, la sátira aguda y la punzante ironía, siempre dentro de las costumbres valencianas, serán motivos preferidos.

Un jurado competente nombrado por esta Subdelegación de Levante será el encargado de otorgar el premio.

Las comisiones de «falla» que deseen aclarar algún punto o enterarse de los detalles que escapan a la comunicación de este anuncio, podrán pasar por la secretaría de la Subdelegación del Patronato Nacional del Turismo, donde se les facilitarán cuantos datos de-

REGION DE LEVANTE

La Exposición de fotografías que el Patronato Nacional del Turismo organizó y que se inauguró en Madrid, va a ser trasladada al extranjero para recorrer las principales poblaciones de Europa y de América y con el deseo de completar el conjunto con representación de las provincias de Valencia, Albacete, Alicante, Castellón y Murcia, de esta región, se hace nuevamente una invitación a todas las corporaciones y entidades oficiales, como particulares y a los fotógrafos, tanto profesionales como aficionados, para que envíen sus colecciones al igual que ya hicieron casi todas las provincias de la nación, concediendo un plazo de 20 días para que hagan sus envíos a esta subdelegación de Levante, Valencia, plaza de Tetuán, número 12, y deberán ajustarse a las siguientes bases:

Primera.—Las fotografías deberán ser positivadas en papel por cualquier procedimiento, sin excluir las iluminadas a mano; tendrán un tamaño mínimo de 24 por 30 centímetros y se recibirán a paisajes, marinas, monumentos, obras de arte, tipos regionales, etc.

cétera, etcétera, de España y de sus posesiones.

Segunda.—Cada una de ellas llevará fácilmente legible la indicación del lugar y provincia y la firma del autor.

Tercera.—Las fotografías se enviarán montadas en cartulinas, con sus correspondientes anillas de suspensión; siendo muy de estimar que en lugar de cristales protectores lleven láminas de talco o celuloide, y que sus medidas exteriores se ajusten a un tamaño de 30 por 40 ó 40 por 50 centímetros, para facilitar el embalaje y expedición en buenas condiciones. Ajustándose a los tamaños exteriores indicados, las fotografías pueden ser apaisadas o verticales, y también incluirse varias en un mismo soporte.

Cuarta.—Un jurado de admisión designado por el Patronato seleccionará las obras que deban figurar en la Exposición, siendo sus decisiones inapelables.

Quinta.—Cada expositor pueda remitir un número de fotografías limitado, y el Patronato concederá diplomas de cooperación al Turismo, a todos aquellos cuyas obras sean admitidas para figurar en la Exposición. Se otorgarán diplomas de honor a los autores de los envíos más notables.

El Patronato estimará que la rotulación de las fotografías se haga en español, francés e inglés, y para facilitarlos enviará las traducciones que de él se soliciten a los señores que deseen concurrir a esta Exposición.

Sexta.—Los autores conservarán la propiedad de sus fotografías, que le serán devueltas al terminar las sucesivas Exposiciones, sin que el Patronato responda de accidentes en viaje o en los locales de Exposición.

Valencia 7 de febrero de 1929.

DE SOCIEDAD

La anunciada función benéfica organizada por la Junta de Damas del Ropero de San José tendrá lugar mañana viernes, a las seis de la tarde, en el teatro de Eslava, y se representará la comedia en cuatro actos de Luis de Olive y V. D. Minguez. «La muchacha que todo lo tiene».

El teatro promete estar concurrenciosísimo, ya que asistirán las autoridades y representantes de las legaciones extranjeras. La casa Robillard, galantemente, se ha ofrecido para perfumar el teatro con su acreditado «Oro de Ley».

Número de nuestro teléfono URBANO 10.315



La ceremonia de presentación del duque de Bailén ante el Emperador de Austria para notificarle la petición de mano de María Cristina para el Rey don Alfonso XII

(Dibujo de la época)

Crónicas cinematográficas

La cinematografía española

Mucho se ha hablado ya de la cinematografía española, pero mucho más queda por hablar todavía. El arte mudo, lo mismo en un país que en otro, necesita estímulo, la ayuda económica de que en España, por desgracia, se carece. Se editan películas sin tener el capital suficiente para hacer frente a los primeros gastos. Y así ocurre que muchas de las películas empezadas no se pueden terminar de filmar. Un ejemplo: «El tonto de Lagartera», dirigida por Agustín García Carrasco.

El cinematógrafo español podía colocarse a la cabeza de las demás naciones. No hace falta ser muy lince para verlo. Tenemos lo que en otros sitios no tienen: sol, y este sol, que sirve de marco a los más hermosos exteriores, donde la historia se hermana con el costumbrismo y la belleza se desaprovecha, se pierde, por falta de un capital que serviría para dar vida a una cosa muerta o casi muerta.

Muchas películas se editan sin que ninguna de ellas merezca el aplauso franco de los públicos y de la crítica. Son películas regionales en las que se plantea el eterno problema del amor. Películas regionales son «La casa de la Troya», «Nobleza baturra», «Las barcas», «El niño de las monjas» y «Viva Madrid, que es mi pueblo», y ninguna de ellas ha merecido otra cosa que una sonrisa y un «no está mal», que es lo mismo condenarla para siempre.

Los literatos no trabajan, no quieren trabajar para el cine—esto ya creo haberlo dicho en otra ocasión—. Sólo Fernández Flórez y Alberto Insua han escrito algo, muy poco, argumentos olvidados a la semana, ya que en ellos ni actores, ni director, ni argumentista, pusieron nada de su parte.

Hoy, además de «El tonto de Lagartera», se están filmando «Sierra bravia», «Los clavos de la Virgen» y «Goya que vuelve», entre varias. Los exteriores de todas ellas son magníficos—Granada y la Sierra de Gredos, por no citar más—. Hay margen, pues, para hacer una cosa digna de vivir en los carteles largo tiempo, y aun de atravesar las fronteras sin temor al ridículo de caer en una nueva española, como siempre ocurre, y a lo que tan acostumbrados estamos.

El arte cinematográfico, tan pobre, tan vergonzoso hace veinte años, ahora camina triunfalmente por todo el mundo, dando de lado no al teatro, sino a la novela. Como mi deseo es poner al lector en antecedentes de cuanto ocurre en la cinematografía española, en crónicas sucesivas hablaré, más detenidamente, de las últimas producciones, estrenadas unas y otras sin estrenar.

JULIO ATENEO

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción.)

ENSEÑANZA

DE OPOSICIONES

Tribunal de oposiciones a una plaza de sección de graduada, vacante en el Grupo escolar Cervantes, de Valencia.

Se pone en conocimiento de las señoras opositoras aspirantes a dicha plaza, que el 9 de febrero, a las nueve y media de la mañana, deberán acudir a la Escuela Normal de Maestras, de esta capital, para dar principio a los ejercicios de esta oposición.

Valencia 24 de enero de 1929.—La presidente del Tribunal, Mariana Ruiz Vallecillo. («Gaceta» 29 enero).

BACHILLER UNIVERSITARIO DE LA SECCION DE LETRAS

El 14 de febrero actual, a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de final o conjunto de bachiller universitario, Sección de Letras, para lo cual quedan convocados los alumnos del Instituto de Castellón, que dentro del plazo legal han solicitado sufrir dicho examen.—Valencia 5 de febrero de 1929.—El presidente del tribunal, Luis Gonzalvo.

El 14 de febrero actual, a las nueve de la mañana, darán comienzo los exámenes de final o conjunto de bachiller universitario, Sección de Letras, para lo cual quedan convocados los alumnos del Instituto de Alicante, que dentro del plazo legal han solicitado sufrir dicho examen.—Valencia 5 de febrero de 1929.—El presidente del tribunal, Pedro María López.

Los Deportes

Futbol

Noticiero

Decididamente, la Federación Nacional ha suspendido por ocho días a los jugadores Tena II, Broto y González, del Español, y a Rubio y Triana, del Madrid, atendiendo al informe del árbitro justificando la expulsión.

El Barcelona aceptará probablemente el tomar parte en el torneo de liga, pero a condición de presentarse según la importancia del partido, el equipo que más le convenga. También propondrá se le autorice para ceder los puntos a otro equipo, si así lo estima conveniente.

El primero de los dos encuentros que han de jugar el Atlético y la Real Sociedad en torneo de liga, será arbitrado por Pedro Serrano.

Este encuentro se ha de celebrar el próximo domingo, en San Sebastián.

Arenas y Atlético de Madrid han elegido para arbitrar en Ibañeta el domingo, al guipuzcoano Insausti o al montañés Quintana.

Los jugadores canarios siguen abandonando las islas. El delantero de Tenerife, Sebastián Romero, ya ha embarcado para la Península con destino al Sevilla F. C.

También hará lo propio el guardameta Baudet, para el Real Madrid, que le ha ofrecido 20.000 pesetas, entre otras cosas.

Rino, se casa

Leopoldo Costa, el popular Rino, extremo derecho del Valencia F. C., contraerá mañana matrimonio con una agraciada señorita, sa turada de bondades y simpatía.

Los novios saldrán de viaje por toda España. Les deseamos muchas felicidades.

Partidos para el domingo

Correspondientes al torneo de la primera división, están señalados para el próximo domingo, los siguientes encuentros:

Español-R. U. de Irún. Real Madrid-Europa.

Sevilla o Racing-Barcelona.

Real Sociedad-Atlético de Bilbao.

Arenas-Atlético de Madrid.

El equipo nacional

Después del partido final jugado en Mestalla, salió muy bien impresionado el seleccionador nacional señor Mateos, quien manifestó que necesita ver de nuevo al Barcelona para designar definitivamente el equipo nacional.

Deduciendo, pues, de estos detalles, el probable equipo español será: Zamora, Quesada, Urquiza, Prats, Solé, J. M. Piera, Samitier, Rubio, Padrón y Bosch.

Si el domingo no satisficiera a Mateos el ala derecha del Barcelona, pudiera ser que Lazzano sustituyera a Piera y Triana a Samitier.

Boxeo

Nuestros pugiles en América

En el programa que se ha de desarrollar el día 9 en Nueva York, figuran tres boxeadores españoles.

Rufo Alvarez contra el negro Jim Griffin. Ignacio Ara contra Eddie Bowie, y José Martínez contra Lou Feldman.

Los dos primeros a diez asaltos, y el último a seis.

Charles, campeón de Europa

El actual campeón de Europa de pesos pesados, alemán Haymann, ha sido derrotado por Pierre Charles, que lo ha arrebatado el título.

Dentro de seis meses volverá a ponerse en juego dicho trofeo.

Motorismo

Se suplica a todos los socios de esta entidad asistan a la junta que se celebrará hoy, día 7, en el domicilio social, bar Royal, a las siete de la tarde, para tratar de la organización de la carrera de regularidad, así como de los premios que han de otorgarse para dicha carrera.

La junta directiva, teniendo en cuenta la importancia de los asuntos a tratar, espera de los socios la puntual asistencia.—El secretario, José Gomis.

TRIBUNAL INDUSTRIAL

Juicios señalados para mañana. A las once, por reclamación de salarios del obrero Enrique Monzonis Alpuente a la «Sociedad Anónima La Blanca, Gran Frigorífica», defendido el primero por el abogado don Antonio Miguel.

Señores jurados.—Patronos: Don Ramón Yudici Martínez, don Miguel Esteban Gornas y don Francisco Torralba Escrich.

Obreros: Don Francisco Peinado Ferrer, don Vicente Navarro Arambil y don José Fábregues Pá bregues.

LA VIDA EN BROMA



El mozo.—Entonces, para la señora un pichoncillo, y para el señor un trozo de gallina fiambre.

Asociación de la Prensa Valenciana

GRANDES BAILES DE NIÑOS EN EL TEATRO DE APOLO

Para calmar la ansiedad de muchos de los pequeños que se nos han acercado deseando ver los valiosos premios para los mejores disfraces del baile de Niños, organizado por la Asociación de la Prensa Valenciana, las tres tardes de Carnaval en el teatro Apolo, mañana quedarán definitivamente expuestos en el salón de exposiciones de nuestra Casa social, Pintor Sorolla, 5, bajo, donde los «ansiosos» infantes podrán satisfacer su natural curiosidad y admirar la riqueza y valor de los magníficos juguetes recibidos hasta ahora para la brillante fiesta infantil, única en España, que se celebra tan espléndidamente y con tan definitivo éxito.

Este, desde luego, no es debido por completo a los chicos de la Prensa, aunque ponen de su parte todos los buenos deseos y esfuerzos para que el festival sea del agrado de los niños, sino a la genil cooperación de las mamás que con su ingenio y exquisito gusto contribuyen a dar más realce a la fiesta, presentando a sus hijitos con disfraces artísticos, en los que la fantasía femenina se manifiesta prodigiosamente dando esa nota de originalidad muy propia de los países levantinos.

Además de los juguetes cuya relación publicamos ayer, se han recibido los siguientes: De don Carlos López Moreno, una mesita de billar.

De la Cruz Roja, una mula.

De los Almacenes «Las Barracas», un cisne.

De la Excmo. Diputación provincial, una muñeca y una locomotora con vagón.

De don José María Carrau, presidente de la Excmo. Diputación, caja con muebles y enseres para jardín y un carro con caballo y conductor con movimiento.

De don Francisco Monleón, secretario de la Excmo. Diputación, juego tennis de mesa.

De don José Escuder, director del Banco de Vizcaya, una casa de muñecas y un autocaricatura.

De don José Ejarque, un teatro desmontable.

De la Empresa de Aguas Potables, un lavabo para bebé y un tren expreso con vías y marcha.

Del Cuerpo Consular, una pelota, una muñeca y un cochecito.

Del jefe provincial de Unión Patriótica, una casita de muñecas.

De la Compañía de Tranvías, una cochera con coches y una canastilla para muñecas.

Inspección Provincial de Sanidad de Valencia

Comunica el señor presidente del tribunal a oposiciones a médicos de la Junta Antitracomatosa, que reunidos los señores que forman dicho tribunal, han acordado den principio los ejercicios el día 18 de los corrientes y hora de las 15, en la Facultad de Medicina.

Los señores que han solicitado tomar parte en dichas oposiciones, son los siguientes:

Don Manuel Martínez Sellés, don Vicente Rodríguez Alegre, don Enrique Pomes Peris, don José Vi dal Poveda, don Juan Jara Celina, don Manuel Escolano Sabater, don José Serra Ferrer, don Juan Palla res Lluemas, don Rafael Jiménez González, don Vicente Grau Bono, don Pedro Vicent Guillén, don Rafael Blasco Martínez, don Lorenzo Rubio Huerta, don Victor Calatayud Benayent, don José Antonio Aranz y Barba, don Francisco Latur y Catalá, don Joaquín del Rey Almendros.

Lo que se hace público por medio de la presente para conocimiento de los interesados.

Valencia 4 de febrero de 1929.—El inspector provincial de Sanidad, Miguel Trallero.

Crónica musical

EL BAJO MARDONES Y LA SOPRANO GALATTI

Ayer tarde se celebró en el teatro Principal el anunciado concierto, ante un auditorio que no cesó de aplaudir efusivamente durante toda la audición, y con ello adelantamos ya el decir el pleno éxito que alcanzó.

El bajo Mardones es un artista español que ha actuado durante toda su carrera en América, y que ha sentido ahora la nostalgia de su tierra, volviendo a ella, lo que nos ha permitido el placer de escucharle.

Efectivamente; José Mardones es uno de los bajos actuales que en condiciones de voz difícilmente se encontrará quien le supere; posee una voz bellísima, extensa y dúctil, que emite sin el menor esfuerzo y pronuncia con una gran claridad; tiene además una igualdad de timbre que la hace más bella, y conserva una gran pujanza; y cómo sería en sus años más juveniles!

Hubiéramos sin embargo preferido oír a José Mardones en una representación teatral mejor que en un concierto, porque allí es donde hubiera podido ser quizá mejor juzgado, en todas sus condiciones de cantante de ópera.

Mardones cantó diversas romanzas de distintos autores y de distinto valor musical, siendo aplaudidísimo en todas ellas y haciéndosele cantar de regalo algunas otras. Sobresalió su arte en el aria de «La calumnia», de «El barbero», y en la de «Las bodas de Figaro»; cantó también una canción titulada «In tiefen Keller», de Fischer, una canción bálgica, si no estamos equivocados, donde hizo gala insistentemente de la belleza, limpieza y facilidad de sus notas graves; y cantó además romanzas de ópera y unas cuantas canciones españolas, entre las que abundaban los zortizcos, donde Mardones puso un sentimiento especial al cantarlas, que pudimos decir de repatriado, y que le hacía conseguir los mayores aplausos.

Con Mardones actuó alternando en la sesión la soprano Crino Galatti, evidenciando su agradable voz en una serie de canciones, entre las que sobresalían un lied de Chopin, un aria de Mozart, de «Las bodas de Figaro», y una bella canción española de Joaquín Turina titulada «Cantares», cuya inserción por la cantante merece elogios; esta distinguida artista fue también muy aplaudida.

Y terminamos esta reseña haciendo el elogio del joven pianista S. Fustor, que acompañó adecuadamente todas las canciones, y que lució su arte con el principio el concierto con «Pastoral y caprichos», de Scarlatti, y un «Impromptu», de Chopin, siendo también aplaudido.

RANCH

TRIBUNALES

Chófer en el banquillo

El chófer Vicente Maseo Cuó ha comparecido ante la sección primera, por atropellar a Francisco Rodrigo Lázaro en la Avenida de los Aliados, el día 1 de mayo de 1926, causándole lesiones graves que tardaron en curar bastante tiempo.

La acusación pública la ha mantenido el fiscal don Luis Jaime de Torres; la privada el letrado don Luis Simón, y como defensores del procesado y del dueño del coche han actuado don Angel Moliner y don Ricardo Samper.

A río revuelto

En la calle de San Luis Bertrán se promovió una reyerta entre varios vecinos, y al intervenir los agentes de la autoridad participaron del reparto de golpes que allí se hacía, por cuyo motivo fueron procesados los combatientes Luis González Pradas y María

nes de su local social, Pi y Margall, 5, lo que se pone en conocimiento de los señores socios, y a la vez se les notifica que será indispensable la presentación del recibo del presente mes para la entrada en el local.

LA DE SAN JUAN, EN VINA-ROZ

El empresario de 1.ª plaza de Vinaroz, don Juan Morales, ha dejado ultimada la terna de matadores para esta anual y famosa corrida.

Esta tendrá lugar el día 23 de junio, figurando Villalta, Torres y Armillita.

En cuanto a toros, nada se sabe, pero es de suponer que el amigo Morales echará el resto, como siempre.

A LOS CAMPOS DE ANDALUCIA

Desde Madrid, de donde se trasladará a Sevilla, ha marchado el matador de toros alcaño, Andrés Coloma, Clásico.

Le acompaña en su viaje don Tomás Barber y don Joaquín Crespo, administrador y secretario de dicho diestro.

Ya en la Corte, se apoderado el periodista don Antonio Herberos, de la Unifit Spres, le dará conocimiento de las corridas contratadas para este diestro y al mismo tiempo la fecha en que asistirá en Sevilla a la tiena de la famosa gadería señora viuda de Concha y Sierra.

EL ALICANTINO CARRATALA

Para recuperar las facultades perdidas por la tremenda cornada «palhina» inferida en Logroño, el diestro alicantino Angel C. Carratala, marcha a saturarse con los confortantes aires de la sierra en Casas de Campillo, para luego tomar parte en varias tientas, reapareciendo en Barcelona a últimos de este mes o primeros de marzo, si es probable que pise el ruedo de la monumental con Ricardo González y Luis Morales.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.

San Juan de Mata, confesor, San Lucio y San Emiliano. Misa y oficio doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5.30 de la tarde.

CORTE DE MARIA.—La Inmaculada Concepción, en la Piedad.

ADORACION NOCTURNA.

Turno de San Vicente Ferrer.

Cultos para mañana:

Ejercicios de los viernos a Jesús Crucificado.

En el Real Colegio de Corpus Cristi, Patriarca, después de la

Lesiones

El mismo tribunal ha despachado otro juicio sobre lesiones inferidas por Teodoro Caidames Vargas a un convecino suyo.

Ha mantenido la acusación el fiscal don Rafael Balbín, y ha defendido al procesado don Vicente Alcalá.

Contenciosos

Presidido por el de Audiencia territorial don Francisco Barrios se ha constituido en la sala de lo Civil el tribunal de lo Contencioso Administrativo, para ver y fallar un recurso contra cierto acuerdo del Gobernador civil dictado en 28 de mayo de 1924.

Han informado, con el abogado del Estado don Julio Colomer, los letrados don Eduardo Llagaria y don Arturo Roig.

Se ha suspendido la vista de otro recurso referente a las Obligaciones del Empréstito municipal de 80 millones, en el que informaba el Rector de la Universidad don Joaquín Ros.

El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

TAURINAS

CLUB BARRERA

La junta directiva de este Club ha acordado celebrar bailes de más caras los días 9, 10, 11, 12, 14, 16 y 17 del presente mes, en los salo-

nisa conventual, será descubierta la veneranda imagen del Santísimo Cristo, «Miserere» solemne y visita a las Santas Reliquias. En el Santísimo Cristo del Salvador, a las diez, misa solemne con exposición de S. D. M., y a las 4.30 tarde, ejercicio de Pasión, con sermón.

En Santa Rosa de Lima, a las ocho menos cuarto, misa y ejercicio al Santísimo Cristo, y por la tarde, a las cinco, Via Crucis y Rosario.

En San Juan del Hospital, a las 7.30 tarde, Via Crucis por la Asociación de los Buenos Libros. —Trecenarios a San Francisco de Paula.

En San Miguel y San Sebastián, a las ocho, misa de Comunión, y por la tarde, a las 4.30, ejercicio con exposición y sermón

por el padre Segismundo del Real de Gandía.

En San Esteban, a las 7.30, misa de Comunión, y a las cinco tarde, ejercicio con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el doctor don Rigoberto Oliver.

En la parroquia de la Santísima Cruz, a las 7.30, y en la de los Santos Juanes, a las ocho, misa de Comunión y ejercicio de los trece viernes.

—El novenario a Nuestra Señora de Lourdes, en la parroquia de San Andrés, a las 8.30, con misa.

—Los Ejercicios Espirituales, en las Reparadoras, Santos Juanes, Santa Catalina, San Agustín y San Lorenzo, Franciscanos a las horas ya anunciadas.

—La consagración de todos los viernes al Sagrado Corazón de Jesús, tendrá su misa de Comunión y plática en la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador, a las siete y media.

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63. Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table with 2 columns: Title and Price. Includes items like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Branga, Pícolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria

OPERACIONES QUE REALIZA

- Seguros: Retiro obligatorio, Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia. Ahorro: Libretas ordinarias al 3.25 por 100 de interés anual, Libretas cooperativas al 3.75 y al 3.50 por 100 de interés anual, Libretas obreras al 3.50 por 100 de interés anual, Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual, En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones parias, Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual, Imposiciones a plazos indefinido al 4.50 por 100 de interés anual.

Diversas

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido. Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas. Repoblación forestal. Domicilio Central: Avenida Anselmo Jimeno, 8, bajo, chafalán a San Pablo.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Large table with columns: Productos, Clases, Mercado, Precio. Lists various goods like Arroz, Alubias, Cacahuet del país, Frigos, Cebada, Avena, etc.