

## Carta de Londres

### Matrimonios a prueba

La iniciativa de los matrimonios de ensayo ha partido de Norteamérica; mas ya Inglaterra comienza a prestar oído a la nueva tentación de la serpiente: "Seréis felices, seréis más felices."

De hecho, una vez descubierta el "punto débil", la Humanidad hubiera podido estimarse satisfecha, si la música más ruidosa no la excitase a desear una mayor felicidad, una felicidad acorde con la nueva discordia. El ritmo de la existencia cotidiana ya no puede acomodarse al viejo compás, y a la bulliciosa alegría de vivir han de responder necesariamente otros modos de relación. En otro caso, ocurriría en fecha cercana la parálisis súbita del progreso, que pide más y más. La Humanidad no puede ya detenerse.

Así lo entiende la señora Bertrand Russell, cuyo nombre ilustre garantiza la mayor discreción y seriedad. La señora Bertrand Russell ha dado recientemente una conferencia, que ahora publica la revista "Guildhouse Monthly", en su número mensual. La conferenciante ha abogado con elocuencia convincente en favor del nuevo tipo matrimonial que, tímidamente, comienza a ensayar Norteamérica. Nadie puede recomendar—dijo—la frecuente inesperienza de hombres y mujeres cuando se casan, y así, bien, cabe esperar de una relación de ensayo, antes del matrimonio permanente, grandes beneficios y satisfacciones, particularmente para la mujer.

Es una mujer la que afirma con estas mismas palabras que acabamos de traducir, fundamentadas en condiciones que vale la pena recoger. La señora Russell no cree absolutamente necesaria la felicidad conyugal. "Las gentes suelen pensar que el marido y la mujer tienen ciertos derechos naturales, entre ellos el de manifestarse celosos si el otro conyuge revela algún interés extraño al hogar. Por mi parte, estimo que antes deberíamos avergonzarnos que enorgullecernos de semejante actitud. Los celos constituyen una pasión mortal, destructora, aunque las leyes y las costumbres la aprecien como algo noble y delicado."

Bien hace la señora Bertrand Russell en lanzar por delante esta afirmación, sobre la cual ya cabe levantar el más atrevido edificio matrimonial. Si los celos son algo desdiable, si el esposo y la esposa pueden, cuando les plazca, desposarse tranquilamente y a placer, no hay razón para que no ensayen una inteligencia que, después de bien probada, acaso los lleve a calificar de pasajero capricho lo que suponían amor ciego y fiel. Sin embargo, no vaya el lector malicioso a creer que nos hallamos ante una suave escaramuza—"batallas de amor, campos de plumas"—ante un juego divertido y superficial. "No se trata—añade la conferenciante—de una aproximación más frívola, sino aún más seria al matrimonio con el "conocimiento científico y comprensivo que permitiera a hombres y mujeres tener solo aquellos hijos que necesitan y desean, y no esa dilatada descendencia que agota la salud de la madre y que los

### Información del Gobierno civil

#### El asunto de las aguas de Játiva

Al conversar esta mañana con el señor Bermúdez de Castro, nos ha manifestado que una comisión del Ayuntamiento de Játiva le había visitado, interesando e informándole sobre el problema de las aguas existentes entre dicha ciudad y Canals.

El señor Gobernador civil nos ha dicho que tiene pleno conocimiento del asunto, y que, efectivamente, se han razón los comisionados de Játiva, ya que los de Canals vienen aprovechándose del suministro de aguas para regadío de una acequia perteneciente a la primera población, pudiendo además que el ministro le ha pedido a él un informe sobre el particular, al que cursará la correspondiente información.

También nos ha dicho que ha con ferenciado con el presidente de la Delegación sobre el nombramiento de un nuevo diputado corporativo de aquella.

### Información de Tribunales

#### Pobre chica, la que tiene que servir

En la sección primera se ha visto un juicio sobre hurto atribuido a una joven sirvienta llamada Carmen Salvador, que, cansada del poco rendimiento que daba el oficio, le sustrajo al amo, José Montesinos, hornero del Caballón, 700 pesetas, y huyó descolgándose por una galería a la huerta. La ha acusado el fiscal don Luis de Lama.

#### Sala de lo civil

Se ha visto un pleito de Gandía sobre pago de cantidad, informando los abogados don Ernesto Ibáñez Rizo y don José Payá Espinós.

## Ayer en el Principal

### EL VERBO LIRICO Y SUGESTIVO DE GARCIA SANCHIZ

Y apareció Federico García Sanchiz. Sin hacer un caso especial de los aplausos con que fuera acogido comenzó a desgranar, con buena andadura, que no alteró durante dos horas ni para enjaretarse un buche de agua, el tema elegido para la charla.

Del minuto al charleston. Ese era el título, aclarado por este otro: Un siglo de baile. Y el orador, el finísimo orador, se comparó a Bernabé, el jugador de Nuestra Señora que para ofrendar su devoción a la Virgen María se limitaba a malabalarismos. Eso es lo que ofrendaría el trotamundos. ¡Trotamundos! Precisamente en su marcha por el mundo había recibido de una ancianita una arqueta de sándalo. Verían su contenido...

Buena parte del contenido estaba formado por recuerdos del vals. Valses bailó el joven Werther, jirón del romanticismo; valeses bailó Eugenia de Montijo, la española que fue más que reina; valeses tocaba Juan Strauss en el Prater; valeses intentó componer Ricardo Wagner, el terrible domador de orquestas; valeses finimos compuso Schubert; valeses envenenados escribió aquel príncipe negro, doncel doliente que se llamó Chopin; valeses toca la monjita organista que un buen día se emociona por un estuivo primavera que la puerta ha dejado filtrar; valeses oye el señor que en evocación de pasados días acude un día al Teatro Real con su ropa de color café y sus botones dorados...

Pero el vals murió. Estamos en Nueva York y en el siglo XX. Materialismo, dólares, goma de mascar, Gilletts, fotogenia. A eso corresponden el shimmy, el charleston y todo lo demás. Y para eso nada más adecuado que el jazz. ¿No se han fijado ustedes, oyendo el jazz, en ese músico rodeado de muchos aparatos que los va tocando de uno en uno? Es

que quiere ver si encuentra alguno que suene a música.

No todo, sin embargo, ha sido baile (o gimnasia) yanki en lo que llevamos de siglo. Hay que tener en cuenta el tango, con su melancolía, con su sentimentalismo; el tango con su ritmo moroso que recuerda su nacimiento en la estética maravillosa pampeana, mientras la tarde agoniza, mientras flota una vaga humareda sobre los potreros, mientras el potrero se consuela, cantando, de su vida truncada...

Federico García Sanchiz reivindicaba la preeminencia de los bailes finos y armoniosos sobre los bailes que son una mera manifestación deportiva y pueril. Pero no terminó con ello la charla. El valenciano vuelto a Valencia tras largos días andariegos, quiso rezar por la ciudad nativa que junto al Puente del Mar tiene la severa guardia de sus escarpadas; por la ciudad nativa que tiene torres que parecen de carne; por la ciudad nativa que tiene los nobles palacios; de la calle de los caballeros; por la ciudad nativa que parece, más que ahincada o con tendencia a la elevación, recostada en un empuje de aristocrática molición; por la ciudad nativa que hasta para comer hace esa obra de arte que es la paella que con el oro del arroz y la pedería del pollo y de las verduras parece un trozo de casulla dieciochesca; por la ciudad nativa que tiene las mujeres erotísimas de la flutería, las mujeres con magnos ojos maravillosos de las obreras callejas tradicionales, las mujeres de las clásicas alías con su rostro de magnolia...

Y terminó Federico García Sanchiz en medio de la atención de un público que le había seguido durante dos horas como ciertas aves siguen el fulgor de los cristales con azogue. A los antiguos juglares les daban en pago un vaso de buen vino; a este jugador le otorgaron, cuando menos, unos aplausos insistentes y enervados.

No será esta la última vez que por estos días hayamos de tratar de las charlas de Federico García Sanchiz. Aun ha de hablar de diversos temas. Pero claro está que no tendrá tiempo ni ocasión de destrenzar los temas que le son habituales y queridos. Entre ellos hay uno que tiene un significado especial: aquel en que se le compara con el toro. Si se iría Federico García Sanchiz sin descordar la botella de manzanilla en cuyo interior lleva los conceptos de esa conferencia como si fueran simpáticos duendecillos?

Sería una lástima, porque el tema seguramente atraería a mucha gente, incluso a gente que tal vez no haya sentido curiosidad por oír a Federico García Sanchiz frente a otros aspectos de la frivolidad.

La conferencia de Federico García Sanchiz fue por la tarde. A continuación se estrenó lo que el programa llamaba agna fuerte mejicano en un acto, original de Enrique Uthoff, titulado "Nopal". No le sienta malamente el nombre de la planta brava, salvaje y xerófila a la obra del periodista mejicano quien, al parecer, ha escenificado un episodio de la actuación de uno de los famosos generalitos que tanto quehacer están dando a la literatura como lo demuestran, entre otras obras, el portentoso "Tirano Banteras" de Ramón del Valle Inclán. No llega a tanta saturación de arte la obra de Enrique Uthoff, ni seguramente se lo propone. Es un cuadro vibrante, derecho, que si por una parte responde al título de agna fuerte, también tiene algo de golpe de rebenque y de llanto de vapuleado.

La obra fue puesta en escena con minuciosidad que daba la sensación de verismo. El director, con ello, demostró que la consideración debida a las obras no ha de basarse en la longitud de éstas.

Ernesto Vilches, que no podía dar el tipo la reciedumbre corpórea que tal vez le hubiera sentado bien, le acentuó los rasgos de una manera muy eficaz para el caso. Fernando Aguirre también trabajó muy bien su personaje, y Angélica Benítez—¡perdon por el orden!—estuvo deliciosa en su papel de hija del jefe político a quien el generalito quiere hacer cantar y por quien ella lo ofrece todo, con tal amor filial, que el generalito se emociona y la abraza sin recompensa al jefe político.

Ayer fue un día de grandes actividades en el teatro Principal. A las ya apuntadas, hay que añadir—¡todavía!—el estreno de la comedia en tres actos y en prosa, original de Honorio Maury, titulada "Su mano derecha". Un millonario argentino ha de casarse con una señorita madrileña. No se conocen Y para como de males la boda ha de verificarse por po-

## Lecturas femeninas

### La importancia de la ropa interior

Hoy día, la indumentaria interior de una mujer es tanto o más importante que la vestimenta exterior. La sencillez de las modas, la línea recta, exige una pureza impecable en los contornos de la silueta, y ello no puede obtenerse si bajo el traje de seda, terciopelo o gabardina, se llevan ropas demasiado plegadas o que abulten y desperfecten la armonía del conjunto.

Aquellas camisetas, aquellos calzones y aquellas enaguas, llenas de encajes, cintas y toda clase de alforzas y adornos que formaban la canastilla de una mujer elegante y que tanto trabajo daba a la paciencia de las modistas, las cuales eran siempre las profetas obreras de aquellas maravillas, ya han pasado a la historia antigua; ya impera la más absoluta sencillez, nada que abulte, nada de pliegues ni de tela inútil, nada de nudos de cinta o volantes de encajes; pero esta falta de adorno se suple con la riqueza de la tela, con la profundidad de la obra de mano, con la delicadeza de un pequeño monograma o una florecilla bordada en un lado del busto, al centro o en la cintura.

Una de las telas que más se presta para la ropa interior es el georgette, pues su vaporosidad y transparencia son de por sí un encanto en aquellas prendas de vestir que van en roce continuo con la piel.

Después viene el pongé, también muy suave, aunque no tan aceptable como el antes citado; luego la sedalina, la muselina y como consistencia, duración, estilo práctico para el uso diario, especialmente en invierno, el jersey de seda que se estira, se amolda al cuerpo, abrigándolo agradablemente.

Otra de las modas que han pasado ya al olvido, es la combinación de juegos completos de todas las piezas en un mismo estilo, pues la evolución en la indumentaria exterior ha variado también el uso de ciertas prendas. Por ejemplo: el largo camisón de dormir, ha sido sustituido por un sencillo pijama, cuya hechura no admite encajes ni bordados; el pijama es una prenda masculina que las mujeres han adoptado en su afán de masculinizar se, y que si bien presta cierta indiscutible comodidad, quita a la mujer mucho de su encanto; la gorra llena de encajes y cintas no puede combinarse con el hombríjama, y ahora la mujer envuelve su cabeza en un elegante pañuelo de seda doblado en triángulo, el cual se anuda, coque tamente, sobre una sien o detrás de la oreja, colocándose a veces sobre el nudo, una flor artificial, que da una nota de femineidad a esta indumentaria, haciéndola parecer no tan masculina.

A esto se agregan las zapatillas, que han de ser en combinación con el pañuelo de la cabeza, con un pequeño tacón y una roseta de pluma o de cinta sobre el empeine.

En la ropa de día, también existe ya la combinación de calzón, la camisa, el cubrecorazón y el fustán; la camisa ha de ser lisa, sencilla, llevando apenas un adorno plano en el busto; el color, cualquiera, siempre que se armonice con el sostén; el calzón tiene que ser del mismo color, y si es posible, de la misma tela que el vestido, pues con la cordedat (ya resulta un sarcasmo decir el largo) de las faldas, al menor movimiento al sentarse asoma la rodilla y poco más arriba la liga del calzón, y a veces algo más que la liga; por lo tanto, éste ya no puede ser aquel calzón que se terminaba en una orla de encajes a medio muslo. En cuanto al fustán, ha desaparecido, y hoy día una mujer desacombrada al ajtreo de la ciudad, no podría caminar con las piernas envueltas en un fustán; se sentiría trabada para dar el paso.

Allego la exigente de legítima defensa, y aspira a la absolución del procesado.

A la voz del ujier, el público que espera presenciar la sesión, se replega junto a la puerta de la Sala, dejando paso a la pareja de la Guardia civil, que custodia a un hombre esposado.

Este es el matador del santón; su aspecto es el de un Labrador pacífico y humilde; viste blusa negra, tiene la cara curtida por el sol y la cabeza calva.

Se expresa en valenciano muy con fusamente, perdiéndose la mayoría de sus palabras. En conjunto, viene a decir que unos seis o siete meses antes del día de autos, se presentó en su masía el curandero Alfredo Jiménez, pidiendo hospitalidad.

Su presencia al principio inspiró recelos; pero oyendo las promesas que hacía al matrimonio, éste decidió darle albergue, siendo considerado más tarde como de la familia, por su conducta correcta y las atenciones que guardaba al matrimonio.

Pasados algunos días, trató de obligarles a que hicieran comunidad de bienes, comprometiéndose a trabajar las tierras, cosa que no cumplía, por cuyo motivo el matrimonio se negaba a firmar tal compromiso.

## La vista de hoy en la Audiencia

### Para el Chatet, que mató a un "Santón" que decía tener "poder" de Dios, pide el fiscal, señor Matoses, 14 años de presidio

Como recordarán nuestros lectores por la extensa y detallada información que en su día publicamos, en el pasado mes de julio fue muerto en el Palmar un hombre que se titulaba santón y decía gozar del poder del cielo.

El matador, para borrar su crimen, cavó un hoyo bastante profundo, don de sepultó a su víctima; pero un chifuelo que atizó la operación, dió asno tado cuenta a la benemerita, y ésta comprobó la denuncia del muchacho, deteniendo al homicida.

Los hechos fueron originados por distintas causas, algunas de no muy limpios propósitos.

#### El juicio

La vista de este importante proceso ha comenzado hoy en la sección segunda, presidida por don Emilio Viñals Estellés.

La banqueta de la acusación pública la ha ocupado el teniente fiscal, y la de la defensa, el letrado don Atana sio Miquel.

#### El hecho de autos relacionado por el fiscal

El ministerio público, en su escrito de conclusiones provisionales, describió el suceso de la siguiente manera:

Sobre las trece horas del día 15 de julio del pasado año, el procesado Antonio García Tomás, conocido por el "Chatet", domiciliado en la masía del Chato, en la partida del Abre del Gos, sitio conocido por Los Montañares, con el cual, además de su esposa Concepción Signes, vivía Alfredo Jiménez Pérez. Todos explotaban en común la recría de cerdos, y con motivo de haber vendido Alfredo Jiménez una de las cerdas, sin haberles dado cuenta a sus socios, ni la parte correspondiente de dinero, se resintieron las relaciones entre el procesado y el Alfredo.

El día de autos, después de comer, surgió una violenta discusión entre ambos, agrediendo mutuamente, y entrando Antonio García en una habitación de la casa, cogió una escopeta de dos cañones, cargada con bala, haciendo dos disparos a su contrincante, quien al ver la actitud del otro, echó a correr.

Uno de los proyectiles derribó al perseguido, y estando en tierra, el procesado cogió el arma por los cañones, rematándolo a culatazos.

El homicida marchó a su casa, cogió una azada y una soga, y volviendo al sitio donde estaba el cadáver, cavó una fosa, y arrojó las piernas a su víctima, lo arrojó hacia aquella, enterrándolo.

Luego, tranquilamente, regresó a su domicilio, y un muchacho que había presenciado la macabra operación de Antonio García, puso el hecho en conocimiento de la Guardia civil, la cual detuvo al hoy procesado, quien confesó su delito, atribuyéndolo a ciertas exigencias que el interfecto tenía con la mujer de aquél.

Entre la gente del Palmar se murmuraba que el víctima de este suceso era curandero, y que con escusas de su profesión, había pretendido en distintas ocasiones abusar de sus clientes.

#### La defensa

Muéstrase disconforme con la apreciación de la parte contraria, afirmando que la agresión partió del interfecto, poniendo a su cliente en el trance de defender su vida amenazada de muerte.

Allega la exigente de legítima defensa, y aspira a la absolución del procesado.

#### Audiencia pública

A la voz del ujier, el público que espera presenciar la sesión, se replega junto a la puerta de la Sala, dejando paso a la pareja de la Guardia civil, que custodia a un hombre esposado.

Este es el matador del santón; su aspecto es el de un Labrador pacífico y humilde; viste blusa negra, tiene la cara curtida por el sol y la cabeza calva.

Se expresa en valenciano muy con fusamente, perdiéndose la mayoría de sus palabras.

En conjunto, viene a decir que unos seis o siete meses antes del día de autos, se presentó en su masía el curandero Alfredo Jiménez, pidiendo hospitalidad.

Su presencia al principio inspiró recelos; pero oyendo las promesas que hacía al matrimonio, éste decidió darle albergue, siendo considerado más tarde como de la familia, por su conducta correcta y las atenciones que guardaba al matrimonio.

Pasados algunos días, trató de obligarles a que hicieran comunidad de bienes, comprometiéndose a trabajar las tierras, cosa que no cumplía, por cuyo motivo el matrimonio se negaba a firmar tal compromiso.

Dice que cuando le admitieron en su casa, no aportó a ella ningún dinero, aunque decía tener en Benisnó varios animales, que pronto los trasladaría al domicilio del deponente.

Les propuso también firmar un papel obligándose ambos a dejar sus bienes en caso de muerte, y como todo esto iba acompañado de amenazas disfrazadas, hechas en nombre del Rey de los Cielos, que, según él, era su padre espiritual, los moradores de la masía fueron mirándolo con cierta prevención, hasta que llegó a descubrirse, pretendiendo a la mujer del procesado y a una nietecita de éste que iba a cuidarla cuando aquélla enfermaba.

Con la excusa de que tenía el poder del cielo—añade el procesado,—se atizaba todos los días para inspirarse, un cuartillo de aguardiente, y luego con la empuñada a golpes con nosotros, amenazándonos con dejarnos muertos en el acto, si nos tocaba solamente con su mano.

Así las cosas, nos enteramos de que había vendido una cerda, comprando con su importe un borriquito, y al exigirle nosotros cuenta, se entabló una discusión, que acabó pegándonos.

A mediodía, en la mesa, me propuso una inconveniencia relacionada con mi nietecita, y yo le afeé su conducta, saliéndome a fumar un cigarrillo a la puerta de la casa.

Estando sentado yo en una silla, vino por detrás, y sin apercibirme del peligro que me amenazaba, me arrojó un silletazo en la cabeza y luego otro.

Al ver que continuaba con la silla levantada para descargarla sobre mí de nuevo, cogí la escopeta, disparé un tiro, y luego ya no sé en concreto lo que pasó.

El procesado siéntese fatigado, y la emoción no le deja hablar.

Se interrumpe su declaración breves momentos, y al reanudarla, continúa su relato, negando que lo matara en tierra.

#### Prueba pericial

Comparecen los médicos forenses señores Vilanova Ys y Fosar, y a preguntas de las partes, detallan la dirección de las heridas, distancia entre el agresor y su víctima y plano en que se hallaban ambos, declarando que hubo riña, y que la herida producida por bala, no era mortal, ocasionando la muerte los culatazos, que le destruyeron el cráneo.

Consignan también que al matador se le apreciaron también varias heridas contusas en la cabeza, cara y pecho.

#### Prueba testifical

Comienza ésta llamándose a Emilio Díaz, muchacho de unos 18 años, que dice se hallaba trabajando las tierras cerca de la alquería del Chatet, y oyó silbar dos balas, que cruzaron por encima de su cabeza.

Acudió al sitio de donde habían partido los disparos, viendo claramente cómo el procesado golpeaba a otro con la culata de su escopeta.

Cuando el agresor desapareció, el chico fué a ver quién era el maltratado, y lo halló muerto, retirándose unos pasos, desde donde presenció luego la apertura de la fosa y enterramiento del cadáver.

Comparecen otros testigos de menos importancia, y terminada la lista, el fiscal señor Matoses mantiene sus conclusiones, apreciando el hecho como un homicidio. Pide se le imponga al procesado la pena de 14 años, cuatro meses y un día de presidio.

La defensa, en un lucido informe, solicita la absolución basada en la exigente de legítima defensa.

### Información de la Delegación de Hacienda

#### Administración de Rentas Públicas

Se pone en conocimiento de las Sociedades anónimas y comanditarias por acciones, de capital superior a 500.000 pesetas, domiciliadas en esta provincia, la obligación que tienen de presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta Delegación de Hacienda los documentos reseñados en la circular de dicha oficina liquidadora, inserta en el "Boletín Oficial" de esta provincia del día 2 del corriente mes de marzo, cuya lectura interesa a los representantes de las Sociedades interesadas a los efectos de conocer sus obligaciones con relación a dicho arbitrio, con referencia a la liquidación del arbitrio sobre el producto neto autorizado por la ley de exacciones locales de 1918 y Estatuto Municipal de 1924.

Ecos de Sociedad

Nueva revista aristocrática "Blasón", el día de Santa Matilde

Una nueva revista de salones, cuyo título sonoro, breve y clásico, es un clamor, ha venido a depositarse en la mesa del despacho del aristócrata, del diplomático y del elegante, se introduce en el camerino de la niña bien, es ojeado hoy por la dama de alto linaje y curioso por el hombre erudito buscador de intrincadas noticias genealógicas.

"Blasón", nueva revista—como ella se titula, de la nobleza española,—ha lanzado su primer número.

Cubierta alba, aclarada; luce en su centro el pendón heráldico de los Reyes Cristianos, conquistadores de Granada, y con letras de oro proclama su título: "Blasón".

Su fundador, don Eduardo-Felipe Fernández de Castro, nos presenta desde Málaga, donde ve la luz, su revista, dedicándola a la nobleza española. Carlos Sarthou Carreres trae una interesante crónica acompañada de espléndidas fotografías sobre los famosos códices miniados del duque de Calabria. Angel Manso escribe un documentado artículo sobre las grandezas y glorias de Santo Domingo de la Calzada. Margarita del Castillo nos habla acerca de los nobles solares valencianos. Mauricio López Robert, marqués de Torrehermosa, publica un bello cuento titulado "Orgullo"; Rafael de Navarra, Goy de Silva y el marqués de Lozoya, muestran en sus poesías sus claros talentos; Francisco de Mendizábal ilustra con su prosa unas bellísimas páginas de castillos de Castilla, y Vasco de San Allende, en una galana crónica titulada "Desde la Cibele", nos anuncia ser el conde de Lozoya y consultor del público escogido de "Blasón".

Con un largo capítulo de gran mundo, ilustrado con profusión de fotografías, termina el primer número de "Blasón".

Revista pulcra, cuidada, como dedicada a penetrar en las mansiones elegantes y a ser tenida en las manos aristocráticas.

\*\*\*

Mañana, fiesta de Santa Matilde, celebran su santo las marquesas de Ivanzey, Monteagudo, Aymerich, con desda de Anullón, vizcondesa de Roda y señoritas de Vallier y Mercader.

La ley italiana

Proteccionismo

En artículos anteriores hemos aducido en pro de la protección de la industria, las leyes para ese fin promulgadas en otros países.

Sin comentar alguno por nuestra parte damos hoy conocimiento a nuestros lectores de los términos principales que están contenidos en la disposición legal italiana.

En toda aquella península es obligatoria la proyección de películas de producción nacional. Para este fin se ha nombrado una Comisión, denominada de Control, a la que la nueva ley concede amplios poderes sobre las películas y sobre los cines de Italia.

Toda película nacional tiene que ser estrenada en los principales locas de Turin, Bolonia, Roma, Nápoles, Palermo, Mesina, Florencia, Pisa, Trento, Milán, Venecia, etcétera, etcétera, entendiéndose por película nacional aquella que haya sido confeccionada en estudios italianos exclusivamente.

Los empresarios de las salas de proyección están obligados a llevar un libro-registro en el que, a modo de declaración jurada, consten todas las películas que compongan el programa diario. Este libro debe estar en todo momento a disposición de la Comisión de "Control" o de sus especiales delegados.

Se prohíbe terminantemente a todo empresario pagar por una película nacional una cantidad menor a la abonada por una extranjera. En el caso en que la contratación del "film" sea a tanto por ciento, éste no puede ser menor del veinticinco. En ambos casos el importe de la propaganda no podrá exceder el ajuste alzado o el tanto por ciento de la contratación.

Todas las películas manufacturadas en Italia antes (?) del primero de enero de 1926 se considerarán como "películas nacionales" a los efectos de la ley.

El empresario que no componga su programa dando cabida a un 10 por 100, como mínimo, de la producción nacional, sufrirá una sanción, consistente en una multa igual al 50 por 100 del ingreso semanal correspondiente.

La Comisión de "Control" tiene, como ya hemos dicho antes, amplios poderes, llegando éstos en su extensión a la intervención en la parte de reactiva de los espectáculos cinematográficos.

Toda tentativa para burlar la ley será severamente castigada.

Estas son las disposiciones principales que contiene el decreto publicado por el ministerio de Economía Nacional italiano con fecha reciente.

S. A. M.

Información Municipal

Oposiciones a auxiliares administrativos. - Ejercicio oral

Calificación obtenida en el día de ayer por los señores opositores siguientes: Don José Gisbert Silvestre, 8 puntos; don Carlos Gutiérrez Torres, 7,60; don Joaquín Vidal Royo, 8,60; don Rafael Conejos Brujas, 6,90; don Rafael Cuesta Orduña, 9,20; don Juan Bautista Ballester Calatayud, 9,30; don Adolfo Bogani Valdecabres, 6.

Están llamados para esta tarde, los opositores números 189, 190, 193, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 205, 207, 211 y 214.

Revista de alcuaciles

El marqués de Sotelo ha pasado esta mañana en el despacho de la Alcaldía revista a los maceros y alguaciles de la Corporación municipal, exhortándoles a que todos cumplan su deber con el debido celo.

A Madrid

Mañana, en el rápido, marchará a Madrid el marqués de Sotelo.

A cobrar

Relación de los señores que tienen libramientos expedidos a su favor, y que podrán cobrarlos durante los días hábiles, de diez y media a doce y media:

Don Enrique Vicente, doña Emilia Galea Rios, Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, don Bernardo Esparza, don Miguel Moltó, don Gregorio Barrios, señor hijo de B. Bisbal, don Ramón Lliso, don Andrés Carrión, don José Chiner Fito, don Vicente Salvador, Petróleos Portu, doña Carmen Mandingorra, doña Vicenta Alonso Asensi, don Vicente Zarzo, don Vicente Candela, presidente de la Asociación de Católicos, don Fermín Gascó, don Emilio Cambra, don Enrique Vicente, don Juan Boix, don Adrián Alamar, don José Bosch Mellado, don J. Bautista Carles, don Federico Cuesta, director de la Escuela de Cerámica, don Manuel García, herederos de José S. Miguel, hijos de Manuel Arquer, don Juan Bautista López, don Mateo Riera, señora viuda de A. Lluch Moreno.

NOTICIAS

Hoy hemos tenido un día termosísimo y de sol espléndido. Sin la brisa del Oeste y Noroeste que ha soplado, algunas veces con viveza tal, que llegaba a molestar, nos hubiéramos creído en plena primavera.

La temperatura, que a las ocho de la mañana era de 9°, ha subido a 17° a la sombra y 20° al sol, a la una de la tarde.

El barómetro acusa una presión de 761 milímetros, y la humedad relativa de 70°.

Nuestro querido amigo y compañero el director de nuestra página especial de Medicina, el joven y ya ilustre médico don Juan José López Laguarda, ha trasladado su domicilio y clínica de enfermedades del aparato digestivo y de la nutrición, a la calle del Conde de Salvatierra de Alava, número 41, principal.

La inscripción de matrícula en la Escuela Provincial de Puericultura ha quedado cubierta casi en su totalidad. Solo faltan dos plazas para cubrir las 30 destinadas a Matronas. Ante la petición de prórroga de algunos maestros de uno y otro sexo con plaza fuera de la capital que tienen en trámite la concesión de permiso para asistir a las clases, la Escuela Provincial de Puericultura ha ampliado el plazo de inscripción general hasta el sábado 17, en que se cerrará en definitiva.

FARMACIA DE LA MORERA ABIERTA TODAS LAS NOCHES

La "Galería de Obras Valencianas", ha puesto a la venta el número 79 de su galería, segunda edición del juguete cómico de Soler Peris "El solo de flauta".

En prensa "Vides trencades", de Alberola y Sendin.

Electromotores y transformadores. SANGIS, S. A., Pi y Margall, 65.

Telegramas detenidos en la Central de Teléfonos por ignorar su destino:

Juana Muñoz, Sors, 26; Francisco Sen, capataz Telégrafos; Casa viajeros; Carlitos Veriana, Pi y Margall, 15; Ordeig.

En el expreso de Barcelona ha marchado la señora viuda de Iranzo con su hija.

El Colegio de farmacéuticos de esta provincia celebrará sesión de Junta de Gobierno, con asistencia de colegiados, el jueves, a las once de la mañana.

Mañana proseguirán en Lo Ratón las conferencias sobre formación de la huerta valenciana, desarrollando el publicista castellanense don Salvador Guinot el tema "El riego de las tierras de la Plana".

FABRICA DE SEDERIAS

EMILIO DAZA VALENCIA

AVENIDA DE AMALIO JIMENO, 7, ENTRESUELO. - TELEFONO 21-26

El Micalet celebrará mañana un recital a guisa de el romatista don Patricio Balda. Quedan invitados los socios y familias.

La Sociedad Benéfica de Socorros de Socorros Mutuos de Dependientes de Cafés, Fondas y Restaurantes, celebrará Junta general extraordinaria en la Casa del Pueblo, el día 15, a las cuatro y media de la tarde, para tratar los asuntos siguientes: Primeramente, Aumento de cuota a tres pesetas.

Segundo, Proposición de la Dirección para los socios que no acepten el cargo que se les nombra.

Tercero, Nomenclamiento de Tesorero

Nota. Serán válidos los acuerdos que se aprueben. Se ruega la asistencia.

El Gremio de Sogteros se prepara a celebrar un gran esplendor las fiestas a su Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados, y entre los festejos que dispone, merece citarse un Certamen musical que se celebrará el 17 de mayo, día de la Ascensión, en el local que han cedido galantemente los PP. Escolapios, sito en la bajada del puente de San José, esquina a la calle de Marchantes.

El Centamen tendrá carácter provincial y en él podrán tomar parte bandos civiles hasta de 45 plazas. Los premios serán de 400, 300 y 200 pesetas, y la obra obligada la fantástica de la zarzuela del maestro Serrano "Los de Aragón", transcripción del maestro J. M. Navarro.

El plazo de inscripción termina el 15 de abril y las banditas que no hayan recibido las bases del Concurso pueden solicitarlas del presidente del Gremio de Sogteros don Rafael Peris Palacios, camino de Burjasot, 42.

CRESPONES

COMPLETOS SURTIDOS EN TODAS SUS NUMEROSAS VARIETADES ALTAS NOVEDADES

SEDERIAS CLASICAS

CUBRECAMAS

DAMASCOS

UNICOS PRECIOS DE FABRICA SIN COMPETENCIA

VENTAS AL DETALL

AVENIDA DE AMALIO JIMENO, 7, ENTRESUELO. - TELEFONO 21-26

quien las facilitará, además, las hojas de inscripción y cuantos datos interesen.

Procedentes de Palma de Mallorca han llegado esta mañana en el vapor correo, mis Belle E. Silliman y mister Grellety Bosriol y señora.

De Barcelona, don Andrés Chacot, doña Elisa Guerra y doña Presentación García; de Madrid, don Carlos Montañés, y de Granada, mister Millen y señora.

Con dirección a la Ciudad Condal han salido don Gerardo Nicollet y el señor Davidson.

Con las últimas lluvias ha quedado lleno por completo el Pantano de Busco alcanzando hoy las aguas una altura de más de 38 metros.

Con esta agua puede regarse más de dos veces toda la huerta, de modo que las cosechas pueden considerarse salvadas en el verano próximo.

Desde hace algún tiempo los lunes están cerradas las peluquerías, según lo dispuesto en el acuerdo tomado por el gremio, que señaló ese día de la semana para descanso, y por lo tanto, en el próximo día de San José, lo estarán también.

No habría manera, como caso excepcional, de trasladar ese descanso para el siguiente día? La adopción no debe ser dudosa, tanto para los patronos, como a los oficiales, pues sabido es que en ese tradicional día afluyen innumerables forasteros a nuestra ciudad, siendo muy conveniente que permanezcan abiertos dichos establecimientos, aunque solamente sea durante la mañana de la citada festividad.

De cocina

Civet de liebre

Se corta en pedazos regulares la liebre, procurando apartar la sangre que tiene en el pecho y guardándola en un plato. En una cacerola grande, con manteca de cerdo, se rehogan pedazos de tocino y la liebre hasta que empiece a dorarse; entonces se le añaden dos cebollas picadas, una zanahoria, dos o tres ajos, pimienta en grano, dos clavillos y hierbas secas aromáticas; cuando todo quede bien rehogado, se moja con vino tinto; reducezase y espolvoreese de harina y cúbrase de caldo. Déjese cocer hasta que quede bien tierna, freír el higado de la liebre y machacarlo para que se una a la salsa; después se disuelve con un poco de coñac.

Luego se traslada trozo a trozo la liebre a otra cacerola, y se cubre con todo el conjunto de la salsa pasada por el tamiz, añadiendo un trozo de manteca de vaca, y la sal necesaria; hágase cocer un poco, y se conserva caliente. Momentos antes de servir se disuelve la sangre de la liebre en la salsa.

A este civet se le puede añadir una guarnición alrededor de la fuente, de cebollitas glasadas, setas, y costros de pan frito.

Bacalao "au Four"

Ténganse en remojo durante ocho horas unos trozos de bacalao grueso superior; quíteseles el pellejo y raspas y hágense lengüetas delgadas. Se engrasa con aceite frío el fondo de una tartera y se coloca en ella los trozos del pescado escalonados. Cubierta la última capa con pan rallado y un poco de perejil muy picado, se rocía con abundante aceite. Se tiene en el horno a fuego lento durante una hora y se sirve.

Crónica de sucesos

El descarrilamiento en Puebla Larga

A las seis de la tarde de ayer se recibió en la estación del Norte la noticia de haber descarrilado en la aguja de la estación de Puebla Larga la máquina y 14 unidades del tren de mercancías número 1.612, que de Valencia había salido a la una de la tarde.

Por esta causa estuvo detenido cerca de aquella estación el tren correo y el expreso que por la tarde y noche, respectivamente, salieron para Madrid desde Valencia.

La detención del primero fué de cuatro horas, y la del segundo solo duró una hora y 11 minutos.

Tan pronto se conoció la noticia de lo ocurrido se formó un tren de socorro en el depósito de Valencia con el material y el personal necesario, al mando del jefe señor López Romeu.

Los viajeros del expreso de Madrid a Valencia y los del ligero de Alicante hicieron trasbordo al tren 604, que salió de Valencia a las cuatro de la tarde.

A las once de la noche las brigadas dejaron la vía libre y pasaron con la debida precaución los trenes correo, mixto, expreso y los mercancías.

No hubo desgracias personales, afortunadamente, siendo considerables los desperfectos sufridos en el material fijo y móvil.

El material del tren expreso de Madrid quedó diferido entre Manuel y Puebla Larga, con los señores Gómez (don M.), Maroto y Vidal, del coche comedor hasta las dos de la madrugada, que salieron para Valencia, donde han llegado a las cuatro y media de la madrugada, preparando seguidamente todo lo necesario para salir esta mañana a las once, dando el servicio de los viajeros, que en el han salido para Madrid y estaciones intermedias.

Accidente motorista

Con dirección a Vinaroz, ocupando una motocicleta, se dirigían los hermanos Battista y José Querol Barrés, de 36 y 26 años de edad, respectivamente. Al llegar al kilómetro 87 de la carretera de Castellón a Tarragona, debido a una falsa maniobra, tomaron mal el viraje, yendo a chocar contra el pretil del puente existente sobre el río Cervol, quedando completamente destruida la máquina en la carretera y despedidos violentamente los ocupantes, los cuales cayeron desde una altura de cinco metros al río, ocasionándose ambos hermanos gravísimas heridas.

Con toda clase de precauciones fueron trasladados a Vinaroz, donde recibieron los primeros auxilios facultativos.

Esta mañana a las nueve ha fallecido el desgraciado niño.

Del terrado a la calle

En Jarafuel, por un descuido de sus familiares, cayó ayer tarde desde la terraza de su casa a la calle, a una altura de seis metros, la criaturita de diez años Vicente Carpio Cerdá, sufriendo gravísimas heridas.

Esta mañana a las nueve ha fallecido el desgraciado niño.

Repostereros

Albúminas puras de gallina, clara congelada (recién recibida) y demás productos congelados y desecados, exclusivos de la casa, los encontrarán en la Sociedad Continental de Alimentación S. A.—Depósito en Valencia: calle de la Carda, número 19, teléfono número 14-55.

Información militar

Junta Regional de Bestuario

Presidida por el general de Estado Mayor señor Sánchez Ocaña y con asistencia de los coroneles de guarnición en esta plaza, esta mañana se ha reunido la Junta Regional de Vestuario.

Lo del vagón de lana Una detención

Hace días dábamos la noticia de que había llegado a Valencia el comisario jefe de la División de Ferrocarriles don Ricardo Castro con cuatro agentes de la ronda a sus órdenes. Al día siguiente se puso en funciones para descubrir a los autores de la importante falsificación en la documentación ferroviaria del cargamento de lanas.

Ayer fué detenido en Montesa el factor suplementario Román Pérez, los cuales han traído a Valencia. ¿Estará este funcionario complicado en la falsificación?

Accidente de trabajo

En la casa de Socorro del Puerto fué curado anoche Jaime Giner Carreras, de 45 años, jornalero, domiciliado en la calle de las Almas, 13, bajo, de extensa herida contusa con desgarramiento de piel y tejido celular del índice izquierdo, producida trabajando en la draga "Sansón". Fué calificado su estado de menos grave.

PROFESOR

de guitarra y bandurria, se ofrece para lecciones a domicilio. Gran Vía Jesús y María, 10, entresuelo.

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—A las 6 tarde: El comediante. A las 10 noche: El amigo Teddy.

APOLO.—A las 10'15 noche: Fantoma. RUZAF.—A las 10'15 noche: La verbena de la Paloma y La del Soto del Parral. ESLAVA.—A las 6 tarde y 9'30 noche: El demonio fué antes ángel (estreno). NOVEDA DES.—Compañía Pepe Benta.—A las 6'30 tarde: Cine Carn de don y Lo que fan fer les dones. A las 9'30 noche: Cine. Lo que fan fer les dones y Perfums de la vida.—A las 11'30: Cine. Perfums de la vida y Lo choc mal parat.

MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Vides trencades.—A las 9'45 noche: Lo que ningún sabía.—A las 11'15: Vides trencades. OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde

Para mañana

PRINCIPAL.—A las 10 noche: Wu-Li-Chang.

PRINCIPAL.—A las 9'45 noche: El misterio.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

ESLAVA.—A las 10 noche: El demonio fué antes ángel.

Anuncios de espectáculos

Teatro Principal

Compañía de comedias de ERNESTO VILCHES

Hoy martes, a las 6 tarde,

4.º matiné aristocrática de abono:

El comediante

A las 10 noche,

El amigo Teddy

Mañana miércoles, a las 10 noche,

«WU-LI-CHANG», creación de Ernesto Vilches.

ESLAVA

Hoy, a las 10 noche,

El demonio fué antes ángel

Estreno. 3 actos. BENAVENTE

Mañana función única:

A las 10 noche,

El demonio fué antes ángel

Mañana miércoles,

Teatro Princesa

FLORENCIO MEDRANO

Hoy martes no hay función.

Mañana miércoles,

EL MISTICO

por Florencio Medrano.

LIRICO

HOY MARTES

GRANDIOSO PROGRAMA

Topsy y Eva

Comedia inspirada en la conocida novela

«La cabaña del Tío Tom»

Revista Paramount núm. 16

¡GRANDIOSO ÉXITO!

Ballet Ruso

Comedia de gran fastuosidad, por FLORENCIO VIDOR

La novia inalcanzable

Graciosa comedia en dos partes

Jueves próximo: Acontecimiento.

HAROLD LLOYD, en su última y graciosa creación,

¡VENGA ALEGRÍA!

Teatro Apolo

Compañía ALCORIZA

Primera actriz: Emilia de la Vega

Hoy martes, a las 10'15 noche:

El drama policiaco en cuatro actos,

¿FANTOMA?

Interés Emoción

Gran éxito de esta compañía

Butaca, 2'50 ptas. General, 0'60

Salón Novedades

Hoy, a las 6'30 tarde: CINE.

Carn de dona

Lo que fan fer les dones

A las 9'30 noche: CINE.

Lo que fan fer les dones

Perfums de la vida

A las 11'30: CINE.

Perfums de la vida

Un choc mal parat

Mañana el sainete en un acto del aplaudido actor José Peris Cejda, «El fallero machor».

COLISEUM

REVISTA PATHE

«FANNY, LA VIUDA ROMANTICA», por Constance Talmadge.

### Una sentencia del Supremo Efectos civiles del matrimo- nio canónico

La Sala primera del Tribunal Supremo ha dictado recientemente una importante sentencia, notificada hace pocos días, que no debe pasar desapercibida para el público.

Prescindimos de consideraciones jurídicas, impropias de esta sección, y presentamos, de un modo esquemático, el asunto. El problema planteado ante la Sala era el de la validez y eficacia jurídica de un matrimonio canónico, no inscrito en el Registro. Se trataba, pues, de resolver la cuestión de autonomía existente entre el artículo 76 y el último párrafo del artículo 77 del Código civil. El número reconoce plenos efectos civiles al matrimonio canónico, respecto de las personas y bienes de los cónyuges y sus descendientes. El segundo subordina estos efectos al acto de la inscripción, cuando ésta no se ha verificado, por culpa de los contrayentes. El criterio eclicético y valiente de nuestra ley sustantiva originó en ese punto una contradicción palmata.

El Tribunal Supremo resuelve la dificultad con sano criterio doctrinal y sólido razonamiento jurídico. El contrato matrimonial, celebrado por escrito en la forma del Código de Jurisprudencia, produce la totalidad de los efectos civiles, cuando se contrae con arreglo a los requisitos canónicos. La inscripción en el Registro es un mero acto administrativo encaminado a que conste su cumplimiento con la autenticidad del estado civil de las personas.

Tales es sustancia, la doctrina que en esta importante sentencia, avalada por el merecido prestigio del más alto Tribunal de la nación. Por su excepcional significación religiosa, jurídica y social, hemos querido destacar esta acertada resolución, que no debe quedar relegada, para no exclusiva de los tribunales, al archivo de la Real Academia de Correspondencia o a las páginas de la Colección Legislativa.

### Historia de la Filosofía Española

### Las bases para los premios Eza

He aquí los términos y concursos que van a estar en curso con el propósito de conseguir la continuación y terminación de la "Historia de la Filosofía Española", escrita, hasta el período musulmán, por el señor Bolla San Martín.

Primer concurso.—Premio Bolla, 25.000 pesetas.—Cuestión a desarrollar: La España musulmana. Segundo: Premio Moret, 25.000 pesetas.—Premio XIII y XIV. Tercero: Premio Echegaray, 25.000 pesetas.—El Renacimiento. Cuarto: Premio Dato, 25.000 pesetas.—Siglos XVII y XVIII. Quinto: Premio Carracedo, 25.000 pesetas.—Siglo XIX.

El plazo para la admisión de los trabajos que aspiren al primer premio expira el 31 de marzo de 1931; el del segundo premio, en igual fecha del año 2.º, y así sucesivamente hasta el 31 de marzo de 1935, en que quedará cerrado el último concurso. El Jurado calificador se nombrará en el mes anterior a la clausura de cada certamen.

El importe de los premios podrá adjudicarse a un solo trabajo o distribuirse entre varios, asignando un mínimo de 15.000 pesetas al que se considere como de verdadera continuación de la obra del señor Bolla.

Para la efectividad de estos premios, el vicesecretario de esta revista, la Junta Directiva de la Asociación de autores, que se inventarán en valores del Estado. El interés de ese capital será aplicado anualmente a la adquisición de nuevos valores, que se sumarán a los ya depositados.

Si alguno o algunos de los concursantes a la totalidad de ellos resultaren desistiendo, la Junta Directiva de la Asociación queda autorizada para aplicar las sumas excedentes al establecimiento de nuevos concursos, a premiar trabajos de investigación, a la creación de laboratorios o a cualquiera de los fines que señalan los Estatutos de la Sociedad para el Progreso de las Ciencias.

**Teatro Olympia**  
HOY MARTES  
**Amame y el mundo es mío**  
Creación de NORMA KERRY y MARY PHILBIN. - (4 partes)  
Superjovya UNIVERSAL  
**RIO ABAJO**  
Estudiantil núm. 9  
**Curiosidades Universal**  
EMIO  
**ERROR MATRIMONIAL**  
Maravillosa interpretación de los «Ases de la Pantalla»  
ANTONIO MORENO y PAULINA STARKE  
**ENTRE OPTIMISTAS**  
Cómica en 2 partes



### Remembranzas teatrales

### Actor accidentado

En lo mejor de la primera temporada efectuada en Barcelona por Rafael Calvo y Antonio Vico, sobrevino al primero un accidente, que pudiendo haber sido desastroso, resultó positivamente benigno; que le tuvo, empero, alejado unos días de las tablas. Rafael fué, cierta tarde del mes de agosto, a bañarse a la Barceloneta. Zambulló el cuerpo en el agua y una ola gigantesca lanzó al poco rato su cuerpo contra un poste de hierro, en el que dió de cabeza. Rafael Calvo, que con el choque se vio privado de los sentidos, salió del encontronazo con una fuerte contusión en el rostro, amén de una herida bastante extensa en el entrecejo. Unos baños que por su proximidad con el actor advirtieron el percance, prorrumpieron en llamas de socorro, al tiempo que esforzándose en mantener al paciente a flote. Acudió donde Calvo estaba el personal del establecimiento marítimo, el cual, luego que hubo extraído del agua al accidentado, prodigó a éste los cuidados que su estado reclamaba. Se habló de llamar a los médicos de Calvo para que se hiciera cargo del enfermo, pero se desistió del propósito por oponerse a ello el interesado, que transigió en pasar a su domicilio en un coche y en que le acompañaran dos señores de entre cuantos presenciaron el suceso. Entró el señor Calvo en su casa con las precauciones convenientes para ahorrarse los suyos el imprevisto sobresalto.

Después de explicado el caso y de restar al mismo la importancia que se pudo, se procedió a ampliar la cura llamada de urgencia. Por más que ninguna de las contusiones resultase excesiva importancia, atacó al artista una violenta inflamación, que le privó de presentarse en público. No bien divulgada la nueva de la desgracia, personáronse en la residencia de señor Calvo infinidad de personas que deseaban comprobar el estado del herido. Tanto creció el número de visitantes, que se hizo necesario establecer un servicio de orden. En la estancia del enfermo penetraron solamente contados familiares. La multitud, formada por amigos y admiradores, se contuvo en la puerta o todo o más, en el recibidor.

El accidente acaecido a Rafael Calvo impuso la inmediata alteración del cartel. En lugar de "La realidad y el delirio", drama en que él y Vico actuaban juntos, se representó aquella noche "El tanto por ciento", a cargo de Vico y Antonia Contreras. Los espectadores que acudieron a Novedades se desentendieron de la función para comentar el doloroso episodio, que les quitaba al dramático favorito. Tantos y tan enconados trágicos augurios formularon, que se resolvió la empresa fijar un escrito en sitio visible, única forma de contestar a las mil preguntas que atropelladamente le eran dirigidas. Tam-

bién, para apaciguar la inquietud de que daba muestra gran parte de la asistencia.

Otra contrariedad, motivada por la desgracia, hubo de ser el aplazamiento del beneficio del propio Calvo, anunciado para uno de los primeros días que pasó recluido en su habitación. Antonio Vico y Ricardo Calvo restuyeron a maravilla la devoción del público durante los ocho días que duró el apartamiento de Rafael. Disponían, uno y otro, de elementos sobradísimos para mantener encendido el fuego del entusiasmo, que tantas veces ardiera por cualquiera de los dos. Vico, con ser Vico, bastábase sólo para asegurar una campaña. Ricardo Calvo encarnaba a maravilla al actor especialmente dotado, que recordamos aún con la máxima admiración. En muchas producciones del repertorio antiguo no tuvo Ricardo competidor. Un escritor amigo fraternalmente a los dos hermanos tiene dicho que, de no unirse tan estrechamente a su hermano, hubiese llegado a ser uno

### ¿Qué es Chang...?

de los mejores cómicos, el único tal vez, en la comedia.

Rafael, que en recuerdo del infame baño, conservó largo tiempo una cicatriz en la frente, no reemprendió sus tareas con una obra dramática. Cediendo a una idea largamente acariciada, había inaugurado por aquellos años las lecturas de poesías en el teatro. Era su deseo establecer una relación entre los públicos y los poetas, y proporcionar a éstos, de pasada, estímulos que desconcían en pago de sus trabajos. Alguna de las composiciones elegidas por el actor llegó a ser interpretada por éste con decoro y trajes. "El vértigo", por ejemplo. En la valeda de su repatriación después del accidente, salió a leer "Un idilio", tam bien de Núñez de Arce. Precisa consignar que dijo los versos con el arte supremo que que emergían de su boca? Las gradaciones de voz, el perfecto colorido y sentimiento emparejaron con la elevación y la gracia del poeta. Se le vitoreó al presentarse. Repitieron los aplausos y las aclamaciones en no pocos pasajes del poema. Al final de la lectura estableció el auditorio en una de aquellas ovaciones de las que no va quedando memoria.

JOSE ARTIS



### MANUEL TABERNER

### Memorias de "unos decanos" del Teatro Valenciano

#### 1.ª SERIE

ro Piquer, Ferrer, Nieto, Angelita Latorre.  
Debutamos el 13 de febrero de 1916, y seguimos actuando hasta la fecha, 1926.

En el año 1916 se representaron obras de Escalante: "Sogra de castañola", "El tío Cavila o a divertirse en un poblet", "Tres forasters de Madrid", "Els novios de ma cania"; esta obra fué estrenada por mí en el Principal de Valencia. La herencia del rey Bonet, "El chiquet del milicre" y "Endevina, endevina o el tío Perico", "Escalate del dimoni", "Mentiro la y el tío Lepa", "Les crias", "La chala", "Matasiete y espantañocho",

"La Moma", "Den, denau y noranata", "Les chiques del entresuelo", "Barraca en lo Cabañal", "Cheroni y Riteta", "Les tres palomes" y otras.

El 13 de abril del mismo año, el primer estreno en este salón fué "A Roma per tot", de Francisco Vidal Roig.  
Alternando con las obras de Escalante, se pusieron obras de Manuel Millás: "Retratos al viu", "Bous de cartó", y obras de Roig y Civera, "Un cluche munisipal" y "Les abelles de colmena".  
De Balader y Sales, se pusieron "Els besons de Sedavi" y "Al sai y al pla".  
De Palanca, "Dos gotes de aigua"

### Anekdótico

Ensayaba en su casa el famoso actor Valero con su mujer, la eminente actriz Salvadora Cairon, una escena altamente dramática, en la que ella al ver amenazada la vida de su hijo, tenía que increpar duramente y llamar "asesino" al que "hacía de traídor".

Valero no estaba satisfecho ni del gesto ni de la expresión dramática con que su mujer se expresaba y después de reprenderla violentamente, se dirigió a su "secretar", y abriendo lo, sacó de él un precioso puñalito, con el que, amenazador, se dirigió a su esposa, diciéndole: "Si no lo haces como yo quiero, ¡te mato!".

Esta, al verle descompuerto, retrocedió espantada, y desde la puerta del gabinete le llamó "asesino", con frase tan dramática, que Valero, sonriente, le dijo:

—¡Así, así es como quiero que lo digas!

Las doce de la noche. En el café donde Valle Inclán pone cátedra a diario. Se habla de un homenaje a Valle. Y alguien interroga a Valle:

—¿Qué opina usted de esos autores?

Valle:

—Hombre...

—¿No le gustan?

—Mire usted: esos dos hermanos me parecen unos barberos sentimentales...

Un admirador de las nuevas víctimas del avinagrado novelista al conocer el juicio de éste, comentó con zumbra:

—¡Mucho los odia! ¡Ha ido a con pararlos con los barberos, que don Ramón tiene por su peores enemigos!

He aquí una interesante nota de precios establecida hace tiempo por el jefe de la "claque" de un teatro lírico:

Por un aplauso cerrado al final de un aria, 100 pesetas.

Por un murmullo de aprobación "mal reprimido", 50 pesetas.

Por decir "espontáneamente", en la frase que se indique: "¡Así se canta!", 75 pesetas.

Por "quitar hierro" a las ovaciones de un rival, precios convencionales.

Por una grita, con lesiones menos graves y dos o tres "apasionados" de tenidos, tarifa especial.

### Los "clásicos" del reclamo

"Por la salud de la Empresa, que ésta es la última y definitiva representación."

"150 representación de "Los sobrios del capitán Grant", que sigue sin gustarle al crítico de "El Imparcial"."

"Teniendo en cuenta que mañana se inaugura la Exposición canina, hoy

se reestrenan "El perro chico" y "Los perros de presa".

"Vermut ornitológico: "Dos canarios de café", "Los pavos reales" y "Jilguero chico"."

"Estreno de la opereta japonesa "Ki-ki-ri-ki". El vestuario y el "atrezzo" de esta obra son auténticos del Japón, fabricados en Barcelona por la casa Z."

"Extraordinaria representación de "La viuda alegre". El famoso dúo lo cantarán seis primeras figuras. ¡¡ Tres Doras y tres Danilos!!"

"Gran éxito de Mariñela". Los vestidos que luce la primera actriz son de la famosa casa H. de París. (Sabido es que Mariñela viste andrajos en todos los actos.)

"El magnífico naufragio del tercer acto, es reproducción exacta del del "Titanic"."

"Adaptación de la famosa novela de Alejandro Dumas, original de los ilustres autores X. y Z."

"Gran éxito de La dama salvaje", comedia del joven autor Enrique Suárez de Deza, el Niño de la Palma del teatro."

"Los acomodadores se "hinchán" de propinas. ¡Viva Dios! ¡Qué éxito más grande!"

### ¿Qué es Chang...?

### ¡División de plaza, no!

Junta general de la Sociedad de Autores. Durante uno de esos interminables debates que comenzaron cuando los elocuentes bigotes de Pérez Capó no tenían hebras grises, y que no han terminado aún, para tormento de los seis gaceliteros y de los cuatro autores que asisten a las sesiones Por cierto, que este debate del cuento está, como el rubí de aquellos labios a que aludía el verso clásico partido por gala en dos. Desde un extremo de la mesa presidencial, el maestro Alonso contesta a Silva Aramburu, sentado frente a él. Y, desde el otro extremo, Arniches rebate los conceptos del primer orador que encuentra ante sí: Le pina.

En esto, Felipe Sassone, caído el monóculo, revueltas las frondosas greñas plateadas, se levanta gritador:

—¡No, señor presidente: división de plaza, no!...

### Los triunfadores, dicen...

#### Conchita Piquer

En Alicante, donde actuó recientemente la gentil artista, le han hecho una entrevista, a la que pertenecen los siguientes párrafos:

—¿...? —Si señor. Soy valenciana. Hace ya unos diez años que soy artista. Empecé muy joven. Precisamente cumplí los 21 años de edad en este mes y en el mismo día de mi Santo.

—¿...? —No recuerdo bien, pero fueron mis primeros maestros, Laguna y un tal Esper, que tenían academia en Valencia. Trabajé al principio como cancionista y bailarina, hasta que, al formar compañía el maestro Penella para marchar al Norte de América, me contrató,—hace de ello unos seis años—y estuvimos por allá representando con muy buen éxito "El Gato Montés", en cuya obra intercalé un cuplé denominado "El Florero", que canta ha yo y que sirvió para crear una personalidad artística—modestia aparte.—Pero es lo cierto, que al regresar Penella a España, allí en Nueva York quedaba yo, interpretando obras americanas con artistas del país.

—¿...? —Es que al año de llegar, ya sabía yo hablar el inglés. Dominaba allá la opereta y algunas comedias frívolas, y éste fué el género que cultivé. Lue go una empresa cinematográfica me contrató y filmé la película parlante "El fono-film", no proyectada en España, según creo.

—¿...? —Accedí a las proposiciones de Benito Perojo para filmar "El negro que tenía el alma blanca". Entonces volví a España. Estuve en los barrios bajos de Madrid, donde se desarrollaron las primeras escenas. En Barcelona me conocí al negro Raimundo de Sarke, que ya estaba impresionando las escenas con el limpiabotas, y donde más tiempo estuvimos, algo más de un año, fué en Niza y París.

—¿...? —En el mes de marzo ha sido cuando "pasar" la película, y no puede dar idea de la nerviosidad que se apoderaba de mí, a medida que iban sucediéndose las partes. Es una emoción como ninguna otra.

—¿...? —He de filmar otra película española, "Mariñela" o "Pipiola", de los Quintero; pero no sé todavía quién ha de ser el director encargado de la filmación.

—¿...? —Si señor. El éxito de "El negro que tenía el alma blanca" me ha decidido a aceptar el nuevo contrato, y es casi seguro que marche luego a California, donde una poderosa empresa cinematográfica me tiene hechas tentadoras proposiciones.

—¿...? —En la inauguración de la temporada fué el 23 de septiembre de 1916, con "La cuerda floja" y el estreno de "Sabater y detective", de Paco Comas. Siguiéron a éstas muchas obras castellanas en dos actos, y en uno y dos actos se representaron las obras de Escalante.

El día 10 de octubre estreno de "Per un punt", de don Juan Colom, con gran éxito. El 16 de octubre, reprise "De cap a San Gregori", de Hoyos.

El 26, "Nelet el de Alboraya", reprise.

(Seguirá el martes próximo).

### Crónica musical

### El violinista Mischa Elman

El sábado por la tarde y domingo por la mañana ha actuado en la Sociedad Filarmónica este violinista, que ha sido inmediatamente juzgado, como uno de los de primerísima fila. En efecto, Mischa Elman posee todas las condiciones técnicas y estéticas necesarias para alcanzar tan elevada valoración; y estas condiciones se dan en él tan íntel y tan armoniosamente, que no podría decirse cuáles superan a las otras. Su afinación justísima, su agilidad, su claridad, su bello sonido, son virtudes hermanas de su estilo y de su dicción cálida y apasionada. El público de la Filarmónica ha tenido ocasión de conocer a un gran artista.

Las obras ejecutadas por Mischa Elman han sido la Sonata número 5, de Beethoven; Sonata en mi mayor, de Mendel; la Chacona, de Bach; la Sinfonía española, de Lalo; el concierto en mi menor, de Mendelshon, y piezas de otros autores, entre las cuales una melodía de Bloch, una fina página de Gaubert (Une chasse au loin) y algunos arreglos.

Claro está que cuando un autor escribe una obra para determinados elementos, por ejemplo violín y orquesta, no la escribe, probablemente, igual que si lo hiciera para otras, como por ejemplo, violín y piano; los recursos disponibles no son los mismos, y luz de ser, naturalmente, muy distinto su equilibrio. Por lo tanto, lo mejor sería siempre ejecutar las obras conforme al pensamiento del autor. Pero ya es sabido que esto con frecuencia no se hace así, y unas veces para determinadas obras la falta es menos grave que otras; pero señalado esto, que en distintas proporciones existía en el programa de Mischa Elman, el arte de este violinista brilló en los dos conciertos magníficamente. Mencione mos el sentido con que fué dicha la Sonata de Haendel, la gracia en la Sinfonía española, la insuperable dicción de la Chacona y del concierto de Mendelshon y la finura de interpretación de algunas piezas, como la de Gaubert, la danza de Gretzy o el noc turno, de Chopin...

Muchos aplausos recogió Mischa Elman, que decidió sus dos conciertos en dos densas partes, contra la costumbre de aquí de hacerlo en tres; añadió piezas al programa ante las ovas ciones, y en el programa del sábado sustituyó por otras obras, el adagio y fuga de la Sonata en sol menor, de Bach, que hubiéramos deseado escuchar.

Y todavía queda en nosotros como una resonancia, la cálida expresión con que fué dicho al final del último concierto, la canción de Walther de Maestros Cantores; discutible si debe ejecutarse en violín lo que no está escrito para él; pero la pasión con que fué tocado por Mischa Elman, era insuperable.

### ¿Qué es Chang...?

### Caja de Previsión Social del Reino de Valencia

### COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION Y COMARCANA DE CREDITO MARITIMO

(Plaza de Emilio Castelar, núm. 18)  
Durante el pasado mes de febrero, la Caja de Previsión ha recibido en un total de

7.309 imposiciones de toda suerte; libretas de ahorro, formación de dotes infantiles, pensiones para la vejez, retiro obrero, mejoras de pensión y constitución de herencias familiares.

459.761'91 pesetas  
Habiendo abonado en un volumen de

1.437 reintegros en ahorro, subsidios de maternidad, dotes venidas, capitales reservados y libretas de capitalización,

125.206'24 pesetas  
Resultando una diferencia a favor de las imposiciones, de

334.555'67 pesetas

### FARMACIA SAN ANTONIO SIEMPRE ABIERTA DIA Y NOCHE

### Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 13 de marzo de 1928, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Carlos López, San Vicente, 17; don José Ejarque, Pascual y Genís, 5; don Pedro Aranda, Cirilo Amorós, 82; don Eduardo Belver, Guerrero, 55; don Adolfo Costas, Mañonado, 26; y don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21.

Pobladors marítimos.—Don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

NOTICIAS Y COMENTARIOS

La Vida Deportiva Balompié

Desde Murcia Comentarios tras del partido Cartagena F. C.-Valencia F. C.

Como cronista deportivo de LA CORRESPONDENCIA en esta región, estoy obligado a dedicarles unas modestas pero sinceras palabras...

Y vamos con lo nuestro... de ayer. Pero no quiero pasar adelante, sin soñoliento el amable lector su dispensa...

En compensación a esta fortuita jugada, y a tener—oh, caro lector!—unos sencillos comentarios, que con densan tal vez lo más saliente del mencionado encuentro.

Impresión global del partido En general, resultó incoloro. Ni el Valencia ni el Cartagena hicieron gran cosa...

Desde luego, que el subcampeón murciano mereció la victoria, pero nunca tan amplia. Si fue así, culpa tienen de ello la delantera y defensa valenciana...

La actuación del Valencia

Por lo que llevamos expuesto, e de dudará fácilmente. Pedret empezó inseguro, pero fue afirmándose conforme avanzaba el match.

Encontramos torpe la defensa cuando se produce algún rápido avance por el centro o internada de los extremos...

El Garrobé del Almajar no es, "in dudablemente", el mismo Garrobé que vimos el pasado año...

Sin pensarlo, a pesar de su frialdad preferimos a Roca, que, con cualquier de los dos anteriores, mejora la línea...

Falta de Molina, pierde un cincuenta por ciento la línea medular del Valencia. No significa esta apreciación...

Rey y Amorós, trabajadores, se es forzaron por empujar inútilmente a sus delanteros...

En méritos, le siguió Sánchez, que, con Ródenas, constituyó el ala más efectiva del Valencia...

La clasificación fue: 1. Carnier; 2. Be'chie; 3. Redollé; 4. Bosc; 5. Campos; 6. Peña; 7. Oyarcide; 8. Reliegos...

La prensa francesa ha hecho muy dignable factura, pero desde luego, dudado el juego desarrollado en conjunto...

OLYMPIA Mañana miércoles GRANDIOSO ACONTECIMIENTO La cabaña del Tío Tom

SUPERJOYA UNIVERSAL inspirada en la célebre novela, mundialmente conocida, de HARRIET BEECHER STOWE LA PELÍCULA QUE NO SE BORRARÁ JAMÁS DE SU MEMORIA!!

Gimnástico (reservas), 3. U. S. El Pueblo, 2

El Gimnástico, aprendiendo la lección que la realidad impone, formó un equipo de jugadores noveles...

Los futuros ases ganaron al equipo del Pueblo por 3 a 2 causando excelente impresión.

Atletismo Un éxito español en París

En el anterior match entre Delaney y Heeney, se había señalado casi unánimemente como vencedor, a Sharkey...

El combate de anoche llevóse de forma encarnizada, no decayendo ni un momento la lucha en los quince asaltos que duró.

En el primer asalto, Sharkey fué el primero en llevar la ofensiva, colgando buenos golpes en la mandíbula de Risko...

En el segundo Risko se mantiene a la defensiva, y a poco ataca hábilmente a Sharkey, colocándole una buena derecha.

Risko, golpeando fuertemente los costados de Sharkey, y éste se defiende con tenacidad, dirigiendo varios certeros golpes a la cara de su adversario.

Risko lleva la iniciativa del ataque, que dirige a los costados de Sharkey, a cuya izquierda castiga, y Sharkey pasa por unos momentos de verdadero apuro...

En el quinto, Risko reanuda los golpes decisivos y busca el cuerpo a cuerpo, que esquiva Sharkey.

Sharkey inicia el sexto con grandes bríos, lanzando directos a la cara de su adversario, pero Risko busca siempre llegar al cuerpo a cuerpo, donde espera sacar ventaja.

Risko aprovecha un momento de descuido para lanzar un fuerte golpe al ojo de Sharkey, partiéndole una ceja.

Tiro de pichón El campeonato regional de tiro a brazo

La sociedad de cazadores "El Ciego" de Campanar, está organizando el Campeonato regional de tiro de pichón a brazo.

Se celebrará el próximo domingo 18, a las diez de la mañana, y en el campo de tiro de la Ermita de Torricente.

Podrán concursar todos cuantos lo quieran, reservándose la sociedad el derecho de admisión.

Boxeo También falló el pronóstico

Risko batió brillantemente, a los puntos, a Sharkey

Ataca ahora Sharkey, y Risko busca nuevamente el cuerpo a cuerpo, para castigar los flancos de su contrario...

En el noveno, Sharkey golpea duramente a Risko, quien se ve un momento verdaderamente apurado; pero reacciona y dirige un gran golpe de derecha a Sharkey...

Al décimo, los dos contrincantes atacan con nerviosidad y bríos, buscando ambos anularse.

Sharkey, de un buen directo, parte una ceja a Risko, que cae sobre las cuerdas y pasa un instante de zozobra.

La ventaja de Sharkey se manifiesta, y por un momento el público cree que va a terminar el combate con el resultado de k. o. a favor de Sharkey.

Sigue la lucha reñida. Risko ha reaccionado y ataca con violencia. Sharkey comienza a flojear y los amigos de éste le animan.

La superioridad es manifiesta de Risko. Este ataca bríosamente, aunque empleando un juego sucio, que el público protesta en algunos momentos.

En el último, logra Risko alcanzar a Sharkey en un buen directo, que lanza a éste a las cuerdas.

Los jueces se reunieron y dieron la victoria por puntos a Risko. El público recibió con una ovación el fallo de los jueces, que consideró justo.

A los que han intervenido en el Cinturón Valencia

Se ruega a todos los boxeadores que han salido vencedores de las eliminatorias del Cinturón Valencia, se pasen por el Boxing Club Valencia, calle de la Victoria, 6, los días 13 y 14 del corriente.

Auto-Elctricidad cuida en ESPAÑA del servicio eléctrico S. E. V. usado en la mayoría de los coches franceses y del servicio

Advertisement for Auto-Elctricidad, featuring logos and text about electrical services in Spain.

Información de Enseñanza

Renuncia y concurso El conservador del Laboratorio y Gabinete de Historia Natural de este Instituto Nacional de Segunda Enseñanza...

Para formar tribunal de oposiciones El catedrático de esta Facultad de Medicina, doctor don Dámaso Rodrigo Pérez...

Nuevas cátedras en Salamanca De real orden ha sido autorizada la Universidad de Salamanca para establecer en enseñanzas de Arqueología, Numismática y Epigrafía...

Nombramientos En virtud de concurso, ha sido nombrada para la cátedra de Matemáticas de la Normal de Maestras de Ciudad Real doña María Victoria Fernández Ortega...

Honor a un maestro Don Eloy Coloma Sirvent, maestro nacional de Jijona, y que desempeña actualmente la Alcaldía de aquella villa, ha sido nombrado Alcalde honorario perpetuo de la misma...

Banquete al señor Bidenes A medida que se acerca el día 18 en que ha de tener lugar en Las Arenas el banquete con que los autores valencianos obsequiarán al digno representante en Valencia de la Sociedad de Autores Españoles...

La festividad de San José

"Els llibrets" A todos los autores de "llibrets" de falla que deseen concurrir a los premios del "plat de gloria" y los monedas de oro correspondientes...

Fiesta del Pasodoble La comisión de la falla de la plaza del Molino de la Robella prepara, en tres otros festejos, la celebración de la Fiesta del Pasodoble...

Un estandarte La fábrica de algodones Las Barracas otorgará a la mejor falla un estandarte y 250 pesetas.

La portante subasta de libros El día 22 del mes corriente se celebrará en esta capital una importante subasta de libros pertenecientes a la biblioteca del exconserador del Museo de Lyon...

Entre los más interesantes se halla "La Semana Santa", que perteneció a Adelaida de Francia, hija de Luis XV; el manuscrito de grandes blasones pintado por Luis Brezin y libros marcados con el monograma de la Reina de España, María Cristina de Sajonia...

Hotel Simón Sevilla

Large advertisement for Hotel Simón in Sevilla, featuring the hotel name in large letters and a small illustration.

Advertisement for Gran Teatro, featuring the play 'La mujer que no sabe decir que no' and 'Paris en cinco dias'.

la marcha del juego... gracias a la colaboración de una defensa contrario—creo que Garrobé—y de Pedret, que, desgraciadamente para su equipo, salió en falso.

Pudo empatar el Valencia, que ejerció una persistente presión a la portería local; pero, unas veces el incomprendible desacierto en el remate, y otras, las felices intervenciones de los backs y keeper del Cartagena...

La segunda mitad comenzó más ni velada, pero la balanza fué inclinándose del lado del Cartagena, con un segundo tanto rematado por Suay, con otro goal, al parecer dudoso (des de mi localidad no pude precisar si la pelota llegó o no a entrar en la meta valenciana)...

Por driblar inútilmente ante la meta de Amadeo, desaprovechó Cubells una gran ocasión de marcar el tanto honorífico en el último minuto del encuentro. También en esta segunda parte, y estando desmarcado Picoín a dos pasos de Amadeo, no supo sacar provecho de un centro de Sánchez.

De todos modos, hay que reconocer que el Cartagena también pudo aumentar el marcador en este segundo tiempo, en el que el desconcierto valencianista vaticinaba una catástrofe.

Actuación del vencedor Irregular. Junto a las excelentes intervenciones de la defensa, venía a sustraerse la casi completa nulidad de la línea media. En la labor ofensiva, destacó Jáuregui, que, sin embargo, dejó completamente suelto a Cubells en el primer tiempo.

La delantera perdió frecuentemente contacto con la línea media. Pero en la segunda parte supo sacar provecho del desconcierto de los backs y medio centro contrario.

Montes llevó bien la línea, pero fué el más lento y pesado de ella, ya bastante lenta de por sí. El más flojo nos pareció Picoín.

El arbitraje de Melcón tuvo dos fases opuestas: favoreció al Valencia en la primera parte, y se inclinó hacia el Cartagena, en la segunda.

Cuando llevaba conseguidos el equipo local dos tantos, un balonazo vino a estrellarse en la cara interior de uno de los postes, despejando definitivamente Pedret. El público pidió goal, y como el árbitro madrileño, hizo señas negativas con la mano, le abroncó, consiguiendo desmoralizarle tal vez. El caso es que minutos después concedía el tercer tanto, tan dudoso como el anterior (?); ahora, ante las protestas del bando forastero, después, ya no sabía el señor Melcón lo que pitaba.

En resumen: otra victoria del Cartagena en su casa, en donde, probablemente, sucumbirán también los equipos sevillanos, y un adiós del subcampeón murciano a la cola, ocupada tal vez definitivamente por el Levante.

En Torrente.-Torrente F. C., 2.-F. C. Invencible, 1

El domingo se celebró este interesante encuentro, el cual resultó de excelente juego y competido la primera parte, que terminó empatados a cero goals.

Continuó el segundo tiempo con mayor ímpetu de juego, pero empezando con un juego duro. Ello, unido a la exuberancia del público, fué motivo se ocasionaran dos o tres incidentes que deshicieron la buena impresión que llevábamos de este partido.

En esta parte fueron marcados los goals del resultado, todos de irrepro-

Advertisement for 'El Fallero' book, featuring the title in large letters and details about the book's content and price.

# Noticias de todo el mundo

# Por Telégrafo, Teléfono y Cable

información política

## La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

### La interesante encuesta del "A B C"

Opina hoy en esta encuesta abierta por el colega "A B C", acerca de los medios de atender al restablecimiento de la normalidad:

**"María Martínez Sierra,"** que opina que la mujer debe opinar en materia del hogar y de la educación, pero en manera alguna sobre cuestiones políticas.

**"El marqués de Valdeiglesias,"** que considera peligroso abrir el Parlamento.

Dice que se remite a las doctrinas políticas de don Antonio Cánovas del Castillo.

Entiende que el porvenir de España debe desenvolverse en un verdadero ambiente de paz, y afirma que la llave de este porvenir la tiene el marqués de Estella.

### La vacante en la Academia Don Melquiades Alvarez no acepta su propuesta

Don Melquiades Alvarez ha indicado a algunos amigos que tenían el propósito de presentar su candidatura para la vacante de Vázquez de Mella en la Academia Española, que no acepta la propuesta por considerar que tiene derecho preferente a ella el señor López Ayala.

### «El Debate» Toma de posesión

En el Consejo de Estado se ha verificado esta mañana la toma de posesión de los nuevos consejeros señores Argente, Yanguas, Largo Caballero y Pita Patriarca de las Indias.

Ha asistido a la ceremonia el ministro de Justicia don Galo Ponte.

### Asamblea de Secretarios

Se celebró Asamblea de Secretarios de Ayuntamiento.

En ella fueron discutidas las bases que serán sometidas a deliberación en la Asamblea general de Zaragoza.

### Procesados por el error de la causa de Osa de la Vega

La Audiencia de Cuenca que instruye sumaria por el error judicial de Osa de la Vega ha ordenado el procesamiento de los médicos forenses Juan Jauregui y Baldomero Labarga, con todas sus consecuencias legales.

### Información palatina

Imposición del Toisón

El lunes próximo presidirá el Rey en el Palacio el Capítulo de la Orden del Toisón de Oro, e investirá a los caballeros nombrados miembros de ella desde 1925, entre los que figuran los Infantes don Jaime, don Juan y don Gonzalo; don Luis y don José, hijos del Infante don Fernando; el duque de Alba, el de Santa Elena y el marqués de Santa Cruz.

### Despedida de Aguirre de Cárcer

Esta mañana recibió el Rey al señor Aguirre de Cárcer en audiencia de despedida, por los trabajos relacionados con el Estatuto de Tanager.

### Despacho regio

Su Majestad despachó esta mañana con los ministros de Hacienda y Gobernación.

Este último dió cuenta al Monarca de su viaje a Zaragoza.

### Visita a un Hospital

La Reina doña Victoria Eugenia visitó el Hospital de la Cruz Roja, conversando con los enfermos allí albergados.

### Audiencia

El Monarca concedió esta mañana audiencia al archimillonario madrileño señor Cibrian, que fué a Palacio con su esposa.

### Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes:

**La "Gaceta,"**

Carece en absoluto de interés.

**El "Diario oficial del Ministerio de la Guerra,"**

Una circular dando la noticia de que la Compañía del ferrocarril de Zumaya ha aceptado el empleo de la cartera militar para los jefes y oficiales del Ejército y lo relativo a los pasaportes para el transporte de clases e individuos de tropa.

Aprobando el reglamento para el funcionamiento de la Junta consultiva del arma de Infantería.

### La Conferencia sobre Emigración

Hoy han salido de Madrid para embarcar con rumbo a la Habana, los señores López Oliván y Barrio, designados delegados en la Conferencia internacional sobre Emigración, que ha de celebrarse en aquella capital.

### El Teatro Nacional

El poeta Marquina entiende que es de urgente necesidad su creación.

Dice que debería estar administrado por un representante del ministro de Instrucción pública.

Asegura que este teatro atraería a las muchedumbres.

### Información de Marruecos

**El embajador de Francia**

Tetuán.—El embajador francés visitó los barrios moros y después de oír Misa con el general Sanjurjo, visitaron ambos las escuelas de Artes e Industrias.

Sus alumnos obsequiaron con flores a la embajadora e hija.

A las tres de la tarde, el gran visir cumplimentó al embajador, quien con el general Sanjurjo visitaron al jalfi, resultando el acto, deslumbrador.

### En Xauen

Tetuán.—El embajador de Francia marchó con los generales Sanjurjo y Godel a Xauen, donde fueron objeto de entusiasta recibimiento.

Los indígenas obsequiaron con primorosos regalos a la esposa del embajador.

La lluvia persistente desolució la expedición.

### Conversión de Obligaciones del Norte. Una operación en la de Andaluces

La Compañía de Ferrocarriles del Norte ha obtenido autorización para convertir las obligaciones del 6 por 100 en otras del 5 por 100 y al tipo de 96.50. La cantidad que se devolverá a los obligacionistas será de 17,50 pesetas.

La Compañía de Ferrocarriles Andaluces realizará canje de títulos antiguos por otros nuevos en el plazo de seis meses. Se anulan las acciones preferentes e ordinarias y la Deuda obligatoria, creándose 60.000 acciones de 500 pesetas y 60.000 bonos, que percibirán 15 pesetas anuales de interés.

Las acciones ordinarias recibirán un bono por cada 20, y las preferentes uno por cada 10.

### El general Martínez Anido en Zaragoza

Zaragoza.—A las tres y media de la tarde llegó en avión el señor Martínez Anido con sus hijos, aterrizando en el campo de San Gregorio, donde esperaban las autoridades. La comitiva se trasladó a la iglesia del Pilar, visitando después el Ministro las Escuelas del Centro Obrero ferroviario, de las que es presidente honorario, y más tarde presidió en el Teatro Principal el Certamen del Alborro, en el que se leyeron cuentos, artículos y poesías exaltando el ahorro.

Hablaron el alcalde, el administrador de la Caja de Ahorros don José Moreno Cañada Gascon y Marín y Martínez Anido, que reclinó.

En el Ateneo Mercantil se celebró un banquete en honor del ministro.

## Cómo pasa la vida... UN TELEGRAMA COMENTADO

Los Soberanos de los múltiples Estados que conocemos con el nombre genérico y un si es no es fabuloso, de la India, continúan en su tendencia a casarse con mujeres extranjeras. No hemos de recordar los casos de Soberanos indios casados con mujeres españolas. Hay uno que se produce hace bastante tiempo y que por ello ha sido muchas veces comentado, y otro de celebración tan reciente, que no es necesario insistir.

Ahora, sin embargo, no es una europea la que ha decidido a un Príncipe indio a decorar su corte,

calcula.—Al banquete con que el Maharajah de Indora celebrará su matrimonio con la señorita norteamericana miss Miller, han sido invitadas 52.000 personas.

cierto punto de vista la cifra de las personas invitadas. Lo que falta saber es si entre los invitados hay muchos norteamericanos, para los cuales, desde luego, no resultará fácil llegarse al lugar de la boda, que se ha de celebrar en el Estado indio. Pero suponiendo que responda una buena mayoría de invitados, será una boda de rumbo extraordinario. Y si no borra el renombre de las bodas de Camacho, será porque resulta más hacedero hablar de las bodas de este apreciable sujeto que de las bodas del Maharajah de Indora.

### Firma regia

Su Majestad el Rey ha firmado los siguientes decretos:

**De Gracia y Justicia**

Promoviendo a magistrado del Supremo a don Joaquín Delgado.

Nombrando en virtud de traslado magistrado de la Audiencia de Barcelona, a don José Leal.

Promoviendo a magistrados de ascenso a don Eugenio Izaguirre y a don Joaquín Sedó.

Nombrando magistrado de la Audiencia de Pamplona a don Arcadio Conde.

Idem de la de Cáceres a don Luis Rodríguez.

Promoviendo al cargo de magistrado de entrada a don José Antonio Pereiro.

Nombrando canónigo de la Catedral de Almería a don Francisco Rodríguez.

Idem idem de Osuna a don Antonio Reyes.

**De Hacienda**

Disponiendo que se realicen por administración las obras que han de llevarse a cabo a cargo del Estado para la reconstrucción del edificio de la Aduana de Irún.

Nombrando al jefe de Administración de tercera clase don Manuel Aparici Delegado de Hacienda de la provincia de Cádiz.

Idem de la de Córdoba a don Laureano Caracuel.

Idem de la de Jaén a don Severiano Benavides que era administrador de Propiedades y Rentas de la de Granada.

Idem de la de Córdoba a don Luis Granja.

### A Sevilla

Ha marchado a Sevilla una comisión de Castilla para hacerse cargo de los terrenos de la Exposición en donde instalará el pabellón regional.

### La casa solariega del conde de Parcent, está ardiendo

Teruel.—Anoche se inició un formidable incendio en el palacio solariego de los condes de Parcent, situado en la calle de San Francisco.

Este palacio lo había adquirido hace poco el exputado don Angel Garcerán, decorándolo espléndidamente.

El edificio era del siglo XIV.

Desde los primeros momentos de iniciarse el fuego, acudieron el Alcalde y las restantes autoridades, dominando la confusión que reinaba y procurando organizar los trabajos de salvamento de los vecinos y extinción del incendio.

En el primer piso vivía una familia, cuyo jefe padece una enfermedad crónica.

Los vecinos salvaron a todos los habitantes del piso, pero al notar una hija del enfermo que su padre quedaba en la casa, se negó a abandonarla hasta que fuese también salvado el autor de sus días.

A la fuerza fué sacada de la habitación, y cuando se disponía a volver a ella, vió a su padre en una calle inmediata.

El pobre enfermo había huido en los primeros momentos, presa de gran pánico.

La alegría de la hija no tuvo límites.

En el segundo piso hallábase instaladas las oficinas del ferrocarril de Teruel a Alcañiz.

Se cree que se perderá la documentación.

Se requirió el auxilio del Parque de la Jefatura de Obras públicas.

Adosadas al palacio hay una fábrica de jabón y otra de harinas y ante el peligro de que se propagase el fuego a estos edificios, fueron derribados algunos tabiques para aislarlos.

A las cuatro de la tarde de hoy continúa el fuego.

Resultaron heridos un obrero llamado Enrique Villamejor y varios otros con contusiones.

### Barcelona al día

La vista de una causa

Esta mañana ha comenzado a verse en la Audiencia la vista de la causa seguida contra don José María Carretero (El Caballero Audaz), acusado del delito de injuria y calumnia por don Miguel de Miguel.

Dicha causa ha despertado bastante expectación, viéndose concurridísima la sala en que se ha celebrado la vista.

Según los autos, el día 9 de mayo de 1924, al descender del tren en la estación de Francia don Miguel de Miguel fué insultado soezmente por el señor Carretero.

Los dos habían viajado en el mismo tren, y parece ser que los insultos fueron motivados por la venta de una película.

Se ha dado comienzo al acto con el interrogatorio del procesado.

Este ha manifestado que no hubo insulto ni injuria, pues sólo se trataba de una discusión acalorada, motivada por el débito que con él tenía el señor de Miguel.

Ha añadido que tenía el propósito de entablar querrela por esta causa contra el señor de Miguel, pero que no lo había efectuado porque dicho señor convino en que mediara un abogado para establecer un convenio.

El señor de Miguel, en su declaración, ha repetido las frases que le dirigió el señor Carretero a su llegada a Barcelona.

El fiscal ha considerado el hecho constitutivo de dos delitos, uno de calumnia y otro de injuria.

Para el primero pide la pena de cuatro meses y un día de arresto, y para el de injuria un año y un día de destierro.

### El marqués de Estella

El presidente del Consejo, desde primera hora de la mañana, recibió numerosas visitas en el Palacio de Capitanía general, donde se hospedaba.

Entre las personalidades que cumplimentaron al jefe del Gobierno, figuraba una representación del Comité Olímpico, que interesaron al señor marqués de Estella para que se les conceda una subvención que les permita concurrir a la Olimpiada que ha de celebrarse en Amsterdam.

A mediada se trasladó al Gobierno civil, para asistir a la comida con que le obsequiaba el general Miláns del Bosch.

Dicha comida ha tenido carácter íntimo.

Esta tarde efectuará algunas visitas.

### El ministro de Trabajo

El ministro de Trabajo, señor Aunós, también ha sido visitadísimo esta mañana.

Estuvo en la delegación del Trabajo, donde fué recibido con el más vivo entusiasmo.

Esta tarde dará una conferencia en dicho centro a petición de los elementos que integran la expresada entidad.

### El ministro de Instrucción pública

El doctor Callejo, acompañado del Rector de esta Universidad, estuvo esta mañana visitando las obras de la proyectada Exposición.—G. G.

### El ministro de Gobernación llega en avión

A las ocho y media de la mañana salió de Zaragoza el ministro de la Gobernación señor Martínez Anido, acompañándole una hija política, una hermana, un ayudante y dos ingenieros.

El avión aterrizó sin novedad a las diez de la mañana en el aeródromo de Cuatro Vientos.

Inmediatamente marchó el señor Martínez Anido al ministerio.

### En Hacienda

El señor Calvo Sotelo permaneció gran parte de la mañana trabajando en su despacho del ministerio.

Luego recibió algunas visitas, y más tarde estuvo en Palacio, informando al Monarca de los asuntos pendientes en su departamento.

### En Guerra

El señor duque de Tetuán fué cumplimentado por varios jefes y oficiales.

### Una catástrofe horripilante

De un monte se desprende un volumen inmenso de tierra, y medio sepulta una ciudad

Paris.—En Los Santos (Brasil) ocurrió un desprendimiento del monte denominado Serret, sepultando un arrabal de la ciudad, causando numerosas víctimas.

A pesar de lo confusas que llegaron las primeras noticias, se sabe que el accidente revistió inmensa gravedad, suponiendo que los muertos pasan de 200, y el número total de víctimas de 1.000.

Los arrabales de Santos quedaron completamente enterrados bajo los pedruzcos de montaña. Hasta ahora van extraídos 42 cuerpos de las ruinas del Hospital, que fué aplastado.

Ha sido encontrado el cadáver de una mujer joven con su hijo en el seno, que debió ser sorprendida por la catástrofe cuando lo amamantaba. En otra habitación, cuatro individuos de la misma familia fueron sorprendidos en pleno sueño.

Trabajan activamente en el salvamento dos mil obreros.

La catástrofe fué producida por las lluvias recientes, que minaron un enorme bloque de rocas, que rodó por la vertiente de la colina que domina la ciudad. Esta inmensa roca arrastró en su descenso gran cantidad de otras rocas y masas de tierra.

De Rio Janeiro y San Pablo se han enviado trenes de socorro a Santos, con médicos, enfermeros, medicamentos y víveres.

Algunos testigos relatan la catástrofe diciendo que el terror les paralizó cuando vieron avanzar todo un costado de la montaña y caer luego un verdadero diluvio de rocas y tierras sobre la ciudad en medio de un estrépito espantoso.

Se teme que el desprendimiento de tierras haya minado otra parte de la montaña, que puede derrumbarse de un momento a otro.

Hasta primeras horas de la noche de ayer, iban retirados 150 cadáveres.

Los geólogos han examinado el monte y dicen que amenazan nuevos derrumbamientos, habiéndose desalojado todas las casas a que puede afectar.

### ¡Ya empieza...!

**El horario de verano**

Bruselas.—La hora de verano comenzará a regir en la noche del 21 de abril.

### Hilario contra Gans

Los Angeles.—El anunciado encuentro de Hilario Martínez y José Gans, se verificará mañana.

### El día en los ministerios

En Marina

El señor Cornejo recibió esta mañana numerosas visitas, despachando luego con los jefes de su departamento.

### En Hacienda

El señor Calvo Sotelo permaneció gran parte de la mañana trabajando en su despacho del ministerio.

Luego recibió algunas visitas, y más tarde estuvo en Palacio, informando al Monarca de los asuntos pendientes en su departamento.

### En Guerra

El señor duque de Tetuán fué cumplimentado por varios jefes y oficiales.

## De las "Memorias," del conde de las Navas

### Una de cal y otra de arena

No bien juré el cargo, me dió la posesión en el destino de bibliotecario mayor de Su Majestad el Rey de España, mi maestro y predecesor; aquel por tan varios conceptos excelentísimo; excelentísimo señor don Manuel Remón Zarco del Valle (que gloria halle). Cuantos escriben libros, los que los venden, en tienda abierta, o los manejan en bibliotecas públicas y privadas de alguna importancia, pueden dar razón, en la Península y fuera de ella, del nombre envidiable que dejó el editor de don Bartolomé José Gallardo en los dilatadísimos campos de la Bibliología y de las Bellas Artes Españolas e Hispano-Americanas. Los cultivó con extraordinaria sociidad, precisión, acierto e insuperable elegancia. Fué tan erudito, de la mejor cepa, como figura destacada en los salones de la primera Sociedad. El libro, ahora y en la casi totalidad de las naciones, se echa a la calle en ropas menores. La rústica, abominable, impone al lector el manejo más o menos inteligente, de la molesta y truculenta plegadera, especie de puñal de Albacete, que todo volumen mediano decente por su forma y arcos materiales. Constituye la rústica, ¿quién lo ignora?, un gran retroceso, puesto que los incunables vinieron siempre al mundo encuadernados.

### Una semana después de aquella tarde...

Una semana después de aquella tarde, para mi memorabilísima, hacía yo mi semana como mayordomo en la antecámara. Fué día de gran audiencia e iba mediada, cuando entró por la puerta que da a la furrizra don Antonio Cánovas del Castillo, presidente del Consejo de ministros, con la gran cartera del despacho, cubierta de damasco encarnado, debajo del brazo. Al pisar el salón azul marino, que ostenta en la sede de sus muros la cifra de don Alfonso XII, el insigne estadista se detuvo un instante, tirándose de las mangas de la levita, que acostumbraba a llevar muy cumplidas; se afanó a los quevedos en la nariz, después de haberlos desmontado con la diestra y aquel gesto que le era tan peculiar; luego derramó, tras dos o tres guiños, la vista con arrogancia por el concurso para hacerse cargo y avanzó unos pasos saludando a izquierda y derecha a militares y paisanos. Cerca ya de la mampara de la cámara, que el ujier abría solícito, don Antonio hubo de divisarme en el hueco del balcón más próximo, y en tonces vino hacia mí, tendiéndome la mano.

### «Que cea norabienta; el puzto le viene a uzte como anillo al dedo».

Fué tanta mi sorpresa, tan grande la satisfacción—me temblaban las piernas,—que no acerté ni a dar las gracias al más tustre de mis paisanos. Digo, si se exceptua al Centurión, cuyas palabras millones de millones de veces todos los días se repiten en el orbe católico al administrarse la Sagrada Comunión.

Según don Narciso Díaz de Escobar, aquel "legionario" nació, como nosotros, en las faldas de Gibraltar. "Málaga la bella", que cumplió, tal vez enalteciéndolos demasiado, con algunos hijos suyos, chafalmejas de la política y de las letras—yo el primero o el último,—fué "madrastra", como reza el cantar, para con don Antonio Cánovas. Ni una calle principal, ni fuente, ni paseo ni mueble, de nuestra riuera capital lleva el nombre ni mantiene la estatua del hijo preclaro.

¡Aquellas son mis alegrías, la cal; estas injusticias, la arena!

Con otras espuestas terminará la mezcla, Dios sobre todo, en capítulo aparte.

### EL CONDE DE LAS NAVAS (De la Real Academia Española.)

Como oficial segundo había yo servido ya tres años en la Real Biblioteca a las órdenes de Zarco y estaba por consiguiente bastante enterado de las mayores peregrinas riquezas. Aquel erudito caballero, conforme me las enseñaba, fué acostumbrándome a apreciarlas en su justo valor. Las Tapiecerías de la Corona de España, la Real Armería y la Biblioteca, constituyen una Trinidad, en el cielo de las Artes y de la Ciencia, de riqueza incalculable, a la cabeza de todos los otros bienes que componen el patrimonio de nuestros Monarcas.

### Velada en el "Félix Rodríguez,"

Este Circolo, celebrando la inauguración de la temporada de su presidente honorario, celebrará mañana noche una velada en su domicilio social. A este acto quedan invitados todos los socios.

### La de Beneficencia en Madrid

Ha quedado ultimado el cartel de esta corrida. La torrearán Marcia Lalanda, Villalta, Niño de la Palma y Félix Rodríguez.

### Fallecimiento del general Maroto

Ha fallecido repentinamente el Consejero togado del Supremo de Guerra y Marina, general González Maroto.

### INFORMACION TAUROMIN

Velada en el "Félix Rodríguez,"

Este Circolo, celebrando la inauguración de la temporada de su presidente honorario, celebrará mañana noche una velada en su domicilio social. A este acto quedan invitados todos los socios.

### La de Beneficencia en Madrid

Ha quedado ultimado el cartel de esta corrida. La torrearán Marcia Lalanda, Villalta, Niño de la Palma y Félix Rodríguez.

### Fallecimiento del general Maroto

Ha fallecido repentinamente el Consejero togado del Supremo de Guerra y Marina, general González Maroto.

Cultos y noticias

Crónica religiosa

SANTOS DE MAÑANA.— La Traslación de Santa Florentina, Santa Matilde, San Afrodio y San León. Misa y oficio de la Feria IV con rito simple y color morado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados. Se desfilan a las siete de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Tercio de la Sagrada Familia.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Colegio del Patriarca.

Cultos para mañana: En la Catedral, a las nueve y media misa conventual con sermón. En las parroquias, a las diez misa conventual con sermón por los respectivos cuaresmeros.

Ejercicios cuaresmales: En la Metropolitana, a las cuatro de la tarde, Vía Crucis. En la Compañía, a las seis de la tarde plática doctrinal por el padre J. M. Gironés, sermón por el padre I. Corrons, S. J., y Vía Crucis.

En San Esteban, a las seis de la tarde, rosario y Vía Crucis. En San Nicolás, a las seis y media de la tarde, rosario y Vía Crucis con sermón.

En San Martín, a las siete y media de la tarde, sermón por el canónigo doctor T. Montañana.

En Santo Tomás, a las seis y media, rosario, Vía Crucis y sermón por el señor cura párroco.

En San Lorenzo (Franciscanos), a las seis y media de la tarde, corona franciscana, Vía Crucis, plática, doctrina y exposición del Evangelio.

—Septenarios a San José: En San Juan y San Vicente, a las ocho misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las seis exposición de S. D. M., trisagio, sermón por el canónigo magistral doctor Chillida, reserva y gozos.

En los Santos Juanes, a las siete misa con órgano, y por la tarde a las seis y media exposición de Su Divina Majestad, Felicitación Josefina, Dolores y gozos, plegaria, sermón por el padre Tomás Carbonell, mercenario; reserva y gozos.

—Novenarios al Santo Patriarca: En San Andrés, a las ocho misa de Comunión y ejercicio, y por la tarde a las seis novena con exposición, ejercicio, Dolores y gozos, sermón por el padre Palacios, R.; reserva y el Himno.

En Santa Cruz, a las siete y media con exposición.

En la Compañía, a las seis y cuatro de la tarde, con sermón por el padre I. Corrons, S. J.

En el convento de Santa Catalina, a las cinco de la tarde. En la iglesia de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, a las once misa rezada con órgano en honor a Santa Matilde, Reina.

Nota oficial Consorcio N. Arroceros

Habiéndose acordado por el Consorcio el establecimiento de Lonjas municipales para la contratación del arroz cáscara, y en tanto se aprueben los reglamentos especiales que las Juntas Administrativas de las mencionadas Lonjas puedan elevar a la Junta Organizadora del Consorcio, se previene que deberán constituirse en todos los pueblos de las provincias de Valencia, Alicante, Castellón y Tarragona, en que se ven a dar arroz cáscara, Juntas encargadas de organizar las Lonjas municipales, a cuyo fin facilitarán los Ayuntamientos local adecuado.

cuyo modelo deberá ajustarse a las normas de que tras el nombre, domicilio y cantidades de arroz ofrecido, se consignarán en subguías las mejores partidas y a las personas de reconocida modestia económica, que deberán merecer el máximo de apoyo de esta Junta, a quienes se confía tan difícil acción ciudadana. Deberá seguirse en lo posible en las ventas, turno de antigüedad, pero dando preferencia las mejores partidas y a las personas de reconocida modestia económica, que deberán merecer el máximo de apoyo de esta Junta, a quienes se confía tan difícil acción ciudadana.

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

Table with columns: Productos, Clases, Precios (Ofertas, Operaciones), Mercado. Includes sections for Arroz, Alubias, Cacahuet del país, Trigos, Cebada, Avena, Centeno, Maiz, Habas, Garbanos, Arbojones, Alpiste, Cebamones, Harinas, and various oil and flour products.

Caja de Previsión Social del Reino de Valencia. Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión y Comarcana de Crédito Marítimo. OPERACIONES QUE REALIZA: Seguros, Ahorro, Diversas.

El señor Montesinos Checa justificó la elección del tema "La enseñanza técnica, un problema del día", con gran elocuencia, y entró en materia explicando la idea del doctor Rocasolano, relativa al mayor desarrollo y cultivo de la instrucción matemática en todo estudio universitario.

El valor positivo de la instrucción matemática; citó las nuevas tendencias sobre ampliación de la misma, y terminó con brillantes períodos, desarrollando la idea de que hay que formar técnicamente la juventud española, pues ante todo debemos tener presente que antes se invadía una nación con soldados, pero ahora, en tiempo de paz, se invade más aprisa, con Bancos y técnicos, que explotan la riqueza del país.

Anuncio Municipal

Por el presente se pone en conocimiento del público, que la Junta municipal de Solares ha acordado, en sesión celebrada el día 10 de los corrientes, en consideración, y para evitar a los propietarios las responsabilidades y perjuicios que se siguen de no presentar las oportunas declaraciones, conceder un plazo último que finalizará el 31 de este mes, para que los que no hubieren presentado las referidas declaraciones, las puedan formular, según modelo impreso que se facilitará gratuitamente en el Negociado de Solares, de la sección de Hacienda de este excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas de oficina.

El jueves se cerrará la Semana del Estudiante con una gran velada universitaria, organizada por las Federaciones femenina y masculina, y que presidirán las autoridades. Ha sido pasaportado el contratista de este puerto don José Acosta por Castellón, en cuyo distrito prestará sus servicios.

Editorial Núñez Samper. - Madrid. Obras de LUIS DE VAL, publicadas por esta casa. List of books with prices: «Maldita!», «La hija del destino», «La miseria del hogar», etc.

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, GONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. VENTA: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

CON UN EJEMPLAR DEL ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA (Baillly-Baillière - Riera). PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCION, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN. CONTIENE UNA SECCION EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo.

Abonos químicos Santomá. Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica. Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. Teléfono 752. Pedidos a DON CESAR SANTOMÁ, ingeniero químico.