



## DE LA MUERTE VIOLENTA DE MILAGRO UBEDA

# EL CRIMINAL EN EL ENTIERRO DE SU VICTIMA

Hoy, como al descubrirse el horrible suceso. - Las pistas, como sendas en la manigua, se esfuman y pierden. - El cadáver de doña Milagro, paseado por la ciudad ante un gentío. - La diligencia de autopsia. - Lo que ha hecho hoy el juzgado. - Ya apareció el chófer. - Se examinará un temporal de la víctima. - ¿Quién salió a las seis de la mañana de casa de ésta?

Estamos como en la tarde en que fué descubierto por unos vecinos de Milagro Ubeda, el crimen, producido de una salvaje venganza, en que aquélla ha perdido su vida atormentada: la vindicta pública no tiene sobre quién dejar caer su condigno castigo; el hecho sigue envuelto entre las sombras más tupidas. A medida que pasan las horas y se va aquilatando sospechas, indicios, antecedentes de posibles culpabilidades, que no se confirman... el misterio se espesa y se hace más torvo y horrible; y las pistas, hasta las simples orientaciones, como sendas en manigua, se pierden entre la maleza inextricable y hostil de este mundano y público no saber, ni haber visto ni oído nada... La justicia lucha denodadamente por abrirse paso entre ella, y al par que en tal camino, separa las indicaciones gratuitas, las sugerencias de una colaboración ficticia, de tan buena voluntad como de baldi fundamento, los antecedentes de irracional traza, las coincidencias que pueden estorbar su marcha y dar pie a resoluciones comprometedoras, se afana en el trabajo pesquisitorio más serio, perseverante, sereno y cauto que hemos conocido... Pero, pese a todo, estamos igual que en la tarde en que fué hallada, moribunda, Milagro Ubeda...

Esta mañana ha sido inhumada. Ayer lo decíamos: con ella puede haberse dado a la tumba el secreto de su muerte; y la piedra con que se ha cerrado su última morada, bien puede ser una barrera, infranqueable como la eternidad, entre el crimen y su castigo... El público, que a lo largo de la dilatada carrera del cortejo luctuoso presenció su paso, exteriorizaba, predominantemente, ese sentimiento de inquietud, de malestar vago con que la impunidad de crímenes tales, sumerge el alma colectiva. Más que en la desdichada Milagro Ubeda, penaba, calmada su sádica curiosidad, contemplar un espectáculo macabro, en el matador; más que en el crimen, en el criminal; en ese criminal que, hasta ahora, ha logrado esconderse a las miradas del juez y librarse de las garras de la justicia; en ese criminal que, tal vez juguete de la atención de la sangre y del delito, pudiera haber estado entre el gentío que presenciaba el paso del entierro...

### La capilla ardiente

Terminada la autopsia, diligencia de la que ayer no ocupamos, fué reintegrado a la capilla ardiente el cadáver de la infortunada doña Milagro Ubeda, y colocado el féretro sobre un pequeño túmulo. Severos paños negros y gruesos blandones decoraban la estancia, a cuyo fondo, a la cabecera del cadáver, se había colocado un crucifijo.

Momentos después de amortajada la víctima con el hábito de la Virgen del Carmen, y tras orar un breve rato ante él, los familiares, se permitió la entrada al público, que desfiló numerosísimo, obligado a guardar orden y fila por varias parejas de Seguridad, cuya intervención fué necesaria más de una vez: tal era la aglomeración.

Durante la noche se cerró el Depósito, quedando confiada su custodia al personal del Hospital.

### Misas rezadas

A las nueve y media de hoy, ante el altar mayor de la iglesia del propio Santo Establecimiento, se han dicho varias misas rezadas en sufragio de la víctima del horroroso crimen de la Gran Vía de Germanías, alguna de

res de la víctima, al Cementerio general, donde los restos mortales de doña Milagro Ubeda han sido colocados en el nicho número 68, de la segunda tramada de la sección quinta, derecha.

El doloroso acto de la inhumación ha sido presenciado por los familiares y muchos amigos de la finada.

En la carrera se ha congregado inmenso gentío, así como en los balcones de las casas, ávido de presenciar la suntuosidad extraordinaria que ha registrado el entierro, como por la insólita curiosidad y expectación que ha despertado unánimemente el misterioso crimen de la Gran Vía de Germanías.

### Ya apareció el chófer

Este personaje que con tanto interés se buscaba, por haber presenciado, al decir de las gentes, una reyerta habida entre doña Milagro y varios golfillos, le hemos visto hoy en los pasillos del juzgado.

Es un joven alto, simpático y viste de negro; no es chófer ni vió reñir a nadie con doña Milagro.

Es un agente comercial que tiene a

gado con la entrada y salida de los agentes encargados de la busca y captura de los criminales.

Tanto el señor Castelló, que sacó las huellas dactilográficas, como los de la brigada de Ferrocarriles señores Antón y Gandía, y el señor Villalba, han celebrado extensas y reservadas conferencias con el señor Espinosa, que, desde luego, no hemos intentado averiguar, dada la reserva con que se llevan todas las actuaciones de este sumario.

### Una diligencia interesante

Esta tarde, en el local de los médicos forenses, se ha practicado, según noticias, una curiosa diligencia para comprobar, entre otros extremos, la situación de la víctima y de su agresor.

Probablemente se habrá examinado la concha del temporal con el trozo de parietal extraído a doña Milagro Ubeda, para apreciar si se acoplan los bordes de alguno de los instrumentos recogidos en el lugar del suceso en las huellas que presenta dicho hueso, deduciéndose de paso, y en caso de coincidir, la posición de la víctima con respecto al matador, por la dirección que indique el mango del instrumento homicida.

### El arma homicida

Convenientemente embalada en una caja de cartón, ha sido remitida esta mañana al juzgado, el arma homicida.

Es ésta un zapapico de albañil, conocido vulgarmente en valenciano, por "picoleta", con evidentes muestras de su uso, por hallarse cubierto de polvo blanco, viéndose que se empleó para cometer el crimen, por su parte más aguda, tinte en sangre hasta cerca del mango, y en la que claramente se perciben varios cabellos blancos pegados al hierro.

En el mango, existen también varias manchas pequeñas de sangre, sin que el intento de revelar las huellas dactilares haya dado, según parece, un resultado positivo, quizá por impedir la clara impresión de los dedos del criminal, el polvo de yeso acumulado sobre el arma.

Parece demostrado, fué únicamente con este zapapico con lo que se cometió el hecho, pues las heridas observadas y que ya conocen nuestros lectores, coinciden en un todo con el arma encontrada.

### Un talonario de cheques de doña Milagro

Se ha encontrado completamente cubierto de sangre y entre las ropas que quitaron a la víctima en la casa de Socorro de Ruzafa, para curarla, un talonario de cheques de una importante entidad bancaria de nuestra capital.

### La labor judicial. - Se nombrará juez especial

Desde las primeras horas de la mañana de hoy siguió la práctica de las diligencias sumariales por el asesinato de doña Milagro Ubeda alternando con los asuntos propios de su juzgado el juez don Juan Espinosa, eficazmente ayudado por el oficial don Julián Martínez y el auxiliar don Antonio Ibáñez Orobal y alguacil don Fernando de Gracia.

Al sumario por la muerte de la infortunada maestra le ha correspondido en el registro el número 150 del presente año, cifra que indica la enorme cantidad de causas que se tramitan mensualmente en dicho juzgado.



El féretro y la presidencia del duelo con los hermanos de la finada

cuyas misas han sido oídas por los hermanos de doña Milagro y algunas personas de su intimidad o trato.

### Preparativos del entierro

Momentos antes de las once era imponente el aspecto que ofrecían los patios del Hospital y las calles afluente al mismo, dado el inmenso gentío que esperaba la salida del féretro cortejo.

Poco después, ha sido sacado el féretro de la sala-depósito, siendo rezado un responso en la puerta de la iglesia, y acto seguido ha sido colocada la caja mortuoria en la carroza fúnebre, tirada por ocho caballos.

### El cortejo

Inmediatamente se ha puesto en marcha el cortejo fúnebre, formado por las asiladas de la Protectora, San Eugenio, Hermitas de los Pobres y Huérfanas de San Vicente Ferrer, célebre parroquia de San Valero, con cruz alzada, y la de la iglesia del Hospital, presidiendo el duelo el hermano de la finada, primo hermano Rafael Borrás, sobrino político Melchor Borrás y el sacerdote don Vicente Marco Garín, que fué cura párroco de Benisnó, hace algunos años. La comitiva ha desfilado por las calles del Hospital, plaza de Pellicers, Garrigues y San Vicente, a la de San Agustín, donde se ha despedido el cortejo, continuando la carroza mortuoria y los familiares

su señora enferma de algún cuidado en Alicante, y aprovechando un servicio de su principal, fué a la ciudad vecina a ver a los suyos.

Lo ocurrido fué que una noche iba con un carrocerio, y éste, al ver a doña Milagro, se separó de él para reclamarla un metro que aquélla le pidió en cierta ocasión.

El metro le dijo doña Milagro que se le había extraviado, pero como esta señora era tan vehemente y tan expresiva accionando, es fácil que alguno creyera se peleaba con el carrocerio al verla agitar los brazos.

### Gran movimiento en el juzgado

A primeras horas de la tarde hemos observado algún movimiento en el juzgado.

### Deficiencias que subsanan...

### Pequeñeces

No pedimos, siquiera, que se revise la decisión municipal, desistiendo del ensanche de la calle del Poeta Que rol. No perderemos el tiempo poniendo de relieve las molestias intolerables que padecen y hacen sufrir el tránsito de peatones y el rodado, que son, en la calle dicha, de las más copiosas de Valencia, por constituir ella la comunicación más directa entre dos zonas importantes. No acutuaremos las dificultades insuperables con que aquéllos tropiezan por la presencia frecuente, frente a dos de sus establecimientos, de sendos camiones que obstruyen casi totalmente el paso horas y horas... nada de esto pediremos que se acabe, remedie o atenúe: nada; el mundo es como es y no vamos a cambiarlo nosotros.

Pero ¿no podría restablecerse el tránsito en un solo sentido, que es lo tradicional en la calle dicha? Fija, en la pared de una de las casas, puede verse la loseta con la indicación municipal correspondiente. Y si ello, hace setenta o cien años, fué indispensable acordarlo ¿se comprende si ahora, en que la ciudad y el tráfico han aumentado en la progresión que sabemos, sin haberse ensanchado la calle se comprende, repetimos, si se impondrá con apremio?...



Aspecto de la puerta del Hospital al ser sacado el cadáver

aparte de los asuntos civiles que también alcanzan una cifra considerable.

No obstante, el celo y actividad desplegada por el señor Espinosa y personal a sus órdenes, hace esperar un epílogo favorable a la justicia en este tan complicado proceso.

Hoy conversó con el presidente de la Audiencia don Francisco Barrios el señor Espinosa, dándole cuenta de todo lo actuado, siendo casi seguro se vaya al nombramiento de este digno funcionario como juez especial para esta causa que tanto apasiona a la opinión pública.

### Doña Carmen Ferreira

Estos días se ha venido hablando de una madrileña que alquiló el piso vacío de la casa de doña Milagro y recogió las llaves y envió carpinteros y pintores para que repararan los desperfectos, no sabiéndose más de ella.

La desaparición de la madrileña intrigaba a mucha gente, y según hemos averiguado esta mañana obedeció a una indisposición de tal señora que la ha retenido en cama hasta hoy.

Citada por el juzgado ha comparecido, y hablando a su salida con ella nos ha manifestado que conocía a doña Milagro Ubeda y que ésta le había ofrecido ponerla al frente de la clase de señoritas internas en cuanto inaugurara su fundación.

—¿Usted también profesora de primera enseñanza?

—No, señor; pero domino la taquigrafía y hablo varios idiomas, especialmente el francés, por cuyo motivo ella quería fuera auxiliar de las clases suyas y que estuviera al frente de las alumnas internas, asegurándome días antes de morir que tenía ya cinco niñas para prepararlas.

Era una señora rara; recuerdo un detalle de ella que me hizo mucha

gracia y me causó alguna impresión a la vez.

Había alquilado ya el piso y tenía en mi poder las llaves; estuve a verlo una noche y al terminar mi visita cerré con dos vueltas, marchándome.

A pocos pasos observé que me había olvidado un detalle y para subsanarlo volví al piso y abriendo la puerta entré en él encontrándome allí a doña Milagro Ubeda que sin duda había penetrado escalando la galería.

Claro que desapareció el sobresalto que esto me ocasionó refi la travestura de la duella de la casa para la que no habían obstáculos en la finca que le impedirían el paso.

Cinco días he estado enferma y ayer ya pude normalizar mi vida, trasladando los muebles al piso de doña Milagro.

Por cierto que ese pintor tan zarandeado con motivo del crimen es un pobre chico que busqué para decorar algunas habitaciones.

—¿Y el carpintero?

—Al carpintero sí que le vi en cierta ocasión que doña Milagro le debía cuarenta duros; pero esto me pareció una exageración, toda vez que según tengo entendido solamente había recompuesto una de las puertas de las habitaciones.

En cuanto al crimen nada sé ni sospecho de nadie.

### Emilio Franco, guarda de la Gran Vía

Comparece porque el dueño del kiosco dijo que a presencia de él había comprado doña Milagro un pliego de papel de barba la noche anterior del crimen.

### Sigue en la segunda plana

### Vicente Calvo-Acacio

el gran novelista valenciano, maestro, además, en diversos géneros literarios, se ocupa en redactar el

### Capítulo V

de la singular novela que estamos publicando,

### La señorita que jugó con el Amor y le quebró un ala

Y Calvo-Acacio no necesita que en carezamos sus méritos excepcionales. En la plenitud de su vida, tras una labor literaria que asombra por su cantidad y su calidad, da en el

### Capítulo V

otra prueba extraordinaria, que seguramente deslumbrará a nuestros lectores.

Ilustrará este CAPÍTULO V, que publicaremos

### El jueves próximo Vercher

el joven y ya ilustre pintor cuya reciente Exposición tan sensacional éxito ha obtenido.

## SIN ANIMO DE MOLESTAR Murmuraciones de corrillo

Nuestros lectores tendrán noticia, seguramente, de que Valencia hállese separada del mar por una distancia de tres kilómetros; así lo afirma la Geografía descriptiva

Sin embargo; juzgando por el apartamiento de los valencianos de todas las cosas marinas, esta distancia hay que suponera de algunos centenares de kilómetros. La falta de interés de valenciano por las cuestiones que al mar afectan, es tal, que más bien parece, en este respecto, un habitante de la provincia de Cuenca.

Creemos honradamente que millares de nuestros coterráneos solo visitan el mar en la época de baños. Y he aquí contestada la amable indicación de algunos cariñosos lectores (que tienen fe en nuestras modestas campañas), para que rocejamos un anhelo, el de la instauración de la Escuela de Náutica en Valencia.

Si no existe en Valencia la obsesión del mar, como en las costas noroceanas, y aún de algunas del Mediterráneo, ¿a qué la Escuela de Náutica?

Recuerden, recuerden nuestros discretos lectores, la labor del Directorio suprimíendola. Hizo antes aquel Gobierno un detenido examen de las condiciones que reunían estos centros de enseñanza, y quedó convencido de que el de Valencia no tenía razón de ser, ni por el número de alumnos, ni por las exigencias de los armadores de buques, ni por el amor al mar, que es lo que en otros puntos determina esa vocación decidida a la vida del nauta.

Es más; Valencia pudo tener esa Escuela por la cual ahora se interesan unos cuantos, acogiéndose a las facilidades que el poder público ofrecía para ello, y nada hizo ni se preocupó nadie de ello.

Créanos; en Valencia no hay afición al mar, a pesar de ser un pueblo mediterráneo de ablenogo de aventureros y comerciantes.

Hasta la población de pescadores va desapareciendo; los hijos de esta abnegada clase, orientan su vida hacia los oficios de tierra firme.

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

D. O. M.  
LA SEÑORITA

## D.ª Amparo Porta Andrés

ha fallecido en la madrugada de hoy  
A LOS 23 AÑOS DE EDAD

fortalecida con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica  
R. I. P. A.

Sus afligidísimos padres don Marcos Porta y doña Amparo Andrés, hermanos Marcos y Pepito, abuelo materno don Onofre Andrés, tíos doña Mercedes, don Fernando y don José, hermana política doña Josefina Colomeres, políticos doña Manuela Garriga, doña Amparo Casanova y don José Lorca, primos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, a las diez de la misma, desde la casa mortuoria, calle de Guillem de Castro, 107, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

## Teatro Principal

Compañía de comedias de

### Ladrón de Guevara-Rivelles

DEBUT: Sábado 7 de abril de 1928, a las 10:15 noche, con el grandioso drama en tres actos, de don José Echegaray.

## VIDA ALEGRE Y MUERTE TRISTE

JUAN RUSIAFER

SIMO  
crystal y poro  
eto para reg  
TT  
le con extra  
de la garanti  
estime no h  
- Tel. 14-  
A  
meiores GR  
ladas, de  
y de hien  
O. - Tel. 8  
terráne  
ráneo-Canti  
Melilla, C  
Coruña, e  
ra todos est  
mitida met  
ra, Navia, y  
al efecto  
rido.  
Salcares  
se, a las 12  
a las 18 hor  
os destinos  
Barcelona  
os y abada  
terráneo, C  
rias  
a mes, adad  
compañía en  
teléfono 68  
JASO  
ENCI  
y estan  
de se  
urada  
RTE  
pus con  
LO seco  
esyclavos  
075  
S.D.L.F.E.  
DA



Viene de la primera plana: Continuación de la Información del crimen

Doña Amelia Martí

Es la dueña de la carnicería de al lado de la casa de la interfecta y suponemos habrá ratificado cuanto nos dijo ayer acerca de que le pareció oír a la diez de la noche leves quejidos en casa de la maestra.

El pintor Enrique Vidal

Es un muchacho joven que, según nos ha manifestado, no se preocupó más que de cumplir el encargo que le habían confiado.

Rosita Moreno

Su declaración ha sido breve, pero quizá de mejores resultados que ninguna.

Unas manifestaciones importantes.

Según parece, en todas las declaraciones prestadas ante el juez, nada se ha dicho de particular que arroje alguna luz sobre el sumario, con todo, una manifestación resulta importante: la de haber sido visto a las seis precisamente de la mañana, salir corriendo de casa de doña Milagro, a un individuo.

Si compraba materiales viejos

En el domicilio de la víctima se han encontrado varios metros de tubería de plomo, que indudablemente compró doña Milagro, pues en la casa no había instalación alguna ni de gas ni de electricidad.

También se han recogido un manojo de llaves de cerradura moderna, en su utilidad se desconoce, pero que muy bien pudieran pertenecer a las diversas habitaciones que en sus fincas poseía la maestra.

VISADO POR LA CENSURA

Advertisement for 'CANAS' hair treatment, featuring a bottle and text: 'CANAS', 'LA CARMELA', 'VUELVO MARAVILLOSO'.

El hermano de doña Milagro y 'La Correspondencia de Valencia'

Uno de nuestros redactores ha escuchado esta mañana de labios de don José Ubeda Massanet frases de encomio y agradecimiento por las informaciones que del misterioso crimen de la Gran Vía de Germanías ha insertado LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.

Ha llamado la atención

En el entierro del cadáver de la desgraciada Milagro Ubeda ha llamado con justicia la atención el lujoso servicio fúnebre que ha prestado la casa de don Gregorio Casañ, instalada en el Tron-Art, número 62.

de plata y forrada de seda, eran de lo más rico y de buen gusto que puede imaginarse y ha merecido cumplidos elogios. Ha sido un servicio de lo más notable y rico que puede presentarse.

Los elogios y aplausos dedicados al señor Casañ han sido numerosos, y a ellos sumamos el nuestro muy afectuoso.

Se releva al juez de todo servicio, para dedicarse exclusivamente al suceso de la Granvía

Tenemos noticias de que en vista de la importancia del sumario por asesinato de la maestra doña Milagro Ubeda, el presidente de la Audiencia relevará al señor Espinosa de todos los asuntos de su juzgado, para que pueda dedicar toda su atención a las diligencias que actualmente instruye, encargando del juzgado de primera instancia, al juez municipal don Camilo Robert.

En sexta plana, informaciones y noticias de interés

Títulos de maestras

En la Escuela Normal de Maestras se han recibido los títulos profesionales de las maestras siguientes: Doña María de la Concepción Baruffet Pastor, doña Vicenta Ruiz Irles, doña María de la Concepción Pujol Más, doña Amalia Pérez Tarín, doña Concepción Ibáñez Badía, doña Concepción Jimeno Laliga, doña Petrolina García Albarracín, doña Joaquina Catalá Mollá, doña María Cinta Bensi Santiago, doña Concepción Alegre Arazo, doña Julia Adelantado Barriel, doña Adela Bosch Catalá, doña Matilde Remedio Olmest Chust y doña Josefa Oliver Loma.

Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia

Aviso. Con el fin de subsanar, en lo posible, las deficiencias que se producen en el servicio de tranvías, la Dirección de esta Compañía, ruega al público en general ponga en su conocimiento las que observe y, al efecto, en caso de reclamación o queja, consignar los interesados concretamente los datos necesarios para corregir la deficiencia o falta señalada, tales como la hora y lugar en que los hechos ocurran, nombres o números de los empleados que los cometan, etc., con el fin de que tenga verchera eficacia esta colaboración del público en pro del mejoramiento del servicio.—Valencia 3 de abril de 1928.—La Dirección.

Información de la Diputación provincial

Sesiones de la Permanente y los Plenos, ordinario y extraordinario

La Comisión provincial Permanente ha celebrado su correspondiente sesión semanal, tratando varios asuntos de trámite.

En la del Pleno ordinario, entre otros asuntos, ha tomado los siguientes acuerdos:

Declarar desiertos los concursos sobre firmes especiales y hormigón asfáltico para la construcción de carreteras y convertir en Amortizable el papel de la Deuda; y en el extraordinario se ha tomado el acuerdo de formar parte de la Mancomunidad de las Diputaciones españolas, con el objeto de emitir un empréstito para la construcción de caminos vecinales.

Nota del Manicomio

La existencia de dementes recluidos en el Manicomio provincial en primer día de abril es de 804 (474 hombres y 330 mujeres); regístranse en el mes de marzo 29 ingresos, 9 defunciones, 4 altas definitivas y 7 temporales.

Farmacia del Dr. Cuesta

SIEMPRE ABIERTA DÍA Y NOCHE

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 3 de abril de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Claudio Martí, Pascual y Genís, 15; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Fenollasa, Plaza, 26; y don Aurelio Puig, Corset, 61.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva ¿Será éste, punto de comienzo de una era de regeneración deportiva en Valencia?

He aquí unos atinadísimos comentarios de «El Mundo Deportivo», y un llamamiento nuestro

En la edición llegada hoy a Valencia del primer rotativo nacional de deportes, «El Mundo Deportivo», van insertos unos atinadísimos y sinceros comentarios debidos a la pluma de su co-director propietario, nuestro buen amigo y admirado maestro de periodistas, don José Torrens, hablando del «maremagnum» en que se desenvuelve el fútbol valenciano y que culminó el domingo en el campo de la Cruz.

A gran honor tenemos el reproducirlos, siendo fruto de una pluma que, a su competencia sobre los asuntos valencianos, va unido el inigualado prestigio que su nombre tiene, mercedamente ganado en razón a su buen criterio y meticolosa imparcialidad. Hé- los aquí:

«Es un caso sencillamente lamentable que añade una fea nota a la historia del fútbol valenciano, que ya, desgraciadamente, no está demasiado limpia de ellas. No ha mucho, en estas mismas columnas y al referirnos el caso del empate Europa-Barcelona, se dijo que siendo muy lamentable que dicho empate redujera las posibilidades de clasificación del único Club que a Cataluña le queda como aspirante a figurar en los cuartos de final, el ejemplo de sinceridad deportiva que se había dado, debía merecer elogio. Y si éste fuese dicho tratándose de un encuentro entre dos Clubs catalanes, no hay que decir qué concepto nos merece la actitud del Levante, preséntandose al «chique» en perjuicio de un Club de su misma región. Es inconcebible que los partidismos y las pequeñas y malsanas pasiones, puedan llevar a tales extremos, y sería también inconcebible, que la F. Valenciana y la Nacional, no abrieran la información oportuna para depurar un hecho tan bochornoso. No han sido pocas estas columnas para elogios al Levante, en las ocasiones que los ha merecido, ni tampoco en censuras para los derrotados a que con frecuencia, el yerro o la obsecación de sus directivos han llevado al Valencia Libre, pues, nosotros, de todo asociado de partidismos—de esos partidismos que parecen destinados a corromper eternamente el cuerpo, que debía ser ufano del fútbol valenciano—, no podemos, por ello mismo, dejar pasar en silencio lo que siendo vergonzoso para el fútbol valenciano, lo es también para todo el fútbol español.

Afortunadamente, la maniobra, en este caso, no ha sufrido efecto, y ello gracias al magnífico esfuerzo realizado por el Club que de ella debía ser víctima. El Valencia, contra lo que parecía el lógico pronóstico,—dentro de la relatividad que la lógica y los pronósticos pueden tener en este grupo,—ha sabido triunfar del R. Betis en el propio campo de éste. Y, en consecuencia el Valencia se asegura ya el pasejo de semifinalista, ya que su vencido de ayer que es el que le sigue en puntuación, ha quedado ya a distancia de tres puntos. El otro cuarto finalista, por los resultados de ayer, es, desde luego, el R. Murcia, beneficiado por el censurable gesto del Levante, y a menos que del mismo no se deduzcan también responsabilidades que alcanzan asimismo al campeón murciano, cuya calificación no quedará demasiado difícil, si el próximo domingo no lograra batir al R. Betis.»

Ni que decir tiene que desde la primera línea hasta la última palabra, estamos en un todo de acuerdo con el querido colega. Lo mismo en el comentario que en las consecuencias que opinaba debiera tener el «affaire». Hasta en las notas de censura que a la tan reprochable política futbolística que en Valencia se desarrolla desde hace bastante tiempo. Mucho duele a nuestra alma de valencianos que se nos tenga que dirigir por extraños tales regimientos, tanto como cuando ha de ser nuestra propia pluma la que los escriba, movida por el sentimiento más noble, si que también apasionadamente mediterráneo de admiración a la verdad y la justicia en todos los órdenes y aspectos.

Porque aunque de distinta manera opinen otros, siempre ha sido el criterio que hemos sustentado, el emplear la misma fuerza, tanto para aplaudir lo bueno, como para fustigar e intentar demoler lo pernicioso, sin que en este segundo aspecto sean vallas para nuestra censura, el para otros más racional y patriótico deseo de disimular nuestros defectos, y que nosotros solo creemos que pueda servir para que en la impunidad, se fomenten los defectos.

Sin recordar más atrás; con todo entusiasmo hemos animado este año al Levante y dedicadole toda clase de elogios, en cuantas ocasiones lo ha merecido, de la misma manera que unos y otros hemos tenido para el Club Valencia y otras entidades de la región que se hayan hecho acreedores a unos y otras.

Por ello mismo, ni nos han inmutado las censuras y felicitaciones que al cumplir con nuestros deberes profesionales recibimos antes, ni ahora las felicitaciones que de distinto sector y puede que también censuras que,

al trocarse los papeles, tengan muchos para nosotros.

Ni antes, ni ahora, ni nunca, ha de variar lo más mínimo la posición en que estamos colocados, para amparar y zaherir a unos y otros, según sean sus procederes.

Y dos llamamientos como final de estos comentarios, los cuales englobamos en el mismo capítulo, por ir dedicados a idénticas entidades y elementos.

El primero para que lo ocurrido estos días sirva de ejemplo en futuras actuaciones, pues todos lo daríamos por bien empleado si la borrasca que se ha vivido en los últimos días, sirviera para hacer meditar a todos y emprender tras de ella una nueva era de justicia y equidad, dentro del más elevado entusiasmo por el deporte, en su concepción más amplia y beneficiosa para la raza.

Otro para que en las derivaciones que tenga lo ocurrido, estén inspiradas por los sentimientos de la más estricta justicia, si, pero sin que ello implique dar rienda suelta a odios contenidos y desatados ahora, y repre salias que no harían sino sumirnos otra vez en el lodo.

El justo castigo sí, para los que mal hayan procedido. Cuantos y quienes sean, pero nada de antipáticos deseos de revancha.

JOSIMBAR.

Colegio Nacional de Arbitros.—Región valenciana

Por causas que se notificarán oportunamente, se suspende la junta general extraordinaria que había de celebrarse este día, hoy, día 3, en el local social.—El presidente, Ramón Leonarte.

Fallo rectificado. La Federación Nacional ha fallado a favor del Colegio Nacional, el recurso interpuesto por el valenciano contra la sanción que le fué impuesta a don Ramón Leonarte, en el sentido de que no ha lugar a tal sanción.

Información de Palacio Arzobispal

Vacante

En la secretaría de cámara de este Arzobispado se ha recibido un edicto del señor Obispo, administrador apostólico de Solsona, convocando a oposiciones para proveer un beneficio con cargo de maestro de ceremonias, vacante en aquella Catedral.

El plazo para solicitarlo terminará el 20 del corriente mes.

Proceso de Beatificación

Bajo la presidencia de nuestro reverendísimo Prelado, doctor Melo, se ha reunido hoy el Tribunal eclesiástico, encargado de instruir el proceso de Beatificación y canonización del siervo de Dios padre Francisco Simón y Ródenas, Obispo titular de Equino, capuchino, conocido vulgarmente por el padre Francisco de Orihuela.

Constituyen este Tribunal, que preside el señor Arzobispo, los canónicos doctores Lauzurica y Cabanes, doctores Picornell y Gozávez, el padre Eugenio de Valencia, capuchino, y señores Aparici y Tomás.

Reintegración de un beneficio

Restablecido de la larga y penosa dolencia que puso en peligro su vida, ha regresado a Valencia nuestro muy querido amigo el culto y virtuoso sacerdote don Francisco Vilaplana Jofré, beneficiado de esta Metropolitana, y mayor domo que fué de nuestro ilustre compatriota el difunto Cardenal Primado doctor Reig y Casanova.

Los muchísimos amigos con que el señor Vilaplana cuenta en Valencia, han recibido con íntima satisfacción la noticia del completo restablecimiento de tan digno sacerdote y su reintegración del beneficio en la Catedral de esta ciudad, en la que se ha establecido con carácter permanente.

Caridad para nuestros hermanos de Méjico

El «Boletín Oficial» de este Arzobispado, en su número correspondiente a la primera quincena de abril, que hoy se ha repartido, inserta una hermosa circular de nuestro reverendísimo Prelado, en la que excita a los fieles a acudir con oraciones y limosnas en socorro de la Iglesia perseguida en Méjico, y termina disponiendo:

1.º Que los párrocos, encargados de iglesias, Superiores y Superiores de Comunidades religiosas y los directores y directoras de Colegios fomenten, por todos los medios que estén a su alcance, la oración de las almas buenas de su respectiva jurisdicción e influencia; y

2.º Que el primer día de Pascua de Resurrección en todas las iglesias de nuestra jurisdicción se haga una colecta en todas las misas y a la brevedad posible se envíen esas limosnas al secretariado de Acción Católica, en las oficinas del Palacio Arzobispal, para remitirlas a Toledo, y que, en unión del obispo de nuestros hermanos, los católicos de todas las diócesis de España, pueda llevar algún remedio a tan grandes necesidades.

¿BASSFAR?

Teatro Apolo. Compañía del maestro SERRANO. Hoy martes, a las 10 noche, FUNCION POPULAR. Butaca, 2'50 pesetas—General, 0'60. LOS LEONES DE CASTILLA La Maga de Oriente Los de Aragón. Sábado de Gloria estreno de LAS HILANDERAS. Último gran éxito del maestro Serrano, y debut del tenor JOSE PINEDA.

LIRICO

HOY MARTES. Sensacional programa. La favorita de la legión. Por la simpática y genial artista GLORIA SWANSON. REVISTA PARAMOUNT. ULTIMO DIA DE EL CIRCO. El triunfo más resonante de CHARLES CHAPLIN (CHARLOT). ¡ÉXITO! — ¡ÉXITO!

Vestido de etiqueta

Superproducción PARAMOUNT, interpretada por el dandy de la pantalla, ADOLFO MENJOU. LA MISION DE KOKO. Última sorpresa del tintero mágico. Sábado próximo, acontecimiento: Estreno de la superproducción PARAMOUNT. EL HIJO PRÓDIGO. Por WALLACE BEERY, CRETA NISSEN, WILLIAM COLIER.

Información de enseñanza

Vacaciones

Hoy ha sido el último día de clase en los centros docentes oficiales, comenzando las vacaciones de Semana Santa y Pascuas, que terminarán el 16 del corriente. El día 17 se reanudarán las clases.

Vacantes

Lo están y pueden solicitarse durante la primera decena del corriente abril:

La escuela de niños de la calle de En Bañ de esta ciudad y las mitarías de niños de Benetuser y Corcoñlla (Alpuente).

Y las de niñas de Puebla de Vallbona y Turis.

Interinos

Han sido nombrados maestros interinos: De La Eliana, don Juan J. Hijarrubia Lodares; de Pinet, doña Consuelo Pastor Claver, y de Puebla de Vallbona, don Miguel Iniesta Corecher.

Sustituta

Doña Bernardina Cinto Nadal ha sido nombrada maestra sustituta de la escuela nacional de niñas de la calle de Cuenca, de esta ciudad.

Información Municipal

Recaudaciones

La recaudación obtenida por la Administración de arbitrios sobre Especies gravadas durante el mes de marzo último, asciende a 426.547'67 pesetas; suma que da un aumento de 19.008'17 sobre la de igual mes de 1927 (deducido el arbitrio de rodaje que en cuanto a la tracción mecánica pasó al Estado).

La recaudación obtenida por la Administración de Mercados, durante el mes de marzo último, asciende a pesetas 129.307'90, suma que da un aumento de 24.210'90 sobre la de igual mes de 1927.

GRAMOLAS ORTOFÓNICAS DISCOS ELÉCTRICOS

Lo más selecto. — CRUMIERE



Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales.

Ventas a plazos y al contado. Casa Antonio Mercé Vinto. Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

Teatro Ruzafa

Hoy martes 3 de abril, a las 10'15 de la noche. Extraordinario programa. 1.º Preciosas proyecciones cinematográficas. 2.º GRAN CONCIERTO por la Agrupación Musical cómica. «EL EMPASTRE». Programa en el que figuran varios estrenos.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche. La otra honra. SABADO DE GLORIA. ESTRENO. ¡Pare usted la jaca, amigo! ESTRENO. Con asistencia de su autor señor Ramos de Castro.

COLISEUM

HOY MARTES. Sensacional programa. «LA COMEDIA SOCIAL», por Ford Sterling «CHRISTUS», grandiosa film de la Vida, Pasión y Muerte del Redentor. Película aprobada por las Autoridades Eclesiásticas. Para final una comedia en dos actos. Sábado: «LOS HOMBRES QUE PAGAN», por POLA NEGRI.

BA-TA-CLAN

Hoy, tarde y noche. Fin de la temporada y despedida de todo el programa. El sábado próximo: INAUGURACION de la TEMPORADA DE PRIMAVERA. 30 debuts nuevos en Valencia y el gran artista CASTEX, único en su género. — Detalles, en carteles y programas. Anuncie usted en «La Correspondencia de Valencia» y aumentará sus ventas.

Advertisement for Don Salvador Montón Cubells, who died on April 5, 1927. Includes text: «D. O. M. Todas las misas que se celebrarán mañana miércoles, día 4 de abril, en las iglesias parroquiales de San Andrés y Santo Tomás, real Capilla de Nuestra Señora de la Seo (Milagro) y en la capilla de la Gran Asociación de Beneficencia de Nuestra Señora de los Desamparados, de esta ciudad, y las que se dirán en las iglesias parroquiales de Picasent y Siete Aguas, serán a intención y en sufragio del alma de EL SEÑOR Don Salvador Montón Cubells que falleció el 5 abril de 1927 R. I. P. Sus primos y sobrinos agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.»

Advertisement for HOTEL MEUBLÉ. Pi y Margall, 5 (encima café Martí) y Mosen Femares, 2. B.—PLERNOIDAS. Habitaciones para dormir, desde 5 pesetas. Agua corriente. Gran confort moderno.

Advertisement for Pastillas Vichy-Etat. a base de SAL VICHY-ETAT, cura los desórdenes digestivos, los dolores de estómago, las aftas y placas de los fumadores, asqueñizan el aliento, calman la tos, etc.

Advertisement for Elixir Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, aviva a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS. COLORE DE ESTÓMAGO. DIARREAS Y VÓMITOS. INAPETENCIA. DIARREAS EN NIÑOS. COLITIS que a veces, alterna con ESTREÑIMIENTO. OBLITERACION Y ÚLCERA del ESTÓMAGO. DISENTERIA. Muy usado contra las dolencias de los niños, reduce su fiebre, calma el cólico y el vómito. 33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES. Estómago una botella y se nota el efecto que en un momento cura más, aligerar mejor y de un momento a otro, el estómago se vuelve a su normal estado. VENTA: Barriada, 33, PASCUAL, MADRID y principales del mundo.

Advertisement for Gramolas Ortofónicas Discos Eléctricos. Lo más selecto. — CRUMIERE

Advertisement for PFAFF sewing machines. Antes de comprar una máquina le conviene a usted ver y probar muy detenidamente las insuperables máquinas PFAFF, para coser, bordar y zurcir, las cuales, desde hace más de 60 años y en virtud de sus buenas cualidades, han merecido la aceptación de todo el mundo, y son consideradas como las mejores máquinas que hay, tanto para los trabajos domésticos como para los artísticos e industriales. Ventas a plazos y al contado. Casa Antonio Mercé Vinto. Calle del Primado Reig, 7.—Valencia

Anuncios de espectáculos

Teatro Apolo. Compañía del maestro SERRANO. Hoy martes, a las 10 noche, FUNCION POPULAR. Butaca, 2'50 pesetas—General, 0'60. LOS LEONES DE CASTILLA La Maga de Oriente Los de Aragón. Sábado de Gloria estreno de LAS HILANDERAS. Último gran éxito del maestro Serrano, y debut del tenor JOSE PINEDA.

Teatro Ruzafa. Hoy martes 3 de abril, a las 10'15 de la noche. Extraordinario programa. 1.º Preciosas proyecciones cinematográficas. 2.º GRAN CONCIERTO por la Agrupación Musical cómica. «EL EMPASTRE». Programa en el que figuran varios estrenos.

ESLAVA. Hoy, a las 10 noche. La otra honra. SABADO DE GLORIA. ESTRENO. ¡Pare usted la jaca, amigo! ESTRENO. Con asistencia de su autor señor Ramos de Castro.

COLISEUM. HOY MARTES. Sensacional programa. «LA COMEDIA SOCIAL», por Ford Sterling «CHRISTUS», grandiosa film de la Vida, Pasión y Muerte del Redentor. Película aprobada por las Autoridades Eclesiásticas. Para final una comedia en dos actos. Sábado: «LOS HOMBRES QUE PAGAN», por POLA NEGRI.

BA-TA-CLAN. Hoy, tarde y noche. Fin de la temporada y despedida de todo el programa. El sábado próximo: INAUGURACION de la TEMPORADA DE PRIMAVERA. 30 debuts nuevos en Valencia y el gran artista CASTEX, único en su género. — Detalles, en carteles y programas. Anuncie usted en «La Correspondencia de Valencia» y aumentará sus ventas.



MARTES SANTO

En Estos Dias de Recogimiento y Dolor...

MARTES SANTO

SONETO

Pender de un leño traspasado el pecho y de espigas clavadas ambas sienes...

LUIS DE GONGORA

Cultos y noticias

La Semana Santa

Mañana, Miércoles Santo, será cantado en la misa el "Passio", según San Lucas.

Por la tarde, se cantarán los solemnes maitines llamados de "Tinieblas", asistiendo a estos oficios, en la Catedral, el reverendísimo Prelado.

En el Real Colegio de Corpus Christi

Mañana, a las tres y cuarto de la tarde, comenzará el oficio de "Tinieblas", en el que la capilla de música cantará Responsorios, del maestro Victoria; Lamentaciones, de Oreste Ravanello, Victoria y Witt; Benedictus, de Gines Pérez; Christus, de Comés, y Miserere, del P. Otaño.

El Viernes Santo, a las nueve y media, será cantado el Passio, con música de Comés; Motetes, de Mitterer y Victoria; O Cruz, de Gines Pérez. Por la tarde, a las tres y cuarto, oficio de Tinieblas, Responsorios, de Victoria; Lamentaciones, de Witt, Beovivi y Kitt; Benedictus, de Gines Pérez; Christus, de Comés; Miserere, del Padre Otaño; sermón, por el Padre Roberto Redal, O. P.; Santo Entierro del Señor; Motetes de Mitterer y Pastrina.

El Sábado de Gloria, a las 7.15, oficio; a las diez, misa con música del maestro Perossi. Al salir, en la misa, se dará la Comunión a los fieles.

La Asociación de Católicos

Esta Asociación invita por nuestro conducto a todas las personas piadosas para que concurren el Miércoles Santo, a las siete de la tarde, a la iglesia de San Carlos (Quevedo, 18), para acompañar procesionalmente a las imágenes del Ece-Homo y Jesús Nazareno, a la Capilla de la Virgen de los Desamparados y parroquia de San Martín, en cuyas puertas permanecerán los días de Jueves y Viernes Santo, para excitar la caridad de los fieles en favor de los presos pobres.

El Santo Entierro en San Bartolomé

En la Colegiata de San Bartolomé, como en años anteriores, se celebrará el Viernes Santo las grandiosas ceremonias del Descendimiento de la Cruz y Santo Entierro de Jesús, que revestirá suntuoso esplendor. Es camarera este año, la distinguida dama doña Amparo Oliag de la Cuadra, y comenzará la ceremonia a las seis de la tarde, estando encargado del sermón el Padre Ignacio Corfés, S. J.

ALIMENTADORES Willard para filamento y placa, mejores aún que los acumuladores Willard. Auto- Electricidad. Conde Salvatierra, 39 - Valencia

manos del Cabañal y pretorianos del Caballero, haciendo faros de nueva construcción. A este acto, junto con las bandas de música, asistirán notables bandas de trompetas.

El domingo, a las seis formación y desfiles parciales.

A las siete procesión del "Encuentro" entre Nuestra Señora de la Soledad y el Niño Jesús.

A las nueve y media procesión del Comulgador de los impedidos.

A las once devoción a la iglesia de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad.

A las seis de la tarde disparo de bolas en la plaza del Rosario.

El lunes, a las seis de la mañana, voltee y disparo de truenos. A las siete misa al Santísimo Cristo y Comunión.

A las diez solemnidad religiosa al Santísimo Cristo del Buen Acierto. El sermón será a cargo del doctor don Justo Martínez. Al finalizar la misa disparo de truenos y una traca de 1.000 metros.

El domingo día 15, a las seis de la mañana voltee de campanas y disparo de truenos. A las diez misa solemnisima a la Santa Paz, ocupando la Sagrada Cátedra el padre Bellido Tomás, O. P., hijo de estos poblados marítimos. A la terminación de la misa disparo de truenos y tracas y reparto de limosnas a los pobres de la parroquia en la plaza del Rosario.

Cabañal

El viernes a las seis de la mañana, salida de las corporaciones.

A las siete, salida de la parroquia de los Angeles de los Santos Pasos, efectuándose el encuentro de Jesús Nazareno y María en la calle de J. Benlliure, entre las travесías de A. Guillen y Pescadores. En la misma calle y en el sexto paso se efectuará la ceremonia del encuentro de Jesús Nazareno y la Verónica, y a las cuatro formación y desfiles de las corporaciones y hermandades.

A las seis procesión del Santo Entierro.

El sábado, a las nueve de la noche, gran retreta.

El domingo de Pascua, a las seis de la mañana, salida de las corporaciones y hermandades de sus domicilios.

A las siete ceremonia del encuentro del Niño, Jesús y María en la calle de Benlliure, siendo acompañados por las corporaciones de Sayones y Granaderos de la Virgen.

A las ocho salida del Comulgador de impedidos de la parroquia. El lunes solemne misa con sermón, patrocinada por la Cofradía de las Vestidas, para el Cristo San Salvador, terminando el acto con una gran traca.

El domingo, día 15, solemne función religiosa a gran orquesta, conriendo el panegirico a cargo del padre Vicente Fontelles.

He aquí el resultado de...

Los oposiciones a plazas municipales

En las oposiciones celebradas para auxiliares-administrativos de la secretaría del excelentísimo Ayuntamiento, los señores opositores han obtenido la calificación siguiente:

- Señor Martín, 21.90; señor Valdecabres, 21.40; señor Just, 21.30; señor Cuesta, 21.10; señor Solá, 21.10; señor Castaño, 20.90; señor Rabadán, 20.80; señor Briales, 20.60; señor Antón, 20; señor Lorente, 19.90; señor Gonzalvo, 19.50; señor Suay, 19.40; señor Corbín, 19.20; señor Gorgonio, 19.30; señor Ferrando, 19; señor Ortuño, 18.60; señor Ballester, 18.30; señor Martínez, 18; señor Benedito, 17.90; señor Urios, 17.70; señor Goig, 17.50; señor Alba, 17.40; señor Miguel, 17.20; señor Carbonell, 17.10; señor Pérez, 17; señor Miralles, 16.90; señor Can de la, 16.80; señor Gutiérrez, 16.70; señor Supervia, 16.60; señor Beneyto, 16.50; señor Puig, 16.40; señor Gihert, 16.30; señor Tortajada, 16.20; señor Vidal Royo, 16.20; señor García Marzal, 16.10; señor Mur gu, 16.10; señor Guillen, 16; señor Castañer Píera, 15.90; señor Sánchez, 15.90; señor Ros, 15.80; señor Osea, 15.80; señor Esteller, 15.70; señor Castañer, 15.60; señor Sempere, 15.60; señor Paulo, 15.60; señor García, 15.50; señor Buchón, 15.50; señor Laguarda, 15.40; señor Soler, 15.40; señor Chofre, 15.30; señor Ca valler, 15; señor Lucia, 15; señor Co nejos, 14.90; señor Jiménez, 14.20; señor Navarro, 14.20; señor Ribera, 14.10; señor Castro, 14.10; señor Muñoz, 14; señor Ribes, 14; señor Bogani, 14; señor Surió, 13; señor Vila, 13, y señor Buil, 13.

Ecós de Sociedad

El estado de la señorita Cristina Arteaga.-Una fiesta religiosa en casa de la marquesa de Dos Aguas.-La marquesa de Campo Salinas a Murcia.-La que será Reina de los Juegos Florales.-Nuevo maestrante de Granada. Próxima boda.-Viajero distinguido

Continúa instalada en el Sanatorio de la Malmaison la señorita Cristina de Arteaga. El estado de su salud progresa sensiblemente, estando de acuerdo todos los médicos que su curación será radical, ya que, vencido el período álgido de la dolencia, el restablecimiento solo está encomendado al tiempo.

Su madre, la duquesa del Infantado, que estuvo viviendo en el Sanatorio por espacio de un mes, para atenderla con sus cuidados, la ha abandonado, pero continúa residiendo en París.

En casa de la marquesa de Dos Aguas se celebró el viernes la ceremonia religiosa de bendecir un artístico sagrario de plata en la capilla particular de la marquesa.

El Arzobispo de esta diócesis don Prudencio Melo, revestido con los ornamentos pontificales, se dignó consagrar el nuevo sagrario, y con su inspirado verbo dirigió la palabra al selecto auditorio, tomando por tema de su sagrado discurso El Tabernáculo.

Fue una ceremonia íntima de gran unción religiosa, a la que asistieron los tíos de la marquesa de Dos Aguas, los condes de Daya Nueva, el conde de Berbech y la señora viuda de San Gil doña María Dasí. También for-

Crónica musical

El doble quinteto español

El año pasado, con motivo de uno de los conciertos celebrados en honor de Beethoven, ya tuvimos ocasión de conocer y elogiar, como se merece, la labor de esta notable entidad musical española; y este año hemos de renovar los elogios a los relevantes méritos de los señores Corvino y Repullés (violines I. y 2.); Alcolá (viola); Hernández (violoncello); González (contrabajo); Carijo (flauta); González (oboe); Fernández (clarinete); Romo (fagot); Mont (trompa); y Jinterro (piano).

El valor de esta agrupación y de los músicos que la constituyen individualmente, fué nuevamente gustado, apreciado y aplaudido, en el concierto de la Sociedad Filarmónica del sábado último.

La primera obra del programa era una "Cassation" en sol mayor (op. 63 del catálogo Kochel), de Mozart. Los instrumentos para quienes fué escrita no eran exactamente los mismos a quienes la escuchamos. Aunque esta obra no tiene fecha alguna en el autógrafo, se la supone escrita (por uno de sus mejores biógrafos) por las particularidades que ofrece su estilo, hacia el año 1769 en Salzburgo. El año anterior lo había pasado Mozart en Viena, y el siguiente en Italia, y ambos viajes habían de ejercer particular influencia en la vida de aquel músico. El año transcurrido en Salzburgo, tras de la estancia en Viena, había de serle muy especialmente favorable. No sólo en su técnica habían

APOLO Sábado de Gloria. ESTRENO Las hilanderas Ultimo gran éxito del maestro SERRANO

maron parte del reducido número de invitadas la superiora de las damas catequistas, sor Irene, de la misma Congregación; el confesor de la marquesa don Juan Cresca y los familiares del señor Arzobispo.

El precioso altar, de estilo bizantino, donde se venera una bellísima escultura de la Purísima, perteneciente al difunto vizconde de Bétera, padre de la marquesa, estaba primorosamente engalanado con flores.

A los asistentes a la ceremonia religiosa obsequió la dueña de la casa con un selecto desayuno.

Ha salido para Murcia, con objeto de asistir a las famosas fiestas de Semana Santa de aquella capital, la condesa de Ripalda, marquesa de Camp Salinas, acompañada de su sobrina la vizcondesa de Viola de Arbal. En la citada capital pasará una temporada en casa de su sobrina la señora de las Heras (neé Romred).

Los Juegos Florales de este año prometen ser de una solemnidad y brillantez extraordinaria. Se dice que tal vez sea elegida Reina de la fiesta la infanta doña Beatriz, y caso de ofrecer dificultades, como parece, la vendida a Valencia de la gentil Infanta, será designada Reina de la poesía y de la belleza la distinguida y bellísima Sara Pérez-Sanmillán, hija de los marqueses de Benicarló, y man-

APOLO Sábado de Gloria. ESTRENO Las hilanderas Ultimo gran éxito del maestro SERRANO

includió en él los maestros vieneses, sino también en su estética. Y el descanso de Salzburgo había de servirle para asimilar, para machucar mejor aquellas influencias. "Si Mozart—dice aquel gran biógrafo—no devino un italianizante, si siempre su música la guardó el fuerte y prolongado sabor alemán que le es propio, es gracias al intervalo de un año que separa su partida de Viena de su estancia en Italia."

En este año de estancia en Salzburgo o quizá el anterior, aun estando en Viena, es cuando cree Teodoro de Wizeva, que fué escrita la amable "Cassation" en sol mayor. Durante su estancia en Viena había estrenado dos óperas y otras diversas obras. Y si la obra fué escrita en Viena o en Salzburgo, tenía entonces Mozart nada menos que doce o trece años.

El doble quinteto español tocó en la segunda parte, el bello concierto Branderlburgés núm. 5, de Juan Sebastián Bauc.

Y la tercera parte era formada toda ella por obras modernas. Primeramente una obertura (sobre un tema judío) de Prokofeff; luego una sinfonia y bella página de Ravel, titulada "Introducción y allegro"; y después dos simpáticas danzas españolas de J. M. Franco.

El concierto terminaba con la interesante audición de los obrascos Manuel Palau; este compositor valenciano ha sido, por diversos conceptos, desde hace unas semanas, en Madrid y Valencia, la más llamativa actualidad musical; y hemos de aplaudir a la Filarmónica por la inclusión en el programa de estas dos obras, así como la de aquel programa en preparación, en que "Gongoriana" se dé a conocer al público de nuestra ciudad. Las dos piezas tocadas el sábado, la primera con un suave manto de sonoridades; la segunda con un acentuado y bello color popular, fueron muy aplaudidas y el autor, que, escondido, tomaba parte en la ejecución, hubo de salir al final de las dos a saludar al público.

El doble quinteto español regaló dos piezas más al auditorio: un tiempo de una obra de Wolf-Ferrari y otra de Varela.

ED. RANCH

OLYMPIA Hoy martes ULTIMO DIA de este grandioso acontecimiento EL REY DE REYES TARDE, A LAS CINCO EN PUNTO NOCHE, A LAS DIEZ

Facecias Gente de trueno

Son estos días de recogimiento y ejercicios piadosos y parece que en el semblante de las gentes había de retratarse ese estado del ánimo, sin que el chiste mordaz, la carcajada cho carrera o la risa jocunda, animasen las conversaciones o alegraran la faz de las personas.

Sin embargo se ven por ahí a cada paso individuos de toda laya, que verdaderamente no están a tono de las circunstancias.

Yo entiendo que es una manifestación de civismo y de educación ciudadana, amoldarse a los usos y costumbres de cada lugar, y aquello del poeta, de reír con los que reír y llorar con los que lloran, encaja como de molde en la urbanidad y cultura de las colectividades.

Pero tal vez romper con estas antiguas costumbres sea el último grito en las manifestaciones de la sensibilidad moderna.

Algo extraño y fuera de lugar me parecería a mí si asistiéramos a la representación de una tragedia o de un drama trágico, que el público rompiera a reír jovialmente al desmayarse la dama, o al caer muerto de una estocada el galán; como asimismo si presenciando una astracada llena de gracias y donaires, y repleta de chistes y de buen humor, puséramos la cara larga y un mirar lánguido y con punjido.

Cada cosa a su tiempo, creo yo; y estos días conviene una actitud moderada y una actuación seria y juiciosa. Guardemos la jácara y la alegría para los próximos días de Pascua, y con servemos cierta formalidad y comedimiento en la Semana de Pasión y en la Semana Santa.

Tropiezo con mi amigo X, un señor ya de peso y de bastante respetabilidad; y echándome los brazos al cuello, se congratula de verme después de tanto tiempo, yo creo que no hará quince días. Ríe y gestuella en medio de la calle, llamando la atención de los transeúntes, y enlazándose de mi brazo seguimos por la vía pública, empujando en que llevemos la izquierda, porque él dice que le gusta chocar, y que basta que le ordenen una cosa, para que le salga de adentro hacer la contraria.

Me habla del dancing y del cabaret, con el mismo entusiasmo que si tuviera veinte años, y toda su charla la adorna y embellece con carcajadas estentóreas.

—¡Hombre... don Fulano... por Dios!... repare usted en los días que estamos.

El no me hace caso, y sigue en sus pintorescas descripciones, sin impor-

respetables familias, pero tontos de capirote.

Van con sus trinceritas, no digamos flamantes, porque esto no es su lidad chic de las trinceritas; y con sus bolsalinos a la última, de esos colores que mejor cuadrarían a unas cintas de colegiala o a unos lazos de Carnaval.

Me acometen cariñosos, quitándome la palabra de la boca para contarme el último match, los próximos partidos de fútbol, o la marca de automóvil vil que más les sugestionara.

Por desdicha mía también hablan a voces; y éstos sin el menor respeto a mi edad, más del doble que la de ellos,

¿BASSFAR?

Me acometen cariñosos, quitándome la palabra de la boca para contarme el último match, los próximos partidos de fútbol, o la marca de automóvil vil que más les sugestionara.

Por desdicha mía también hablan a voces; y éstos sin el menor respeto a mi edad, más del doble que la de ellos,

GRAN TEATRO :: Sábado próximo Por el sinnúmero de obstáculos que había que vencer, SOLO SE PRODUCE UNA VEZ BUDA, EL PROFETA DE ASIA

Con una temperatura media de 50 grados ha sido rodada... Para resistir ese fuego abrasador hubo que consumir 40 limonadas al día por cada hombre Magnates, capitalistas, sacerdotes, esclavos, han prestado su concurso para este film, y

La princesita SEETA DEVIS y el príncipe HIMANSU RAI son sus intérpretes principales

Más de quince capitales han servido de escenario para su filmación

tarle un ardite la maliciosa cara de los viandantes que por nuestro lado circulan. Procuro zafarme de él, porque francamente, no hay derecho a exponernos a que nos juzguen a todos de la misma manera. Poco después me acerco a saludar a las de Z; y mamá aún apetitosa, y dos pimpollos casaderos. También son de las que gritan en la calle, y parece que desean que todo bicho viviente se entere de su conversación. Hablan de las de P, de las de Q y de las de Z; y a todas las ponen como hoja de perejil. Se pasan de que no haya visto la película tal o la película cual; y como el señor X, rien y escandalizan sin tener en cuenta los días que atraviesamos. Dejo a las de H, procurando no volver la cabeza por si reanudan la conversación, y minutos después me tropiezo con tres pollos pera, amigos inseparables, buenos chicos, hijos de sueltan palabrotas y ternos enjaezados con los voquibles de la última hornada. Son gente de vanguardia, y para ellos todo lo que no sea plan de moda y superrealismo, es letra muerta y asunto trivial y baladí. Discuten y se encoraginan y hasta montan en cólera, y me toman a mí por árbitro de sus polémicas y discusiones. Por fin escapo como puedo, recomendándoles cordura y moderación, y ellos se rien, burlándose seguramente de mis rancias teorías. Nada, que hay gentes de trueno que se olvidan de sí mismas y que por afán de singularizarse, cierran denodadamente contra todas las conveniencias, creyéndose tal vez llegar por este camino a la cumbre de la inmortalidad. Por ellos quizá diría Max Nordau, que los genios eran unos degenerados. ALFFERHER

Vida Cultural

Conferencia de los señores G. Donato

En el Instituto Médico Valenciano dieron los doctores García Donato su anunciada conferencia acerca del tema "Tratamiento de la hipertrófia de la próstata por los Rayos X", asistiendo un público numeroso. Los conferenciantes ofrecieron a su selecto auditorio un trabajo científico meritosísimo, abundante en casos prácticos, y mereciendo al terminar entusiastas felicitaciones.

Conferencia del señor Navarro

El ingeniero don José Navarro Alcega dió una conferencia en el local de la Asociación de Ingenieros Industriales de Valencia acerca del interesante problema del temple del acero (teoría y práctica) y congregó con este motivo en el salón a un distinguido y selecto público, que siguió con marcado interés el curso de

la conferencia, verdadero trabajo de ciencia práctica, que merece una gran divulgación. Fué aplaudido con entusiasmo.

Cursillo en la Facultad de Medicina

Bajo la dirección del catedrático de Patología Quirúrgica de esta Facultad de Medicina, el doctor don José Segovia, se dará en los días 18 de abril a 4 mayo, un cursillo sobre "Interpretación de radiografías de hueso y articulaciones", para médicos.

Las lecciones serán en total ocho y tendrán lugar los lunes, miércoles y viernes entre las fechas indicadas, a las diez de la mañana. El número mínimo de inscripciones para verificar el cursillo serán de seis, y quince el máximo, pudiendo hacerse esta gratuitamente todos los días laborables de diez a once, en la Secretaría de la Facultad hasta la víspera de comenzar el cursillo.



El Interior y los nuevos Amortizables

Se advierte una tendencia general a convertir

Está en todo su apogeo la preparación general de los titulares de Deuda Perpetua Interior para acudir a la conversión en Amortizable, ya del 3, ya del 4 por 100.

Los depositantes en los Bancos particulares y en el de España; los que lo son en la Caja General de Depósitos; los imponentes de las Cajas de Ahorros, la Postal, entre ellas, que invirtieron parte de sus acumulaciones en títulos de la Deuda Perpetua Interior están contestando en una considerable proporción a las circulares que se les dirigen en el sentido de convertir. Y por ahora se aprecia una especie de equilibrio entre los que se deciden por una o por otra de las nuevas Deudas Amortizables privilegiadas.

En la Caja General de Depósitos hasta presentar una instancia expresando el número de entrada y de salida del resguardo, el capital nominal del depósito y la clase de Deuda en que se quiere convertir la Interior Perpetua, para que dicho centro lleve a cabo toda la tramitación necesaria al efecto.

Por lo que se refiere a los depositados en Bancos y Cajas de Ahorros, también es suficiente una sencilla carta, en la mayoría de los casos, en dándose la numeración del depósito, el nombre de la persona titular del mismo y clase de Deuda en la que se quiere efectuar la conversión (todo en la del 3 ó la del 4 por 100, o bien la mitad en cada una, etc.), o guiarse por las instrucciones que suelen pasar los mismos establecimientos a sus clientes.

Y la Caja Postal de Ahorros, que ha sido una de las primeras en consultar a sus titulares, va recibiendo ya, en la proporción de 997 por 1.000 respuestas afirmativas sobre la conversión, y de ellas aproximadamente una mitad en cada clase de las nuevas Deudas. El Consejo, por su parte, ha acordado convertir también por mitad en cada uno de aquéllas la cartera de 33 millones que posee la institución.

LIRICO Sábado próximo EL HIJO PRODIGO Lo más suntuoso que se ha visto Wallace Beery, Greta Nissen, William Collier, Ernest Torrence

Hay, pues, toda clase de facilidades para convertir y se resuelven cuantas consultas se formaron sobre diversos extremos relacionados con la operación. Así, por ejemplo, se acaba de declarar, por real orden del ministerio de Trabajo, que las Cajas de Ahorros y capitalización podrán dedicar, de la inversión obligatoria en Deuda Perpetua Interior, la parte que estimen conveniente para sus propios intereses, a la conversión en las Amortizables 3 y 4 por 100.

El Banco de España, cooperando a la tenencia general, ha reducido del 4 y medio al 4 por 100 el interés de los préstamos sobre títulos de Deuda Perpetua Interior que hayan de ser convertidos, traduciéndolo ya en hecho tangible una facilidad prevista en el decreto.

Las Sociedades tienen ya, en su mayoría, bien estudiado el asunto y resuelto el problema de la elección de la nueva Deuda o la distribución entre ambas de sus carteras o reser vas en títulos de Interior perpetua, y los particulares, por la lectura de las informaciones de prensa y conferencias a Bancos y establecimientos diversos, donde radican los depósitos, deciden también, según sus circunstancias, eligiendo entre la renuncia a 20 céntimos de renta a cambio de una considerable prima de reembolso, o el mantenimiento de la misma renta actual con un margen prudencial de amortización, y en uno y otro caso con el beneficio que reportan las exenciones de impuestos de Utilidades y Timbre, tipos de pignoración, reducción de interés y privilegios para fianzas, que constituyen los privilegios principales de los nuevos títulos.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 23 al 31 de marzo de 1928: Caja de Ahorros: 1.093 impositivos en libreta con interés, de las cuales 94 ran sido de nuevos imponentes; 39 ídem a plazo fijo; 16 ídem en libreta sin interés, y 1.016 reintegros de cantidades impuestas. Monte de Piedad: 2.385 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 7 ídem sobre fincas; 4 ídem sobre efectos públicos; 1.478 ídem cancelados; 670 renovados, y 2 entregas a los interesados por restos de almoheda. Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 1.037.137,05 pesetas, y una salida de 948.962,57.

Muerte del expresidente suizo Gustavo Ador

Ginebra.—Ha fallecido en esta ciudad, a la edad de 83 años, el señor Gustavo Ador, presidente de la comisión Internacional de la Cruz Roja y expresidente de la Confederación helvética.

Gustavo Ador había nacido en Ginebra el 25 de diciembre de 1845. Educado en su patria, dedicóse a la política, donde alcanzó los más elevados puestos.

Fue presidente de la Confederación helvética durante la guerra, en el cual cargo, así como al frente del Comité Internacional de la Cruz Roja, realizó una inmensa obra benéfica para los prisioneros y heridos en todos los países beligerantes.

Delegado de Suiza en la Sociedad de las Naciones, fué presidente de la comisión Económica y financiera. Su prestigio en aquel organismo internacional era tan grande, que en los Tratados de arbitraje, y cuando entre ambas partes no se llegaba a un acuerdo, a él se le sometía la elección del presidente del tribunal arbitral.

Era miembro de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de París.

Los triunfadores, dicen...

Pepita Díaz de Artigas

De una conversación con Renée de Hernández, entrecruzamos los siguientes párrafos:

—El teatro es demasiado absorbente. Entramos en él todos los días a las 6 de la tarde y no salimos hasta la madrugada. Vivimos casi sin ver la luz del sol. Cuando estemos aquí podremos, por lo menos durante las mañanas, respirar un poco de aire puro.

—¿Comenzó usted muy joven a trabajar?

—Sí, muy pronto. En la compañía de mi padre, en América, hice papeles de niña, y al actuar de damita joven me casé. Vine luego a España, contratada por María Guerrero, con quien estuve durante tres años, y después volvímos a formar compañía, hasta hoy.

—¿Y no le cansa repetir todas las noches las mismas cosas?—inquirió.

—No, muy pronto. En la compañía de mi padre, en América, hice papeles de niña, y al actuar de damita joven me casé. Vine luego a España, contratada por María Guerrero, con quien estuve durante tres años, y después volvímos a formar compañía, hasta hoy.

—¿Y no le cansa repetir todas las noches las mismas cosas?—inquirió.

—¿Qué le parecería un teatro parecido al "Vieux Colombier", subvencionado por el Estado, en el que se dieran a conocer algunos novelos de valía y se pusieran de manifiesto las nobles osadías de unos y las inquietudes de otros?

—Me parecería, sencillamente, maravilloso, creando cada compañía la obligación de presentar una obra en él. Es el único modo de que se den a conocer ciertas cosas. Nosotros somos partidarios de la renovación, y bien lo hemos demostrado; pero es muy difícil afrontarla de lleno. Únicamente sería factible desprecocupándose de la taquilla... para lo cual hace falta una gran fortuna. El público de París, en su mayoría (hablo generalizando), está formado, más que por eruditos, por curiosos del mundo entero, ávidos de verlo todo, que lo mismo acuden a la revista, que a la ópera, que a la comedia de vanguardia. Y aun cuando esta última los defraude en muchos casos por falta de preparación, su opinión no influye lo más mínimo en la entrada del día siguiente. En cambio, aquí se puede decir que el público es siempre el mismo.

—No olvidó el caso de "Liliom". —Esa es una espina que tengo clavada. ¿Tanto como me gustaba aquella obra!...

—Saltando sobre las vigas de la techumbre llegamos a la "torre de marfil" donde Artigas montará su estudio. Alzado allá en las alturas, teniendo ante él el hermoso panorama de la capital, sobre el que se destaca ese eleva en la Gran Vía, semejando un montón de cajones de embalaje, estudiará y reparará también el farrago de obras que a diario reciben los empresarios.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

DE LA VIDA DE LA FARANDULA

APOLO Sábado de Gloria.—ESTRENO Las hilanderas Ultimo gran éxito del maestro SERRANO

—¿Qué le parecería un teatro parecido al "Vieux Colombier", subvencionado por el Estado, en el que se dieran a conocer algunos novelos de valía y se pusieran de manifiesto las nobles osadías de unos y las inquietudes de otros?

—Me parecería, sencillamente, maravilloso, creando cada compañía la obligación de presentar una obra en él. Es el único modo de que se den a conocer ciertas cosas. Nosotros somos partidarios de la renovación, y bien lo hemos demostrado; pero es muy difícil afrontarla de lleno. Únicamente sería factible desprecocupándose de la taquilla... para lo cual hace falta una gran fortuna. El público de París, en su mayoría (hablo generalizando), está formado, más que por eruditos, por curiosos del mundo entero, ávidos de verlo todo, que lo mismo acuden a la revista, que a la ópera, que a la comedia de vanguardia. Y aun cuando esta última los defraude en muchos casos por falta de preparación, su opinión no influye lo más mínimo en la entrada del día siguiente. En cambio, aquí se puede decir que el público es siempre el mismo.

—No olvidó el caso de "Liliom". —Esa es una espina que tengo clavada. ¿Tanto como me gustaba aquella obra!...

—Saltando sobre las vigas de la techumbre llegamos a la "torre de marfil" donde Artigas montará su estudio. Alzado allá en las alturas, teniendo ante él el hermoso panorama de la capital, sobre el que se destaca ese eleva en la Gran Vía, semejando un montón de cajones de embalaje, estudiará y reparará también el farrago de obras que a diario reciben los empresarios.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué trabajo crítico sobre tu obra te ha gustado más? —Todos me han gustado mucho. —¿Y de los juicios que te han dicho de palabra? —Todos han estado muy cariñosos conmigo: Eduardo Marquina, Honorio Maura, Abril, Visi, Arniches, todos.

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

—¿Qué autores te parecen más significativos? —Respecto a técnica teatral nueva, sin aludir a otras orientaciones, creo que debe estudiarse el teatro de Valle Inclán. —¿Cómo no es aceptado por el público ese teatro? —Porque Valle Inclán tiene una estética superior a la que está al alcance de la mayoría. Tiene un concepto literario en armonía con su cultura, que es extraordinaria. —¿Otras orientaciones? —En escuela de diálogo, todo lo que sea orientación nueva hay que buscarlo en "Las tres escenas en ángulo recto", de Pepe Bergamín. —¿Y sobre otros valores literarios? —Debe prestarse gran atención a Fernando Villalón, que ha visto una

ANECDOTARIO

Gayarre, el inmortal Julián Gayarre, perteneció, como Rubiani, a los artistas líricos que todo lo hicieron sobre la hermosa voz y el hermoso canto.

Una verdadera nitidez en la pronunciación, unas modulaciones magistrales en el recitado, una emisión de voz increíble, unas transiciones en que superaba dificultades insuperables, basaban la obra del extraordinario brillo de aquel inspirado cántico, en que por un verdadero milagro de la Naturaleza fundiábase la dulcedumbre femenina y el vigor varonil.

Gayarre, el inmortal herrero, triunfó siempre, hasta que la muerte nos lo arrebató. El día antes de que se le velara la voz, cantando "El pescador de perlas", estuvo en una tertulia acompañada de su hermano del alma: Eloorrio.

Versó toda la conversación sobre la muerte, y, sin decir que la temiera, mostró Gayarre que la presentía en más de un rasgo y en más de un concepto, indeliberado e inconsciente, como aquellos que suelen patentizar con claridad tan grande lo interior más recóndito del ser.

A la semana siguiente de tal conversación, Madrid entero, España toda,

¿BASSFAR?

HOTEL SIMÓN SEVILLA

El 3 de mayo estreno de "Ahón menos se pensa", de Haro y Llácer. El 6 de mayo estreno de "Per tres pesetes dos mil duros", de Luis Juan Alcázar. El 13 de mayo estreno de "Diches, colps y sensera", de la predicción chitana, de la señorita Ascensión Chullá. El 17 de mayo estreno de "El picador de tanda", de Mario Ribas. El 20 de mayo estreno de "Be quedarem, tia Siria", de Peris Celda. El 24 de mayo estreno de "Qui de fadri no la corre... de...", de Paco Barcehino. 27 de mayo, estreno de "Dos toreros de cartó", de Leopoldo Gil Blay y Broseta. 31 de mayo estreno de "En busca de novio", de Haro. Día 5 de junio beneficio de los empleados. Día 6 de junio estreno de "Apros de un curandero", de Ricardo Rodríguez. Día 10 de junio estreno de "Así due yo els pantalons", de Joaquín Llácer. Día 13 de junio estreno de "El soldat de Nápoles o la enfermetat de moda", de Vicente Montesiños. Día 21 de junio, mi beneficio, con las siguientes obras escritas para mí por Peris Celda, "Per la fam de here tar", "El mestre de bandurria" y "Els toreros de cartó". Día 26 de junio beneficio de Vicente Montesiños, con el estreno de "La beta y el calsetí", "El soldat de Nápoles" y "Un Belmonte de sotana", todas del beneficiado. Día 2 de julio beneficio de la Amparo Piquer y estreno de "Lo que deu ser", de Vicente Montesiños. Día 5 de julio beneficio de Paquita Verdejo, con el estreno de "La esmeralda levantina". Día 9 de julio beneficio del galán joven Vicente Broseta, con el estreno de "El boler y la ambisió", de F. G. Alcácer. Día 12 de julio beneficio de mi que rido amigo y compañero (q. e. p. d.), Enrique Andreu, con el estreno de "Tocaeta y pam", de Vicente Vidal; "Qui de fadri no la corre" y "Sels de novenás". Día 15 de julio beneficio de mis compañeros Ferrer y Pérez y de los señores Haro, Fabra, Marroco, Burgos y Llácer. Día 16 de julio beneficio de Peris Celda y fin de temporada, con la 113 representaciones de "Valencia de día", 23 de "La esmeralda levantina", 127 de "Sels de novenás" y 128 de "Per la fam de heretar". Temporada de 1918 al 19, bajo la dirección mía y de Vicente Montesiños: Debut de la compañía, el 19 de octubre con el estreno de la casi revista "Va a empezar ahora", de Peris Celda. El 21 de octubre estreno de "Don Chaume el Conquistador", de Vicente Montesiños. El 28 de octubre estreno de la co



humor que es de suponer, quería nada menos que matar al músico. Al fin se puso en claro lo ocurrido. El barbero gozaba una miopía rayana en la ceguera; al mirar su "particella" vió lo primero de todo tres bemoles. Como este signo musical se asemeja mucho a un seis, la poca vista del trompa hizo que éste leyera 666; y creyendo que eran los compases de es pera, se pasó todo el acto contando los compases para empezar a tocar.

Con motivo del gran éxito que obtuvo en el teatro Apolo, en 1896, el sánete titulado "Las mujeres", de Javier de Burgos y el maestro Jiménez, se organizó en su honor un banquete popular en los Viveros, en el que no podía faltar la inevitable paella.

Javier de Burgos, que padecía de una afección al estómago, y estaba a régimen, al servirse la paella preguntó a un camarero, con su habitual gracia andaluz.

—¿Niño, no hay por ahí un anzuelo?

—¿Un anzuelo?—le respondió el camarero.—¿Para qué lo quiere usted, don Javier?

—¿Para echarlo en la paella y ver si "pican los pimientos"!

Julián Romea, el inteligentísimo cómico y director de compañía, se veía, como todos ellos, asediado por principiantes que, buscando recomendaciones de todas clases, solicitaban, primero, la lectura de sus obras, y la representación después, al primer elogio que el oyente concedía al trabajo.

Uno de estos autores noveles consiguió para Julián una carta con demanda que el simpático comediante no podía rechazar, y con la mayor resignación se dispuso a escuchar la lectura de un drama espeluznante.

Dispuesto como estaba al sacrificio, escuchó hasta terminar el segundo acto, y antes de "atacar" el novel el tercer acto, le interpelló, diciendo: —¿Y qué va usted a hacer con el protagonista?

—Mueren envenenado, en el tercer acto—contestó el escritorzeulo.

—Pues hay que variar eso—repuso Romea.—Tiene que morir de un pistoletazo, y en escena.

—¿Y por qué de un pistoletazo?

—Porque al oír la detonación se despertarán los espectadores que se hayan dormido, y así sabrán que se ha terminado la obra.

Gracias al Rector...

La puerta, que fué tapiada de la Universidad, será abierta nuevamente

Recordarán nuestros lectores que hace algún tiempo nos ocupamos, no solo de la conveniencia, sino de la necesidad de que fuera abierta de nuevo la antigua puerta de la Universidad recayente a la calle de su nombre y cercana al Colegio de Santo Tomás.

El señor Rector, don Joaquín Ros, contestando a nuestro sueto, tuvo la amabilidad de manifestarnos que

la puerta de referencia estaba incluida en los proyectos de mejoras en la Universidad que traía al Rectorado, y que atendiendo nuestra indicación iba a dedicar al asunto atención preferente.

Así lo hizo, y el más brillante éxito ha coronado sus gestiones.

Hoy ha recibido el señor Ros un telegrama del director general, manifestándole que ha firmado el libramiento de la cantidad destinada a la apertura de la puerta, embalsado del patio y ornamentación del mismo. Las obras, pues, comenzarán en cuanto pasen las fiestas de Pascua. Así nos lo ha asegurado el señor Rector.

Es una mejora importantísima para nuestra Universidad: mejora que se debe al señor Ros, y que demuestra una vez más su celo, su actividad y su acierto en todo cuanto se refiere a asuntos que competen al honorso cargo que tan dignamente ocupa. Reciba nuestra enhorabuena.

Información del Gobierno civil

La reapertura del Folies Bergere

El señor Bermúdez de Castro nos ha dicho esta mañana que había con venido con el empresario del musical hall de la Bajada de San Francisco que la reapertura del mismo sea el Sábado de Gloria, dándose en dicha sala espectáculos dignos de una ciudad como Valencia.

PROFESOR

de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio. Gran Vía Jesús y María, 10, entre-suelo.



Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Menéndez)

Firma regia

La Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

Estado

Ascendiendo a ministro plenipotenciario de segunda, continuando desempeñando el cargo de ministro de Budapest al ministro residente vizconde de Gra...

Destinando a don Luis García Guiro, que estaba excedente, como asistente, a la legación de España en Managua.

Idem como agregado naval a la embajada de España en Londres, al capitán de corbeta señor Pastor.

Trasladando a la embajada de España en Buenos Aires, como primer secretario, al conserje de la embajada de España en Berlín don Francisco Agramonte.

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

La "Gaceta".

Aprobando el régimen para el funcionamiento y ejecución del organismo llamado "Protección a la Industria del Automóvil español".

Para los automóviles y motores de servicio oficial y particular se crean nuevas categorías.

Las fabricas creadas al amparo de las disposiciones vigentes y que se establezcan un porcentaje superior al 70 por 100, gozarán de los beneficios otorgados en el decreto de 1924 y tendrán derecho a concurrir en los concursos oficiales.

Las adquisiciones mencionadas de este modo solo podrán otorgarse por una comisión oficial del motor y del automóvil.

Se crea la Caja del motor y del automóvil, cuyos fondos se nutrirán de los derechos de Aduanas del automóvil del Estado y de la parte proporcional del impuesto sobre Utilidades.

Otra disposición creando la Junta Asesora para el ascenso de jefes y generales.

Presidir esta Junta el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina.

Será vocales los directores generales de la Guardia civil y Carabineros y los de los Centros del ministro.

Tendrá a su cargo esta Junta la redacción del cuadro de ascensos por categoría.

A los interesados se les concederá un plazo de 15 días para rebatir el informe de la expresada Junta.

Cuando el dictamen no responda a las necesidades necesarias para el ascenso el ministro podrá disponer el pase del interesado a la escala de reserva.

Aprobando el reglamento sobre castigos militares, cuyos extremos principales son ya conocidos.

Autorizando a la Junta del Canal de Isabel II para realizar las obras necesarias y autorizando la emisión de un empréstito de 60 millones para sufragar los gastos de las mismas.

Diario oficial del Ministerio de la Guerra.

Autorizando al teniente general señor Echague para fijar su residencia en Bilbao.

Un circular fijando el plan de instrucción militar del año actual, que abra el curso preparatorio y ascenso de coroneles y capitanes.

Del orden autorizando las pruebas de comunicaciones colombólicas organizadas que los de Valencia se venían hacia Baleares y los de Canarias hacia las costas de Marruecos.

Cuatro niñas muertas y dos heridas

Huelva.—En el pueblo de Nerva, en cañada de la Compañía de Electricidad atropelló a cuatro niñas de corta edad, que resultaron muertas.

Otra niña, llamada Juana Escobar, sufrió tan graves heridas, que falleció a poco de entrar en el Hospital.

Una hermana de ésta solo sufrió lesiones leves.

Parece ser que el suceso tuvo por causa la imprudencia del conductor, que quiso pasar a un auto.

El gran vuelo aplazado

Para atender debidamente al montaje del motor y pruebas que se están realizando por los aviadores Jimenez e Iglesias se ha aplazado el vuelo que anunciaron para el Viernes Santo hasta mediados de mes. El aparato no llevará radio ni radiogoniómetro.

El misterio de las niñas desaparecidas

Nuevo hallazgo

Trabajando en la calle de Cea Bermúdez varios obreros, han hallado un mechón de pelo de tres centímetros de largo y algunos huesos, entre ellos trozos de costillas.

El informe definitivo

El doctor Maestre manifestó que esperaba la terminación de los trabajos encomendados a los doctores Villa y Piga, para redactar el informe en su parte total.

Información palatina

A San Sebastián

A mediados de mes marchará la Reina madre a San Sebastián para presidir la constitución de la Junta Anticancerosa.

En el Circo Krone

La Reina doña María Cristina estuvo esta mañana en el Circo Krone, presenciando la comida de las fieras.

No hubo audiencias

El Rey no despachó esta mañana con los ministros ni concedió audiencias.

La Princesa de Hohenlohe

La Reina doña Victoria fué cumplimentada por la Princesa de Hohenlohe.

El viñedo del general don Primo de Rivera

Anoche, a primera hora, en el expreso de Galicia, marchó a Porriño el general Primo de Rivera, acompañándole su ayudante señor Rapallo y el director de Abastecimientos.

También le acompañan cuatro periodistas.

Obsequio a Jiménez e Iglesias

En el Aero Club se ha verificado hoy el homenaje a los capitanes Jiménez e Iglesias, habiéndoseles hecho entrega de botanadoras de perlas y brillantes, valorados en 6.000 pesetas.

Los estudiantes

Hoy ha terminado el plazo concedido a los estudiantes de la Universidad Central para reintegrarse a sus clases respectivas.

A medida que los escolares iban entrando en la Universidad se les comunicaba la orden del Rector de unir este plazo con las vacaciones hasta el lunes próximo.

El Pabellón del Brasil en la Exposición Ibero-Americana

Sevilla.—Ha sido aprobado el presupuesto, importante 749.451 pesetas, para la construcción del pabellón del Brasil en la Exposición Ibero-Americana.

La cuestión religiosa en Méjico

Méjico.—La policía ha detenido a 68 personas, por haber asistido el domingo a actos religiosos fuera de la capital.

En el concurso de tenis vence un español

Río Janeiro.—En el concurso de tenis celebrado en San Pablo, el español Alonso venció al campeón nacional Melsón Cruz.

La Iglesia se asocia a la expedición al Polo

Roma.—El general Novile rogó a Su Santidad que designase a un capellán para formar parte de la expedición al Polo.

El Papa designó al rector de la Universidad Gregoriana, el cual llevará un altar portátil.

Cómo pasa la vida... UN TELEGRAMA COMENTADO

...Y una vez leída la noticia en los términos laconicos en que es ofrecida anteriormente, ocurre preguntarse: ¿Y quién es monsieur Thiron?

Monsieur Thiron es uno de los supervivientes de la guerra del año 1870.

Pero ¿ello claro está, no bastaría para darle la noticia de su fallecimiento fuera pregonada por todo el mundo como un acontecimiento de importancia?

Monsieur Thiron, además, era músico. En es e sentido tenía cierto renombre, conquistado y mantenido, principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica.

Pero ello tampoco bastaría para darle la categoría que implica la importancia concedida a su muerte.

La verdadera singularidad de monsieur Thiron era su estatura de dos metros y quince centímetros.

Es una estatura considerable, sobre todo en estos tiempos en que mientras las cosas son cada vez más grandes, los hombres tienden cada vez a hacerse más pequeños.

Y volvamos a monsieur Thiron, el cual, a pesar de ser más largo que un día sin pan, gustaba de cultivar el buen humor. "Soy—acostumbraba a decir—el hombre más grande de Francia".

En la Audiencia se ha suspendido esta mañana la vista de una causa incoada contra Josefa Ferrer, a quien se acusa del delito de atentado contra los agentes de la autoridad.

La suspensión ha obedecido a que la procesada, que era cocainemana, por efecto de dicho tóxico ha experimentado alteraciones en su razón, y estimándose que puede estar demente se ha ordenado su traslado a un manicomio, donde permanecerá en estado de observación.

El Gobernador civil señor Milán del Bosch nos ha manifestado que tan pronto tuvo conocimiento del hecho ocurrido en el Palacio de Comunicaciones de la proyectada Exposición Ibero-Americana, se trasladó al lugar del accidente expresando su sentimiento por lo ocurrido a los obreros que trabajaban en aquellas obras.

Seguidamente se trasladó a la clínica del señor Ruiz Torres, visitando el cadáver del obrero fallecido.

Estima que la autoridad judicial pondrá en claro las responsabilidades en que se hayan podido incurrir por parte de los directores de las obras que han dado lugar a este luctuoso accidente.—Ruiz.

El heredero de Abisinia

Tetuán.—Uno de estos días llegará el Príncipe heredero de Abisinia, que sirvió como simple soldado en el Tercio, ocultando su alta posición, hasta que lo reclamó el Gobierno de su país.

En el campamento donde prestó servicio se le prepara un gran recibimiento, tributándosele honores regios.

Los legionarios que sirvieron con él recuerdan su simpático y amable carácter.

Ya no atraviesa el Estrecho

Tarifa.—La célebre nadadora miss Gleise ha sido recogida a cuatro mi horas de la costa, cuando llevaba seis horas nadando, impidiéndole el oleaje seguir adelante.

El Viernes Santo realizará una nueva tentativa.

Las Olimpiadas

Lima.—Para representar al Perú en la Olimpiada que ha de celebrarse en Amsterdam será designado un equipo del Club denominado La Alianza.

Tembor de tierra

Constantinopla.—En Smirna se ha registrado un violento temblor de tierra.

Resultaron 50 personas y heridas unas 740.

Los datos exactos se desconocen todavía.

Parece que se registraron tres sacudidas.

Las autoridades se han trasladado a los lugares damnificados, organizando el socorro de las víctimas.

ALCANCE LOCAL

Otras noticias

SUCESOS

Una mujer se arroja al paso de un tren

En la vía férrea de Valencia a Almansa fué hallado en la madrugada del domingo el cadáver de la vecina de Catarroja Carmen Puchalt Torres, de 64 años, la cual presentaba varias heridas en la cabeza producidas por un tren de mercancías. Como la infeliz mujer tenía las facultades mentales perturbadas se supone sea un suicidio.

Entierro del camarero muerto en Alboraya

Ayer mañana se verificó el entierro del desgraciado camarero Rafael Estruch, que fué muerto el viernes pasado por un tren eléctrico en la estación de Alboraya.

Un hombre gravemente herido al caer de un ómnibus

Ayer mañana se verificó el entierro del desgraciado camarero Rafael Estruch, que fué muerto el viernes pasado por un tren eléctrico en la estación de Alboraya.

Carretero herido en un vuelco

Rafael Martí Rodríguez, guiaba anoche un carro en Albalat dels Sorells, cuando a consecuencia de volcar el vehículo que conducía, sufrió la fractura de la tibia y peroné derechos.

Un coche de Correos se mete en un establecimiento

El coche de Correos número 997, de matrícula, ha chocado esta mañana con una motocicleta que estaba parada frente al establecimiento de don Mateo Riera y, arrastrándola, ha subido a la acera, introduciéndose con la moto en el interior de dicho comercio, cuyas puertas han quedado hechas cicco.

Otro golpe a la S. A. García

Hace unos días dimos cuenta del robo realizado en la Sucursal que la Sociedad Anónima García, de drogas, tiene en la calle de Don Juan de Austria, y esta madrugada los caicos, en vista del éxito del golpe, han repetido la suerte, entrando en la droguería que dicha Sociedad tiene en la calle de Moratin, llevándose 1.748 pesetas en billetes y metálico y varios efectos, sin causar daño alguno ni en puertas ni en cajones, lo cual demuestra que van bien provistos y son hábiles en estos hechos.

Desde Paterna

Con enorme entusiasmo es elegido el Comité de Unión Patriótica

En el pintoresco pueblo de Paterna verificóse, con gran entusiasmo, un acto solemne, mezcla de homenaje al jefe del Gobierno señor marqués de Estella y de afianzamiento en el nuevo régimen.

Presidido por el coronel de Ingenieros don Francisco de Castells, que ostentaba la representación del prestigioso jefe provincial de la Unión Patriótica señor marqués de Sotelo y con asistencia del Alcalde señor Cardona, del presidente del Círculo de Unión Patriótica señor Morant, del Sindicato Agrícola señor Cañizares y del secretario señor Llabata, procedióse a la elección del Comité de Unión Patriótica, tomando parte en la votación 392 asociados de los 417 de que se compone el Círculo.

Resultaron elegidos por el referido número de votos, presidente don Mariano Montesinos Benloch; vocales: don Miguel Rubio Daroqui, don José Martínez Calatrava, por 391 y don José Cañizares por 390.

Votaron además 24 señores simpatizantes no afiliados.

Proclamados los nombres de los señores que forman el Comité, el coronel señor Castells pronunció un discurso de tonos patrióticos, dándose vivas al Rey, al general Primo de Rivera, a España y al señor Castells.

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.—Miércoles Santo. San Isidoro. Arzobispo de Sevilla; San Ambrosio, Obispo, y San Zósimo. Misa y oficio de la Feria IV de la Semana Mayor con rito simple y color morado y conmemoración de San Isidoro.

AYUNO. CUARENTA HORAS.—Vacan en señal de duelo por la conmemoración de la muerte de nuestro adorable Redentor.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Corpus Christi.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de los Dolores, en el Milagro.

Las cosas del "Gallo"

El "divino" Calvo está de non. Como se recordará, el inimitable torero marchó a Colombia con un fabuloso contrato para ocho corridas, según él mismo decía; pero por lo visto, se ha torcido el negocio y se encuentra solo en aquel territorio y sin recursos, por cuanto unos amigos de Sevilla han recibido un cablegrama, que dice: "Fracasado negocio; enviame 4.000 pesetas regresar inmediatamente a España."

El día en los ministerios

En Trabajo El señor Amós nos ha manifestado que conforme había anunciado, saldrá esta noche en el expreso de Barcelona.

En Fomento El conde de Guadalhorce recibió una comisión de la que formaban parte el general Vives, con el Gobernador, el presidente de la Diputación y el Alcalde de Guadalajara, para hablarle del ferrocarril de Madrid a Aragón, en el trozo que afecta de Alcocer a Cifuentes.

También estuvo otra comisión interesada en el ferrocarril de Cambril a Zaragoza, y otra de asambleas de Canarias, que le hablaron de la construcción del embarcadero de Melenera, en la Gran Canaria.

Por último cumplimentó al ministro una comisión de regantes de varias cuencas hidrográficas y el Comité encargado de la pista Madrid-Irún.

En Instrucción El doctor Callejo fué visitado por una comisión de Escuelas Normales y el director del grupo escolar "Pardo Bazán", que le invitó a la inauguración de dichas escuelas.



Comisiones de falla

Francisco Garcia, don Filiberto Gimeñez y don Vicente Lahuerta. Plaza Maestro Ripoll: Presidente, don Alejandro Medina Gramage...

Masía, don Federico Alexandre, don Bernardo Nadal, don Francisco Costa y don Federico Garcia. Calles de Hernán Cortés y Cirilo Amorós: Presidentes honorarios: don José y don Manuel Garcia del Moral...

don Jenaro Beltrán Montes, don José Martínez Casanova, don Arturo Martí Gastaño, don Carlos Roig Olmos, don Vicente Barriet-Carles, don Enrique Gougel Uncior, don Miguel Claros Iranzo...

La Asociación de San Vicente Ferrer del altar del Tros-Alt, una de las más antiguas y populares de Valencia, celebró Junta general reglamentaria, exteriorizándose en ella el entusiasmo de la Junta directiva...

Noticias locales

El Ayuntamiento de Requena ha convocado a concurso para la adquisición de un reloj, campanas y torre correspondientes y su colocación en la fachada de la Casa Consistorial.

Moteres Diesel G. M. A.: arranque en frío. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65. Dicen de Cullera que han comenzado con gran entusiasmo los preparativos de las grandes fiestas que antaño se dedican a la Patrona de aquella ciudad...

El sargento de cornetas señor Albarrañin y cabo señor Bru, al mando del comisario señor Navarro, se realizaron ejercicios prácticos. Llamó la atención el importante grupo ciclista, al mando del cual está el oficial primero don Manuel Paila.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

3 abril de 1928

Table with market prices for various products like Arroz, Alubias, Cacañuet del país, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanzos, Arbojones, Alpiste, Cañamones, Harinas, and others. Columns include Productos, Clases, Precios, and Mercado.

El domingo se celebró en el salón del Conservatorio el segundo ejercicio escolar del presente curso, y dicho acto tuvo la brillantez acostumbrada, asistiendo numeroso público...

La Junta acordó un voto de gracias para dicha señora, y consignó en acta el sentimiento por la muerte de los dos asociados más antiguos don Miguel Cebrían y don Vicente Martín (q. e. p. d.)

La Junta para el año 1928-29 quedó elegida en la siguiente forma: presidente, don Francisco Boronat; vice, don Fernando Ortola; secretario, don José María Arnal; vice, don Antonio Rossi Torres; tesorero, don Miguel Asensi; vice, don Gregorio Fos; contador, don Ramón Mascarós; vice, don Rafael Mascarós; vocales: Presidentes honorarios: Excelentísimo señor conde de Trénon, don José Ochoa y Pérez Pastor; presidente, don Andrés Busó; vice, don Quereñón Gómez; secretario, don Manuel Solves; tesorero, don Fernando Rausell; vocales: don Miguel Meseguer, don Francisco Puchades, don Vicente Signes, don Antonio Vicent, don Enrique Solves, don Salvador Roig, don Juan Martínez y don Joaquín Maroto.

La de las calles de Clavé, Gracia y Adresadores: Presidente honorario, don Jaime Verdú; efectivo, don Rafael Moliner; vice, don Carlos Hernández; secretario, don Adolfo Quereñola; vice, don Enrique Fernández; contador, don Vicente Aparici; tesorero, don Francisco Camps; vocales: don Eduardo Torres, don Francisco Martínez, don Salvador Balaguer, don Víctor Ruiz, don Ricardo Ferrando, don Emilio Morell, don Angel Villanueva, don Plácido Cervera, don Cruz Roja, don Salomón Piquer y don Felipe Falomí.

Seguros contra el robo. Pídanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia, Teléfono, 656. Hemos recibido el último número de "La Semana Gráfica", que como todos, es un prodigio de tipografía y un alarde de información y amenidad. Notas de avance de la Semana Santa, versos para mujeres, informaciones de América, aviación, toros, arte, cinegética y deporte, constituyen su texto, y sus gráficos se avaloran con páginas de arte y de actualidad de París, Barcelona, Sevilla y Valencia y su región. En este número finaliza la historieta de Pitusa y se anuncia para en breve una novela infantil que se titulará "La Princesa que se enamoró de un ruiseñor". Se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebró sesión ordinaria mañana, a las seis y media de la tarde. En el expreso de Barcelona ha marchado doña Africa Ostensbark con su hija; doña María Bosters y doña Catalina Miralles, pertenecientes a la Hospitalidad Catalana de Nuestra Señora de Lourdes. A la estación han acudido a despedirlas don Miguel Fenclera, en representación de nuestro Prelado, los RR. PP. Conejos y Fenclera y el marqués de Mascarell. También ha marchado el conde de Dinamarca señor Tramuan. Han llegado el gerente, en España, de la Warrentite y el comerciante barcelonés don Damían Maten.

El domingo se celebró en el salón del Conservatorio el segundo ejercicio escolar del presente curso, y dicho acto tuvo la brillantez acostumbrada, asistiendo numeroso público, que aplaudió a los distintos alumnos que tomaron parte. Estos fueron los alumnos de la clase del señor Lapiedra; las señoritas Gasca y Chillida (de canto y piano, respectivamente), y los señores Miralles y Montaner (en el violín el primero y declarando el segundo). Terminó la sesión (en la que se interpretaron obras de Raffi, Giordano, Beethoven, Liszt y Schumann) con la representación del pasmo de comedia, de los hermanos Quintero, "Mañana de sol", en donde demostraron sus aptitudes las señoritas Amparo Gómez y Carmen Ferrer, y los señores Sanz y Jimeno. Fue una sesión muy grata y agradable.

Seguros contra el robo. Pídanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia, Teléfono, 656. Hemos recibido el último número de "La Semana Gráfica", que como todos, es un prodigio de tipografía y un alarde de información y amenidad. Notas de avance de la Semana Santa, versos para mujeres, informaciones de América, aviación, toros, arte, cinegética y deporte, constituyen su texto, y sus gráficos se avaloran con páginas de arte y de actualidad de París, Barcelona, Sevilla y Valencia y su región. En este número finaliza la historieta de Pitusa y se anuncia para en breve una novela infantil que se titulará "La Princesa que se enamoró de un ruiseñor". Se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebró sesión ordinaria mañana, a las seis y media de la tarde. En el expreso de Barcelona ha marchado doña Africa Ostensbark con su hija; doña María Bosters y doña Catalina Miralles, pertenecientes a la Hospitalidad Catalana de Nuestra Señora de Lourdes. A la estación han acudido a despedirlas don Miguel Fenclera, en representación de nuestro Prelado, los RR. PP. Conejos y Fenclera y el marqués de Mascarell. También ha marchado el conde de Dinamarca señor Tramuan. Han llegado el gerente, en España, de la Warrentite y el comerciante barcelonés don Damían Maten.

El domingo se celebró en el salón del Conservatorio el segundo ejercicio escolar del presente curso, y dicho acto tuvo la brillantez acostumbrada, asistiendo numeroso público, que aplaudió a los distintos alumnos que tomaron parte. Estos fueron los alumnos de la clase del señor Lapiedra; las señoritas Gasca y Chillida (de canto y piano, respectivamente), y los señores Miralles y Montaner (en el violín el primero y declarando el segundo). Terminó la sesión (en la que se interpretaron obras de Raffi, Giordano, Beethoven, Liszt y Schumann) con la representación del pasmo de comedia, de los hermanos Quintero, "Mañana de sol", en donde demostraron sus aptitudes las señoritas Amparo Gómez y Carmen Ferrer, y los señores Sanz y Jimeno. Fue una sesión muy grata y agradable.

Seguros contra el robo. Pídanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia, Teléfono, 656. Hemos recibido el último número de "La Semana Gráfica", que como todos, es un prodigio de tipografía y un alarde de información y amenidad. Notas de avance de la Semana Santa, versos para mujeres, informaciones de América, aviación, toros, arte, cinegética y deporte, constituyen su texto, y sus gráficos se avaloran con páginas de arte y de actualidad de París, Barcelona, Sevilla y Valencia y su región. En este número finaliza la historieta de Pitusa y se anuncia para en breve una novela infantil que se titulará "La Princesa que se enamoró de un ruiseñor". Se vende en todos los kioscos al precio de 30 céntimos.

La Real Sociedad Económica de Amigos del País celebró sesión ordinaria mañana, a las seis y media de la tarde. En el expreso de Barcelona ha marchado doña Africa Ostensbark con su hija; doña María Bosters y doña Catalina Miralles, pertenecientes a la Hospitalidad Catalana de Nuestra Señora de Lourdes. A la estación han acudido a despedirlas don Miguel Fenclera, en representación de nuestro Prelado, los RR. PP. Conejos y Fenclera y el marqués de Mascarell. También ha marchado el conde de Dinamarca señor Tramuan. Han llegado el gerente, en España, de la Warrentite y el comerciante barcelonés don Damían Maten.

Compañía Trasatlántica Servicios directos

Línea Cantábrico, Cuba y Nueva York. El vapor Alfonso XIII saldrá de Bilbao el 14 de abril, de Santander el 14, de Coruña el 16, para Habana, Veracruz y Nueva York. Línea Venezuela-Colombia. El vapor Leon XIII saldrá de Barcelona el 2 del próximo abril, de Valencia el 5, de Cádiz el 7, para Las Palmas, Tenerife, Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Puerto Colombia, Barranquilla, Colón, Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaíso. Línea directa a Nueva York. El vapor Manuel Arnáiz saldrá de Cádiz el 11 de abril, directamente a Nueva York, en viaje de turismo, admitiendo pasaje. Línea de Filipinas. El vapor G. López y López saldrá el día de Valencia y de Barcelona el día de para Port-Said, Colombo, Singapur y Manila. Conocimiento directo para los puertos de China, Japón, Australia, Indias y Asia, etc.

Avisos importantes

Rebajas a familias y en pasajes de ida y vuelta. Precios convencionales por camarotes especiales. Los vapores tienen instalada la telegrafía sin hilos y aparatos para señales submarinas, estando dotados de los más modernos adelantos, tanto para la seguridad de los viajeros como para su confort y agrado. Todos los vapores tienen médico y capellán. Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero de tercera, se mantienen a la altura tradicional de la Compañía. Rebajas en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios combinados

Esta Compañía tiene establecida una red de servicios combinados para los principales puertos, servidos por líneas regulares, que le permite admitir pasajeros y carga para: Liverpool y puertos del Mar Báltico y Mar del Norte, Zanzibar, Mozambique y Capetown - Puertos del Asia Menor, Golfo Pérsico, India, Sumatra, Java y Cochinchina - Australia y Nueva Zelanda - Ho Ilo, Cebrú, Port Arthur y Vladivostok - New Orleans, Savannah, Charleston Georgetown, Baltimore, Filadelfia, Boston, Quebec y Montreal - Puertos de América Central y Norte América en el Pacífico, de Panamá a San Francisco de California - Punta Arenas, Coronel y Valparaíso por el Estrecho de Magallanes.

Servicios comerciales

La sección que para estos servicios tiene establecida la Compañía, se encargará del transporte y exhibición en Ultramar de los muestreros que le sean entregados a dicho objeto y de la colocación de los artículos, cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores. Para informes dirigirse al agente consignatario en Valencia: D. MANGLANO, hijo de Vallvert, calle del Mar, núm. 55. - Teléfono 329. En el Grao, calle Chaps, núm. 8, bajo. - Teléfono núm. 8.048.

El que sufre de los nervios es porque quiere! Compañía Trasmediterránea Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIA REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍAN DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Abonos químicos Santomá

Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica. Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao. Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierdo, Valencia. - Teléfono 752. Pedidos a DON CÉSAR SANTOMÁ, ingeniero químico.

MAQUINAS PARA ESCRIBIR UNDERWOOD, ROYAL REMINGTON PORTABLE (Nueva) VENTA Y ALQUILER Precios y condiciones ventajosas FRANCISCO CATALÁ Calle Exarchs, 6 - VALENCIA TELÉFONO 19-16

Balneario de Liérganes (SANTANDER) No hay aguas como éstas, ni medicamentos para prevenir y curar los CÁNCEROS de la NARIZ, LARINGE, BRONQUIOS Y PULMON.

Nodrizas

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Pisos vendo

Sin intervención de corredor, un bajo con corral y portada, y un piso alto, junto o por separado, nueva construcción, libre de inquilino, trato con los dueños, cerca tranvía Ruzafa. Razón, portera calle Matas Perelló, letra P (chafarín), de 4 a 6 tarde.

¿Bassfar?

Casa con tres plantas bajas, ocho pisos y un interior, ocupando una superficie de 10.000 palmos cuadrados, situada en el ensanche de Colón, a las afueras de la Gran Vía, rentando el siete y medio por ciento limpio. Otra casa situada en el comienzo de la Avenida de los Aliados, con dos plantas bajas, dos p. incipientes, dos segundos y un interior, almacén, vivienda para el propietario o garaje, todo ello muy espacioso y de sólida construcción. Razón: calle de Cervera 4, segundo, desde las cinco de la tarde en adelante.

Fumad

Mi Papel ESTUCHE 100 hojas 10 céntimos Anuncien en este periódico y aumentarán sus ventas

Advertisement for 'Mi Papel' featuring an image of a steamship and text: Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico. Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Músel, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Esteban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Elhacedo, Vega de Ribadeo, Fox y Viveiro, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido. Servicio fijo bisemanal con Baleares. Salidas de Valencia todos los miércoles, a las 12 horas para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directo, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Servicio fijo bisemanal para Barcelona. Salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje. Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de África y Canarias. Salidas de Valencia el día 18 de cada mes, admitiendo carga y pasaje. Línea regular Inglaterra. Para Liverpool directo consulta día todos los sábados. Línea Francia. Servicio semanal directo para Geste. Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfono 88 del Grao. RAPIDO AMERICANO - Comedias 5 y 7 VALENCIA. Esta casa es la única en su género que realiza los trabajos con más rapidez y economía que ninguna otra. Además pone en conocimiento del público que dispone de grandes elementos en maquinaria moderna para ensanchar y alargar el calzado SE TIENE EL CALZADO EN TODA CLASE DE COLORES. Demuéstralo, verás! Mejas suelas de señora y zapatos calzados en 15 minutos - También carnes y papas apiladas de señora y caballero en una hora. Número en sus trabajos - Rápidos en los trabajos NO EQUIVOCARSE COMEDIAS, números 5 y 7 VALENCIA