# LA CORRESPONDENCIA [illegible]AL

NUM. 20.666.—AÑO LI | MARTES 11 SEPTIEMBRE 1928 | 2.ª EDICIÓN | Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Ana y don Francisco Peris Mencheta | Redacción. Administración. CALLE DE MIÑANA, 7 y 9 Apartado 147 | TELEFONOS Interurbano, núm. 3 Urbano, núm. 11


La política en Inglaterra

## Trabajos para un pacto "Lib - Lab"

Observemos la situación actual de la política en la Gran Bretaña. También allí se habla de coaliciones, y también allí está demostrando el partido liberal que hay en su seno una grave crisis.

De 615 miembros que consta la Cámara de los Comunes, hay 415 conservadores. La mayoría es abrumadora. ¿Continuará en las próximas elecciones? Se cree que no, incluso por la crisis de jefes por que atraviesa el conservadurismo británico. El jefe del partido, Mr. Baldwin, se encuentra delicado, y con la fatiga propia del largo período de gobernación que lleva; sir Austen Chamberlain está enfermo, como es sabido, de alguna importancia, por lo cual ha tenido que tomarse una vacación en momentos muy interesantes para la política exterior, que él dirige; lord Cushendum, que le sustituye, es hombre de salud precaria; y Mr. Churchill ha tenido que ausentarse enfermo varias veces de la Cámara durante la discusión de los presupuestos.

Los liberales ingleses, ¿están en condiciones de ganar la batalla electoral próxima? Todos los indicios son de que no. Las elecciones parciales últimas han ido acusando un equilibrio de fuerzas entre los conservadores de un lado y liberales y laboristas juntos de otro. El "Daily Chronicle", tomando como base el resultado electoral de los comicios en estos dos años últimos, se ha lanzado a profetizar cuál será la composición de la Cámara de los Comunes que se elija en 1929, y dice que será ésta:

Conservadores, 307; liberales, 179; laboristas, 128.

Es un juego ingenioso del que resulta un perfecto equilibrio. Ni los conservadores podrán gobernar por sí, ni mucho menos cualquiera de los otros dos partidos. Los dos juntos—que es lo que se llama la coalición "lib-lab" (de las primeras letras de los nombres "liberal" y "laborista")—también tendrán enfrente una oposición conservadora, de fuerza numérica exactamente igual a la coalición de fuerzas gobernantes.

Mr. Hamilton Fyfe, antiguo colaborador del "Times", corresponsal del "Daily Mail", y después director del "Daily Herald", ha publicado un artículo muy interesante en la "Review of Reviews", abogando por el pacto "lib-lab", que está sirviendo de base a los comentarios. La tesis de Mr. Fyfe es que hay muchos principios comunes entre liberales y laboristas, sobre los cuales se puede pactar una inteligencia, y que si esa inteligencia ha de ser pactada "después" de las elecciones para poder formar un Gobierno, más vale que lo sea "antes", para no estorbarse en los comicios, y que sea numéricamente mayor la coalición triunfante. ¿Cómo ha sido recibida la propuesta de monsieur Fyfe? El "Manchester Guardian" la encuentra aceptable; el "Daily Chronicle" cree que no resuelve nada; el "Daily News" se opone resueltamente. Pero, sobre todo, Lloyd George y Mac Donald se repelen. Aun cuando hemos leído una comparación ingeniosa, diciendo que Lloyd Gerge representa un socialismo "rosa" y que Mac Donald representa un socialismo "rojo pálido", ellos se sienten separados más que lo dado a entender por esa metáfora cromática, Lloyd George considera a Mac Donald como un peligro social, y Mac Donald repite en público que Lloyd George está políticamente concluído, y que su auditorio está siempre formado por gentes curiosas que van a escucharle sus ingeniosidades y ocurrencias.

Así está planteado el problema político en Inglaterra, y nosotros nos preguntamos: si los liberales están convencidos de su impotencia, ¿no sería más fácil y hacedero entenderse con los conservadores frente a la oposición laborista? Resultaría una mayoría abrumadora, capaz de continuar gobernando otros cinco años manteniendo alejado lo que llama el propio Lloyd George "peligro social". Si no se hace así colectivamente, muchos liberales ingleses que sienten invencible y justificada repugnancia hacia el pacto "lib-lab"—no explicado por ninguna razón de doctrina, sino de táctica muy circunstancial—se pasarían a las filas conservadoras, y quién sabe si después de tantas profecías seguirá saliendo triunfante en 1929 una mayoría conservadora. Porque en el partido conservador verá el ciudadano inglés una orientación clara, y en los otros verá indefiniciones y acomodos.


SE VENDE EN MADRID

**La Correspondencia de Valencia**

**En el kiosco de Apolo (calle de Alcalá).**

**En el kiosco de las Calatravas (calle de Alcalá).**

**En el kiosco de frente al Alkazar (calle de Alcalá).**


Lo que se publica

## *Disraeli biografiado por un francés*

Siempre fueron los franceses afectos a la literatura biográfica, no ya en su expresión más orgánica, sino en sus fragmentarias expresiones de memorias, epistolarios y demás.

Y esa inclinación se ha acentuado durante los últimos años de una manera tan prodigiosa como solamente puede decretarla la moda. Natural es, por consiguiente, que se haya centuplicado la edición de biografías.

Entre las distintas series biográficas que van desarrollándose, descuella ciertamente la de la "urf", o sea la "Nouvelle Révue Française". Su lista ofrece, entre otras muchas, la biografía de Dickens, por Gilbert Keith Chesterton; la de Moliére, por Ramón Fernández; la de Alcibiades, por Mario Meunier; la de Descartes, por Paul Valery; la de Felipe II, por Jean Cassou; la de Hernán Cortés, por Jean Babelon; la de Disraeli, por André Maurois...

***

Los editores, para acudir a la voracidad pública, habrán tenido que echar mano de dos expedientes: el de encargar biografías de personajes determinados a cualquier literato que por su inteligencia fuera capaz de enterarse suficientemente de la vida que hubiera de narrar; el de acudir a los especialistas con objeto de que redactasen libros acerca de los contados personajes abarcados por su especialidad.

¿Cuál es el caso de André Maurois?

Ninguno de los dos.

André Maurois, sí, es un literato despierto y ágil, que en su haber cuenta con novelas muy aplaudidas y con libros de señera imaginación. Baste recordar el reciente "Voyage aux Pays des Articoles", en que, utilizando una forma alegórica de luenga raigambre, pone en evidencia el narcisismo de la literatura y del arte modernos: literatura solo para literatos; arte solo para artistas...

André Maurois, además se halla familiarizado con la literatura inglesa, acerca de la cual ha publicado volúmenes y ha publicado conferencias. La suficiencia del autor en este aspecto, queda paladina con el hecho de que alguno de esos trabajos haya sido vertido al inglés y con el hecho de que, por todos ellos, una de las importantes Universidades británicas le haya nombrado doctor por causa honorífica.

***

No ha de extrañar, pues, que el "Disraeli", de André Maurois, surgiera a la palestra de librería tan omnipotente como se necesita para llamar la atención.

Y no solamente llamó la atención, sino que alcanzó un éxito resonante.

En ese éxito—justo es decirlo,—influyeron circunstancias ajenas a la valía intrínseca del libro.

En primer lugar, con motivo de su aparición, suscitóse el tema de las "biografías noveladas", hermano menor del tema de las "novelas históricas", que ya dió tanto que hacer el siglo pasado. "¿Biografías noveladas?—preguntaban algunos.—Son cosas en que no hay ni biografía ni novela, o, si acaso, todos los defectos de la biografía y de la novela".

Además, alguien tuvo la inhabilidad de poner junto al nombre de André Maurrois el sambenito de plagiario, tomando pie para ello en algunas de sus obras y señaladamente en la biografía mencionada. Abunda mucho, en efecto, la gente que en las obras históricas confunde la documentación con la invitación. Pero nada menos que el "Mercure de France" acogió las acusaciones en su docto seno. Y las ha ido repitiendo número por número, con derivaciones tales como la de empeñarse en demostrar que el tan citado literato es un judío en activo. ¿Total? Propaganda involuntaria...

***

La casa Manuel Aguilar, de Madrid, que tan interesantese obras capta en el mercado mundial de la literatura para proyectarlas sobre la gente que lee español, ha presentado en castellano—mediante justa traducción de Remée de Hernández,—el famoso "Disraeli" de André Maurois.

He aquí una buena ocasión para juzgar sin prejuicios la biografía de Benjamín d' Israeli (luego sin apóstrofo y soldado), el descendiente de lejanos judíos españoles que llegó a primer ministro de Victoria, Reina de los ingleses y Emperatriz de los indios.

¿Biografía novelada? Sí. Pero con todas las excelencias de la biografía y co ntodas las excelencias de la novela: una base granítica y una arquitectura gentil... Sin embargo, los documentos solo afirman su existencia en el umbral del libro y la literatura nunca se desparrama en facilidades, sino que permanece casta y ceñida.

Y la figura de Disraeli resulta, al final del libro, erguida como una estatua de mármol diestramente labrada en un solo bloque.

¿Por qué de mármol?

Quizá por la frialdad...

Disraeli—a quien pudiera llamarse sintéticamente "el hombre que sintió vocación de primer ministro"—deja, en efecto, una sensación de frialdad, que probablemente fué la prenda de su triunfo y de su reputación, que le tiene por eminentísimo entre los grandes varones de Inglaterra.

ALMELA Y VIVES


**DEBILIDAD, Clorosis, Inapetencia,**

se combaten con éxito cierto con el Jarabe de

**HIPOFOSFITOS SALUD**

Un solo frasco hace notar su acción saludable

**Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.**


«Archivo» Municipal

## Galería anecdótica

### Firmas inintelegibles

Don Luis Lorente, que fué jefe de la Sección de Fomento, y uno de los funcionarios que difícil será pueda tener sucesores que le mejoren, firmaba, como la mayoría de los ciudadanos, con cuatro rayas ininteligibles.

Un día se discutía el caso de que la mayor jerarquía del empleado implicaba más claridad en la firma.

Don Luis dijo:

—Eso es discutible. Yo estuve empleado en Hacienda y me esmeraba en firmar con toda pulcritud.

Un día me llamó mi jefe para decirme:

—Parece que tenga usted empeño en que se sepa quien avala las certificaciones.

Desde entonces mi firma quiere decir: A... paseo.

JUAN RUSIAFER

## Ecos de Sociedad

### La boda de la señorita de Grajera

Se ha celebrado una boda disinguida en la iglesia colegial de Játiva, que ha sancionado firmes lazos que tiene su raigambre en el corazón y ha aproximado a dos familias respetables, una de las cuales especialmente cuenta en esta casa con respetuosa simpatía.

La boda a que hacemos referencia, sancionada en el altar de la Virgen de la Seo, ha sido la de la bellísima señorita María de las Nieves Grajera, hija del teniente coronel, ayudante del Capitán general, don Adelardo Grajera Benito, y el joven don Francisco de Diego Arquimbau.

El enlace lo bendijo el canónigo doctor don Pedro Aparicio, siendo apadrinados los contrayentes por sus tíos doña Rosa de Diego, viuda de Puig, y don Teodoro Grajera, jefe habilitado del ministerio de la Guerra. Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don José Fernández Macapinlach, en representación del Capitán general, y don José Chocomeli Galán, y por el novio don Haroldo F. Montenegro y don Luis de Diego Carsí.

Las numerosas familias que asistieron a la boda fueron obsequiadas con un lunch en el domicilio de los contrayentes, y luego con un almuerzo en el Hotel de España, de Játiva

Los invitados hicieron votos por la eterna felicidad de los recién casados, que reúnen para ello las condiciones necesarias: amor, juvenud y riqueza.

En viaje de novios marcharon para Barcelona, desde donde se trasladarán a Francia y recorrerán luego el Norte de España.

A las felicitaciones recibidas unan la nuestra las apreciables familias de Grajera y de Diego.

**El vendedor debe entregarle la hoja interior de este diario. Exíjala usted si no**

## Muerte del conde Brockdorff Rantzau

Berlín.

El conde Brockdorff Rantzau, embajador de Alemania en Moscú, falleció anoche en Berlín, víctima de un ataque de apoplegía, cuando visitaba a su hermano Ernest Brockdorff.

El nombre del conde Brockdorff Rantzau va unido a la historia de los preliminares de la paz entre Alemania y los aliados.

Al pactarse el armisticio en 1918, era secretario de Estado de los Negocios Extranjeros en la Cancillería del Reich. Fué negociador en nombre de Alemania del tratado de Paz en Versalles. Por parecerle demasiado duras las condiciones impuestas a su país, se negó a firmar el tratado y fué sustituído por los señores Bell y Hermann Muller, actual canciller alemán.

Actualmente era embajador de Alemania cerca del Gobierno de los Soviets.

### Tablón de Letras y Artes

LA PENSION DE PINTURA DE LA DIPUTACION.—En una de las clases de la Academia de Bellas Artes han estado expuestos estos últimos días los trabajos llevados a cabo por los jóvenes artistas (no se puede pasar de los 25 años) que aspiraban a obtener la pensión que con muy claro criterio otorga la Diputación provincial de Valencia, a quien mediante unos concienzudos ejercicios y un severo reglamento se hace acreedor a ella.

La pensión es para estudiar en Roma. Y ello está muy bien. Pero estaría mejor que se estableciera otra en igualdad de condiciones, para estudiar en París. Y si a ello se oponían determinadas dificultades, aún cabría dejar a la libre elección del pensionado trasladarse a la capital de Francia o a la capital de Italia.

Prescindamos, sin embargo, de consideraciones al margen. Y siñénconos al asunto, digamos que los trabajos en cuestión han sido contemplados por un público numeroso, numerosísimo, demostrativo del interés que demuestran estos certámenes, al menos en determinados sectores de la ciudad.

La impresión de conjunto es halagüeña. Los seis opositores, con su juventud, permiten adivinar futuras maestrías. Claro está que las cualidades no son en todos afirmativas con el mismo sentido categórico. Ni podían ser. El concurso se hacía precisamente para que el jurado pudiera destacar un nombre...

El nombre destacado ha sido—como ya sabe el lector—el de Amadeo Roca Gisbert. Para muchos, una sorpresa. Roca era conocido como artista de otras cualidades y más decorador que otra cosa. No obstante, ha demostrado, sobre todo con el lienzo grande, que es artista para empeños difíciles. Y su triunfo ha encontrado acogida cordial por parte de muchas personas peritas.

Claro está que ello no es un desmerecimiento para los demás opositores. Hay alguno que hubiera desempeñado con desembarazo la carga de la pensión. Y todos merecen la enhorabuena.

Hay que dársela, por tanto. Y hacer presente a Amadeo Roca Gisbert aunque no lo necesite, que la distinción que se le ha discernido, le obliga de una manera seria para con la ilustre pintura valenciana. Esperemos llenos de confianza.

CIMEX

### Más de mil detenciones

## Manifestación comunista impedida en París

París.—Con el pretexto de demostraciones deportivas y medicales los comunistas habían organizado para hoy en Saint Denis una manifestación antimilitarista, que debía clausurar la semana internacional de Juventudes. El Gobierno, conocedor del verdadero carácter de estas demostraciones, las había prohibido. Sólo se había autorizado una carrera ciclista. Como los comunistas habían anunciado que no harían caso de la prohibición gubernamental, se montó un servicio extraordinario de orden, que ha dado por resul[illegible] do impedir todo desor[illegible] [illegible]ta-tir la detenci[illegible] [illegible]uen y permi-[illegible]ción de más de mil manifestantes, en su mayoría extranjeros.

Temas nacionales

## *La creación de nuevas industrias*

De todos los problemas planteados por el señor Presidente del Consejo en su artículo de 21 de julio dirigido a "El Noticiero del Lunes", el más importante y que requiere más seria meditación es el referente a la implantación o denegación de nuevas industrias.

Ya echaron las campanas a vuelo algunos librecambistas, suponiendo al señor Presidente camino de implantar los famosos principios de aquella escuela, tan cacareados y coreados cuando se ha tratado de perjudicar a la industria de Cataluña. En multitud de mítines, conferencias y artículos se ha manoseado constantemente el argumento de que no se debe prestar protección a aquellas industrias que no cuentan en el país con el máximo de las primeras materias. Según esos corifeos, nunca debió implantarse en Cataluña la industria textil, porque en España no cosechábamos el algodón y apenas si producíamos el carbón necesario para la industria, sobre todo si ésta se hallaba situada en la costa, donde con facilidad se recibe carbón extranjero.

Ha pasado el tiempo y la industria textil de Cataluña constituye una gran riqueza, que a su vez ha contribuído a crear y fomentar muchas otras. ¿Habría hoy Gobierno alguno que se atreviese a dejar desamparado este importante ramo de la industria nacional? Desde luego puede afirmarse que no, y andando el tiempo ha conseguido esta industria nacional no sólo la mano de obra, sino también la fuerza, convertida de vapor en eléctrica, arrancada a los potentes saltos de agua del Pirineo; y no sólo se ha conseguido nacionalizar la fuerza, sino también abaratarla, produciéndola hoy a un precio muy inferior al de años atrás. Y no es esto sólo: asistimos a los albores de la nacionalización del algodón, de ese algodón que muchos españoles ignoran que no es planta originaria de América, sino llevada a ella por los españoles. Si una industria nacida en las condiciones precarias de la textil puede llegar a nacionalizarse en su totalidad, ¿qué razones hay para que no pueda hacerse lo mismo con otras colocadas en idénticas o parecidas condiciones?

Había muchos españoles que opinaban de igual manera cuando empezó a implantarse la fabricación del azúcar, considerando que nunca podría llegar al grado de adelanto en que hoy, por fortuna, la vemos. Sin embargo, los cultivos de la remolacha y de la caña de azúcar han llevado la riqueza a regiones antes bastante desamparadas, y hoy es la base del bienestar de una gran parte de la nación.

En cambio tenemos industrias completamente ausentes de nuestra economía, poseyendo en nuestro suelo las primeras materias, que han sido explotadas desde tiempo inmemorial. En Huelva, en Córdoba, en el Valle de Alcudia, en la Sierra Almagrera, en fin, en todo el territorio de la costa de Levante y de la antigua Bética, he visto minas en explotación cuyas escombreras acusan trabajos romanos, griegos, fenicios, cartagineses e ibéricos propiamente dichos, que revelan su constante trabajo desde remotas épocas.

España es la mayor productora en Europa de minerales de plomo y cobre, que son las minas a que me refiero. ¿Y qué industria hay dedicada a estos metales? Según esos principios que se evocan, tienen estas dos industrias condiciones de vitalidad indiscutibles, y a pesar de ello las fábricas de transformación se hallan fuera del país, a donde hay que ir para proveerse de la mayor parte de los productos elaborados.

De la industria química puede decirse algo parecido. Reducida a su más mínima expresión, se exportan por nuestros puertos cantidades extraordinarias de primeras materias para ser trabajadas en el extranjero. Respecto a los abonos, se importan todos los años sumas crecidas, teniendo sin explotar los yacimientos de fosforitas de Extremadura.

Hasta de la industria siderúrgica puede decirse que nuestros antepasados trabajaron cantidades desconocidas para la inmensa mayoría de los españoles. Basta visitar las antiguas ferrerías de Vizcaya, las extensas zonas del Pirineo catalán, las de Molina de Aragón y Sierra Menera; las cuencas del Inicio y del Caurel, de Galicia; el Pedroso, en Andalucía; León, Asturias; por todas partes se encuentran vestigios de trabajos intensísimos, llevados a cabo en otros tiempos.

Y ahora, teniendo mineral, carbón, materiales refractarios, etc., en el país, ¿puede subsistir esta industria sin protección? ¿Puede, por ejemplo, competir con la industria similar de los Estados Unidos o la de Alemania, si la dejamos desamparada?

Sin embargo, la gran industria americana, cuyo centro [illegible]es Pensilvania, tiene que traer su m[illegible] [illegible] Estado de Minesota, embarcarlo en el puerto de Duluth, llevarlo por buques desde allí a través del lago Superior, del de Hurón y del de Erie hasta Cleveland, descargarlo en este ferrocarril y, por último, transportarlo en ferrocarril a Pitsburg, haciendo un recorrido de 1.500 kilómetros. La obra primera materia, es el coque mettlúrgico, que está a una distancia de Connesville, igualmente considerable.

Alemania, desde la separación de la Alsacia y la Lorena, el mineral que emplea es extranjero, lo que no impide que ocupe el primer puesto entre las naciones productoras europeas.

Y a pesar de todo ello, por razones que sólo pueden juzgarse mediante un detallado estudio de la fabricación, de los transportes, de la mecanización, de la metodización del trabajo, de la relación del mercado interior con el exterior, de la intensidad en la producción, de la organización corporativa, de la política comercial, etc., pueden competir y avasallar a otras industrias que, como la española, tienen su mineral y su carbón a una jornada de sus fábricas.

Entregar el porvenir de la industria a prejuicios de escuela, que tienen que desenvolverse dentro de una presión reglamentaria, me parece equivocado. De haber prevalecido este principio, la gran industria siderúrgica no se hubiera implantado en España. Las dos grandes fábricas que se crearon en Bilbao el año 1882 no hubieran montado su poderosa fábrica, que constituye el nervio de la moderna siderurgia. Entonces estaba el país suficientemente abastecido con las fábricas a base de lingote al carbón vegetal, y si el arrojo de los beneméritos industriales que creron aquellas dos grandes factorías hubiera sido coartado por la acción oficial, el país hubiera visto retrasada por muchos años la implantación en España de los hornos altos al coque, de los aceros Siemens Martín y Bessemer y de los grandes trenes para laminar carriles, vigas, chapas, ángulos, llantón para la hoja de lata, fermachine para el alambre, bandas par tubos, etcétera; es decir, todo lo que constituye la gran industria siderúrgica.

¿Quién fija la línea divisoria en que coincide una industria asimilable de otra que no lo es? ¿Cree el señor presidente del Consejo que tiene en el país gente suficientemente conocedora de los problemas éstos para poderlos resolver, y si la tiene, cree que lo pueden hacer dentro de un criterio burocrático, que necesariamente ha de someterse a normas prefijadas?

Yo entiendo que esta misión es de gobierno, y que en cada caso se debe estudiar y resolver lo que más convenga al país, sin perjuicio ni "parti pris".

La industrit textil tiene hoy las mismas razones de existir en Inglaterra, Alemania, Francia y España. Puede decirse que estas naciones están en igualdad de condiciones. Tienen fuerza y mano de obra, y no tienen primera materia. Se ha llegado en España a esta solución gracias al esfuerzo de la misma industria, y no pueden desperdiciarse esta clase de energías. Mas puede ser que España sea el primer país de Europa que la convierta en industria eminentemente nacional, arraigando en sus campos el cultivo del algodón. No se hubiera llegado a este satisfactorio resultado sin la decidida protección de los Gobiernos a esa industria, llamada hasta la saciedad exótica.

Hay mucho campo en España para la implantación de nuevas industrias, para coartar las iniciativas personales. La lucha es la vida, y no debe privarse de este elemento a los que anhelan, al mismo tiempo que su mejoramiento, el engrandecimiento de la Patria.

Si nuestros conquistadores y descubridores dieron honra y provecho a España, ondeando su bandera por todos los ámbitos del mundo, ¿por qué no se ha de permitir a los modernos campeones de la ciencia y del progreso ancho campo para sus iniciativas? ¿Que habrá víctimas? ¡Qué duda cabe!... ¡Pero si hasta la Redención fué santificada por el sacrificio!

PUAN DE ZARACONDEGUI

Madrid, agosto 1928.

(De "Diario de Barcelona".)

**El número de hoy de La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas**

Facecias

## *Sueltos*

### París

Es siempre el automóvil
el obligado autor
de todas las desgracias
que se registran hoy.
Directa o indirectamente, sin remisión,
produce la catástrofe
con su marcha veloz.
La artista Pola Negri,
que es gran costelación
del cine, iba a caballo
paseándose por
el Bosque de Bolonia,
con arte y distinción.
Pasó un auto corriendo,
el bridón se espantó,
y la pobre amazona
dió una caída atroz.
De resultas del lance,
asegura un doctor,
que habrán de someterla
a cruenta operación...
¡Los autos! Todo sea
por el amor de Dios.

—

Se dice que este invierno
la moda de París
será cosa estupenda;
siendo de presumir
que la falda..., en secreto,
se suba un poquitín.
Dicen que bajará,
más tengo para mí
que aún ha de ser más corto
el nuevo figurín.

### Roma

Dicen que Mussolini
acaba de dictar
una ley prohibiendo,
de un modo radical,
todos los dirigibles
que allí en Italia hay.
No quiere, por el aire,
de ese modo volar;
pero de alguna forma
seguro volará.

—

Peritos alemanes
de gran penetración,
formalmente aseguran
una noticia atroz.
El cuadro de Velázquez
"Los borrachos", no es no
el cuadro original
de nuestro gran pintor.
El que existe en Madrid
es falsificación;
el verdadero está
en Yanquilandia. ¡Horror!

### Nueva York

Bandas de forajidos
ya por las calles van
persiguiéndose a tiros
en batalla campal.
¿Campal? Ay, no por cierto;
urbana, hay que llamar.

### Méjico

El turbulento Méjico
se adhiere, cómo no,
con todo su entusiasmo
al Pacto de Kellogg.
Ojalá todo el mundo
unido y a una voz,
diga por fin, "Señores:
la guerra se acabó".

### San Sebastián

Por fin se ha reformado
el Código Penal;
así lo comunican
desde San Sebastián.
Desde ahora, ciudadanos,
será nuestro ideal
obrar de tal manera
que no se haya de usar.
Signo de gran progreso
esta actuación será.

### Ciudad

Comienzan las tormentas
anunciando el final
de este ardoroso estío
que tanto hizo sudar.
Continúan las calles
abiertas en canal,
las lluvias torrenciales
los surcos llenarán.
Circulará quien pueda.
Quien no, se estrellará.

ALFFERHER

## El régimen tormentoso

A las tres de la madrugada próximamente descargó una tormenta con fuertes truenos e intenso aguacero, aun cuando fué de corta duración.

El cielo permaneció cubierto durante toda la mañana, con muy cortos intervalos de sol, y a las doce descargó una lluvia finísima que parecía más propia de temporal de invierno que de tormenta veraniega.

—

Como ayer, en las primeras horas de la tarde se ha despejado algún tanto el cielo y ha brillado el sol, pero sin desaparecer por completo las nubes.

—

Hoy la pensión barométrica ha sido de 764'2; la temperatura de 22'8; la dirección del viento NNO. y su fuerza, calma.

Durante las últimas 24 horas, la temperatura máxima al sol ha sido de 31'2; a la sombra de 28'4; la mínima de 21'2; lluvia en milímetros 6'6.


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# INFORMACIÓN LOCAL

# LO QUE HA DADO DE SÍ EL DÍA

OLYMPIA

Jueves próximo

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ESTRELLAS, QUE INTERPRETARÁN LAS PELÍCULAS DEL PROGRAMA

Norma Talmadge - Ronald Colman - George K. Arthur

## Información del Gobierno civil

### Conferencia

El señor Bermúdez de Castro ha celebrado esta mañana con el Alcalde, marqués de Sotelo, una extensa conferencia.

### Comprobación de pesas y medidas

El Gobernador civil ha publicado una circular en la que dispone que los días del 10 al 14, inclusive, del actual, se practique en Alcira la comprobación anual de pesas, medidas y aparatos de pesar, y en los sucesivos se verificará en los pueblos del partido judicial

## Información de Tribunales

### Atentado a los agentes de la autoridad

Como recordarán nuestros lectores, en el Grao fué degollado una noche un vecino de aquellos poblados, conocido por el "Retor".

Estando la víctima en la casa de Socorro del Puerto, se presentó en ella Francisco Andrés Noguera, ex guardia civil, y como sus palabras y actitud despertara sospechas en los agentes de la autoridad que habían conducido al herido a dicho dispensario, uno de ellos le invitó a que manifestara el nombre del agresor, negándose Noguera en forma descompuesta, por cuyo motivo uno de los agentes trató de detenerle.

El ex guardia se resistió violentamente, maltratando al de Seguridad, que cayó sobre una vidriera, rompiendo los cristales y lesionándose. En auxilio de éste acudió su compañero, teniendo que emplear la fuerza para reducir al rebelde, y conseguido ésto, lo llevaron al retén y más tarde al Juzgado, donde quedó envuelto en el sumario que ha venido a sustanciarse hoy ante la Sala de Vacaciones.

El procesado niega agrediera al agente, añadiendo en cambio que fué maltratado por no revelar el nombre del asesino del "Retor"; pero los guardias se han sostenido en su primera versión, insistiendo en que aquél les agredió.

La acusación ha sido mantenida por el fiscal don Leopoldo de Castro, y en defensa del procesado ha informado el letrado don Enrique Doménech.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTOMAGO E INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO, DISPEPSIA, ACEDÍAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS Y ADULTOS, DILATACIÓN Y ÚLCERA DEL ESTÓMAGO DISENTERÍA, etc.

Muy usado contra las diarreas de los niños incluso en la época del destete y dentición. Es inofensivo y de gusto agradable.

VENTA: Principales farmacias del mundo

## TRIBUNAL INDUSTRIAL

### Juicios señalados para mañana

A las once, por reclamación de salarios del obrero Adolfo Durá Salvá, contra el patrono don José Noguera Bonora.

Señores jurados.—Patronos: don Mariano Martínez Cortelles, don Salvador Cardona Real y don Emilio Beút Sancho.—Obreros: Vicente Guillén Simón, Vicente Navarro Arambul y Tomás Villagordo Ruiz.

## Información marítima

### Nuevo remolcador

La Unión Naval de Levante ha dado cuenta a esta Comandancia marítima que en el día de ayer se dió comienzo en los astilleros la construcción de un buque remolcador de 260 toneladas con destino a la Junta de Obras de Huelva.

### Reglamento de pesca Subasta

El "Diario Oficial" núm. 197, del corriente mes, publica reales órdenes relacionadas con el Reglamento de pesca en la Zona del Protectorado de España en Marruecos, y anuncia la subasta para la enajenación del cañonero "Marqués de la Victoria".

### Movimiento del puerto

Buques entrados:

"Josefa Iglesias", con carga fruta, de Denia.

"Nuevo Lareño", ídem, de ídem.

"Buldar", con carga general, de Ibiza.

"Sanamaña", ídem, Alicante.

"J. J. Sister", ídem, Barcelona.

"Kamigaintao", con su equipo, de Pasajes.

"Ontala", con carga general, de Cette.

"Manuel", ídem, de ídem.

"E. Weibel", con cemento, de Villanueva y Geltrú.

"Fuerteventad", en lastre, de Gandía.

"Goldoni", con carga general, de Barcelona.

"Nakingham", en lastre, de Gibraltar.

"Siracusa", con carga general, de Hamburgo.

"Stat", con cargo de bacalao, de Alicante.

Buques salidos:

"J. J. Sister", con cargamento general, para Barcelona.

"Start", ídem, para ídem.

"Sucanera", ídem, para Palma de Mallorca.

"Uramola", ídem, para Cette.

GOMAS HIGIENICAS YORK - GARANTIZADAS - DESDE 0'20 PTAS.

Artículos de higiene - Catálogo gratis

15, DERECHOS, 15

LA MAS SURTIDA, RESERVADA Y CENTRICA

## Cine

### Plaza de Toros

Esta noche, a las 10'15, se celebrará la velada valenciana suspendida el viernes pasado, donde el cuadro que tan dignamente dirige el popular y veterano Manolo Taberner nos pondrá en escena "Capitulé Tonico", "Les espines de un voler", "La Rosella" y "El tenedor de Cullera".

Tendremos castillo, traca y fuegos sueltos y grande fiesta de tabalet y dulzaina.

No faltará nada para estas clases de veladas.

Además tendremos unos grandes precios populares.

Sillas numeradas, una peseta.

Todas la demás localidades, 60 céntimos.

Con tales alicientes creemos que se llenará la plaza esta noche.

## Información militar

### Condecorados

Han sido condecorados con la Gran Placa de Honor de la Cámara Agrícola de Mazarrón, el teniente coronel ayudante de campo del capitán general, don José Fernández Macapinla; el teniente de Infantería don Arturo Martín Estellés, y el oficial segundo del cuerpo de Oficina militar don Eloy García Peña-Valencia.

### Despacho ordinario

El Capitán general ha acudido a su despacho esta mañana, firmando varios asuntos de trámite, recibiendo luego numerosas visitas de cortesía, entre ellas las del secretario del Gobierno civil don Félix Peiro y de don Carlos Alcacina, Alcalde de Rafelbuñol.

### Estudio de líneas férreas

Ayer llegaron a Valencia el teniente coronel de Estado Mayor don Julián Fernández Quintero y el comandante de Ingenieros don Inocente Sicilia, ambos pertenecientes a la primera comisión de la Red del servicio militar de ferrocarriles, cuyos señores han venido a estudiar las líneas de su demarcación.

## Información de Palacio Arzobispal

### La felicitación del cabildo

Se ha dirigido un respetuoso telegrama al Presidente del Consejo de ministros, expresándole la adhesión y la felicitación más entusiasta del Cabildo de la Catedral, por el cumplimiento del V aniversario de la implantación del régimen.

### Adhesiones a un Congreso

Son numerosas las que se reciben de esta diócesis y de fuera de ella, para el Congreso de Acción Católica, que se celebrará a fines de enero.

### Concurso de curatos

Se ha publicado un edicto anunciando un concurso para la provisión de curatos, en la diócesis de Córdoba. El plazo de presentación de solicitudes finará el día 4 de noviembre próximo.

## Información de enseñanza

### Concurso de traslado, desierto

Han sido declarados desiertos los concursos previos de traslado anunciados para proveer las cátedras de Lengua y Literatura latinas del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, de Baeza; de Historia Natural, del de Almería; de Historia de la Literatura española, del de Soria, y de Educación física, del de la Coruña.

### Derechos de examen

Los alumnos de la Facultad de Ciencias no admitidos en los exámenes de esta última convocatoria, deberán abonar los correspondientes derechos para sufrir examen en la convocatoria de septiembre actual, hasta el 15 del corriente, de diez a doce de la mañana, debiendo acompañar la papeleta original de examen.

### Autorización para ausentarse

El ministerio de Instrucción pública comunica a le sección administrativa de Primera enseñanza de esta provincia, que están autorizados para ausentarse de su residencia, desde el día 10 al 15, ambos inclusive, del actual mes, los maestros y maestras que deseen asistir a los actos que han de celebrarse en Madrid el 13 de septiembre.—El jefe, *Julián Amo*.

Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales

Ventas a plazos y al contado

Casa Antonio Mercé Virto

Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

## Información Municipal

### La revista anual militar

El Alcalde ha publicado un bando recordando la obligación que tienen de pasar la revista anual, los mozos igresados en Caja, y, al efecto, reproduce las disposiciones que castigan la omisión de dicha revista y los trámites a seguir por los que se encontraran ausentes.

### Para la conmemoración del 13 de septiembre

Esta mañana ha manifestado el marqués de Sotelo que, para figurar en el grupo de Valencia que en los actos de Madrid tomará parte, saldrán de esta capital cuatro números de la Guardia municipal montada, cuatro guardas de paseos y cuatro guardias urbanos. Además, irán cuatro típicas grupas de nuestra huerta, figurando en el grupo una magnífica carroza que representa una barraca, con las Reinas de los Mercados. Cerrará la comitiva una música de "tabalets y dulzainas" y la Banda Municipal.

### Pago de arbitrios

La Alcaldía ha publicado el siguiente bando:

"Se pone en conocimiento de los contribuyentes, que la cobranza de los arbitrios sobre Alcantarillado de la capital, de Villanueva del Grao y de Pueblo Nuevo del Mar, sobre Balcones, rejas y puertas, Anuncios en circulación, Vertientes de aguas pluviales, Motores, ascensores y montacargas, Miradores y Billares públicos, correspondientes al año 1928, tendrá lugar durante los días del 11 de septiembre al 10 de noviembre de 1928, en la oficina recaudadora, situada en el patio de la Casa Consistorial, y durante las horas de 9'30 a 13.

Se advierte a los contribuyentes que transcurrido el plazo señalado y diez más destinados a la liquidación, se procederá al cobro de los recibos no pagados, por el procedimiento de apremio en primer grado, con el recargo del 10 por 100 sobre los débitos, durante el plazo de diez días, y a partir de éste, incurrirán los morosos en el recargo del 20 por 100 sin nuevo aviso.

## Información de la Delegación de Hacienda

### A Madrid

Esta mañana nos ha comunicado el Delegado de Hacienda, don Pascual Abad Cascajares, que con motivo del homenaje nacional que se celebrará el próximo jueves en Madrid, con el objeto exclusivo de representarle oficialmente, así como a los funcionarios de la Hacienda pública, ha marchado a la corte el abogado del Estado y secretario del Tribunal económico administrativo don Julio Colomer Vidal.

## Telegramas detenidos

Telegramas detenidos en la Central, por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Sabater; Jefcorsfer; Pana; José Soliveres; Carmen Gil, Serranos, 14; Francisco P. Rocher; Emilia Rodríguez, Maldonado, 21; Daniel Izquierdo; Comertina.

## SUCESOS

### Robo en "El 43"

Esta madrugada han penetrado ladrones en el número 43, situado en la playa del Cabañal, llevándose de un chaleco que había colgado un reloj y cadena y dos botellas de coñac.

En el Mercado Central los guardias de Seguridad números 223 y 229 han logrado detener a uno de los rateros, presentándolo al juzgado del Grao, donde se le ha tomado declaración, ordenando su ingreso en la cárcel.

### Accidente automovilista Doce segadores heridos

En la carretera de Villarreal, a dos kilómetros de Castellón, una camioneta ocupada por trabajadores que iban a San Carlos de la Rápita a la siega del arroz, chocó contra un carro que guiaba Jaime Cabrera Costa, de 54 años, de Villarreal. El accidente sobrevino por haberse inutilizado la dirección del coche, resultando heridos, además del Cabrera y Dolores Uso Ortells, que iban en el carro, los ocupantes del ómnibus Salvador Navas, de 22 años; Manuel Lloret Sellés, de 22; Vicente Climent, Bernardo Castell, Juan Durá Llopis, José Canet Palop, de 26 años; Higinio Llenús López, de 32; José Mas Talamantes, de 49, y Salvador Ferrás Coll, de 33, todos de Algemesí, y Víctor Ruiz Carrena, de 32, de Guadamar, y Rogelio Pérez, de 16, de Benifayó.

Todos fueron recogidos y trasladados al Hospital provincial de Castellón, en los automóviles de don Enrique Gimeno Tomás, de Castellón, y del ex diputado señor Rovira, de Benifayó.

## NOTICIAS

Un agente ejecutivo, persona honorable, seria y discreta, nos llama la atención acerca del anónimo en que se escudan las denuncias de que tanto él como sus compañeros son víctimas de tiempo en tiempo, sin que en manera alguna el "se nos informa", el "se nos asegura" y otros tópicos parecidos vayan acompañados de una prueba racional que permita cerciorarse de la certeza de la denuncia para comprobarla y castigarla; antes al contrario, cuantas denuncias se formulan a la Alcaldía hasta la fecha resultan comprobadas *al revés*, es decir, que sucede todo lo contrario de lo que se dice...

Así ha ocurrido en la reciente denuncia formulada por un querido colega; ha quedado demostrado todo lo contrario y quien quiera puede comprobarlo consultando los antecedentes que obran en la Alcaldía.

A fuer de justos hemos de hacer constar esta aclaración.

No hay derecho a tergiversar los hechos prevaliéndose de las pocas simpatías que inspiran todos cuantos defienden los intereses del fisco.

Guantes, fricciones, masaje Punkt Roller. CLAUSOLLES, San Vicente, 6.

Nos comunica el abogado de los Ilustres Colegios de Valencia y Castellón de la Plana, don Santiago Garín Martí, que habiendo terminado su gestión personal en los asuntos profesionales que le obligaron a trasladarse a las Repúblicas de Finlandia y Alemania, ha regresado a esta ciudad, encargándose nuevamente de su despacho, en la calle del Conde de Salvatierra, número 37.

## Información de la Diputación provincial

### Los diputados marchan a Madrid

La mayoría de los diputados que integran la Corporación provincial, saldrán mañana por la tarde en el tren especial para la corte con objeto de tomar parte en la manifestación conmemorativa del quinto aniversario del advenimiento al Poder del general Primo de Rivera.

### Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia Sección de ferrocarriles

### Aviso

A partir del próximo lunes, día 17 de los corrientes, quedará cerrado el servicio en el apeadero de Las Arenas, y por consiguiente no pararán los trenes en el mismo.

Valencia 11 de septiembre 1928. —*La dirección*.

PLAZA DE TOROS

Mañana miércoles, a las 10'15 noche,

GRANDIOSA VELADA DE CINE CIENTIFICA

A petición de numerosas familias que no pudieron asistir a la velada anterior, se repetirá la gran película de vistas de gran emoción y hermosos paisajes, titulada

LA GUERRA EUROPEA

La de vistas científicas

CÓMO VEMIMOS AL MUNDO

Queda terminantemente prohibida la entrada a los menores.

CARBONELL

FABRICA DE JOYERIA

Hospital, 11 (Fundada en 1869)

OFERTAS: Artículos al peso

SORTIJAS sello, señora y caballero, macizas, todas formas, oro de ley de 18 quilates.

CADENAS caballero, uno y dos ramales, dibujos variados, oro de ley de 18 quilates.

PULSERAS, cadena de oro de ley de 18 quilates.

Todo contrastado y a 4 ptas. GRAMO

(FACTURA DE GARANTÍA)

25 por 100 de ECONOMIA

Anuncios de espectáculos

LIRIO

HOY MARTES

Extraordinario programa

Butaca, 0'50 — General, 0'25

REGALO DE BODA

Graciosísima comedia, por BETTY COMPSON y RAYMOND GRIFFITH

REVISTA PARAMOUNT

¡Gran éxito!

El asalto al tren expreso

Ultima creación de TOM-MIX y su potro MALACARA, en la que realizan arriesgadas y atrevidísimas proezas, persiguiendo a una banda de forajidos

ESPOSAS A PUNTAPIES

Graciosa cómica en dos partes

Jueves próximo, grandioso estreno: RECLUTAS BOMBEROS

Graciosísima comedia de la PARAMOUNT, por WALLACE BEERY y RAYMOND HATTON

Teatro Ruzafa

El viernes 14 de septiembre de 1928, a las 10'30 de la noche, GRANDIOSO PROGRAMA DE VARIETES.

Debut HERMANAS CLAVELES (Vega), bailarinas

Debut HERMANOS MARBEL (El teléfono humano)

DEBUT-DEBUT-DEBUT de la más gentil de las tonadilleras españolas

Elvira de Amaya

La artista predilecta de las señoras

Se despachan localidades en la contaduría del teatro todas las tardes.

ANUNCIE USTED EN LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

APARTADO 147

## CARTELERA

**Para hoy**

PLAZA DE TOROS.—A las 10'15 noche: Capitulé Tonico, Les espines d'un voler, La Rosella y El tenedor de Cullera.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'45 de la tarde.

Plaza de Toros

Hoy martes a las 10'15 noche gran velada valenciana por la compañía que dirige el veterano actor MANOLO TABERNER

PROGRAMA

Pasacalle de bescaitá per tabalets y donsaines.

CAPITULÉ TONICO

LES ESPINES D'UN VOLER

LA ROSELLA

EL TENEDOR DE CULLERA

Gran castell en rodetes, eixides, carcases, petardos, cuhets y llums de bengala.

La plasa estará perfumá en chesmil de barraca y murta.

En els intermichos el tabalet y la donsaina espantarán els mosquits.

Puéstos de melóns, de panolles to traes, de pirulís, de codonis y de papatona.

Préus populars.

Caira numerá, UNA PESETA.

Cuansevól atra localitat, ¡el que l'agarre pa ell!, a 60 céntims.

¡TOTS A PREFERENSIA!

¡HARA MANJEN ELS NOSTRES!

Mañana miércoles, a las 10'15, gran velada de cine científica.

CÓMO VENIMOS AL MUNDO

GUERRA EUROPEA

El jueves grandiosa velada de BOXEO.

ALIS - MARCO

Para esta velada se despachan localidades en la contaduría de la plaza de Toros.

TEATRO MODERNO

Compañía de comedias valencianas

PEPE ALBA

Hoy martes, a las 10'45 (hora oficial), en sesión especial y única,

Exito del juguete en dos actos

L'hòra de la siesta

Exito del juguete cómico en un acto del popular autor Arturo Casinos,

Travesuras de Millet

Butaca, 1'50 ptas. - General, 0'50

COLISEUM Hoy martes, 3'30 tarde y 9'15 noche

PROGRAMA SELECTO

«ESPANTASIETE». Graciosa cómica en dos partes

«MI MUJER Y YO». Comedia dramática, por Irene Rich

¡Gran éxito cómico! ¡VENGA AGUA!

Graciosísima producción, por DOUGLAS Mc. LEAN

Jueves próximo: Bebé Daniels, en la extraordinaria producción «La colegiala altiva»

BA-TA-CLAN

Grandioso espectáculo de varietés, el mejor de Valencia.—60 hermosas artistas, 60.—Ultimos días de BELLA DORITA

Hoy, debut de ISABEL SORIANO y CHELO TORGA.—A las 12'30, en el CABARET, seis atracciones de pista y los colosos SERENADERS-JAZZ

El día 15, interesantes debuts, entre ellos, RAISA GREZKI, las MUÑECAS MEXICANAS, PILARCILLA, NANIN y PITUSILLA

Muy pronto: BLANCA NEGRI

Lea usted La Correspondencia de Valencia

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

De "re„ teatral

## Del carnet de un traspunte

### La cuestión de los plagios

En éste un asunto sumamente interesante, tal como van poniéndose las cosas.

Ustedes habrán oído hablar del gran éxito alcanzado por el notable compositor italiano Puccini, con el estreno de su última obra "Turandot", ópera estrenada por cierto por nuestro compatriota Miguel Fleta, pues bien, tras los elogiosos comentarios de la prensa mundial, surgen dos señoritas pianistas y compositoras oriundas de Hamburgo, residentes en Palestina, llamadas Frida y Saldina Rubinshon, las que afirman que esa misma ópera "Turandot", la escribieron ellas con el mismo libreto y con la misma música, nota por nota, hace muchos años antes de que la estrenara Puccini, habiéndola editado en el año 1896.

Su estupor—cuentan las interesadas—fué formidable al recibir la ópera de Puccini que coincidía nota por nota con la suya, siendo fácil de atestiguar el plagio, ya que ellas conservaban un ejemplar de su obra y tenían a la vista el de Puccini.

Por su parte el director del Conservatorio de Jerusalén, consultado sobre el asunto, ha fallado diciendo que el "Turandot", de Puccini, es la reproducción teatral del "Turandot" de las hermanas Rubinshon, publicado en Hamburgo el año 1896.

¿Qué comentario cabrá hacer al confirmarse la noticia? Lo dejamos a juicio del curioso lector.

### Debieran justificarse

Según nos enteramos, la Escuela del Estado para Artes Aplicadas de Munich ha instituído un curso de técnica teatral, que será inaugurado el presente año.

En él se darán distintas clases sobre decorado, historia del traje y técnica de la escena por los profesores señores Linnebach, Leo Passeti y Rap, director este último del Museo del Teatro de Munich. Esta sección teatral de la Escuela de Artes Aplicadas, será dirigida por Emil Preetorins, y el número de alumnos matriculados es ya enorme, temiéndose sean insuficientes los locales que a ello se pensaba dedicar.

A la vista de esta noticia, y recordando que no hay compañía alguna en España y América donde figuren gentes de prestigio artístico reconocido que no tenga algún actor o actriz valencianos, se nos ocurre pensar hayan podido salir de nuestro flamante Conservatorio de Música y "Declamación", como reza el título, pero como hay quien lo duda, creemos no estaría de más que este Centro diera una nota a la publicidad, consignando los nombres de los alumnos que acuden a la clase que en él se dan relacionadas con el arte teatral, particularmente "los que se matriculen en la asignatura de "Literatura dramática", que no debe aun haber sido suprimida.

De esta forma, se acallarían comentarios maliciosos de nuestra gente de teatro y aun de muchos ajenos a tal profesión, que desearían contrastar los positivos valores, que indudablemente figuran en nuestro profesorado, a la vez que la utilidad que la enseñanza reporta. ¡Todo esto, sin mala intención!

### Los Tenorios

Sabemos que por ahora harán los tenorios: la formación Almarche-Balaguer, en el Campoamor de Oviedo; Paco Alarcón, en el Eslava, de Valencia; Soler-Mary, en el Calderón, de Valladolid, y Barbero-Canales, en el Lope de Vega, de la misma capital; Fernánsuar, en el Parisina, de Zaragoza; en Campos Elíseos, de Bilbao, María Fernanda Ladrón de Guevara y Rivelles; Mora y Sepúlveda, en el Poliorama, de Barcelona, y por último, Rambal, en el Principal, de Valencia.

Esta temporada "Don Juan", "Gallardo y calavera", resucitará más pujante que nunca para regocijo de las gentes.

### Ya va en Valencia

Leemos que el día 17 del presente mes se reunirá en nuestro teatro Ruzafa la compañía que ha de actuar durante la temporada a comenzar.

Se añade que la presentación de la compañía será con el estreno de "La perla del amor", del maestro Tena.

¿Qué ocurrirá? Manténgase por ahora la incógnita.

SULLIVAN

Aparatos y altavoces
ATWATER KENT
RADIO
Reputados como los mejores del mundo
AUTO-ELECTRICIDAD
Conde Salvatierra, 39 y 41
Teléfono 19-62 — VALENCIA

# -DE LA VIDA DE LA FARANDYLA-

## Acerca del teatro gallego

### "Cantuxa„ nada quiere decir en lengua gallega.-Lirismo de los temas teatrales de aquella región.-El ejemplo de Cataluña

¿Cómo se titula la ópera gallega de Torrado y Baudot, recientemente estrenada en Madrid? Ni los autores mismos lo saben. Cuando comenzaron las gestiones para su representación en la Zarzuela, los periódicos gallegos nos ofrecieron la nueva encabezando los sueltos informativos: Una ópera gallega:"Catuxa e Martiño"; cuando limadas las asperezas que se oponían al estreno, subió a los carteles, pareciéndole quizá un título rimbombante o poco teatral, le llamaron "Catuxa"; cuando al día siguiente los críticos diseccionaron la obra con el escalpelo de la pluma, por una errónea interpretación etimológica, le denominaron "Cantuxa". "Cantuxa"—decía "Floridor", el crítico de "A B C",—quiere decir en gallego, lo que en flamenco "cantora"... Nada puede extrañarnos. "Floridor no está obligado a saber el significado de las palabras de una lengua que desconoce, sin que por ello deje de ser un perspicaz comentador de comedias. Lo verdaderamente inexplicable es que los autores dejasen correr la bola, sin pretender siquiera subsanar el error. El título tendrá más eufónica teatral, pero es un absurdo. Y "Cantuxa" en los programas, "Cantuxa" en las vallas anunciadoras y "Cantuxa" en los periódicos, el parto lírico de Baudot, quedóse en "Cantuxa", y con el rótulo de "Cantuxa" entró en Galicia, avalada con el aplauso del inteligente público madrileño, y fué puesta en escena en nuestros primeros teatros, por la misma compañía que la estrenó.

Quizá sea un poquito tarde, pero como no me propongo otra cosa más trascendente que llenar unas cuartillas, no importa. "Cantuxa", señores, no es título apropiado para ninguna obra gallega, por la sencilla razón de que "Cantuxa"—a pesar de la x que le da cierto sabor racial,—es palabra extraña a nuestra lengua vernácula. Ni "cantuxa" significa "cantaora", como dice el "Sr. Floridor", ni "cantuxa" aparece para nada en nuestro diccionario.

(Unos cuantos galleguistas avanzados afirman que, en la actualidad, el gallego no existe. ¿Qué dice a eso nuestra docta Academia? Y apoyados en su grito revolucionario, convierten nuestra lengua, la de la inmortal Rosalía, en un verdadero laboratorio a donde cada hijo de vecino viene con su mejunje. Así vemos artículos que pretenden estar escritos en gallego, ininteligibles por completo; algunas frases genuinamente gallegas entreveradas en medio de otras nuevas, producto de la cosecha del propio escritor, que les basta con la sanción de su audacia, para no precisar la de la Academia. La verdad es que nadie les lee. Ni entre ellos mismos).

He aquí el diccionario de don Marcial Valladares Núñez, individuo correspondiente en 1884 de la Real Academia Española, que dice:

"Cantadeiro": cantador; amigo de cantar. "Cantarujar": cantar por lo bajo o sin elevar mucho la voz, cualquiera cosa; como el zapatero en su tienda, el carpintero en su taller, la barrendera al barrer la casa, etc." "Cántiga" o "Cántega": cantar copla. Nada más encuentro que tenga alguna relación filológica, con "cantaora". Sin embargo, en el diccionario castellano de la Academia Española, existe algo muy parecido con "cantuxa". "Cantuxar", canturriar. Es decir; que "cantuxa"—si deducirse puede de "cantuxar"—es la mujer que canturria, o sea: que canta en voz baja. Esto en Andalucía y Murcia. Para designar igual circunstancia en Galicia, poseemos la palabra "canturujar", de modo que, si con "cantuxa" quisieron los autores decir que la protagonista de la obra canturriaba constantemente, ¿por qué no la llamaron "canturuja"?

No conozco la obra. Pero estoy seguro que Torrado y Baudot no pretendieron dar a conocer en el título las inclinaciones más o menos musicales de la protagonista, llamándola "cantuxa". De las manos de los autores la obra salió rotulada "Catuxa e Martiño", nombres propios de los dos personajes de la ópera. En efecto, "Catuja". Catalina, nombre de mujer. "Martiño", diminutivo de Martín, nombre de hombre."

Repito: No me extraña que los críticos cortesanos la nombrasen "Cantuxa y que el público siguiese la corriente, sin importarle un comino averiguar si era "Catuxa" o "Cantuxa", pues las bellezas de una obra no van a radicar en el título. Los autores eran los llamados a salir al paso y gritarles: "Alto ahí; ¿quién les dijo a ustedes o de dónde sacaron esa palabreja de "Cantuxa"? ¡Están ustedes equivocados."Y para cortar por lo sano, presentarse en la imprenta con feccionadora de los programas y tener un altercado serio con los linotypistas. (Y no me atrevo a aconsejarle con los críticos... ¿eh, señor Azorín?).

Y como aún no he llenado las cuartillas que me propongo, voy a hablar un poco del teatro gallego: Si hemos de creer a los rotativos madrileños, "CATUXA", así en mayúsculas,—alcanzó todo un éxito formidable. Baudot escribió una página musical insuperable. Torrado le secundó brillantemente. Podemos decir a boca llena que "Catuja" es el único paso decisivo en el teatro gallego, iniciado en la célebre "Maruxa", del inmenso Vives. Porque nuestra escena, genuinamente dicha, no puede ser sino lírica. El teatro gallego, al prescindir de la música, resulta incompleto, inexpresivo casi. Nuestro rico y variado "folklore" tiene su más destacado representante en la música. Todo es música en nuestra tierra. ¡Cuánto puede hablarse de Galicia por medio del expresivo lenguaje del pentágrama!

También el joven músico Angel Teijeiro, en "O retorno d'o soldado" y "Amor n-a cume", y el distinguido arquitecto coruñés señor Losada en "El Monte de las Animas", han enriquecido nuestro incipiente teatro lírico con bellas páginas musicales, que si no llegan a ser un acierto definitivo, revelan grandes aptitudes para mayores empresas. El señor Losada, según he oído decir, se halla actualmente musicando la leyenda trágica "O Mariscal", de Cabanillas y Villa Ponte, de la que ha escrito algunos números de irreprochable factura. Y en octubre próximo subirá a la escena en la Zarzuela la anunciada obra gallega de Romero y Fernández Shaw, "A Meiga", con música del ilustre vasco Guridi, que tan plenamente acertó en "El Caserío".

Si comparamos, pues, ambos teatros, el lírico y el prosaico, advertiremos una notable superioridad del primero sobre el segundo. Las causas son bien sencillas: no tenemos, hoy por hoy, ni obras ni intérpretes. ¿Vamos a llamar teatro gallego a "Malgarida a Malfadada", verbigracia, o a "Morriña"?... Cataluña es un ejemplo único. La escena catalana representada por tan preclaros ingenios como Guimerá, Rusiñol... ha donado al teatro hispano multitud de obras que, traducidas, han paseado en triunfo el proscenio mundial. Cuenta, además, Cataluña, con tan geniales intérpretes como Borrás, Romeu, la Xirgu..., para decirlo todo, con el entusiasmo del público, amante de sus glorias regionales.

No es que en Galicia no haya autores. Lo que falta es que esos autores escriban teatro gallego, "Cristobalón" y "¡Mal año de lobos!", de nuestro ilustre paisano Linares Rivas, escritas enteramente en gallego, serían dos obras magníficas para nuestro teatro. Pero ¿y los actores? He aquí el obstáculo. Aun cuando pudiera hacerse alguna honrosa excepción, no contamos, en realidad, con una pléyade de aficionados capaces de interpretar medianamente siquiera ninguna obra gallega.

—*Emilio Canda-Hijo.*

## *Guía de formaciones*

En el Arriaga, de Bilbao, se halla actuando la compañía de Josefina Díaz y Santiago Artigas, habiendo estrenado con gran éxito la nueva producción de Linares Rivas "El rosal de las tres rosas".

—

También en Bilbao y en Campos Elíseos, debutó la compañía de Pedro Sepúlveda y Salvador Mora, que solamente dará ocho funciones.

Su presentación fué afortunadísima.

—

En el Liceo, de Salamanca, actúa la formación Guerrero-Mendoza, estrenando la comedia de Marquina "La vida es más", que ha gustado.

—

Igualmente en el Bretón, de Salamanca, hizo su presentación la compañía de Ricardo Calvo con "El zapatero y el Rey".

—

Paco Alarcón, el gran actor cómico, con la primera actriz María Cañete y su notable compañía, se presentaron en el Cervantes, de Granada, obteniendo un enorme y franco éxito.

—

En San Sebastián y teatro Victoria Eugenia, trabaja Lola Membrives, que realiza una buena campaña artística.

—

En esta misma población y en Teatro del Príncipe, con gran expectación no defraudada, estrenó la inimitable Carmen Díaz la celebrada obra "Una comedia para casadas".

—

Margarita Xirgu, en el Pereda, de Santander, anuncia el estreno de la obra de Curel y Marquina "La borrachera del sabio".

—

En el Principal, de Zamora, estrenaron con sin igual éxito Selica Pérez Carpio, Pepe Romeu y Marcos Redondo, con Angelita Durán, Jesús Navarro, Antonio Palacios, Matías Ferret, Victoria Racionero, Trini Avelli, Carmen Andrés y Eduardo Marcen, las zarzuelas "La morería", de Romero, Fernández Shaw y el maestro Millán, y "La parranda", de Ardavín y Alonso, que gustaron.

—

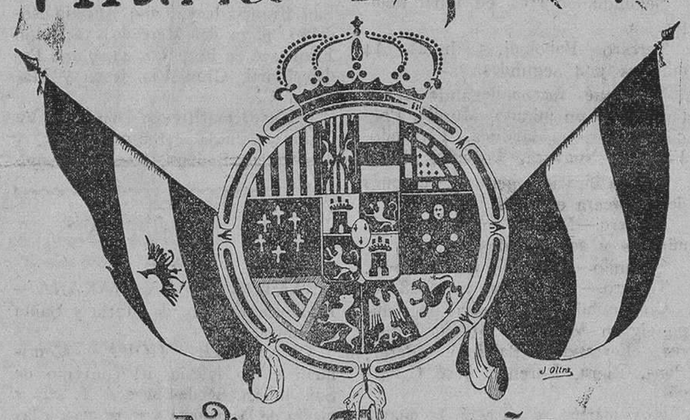
La compañía del Infanta Isabel sigue siendo ovacionada en el Dinduarra, de Gijón, habiendo estrenado "La terna invitada", de Luca de Tena, que fué un formidable éxito, tanto para actrices y actores como para el autor.

—

Actúa en Haro la formación de María Bassó y Nicolás Navarro, que ha sido muy celebrada.

—

En Alcázar de San Juan actuó, muy bien recibida por el público, la compañía de Felisa Herrero y Delfín Pulido, dando seis funciones, pasando a Zaragoza.

EL 13 DE SEPTIEMBRE
¡Hurra España!

Viva España
GRAN TEATRO
Es un estreno "EMELKA„

## Descubrimiento de un teatro en Corinto

### Su antigüedad se remonta a más de 15 siglos

El doctor T. Leslie Shear, profesor de arqueología de la Universidad de Princeton, ha regresado de Grecia y expuesto el resultado de sus trabajos de investigación realizados en Corinto. El hecho principal en que ha intervenido en Corinto el doctor T. Leslie, es el descubrimiento de un inmenso teatro capaz para contener 20.000 espectadores.

Está formado este teatro por un hemiciclo de 130 metros de diámetro. Las últimas gradas se hallan a una altura de 30 metros del suelo de la orquesta y escalonadas en la falda de una colina, magníficamente situada delante del golfo y dominada por la Acrópolis. En este cuadro, el más hermoso que puede imaginarse, los espectadores vieron desarrollar las conmovedoras escenas de las tragedias de Esquilo.

El edificio estaba ceñido por un muro de grueso 65 centímetros. Para la construcción interior fué empleada roca porosa y piedra calcárea hallada en el lugar; los mármoles debieron de ser transportados desde otras regiones griegas. En la cara interior del muro hay una cantidad considerable de pinturas que representan escenas de atletismo. Estas pinturas son únicas en su clase y han despertado gran interés.

El Dr. Shear ha indicado que en su opinión, el teatro descubierto en Corinto sintió poderosamente los efectos del terremoto que desoló el país el año 78 de nuestra Era, durante la guerra de Vespasiano.

Este maravilloso monumento fué destruído en parte durante el año 396, cuando los godos, capitaneados por Alarico, invadieron la región, saquearon e incendiaron la ciudad corintia.

El resto que se conservaba del edificio, fué desapareciendo paulatinamente, inundado por las tierras arrastradas por las lluvias.

Durante todo el año pasado, el Dr. Shear dedicó por entero su labor a obtener la reconstitución de la parte principal del teatro descubierto.

Los objetos hallados durante el curso de los trabajos de excavación son muchos, contándose entre ellos 50.000 monedas de bronce que datan de los siglos III y IV de la Era Cristiana, sometidas hoy a los efectos de la electrolisis y examinadas y catalogadas en el Museo Americano instalado en Corinto; lámparas griegas, que revisten gran valor histórico y que contribuirán notablemente al curioso estudio del alumbrado en la antigüedad; figurillas de hueso y marfil, adornos de la eterna coquetería femenina; una estatua de senador romano, de tamaño natural, y una estatua en mármol representando un joven atleta.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta



Y fué.

Estaba ya cansado de aquella vida y recobró su libertad.

Pensándolo no lo hubiera hecho nunca, porque había en el fondo de su corazón impulsos y sentimientos que protestaban de aquella infamia; lo hizo, pues, como lo hacía todo, sin pensar, irreflexivamente...

En cumplimiento de su palabra, don Joaquín habíale entregado la dote de Anita para que él la administrase.

Todo lo demás corría aún a cargo del señor Sabau, que aunque imposibilitado para moverse de su sillón, aun conservaba la cabeza bastante firme para poder ocuparse en sus negocios.

—Tú no sirves para estas cosas —solía decir a su yerno.

Y era verdad.

Pero lo que sobre todo se proponía él, era que el joven no interviniese de un modo demasiado directo en la administración de sus bienes. Y no porque tuviera motivos para dudar de él, sino por esa desconfianza inconsciente, propia de todo comerciante.

Al sufrir el ataque del que quedó tan mal parado, hasta hizo testamento, arreglando las cosas de modo que el esposo de su hija no pudiese a su muerte disponer, como le diera la gana, de lo que él había reunido a costa de grandes sacrificios.

Rodolfo, que sabía todo esto, pensó:

—De aquí ya he sacado todo lo que podía sacar.

Cogió la dote de su mujer, y marchóse bonitamente, sin despedirse, sin decir nada, sin disculparse siquiera.

El golpe fué terrible para la pobre Ana.

Fué la muerte de su felicidad y de todas sus ilusiones.

No se indignó; no hizo más que llorar mucho, exclamando:

—¿Qué he hecho yo para que así me abandone? Y si no me quería, ¿por qué me lo dijo, engañándome, y haciendo que en mi corazón naciese el amor?

Porque le quería a pesar de todo, y quizá por lo mismo que él había demostrado no quererla a ella.

Se ven muchos fenómenos por el estilo.

La tía Petra tuvo una gran satisfacción, y festejó aquel triste acontecimiento con una de sus escasas y extraordinarias sonrisas.

El caso no era para menos.

El enemigo principal, el que más temía, el que no hubiera vencido sino a costa de grandes esfuerzos, se suprimía a sí mismo.

Volvía a quedar dueña de la situación, y casi en mejores condiciones que antes.

Su hermano enfermo y su sobrina sin tener quien la defendiese de su tiranía.

Sus ambiciosas esperanzas se reanimaron, y pensó:

—¡Al fin, esa fortuna que me pertenece será mía!

Aunque nadie se cuidó de decírselo, y aunque ella no se metía en nada, no pudo menos doña Tomasa de enterarse de lo que sucedía.

Confusamente se dió cuenta de la gravedad de la cosa, y se impresionó a su modo.

Acababa de darse un atracón de pastelillos de pescado cuando lo supo, se le cortó la digestión y tuvo un cólico.

Pero la cosa no pasó de aquí.

Continuó indiferente a todo, y para consolarse, siguió devorando pastelillos de pescado.

—¡Pobre hija mía!—decía a veces lloriqueando, mientras se atracaba de golosinas.



con todas las ridiculeces y mezquindades de tal; la madre es sencillamente una estúpida, y la tía... ¡oh, la tía es harina de otro costal! Juraría que es una mujer perversa y que me odia, ignoro por qué. Su mirada me ha revelado lo uno y lo otro. Es la única que me da miedo.

Encogióse de hombros y añadió:

—Después de todo, me es igual. Aquí es cuestión únicamente de pescar la dote para salir de apuros, cosa facilísima, puesto que el padre me la entrega confiadamente; después...

No completó su pensamiento, pero sonrióse de una manera particular.

En sucesivas visitas se afirmó en la opinión que había formado de la familia de su futura.

Aunque se mostraba con todos muy cariñoso, en el fondo burlábase de ellos y les despreciaba.

Anita inspirábale compasión y simpatía, pero no cariño.

Transcurrieron tres meses y llegó el día de la boda.

Esta celebróse sin incidente alguno digno de ser mencionado, y sin otra contrariedad que una repentina indisposición de la tía Petra, que le impidió asistir a la ceremonia.

Por primera vez en su vida, la solterona desconfió de sí misma y temió comprometerse.

De aquí que se fingiera enferma para sustraerse a las miradas de todos.

Mientras los demás estaban en la iglesia, ella deslizóse desde su cuarto a la cámara nupcial, y allí, víctima de un repentino ataque de locura, sintió impulsos de destruirlo todo, de subirse sobre el lujoso lecho para pisotearlo, de desgarrar las galas que había esparcidas por encima de los muebles, de romper las ricas joyas que estaban en sus estuches sobre la mesa tocador.

Todo aquello, todo lo que en la casa había, era suyo... ¡Y se lo robaban!

—¡Sí, yo lo amasé con el sudor de mi frente!—repitió.—¡Es mío y me lo roban!... ¡Ladrones!... ¡Ladrones!... ¡Ladrones!...

Y blandía amenazadoramente sus puños, y sus ojos centelleaban.

Estaba fuera de sí.

Cuando oyó que volvían de la iglesia, corrió a encerrarse en su cuarto, y allí sola, sin querer ver a nadie, pretextando una fuerte jaqueca, lloró de rabia...

Cuando al día siguiente se presentó estaba ya tranquila, pero más pálida que nunca y con los ojos muy brillantes, como si los encendiera la fiebre.

El brillo aquel de sus ojos, que antes solo resplandecía en determinados momentos, fué desde entonces constante.

Hízose más reservada que nunca y no tuvo para los desposados ni una sola palabra de felicitación.

Anita amaba con locura a su marido y era dichosa, muy dichosa; pero su felicidad vióse interrumpia por una repentina desgracia.

Cuando los jóvenes esposos disponíanse a emprender su viaje de novios, viéronse obligados a suspenderlo por enfermedad de don Joaquín.

La cosa era grave.

La ataxia hizo presa en el pobre señor y le dejó medio paralítico, imposibilitado casi de moverse de un sillón.

Diríase que Petra se alegró de la desgracia de su hermano.

Era un enemigo menos con quien luchar.

¡Si su sobrina no se hubiera casado!

¿Por qué no sobrevino aquel ataque algunos meses antes?



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# La trasmisión radiotelefónica de las obras teatrales

Durante el año pasado se dieron a conocer en Berlín desde el estudio de la "Hora radiotelefónica" 14 óperas y 24 operetas, sin contar las transmisoras de óperas y operetas dadas desde los diversos teatros de Berlín, cuya cifra ascendió a 25 y 3, respectivamente. Entre estas transmisiones figuran toda clase de géneros líricos, desde la "gran ópera" y el drama musical de Wagner hasta la "ópera cómica", y desde la clásica opereta vienesa de Strauss hasta la zarzuela popular.

Aparte de estas se propalaron 35 piezas dramáticas y cinco de otros géneros. Llamaron mucho la atención particularmente las refundiciones totales de "Wallenstein", de Schiller; "Macbeth", de Shakespeare, y "Goetz de Berlichingen", de Goethe. Parte del público se mostró muy satisfecho con el cambio radical de sistema, aplaudiendo la idea de acomodarse a las condiciones propias de la radio sin atender a las del teatro convencional. Otros protestaron enérgicamente contra esta manera de refundir los clásicos, aun cuando admitían la necesidad de un género literario particular para la "radio".

En esto radica uno de los problemas más graves del arte moderno de transmisión de piezas dramáticas, porque cuando se pueda hablar seriamente de un arte radio-telefónico *sui géneris*, podrá darse por terminado el primer período fundamental de la evolución del arte emisor. Al juzgar el mérito de una audición radiotelefónica dramática partimos única y exclusivamente de los postulados, exigencias y necesidades de la "radio". Por eso, al emitir el "Wallenstein", nos habíamos atrevido a suprimir algunas escenas y transponer otras, gracias a lo cual conseguimos reducir la gran trilogía de siete horas a una audición de una sola, muy conforme a las reglas de la radio y muy adecuada para la propalación teleeléctrica. Es que, fuera del "Wallenstein" central, las audiciones modernas exigen otro "Wallenstein" radiotelefónico. Lo mismo rigen para "Macbeth" y "Goetz de Berlichingen". Sea cual fuere el resultado de nuestros atrevidos experimentos, marcan una etapa en la evolución, lenta y penosa, hacia el género rigurosamente radiotelefónico. En Berlín se continúan éstos y otros ensayos y estamos convencidos de que también en otras partes se imitará nuestro ejemplo con provecho.

Desde que se transmitieron por el radio-emisor de Berlín conciertos de Haydn y de Mozart, que fueron escuchados con perfecta claridad en Buenos Aires, o sea a una distancia de 12.000 kilómetros, el perfeccionamiento ideal de las radioaudiciones dramáticas ha dejado de ser un asunto nacional, quedando interesados en sus progresos los aficionados a la radio de todas las naciones.

Pasará todavía mucho tiempo hasta que se tengan éxitos del todo satisfactorios en este aspecto. Fué una desgracia para la radio que su evolución técnica se anticipara a lo ideal.

Respecto a los accesorios técnicos de las audiciones radiotelefónicas hemos obtenido en Alemania algunos progresos bastante importantes, sobre todo en comparación con la marcha relativamente lenta de los adelantos ideales. Cabe mencionar una especie de órgano construído para los fines de la radio, en el que se encuentran teclas que en vez de las designaciones habituales, como "flauta", "contralto", "soprano", "voz humana", llevan otras como "trote de caballos", "mugido de buey", "rebuzno de asno", "relincho de caballo", "movimiento de ferrocarril", "movimiento de ruedas", "ruido de camión", "gritería de niños", etc.

También contiene este órgano un aparato para reproducir el sonido del agua corriente, de las olas del mar, de saltos y cascadas, rompientes, tempestades, lluvias y tormentas. Basta apretar la correspondiente tecla para obtener sin falta el sonido deseado. Esto produce una ilusión perfecta en el oyente, que cree escuchar el sonido original. Podrían llamarse las teclas de este órgano los "Bastidores acústicos de la radio".

El alcance del teatro es limitado: el arte de la película cuenta con mayor público, deseoso de ser entretenido: sólo la radio cumple la misión de servir a la humanidad entera y a todas sus clases sociales. Significa, pues, trabajar en el bien de la humanidad, laborando por el perfeccionamiento del aparato de radiotelefonía.

A. BRAUN.

Berlín.


SEÑORES ANUNCIANTES:

Siempre que escriban ustedes a

La Correspondencia de Valencia

no olviden poner en el sobre

Apartado 147

Así recibiremos pronto sus cartas



GABRIEL SNUBBERS

LOS AMORTIGUADORES MAS EFICACES, LOS MAS BARATOS DE COMPRA

No nos limitamos a venderlos; los ajustamos siempre gratuitamente

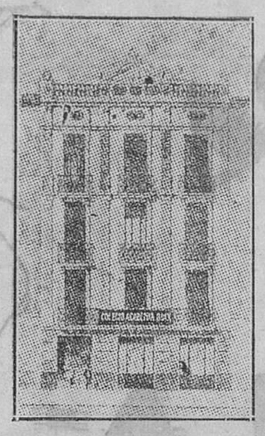
AUTO-ELECTRICIDAD

CONDE SALVATIERRA, 39 y 41

Teléfono 19 62. — VALENCIA



# Colegio y Academia Boix



:: Primera Enseñanza ::
Bachillerato :: Comercio

Director: Don José María Estevan Ballester

PRIMERA ENSEÑANZA.—Graduada en cinco secciones: Clases de párvulos, Educación física, Francés, Solfeo, etc. Preparación para el ingreso en los centros oficiales. Clases desde el 1.º de septiembre.

BACHILLERATO ELEMENTAL Y UNIVERSITARIO.—Enseñanzas colegiada y libre, con sujeción a los programas oficiales del Instituto de Valencia, por profesorado con título oficial.

CARRERA DE COMERCIO.—Enseñanzas oficial y libre, con sujeción a los programas oficiales de la Escuela Profesional de Comercio, por profesores mercantiles.

OPOSICIONES AL MAGISTERIO, ETC. -- PREPARACION PARA LA ACADEMIA GENERAL MILITAR Y ESCUELA NAVAL

Internos y mediopensionistas en todas las secciones.
Se reciben encargos de matrícula :: Solicítense reglamentos.

CLAVÉ, 16. == VALENCIA


# Los Deportes

## La X Vuelta ciclista a Cataluña

### Tercera etapa

Ayer mañana, a las siete y diez, salieron 45 corredores a cubrir la tercera etapa que comprendía 141 kilómetros entre Reus y Tárrega.

Poco antes de llegar a la meta Cañardó sufrió un reventón, no logrando ya contacto con el primer pelotón.

La llegada a Tárrega se estableció como sigue:

Primero.—Pancera, en 5 horas, 5 minutos y 35 segundos.

Segundo.—Borrás, en igual tiempo.

Tercero.—Baboloni, 5 horas, 14 minutos y 4 segundos.

Y después fueron llegando en intervalos de un minuto, Munilló, Porcio, Cañardó, Martínez, Ferrando, Figueras Noguera, Lorente, Riera.

La clasificación general después de la tercera etapa es:

Primero.—Munilló, en 20 horas, 46 minutos y 20 segundos.

Segundo.—Cañardó, en 20-49-10.

Tercero.—Borrás, en 20-56-28.

Con notable diferencia de tiempo siguen Martínez, Antáa, Figueras, Ferrando, Babiloni, Pérez, Pons, Riera, Lorente, José Cañardó.

Hoy martes se correrá la cuarta etapa entre Tárraga y Puigcerdá, con 164 kilómetros.

Llevan recorridos ya 558 kilómetros, que recorridos en 20 horas y 46 minutos da un promedio aproximado de 26 por hora.

# Boxeo

## Un remitido de la F. V. B.

La F. V. de B. nos ha remitido un escrito justificando el motivo de haberle levantado la descalificación al árbitro señor Del Moral tal y como ayer ya dábamos cuenta, por lo que rehusamos de publicarlo.


Farmacia del Dr. Cuesta

SIEMPRE ABIERTA DIA y NOCHE


## Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 11 de septiembre de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve la mañana del siguiente día:

Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44, y don Pedro Martí, Gran Vía Jesús y María, J C.

Pobladores marítimos: Don Julio Valiente, Avenida del Puerto, 285, y don Víctor Romaní, Escalante, 192.

## RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—El Dulce Nombre de María y Santa Edelmira.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento de San Julián. Se descubre a las seis y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Santo Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Pilar, en San Juan.

—

# Fiestas populares

## De Godella

Magníficas resultaron las fiestas que los clavarios de San Antonio dedicaron a su Santo Patrón y que dieron fin en el día de ayer. Las fiestas religiosas han superado con mucho a las celebradas en años anteriores, viéndose el templo concurridísimo de fieles, muy especialmente en la gran misa cantada a toda orquesta, del maestro Giner, en la que tomaron parte escogido coro y un nutrido profesorado de instrumentistas.

Después de la misa, una traca de mil metros corrió con estrépito por las calles Ancha y Pintor Pinazo.

Hubo también pasacalles por la banda municipal de la localidad, verbenas y conciertos muy notables, que revelaron la valía de la agrupación musical y la de su director.

Pero de todos los festejos cívicos y religiosos, el que más ha llamado la atención por su magnificencia y organización, ha sido la procesión, en la que figuraba el niño Pepito, que fué robado en Valencia.

Resultó un acto repleto de fe y entusiasmo.

Para final de fiesta, nos obsequió el famosísimo pirotécnico señor Caballer, con un monumental castillo de fuegos de artificio.

Merecen plácemes los festeros y entusiastas clavarios de San Antonio, por el celo desplegado en la organización de los mismos, y los obtuvieron muy cumplidos.—*El corresponsal.*

Cultos para mañana:

A la Virgen de la Saleta:

Novenario:

Continúa en la parroquia de Santo Tomás, a las ocho de la mañana y a las siete de la tarde.

ANUNCIOS

# Corporaciones y Avisos judiciales

## Avisos judiciales

### EDICTO

Don Juan Espinosa Gozalbo, magistrado, juez de primera instancia del distrito del Mercado de Valencia.

Por el presente hago saber: Que en los autos ejecutivos seguidos a instancia del procurador don José Perales Ferrer, en nombre de don José, don Vicente, don Antonio y doña Guadalupe Noguera Bonora, contra don Bernardino Martínez del Olmo, sobre pago de cantidad, tengo acordada la venta en pública subasta, por término de veinte días, de la finca siguiente:

Un edificio situado en término de esta ciudad, partida de Pinedo, con fachada recayente al Camino de Pinedo al Saler, señalada con las letras B M, compuesta de casa baja con corral y cobertizo y un piso destinado a granero, midiendo 36 palmos de frontera con 100 de profundidad, que forman una superficie de 3.600 palmos cuadrados, equivalentes a 184 metros, 68 decímetros cuadrados; linda por frente con el indicado Camino de de Pinedo al Saler; por derecha y espaldas con terrenos de don Fernando Alexandre Tarazona, hoy de don Vicente Martínez Ferrer, y por izquierda con casa de doña Josefa Sanchis Rubio; justipreciada en veintiocho mil ciento setenta y cinco pesetas. ... ... ... ... 28.175

El remate tendrá lugar en la Sala Audiencia de este juzgado el día cinco de octubre próximo, a las once de la mañana, bajo las condiciones siguientes:

Primera. Para tomar parte en la subasta deberán los licitadores consignar previamente en la mesa del juzgado o en el establecimiento destinado al efecto, una cantidad igual por lo menos al diez por ciento efectivo del valor total de la tasación, sin cuyo requisito no serán admitidos; cuyas consignaciones se devolverán a sus respectivos dueños acto continuo del remate, excepto la que corresponda al mejor postor, que se reservará en depósito como garantía del cumplimiento de la obligación, y en su caso como precio del remate, siendo de cuenta de éste los gastos; pudiendo hacerse a calidad de cederlo a un tercero.

Segunda. Se hace constar que sobre la finca en cuestión pesa una hipoteca preferente al crédito por que se procede en estos autos a favor de don Vicente Valls Cucarella, por cantidad de diez mil pesetas de capital, por dos mil cien pesetas para intereses y dos mil quinientas pesetas más para costas y gastos.

Tercera. Los títulos de propiedad consistentes en la escritura de compra y la certificación de cargas están de manifiesto en la Secretaría para que puedan ser examinados por los que deseen tomar parte en la subasta, previniéndoles deberán conformarse con ellos sin derecho a exigir ningunos otros.

Cuarta. Las cargas o gravámenes anteriores al crédito del actor quedarán subsistentes, entendiéndose que el rematante las acepta y queda subrogado en las responsabilidades de los mismos, sin destinarse a su extinción el precio del remate.

Valencia treinta y uno de agosto de mil novecientos veintiocho.—*Juan Espinosa.*—El secretario, *Carmelo Ferragut.*—Rubricados.

## Corporaciones

### Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado que el día 1.º de octubre de 1928, a las once de la mañana, se verifique el sorteo de las 2.000 Obligaciones Especiales Norte 6 por 100 que deben amortizarse y cuyo reembolso corresponde al vencimiento de 15 de noviembre del presente año.

Lo que se hace saber para conocimiento de los portadores de esta clase de Obligaciones, por si desean concurrir al acto del sorteo, que será público y tendrá lugar en esta corte el día señalado, en las oficinas del Consejo de Administración de esta Compañía, Alcalá, 16.

Madrid 29 de agosto de 1928—El secretario general de la Compañía, *Ventura González.*

—

Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 1 de septiembre de 1928.

Lecturas femeninas

# DE COCINA

## Fríjoles a estilo peruano

Se lava una libra de fríjoles y se echan en agua hirviendo con sal; se tienen al fuego hasta que estén blandos y se escurren. Se derrite un pedazo de mantequilla del tamaño de un huevo, se mezcla con una cucharada de harina de Castilla y se añade caldo poco a poco, hasta formar una salsa clara; bien caliente ésta, se echan los fríjoles y se tienen cerca del fuego durante quince minutos; antes de servirlos se les echa una cucharada de perejil picado, se prueban de sal y se les añade pimiento.

## Macarrones con mantequilla

Se cuecen los macarrones por espacio de diez minutos, esto es: que no queden ni blandos ni duros. Se derrite la cantidad necesaria de mantequilla, procurando que sea fresca y de clase superior. Se escurren los macarrones y se echa la mantequilla, mezclándola bien con los macarrones.

En estas recetas de macarrones he suprimido el uso del queso raspado, por no ser de muy fácil digestión.

## Carne rizada

Unos filetes muy delgados y del tamaño de la mano, se rellenan con un picadillo de carne, jamón o tocino, ajo, perejil picado, una chispa de pan rallado y unos huevos duros en pedazos; se arrollan sobre sí mismos estos filetes y se envuelven con hilo fuerte, que los sujeta bien; se echan en harina, se fríen, y, pasados a la cacerola, deben cocer una hora o algo más, y admiten toda clase de salsas; éstas ya están explicadas anteriormente: la de tomate ligerita les está muy bien.

## Navarin con cebollas

Córtese en cuadrados pequeños un kilo de carne de cordero. Echense en agua hirviendo y háganse cocer durante veinte minutos. Escúrranse y deshuésense lo mejor posible. Póngan se en una cacerola plana con dos o tres docenas de cebollas pequeñas coloreadas en la sartén y un puñado de patatas crudas cortadas menudamente. Añadid sal, pimienta en grano, perejil y otras finas hiervas en un ramo. Cúbrase de caldo. Dejad que empiece a hervir y entonces retiradlo para que siga cociendo a fuego lento. Cuando la carne esté ya cocida, la salsa debe encontrarse ya reducida y ligada.


ANUNCIE EN ESTE PERIÓDICO

y aumentará sus ventas



# Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo

*Sometida al protectorado e inspección del Gobierno por mediación de los ministerios de la Gobernación y del Trabajo, Comercio e Industria*

OPERACIONES QUE REALIZA

**Seguros**

Retiro obligatorio.

Régimen de mejoras complementario del obligatorio para anticipar la edad de retiro, aumento de pensión y formación de capital-herencia.

Pensiones de vejez a capital abandonado y reservado.

Rentas vitalicias inmediatas y diferidas.

Dotes infantiles a los 20 y 25 años.

**Ahorro**

Libretas ordinarias al 3'25 por 100 de interés anual.

Libretas corporativas al 3'35 y al 3'50 por 100 de interés anual.

Libretas obreras al 3'50 por 100 de interés anual.

Cuentas de ahorro al 2 por 100 de interés anual.

En las anteriores libretas y cuentas no se establece limitación de operaciones diarias.

Imposiciones anuales al 4 por 100 de interés anual.

Imposiciones a plazo indefinido al 4'50 por 100 de interés anual.

**Diversas**

Préstamos y créditos hipotecarios a interés reducido.

Fomento de construcción de Escuelas Nacionales y casas baratas y económicas.

Repoblación forestal.

Domicilio Central: Avenida Amalio Jimeno, 8, bajo, chaflán a San Pablo.


26 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

Hacía caso omiso de Rodolfo, y continuaba mandando y disponiendo en la casa como única dueña y señora.

En cuanto a doña Tomasa, seguía sin pensar en otra cosa que en comer pastelillos de pescado.

No había nada que la curase de su incorregible glotonería, causa principal de su estupidez.

## CAPITULO IV

### Uno menos y uno más

Durante algunos meses, Anita fué dichosa, completamente dichosa; idolatraba en su marido, y éste, si no enamorado, mostrábase con ella cortés y afable.

Y era que Rodolfo la compadecía, aunque no la amaba.

De estar sola, hasta hubiese transigido con ella; pero la familia le aterraba.

Y gracias que él tomábalo todo en broma. Así solía decir a los pocos amigos con quienes tenía confianza para hablar de ciertas cosas:

—Vivo en sainete continuo.

Cada vez se afirmaba más en su pensamiento primitivo de atrapar la dote e irse a Madrid a gastársela alegremente.

No lo había hecho ya, porque a pesar de todo, Rodolfo no era malo, y, ya lo hemos dicho, compadecía a su mujer.

Por lo demás, su ligereza de carácter era tal, que no concedía importancia alguna a lo que proyectaba.

Parecíale una broma un poco pesada, pero nada más.

Aunque sin comprender toda la inmensidad del peligro que la amenazaba, Anita decíase a veces:

—No diré que mi esposo no me ame, eso no; estoy convencida y orgullosa de su cariño. Pero no lo encuentro todo lo expresivo que yo quisiera.

Quejábasele, y él le respondía:

—Pero mujer, eres una niña. ¿No comprendes que ciertas cosas no están bien, ni vienen a cuento y serían ridículas.

Ella, que no veía más que por sus ojos, pensaba:

Tiene razón. Soy una tonta y acabaré por aburrirle con mis injustos recelos.

La confianza renacía en ella, con la confianza aumentaba su felicidad, y su ventura hubiera sido completa sin la tristeza que le producía el estado de su padre.

Pero este era un mal que no tenía remedio, y no quedaba otro recurso que conformarse con él.

Un día, Rodolfo se levantó pensando:

—Hoy será.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Noticias de todo el mundo

# TELEGRAFO Y TELEFONO

Información política

## La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

## La Lotería

PREMIOS MAYORES

CON 120.000 PESETAS

**33.064** Almería, Dos Hermanas, Vigo.

CON 65.000 PESETAS

**19.132** Sevilla, Madrid, Bilbao.

CON 25.000 PESETAS

**13.852** Algeciras, Almería, Alcira,

CON 2.000 PESETAS

17.730 Toledo, VALENCIA
10.827 Vigo, Madrid
15.777 Barcelona, Madrid
7.359 Madrid
11.458 VALENCIA, Madrid
16.121 Quintanar de la Orden, Málaga
5.056 Madrid, Barcelona
32.488 Pamplona, Barcelona, Bilbao
26.333 Madrid, Barcelona, Vigo
16.053 Madrid, Salamanca

CON 400 PESETAS

DECENA

11 31 41 51 96

CENTENA

132 133 171 198 212 214 237 302
311 397 406 415 425 448 464 467
496 537 553 559 566 568 613 636
652 664 665 683 699 712 781 799
807 832 845 929 943 946 993

MIL

000 067 132 135 166 201 221 225
296 301 334 355 384 404 422 426
447 457 468 535 542 573 580 631
692 745 754 762 770 780 852 866
903 934 935 939 951 953 972 975

DOS MIL

013 052 141 171 172 199 255 271
339 314 324 424 449 456 461 463
516 481 496 498 550 578 630 635
741 655 660 666 732 768 815 937
942 962

TRES MIL

014 045 054 119 127 137 231 260
261 300 314 363 397 431 432 443
516 628 644 690 692 705 708 720
739 755 792 805 816 819 821 850
852 854 863 869 886 894 920 945
993

CUATRO MIL

043 053 094 097 124 130 149 166
176 188 197 206 272 278 316 361
374 393 412 430 457 488 532 568
613 628 632 646 649 651 655 664
696 700 755 843 879 899 921 924
970 980 991

CINCO MIL

034 051 136 174 180 195 261 300
323 361 422 435 501 524 530 641
649 697 711 733 791 817 830 850
861 864 869 890 922 936 965

SEIS MIL

059 165 244 245 249 265 276 325
352 360 366 380 429 443 476 477
480 481 515 529 560 582 586 605
615 633 678 679 687 694 808 844
846 854 869 903 905 918

SIETE MIL

005 006 010 060 070 087 111 112
117 119 120 122 124 145 197 246
347 378 408 411 430 436 451 484
507 534 549 619 638 662 663 706
711 749 775 823 839 858 967 988

OCHO MIL

002 059 074 083 115 127 135 139
189 306 309 315 320 343 352 447
443 447 463 472 515 519 522 540
548 558 579 607 682 694 765 800
817 851 867 879 894 966 975

NUEVE MIL

018 033 053 096 102 134 212 259
271 341 403 419 425 445 461 472
499 539 552 564 570 594 645 678
680 688 727 752 767 793 822 842
852 961 985

DIEZ MIL

015 047 067 124 138 173 247 248
251 257 332 351 399 406 418 421
434 502 523 530 536 591 596 607
616 636 645 703 725 802 810 821
897 914 983

ONCE MIL

000 024 026 041 053 124 131 133
136 164 195 213 234 266 282 394
455 415 435 508 534 545 561 574
716 788 812 824 889 905 908 933
936 951 959 988 998

DOCE MIL

111 128 129 136 150 173 253 376
383 425 428 463 523 623 666 684
707 746 769 805 814 862 894 919
956 981

TRECE MIL

001 003 046 047 134 136 181 201
235 254 256 314 352 377 396 527
567 607 620 651 659 661 663 707
755 769 783 786 791 805 806 828
873 931 935 975 977 988

CATORCE MIL

057 097 123 199 231 239 240 292
308 339 357 366 383 409 502 520
524 537 541 578 608 626 635 676
752 776 885 924 965

QUINCE MIL

008 027 042 059 069 101 146 160
165 187 197 224 229 247 281 311
322 335 336 344 397 445 482 528
558 596 619 624 640 790 795 799
896 905 946 955 960 988

DIECISEIS MIL

044 067 072 080 129 130 141 173
181 193 212 220 229 270 340 385
399 401 404 411 425 426 447 519
552 562 587 611 612 613 710 758
761 778 790 901 950 954 991

DIECISIETE MIL

006 009 038 059 087 120 121 145
216 217 349 352 365 371 373 412
413 419 427 478 508 514 539 547
552 571 610 665 667 669 699 717
735 743 760 814 829 853 856 861
874 909 949 951 954 969

DIECIOCHO MIL

002 070 087 108 111 113 138 139
153 162 171 175 259 265 302 346
362 365 405 455 567 579 601 626
697 716 722 727 762 774 797 815
862 870 883 970

DIECINUEVE MIL

000 013 017 033 098 135 143 183
202 280 321 353 361 365 412 455
462 522 634 693 737 749 774 781
802 820 862 875 904 908 946 954
963 996

VEINTE MIL

007 041 055 061 086 087 098 122
135 148 224 231 243 262 282 330
386 413 451 478 489 505 560 645
648 672 679 708 722 726 755 828
849 857 877 881 903 931 942 944
985 996

VEINTIUNO MIL

010 052 053 110 116 144 146 150
155 228 241 247 359 384 398 407
429 456 654 682 697 698 716 740
760 779 805 816 830 840 866 869
939 988

VEINTIDOS MIL

007 015 090 132 184 188 214 228
244 257 312 333 372 386 387 391
411 453 465 484 500 592 612 614
706 712 724 915 918 921 925 944
945

VEINTITRES MIL

054 055 157 171 213 247 272 297
300 329 336 354 361 385 387 493
508 620 686 714 719 789 818 826
831 838 852 853 879 881 892 952
986 993

VEINTICUATRO MIL

019 033 046 068 112 126 135 152
209 220 296 312 364 373 397 402
416 480 528 574 689 702 704 824
861 928 944 951 975

VEINTICINCO MIL

024 038 058 075 114 153 158 163
181 206 223 250 300 343 497 560
601 623 624 642 678 699 720 761
788 794 818 840 843 882 912 928
968 986

VEINTISEIS MIL

002 005 010 034 044 048 057 083
087 114 134 148 218 268 329 352
449 497 564 542 558 566 574 600
608 654 674 685 699 731 735 738
787 819 828 852 858 883 928 939
970

VEINTISIETE MIL

016 035 054 100 105 133 168 191
217 236 269 271 290 326 375 407
427 460 494 536 564 695 657 669
697 705 707 722 757 764 778 824
833 896 988 995

VEINTIOCHO MIL

040 041 044 054 099 202 216 223
239 266 299 305 312 367 391 413
433 440 441 459 465 467 478 499
502 537 602 618 635 672 674 691
710 753 763 780 821 824 827 852
861 958 959 975 976

VEINTINUEVE MIL

042 045 052 082 089 129 138 159
189 202 210 293 324 423 536 548
555 622 652 656 709 736 737 761
833 852 887 889 900 931 960 967
981 993

TREINTA MIL

024 030 047 088 103 170 190 233
243 250 263 275 325 330 360 403
417 430 495 516 528 533 535 551
600 744 791 806 845 849 882 900
903 926

TREINTA Y UNO MIL

017 023 045 052 107 117 127 136
203 222 321 371 400 407 420 438
467 517 531 560 569 595 605 655
667 697 726 739 752 760 767 769
779 801 883 898 910 938

TREINTA Y DOS MIL

023 038 039 082 098 109 114 121
139 221 281 282 344 347 348 406
417 420 455 465 489 539 546 574
593 597 723 771 861 897 946 948
961

TREINTA Y TRES MIL

003 014 021 055 062 110 128 134
156 251 285 290 305 334 362 363
364 367 403 422 426 430 445 447
479 486 542 548 556 558 581 610
621 641 648 666 673 691 702 715
733 783 790 872 873 883 899 902
943 946 955 957 958

---

## El Rey irá a Escocia

Dícese que el Rey se trasladará desde Suecia a Escocia, para asistir a una cacería.

Regresará a Madrid en la última decena del corriente.

Cómo pasa la vida...

## UN TELEGRAMA COMENTADO

París.—Pola Negri se halla en estado relativamente satisfactorio a consecuencia del accidente que sufrió días pasados.

El lector de periódicos sabe sobradamente que uno de los nombres que más se prodigan es el de la señora Chalúpez, a quien en el mundo de la cinematografía se llama Pola Negri.

Por lo tanto, nada tiene de particular que estos días haya rodado su nombre por la prensa.

Por cierto que el motivo de esta nueva publicidad, en el sentido etimológico de la palabra, no es ningún amor de la artista cinematográfica en cuestión. Sabido es que Pola Negri, como tantas estrellas de la pantalla, practica la máxima de que en la variación está el gusto, con un criterio tan amplio, que la aplica incluso a los hombres que son objeto de su amor. Pero no conviene insistir demasiado en estas cosas que, en fin de cuentas, siempre han sido de orden íntimo, aunque actualmente parece que haya empeño en que vayan dejando de serlo...

La causa, pues, de que el nombre de Pola Negri haya rodado estos días por la prensa es que la misma Pola Negri ha rodado por el suelo. Y ha rodado por el suelo gracias a su caballo, que, paseando a la dueña por el Bosque de Bolonia, se asustó al paso de un auto, hizo un extraño y despidió a la amazona.

¿Verdad que es extraño, no lo que hizo el caballo, sino todo lo que ocurrió? Los simples espectadores del cinematógrafo teníamos otra idea de los artistas. Creíamos que dominaban maravillosamente las dificultades, sobre todo las originadas de cabalgar. Y—sobre todo—teníamos una confianza ciega en los caballos de los mismos artistas. Jamás hubiéramos creído que en pleno París se asustasen por el paso de un automóvil.

---

## El viaje de Estella a Canarias

Créese que el marqués de Estella emprenderá su anunciado viaje a las islas Canarias a fines del próximo mes de octubre.

## Disposiciones oficiales

Los periódicos oficiales insertan las siguientes:

### La "Gaceta,,

Autorizando al ministro de Fomento para incautarse de las líneas de los ferrocarriles de Madrid, Cáceres y Portugal y Oeste de España; fijando en 36 millones la cantidad para cada concesión.

Concediendo la cruz de Beneficencia a doña Carmen Lavaca, fundadora de la Institución de Maternidad en Coruña.

Separando del cuerpo, por causa grave, al funcionario de Correos don Antonio Cerril.

### El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra,,

Concediendo la vuelta al servicio activo al comandante en situación de supernumerario don Vicente Sancho-Tello.

Disponiendo el cese de los coroneles don Carlos Guerra, don José Alvarez y don Ernesto Villar, en la dirección de las Academias de Infantería, Caballería e Ingenieros.

Destinando al coronel don Carlos Guerra a la Escuela Central de Gimnástica.

Idem al coronel señor Casar a la Academia de Artillería.

Idem al teniente coronel don Rafael González, a la Academia de Infantería.

Nombrando a don Antonio Ferrer director de la Academia de Caballería.

Idem de la de Ingenieros a don Marcos García.

Idem de la de Intendencia a don Norberto López.

Disponiendo el servicio farmacéutico en Africa en cuatro agrupaciones que serán: Ceuta, Melilla, Larache y Villa Sanjurjo.

Concediendo el empleo de alférez a 22 alumnos de la Academia de Caballería.

---

## Extranjero

### Un motorista se estrella y ocasiona numerosas víctimas

Monza (Italia).—Durante la carrera para el Gran Premio automovilista de Europa que se corrió ayer sobre circuito de 600 kilómetros, se ocasionó una catástrofe espantosa.

Cuando iba el conocido corredor Materassi lanzado a una velocidad que se calcula en 200 kilómetros por hora y pretendía pasar a Foresti, se despistó el coche, penetrando primero en un zanja y desde allí a la parte opuesta, donde se precipitó contra la muchedumbre que presenciaba la carrera.

Materassi fué lanzado a gran distancia, quedando completamente destrozado.

El cuadro que se ofrecía en las inmediaciones del coche, era horrible, viéndose un informe montón de cuerpos humanos y charcos de sangre.

Perecieron en la catástrofe diez personas, resultando heridas otras 26 menos graves.

En la catástrofe automovilista de ayer hubo 22 muertos y 31 heridos, siete de ellos muy graves.

### A consecuencia de un choque resulta un herido grave

Esta madrugada, el vecino de Puebla del Duc, José Fabra, que se dirigía a Albacete para presenciar las fiestas, montando una motocicleta, chocó con un carro en la carretera Real de Madrid, resultando con graves contusiones y fracturas y conmoción cerebral.

Se encuentra en gravísimo estado.

### La tormenta

Desde anoche hasta avanzada hora de la madrugada, ha descargado fuerte tormenta sobre este término, con grave perjuicio para las cosechas pendientes.

A mediodía se ha aclarado el tiempo.

Varias noticias

## La Feria de Albacete

*(De nuestro corresponsal señor Estellés)*

### La segunda de Feria

Fué la entrada floja, debido, sin duda, a las incidencias ya conocidas.

Primero.—Negro salpicao. Félix Rodríguez, al dar la primera verónica, quedó desarmado, sufriendo un derrote; ello se repitió en un quite.

A Cagancho y a Mariano Rodríguez les ocurrió lo propio.

Félix fué ovacionado en un quite.

Aceptó el animalito cuatro varas y proporcionó un tumbo.

Palacios y Salerito prendieron tres pares aceptables.

Félix brindó, y dirigiéndose al cornúpeto, dió pases ayudados por alto, de pecho (uno de ellos estatuario), oyendo olés; sufrió un desarme al sacar la bayeta por la cola, y al seguir la faena y suministrar un pase de pecho, fué volteado. Dejó media estocada en las agujas y descabelló, siendo ovacionado. Se le concedió la oreja.

Segundo.—Cárdeno, con cornamenta de búfalo, que origina protestas.

Cagancho realiza unas cuantas verónicas, y arrecia la bronca.

Los quites resultan deslucidos.

El toro acepta tres varas, sin consecuencias.

Los banderilleros, cumplen.

Cagancho tiende al aliño y mete un pinchazo; da breves pases y agarra media delantera y atravesada, descabellando al segundo golpe. (Silencio sepulcral.)

Tercero.—De la Viuda de Concha y Sierra, que recibió una cornada en el costado al ser desencajonado.

Mariano Rodríguez hizo unas cuantas verónicas, no ofreciendo nada de particular los quites.

Cuatro varas, sin consecuencias; los banderilleros clavan tres pares.

Mariano encuentra al toro quedado; maletea molestado por el viento y pincha cuatro veces, descabellando.

Cuarto.—Lucero; intentó irse varias veces; el vendaval arreció, impidiendo veroniquear.

Los banderilleros cumplieron y Félix hizo faena valiente, para un pinchazo, otro tendido; varios intentos y un aviso en el mismo momento que acertaba el descabello.

Quinto.—Cagancho realizó varios lances; aceptó el animal cuatro varas; los banderilleros prendieron tres pares, y el público batió palmas guasonas.

Cagancho encontró al toro quedado; trasteó por bajo y agarró un pinchazo bajo; luego metió media perpendicular. Remató de un pinchazo caído y oyó pitos.

Sexto.—De Albaserrada, procedente de Valencia, como ya dije.

Mariano Rodríguez veroniqueó entre grandes aplausos; aceptó el animal tres varas, y los banderilleros le adornaron el morrillo con tres pares.

Mariano comenzó la faena con ayudados, seguidos de naturales y de pecho, coreados con olés.

Agarró un gran pinchazo, otro entrando bien y una gran estocada, que fué ovacionada.—*Estellés.*

### Entierro del sargento aviador López Varela

Albacete.—Como dijimos ayer, el cadáver del sargento aviador López Varela quedó depositado en las oficinas del servicio de Aviación, convertidas en capilla ardiente, velándole durante toda la noche sus compañeros, por turno.

Esta madrugada llegaron a Albacete la madre, tres hermanas y tres hermanos del finado, uno de ellos piloto aviador de cuota, desarrollándose la escena que es de suponer.

El entierro se organizó a las nueve y media de la mañana, figurando sobre el féretro cuatro coronas, recuerdo de sus compañeros de curso, de la compañía de Aviación y del servicio de idem, ostentando en las cintas cariñosas dedicatorias.

La caja fué sacada a hombros por los compañeros de la víctima, organizándose la comitiva, que la formaban: clero parroquial con cruz alzada, los hermanos, la carroza llevando las cintas varios militares y el duelo.

Lo presidían el Alcalde y el Gobernador militar, figurando en él jefes y oficiales de los cuerpos de la guarnición, Guardia civil, Carabineros, músicos del regimiento de Vizcaya, Cruz Roja, etc.

En la puerta de la iglesia parroquial fué entonado un responso.

López Varela estaba propuesto para el ascenso por méritos de Guerra, y le faltaban 20 días para obtener el título de piloto.

### La corrida de esta tarde

Esta tarde se lidian reses de la ganadería de Albaserrada, que despacharán los diestros Chicuelo, Félix Rodríguez y Barrera.

### Debut de un valenciano

El diestro Rafael Moreno ha sido contratado para actuar en Madrid con ganado de López Contreras.

---

### Concesión de Grandes Cruces

Con motivo de la promulgación del nuevo Código Penal, el Rey, a propuesta del Presidente del Consejo, ha acordado la concesión de Grandes Cruces de Carlos III a los presidentes de los Tribunales Supremo de Justicia y de Guerra y Marina, y al ex ministro señor La Cierva, que ha prestado al país extraordinarios servicios.

### El Congreso de la Pesca

San Sebastián.—En la sesión de ayer fué discutido el tema "Impuestos al pescado", protestando el señor Lloréns de la forma en que se aplican en Valencia.

Entregó una instancia, conteniendo la protesta de los pescadores valencianos.

El representante de Madrid declaró que el impuesto es una gran fuente de ingresos para el Ayuntamiento de la corte.

---

### La causa de la muerte de Loewenstein

París.—Los médicos han emitido un informe afirmando que Loewenstein sufrió un vértigo hallándose a gran altura y cayó al mar, ahogándose.

Las sesiones de la S. D. N.

## España ha sido designada para el Consejo Permanente, con el carácter de reeligible

Ginebra

Es altamente honrosa y significativa para España la jornada de ayer en la S. D. N. Tuvo también esta jornada un tema para los comentarios, resonante: el discurso de monsieur Briand, áspero, duro, enérgico, de contestación a la proposición presentada por el señor Müller acerca del desarme y la cuestión de las minorías.

El tono de las palabras del señor Briand originó comentarios y seguramente tendrá repercusión en las relaciones franco-alemanas.

### China no es reelegible

La Asamblea negó por 37 votos contra 23 el derecho a ser reelegida a China, cuyo mandato se termina este año.

### Los puestos vacantes

Para las vacantes que dejarán China, Holanda y Colombia, presentaron candidatura Siam, Persia, España y Venezuela. En la votación actuaron de interventores los representantes del Japón y Holanda.

Por la delegación española votó el señor Palacios.

El acto duró diez minutos, tomando parte las delegaciones de 50 países. España obtuvo 46 votos, Persia 40 y Venezuela 35, y el presidente declaró miembros del Consejo a estas tres naciones.

También obtuvieron votos Noruega, 11; Siam, 6; Dinamarca, Grecia, Austria, Suecia, Uruguay y Portugal, de uno a tres.

### España será reelegible

Se suspendió la sesión por diez minutos, y al reanudarse el presidente leyó una carta del señor Quiñones de León, en la cual agradecía el honor que se acababa de dispensar a su país, solicitando que se otorgue la calidad de reelegible al puesto en el Consejo Permanente que acababa de otorgarse a España.

Procedióse a nueva votación, siendo preciso en ésta las dos terceras partes de los sufragios. El señor Palacios volvió a votar en nombre de España. Tomaron parte en el acto 47 naciones. Se pronunciaron en favor de la "reeligibidad" 37 delegaciones y en contra 10. El resultado fué acogido con grandes aplausos.

El representante de la República Dominicana señor Paradas subió a la tribuna dando las gracias por la elección de España en nombre de los países americanos de habla española.

### Mr. Briand dijo sobre poco más o menos...

Expuso el ministro francés de Negocios Extranjeros, respecto de las cuestiones del desarme y de "las minorías", su fe en los destinos de la Sociedad de Naciones, de la que ha de salir la paz del mundo. Atacó al Gobierno de los soviets, que al mismo tiempo que "hablan del desarme de manera total, se arma más que ningún pueblo", e hizo observar hasta qué punto han mejorado las relaciones entre Francia y Alemania. "Ello no obstante—añadió—el canciller Müller se asombra de que Francia no vaya más lejos en sus concesiones; pero es preciso no olvidar que Alemania es un inmenso depósito de hombres admirablemente encuadrado por los ejércitos de la reserva. El Gobierno francés estima que es fácil llegar a un acuerdo en cualquier momento con Alemania, siempre que se cumpla escrupulosamente el artículo octavo del Pacto."

---

## Barcelona al día

### Se suspende la publicación de "El Progreso,,

Por insertar un artículo intitulado "Balance del fascismo", reproducido de "La Voz de Guipúzcoa", la autoridad gubernativa ha suspendido por tiempo indefinido la publicación del diario "El Progreso", de esta capital.—Ruiz.

### El marqués de Estella llega a Madrid con dos horas de retraso a causa de una tormenta

Desde primeras horas de la mañana se ha congregado en la estación numeroso gentío para presenciar la llegada del marqués de Estella.

A la hora anunciada para la llegada había acudido a la estación todo el elemento oficial, ministros, diplomáticos, palatinos y personalidades amigas del Presidente.

Momentos después se recibió la noticia de que el tren llegaría con dos horas de retraso a consecuencia de una fuerte tormenta que había descargado en la línea de Andalucía.

El marqués de Estella mandó un aviso telegráfico a los que le esperaban manifestándoles la causa del retraso, añadiendo que aprovecharía el referido tiempo para trabajar en el coche que ocupaba.

Terminaba diciendo que dispensaba a los que le esperaban de esta atención.

Los concurrentes, a pesar de ello, permanecieron en los andenes, advirtiéndose la concurrencia de numerosas representaciones de la U. P.

A la llegada del marqués de Estella se le saludó con una nutrida salva de aplausos.

Al marqués de Estella acompañaba su hija Ana María y la señorita de O'Donnell.

Desde la estación el Presidente se dirigió al ministerio de la Guerra, despachando con los ministros de Gobernación, Justicia e Instrucción pública.

Luego conferenció extensamente con los directores generales de la Benemérita y Seguridad.

### La conmemoración del 13 de septiembre

#### Siguen los preparativos

En la manifestación del día 13 se formarán filas de diez personas, guardándose un metro de distancia de una a otra.

Irán jinetes, amazonas y carrozas.

La Compañía del Mediodía se ha comprometido a transportar a Madrid 75.000 personas; la del Norte, 45.000 y la de Madrid, Cáceres y Portugal, 24.000.

Entre las comisiones figurarán representaciones del Protectorado y de los moros sometidos.

### Alojamiento y banquete.-Trenes especiales

El palacio de la Exposición del Retiro ha sido habilitado para alojar a los forasteros que lleguen para asistir a la manifestación del día 13.

En la noche de dicho día, los jefes provinciales de la Unión Patriótica obsequiarán con un banquete al Gobierno.

Han comenzado a llegar trenes especiales con individuos de las Uniones Patrióticas.

Esta mañana llegó uno de Tortosa con 500 viajeros, presididos por el Alcalde y con la banda municipal.

Esta recorrió algunas calles ejecutando composiciones, uniéndosele mucha gente.

La bandera de la banda de música fué depositada en los salones de la Unión Patriótica de Madrid, a los acordes de la Marcha Real.

Esta tarde son esperados dos trenes de Granada y uno de Lérida, uno de Santander y otro de Cádiz.

Hay gran animación por las calles, notándose la presencia de numerosos forasteros.

---

### La vuelta a Cataluña

Sin incidentes de importancia se ha efectuado hoy la cuarta etapa en el trayecto de Tárrega a Puigcerdá, con un recorrido de 164 kilómetros.

Han llegado los primeros corredores Porgio y Riera, que han realizado el recorrido en una hora, trece minutos y 47 segundos.

Después han llegado Cañardó, Bour sa y Mució, que han invertido seis horas, 14 minutos y 35 segundos.

Sigue conservando Mució el primer puesto.—*Ruiz.*

### Es sorprendido un laúd que se dedicaba al contrabando

En la travesía del Cabo de Trafalgar al puerto de Málaga ha sido sorprendido el laúd "Joven Juanita", que se dedicaba al contrabando.

Se le ha aprehendido importante cargamento, siendo decomisada la embarcación.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Yo no soy hombre de negocios

**Cobro mi presupuesto con mis ingresos normales, y tengo disponibles**

**1.000 pesetas**

**Para que no sigan improductivas**

¿QUE HACER?

Si las invierto en Acciones de empresas mercantiles, que no conozco, me expongo a quedarme sin ellas, por los mil riesgos naturales de los negocios.

## NO ME CONVIENE

Si compro papel del Estado, me producirá solamente el *cuatro y medio* por ciento, y sabe Dios si, cuando quiera recobrar mi dinero, tendré que perder una buena parte, por las fluctuaciones que experimentan estos valores.

## TAMPOCO ME CONVIENE

Más tranquilo y cómodo me sería dar esas "mil pesetas" en primera hipoteca de una finca que valga el doble. Yo percibiría los intereses, y allá el propietario con los quebraderos de cabeza que ocasiona la propiedad.

## PERO PUEDE OCURRIR

que yo necesite el dinero (por contingencias imprevistas) antes de vencer la hipoteca, y resultará *que no podré disponer de mi capital.* Y, además, si llega el vencimiento y el prestatario no puede pagarme, ¿tendré que danzar entre notarios, jueces y procuradores, para recuperar mi dinero, arruinando, tal vez al infeliz deudor?

## NO, NO ME CONVIENE

Lo que me convendría sería invertir mi dinero en una *primera hipoteca,* eso sí; pero sin los inconvenientes antedichos.

Me parece que esto me lo da resuelto LA COOPERATIVA HIPOTECARIA.

## VAMOS A VERLO

Si yo suscribo una "Imposición de capital" de dicha Sociedad, cuyo valor es de *mil pesetas, cobraré,* como todos los demás suscriptores, una renta del "seis y medio por ciento", que es lo que cobran todos los imponentes.

## ¡YA ES BUENA RENTA!

Mis mil pesetas entrarán en la Caja social—y juntamente con el capital fijo de los accionistas, y con las cuatro mil pesetas de otro imponente, y con las veinte mil del de más allá—las invertirá la Sociedad en buenas "primeras hipotecas" de fincas urbanas, a lo cual está obligada por sus Estatutos, sin que yo intervenga en nada ni suene "mi nombre para nada" en Notarías y Registros. Yo tendré mi título de mil pesetas en el bolsillo, cobraré mi renta trimestralmente o me la remitirán a mi casa por Giro postal si vivo fuera de Madrid, y no me preocuparé de nada más.

Y si alguna operación de préstamo hipotecario ocasionara perjuicios —lo cual no ha ocurrido ni una sola vez en los quince años de funcionamiento social,—allá el gerente y los consejeros se las entiendan con los accionistas. Los imponentes somos como obligacionistas, que nada tenemos que ver con esas cosas.

## COMO SON MUCHOS MILLONES

de pesetas los que la Sociedad tiene prestados a sus asociados, son también muchos, muchísimos, los miles que en ella ingresan todos los meses por intereses y amortización de préstamos. Estas pesetas sirven para devolver su dinero a los imponentes que, por cualquier circunstancia, quieran retirarse de la Sociedad, y lo que sobra, junto con las aportaciones de otros imponentes, se invierte en nuevas hipotecas, para que el dinero siga produciendo.

## LA MARCHA SOCIAL

no puede ocultárseme, porque todos los meses me enteraré, por el boletín "La Economía Moderna", del curso de la entidad, y a fin de año rogaré a cualquier persona versada en números, que me explique los balances que el Consejo de Administración—formado por personas respetabilísimas—presenta, no solo a la junta general, sino también a las autoridades gubernativas y administrativas del Estado.

Y cuando se me presetne ocasión de adquirir una finca en buenas condiciones, o cuando sienta desconfianzas o cuando me agobie una crisis económica imprevista, o "cuando me dé la real gana", le escribo una carta al presidente del Consejo de Administración pidiendo mi dinero, me lo devuelven junto con los intereses pendientes de cobro, como lo han devuelto siempre a todos los que lo han pedido, firmo un recibo... y en paz

## ESO ES LO QUE ME CONVIENE

y, para informarme mejor, pediré folletos e instrucciones concretas al director-gerente.

**LA COOPERATIVA HIPOTECARIA**

SOCIEDAD DE CRÉDITO MUTUAL. — Fundada en 1912

Capital autorizado: 5.000.000 de pesetas. Capital en Acciones emitidas: 2.500.000 pesetas totalmente suscritas

La suscripción general (Acciones e imposiciones) pasa de QUINCE MILLONES DE PESETAS

**CASA SOCIAL: Plaza del Príncipe Alfonso (Antes de Santa Ana), 5, MADRID**

Aunque no se tenga propósito de hacer ninguna suscripción, pídase al director-gerente el envío gratuito de impresos explicativos y la suscripción, también gratuíta, de la revista mensual LA ECONOMÍA MODERNA



**¡¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!**

**Curación segura con el ELIXIR BERTRAN**

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas

NO DESCONFIAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL

Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España



**Cortinas orientales**

de palitos; barrera infranqueable para las moscas, garantía de higiene en las casas y salud de las familias; bonitos y elegantes dibujos. Persianas de todas clases, fuertes y económicas; trasparentes para miradores y ventanas. Artículos de limpieza.—CASA LLEDO.—Ventas de fábrica, continuación de Gonzalo Julián, M LL, y en la calle de Lauria, núm. 22, VALENCIA.



CON UN EJEMPLAR DEL

**ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA**

(Bailly-Baillière - Riera)

*PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN*

*CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo*

**ANUNCIE**

en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países

**3 TOMOS**

sólidamente encuadernados (7,500 páginas):

75 pesetas

Franco de portes en toda España

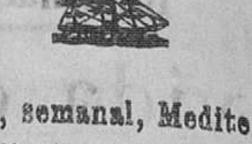
**UNOS TRES MILLONES DE DATOS**

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos, S. A

Consejo de Ciento, núm. 240 - BARCELONA



**Compañía Trasmediterránea**



**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.

**Servicio fijo bisemanal con Baleares**

con salidas de Valencia todos los miércoles, a las 19 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**

con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje, y de Barcelona, todos los lunes, miércoles y viernes.

**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias**

con salidas de Valencia el 15 y 29 del corriente mes, admitiendo carga y pasaje.

**Línea regular Inglaterra**

Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados.

**Línea Francia**

Servicio semanal directo para Cette.

Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, letra A, Teléfono 68 del Grao



**Máquinas para escribir**

UNDERWOOD, ROYAL
REMINGTON PORTABLE (Nueva)

VENTA Y ALQUILER

Precios y condiciones ventajosos

**FRANCISCO CATALA**

Calle Exarchs, 6 - VALENCIA

TELÉFONO 19-16



**Ricardo Garriga**

Fábrica de artículos para viaje. Plaza de Cajeros, 8.

Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.

Estuches propios para regalos.

Ultimas novedades en bolsos para señora.



**CAMAS DARAS** - Niqueladas, doradas y de hierro

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Tel. 6...


**NODRIZAS**

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

**Caridad**

La implora familia necesitada con cinco hijos y la mayor gravemente enferma, y suplica de las almas caritativas la socorran con su bendita limosna. Viven calle de Santo Tomás, 16, bajo, Valencia.

**CARIDAD**

Una señora valenciana que se ha visto en buena posición y a causa de una grave enfermedad se encuentra en la situación más aflictiva, suplica a las personas caritativas se compadezcan de ella. Las limosnas se reciben en el kiosco de periódicos de San Martín.

# Lonja de Valencia

**Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante**

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — **11 septiembre de 1928**

| Productos | Clases | Precios: Ofertas | Precios: Operaciones | Mercado |
|---|---|---|---|---|
| Arroz | Cáscara | 34 | 34 | Firme. |
| | Benlloch 00 | 48'50 | 48 | |
| | Medianos | 44 | 40 | |
| | Morret | 45 | 44 | |
| | Cilindro | 27 | 26 | |
| Alubias | Francesas | 77 | 76 | Escasez de existencias. |
| | Monquili | 77 | 76 | |
| | Pinet | 95 | 94 | |
| Cacahuet del país | Corriente | 62 | 62 | Firme. |
| | Primera | 68 | 68 | |
| | 3/43 corriente | 45 | 45 | |
| | Idem primera | 55 | 55 | |
| | Fábrica | 55 | 55 | |
| | Mondado | 104 | | |
| Trigos | Huerta | | | Sostenido. |
| | Duro andaluz | 55 | 54 | |
| | Idem Extremadura | 53 | 53 | |
| | Crúcher | 51 | 51 | |
| | Candeal Mancha | 50 | 50 | |
| | Geja | 50 | 50 | |
| | Membrillas | | | |
| | Rubión | | | |
| Cebada | Corriente buena | 38 | 36 | Firme. |
| Avena | Gris corriente | 36 | | |
| | Rubia idem | | | |
| Centeno | Corriente buena | | | |
| Maíz | País, amarillo | | | |
| | Idem, blanco | | | |
| | Plata, amarillo | 35 | 34 | |
| | Java | | | |
| Habas | Blancas | 40 | 40 | Sostenido. |
| | Moradas | | | |
| | Jabones blancos | 39 | 39 | |
| | Idem negros | 48 | 47 | |
| Garbanzos | Arrugados 45/48 s. | 105 | 105 | Firme. |
| | Idem 47/49 s. | 86 | 86 | |
| | Idem 51/53 s. | 73 | 73 | |
| | Idem 55/57 s. | 65 | 65 | |
| | Idem 63/65 s. | | | |
| | Idem núm. 1 | | | |
| | Idem todo monte | | | |
| | Mulatos 46/48 s. | 70 | 70 | |
| | Idem 49/51 s. | 68 | 68 | |
| | Idem 53/54 s. | 62 | 62 | |
| | Idem 55/57 s. | 52 | 52 | |
| | Idem 63/65 s. | 45 | 45 | |
| | Idem núm. 1 | | | |
| | Idem núm. 2 | | | |
| | Idem todo monte | | | |
| Arbejones (hedros) | Corriente buena (extranjeros) | 40 | | Firme. |
| Alpiste | Corriente | | | |
| Cañamones | País corrientes | | | |
| | Extranjeros | | | |
| Harinas | Blancas | 65 | 64 | Firme. |
| | Doradas | | | |
| | Fuerza | 76 | 75 | |

| Productos | Clases | Precios: Ofertas | Precios: Operaciones | Mercado |
|---|---|---|---|---|
| Salvados | Cuartas duro | 30 | 30 | Sostenido, con ligera tendencia alcista. |
| | Idem candeal | 35 | 35 | |
| | Floretas duro | 25 | 25 | |
| | Idem candeal | 27 | 27 | |
| | Medianos duro | 25 | 25 | |
| | Idem candeal | 30 | 30 | |
| | Hoja duro | 27 | 27 | |
| | Idem candeal | 30 | 30 | |
| Pulpa de remolacha | Navarra | 230 | 230 | Firme. |
| | Aragón | 225 | 220 | |
| | Granada | 255 | 255 | |
| Pasta (Turtós) | Cacahuet | 26 | 26 | Sostenido. |
| | Coco | 27 | 28 | |
| Aceites oliva | Andaluz corriente | 76 | 75 | Animado. |
| | Finos | 85 | 84 | |
| Aceites cacahuet | Corriente | | | Sin existencias. |
| | Refinado | | | |
| Aceites de semillas | Coco blanco 1.ª | 147 | 148 | Firme. |
| | Linaza crudo | 130 | 130 | |
| | Idem cocido | 150 | 150 | |
| | Recino 1.ª presión | 175 | 175 | |
| | Idem 2.ª idem | 178 | 178 | |
| Aceites orujo | Vrede 1.ª, región | 100 | | Firme. |
| | Amarillo corriente | 110 | | |
| | Idem decolorado | | | |
| Bacalao disponible España | Labrador bueno mezclado | | | Sin operaciones. |
| | Idem crecido | | | |
| | Inglés superior crecido | | | |
| | Idem id. mediano | | | |
| | Idem id. pequeño | | | |
| | Islandia | | | |
| Azúcar | Blanquilla J. F. | 150 | 150 | Sostenido. |
| | Idem general | 152 | 152 | |
| | Cortadillos | | | |
| Cafés verdes | Pto. Rico Yauco extra | | | Sin operaciones. |
| | Idem id. superior | | | |
| | Idem id. caracolillo | | | |
| | Santos Extra Prime | | | |
| | Santos Prime | | | |
| | Puerto Cabello trillado superior | | | |
| | Maracaibo trillado superior | | | |
| | Maracaibo trillado corriente | | | |
| | Caracas Selecto Descer.º | | | |
| | Guayaquil Prime | | | |
| | Moka Ibarrar Longberry | | | |
| | Java Rób. W I P. tag. | | | |
| | Palembang Rob. telquel | | | |
| Cacaos | Guayaquil superior, Arriba, Epoca | | | Sin existenccia |
| | Id. Sup., Arriba Ver.º | | | |
| | Fernando Póo superior | | | |
| | Idem id. corriente | | | |
| | Idem id. inferior | | | |
| | Caracas corriente inf. | | | |
| | Idem id. corriente | | | |
| | Idem escogido | | | |
| | Idem pintado inferior | | | |
| | Idem id. corriente | | | |
| | Idem id. escogido | | | |
| | San Felipe id. superior | | | |
| | Idem id. selecto | | | |
| | Choroni id. corriente | | | |
| | Idem id. selecto | | | |


**Fumad**

# MI PAPEL

DELICIOSO y EXTRAFINO

PAPEL de FUMAR preferido por los buenos fumadores

INSUPERABLE

ENGOMADO

(MARCA DE FÁBRICA)

Estuche 100 hojas

**10 céntimos**

Una artística FOTOTIPIA en cada estuche :: Regalo de elegantes ÁLBUMS, para coleccionarlas, a sus consumidores


Ministerio de Educación, Cultura y Deporte