

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10 céntimos

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE

10 céntimos

Año LII — Núm. 20.793

Fundadores: Marqués de Santa Ana y Peris Mencheta

Miércoles 6 de febrero de 1929]

Redacción... CALLE DE MIRANA, 7 y 9. Administración... Apartado 147.

Teléfonos: Inter. núm. 14.759.—Urb. 10.315

EL SEÑOR

D. Evelio Martínez Amutio
PILOTO DE LA MARINA MERCANTE
que ha fallecido en la madrugada de hoy
A LOS 24 AÑOS DE EDAD

R. I. F.

Sus desconsolados madre doña Casimira Amutio, viuda de Martínez Carasa; hermanos don Angel, don Elvira, don Justo y don Carmen; hermanos políticos don Elvira Polo, don Emilia Ballester y don José Aramendia; abuela materna doña Mauricia Elias; tíos, primos y demás familia participan a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará mañana, a las diez, desde la casa mortuoria, calle de Joaquín Costa, 23, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el difunto, por lo que les quedarán agradecidos.

NO SE REPARTIEN ESQUELAS

Ha fallecido la Reina madre de España



La Reina doña María Cristina

XIII, hijo póstumo de Alfonso XII. El hecho mismo de esta consolidación hizo que los enemigos de la dinastía arrojaran en su actitud contraria, aunque no consiguieron su propósito, y, en cambio, dieron ocasión para que la Reina indultara al general Villacampa, sublevado contra el régimen.

Hemos dicho que la Reina en cargo de la formación del ministerio a don Práxedes Mateo Sagasta. Conviene añadir algunos datos más referentes a lo que pudiéramos llamar historia parlamentaria de su regencia. Sagasta formó ministerio con Moret, Gamazo, Venancio González, Camacho y Peranger. El día 5 del siguiente enero terminó la vida legal de las Cortes. Dos meses después se publicó el decreto convocando las nuevas Cortes. Las elecciones se celebraron a fines de abril, fueron los relativos a las elecciones en aquella época y dieron lugar al primer gobierno de la mayoría.

El año 1888 se celebró la Exposición Internacional de Barcelona, que tanta importancia había de tener para el desarrollo económico y político de Cataluña. La Reina asistió a la inauguración del gran edificio. Y su presencia fue acogida con grandes manifestaciones favorables, tanto por parte del elemento popular, como por parte del elemento extranjero que se había congregado en la capital del antiguo Principado con motivo de la visita de las escuadras.

Y así fué desarrollándose la regencia de doña María Cristina, en unos tiempos que son los inmediatos determinantes de los actuales y que, sin embargo, para las personas jóvenes, se hallan ya en la lejanía. Por eso conviene recordar que durante los diecisiete años de dicha regencia no ocurrieron disturbios graves en el interior de España. Fuera de la Península sí que hay que anotar acontecimientos importantes. El general Martínez Campos terminó la primera guerra de Melilla negociando diplomáticamente con el Sultán de Marruecos. También se produjeron entonces la tercera insurrección de Cuba, la de Filipinas y la guerra con los Estados Unidos que terminó con el tratado de París y la pérdida de ricas colonias. Antes había ocurrido el incidente diplomático con Alemania, referente a la soberanía española en las islas Carolinas, que terminó el arbitraje de León XIII.

Llegó el año 1902 y con él la edad exigida por la Constitución para que don Alfonso XIII pudiera ceñir la corona de España. Desde entonces puede decirse que la vida de doña María Cristina ya no pertenece a la historia por cuanto no se halla enlazada con la política nacional más que en los términos que requiere un patriotismo acendrado como el de esta señora que, en virtud del enlace con don Alfonso XII, entró de todo corazón en el catálogo de las reinas españolas y que a consecuencia

CRONICA DE LONDRES

Un rasgo de honradez

Un pobre barrendero se encontró hace días una cartera llena de billetes. Otros, en su lugar, se hubieron llamado. El no; él, en un rasgo poco común de honradez, fué a entregársela en el primer puesto de Policía que halló a su paso.

Es aquí un caso digno de comenarse. Aquel hombre tenía mujer y seis hijos. Vivía miserablemente en una de los barrios más pobres de Londres, barrio donde solo habitan los que están al margen de la ley. Para él, aquellos billetes representaban la felicidad de los suyos. No tendría ya que robarse para un futuro desolado. La vida quiso premiar sus muchos años de trabajo, pero la conciencia, a su vez, le reclamaba el que se quedase con un dinero que no había ganado.

Y acaso entre la Vida y la Conciencia, hubo este diálogo:

La Vida.—Ese dinero es tuyo, te pertenece.

La Conciencia.—No hagas nunca eso, no te quedes con él. Si así lo haces, yo nunca te podré recomendar nada; del otro modo, la vida te sería imposible.

La Vida.—Yo sabré robarlo de comodidades hasta conseguir que la Conciencia no te moleste. Piensa que tienes una familia que man tener, que si te mueren ellos se ve rán en la calle.

La Conciencia.—Dios vela siempre por los honrados. Ese dinero puede haberte perdido un empleado que, si no sabe justificarse, irá a la cárcel. Y ese empleado también puede tener familia.

La Vida.—El dinero abre todas las puertas.

La Conciencia.—No tendrás un momento de paz. Cada billete que cambies te hará recordar lo feo de tu acción.

La Vida.—Debes guardarlo para tí y para los tuyos.

La Conciencia.—Debes devolverlo.

lo. Las buenas acciones siempre se premian.

La Vida.—Seguirás, entregándolo, siendo lo que has sido hasta hoy.

La Conciencia.—No hay nada tan hermoso como la tranquilidad del espíritu.

Y la Conciencia, en este diálogo, vencería a la Vida. El hombre se presentó ante el profecto y le hizo entrega de la cartera encontrada cerca de la Abadía de Westminster. Se le elogió. El dueño del dinero, un multimillonario recién llegado del Canadá, sumó el suyo a los demás elogios. Hablaron de ello algunos periódicos, no muchos. Los honrados aplaudieron su acción, y los que, de habérsela encontrado, no la devolvieran, exclamaron:—¡Qué primos!, que de este modo se suele premiar a los que temen cometer un delito.

PABLO CISNEROS

Londres, enero de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

El Concurso Internacional de Belleza

LA SENORITA ESPAÑA EN PARIS

De la conferencia que durante la madrugada última celebró nuestro colega «El Mercantil Valenciano» con su enviado especial, entresacamos las siguientes noticias:

«Todas las señoritas que los países de Europa han enviado al Concurso son hermosas, dignas competidoras de nuestra paisana. El público señala ya cuatro bellas notablemente destacadas: Polonia, España, Francia y Hungría.

Se celebró el baile en el Gran Teatro de la Opera, que ofrecía aspecto fantástico con sus millares de luces y policromía de colores.

La entrada de Pepita Samper en el baile fué triunfal; el público la tributó una ovación clamorosa, repitiéndose estas manifestaciones al verificar el desfile por el puente de plata.

Miss España estuvo en el palco del presidente de la República, siendo objeto de elogiosos comentarios la belleza de la representante española y el maravilloso traje de valenciana que lucía.

Al terminar el baile un numeroso grupo de españoles que a él había asistido, acompañó triunfalmente a Pepita Samper hasta la puerta del hotel.

AGASAJOS

Todos los españoles residentes en París se desviven por atender a Pepita.

Entre ellos, un comerciante sevillano ha conseguido que la famosa casa Paquin le conceda uno de sus mejores modelos para presentarse en el Concurso de mañana jueves.

Farmacia del Dr. Cuesta
SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

Pastillas BONALD
cloro-boro-sódicas, mentol y cocaína boca, garganta, toses, preventivas de gripe. VENTA EN FARMACIAS.

Esta madrugada hemos recibido de la Agencia Mencheta un despacho en que nos decía:

«A las tres y media de la madrugada falleció en Madrid la Reina madre doña María Cristina.»

Doña María Cristina Deseada Enriqueta Felicidad Ranierra, nació en Gress-Seelevoitz en 21 de julio de 1858. Era hija del arquiduque Fernando de Austria y de Isabel, archiduquesa de Austria-Este-Médena.

A doña María Cristina se le dió, como es natural, la esmeradísima educación que correspondía a su jerarquía. Muy joven, fué nombrada abadesa de las damas nobles de Santa Teresa, de Praga.

Cuando doña María Cristina contaba 20 años de edad, falleció doña María de las Mercedes, primera esposa del Rey de España, Alfonso XII. Y entonces fueron muchas las personalidades de la corte española que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

el 29 se celebraba la ceremonia. La Reina fué muy bien acogida, y los días siguientes a los de la boda, fué la Villa y Corte testigo de grandes alborozos populares. Los literatos catalanes se asociaron a ellos, remitiendo, en adecuado mueble, ejemplares de las obras que hasta entonces había producido el nacimiento de su literatura.

Al cabo de un año, nació la Princesa de Asturias, que llevó el nombre de María de las Mercedes, y que se malogró. El año 1882 nació la Infanta María Teresa, que murió antes de llegar a los 30 años.

No habían transcurrido seis años de matrimonio, cuando Alfonso XII murió. Era el 25 de noviembre de 1885. La situación resultaba muy crítica. El reinado de Alfonso XII había sido feliz, pero había que contar con la pujanza que aún tenían tanto los carlistas como los republicanos. María Cristina, encargada de la regencia, ¿sabía fiarla, que se fijaron en la joven archiduquesa austriaca, como posible consorte del Monarca español. A este respecto, hubo una entrevista de ella y el Rey viudo; ocurrió en Arcechón, durante el verano de 1879. Poco después, se hacía la petición de mano. Y en noviembre de aquel mismo año se celebraba la boda.

La novia llegaba a España por primera vez el 23 de dicho mes, y,

EN EL GOBIERNO CIVIL

Don Félix Peiro nos ha comunicado que se había recibido un despacho oficial de Madrid comunicando la muerte de la Reina María Cristina.

Con este motivo se había dispuesto que saliera únicamente a recibir a los Reyes de Dinamarca una compañía de Infantería para rendir honores y representación a la familia real. El desfile de tropas que en honor de los Monarcas visitantes se había organizado, ha quedado suspendido en señal de duelo.

Al recibir el señor Hernández Maillos a los periodistas ha manifestado que se había recibido un despacho oficial de Madrid comunicando la noticia del fallecimiento de la Reina Cristina, aun cuando él había tenido anterior noticia por la prensa local.

Inmediatamente ha dispuesto se colocara la bandera a media asta en espera del decreto en el que se dictarían nuevas disposiciones con esto relacionadas.

También se han colocado pliegos en el patio del Gobierno con el fin de recibir firmas testimoniando el pésame.

Esta mañana ha estado el Gobernador en la estación despidiendo al Primado, cumplimentando luego al comandante de la Escudera señor Almeida.

Por lo demás, la más absoluta tranquilidad reina en toda la nación.

«Inmediatamente que los Capitanes generales de mis ejércitos y provincias tuviesen formal aviso de haber fallecido alguna de nuestras Reales personas, Rey, Reina, Príncipe o Princesa de Asturias, anunciarán a mis tropas o vasallos la funesta noticia, haciendo tirar cinco cañonazos consecutivos, tirando luego un cañonazo de cuarto en cuarto de hora por el espacio de veinticuatro horas, a excepción de las de la noche; y lo mismo se ejecutará por orden de los Gobernadores de todas las plazas de mi dominio luego que el Capitán general se lo avise.»

Al cerrar nuestra edición llegan a nuestro poder una larga serie de despachos de corporaciones, sociedades, etcétera, que lamentamos no poder publicar por falta de tiempo.

EL ALCALDE

El Alcalde ha cursado al Mayor-domo Mayor de Palacio el siguiente telegrama con motivo del fallecimiento de la Reina Cristina: «Ruego a V. E. haga llegar a Su Majestad el testimonio de dolor que Valencia envía por fallecimiento de su querida madre.

Reina Cristina por sus virtudes, con las que enaltecó el trono y por sus altas dotes, era muy querida del pueblo español.

Ayuntamiento y pueblo cuyos sentimientos interpreto, desea sirva éste de lenitivo a S. M. en el terrible trance que padece. Salúdole afectuosamente.—El marqués de Sotelo.»

La puerta del Ayuntamiento ha permanecido esta mañana a medio cerrar en señal de duelo.

CHARLAS DE ACTUALIDAD

JOSÉ BRUNO Y EL HUMORISMO

Préambulo.—El humorismo en España.—La mujer en el arte.—«El Burlón».—Los novelistas actuales.—No existe para nada la influencia de la literatura rusa en nuestra novela. Otras cosas

Préambulo

José Bruno ha sabido colocarse en un breve espacio de tiempo a la cabeza de los novelistas que integran la presente generación.

No es mi deseo hacer ahora crítica de sus libros—ya más adelante hablaré de ellos—sino poner al público en contacto espiritual con el escritor, cuya labor se aparta por completo de lo que unos cuantos señores que no saben escribir han dado en llamar vanguardismo.

Realmente, y esta es la opinión de muchos autores, el vanguardismo no existe, no ha existido nunca en España. Lo que se llama vanguardismo ahora, antes era modernismo, etc., etc. En realidad no es nada más que una pugna de generaciones en la que el que viene detrás quiere colocarse al primero, cosa muy natural, después de todo. En José Bruno el arte hermana con la realidad. El ha visto la vida bajo el lado humorístico, ha logrado aprisionar en el anzuelo de su pluma todo aquello que podía ofrecer algún interés analítico, embozándolo en la sonrisa irónica del hombre para el que las pequeñas tragedias cotidianas son ya concebidas.

José Bruno escribe en la mesa de un pequeño café de barrio, uno de esos cafés románticos en los que los novios se ocultan a las miradas indiscretas de todos. Su figura menuda, añada, se inclina sobre el albor de las cuartillas, abiertas a la confesión, y el novelista va tejiendo el poema divino de un sueño...

El humorismo en España

Pero José Bruno no solamente es un gran escritor, es un gran simpático, uno de esos hombres con los que nunca se puede regañar.

Cuando hego al café está solo, es decir, solo no, está con sus cuartillas y su pluma, amigas siempre fieles, que le brindan la virginidad de su alma.

He sacado papel y lápiz. Pregunto: ¿Me quiere usted decir algo sobre el humorismo en España?

—Hay una creencia muy corriente y es la de que el humorismo es gallego. Cierta es que existe un humorismo gallego, pero para un género tan fundamental no puede bastar una definición localista. A través de algunos humoristas gallegos, admirabilísimos por mi, veo a Liza de Queiroz y a Heine. Este segundo, genio verdadero del humorismo, es mi favorito.

—¿Entonces no es el humorismo inglés el que señala el verdadero camino, el que prevalece sobre los demás?

—No. El humorismo inglés no es más que un matiz del humorismo fundamental que se admira en el poeta alemán, por ejemplo. En mi obra «El Burlón» defiendo que el humorismo no es más que ironía.

El autor de «Chipilín» habla despacio, muy despacio. Sus palabras van a clavarse sobre las cuartillas con los clavos invisibles de la seguridad.

La mujer en el arte.—Teatro

—¿Qué opina usted de la mujer en el arte?

—Me parece que el crímen femenino tiene mejor disposición natural para las Bellas Artes que el masculino, y, lo que me admira, es que la mujer no ha producido el número de genios que el hombre.

—Otra cosa. ¿Piensa hacer teatro?

—Quisiera. Me encanta, pero no tengo absolutamente nada hecho aún. No es cosa de que abandone la novela para empezar con el teatro.

«El Burlón»

—Hablemos ahora de su próximo libro, ¿quiere?

—Por qué no. «El Burlón» es una novela de viajes, en la que he intentado un humorismo nuevo, un humorismo personal, y creo haberlo conseguido. Se desarrolla por varias capitales españolas, Londres, París, Flandes, Holanda y el Rhin, hasta Colonia. Libro de aventuras grotescas en el que el héroe, aburrido de su vida vulgar, quiere ver el mundo, eso mundo sólo entrevisto en las revistas ilustradas y en las novelas extranjeras. Hay en él una corrida de toros, varios partidos de fútbol y un match de boxeo.

—¿Muy interesante!

—Es, para terminar, la novela

El Cardenal Prímado regresa a Toledo

El Cardenal Segura ha regresado esta mañana a la sede primada.

Para despedirle han acudido a las nueve de la mañana a la estación del Norte, el Alcalde señor marqués de Sotelo, presidente de la Diputación señor Carrau, Delegado de Hacienda señor Abad Cascajares, Rector de la Universidad señor Ros, generales señores Calvo Lucía, García Boloi, Alemay, Maceos, Gobernador militar interino general Martín, vicario general doctor Payá, con los canónigos de nuestra Basílica Metropolitana; Padre Calasanz Rabasa, Padre provincial doctor Soto, el señor Tréner por el Centro Escolar y Mercantil y la Legión Católica, infinidad de Ordenes religiosas y todos los coroneles y jefes de los cuerpos de la guarnición, y el comandante Caballé por el general Rodríguez Calvo.

Una compañía del regimiento de Mallorca, con bandera y música, que se situó en el ámbito del rapido de Madrid, rindió honores al Cardenal Prímado.

A las nueve y media en punto, y acompañado del Capitán general interino señor Gil Yuste, del Arzobispo doctor Melo, Gobernador civil señor Hernández Malillos, Ojeda de Oviedo doctor Luis Pérez, llegó el Cardenal Prímado, siendo recibido a los acordes de la Marcha Real.

El general Gobernador interino, señor Martín, se adelantó a recibir a las autoridades, y el Prímado de España, con el Capitán general señor Gil Yuste, y el Gobernador militar, revistó la fuerza, a la que bendecía a su paso.

Terminada, ésta desfiló ante las autoridades, y al pasar la bandera española se dieron vivas a España.

El doctor Segura fué despidiéndose de todos, subiendo al tren en el Gijapo de Oviedo doctor Luis Pérez y el conde Rodríguez de San Pedro.

Al partir el tren sonó una gran salva de aplausos. Lieve feliz viaje al Cardenal doctor Segura.

CIUDADES JARDINES

En Inglaterra, Alemania, Suiza y Francia especialmente, se procura la prolongación de las ciudades hacia el campo, la formación de ciudades satélites y la de ciudades jardines.

Los técnicos franceses realizan campaña en estos momentos en pro de las ciudades satélites y jardines, según hemos manifestado, considerando que ambas resuelven el problema de la vida higiénica y económica y desdeseñan los grandes centros de población.

La Confederación General Agrícola, al dar su voto favorable a las ciudades jardines, consigna como ejemplo lo sucedido con la de Tergnier. Esta ciudad jardín, fundada en el referido centro ferroviario, para alojamiento de 3.500 obreros, ha tenido un éxito verdaderamente extraordinario.

Tergnier es una de las estaciones de la red del Norte de más tráfico, depósito de máquinas y grandes talleres. La ciudad jardín de Tergnier ha surgido en poco tiempo, con hotelitos construidos en modelos diversos, para evitar la monotonía. Tiene 1.800 jardines; 1.100 de 400 metros cuadrados y 700 de 500 metros; 100 jardines escolares de 80 metros cuadrados, escuela y una gran cooperativa de aprovisionamiento.

De lo que ha hecho la ciudad jardín de Tergnier en pocos años da fe una lámina en la que se dice: «En 1921 un jardinero plantó el primer árbol, y 300 socios fundaron la cooperativa ferroviaria. Ese árbol dió sombra coincidiendo tal hecho con la baja del coste de la vida en la región hasta la cifra normal. Hoy el árbol ha dado frutos, y la cooperativa ha devuelto 88.731 francos, reparatiendo 18.062.»

La maravillosa ciudad jardín de Tergnier está mantenida por la Sociedad de horticultura y de jardines obreros de las regiones del Norte, la compañía ferroviaria y un técnico que dirige sus obras. El esfuerzo realizado es tan extraordinario que, a pesar de la sequía del verano último, la ciudad jardín de Tergnier celebró una exposición de hortalizas y legumbres, cultivadas por sus socios, verdaderamente espléndida.

En las ciudades jardines francesas se sigue el mismo procedimiento que en Suiza de plantar al mismo tiempo árboles y grandes cuadros de huerta. Una de las principales plazas de Lucerna, está destinada mitad a parque y la otra al cultivo de hortalizas y legumbres.

La Confederación general agrícola francesa, al dar su voto tratando del tema de actualidad, re-

lativo al ensanche o extensión de las poblaciones, lo hace en favor de las ciudades jardines, fijándose en el ejemplo que ofrece la de Tergnier, donde la vida es económica, higiénica y agradable. El inmenso jardín, en el que se destaca la escuela, resulta para los niños un centro de cultura y un sanatorio.

LA VIDA Y LA MODA

Los «castigadores»

Ya han comenzado en la Corte los bailes de máscaras. Por las noches se ven bajo los gabinetes de muchas jóvenes, trajes multicolor, que van denunciando con sus colores chillones, la dirección de la que lo lleva.

Con estos bailes, puede decirse que se anticipó unas semanas el Carnaval. Como éste se reduce, des de punto de todo, a los bailes de teatros y círculos, lo mismo da que el dios Momo haga su aparición antes que después. El caso es divertirse, y para ello, la juventud suele encontrar siempre pretexto.

La Zarzuela es uno de los salones preferidos para estas fiestas. Allí hay local para todo y se desahoga lujo y alegría. Los palcos son una especie de escaparates de los modistos. En trajes se ve lo más atrevido. En peinado lo más nuevo. Modelos novísimos de zapatos trenzados con pieles rarisimas. Pez driería barata pero relumbriante. Grandes escotes. Esto es lo que más abunda en la colección de bellezas que van a los bailes de máscaras para exhibirse desde los palcos.

La música es «chillona. Mucho ruido; los bailes, todos modernos. Charleston, Fox, Tango, y esos otros importados recientemente, que resulta difícil escribir y casi imposible leer.

El final de estos bailes es algo de bacanal. El champán hace que se desborden los espíritus, y la fiesta termina muy a lo «americano»... Carcajadas, ruidos, y como alocadas las parejas van desfilando hasta dejar el teatro en completo desorden, como si se hubiera librado en él alguna batalla.

Solo en tal o cual palco apartado, amanece al día siguiente alguno de esos «castigadores» de levita, durmiendo en algún sillón, sin cartera y hasta sin zapatos. Luego, cuando a los tres días de pasarla durmiendo, se reponen, los «castigadores» suelen contar pruebas de su persona en los bailes de más cara... Veréis:

El domingo estábamos unas cuantas amigas en casa de Liset. En un saloncito coquetón tomábamos el té sobre original mesita de nogal, cuyo tablero sostiene la figura de un mono. Entre las personas concurrentes, estaba uno de esos pollos «donjuanistas» que creen por su tipo haber nacido para que todas las muchachas del mundo se miraran por ellos locas de amor.

Y quiso contar una de tantas historias fantásticas de su persona. Cuando estaba hablando así, Liset sacó de la mesita un periódico y le dijo: No mientas con tanto desdoro, porque ha venido tu nombre hasta en los sucesos. Miralo. Fuiste sacado del palco y te condujeron a tu casa. Luego denuncias te que te habían robado la cartera tu compañera de diversión. En vez de un «castigador», eres un... idiota.

Paco Freire, —que así se llama— al verse descubierto, cayó como desplomado en el sillón con una cara de tórtolo que nos hizo soltar la carcajada. Y hasta un almohadón que había en el suelo, sonaba con la cara de payaso que poco antes había terminado de bordar Liset, como burlándose del moderno tejerío...

SOLEDAD CUEVAS
Madrid, febrero de 1929.
(Prohibida la reproducción.)

El número de hoy consta de 6 páginas

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

Editorial Núñez Samper. - Madrid

Don Martín de los Heros, 13.—Apartado 63 Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa

Table with 2 columns: Title and Price. Includes items like «Maldita!», «La hija del destino», «La miseria del hogar», etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela.

Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Branga, Pícolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídase nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

Comunicación de Valencia con su provincia

Líneas de autobuses

De nuestra ciudad salen para los pueblos los siguientes coches...

SERVICIOS REGULARES CON EXCLUSIVA

Valencia-Bétera.—9 coches. Punto de salida, Torres de Serranos. Valencia-Catarroja.—9 coches. Plaza de San Agustín.

Valencia-Saler (Albufera).—3 coches. Gran Vía de Germanías. Valencia-Godelleta.—1 coche. Torres de Cuarte.

Valencia-Paiporta.—3 coches. Plaza de San Agustín. Valencia-Buñol.—2 coches. Torres de Cuarte.

SERVICIOS EVENTUALES

De Valencia a Albal, Almussafes, Sueca, Vergel, Guadalupe, Albufera, Gandía, Onteniente, Algemesi, Picasent, Tavernes de Valldigna, Cullera, Benavites, Villanueva de Castellón y Alcañet. Todos estos salen de la plaza de San Agustín.

Habiendo adquirido en poco tiempo un inusitado impulso las vías de comunicaciones como medios de transporte y servicio de viajeros, son muchas las líneas de autobuses y autobuses que afluyen a nuestra ciudad de distintos puntos de la provincia y de la región, prestando un excelente servicio de gran utilidad por su rapidez a aquellos pueblos.

Constituyendo especial interés la publicación de dichos servicios, insertamos a continuación la relación de las líneas que se explotan y punto de parada y salida en nuestra ciudad:

De Valencia a Sagunto, Puerto de Sagunto, Segorbe, Albuixech y Burriana, partiendo todos de las Torres de Serranos.

De Valencia a Liria, Manises y Requena, de las Torres de Cuarte, y para Castellón y Tremolart, de la plaza del mercado de Ruzafa.

SE VENDE EN MADRID La Correspondencia de Valencia

En el kiosco de Apolo (calle de Alcalá).

En el kiosco de las Calatravas (calle de Alcalá).

En el kiosco de frente al Alcazar (calle de Alcalá).

MEDIAS DE GOMA PARA VARICES EXTENSO SURTIDO Clausolles - San Vicente, 6

POLVOS TALCO «GAMIR»

Toda madre debe emplear en su HIJOS INFANTIL LOS POLVOS TALCO «GAMIR», de calidad inmejorable y al alcance de todas las fortunas.

PRECIO: 1'50 pesetas bote. Farmacia A. GAMIR. - San Fernando, 34 VALENCIA

SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas

SE necesita

un aprendiz en la farmacia del doctor Rez, Paz, 44. CARTELERIA

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Concierto por Mardones; a las 10 noche: Rondalla. PRINCIPAL.—A las 10 noche: Beneficio y despedida Juan Santacana. El idiota.

RUZAFÁ.—A las 10 noche: El viajante en cueros y Los faroles. POLO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche. ESLAVA.—A las 10 noche: El automóvil del rey.

NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'30: noche: El neurastenic y La Canariera. MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: L' hora de la siesta; a las 11'15: L' hora de la siesta. LIRICO.—Sesiones de cine a las 9' tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TETRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

Sólo los grandes recursos industriales de HENRY FORD pueden compaginar la alta calidad y el reducido precio del

NUEVO «FORD»

Agente: A. CASAJUANA PFFEIFER Avenida Amalio Jimeno, 5 :: VALENCIA

ACEITE HIGADO BACALAO Purísimo del doctor Greus Farmacia plaza Santa Catalina, 4

Teatro Principal Compañía de comedias Prendes-Bruguera

DEBUT: 8 de febrero de 1929 A las diez de la noche Con la obra de los señores Alvarez Quintero.

TAMBOR Y CASCABEL

OLYMPIA HOY MIERCOLES Filibusteros modernos Creación de John Gilbert.

Magazine Metro Novio postizo Una deliciosa comedia, por Marion Davies.

Amalys y dales de comer MAÑANA JUEVES: Cruel dilema

Allen Pringle, Norman Kerry y Lionel Barrymore.

Un tipo bien Preciosa comedia interpretada por William Heines y Alice Day.

EN BREVE: «Artistas Asociados» presentarán a DULORES DEL RIO y JOSE CRESPO, en Venganza

SE TRASPASA

comercio de muebles con existencias osin ellas; libre de retorma. Son Vicente, 93.

Teatro Principal

Hoy miércoles, 6 tarde Unico concierto por el primer bajo del mundo MARDONES

Se necesita

un aprendiz en la farmacia del doctor Rez, Paz, 44.

PARA HOY

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Concierto por Mardones; a las 10 noche: Rondalla. PRINCIPAL.—A las 10 noche: Beneficio y despedida Juan Santacana. El idiota.

RUZAFÁ.—A las 10 noche: El viajante en cueros y Los faroles. POLO.—Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'30 noche. ESLAVA.—A las 10 noche: El automóvil del rey.

NOVEDADES.—A las 9'30 y 11'30: noche: El neurastenic y La Canariera. MODERNO.—Compañía de Pepe Alba.—A las 9'45 noche: L' hora de la siesta; a las 11'15: L' hora de la siesta. LIRICO.—Sesiones de cine a las 9' tarde y 9'30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche. GRAN TETRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche. COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

PARA MAÑANA PRINCIPAL.—A las 6 tarde: Matin: a las 10 noche: Beneficio de Benito Cibrían. Cobardías y Una broma de sabó.

ESLAVA.—A las 6 tarde: El automóvil del rey; a las 10 noche: El rosal de las tres rosas.

BOTELLAS GOMA PARA AGUA CALIENTE ALMOHADILLAS ELECTRICAS CLAUSOLLES Calle de San Vicente, 6

TEATRO PRINCIPAL

BERTA SINGERMAN Sábado 9 de febrero de 1929 A las seis tarde

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Principal Compañía de comedias - MELIA-CIBRIAN Hoy miércoles A las 10 noche: Función popular.—Butaca 2 pesetas

Rondalla

Mañana jueves, a las 6 tarde: 13 matine de abono gran moda, ya las 1' noche, beneficio de Benito Cibrían y despedida de compañía, con «Cobardías» y el sainete valenciano «Una broma de sabó».

Viernes, debut de la compañía cómica dramática Prendes-Bruguera, con «Tambor y cascabel».

Salón Novedades

Director: PEPE BEUT Hoy, a las 6'30, 9'30 y 11'30: Exito grandioso

El neurastenic

La Canariera

Ruidoso éxito

TEATRO MODERNO

PEPE ALBA Hoy miércoles, a las 6'30 tarde: L' hora de la siesta

A las 9'45: noche: La locura de Román

A las 11'15: L' hora de la siesta Precios los mercados en reja

Viernes 8, estreno de la comedia en un acto y en verso, original del reputado actor y autor Paco Comes, «La paloma torna al nido».

Teatro Apolo

HOY MIERCOLES Selecto programa FOX-FILM Variedades Fox

La sangre no se despinta Aventuras del Oeste, por el «As» de los caballistas Charles Jones.

NOTICARIO FOX Revista de actualidad. MUY CONFIDENCIAL Lindísima comedia de amores por Madge Bellamy y Patrick Cunigs.

¿Por qué el dolor te consume te destroza y te reprime? Porque se acabó en mi casa el café marca SUBLIME. Compra en casa SIXTO AYORA, San Vicente, 160.

TEATRO PRINCIPAL

BERTA SINGERMAN Sábado 9 de febrero de 1929 A las seis tarde

-Anuncios de espectáculos-

Teatro Ruzafa Hoy miércoles, a las 10 noche: Las dos obras de más éxito de la temporada

EL VIAJANTE EN CUEROS LOS FAROLES

Ultima semana que se representan estas obras, para dar lugar a los estrenos de las obras

Las chicas del Music-Hall RIS RAS Mañana jueves, a las 6 tarde: «EL VIAJANTE EN CUEROS» «LOS FAROLES»

ESLAVA

Compañía - MARTI - PIERRA Hoy, a las 10 noche: EL AUTOMOVIL DEL REY

Mañana, a las 6 tarde: El automóvil del Rey

A las 10 noche, EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS

Próximo ESTRENO: CUENTO DE HADAS de don Honorio Maura

Gran Teatro

Programa para hoy: Las esposas de Filomeno Asunto cómico

Ultimo día del gran éxito CASATE CONMIGO Una pr. ducción U. F. A.

Vera Weremina y Alfens Fryland. RECONCILIACION

Maxudian, Lydia Potokina. Acción: Nueva York y París, con las modas de 1850 a 1950. ¡Un siglo!

Pasado - Presente - Porvenir - Comedia sentimental.

Mañana: LEE PARRY en La mujer que bató el record

Lirico

HOY MIERCOLES Extraordinario programa: Reportaje gráfico Verdaguer Agobiado por los negocios Comedia frívola por Blanche Me-haffey y Raymond Hitchcock.

¡Grandioso éxito! LA DANZARINA SAGRADA Superproducción de «ARTISTAS ASOCIADOS» magistralmente interpretada por Gilda GRAY y Clive BROOK.

¡ÉXITO! ¡ÉXITO! Bellezas españolas Buenos compinches Graciosa cómica en dos partes. Jueves próximo: Clara Bow en la graciosa comedia de la Paramount. Pelirroja

COLISEUM

HOY MIERCOLES, 5 tarde y 9'30 noche GRANDIOSO PROGRAMA NOTICARIO FOX «AMOR ARDIENTE», graciosa cómica en dos partes «MARIDO, CUIDADO CON LOS AMIGOS», sugestiva comedia dramática, por ENID BENNETT y HUNTEY GORDON

¡Gran éxito cómico! «RECLUTAS POR LOS AIRES», graciosísima comedia por WALLACE BERRY y RAYMOND HATTON Jueves próximo: Billie Dove y Lloyd Hughes en «LOS HUSARES DE LA REINA»

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades. Gran éxito de Colombia, Gloria Sánchez, Pilar Nebra, Matilde Díez y Titinett. Gran suceso de MARIA LA CUBANA

Extraordinario exitazo de la escultural BELLA DORITA En el cabaret, bailes elegantes con atracciones y la orquestina Serenader's

Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

Homenaje a la Señorita Barcelona en Casa Valencia

(DESDE BARCELONA)

Pocas veces hemos presenciado un acto de tan impresionante grandiosidad como el homenaje que el sábado por la noche se le tributó en Casa Valencia a la representante de la belleza femenina catalana Eladia Doménech Zaragoza.

Los amplios salones de la importante entidad valenciana rebosaban de un público distinguido, en el que predominaba el bello sexo.

En el hermoso salón de actos se había construido un artístico dosel, destinado a la reina de la belleza de Cataluña y a su corte de amor.

Al presentarse en el salón la señorita Doménech, acompañada de las bellísimas señoritas valencianas Maestre y Añols, lujosamente atavia-

do Ribera-Rovira, encargado de pronunciar el discurso de la velada en nombre de «El Día Gráfico», pronunció una soberbia oración, que resulta imposible extractar. Su discurso, matizado de bellezas, fué un canto a la mujer catalana y valenciana, a la mujer mediterránea, heredera de la gracia femenina del tipo helénico. El señor Ribera-Rovira fué ruidosamente ovacionado en diversos pasajes y al finalizar su grandilocuente discurso.

La señorita Eladia Doménech, radiante de hermosura y con voz clara, que apenas revelaba la profunda emoción que le infundía las grandes proporciones que tomó el imponente homenaje que se le ren-



das de laboradoras, estalló una clamorosa ovación, que se prolongó durante varios minutos entre entusiastas vítores a Cataluña y Valencia.

En el estrado presidencial tomaron asiento la directiva de Casa Valencia, el presidente de la Audiencia don Enrique Lassala, el notario señor Burgos Bosch, el señor Oliván, en representación del Centro Aragonés, y representantes de diversas entidades de Barcelona.

Abierta la sesión con un breve discurso del presidente, leyeron inspiradas poesías los señores Villar, Sosa y Martínez Bello, que fueron justamente ovacionados. Los escritores señores Mora y Masip y Chamín leyeron vibrantes trabajos en prosa, que entusiasmaron a la concurrencia.

El barítono Joaquín Guillamón entonó con voz potente y depurado gusto varias romanzas de zarzuelas, y la bella liederista Montserrat Gallart y el tenor señor Grau algunas lindísimas canciones catalanas, siendo aplaudidísimos.

La gran artista Cora Raga pronunció una frases muy efusivas para la reina de la belleza catalana en nombre de las mujeres valencianas. La sinceridad y el tono conmovido con que se expresó Cora Raga, hicieron que se desbordara el entusiasmo, siendo vitoreadas Eladia Doménech, la belleza catalana, y Pepita Samper, designada para representar en París a las mujeres españolas.

En honor de la señorita Samper fué leída una hermosa poesía del notable poeta valenciano Estanislao Alberola. El declamador de este Conservatorio de Declamación señor Torres recibió magistralmente esta poesía, que fué ovacionada.

El presidente de la Asociación de la Prensa de Barcelona, don Igna-

do, leyó unas sentidas cuartillas dando las gracias a la colonia valenciana por el acto que se celebraba en su honor y que no olvidará jamás. Su breve parlamento fué acogido con una ovación estruendosa.

Como fin de tan hermosa fiesta, el prestigioso Orfeón Barcelonés, bajo la inteligente batuta del maestro D. J. Altisent, interpretó con sumo arte composiciones de Morera, Lambert, Martini, Asensi, Thous y director del Orfeón, distinguiéndose el solista Aurelio Soto, cuya hermosa voz de tenor fué muy celebrada. El Orfeón Barcelonés obtuvo un éxito artístico extraordinario.

La multitud congregada en Casa Valencia salió satisfechísima del acto, que resultó verdaderamente conmovedor.

Como homenaje a la señorita Eladia Doménech, el dueño de la Galería Layetanas, don Salvador Burgnat, ofreció una de las salas de su establecimiento para exponer entre trofeos catalanes y valencianos el busto de la señorita Doménech, que modelará el escultor don Ricardo Martínez Torres por encargo de la Casa Valencia.

Existe el propósito de que la señorita Doménech vaya, invitada por los valencianos, ostentando el típico traje de la mujer catalana, en el «tren fallero» que organiza la Casa Valencia con motivo de las fallas de San José. La recepción que la bella capital del Turia dedicará a la mujer de Cataluña, representada por la señorita Doménech, será indudablemente conmovedor.

La señorita Doménech concurrirá, especialmente invitada, a los bailes de Carnaval que se celebrarán en Casa Valencia los días 7, 9, 10 y 16, y a los que podrán concurrir los socios de la mencionada entidad que retiren el correspondiente pase.

ASOCIACION DE LA PRENSA

EL CARNAVAL DE LOS NIÑOS

Como de costumbre, la Asociación de la Prensa está organizando los

Grandes bailes de niños

que se darán durante las tres tardes de Carnaval y que este año serán un acontecimiento por el número de regalos y premios, y por los miles de juguetes que se entregarán a los pequeños. Oportunamente daremos detalles de tan hermosa fiesta.

TEATRALERIAS

PRINCIPAL

Beneficio de Pepita Meliá

¿Beneficio de Pepita Meliá? Teatro lleno, aplausos cariñosos, canastillas de flores, objetos de arte...

Todo ello natural, teniendo en cuenta los merecimientos artísticos de la señora Meliá y las simpatías de que goza entre sus paisanos.

Además, la gentil artista había combinado un programa muy atractivo.

En primer lugar figuraba «Cristalina», la bien nombrada obra de los hermanos Quintero, que tanto gusta a las actrices de temperamento, a las actrices verdaderamente femeninas como es Pepita Meliá.

En segundo lugar figuraba la bella sorpresa de un sainete valenciano. No es broma... Mejor dicho: es «Una broma de sabón», que así se titula el que escribió hace la mar de años Rafael María Llen y ayer representó Pepita Meliá, acompañada del veterano y popular Manolo Taberner y de otros elementos que la secundaron con acierto.

PRINCESA

¡Buenas noches, Hamlet!

Sin ironía, este título que hemos puesto nos parece el más apropiado para saludar la adaptación libérrima que don Fernando de la Milla ha hecho del drama de don Guillermo Shakespeare titulado «Hamlet». Porque la adaptación tiende de una manera principal a presentarnos al príncipe de Dinamarca como un hombre de nuestros días. Y si para ello hay que apelar a vulgarismos, se apela.

No quiere decir ello que todo lo que hay en esta aventura de la adaptación sea recusable. ¿Por qué no admitir la buena voluntad? Además, la fuerza que tienen las concepciones de Shakespeare es algo tan formidable que perdura aun a través de los avatares más inopinados. Ayer, el público —no numeroso— que asistió a la Princesa, tuvo ocasión de interesarse por la obra y de aplaudir los esfuerzos de don Juan Santacana.

—Maese Reparos.

EN EL EXTRANJERO

Dicen de París que ha sido estrenada en Comedie des Champs-Elysées, una obra en tres actos, original de Steve Passeur, titulada «Suzanne».

El tema de la obra es un duelo entre un hombre y una mujer, una lucha persistente y enconada de las que han servido para escribir muchas comedias, como por ejemplo el de «La octava mujer de Barba Azul».

Pero lo de menos importancia en esta obra es el tema, pues su falta de novedad queda compensada por el diálogo vigoroso de Steve Passeur.

En el teatro de la Opera ha sido repuesta «Los troyanos», de Héctor Berlioz, representada por vez primera en 1921.

La historia de la ópera «Los troyanos», antes de su estreno, y después, fué fértil en incidentes.

El teatro Opera rechazó la obra, y Carvalho, que dirigía el Theatre Lyrique, sólo aceptó representar «Los troyanos» en Cartago. La primera representación fué el 4 de noviembre de 1863, y la acogida resultó fría por parte del público y violenta por parte de la crítica.

Fueron impuestas al músico, para el estreno, importantes su presiones.

El sacrificio total de «La toma de Troya» había privado—dice un historiador—a los contemporáneos de páginas memorables, como el melodrama que acompaña el pasaje de Andrómaca y Astyanax, la marcha troyana y la escena de Casandra jurando ante las vírgenes de Pérgamo preferir la muerte a aceptar una cautividad deshonrosa.

Opera Comique hizo pronto una reposición, con el tenor Lafargue y María Delna.

En fin, hace siete años, el teatro Opera dió íntegramente «Los troyanos».

Dicen de Holanda que ha fallecido en Menton, donde había ido por prescripción facultativa, el ilustre «metteur» holandés doctor Willem Rooyards. Ha fallecido de enfermedad del corazón y a la edad de 62 años.

Holanda pierde con él el mejor «metteur», hombre enérgico y laborioso, que reveló a los holandeses el esplendor del lenguaje en el que Vondel expresó sus inspirados conceptos.

Al mismo tiempo que «metteur», era Rooyards un brillante actor, y le corresponde la gloria de haber sido el principal promotor de las grandes evoluciones del teatro en Holanda.

En el teatro Lyric, de Londres, ha sido estrenada una obra basa-

da en la vida del poeta Byron, original de Alicia Ramsey.

La crítica londinense señala que esta obra presenta a lord Byron con su carácter puramente heroico, desprovisto de humanidad.

Se ha salvado gracias a la interpretación soberbia que Enn Percy hace del protagonista.

Durante su permanencia en Berlín, Rosso di San Secondo ha escrito dos obras teatrales tituladas «El espíritu de la muerte» y «El espíritu de la vida», destinadas a la interpretación de Irma y Emma Gramatica y de Tatiana Parlova.

Lord Inverclyde, hace poco tiempo divorciado de su primera esposa, ha pedido la mano de la popular actriz inglesa miss June.

El matrimonio se efectuará en Londres.

LA MUERTE DE FIACRO IRAYZOS

Todos los periódicos de Madrid dedican cariñoso recuerdo a la memoria del gran autor del género chico fallecido en Madrid.

Fué Fiacro Irayzoz escritor correctísimo y poeta fácil, ágil, de gracia insuperable. Como autor dramático fué una de las más relevantes figuras de aquel castizo «género chico». La lista de sus obras es muy extensa, y entre ellas hay muchas que se hicieron centenarias en los carteles. Recordamos, al azar, «La madre del cordero», «Lola Montes», «Viento en popa», «Los voluntarios», «La luz verde», «José Martín», el tamborero», «De vuelta del Vivero», «El mantón de Manila», «Los langostinos», «El señor corregidor», «La guedeja rubia», etc.

Si como escritor mereció Fiacro todas las alabanzas, como persona supo conquistar, por su caballerosidad y su simpatía, el afecto de cuantos le trataron.

¡Descanse en paz!

LAS «COSAS» QUE SE DICEN

Parece que «han enchufado» los señores maestro Serrano y Luis Calvo.

El conocido empresario tendrá las exclusivas del compositor valenciano para toda la región de Cataluña.

Claro está que este negocio es independiente, en absoluto, del otro negocio de Luis Calvo, en el que figura Marcos Redondo.

Ya están realizando los trabajos preparatorios, para lanzarse a la región andaluza, María Marco, su esposo, señor Villa, y el primer actor Luis Ballester.

Esta compañía, que llevará también las exclusivas del maestro Serrano, hará repertorio y estrenos de los maestros Vives y Luna.

A la empresa del teatro de la Zarzuela, con asistencia del actor cómico Paco Gallego, ha leído don Carlos Arnieches su obra—en colaboración con el señor Lucio—«Coplas de rondas».

La música es del maestro Alonzo.

A juzgar por los cantables de la nueva obra—único dato que nos comunican—, la acción se desarrollará en la Alcarria.

—Para la compañía de la gran actriz Lola Membrives ha sido contratado el excelente actor Fernando Montenegro.

—Se asegura que la monísima actriz Fifi Morano ha sido contratada para la compañía Guerrero-Mendoza.

—Efectivamente, se ha firmado el contrato de la compañía López-Heredia para América el sábado último, no antes, como se había dicho. Embarcará en La Coruña.

—La bellísima y notable artista Conchita Piquer ha sido contratada por la empresa del aristocrático Cine Royalty.

—Se encuentra en Madrid, de regreso de América, el aplaudido y notable barítono Enrique Ramos.

—La compañía de zarzuela de Cándida y Blanca Suárez, que actúa con éxito en el teatro de las Cortes, de Cádiz, ha estrenado «La pizarra molinera».

—Por la compañía de Domingo Luna se estrenó ayer en el teatro del Casino, de Guadalajara, con gran éxito, el poema dramático popular de los hermanos Alvarez Quintero «Rondalla».

La interpretación fué buena por toda la compañía, distinguiéndose la primera actriz Nieves Barbero.

El telón se levantó muchas veces al final de todos los actos.

—En Pontevedra se despidió la compañía de Francisco Morano con «Señora ama».

Asociación de la Prensa Valenciana

GRANDES BAILES DE NIÑOS EN EL TEATRO DE APOLLO

La novedad de celebrar este año los bailes en el teatro de Apolo, ha despertado gran entusiasmo, no solo en el público, sino en la comisión organizadora que, aprovechando la gentileza del Ateneo Mercantil al ceder el local con su espléndido adorno, se propone también proporcionar alientes y toda clase de atractivos a los pequeños, que, como en años anteriores, acuden al único festival que para ellos exclusivamente celebra la Asociación de la Prensa Valenciana.

Sabemos de algunos disfraces que por su valor y fantasía han de superar a todo lo conocido hasta ahora, y sabemos también que en tre las mamás se ha entablado gran competencia en la confección de trajes completamente originales, cuyos modelos han adquirido de París.

Nuestros pequeños amigos serán obsequiados como en años anteriores, con variados juguetes adquiridos exclusivamente por la Asociación, que no ha reparado en gastos, aumentando la cantidad de los mismos en vista de que la fiesta promete ser uno de nuestros mayores éxitos.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

192 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

una molestia y un peligro. Si Josefina tiene algo, como suponemos, ella misma nos lo contará; no intentes averiguarlo, porque podrías equivocarte y proporcionarla una contrariedad, una inútil molestia.

—El cariño que la profesora...

—Ya me hago cargo; pero a veces el cariño también peca de importuno.

Como Dolores tenía gran fe en el talento de su hijo, tranquilizóse pensando:

—Cuando él dice que no hay motivo para alarmarse, será verdad.

En aquel momento oyéronse en la escalera los pasos de alguien que bajaba el piso alto.

Julio reconoció los pasos de Josefina.

—Baja sin duda—pensó,—para verme y hablarme antes de irme... pues no me verá.

Y tomando precipitadamente su sombrero y su abrigo, besó a Dolores y salió diciendo:

—Adiós, madre mía; hasta la tarde...

Poco después Josefina supo por Dolores que Julio ya se había marchado, y suspiró al saberlo.

—Nada, aunque Julio sostenga lo contrario—se dijo Dolores.—Josefina está muy triste; no hay más que verla para comprenderlo.

Y con inquietud agregó:

—El caso es que también él me ha parecido algo preocupado... pero en él la preocupación se explica. Los negocios...

Como ya hemos anunciado, el viernes próximo quedarán expuestos en nuestra casa social, Pintor Sorolla, 5, bajo, los juguetes y regalos para que sirva de premio a los mejores disfraces.

Hasta ahora llevamos recibidos los siguientes:

Del excelentísimo señor Gobernador militar, una muñeca.

De don Rafael Alfaro, un caballo grande.

De don Francisco Banquells, una gran pelota.

De don Salvador Gaborino, un estuche de perfumería.

De don José Candela Albert, cónsul de Colombia, una muñeca.

De la casa Hijo de Isidro Juan, tres muñecas de trapo.

De la Cámara de Comercio, una muñeca.

De don José Báuena, un aparato Filmágica.

De don Juan Trujillo, un oso con resorte.

De la casa B. Manero, máquina fotográfica y accesorios.

De la Institución Mercantil de Previsión y Socorro, lámpara eléctrica de sobremesa.

De la casa Vicente Tamarit Molina, un silloncito para niño.

De la casa Vicente Tamarit Molina, una camita de metal.

De la peluquería casa Peyró, dos peñas.

De la peluquería casa Peyró, un estuche de manicura.

Del Círculo de Bellas Artes, un silloncito de mimbre.

Del Círculo de Bellas Artes, un carrito.

Del Círculo de Bellas Artes, una muñeca.

De don Bernardo Gómez Igual, un cochecito para bebé.

De la viuda de Juanito Rodríguez, una muñeca.

De la viuda de Juanito Rodríguez, un jazz-band.

De don Manuel Tarín, cónsul de Rumania, una muñeca.

De la Real Sociedad Tiro de Pichón, un autopatín.

De la casa Tamarit e hijos, una camita de metal.

Del Príncipe de la Pesca, seis cortes de vestido de rico popelín.

De don Vicente Sales, presidente del Colegio de Farmacéuticos, un hidroavión.

De don Vicente Sales, presidente del Colegio de Farmacéuticos, una muñeca.

Cámara Oficial de Comercio

Muestrario de industrias típicas regionales

Por disposición del ministerio de Economía Nacional y al objeto de formar un Muestrario de las industrias típicas regionales para su exhibición en las Ferias de Muestras, de las que se disponga por la superioridad que concurren España, la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, ruega encarecidamente a las clases mercantiles e industriales interesadas, remitan a la misma, lo antes posible, mues-

tras, catálogos, reproducciones, etcétera, de los productos que fabriquen a fin de formar el Muestrario completo de la producción valenciana y dar cumplimiento a lo interesado por el citado ministerio.

—Pero mamá, eso no es desayuno.

—Ya lo sé. Pero las chuletas alimentan mucho, y tú necesitas comer cosas que te den fuerzas; ¡trabajas demasiado!

—Tu eterna mamá.

—Es necesario que no te debilites.

—Ya ves que gracias a Dios estoy fuerte y robusto.

—Sin embargo...

—No, no me des chuletas; es demasiado. Algo más ligero; lo de costumbre: una taza de café con leche y unas pastas.

—Pero eso no es nada.

—Tengo bastante. Tan temprano no tengo ganas de comer más.

—¡Todo sea por Dios! Verás cómo dentro de algunos horas sientes debilidad.

—Así comeré con más apetito.

—Vaya, pues voy a servirte lo que has pedido.

—Sí, mamá, date prisa; te lo ruego.

—En seguida...

Salió Dolores, y Julio suspiró, murmurando:

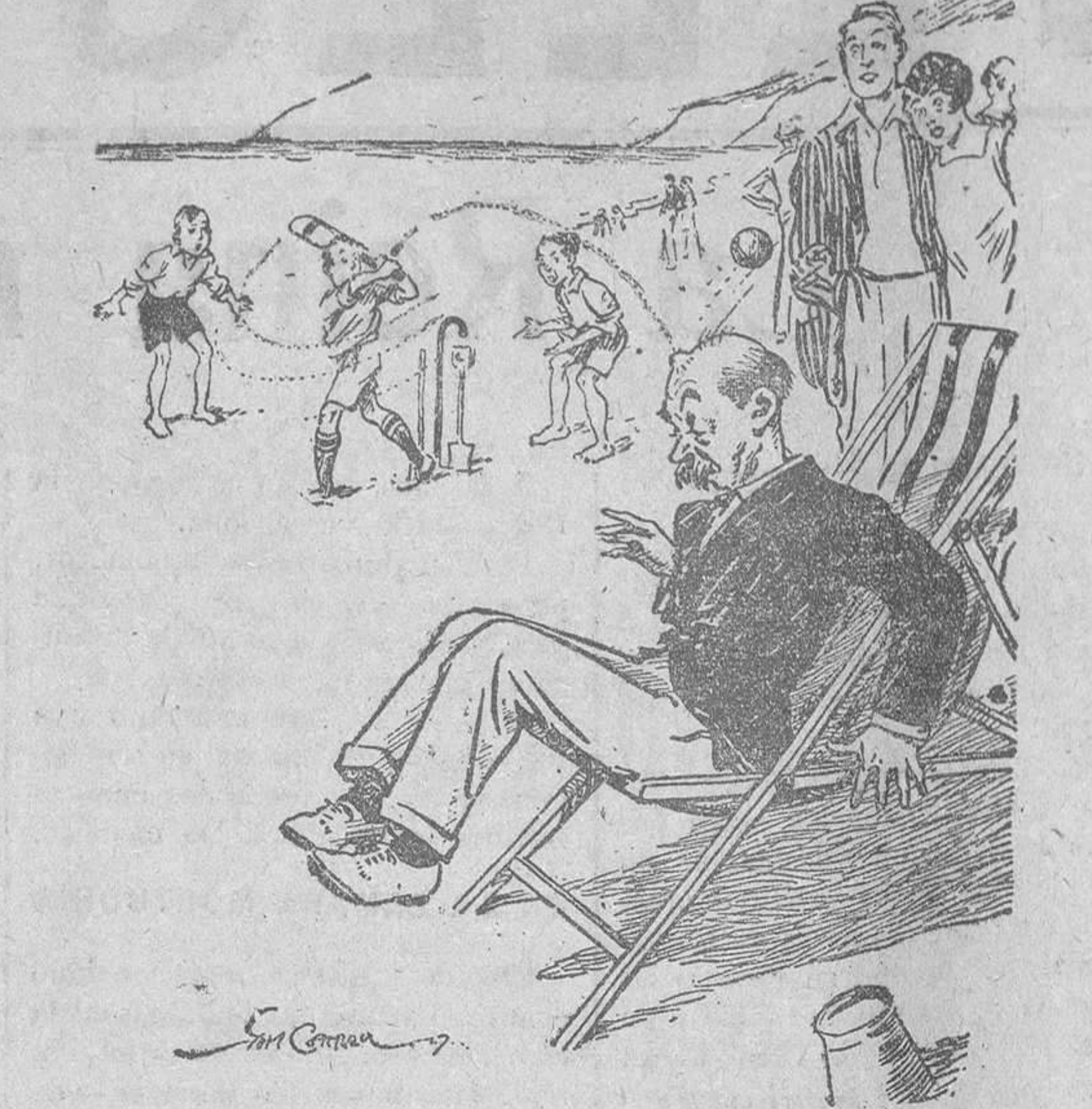
—¡Pobre madre mía! Si ella supiera...

Acabó Julio de vestirse y abrió de par en par las ventanas del gabinete, para que entrase el aire fresco de la mañana a purificar el viciado ambiente de la habitación.

Terminaba el otoño, acercábase el invierno, y las hojas que algunos meses antes fueron adorno de los árboles, formaban en el suelo grandes montones, secas y amarillentas.

Las primeras escarchas agosta-

LA VIDA EN BROMA



El buen señor, despiérandose.—¡Perfectamente, querida, yo te lavaré los platos!



Pepito (interiormente).—¡Ah, si yo pudiera comer como el tío Tomás!

El tío Tomás (interiormente).—¡Ah, si yo digiriera tan fácilmente como este muchacho!



El director de escena, en el estudio.—Esta escena no ha salido bien. Es preciso que le dé una paliza de primer orden a su enemigo. Fíjese bien cómo le pego yo; después volverá orden a empezar.

Tiro de pichón

La Real Sociedad de Tiro de Pichón celebrará mañana, a las tres de la tarde, tirada ordinaria en su chalet de la playa de Levante.

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 189

mado para que hagas que me sirvan el desayuno aquí mismo, mientras me visto. Así ganaré tiempo.

—Te lo serviré yo misma—repu so la feliz madre...

—Mejor será... y dispensa.

—¡Dispensar! ¡Alma mía! Si mi gusto es serle útil en algo, servirte, complacerte... Cuando me pides alguna cosa, es cuando estoy más contenta, es cuando más me parece que soy tu madre. Porque hay momentos en los que me parece mentira que yo, una pobre mujer, sea la madre de un joven como tú, tan... tan...

No acertaba a acabar de expresar su pensamiento, y Julio habló por ella, diciendo:

—Tan sumiso a tus mandatos y que tanto te quiere, ¿verdad?

—No, no es eso lo que iba a decir.

—Pues es lo que debes decir siempre; porque es de lo que estoy más orgulloso y de lo que tú debes estar más contenta: ¡que tú quieras tanto!

Comprendió Julio que siendo aquella conversación muy del agrado de su madre, ésta la prolongaría indefinidamente, y cambiando de tono, añadió:

—¡Pero ese desayuno! Te he dicho que tengo prisa y nos estamos aquí charla que te charla.

—Es verdad—contestó Dolores.—Al instante voy a servirte; al instante. ¿Qué quieres para desayuno?

—Cualquier cosa.

—Un par de chuletas... Estarán muy buenas; las condimentaré yo misma. Eso: un par de chuletas, vino y fruta...

TELEGRAFO Y TELEFONO

La Reina madre doña María Cristina ha fallecido

LA PRIMERA NOTICIA

Esta madrugada dejó de existir inesperadamente la Reina madre doña María Cristina.

El fallecimiento fué repentino, ocurriendo a consecuencia de un colapso.

Quedaron en suspenso por tan triste motivo todos los actos oficiales que debían verificarse en honor de los Reyes de Dinamarca.

En las primeras horas de la mañana se personaron en Palacio las personas reales que no habitan en él, el Gobierno y las autoridades.

MENCHETA

(Este telegrama lo hemos recibido en las primeras horas de la mañana. Posteriormente hemos celebrado extensas conferencias con la Agencia Mencheta, y he aquí la amplia información que nos ha transmitido de este triste acontecimiento):

COMO OCURRIO LA MUERTE.—EL FALLECIMIENTO DE LA REINA ERA INSOSPECHADO

Nada hacía sospechar el próximo fin de la Reina doña María Cristina, causando por este motivo la noticia gran impresión.

La Reina hacía vida ordinaria, sin observarse en ella en estos últimos días ningún síntoma alarmante ni ningún indicio que hiciera sospechar el fin que se avecindaba.

Ayer mismo la augusta señora hizo vida normal.

Anoche cenó en la intimidad con la familia.

Comió como de ordinario y no sintió ninguna molestia ni hizo ninguna indicación.

Después de la cena la familia real se trasladó a una de las habitaciones de Palacio, presenciando la proyección de una película.

Doña María Cristina estuvo hasta el final en el salón, y a las doce de la noche, según su costumbre, se retiró a sus habitaciones particulares para descansar.

Al meterse en el lecho la Reina indicó a sus doncellas que le diera un poco la cabeza, pero ni la interesada ni las sirvientas dieron importancia a la dolencia.

Doña María Cristina ordenó a las doncellas que se retiraran.

Ya avanzada la madrugada el dolor de cabeza fué acentuándose, marcándose la indisposición hasta el extremo de obligar a la enferma a requerir el auxilio de la servidumbre.

Las doncellas acudieron rápidamente y al notar que la indisposición se acentuaba dieron aviso al médico de guardia y a los Reyes y demás personas de la familia real, acudiendo todos a la habitación de la enferma.

A las dos de la madrugada la Reina sufrió un síncope.

Este le duró breves momentos, pero poco después le acometió otro, del que quedó quebrantadísima y en gran postración.

A partir de este momento ya fué descorazonándose su fisonomía, resultando ineficaces cuantos auxilios le prestaban los médicos.

EN LA CAMARA MORTUORIA

Cuando la Reina madre exhaló el último suspiro se hallaban en la cámara los miembros de la familia real, los duques de Miranda, de Maceda y Santona y otros personajes palatinos.

A las cinco y veinte minutos de la mañana llegaron a Palacio los señores marqués de Estella, Martínez Anido, los Infantes doña Isabel, don Fernando, don Alfonso y don Carlos y doña Isabel Alfonso, que habían llegado de Barcelona.

También acudió el ministro de Justicia.

A LA PRESIDENCIA

El marqués de Estella regresó a las cinco y media a la presidencia, con objeto de consultar el Protocolo y dictar las correspondientes disposiciones relacionadas con el embalsamamiento del cadáver y entierro.

PARA COMUNICAR LA NOTICIA A LOS REYES DE DINAMARCA

El señor Martínez Anido abandonó también Palacio, trasladándose al El Escorial, con objeto de comunicar el fallecimiento a los Reyes de Dinamarca.

Todos los actos públicos organizados en obsequio a los Reyes extranjeros quedaron en suspenso. Los Monarcas sólo permanecerán en Madrid el tiempo indispensable.

LA NOTICIA COMENZO A CIRCULAR...

A las 4'30 de la madrugada comenzó a circular la noticia del fallecimiento de la Reina, entre los pocos que a dichas horas circulaban por las calles de Madrid y en las Redacciones de los periódicos.

Muchos, dudando de la autenticidad de la noticia acudieron a Palacio con objeto de comprobarla, pero se encontraron con las puertas cerradas, negándose los centinelas a comunicar ninguna impresión.

OTRA VERSION DEL FALLECIMIENTO

Otra versión del fallecimiento dice que la Reina doña María Cristina se lamentó, alrededor de

las tres de la madrugada, de un fuerte dolor en el pecho.

Las doncellas de servicio acudieron presurosas a prestarle auxilio, llamando con urgencia al doctor Alabern Rapall, quien cuando acudió al lado de la enferma había ésta acabado de espirar.

Parece que el mencionado doctor afirmó que la muerte sobrevino a consecuencia de una angina de pecho.

LO QUE DIJO ESTELLA

Al salir de Palacio el marqués de Estella conversó breves momentos con los periodistas, expresando su sentimiento por la muerte de la Reina madre, que calificó de duelo nacional.

Manifestó que fué dechado de virtudes, buena madre y buena Reina.

«España sentía por la augusta señora honda simpatía, siendo irreparable su pérdida.»

Manifestó que dentro de unas horas quedaría fijado todo lo relativo al entierro, manifestando al jefe de Gabinete de censura que dejase pasar todo cuanto se refiriese al fallecimiento de doña María Cristina.

LOS RELEVOS DE LAS GUARDIAS

El ministro de Ejército dispuso que fuese abierta a las siete de la mañana la puerta de Palacio de la Armería, verificándose el relevo de las guardias con toques cortos.

Después se verificaron los demás relevos silenciosamente.

A las seis de la mañana se presentaron fuerzas de la Guardia civil, encargándose del servicio de Palacio, por tener que formar en la carrera las tropas, para rendir honores a los Reyes de Dinamarca.

LA NOTICIA LA RECIBIERON LOS REYES DE DINAMARCA...

Al llegar el tren especial que conducía a los Reyes de Dinamarca a Venta de Baños, se le comunicó la noticia del fallecimiento de la Reina madre, causándoles dolorosa impresión.

EL ULTIMO ACTO A QUE ASISTIO

El último acto oficial a que asistió la Reina doña María Cristina fué a la recepción con motivo del santo del Rey, el día 29 de enero último.

Hace dos otros días visitó, con la Infanta doña Isabel, el Instituto de Puericultura, y luego estuvo en el Asilo de las Lavanderas, presenciando la distribución de la comida a los pobres.

LO QUE DICE LA PRENSA

A pesar de lo avanzado de la hora en que ocurrió el fallecimiento, la prensa de la mañana refleja su hondo sentir:

«El Imparcial», dice: «No encontramos palabras para describir nuestra impresión desoladora.»

Por la que produce al lector la lectura de estas breves líneas, podrá juzgarse del efecto que causa en esta casa, en este periódico, que, como ningún otro, tal vez con tanta simpatía y el cariño de la augusta señora.

«Entratable, leal y rendido, se lo profesábamos nosotros, admiradores como todo el pueblo español, de las grandes virtudes de la egregia dama, símbolo de Reinas y espejo de madres amantísimas.»

Por la devoción inquebrantable a la egregia señora y por los sentimientos acendrados de firme y respetuosa adhesión a la persona del Rey, en quien el país ahora más que nunca cifra sus más firmes esperanzas, «El Imparcial» eleva con todo respeto y emoción al Soberano y a la augusta Real Familia, el emocionado sentimiento de su pesar hondísimo ante pérdida tan angustiosamente dolorosa.»

«El Sol», escribe: «La impresión que la noticia del fallecimiento causará en todo el país ha de ser, seguramente, de gran pesar.»

«El Liberal», dice: «La Reina doña Cristina supo captar grandes simpatías por sus sentimientos caritativos y de austeridad.»

«A B C»: «Nuestra nación está hoy de duelo, pero al abarcar la extensión y profundidad de la pena que tal pérdida ha de causar, nuestra mirada se dirige principalmente al Rey, hijo amantísimo que a su madre rendía toda la ternura, todo el amor y toda la gratitud.»

«El Debate»: «Nuestro pensamiento podemos compensarlo en estas palabras: la institución monárquica es indispensable para nuestra nación y para que España exista como tal.»

Una de las figuras que más contribuyeron a que hoy haya en nuestra patria una monarquía respetada y querida, fué la Reina madre. La monarquía la debe fundamentalmente dos cosas: haber conservado el trono y haber formado el Rey.

Fuó modelo de virtudes en su vida pública y en su vida privada.»

ANTE PALACIO

La noticia del fallecimiento se difundió enormemente en los primeros horas de esta mañana. Gran cantidad de público se agolpó ante Palacio, pretendiendo

entrar, lo que impidieron fuerzas de Policía.

Se dió orden a los cuarteles para que las tropas no cubran la carrera cuando lleguen los Reyes daneses.

Se sabe que cuando don Alfonso llegó a las habitaciones de su madre, ésta ya no lo reconocía.

El capellán de Palacio señor Suárez Faura, le administró los Santos Sacramentos.

EN PALACIO

A primera hora de la mañana fueron a Palacio los Infantes Carlos e Isabel Alfonso, que habían llegado precedentes de Barcelona. Abandonaron el Alcázar emocionadísimo.

Como se recordará, iba a ser amadrinada por doña Cristina la boda de la Infanta Isabel Alfonso, que tendrá lugar en Palacio en marzo próximo.

A las diez de la mañana llegó el Príncipe de Asturias procedente de El Pardo.

De Guadalajara llegó en automóvil el Infante José Eugenio, que se enteró del fallecimiento al levantarse esta mañana en la Academia de Ingenieros.

EN LA CAPILLA

A las once de la mañana ha sido trasladado el cadáver, vestido con el hábito de Santa Clara y encerrado en sencillísima caja, sin aplicaciones, a la capilla de Palacio.

A las nueve de la mañana dijo la primera misa el Obispo de Madrid-Alcalá, y la segunda, a las nueve y media, el capellán de Palacio, Urisa.

Esta misa fué ayudada por los Infantes Juan y Gonzalo.

EL ENTIERRO

Probablemente el entierro se verificará pasado mañana, siendo trasladado el cadáver al panteón de los Reyes, en El Escorial.

A las ocho y media de la mañana del mismo día, se dirá misa de «Requiem» en Palacio.

A las siete y media de la mañana fueron colocados álbums en la mayordomía de Palacio, siendo la primera firma estampada, la del coronel de Húsares de la Princesa.

Esta mañana el Alcalde de Madrid conferenció con el mayordomo del Monarca, duque de Miranda.

Como de costumbre, se ha comunicado la noticia a todos los Reyes y jefes de Estado.

Nuestro embajador en París, señor Quiñones de León, recibió telefónicamente la noticia y dió el pésame a Palacio.

Los álbums se llenan de firmas, figurando una muchedumbre de todas las clases sociales.

Entre los que han firmado figuran los señores Cierva, duques de la Victoria y de Parcent, marqueses de Santa Cruz y Bendaña, Cuerpo

Diplomático, aristócratas, autoridades, personalidades, comisiones, etcétera.

RELEVO SILENCIOSO

Los Alabarderos efectuaron el relevo con los tambores enfundados. Con motivo del fallecimiento de la Reina madre, los Monarcas daneses estarán solo hasta esta noche, en que saldrán para Barcelona.

EL FERETRO

Detalles de la instalación de la capilla ardiente, señalan que dan guardia de honor al cadáver, un capitán, dos oficiales, dos números de Alabarderos, que se relevan, dos gentileshombres y dos monteros.

Constantemente, rodean el féretro Hermanas de la Caridad, especialmente hermanitas de la institución Asilo de las Lavanderas, fundada por doña Cristina.

Alrededor del féretro hay seis candelabros, y sobre él un crucifijo de bronce.

El cadáver tiene sujeto en las manos otro pequeño crucifijo.

A las once de la mañana ha dicho misa el Nuncio de Su Santidad.

Poco después de su llegada a Palacio, el Príncipe de Asturias regresó a El Pardo.

Al llegar a Palacio el señor Yan gues, manifestó a los periodistas que, con motivo de la desgracia, se habían suspendido los trabajos de la sección de «Leyes constituyentes» y que él iría a El Escorial como presidente de la Asociación de antiguos alumnos, a los que la finada profesaba gran afecto.

A mediodía ha continuado el desfile para firmar en la mayordomía de Palacio.

LLEGADA DE LOS REYES DE DINAMARCA

A las once de la mañana llegaron a la estación del Norte los Monarcas daneses, acompañados de los séquitos danés y español.

Fueron recibidos por todo el Gobierno, excepto los ministros de Hacienda y Gobernación.

Esto fué desde El Escorial con los Reyes.

También esperaban embajadores, ministro del Paraguay, Gobernadores civil y militar, Alcalde, presidente de la Diputación, director de Seguridad, concejales, diputados provinciales, etc.

Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música.

Los Reyes daneses la revistaaron.

Después de las presentaciones marcharon a Palacio.

Desde la estación cubrían la carrera fuerzas de Seguridad y de Policía urbana.

También figuraban componentes de la Unión Patriótica, Somatén y niños de las escuelas nacionales con banderitas, que no enarbolaban en señal de duelo.

El público presenció respetuosamente el paso de la comitiva.

Desde la estación a Palacio, los Monarcas fueron en automóviles cerrados.

Al llegar a Palacio fueron recibidos en la meseta de la escalera principal en nombre de los Reyes de España por el duque de Miranda y jefes palatinos.

A las once y media volvieron a Palacio el marqués de Estella y el general Martínez Anido.

El Presidente manifestó que iba a entrevistarse con el Monarca y que a la salida diría lo que hubiera.

Al tomar el ascensor se encontró con unas damas que salían llorando, y les dijo:

«Hijas. No es extraño que lloréis. Hemos perdido una gran señora.»

El jefe del Gobierno permaneció en la cámara regia hasta las doce y cuarto.

Al salir conversó con varios aristócratas y les dijo que las noticias de toda España acusan honda condolencia por la desgracia.

Conversando con los periodistas se limitó a decirles que el viernes a las nueve y media de la mañana se verificará el traslado del cadáver a El Escorial.

LA CONDOLENCIA DEL MUNICIPIO

Esta mañana en la sesión del Ayuntamiento el Alcalde pronunció un discurso, haciéndose intérprete del dolor experimentado por la muerte de doña María Cristina.

«Se trata de una pérdida irreparable para España.»

El pueblo español y Madrid le deben singular gratitud por la obra que ha sabido realizar y por la esmerada educación que supo dar a su augusto hijo.

Con ello ha dado lugar a que la nación tenga contrada una deuda de gratitud que nunca podrá pagarse.»

Mostró el sentimiento de la Corporación y la parte grande que toma en el duelo nacional.

El teniente alcalde Mac-Crhone se adhirió a las manifestaciones del Alcalde y pidió que se hiciera constar en acta la adhesión al trono y el sentimiento general del pueblo.

ULTIMAS NOTICIAS

El cadáver fué trasladado a la capilla de Palacio, llevado en andas por el inspector señor Azúa, el director de la fábrica de tapices y otros jefes de Palacio.

Seguían todas las damas, gentileshombres y mayordomos.

A las once y media comenzó a dejarse al pueblo desfilando ante el cadáver.

La noticia cundió rápidamente por Madrid e hizo que la cola se extendiera desde la Puerta del Príncipe por toda la calle de Bailén.

El orden es perfectísimo.

A alguna distancia pasean los guardias de orden público.

El desfile se realiza llegando a la capilla por una puerta y saliendo por la otra, sin detenerse.

Se han registrado escenas dolorosísimas.

Muchas mujeres del pueblo lloraban.

Se permitirá el desfile hasta las cinco y media de la tarde.

A mediodía quedaron reunidos en la intimidad para almorzar los Reyes de Dinamarca y España, con los séquitos respectivos.

Se tiene la impresión de que los Monarcas daneses saldrán a las ocho y cuarto de la noche en el expreso de Barcelona y comerán durante el viaje.

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—El fallecimiento de la Reina doña María Cristina ha producido general sentimiento.

Autoridades, corporaciones, entidades y numeroso público desfilaron ante el Gobernador civil para expresar el pésame.

El Capitán general, en cumplimiento de lo dispuesto por la ordenanza dispuso que la Artillería hiciese las salvas correspondientes.

EN SAN SEBASTIAN

San Sebastián.—En cuanto tuvo noticia del fallecimiento de la Reina madre se reunió el Ayuntamiento en sesión extraordinaria, adoptándose los siguientes acuerdos:

Trasladarse a Madrid una comisión para asistir a las honras fúnebres.

Solicitar que sea trasladado el cuerpo a esta capital para ser enterrado en la Iglesia de Santa María.

Abrir una suscripción pública para costear un monumento a la memoria de doña María Cristina.

Constituir premios anuales para niños y niñas de los que concurren a las escuelas públicas, denominándose de María Cristina.

Crear un premio para la mejor biografía de la Reina.

Costear solemnes funerales.

Suspender todos los festejos que se celebran bajo el patronato del Ayuntamiento.

Telegrafiar a la Mayordomía de Palacio dando el pésame.

180 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

ban las últimas flores, y el extenso jardín ofrecía un aspecto triste, desconsolador.

Julio asomóse, ansioso de respirar el aire libre; pero sintió frío y retiróse al interior de la estancia.

Sin embargo, dejó las ventanas abiertas.

El cielo tenía un color ceniciento, igual, monótono, sin una nube que rompiera su pesada igualdad, sin un jirón que permitiese ver un resquecio de su fondo azul y brillante.

Parecía como si fuese a nevar, y un airecillo sutil y húmedo deslizábase por entre aquellas brumas, cada vez más densas y cada vez más bajas, que obstruían los rayos del sol, no permitiéndole llegar hasta la tierra, sin lograr disiparlas.

Allá, al Norte, las cúpulas de las vecinas montañas desaparecían entre la neblina gris y opaca.

El joven halló cierta misteriosa relación entre la tristeza del día y el estado de su espíritu.

Las inclemencias del desengaño habían agostado las flores de su corazón, las ilusiones y las esperanzas, como las inclemencias de los primeros fríos agostaban las flores del antes espléndido y hermoso jardín...

Entró Dolores con el desayuno en una bandeja, que puso sobre la mesa de trabajo de su hijo.

Este sentóse y comenzó a comer sin gana, haciendo esfuerzos para que su madre no advirtiese su falta de apetito.

¿Qué hay que escape a la mirada escurridora de una madre?

—Pues tenías razón—dijo—como sin gana.

—Como es tan temprano—repuso Julio,—no es extraño...

—Sí, por eso y porque te preocupas ese importante asunto que dices que vas a arreglar.

—También.

—¿Crees que no lo adivino? Pones el alma entera en todos los negocios que emprendes, y no vives ni descansas. Y dime, hijo mío, dime: ¿se trata de una cosa de verdadera importancia?

—Sí.

—En la que saldrás bien, de seguro.

—Así lo espero.

—¡Pues no! En todo triunfas. Y es que vales mucho, hijo mío; mucho. Tus energías son invencibles y tu actividad es incansable. Tienes aptitudes para todo.

—¡Por Dios mamá!

—Sí, señor, para todo. Ya te doy que esto no te gusta que lo diga delante de gente, porque a tus buenas cualidades unes la de ser modesto; tal vez demasiado modesto; pero aquí solos los dos, vaya si puedo decirlo. Mi orgullo es muy natural y muy justo y muy disculpable. ¡Tener un hijo como tú, que tanto sabe y tanto talento tiene y para todo sirve! ¡Si hay para volverse loco de vanidad y de gozo!

Y le acariciaba con la misma ternura que si acariciase a un niño.

Aquellos desahogos maternales hacían sonreír melancólicamente a

BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 191

Julio, el cual contestaba con más amargura que modestia:

—No, madre mía, te equivocas. No tengo aptitudes para todo... ni mucho menos. ¿Qué más quisiera?

Julio levantóse.

Había acabado de desayunarse. Al volverse hacia la ventana, vió que en la rama de un rosal que asomaba por ella, había parado un pajarillo.

Sin duda observaba curioso la escena entre la madre y el hijo.

Y debía ser muy de su gusto, porque sus compañeros llamábanle cantando alegremente desde las copas de los árboles próximos, y él continuaba allí, columpiándose en la rama del rosal y atisbando atrevido lo que ocurría en el interior de la estancia.

El joven tuvo una idea, que se apresuró a poner en práctica.

Encaramándose sobre una silla, cogió una pistola de una de las panoplias que adornaban las paredes del gabinete.

La pistola era nueva, intacta. No había servido.

Intacta estaba también sobre una rinconera la caja de cápsulas que dieron cuando se compró el arma que había de servir únicamente de adorno.

—¿Qué vas a hacer?—preguntó Dolores sorprendida.

Y su hijo contestóle:

—Ahora lo verás.

Con una torpeza que demostraba la falta de costumbre en el manejo de las armas, el joven cargó la pistola.

El pajarillo continuaba parado sobre la rama del rosal.

Julio apuntó detenidamente, disparó... y el pajarillo alzó el vuelo, yendo a reunirse con sus compañeros en la copa de alguno de los árboles próximos, donde de seguro se burlaría de la torpeza del tirador.

La bala había ido a incrustarse en el tronco de un árbol, medio metro más a la derecha que la rama del rosal sobre la que estaba el pájaro.

Ni aunque hubiese sido un hombre lo hubiera dado.

—Ya ves, madre mía, que no sirvo para todo—dijo tristemente Julio.

Dolores se echó a reír, y el joven, colocando otra vez la pistola en la panoplia, suspiró sin que su madre lo notara.

El resultado de la prueba que acababa de hacer, no podía ser más desastroso.

—Como la casualidad no me ayude—pensaba,—no seré yo ciertamente quien mate a Fernando.

Como si de pronto se acordase de algo muy importante, Dolores dijo:

—Oye, hijo mío; ¿sabes tú qué le pasa a Josefina? Quería hablar de esto hace días. Parece muy preocupada.

Julio comprendió que debía disparar a su madre, y pensó:

—Aprensiones tuyas.

—No, no lo son.

—Pues no sé nada.

—¡Fíjate en Josefina y te convencerás de que le pasa algo.

—Así lo haré. Pero ten en cuenta, madre mía, sin que esto sea pretender darte consejos, que a veces la oficiosidad excesiva es

Las guerras futuras

Del debate en el Senado de Washington

En el Senado yanqui se ha debatido sobre la Marina. Hubo quien combatió la construcción de nuevos barcos de guerra. No faltó quien diera su opinión de que desaparecieran los que hay ya construidos. El pacto Kellogg, sin embargo, no tiene eficacia. La paz no está, ni puede estar asegurada. Contra los que piden la suspensión en las construcciones navales, se ha manifestado una mayoría por el aumento de unidades de combate en el mar y de armamento para los ejércitos de tierra.

Papeles mojados son, pues, cuantos tienen firmados los diplomáticos. De nada han de servir los pactos en favor de la paz, cuando se empeñen dos naciones en dividir sus pleitos a cañonazos. Nosotros creemos que el único sincero, el único que ha demostrado estar conforme su palabra con su pensamiento, es el senador demócrata James A. Reed. Ha sostenido el representante del Estado de Missouri que el mundo vive actualmente una edad mágica, en la cual la nación que no se encuentre preparada para la guerra, será vencida, a pesar de los tratados en vigor.

Mister Reed califica el proyecto de construcción de nuevos cruceros como una traición del internacionalismo.

Ha puesto el dedo en la llaga. ¿Para qué sirven tantos tratados de Paz? ¿Para qué se trabaja con tanto interés por el desarme? ¿Por qué se molestan los que for-

man la Sociedad de Naciones en arreglar el mundo? ¿Han hecho caso de los pactos celebrados las grandes potencias?

Ahí está Inglaterra botando nuevos acorazados y submarinos. Italia tiene ambiciones imperialistas. Francia sigue con su tradición respecto a armarse hasta los dientes. Japón anuncia su propósito de preparar su defensa para casos de probables luchas. Lo del pacto de Kellogg, lo del desarme, lo de la suspensión de construcción de buques de guerra, no es más que un juego de palabras. Por eso no pueden ser más exactas en la realidad las frases de mister Reed: «Miren los utopistas—ha dicho—al otro lado de los mares, y observen cómo se preparan para la guerra los diversos países.»

Escuchen el ruido de los hornos donde se forjan las planchas para los grandes buques de guerra y el corp de los poderosos martillos que dan forma a sus quillas.

En efecto, parece un contrasentido, pero es la realidad; cuanto más se habla de paz y de desarme, mejores preparativos se hacen para la guerra.

«El vis pacem para bellum» sigue siendo la razón más poderosa de todas las Potencias de la Tierra.

CLARO ABANADES

Madrid, febrero de 1929.

(Prohibida la reproducción)

nicipal, que además del servicio gratuito de asistencia médica y farmacéutica, que en cada distrito se halla a cargo del médico respectivo, cuyo domicilio podrá facilitar la Guardia municipal, funcionan para accidentes y curas de urgencias cuatro casas de Socorro, situ

En las puertas del palacio de Miramar se han colocado listas que han quedado cubiertas de firmas de personas pertenecientes a todas las clases sociales.

Las señoras de la Central Teletécnica transmitieron el pésame a la Mayoría de Palacio.

También transmitió sentido telegrama el presidente de la Diputación.

SE RETIRAN LOS ESCUDOS

Con motivo de la llegada de los Reyes de Dinamarca los tranvías estaban entrelazados banderitas de España y de Dinamarca.

LOS TELEGRAMAS DE PESAME

Han comenzado a recibirse en la Mayoría de Palacio telegramas de pésame como contestación a los que dirigió el Gobierno a los jefes de los Estados.

LOS REYES DE DINAMARCA A BARCELONA

En el expreso de Barcelona que sale a las 20.15 partirán esta noche para dicha capital los Reyes de Dinamarca.

EL FALLECIMIENTO DE LA REINA Y LA LLEGADA DE LOS REYES DE DINAMARCA

Barcelona.—A las ocho de la mañana el Capitán general de la región señor Barrera recibió un despacho del Gobierno en el que se le comunicaba el fallecimiento de la Reina doña María Cristina.

NOTAS OFICIOSAS

En la Oficina de Censura fueron facilitadas a primera hora de la noche las siguientes notas oficiales:

ESPECTÁCULOS SUSPENDIDOS

Oviedo.—Con motivo del fallecimiento de la Reina doña Cristina se han suspendido los espectáculos públicos.

OTRAS NOTICIAS

CON RETRASO

A las dos y media de la tarde no había sido repartida la «Gaceta». Sabemos que insertará las disposiciones siguientes:

SUCESOS

UN GOLPE EN FALSO. En el domicilio de don Bartolomé Soto Coloma, Campaneros, 3, segundo, intentaron anoche robar violentando la puerta de entrada al piso.

Ve orlada de luto e inserta los comunicados siguientes: Del mayordomo mayor duque de Miranda a la Presidencia.

«El decano de médicos de cámaras me dice en parte de este día lo siguiente: «Tengo el profundo sentimiento de participarle que a las dos y media de la madrugada ha fallecido en este real palacio la Reina doña Cristina, como consecuencia de un ataque de angina de pecho.»

LA ACTUACIÓN DEL GENERAL SANJURJO

El presidente del Consejo, que acudió a la estación para esperar al general Sanjurjo, abrazó estrechamente a éste y le felicitó efusivamente por su actuación en Valencia.

FALLECE UN AVIADOR

Berlín.—Ha fallecido el aviador barón Von Henefeld, uno de los tres aviadores que hicieron el vuelo trasatlántico a bordo del «Bremen».

EL «DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DE EJÉRCITO»

Publica las resoluciones siguientes: Nombrando ayudante de campo del brigadier Millán Astray, al comandante de Infantería Luis Moliner.

EL TEMPORAL

Alicante.—El temporal de Levante arrancó varios metros de línea férrea de la de Alicante a Denia, en el kilómetro 1.

HUELGA DE FERROVIARIOS EN LA INDIA

Bombay.—Se han declarado en huelga los obreros ferroviarios.

ESCALA

Cádiz.—Ha llegado el trasatlántico italiano «Comte Verdes», inaugurando la escala en Cádiz de la línea de América, con motivo de la Exposición.

INCENDIO

Palencia.—Un incendio destruyó la fábrica de Sobrinos de Policarpo Zurita, situada en Aloca del Pisuerga.

ROBO EN UN SANTUARIO

Huelva.—En Gibraltar ha sido robado el cepillo del Santuario de la Virgen de la Cinta, Patrona de la ciudad.

LA CENA EN EL MINISTERIO DE EJÉRCITO

Comenzó la anunciada cena íntima, en el ministerio de Ejército, a las diez de la noche, concurriendo luego los comensales al Circo de Price, y de madrugada tomaron chocolate en casa de don Marquiti.

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE BELLEZA

Una información de «ABC» Este rotativo publica una información de su corresponsal en París, acerca del concurso de las bellezas internacionales.

SUCESO SANGRIENTO

Vigo.—En Batallanes, Ayuntamiento de Las Nieves, el vecino José Domínguez Estañer regresó de Ponte-Areas, donde había ido a consultar a una pitonisa sobre una enfermedad.

COMITÉ PARITARIO INTERLOCAL DE DESPACHOS Y OFICINAS DE VALENCIA

Se abre concurso para la provisión de la plaza de auxiliar de secretaría del expresado Comité, dotada con 2.500 pesetas anuales, por plazo de tres días, a contar de mañana, y con sujeción a las bases que estarán de manifiesto en las oficinas de la Unión Gremial, Embajador Vich, 9, de siete a nueve de la tarde, durante los tres días del plazo.

Sólo contra estos oficiales, que se han llenado de oprobio y de desprecio del país, se procederá con rigor.

El fracaso del señor Sánchez Guerra ha sido notorio; pero como el Capitán general de Valencia no estuvo diligente ni enérgico en su arresto, se le ha despedido y procesado.

«No es de esperar que nadie intente turbar el orden ni producir alarma en los días que permanezcan en España los Reyes de Dinamarca; pero como medidas preventoras la policía tomará las necesarias para que nadie pueda llevar armas, y los ciudadanos mismos reprimirán cualquier intento de esta clase, y es seguramente el medio más eficaz de que los que olviden sus deberes sepan que hay en todo momento personas dispuestas a imponérselos.»

DE BARCELONA

LOS MONARCAS DANESOS. El Gobernador ha dicho a los periodistas que los Reyes de Dinamarca llegarán en el segundo expreso de mañana, a las 10.10 de la misma.

LA UNIVERSIDAD Y SUS ORIENTACIONES

Conferencia organizada por la Federación de Estudiantes Católicos, a cargo del doctor Moliner Alfo

VÍCTIMAS DE LOS NERVIOS

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

NÚMERO DE NUESTRO TELÉFONO INTERURBANO

14.759

«Se ignoran los motivos de la agresión.

«El coche del presidente fueron al ministerio de Ejército, donde se reunieron largo rato.

EL CONCURSO DE BELLEZA DE GALBOSTÓN

Río Janeiro.—Reina gran entusiasmo por el propósito del público de elegir una mujer que represente al país en el concurso de belleza de Galbostón.

ULTIMOS DESPACHOS

Nota oficiosa

LA UNIVERSIDAD Y SUS ORIENTACIONES

Conferencia organizada por la Federación de Estudiantes Católicos, a cargo del doctor Moliner Alfo

VÍCTIMAS DE LOS NERVIOS

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

NÚMERO DE NUESTRO TELÉFONO INTERURBANO

14.759

Los fotografías se deshicieron a su gusto, imprimiéndolo un sin fin de placas.

Dice que Pepita Samper se amoldó al ambiente parisién.

UN GOLPE EN FALSO

En el domicilio de don Bartolomé Soto Coloma, Campaneros, 3, segundo, intentaron anoche robar violentando la puerta de entrada al piso.

HURTO DE UNA BICICLETA

José Ruano Martín ha denunciado que le habían sustraído la bicicleta que dejó a la puerta de la casa número 6 de la calle de Juan Bort, mientras cumplía un encargo.

HURTO DE MORCILLAS

El fabricante de embutidos José Lloris Roselló ha puesto a secar esta mañana en el terrado de su casa, calle Alta, número 86, varias ristas de morcillas, y cuando ha subido a recogerlas, se ha encontrado con que habían desaparecido todas.

FALLECIMIENTO EN LOS SOTANOS DEL MERCADO

Esta mañana ha fallecido repentinamente en los sótanos del Mercado una mujer de unos sesenta años, modestamente vestida, que iba realizado algunas compras.

LA UNIVERSIDAD Y SUS ORIENTACIONES

Conferencia organizada por la Federación de Estudiantes Católicos, a cargo del doctor Moliner Alfo

VÍCTIMAS DE LOS NERVIOS

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

NÚMERO DE NUESTRO TELÉFONO INTERURBANO

14.759

«Se ignoran los motivos de la agresión.

«El coche del presidente fueron al ministerio de Ejército, donde se reunieron largo rato.

EL CONCURSO DE BELLEZA DE GALBOSTÓN

Río Janeiro.—Reina gran entusiasmo por el propósito del público de elegir una mujer que represente al país en el concurso de belleza de Galbostón.

ULTIMOS DESPACHOS

Nota oficiosa

LA UNIVERSIDAD Y SUS ORIENTACIONES

Conferencia organizada por la Federación de Estudiantes Católicos, a cargo del doctor Moliner Alfo

VÍCTIMAS DE LOS NERVIOS

Muchas personas no aciertan a dominarse y son víctimas de sus nervios.

NÚMERO DE NUESTRO TELÉFONO INTERURBANO

14.759

La señora Doña Concepción Luna Marco DE FERRANDIS que descansó en el Señor el día 7 de febrero de 1928. Su esposo e hijos suplican a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos por lo que quedarán muy agradecidos. Hay concedidas indulgencias.

ESTAMPAS MARROQUIES CASAMIENTO DE CIEGOS Hoy a nuestro paso por las calles de la vieja población hemos contemplado un casamiento de ciegos, como vulgarmente decimos los españoles ante esta ceremonia. Para los infelices, privados de la vista, el imperio antes de su protectorado apenas si tenía algún establecimiento benéfico que les amparase de su desgracia. Los callejones de la ciudad ofrecían lastimoso a la par que repugnante aspecto, con multitud de harapientos humanos cubiertos de llagas y miserias, implorantes a la piedad, mientras que sus ojos, completamente cegados, hacían ver la bárbara justicia de algún kaid o caibecilla a quienes después de donarle toda su hacienda y dinero, siguió tianizado por la voluntad de aquel despoja. Otros lo eran por enfermedades y plagas sociales que convertían sus cuerpos en miserios despojos, donde el terrible mal dentellaba vorazmente hasta dejarles inútiles, no sólo de la vista, sino privados de varios miembros, y tocados como antes decimos—eran alimentados en la vía pública por sus esposos y huérfanos familiares, a los que entregaban las pocas dárdivas que la caridad les deparaba. En el campo el espectáculo era aterrador e inhumano. En número más considerable se les veía sobre los caminos, expuestos a las inclemencias, y las habillas sufrían el azote de epidemias por la absoluta carencia de sanidad. Implantado el protectorado, len tamente, aun cuando radical, se extinguían las enfermedades, y las cegueras por ellas desaparece de la raza musulmana. Los que existían de aquellas épocas, sus descendientes, una mayoría ciegos también, y los que por cualquier circunstancia pierden este órgano, tienen asilos—cada día mejor montados—en los que encuentran lenitivo a sus penas y alguna paz para su espíritu. Conviven otros con sus parientes y cierto número de ellos, a los que nos referimos en esta crónica, forman hogar, precisamente también con ciegos, sustentándose muy pocos de la caridad, y el resto en trabajos manuales fáciles, perfectamente acabados. Su matrimonio presenta escenas en extremo pintorescas. Tales son, aquellas en que el novio, acompañado de todos los ciegos del distrito, sector y a veces de la ciudad, va visitando los más importantes establecimientos de la población, pidiendo bien metálico u otro objeto para casarse. Les amaneizan a modo de orquesta, una formada por instrumentos de gruesa cuerda y pesados tambores de música monótona y lánguida que despierta la atención de la calle por donde pasa la extraña comitiva. Son atendidos bien y recibe el futuro marido regalitos que le permiten contraer matrimonio en atención a su humilde clase y aun vivir por espacio de unas semanas sin preocuparse en demasía del problema sustentador. Cánticos a base del Korán es el premio que los ciegos dan a sus bienhechores en las puertas de las casas que se abren ante sus súplicas y entre los creyentes son escuchadas estas plegarias con singular devoción, pues al musulmán, la oración del desvalido parecele es la más preciosa a los ojos del Profeta. Tienen templos que si bien en ellos rezan toda clase de musulmanes, más parece ejercer sobre el ánimo del pobre ciego alguna influencia el varón allí enterrado, y son los predilectos para sus obligaciones koránicas. También se

MADRES!!! No abandonéis a vuestros hijos en el período de la dentición y en la época de veranillo los trastornos intestinales pueden ocasionarles la muerte. Los PAPELES YODIAT pueden ser su salvación. Consultárelos a vuestro médico.—PRECIO: 1.00 pesetas la caja. Farmacia A. GAMIR.—San Fernando, 14. VALENCIA

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MANANA.—San Romualdo; abad; San Ricardo, rey; Santa Juliana, Virgen, y San Moisés. Misa y oficio de San Romualdo, con rito doble y color blanco. CUARENTA HORAS.—Continúan en la parroquia de la Santísima Cruz. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las 5'30 tarde.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Remedios, en San Juan y San Vicente. ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Pilar y San Estanislao. Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi (Patriarca), a las nueve, exposición de S. D. M., misa solemne, ofrecimientos de ramos y «Alabados». Por la tarde, después de Completas, solemne reserva. —En la parroquia de San Valero (Ruzafa), a las siete, misa y novenario a San Blas. —En Santa Catalina Mártir, a las once, misa, y a las cinco tarde, el novenario a San Blas, con sermón por el doctor don Lorenzo Juan. —En la parroquia de San Andrés, a las ocho y media, misa y

ejercicio de la novena a Nuestra Señora de Lourdes. —Los Ejercicios Espirituales para señoras y señoritas continúan en las Reparadoras. En los Santos Juanes, a las siete mañana y 5'30 tarde; en Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media y a las cuatro tarde; en Santos Juanes, a las siete y media y seis, respectivamente; en el Salvador y Santa Mónica, a las seis y a las siete y a las seis y media; en el Pilar y

San Lorenzo, a las siete misa de Comunión con exposición; en San Nicolás, a las seis tarde, Hora Santa; en Santa Cruz, a las 7'30, misa de Comunión, y a las 5'30 de la tarde, Hora Santa; en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho y a las seis, respectivamente; en el convento de Nuestra Señora de los Angeles, Ruzafa; a las 4'30 de la tarde, Hora Santa; en el Tem-

ple, a las 6'30 y a las ocho, misas, y a las 6'30 de la tarde, Hora Santa; en Santa Rosa de Lima, a las 7'30 y a las cuatro, respectivamente.

Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

Guía del turista en Valencia

MUSEO PROVINCIAL DE BELLAS ARTES.—Situado junto a la iglesia del Carmen. Es, después del de Madrid, el más importante de España, y en primitivos supera a aquél. Entrada pública, mediante el pago de 50 céntimos, todos los días laborables, de 10 a 14. Jueves y domingos, entrada gratuita, de 10 a 13. Tránsito más próximos para visitar el Museo, los números 1 y 6.

MUSEO PALEONTOLOGICO.—Instalado este magnífico Museo en el antiguo edificio del Almudín. Entrada pública y gratuita todos los días laborables, mediante pase que se facilita en las oficinas Fomento del Turismo. Tránsito más próximos para visitar este Museo, los números 1 y 6. (Descender en la plaza de la Constitución).

MUSEO DE HISTORIA NATURAL DE LA UNIVERSIDAD.—Entrada mediante autorización del Rectorado. Tránsito más próximos para visitar este Museo, los números 2, 3, 6 y 8. MUSEO DE ANATOMIA.—(Facultad de Medicina, calle de Guillem de Castro, número 79).—Entrada pública y gratuita, solicitando permiso del señor Decano. Tránsito más próximo para visitar, el número 5.

PALACIO DE LA LONJA.—(Situado en la plaza del Mercado).—De estilo gótico, está considerado como el mejor ejemplar de la Arquitectura civil Española. Entrada pública y gratuita, todos los días laborables, de nueve a cinco tarde. Tránsito más próximo, el número 7.

PALACIO MUNICIPAL.—(Está situado en la Alameda, frente al puente del Mar).—En él está instalada la magnífica colección conológica. Entrada todos los días laborables, de nueve a una; mediante pase que se da en el Fomento del Turismo. Tránsito más próximos para visitar, los números 2 y 3.

TORRES DE SERRANOS.—(Calle de Serranos).—Entrada pública y gratuita todos los días laborables, de nueve a una. (Dirigirse al portero de las Torres). Tránsito más próximos los números 1, 5 y 6.

JARDINES DEL REAL.—(Situados en la Alameda, frente al puente del Real).—Entrada pública mediante el pago de 15 céntimos, todos los días laborables, de nueve a una y de tres a cinco. Los domingos por la mañana, entrada gratuita. Tránsito más próximo, el número 3 y el especial.

PARROQUIAL IGLESIA DE SANTOS JUANES.—Hermoso ejemplar de arquitectura barroca valenciana. Bóveda al fresco pintada por Palomina y de grandes proporciones. Tránsito más próximo, el número 7.

JARDIN BOTANICO.—(Situado en la calle de Cuarte, 118).—Entrada mediante pase, que a los momentos del Turismo. Tránsito más próximos se da en la oficina Fomento del Turismo, el número 7.



GRANOS, LLAGAS, etc. UNGUENTO UNIVERSAL CANIZARES No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración Venta en todas farmacias—Caja, 0'75 ptas.



PERSIANAS Y CORTINAS Fabricamos persianas de todas clases muy fuertes, a precios económicos. Grandes surtidos de transparentes para miradores y en cristales, bonitos dibujos. Gran éxito de las Cortinas Orientales, que evitan las moscas; durante los meses de febrero y marzo se reforman y cambian dibujos a las cortinas usadas. Compre en esta fábrica y saldrá beneficiado. Casa Lledó - 22, Lauria, 22 - Tel. 12.060 - Valencia

MODELOS VARIADOS SIN HUMO NI OLORES ESTUFAS A PETRÓLEO DESDE 25 PESETAS FERRETERÍA Ernesto Ferrer, S. A. BARCAS, 2

SUBASTA Subasta Cajas madera vacías El próximo sábado día 9, a las doce horas, y en el cuartel del regimiento de Infantería de Guadalajara, núm. 20, se venderá en pública subasta un lote de canotes de pino azul, siendo de cuenta del rematante el importe de este anuncio. Una casa, compuesta de planta baja con almacén y cuartos, entresuelo y dos pisos, primero y segundo, situada en esta capital, calle del Museo, núm. 8. La titulación y pliego de condiciones se hallan de manifiesto en la ciudad notaría y dicho corredor facilitará cuantos antecedentes se deseen. CAJA de caudales, tamaño grande, moderna, se vende. Razón: Serranos, 14, portería.

Se alquila local para industria, con dos magníficas naves de 11 por 25 metros y viéndola para cargadero. Razón: Piedad, 2. Reumáticos El presbítero don Luis P. Herández (antes conocido PARRICO DE VALLES), os indicará como conseguís curarse sencilla y radicalmente de reumatismo en menos de un mes. Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad. Escribid: Fernán González, 57 - Burgos

Jardín San Valero Monteolivete, 82 Sucursal: Pintor Sorolla, 1 (Junto café Habana) Árboles frutales y forestales Gran colección de rosales bajos y trepadores Semillas de flores y remolachas

Elixir de Guayacol del doctor Torrens Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc. Muy útil en la CONVALENCIA de la PULMONIA.—En la inmensa mayoría de casos basta consumir sólo UNO o DOS frascos para alcanzar la COMPLETA CURACION.—Los resultados son todavía mucho más rápidos si se emplea este preparado para la curación de un SIMPLE RESFRIADO O CATARRO. Primer preparado de Guayacol en forma de elixir. NOTA.—Otra preparación con el mismo nombre de ELIXIR DE GUAYACOL se ha hecho posteriormente, pero su composición es distinta del ELIXIR DE GUAYACOL DEL DOCTOR TORRENS. A la clase médica y al público dejamos la apreciación de las diferencias y el juicio que de ellas formen. Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

FUTBOLISTAS La popular marca de papel de fumar MI PAPEL, ha puesto en circulación la nueva serie (3.ª de las editadas) de ASSES del FUTBOL en las fototipias que llevan sus estuches. Esta nueva y bonita colección (Serie H), está compuesta de 80 reproducciones fotográficas de jugadores no publicados y seleccionados entre los valores nacionales de este deporte. Para coleccionarlas, hay editados álbums especiales en cada serie.

MI PAPEL 100 HOJAS (MARCA DE FABRICA) MI PAPEL es el predilecto de los buenos fumadores por su calidad insuperable y perfecto engomado Estuche con 100 hojas, 10 CENTIMOS UNA BONITA FOTOTIPIA al final de cada estuche ALBUMS para su colocación, editados especialmente para cada serie, al precio de 0'50 pesetas, canjeables por 100 cubiertas vacías de sus estuches. Álbums publicados: Ases del Futbol, series C, E y H - Celebridades cinematográficas, serie D - Arte Internacional moderno, serie F

ARTE INTERNACIONAL MODERNO Para coleccionar las artísticas fototipias que de las más notables obras del arte pictórico componen esta bella colección con que MI PAPEL ha obsequiado en estos últimos meses a sus consumidores, se han editado unos elegantes álbums que encuadran perfectamente esta interesante manifestación de las Bellas Artes.