

La neurosis revolucionaria

La obra de los doctores Cabanés y Nass, que lleva este título, pone al desnudo la horrible miseria de la naturaleza humana en sus horas de desequilibrio sangriento. Después de los minuciosos estudios de Lenotre, los doctores citados ponen justicieramente a la Revolución francesa en la picota de la historia.

Esta pobre naturaleza humana, a quien se ha querido definir poniendo en ella la fuente excelsiva de todo lo sublime, colocada en las circunstancias que las revoluciones de par en par, en esos fondos en que lo grotesco, lo indigno, lo fumabundo, lo cruel, lo sádico se ofrecen en horrible mezcla. La razón se hunde entonces en oleadas de locura, en las que muchas veces el pánico colectivo tiene principal parte.

No hay que olvidar: el factor patológico duerme en el seno de la naturaleza humana como un volcán semipagado. No está muerto para siempre. Al calor de circunstancias favorables, la desoladora irrupción del instinto volvería a manifestarse.

Hay quien se sorprende o aparenta sorprenderse de que no haya ambiente favorable para ciertas incitaciones. Dirán acaso que se han perdido los ideales románticos de otros tiempos. Es posible; pero no hay solo un fenómeno de inercia. Es que se han desacreditado las quimeras. Es que hemos aprendido a desentender de las peligrosas aventuras. Es que la naturaleza humana se conoce a sí misma un poco mejor que antes, porque está alumbrada por la experiencia, y no quiere resaltar por pendientes peligrosas. Es que sabemos cuán insensato es desear fuerzas que después acaso no se puedan dominar.

El imperio de la razón, la sanidad de la mente, el equilibrio social, la herencia legada por los siglos es un patrimonio que debemos defender contra el aventurerismo político, en el cual pueden cobijarse tantos intereses lesionados y tantas ambiciones insatisfechas. La naturaleza saca del gusano la mariposa, pero la política suele hacer lo contrario. ¡Cuántas veces las mariposas de la ilusión, al chocar con la realidad, se convierten en gusanos hediondos y mortíferos!

Los cuadros trágicos que las revoluciones nos ofrecen ¿son solamente maldad? No; son muchas veces también, y tal vez principalmente, locura. Trastronada por la fiebre, la personalidad humana se desorganiza, la razón pierde su dominio y en las horas del delirio los instintos contrarios chocan y las pasiones se agitan en desorden. De ahí las contradicciones, la versatilidad popular que produce a veces al lado de cuadros trágicos curiosos notas de serenidad. Todo es entonces instintivo y pasional. "Una revolución —dijo Jaurès, el famoso orador socialista— por muy noble y muy necesaria que sea, pertenece siempre a la época inferior y semibestial de la humanidad".

En medio de los adelantos de la civilización, el factor patológico tiene una importancia que no debemos desconocer. Acaso esté uno de los factores de neurosis, en cierta literatura moderna, en esa abdicación del yo consciente y responsable, en ese empeño en diluir la personalidad en disolver la unidad de la conciencia, en desarticlar la estructura interior y en rebajar el nivel moral y los criterios racionales de la conducta a la categoría de prejuicios históricos. ¿Piran delirio? ¿Ansias oscuras de renovación? ¿Literatura de vanguardia? Tened cuidado; la vesania puede ser var cerca, si es que no estáis ya dentro de ella.

Felizmente el buen sentido tiene salvados cientos. Felizmente también el sentimiento religioso no extiende solo sus espléndidos beneficios por todo el orden espiritual. Tiene también sobre la naturaleza una virtud preservadora y curativa.

Así, contra esa literatura dislocada, a la que es tan difícil defenderse del ridículo que le envuelve, enseña Forster que lo más importante en el tratamiento de los desarreglos nerviosos es restituir el predominio de la voluntad sobre los impulsos desintegrados y pervertidos de la baja naturaleza, y que las reglas de vida y de pensamiento recomendadas hoy por los especialistas de las enfermedades nerviosas son las mismas recomendadas hace muchos siglos por los Santos Padres y los místicos cristianos. Y conocida es la afirmación del doctor Saleeby, que decía que las enfermedades nerviosas aumentan rápidamente, y que su propagación coincide con la decadencia de las ideas éticas y religiosas.

La sociedad moderna necesita ciertamente de médicos, pero los médicos necesitan acudir a la gran medicina del espíritu.

SALVADOR MINGUIJON

Restaurant LEON DE ORO

Durante los días de Carnaval se prestará servicio hasta la madrugada

Domingo THE-DANSANT

(Colaboración de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA)

Ante una conmemoración

La simpatía universal de Julio Verne

Se celebra solemnemente en Francia el centenario de Julio Verne, el gran escritor, cuya obra es como un bello sueño de imaginación. En su obra, en el que la musa excelsa que rige la imaginación iba llevada de la mano por la ciencia.

Ahora se habla de Verne, más que como de un artista, como de un precursor. En él la literatura solo fué el vehículo de la sabiduría; pero no bastaba el saber para la imaginación portentosa; no era suficiente la base científica para formar ese ciclo gigantesco de novelas.

Lo de menos hoy que contemplamos cada día todas las fuerzas naturales domadas por el hombre, cuando el sueño de Verne es una vulgar realidad de todos los días lo de menos, repetimos, para el niño lector de hoy, son los prodigios adivinatorios, los presentimientos del escritor famoso.

Hoy, cuando un muchacho norteamericano, solo, sonríe como el que va a una partida de golf, sube en un monoplano y cruza el Atlántico de un vuc'o magnífico; cuando cada hora los submarinos perforan los abismos verdes del Océano, y en la tierra del vértigo de la velocidad al canza proporciones de fantasmagoría, las imaginaciones de Verne no tienen aquella categoría de cosas irreales con que subyugó la curiosidad del mundo.

El tiempo ha hecho verdad todas aquellas quimeras; la ciencia ha con vertido en fórmulas todas aquellas fantasías...

Y, sin embargo, despojados de su matiz de fantasía, los libros de Ver-

ne no pasan. Son hoy, como hace 50 años, leídos por millones de volúmenes.

¿Cuál es el secreto de esta perennidad en el éxito, de esta continuidad en el favor de las gentes?

En primer término, la simpatía. De toda la obra del gran novelador francés se desprende como un perfume grato, como una vaharada cordial, la simpatía... Hay escritores, grandes escritores, que no serán jamás populares porque su obra, pese a su grandeza, carece de simpatía... Hay grandes escritores que, pese a su defecto, no perderán nunca, antes ganarán con la distancia y el tiempo en popularidad. ¿Por qué? Porque su obra fué generosa, porque fué el encuentro del cerebro y el corazón de todos, porque se pusieron a tono con el resto de la humanidad, porque llegaron hasta ella y se infundieron su vigor y de la propia humanidad tomaron modelo y vibración...

Es el caso de Julio Verne. La ciencia moderna ha quitado a sus velas, al convertirlos en realidad, los resortes de lo maravilloso. Y, sin embargo, sus obras siguen teniendo el mismo interés que hace diez lustros.

Lección magnífica la de este centenario, que nos muestra, no al Verne adivino, ni al Verne científico, sino al Verne hombre y artista, creador de figuras, que, por ser humanas, son de ayer y de hoy y de siempre, con ese aliento del arte, que es esencia de eternidad superior a toda fórmula científica y aún a una realidad misma.

JUAN FERRAGUT

Madrid.

Colaboración de "La Correspondencia de Valencia,"

Payaso sentimental

¡Yo, para honrar el Carnaval, la alegre fiesta del placer, quiero una copa de champán, un antifaz y una mujer!

No hay encanto que supere al encanto misterioso de una mujer, encubierta con el sedoso antifaz; y sentir entre los brazos el contacto delicioso de una femenil figura a los acordes de un vals. Y a través de la careta su mirada embriagadora, que en el alma nos despierta todo un mundo de ilusión, y al atractivo incitante de su boca charladora, no se escuchan sus palabras... ¡que solo se oye su voz!

¡Yo, para honrar el Carnaval, la alegre fiesta del placer, quiero una copa de champán, un antifaz y una mujer! Cuando el Carnaval me envuelve en sus redes de locura, yo también me siento loco y romántico a la vez; misteriosa enmascarada, yo adivino tu hermosura, mas... por capricho insensato ¡no te quiero conocer! En el fondo de mi alma, donde la ilusión anida una dulce voz me ruega que no rompa el ideal; no te quites la careta, mi bella desconocida... ¡déjame con el deseo de saber cómo serás!

ROSA CANTO

Ecos de Sociedad

El baile de máscaras de la Agricultura.-Vida extranjera.-Viajeros

Ayer noche celebró el Casino de la Agricultura su anunciado baile de disfraces. Fiesta de juventud y alegría, tuvo concurrencia numerosa y distinguida. Bailes modernos al son de la orquesta de Manelón, disfraces caprichosos que ponían una nota alegre sobre el fondo de la severa etiqueta; distinción...

El presidente de la Agricultura, don Emeterio Muga, hizo los honores con su proverbial corrección; alguno de los miembros de la junta le acompañaban en su galante cometido, entre otros, el doctor don Antonio Martínez Navarro.

Alegres pierrots, damas de la época de Luis XV y abigarrados personajes de disfraz, bailaban las danzas más opuestas a la época que representaban.

El cronista apuntó en su carnet a las familias de Muga, Albán, Tur, Lloris, López Palop, White, Molina, Vilar Sancho, Oliag, Garreta, Fleita, Dicenta, Morris, Barriol, Alonso, Martínez Navarro, Aznar, Barona, Pérez Manglano, Llovera, Lleó, Izquierdo, Triviño, Puchal, Noguera, Rodríguez Fornos, La Cuadra, Gómez Membrillera, Sanchis Tarazona, Sánchez de León, Gaiñán, Molero, Cubells, Aguirre, Robles, Amat, Crespo Azorin, García Ortiz y otros que escaparon a nuestra pluma.

De la gente joven recordamos a Matilde Mercader, Leonor Despujols, Carmen Irazusta, Lola Góngora Trénor, Mariuja Iriarte, Josefina Mañón, Pepita Domingo, Carmen Manglano, Mariuja Barrio, Rosario Sanchis Creixachs, Ramona Martínez Aguiló, María Teresa Alonso Gasco, María y Lola Molero, Isabel y Angeles Soter, Mariuja Santías, María Luisa Adrián, Manolita Felba y María Tur, Elsa Muller, Conchita Aznar y Carmen Oliag.

De ellos Luis Jimeno, Salvador Zaragoza, Luis y Ricardo Moróder, Manolo e Ignacio Manglano, Fernando Gimeno, Manolo Vilar, Fernando Manglano, Marcelo Trénor Azcárraga, Pedro Lamo, Emilio y Rafael Cortóba, Gabriel Izquierdo, Luis de Ochotorena, Emilio Zarzo, Eduardo García, Rafael de Mazarredo, Vicente Sanz, Ignacio Manglano, Francis Barrios, Alfredo de Merás y Eduardo de Arnedo.

Una felicitación merecen los organizadores del baile de anoche, y en especial el presidente del Casino de Agricultura don Emeterio Muga, pues en la fiesta hubo alegría, distinción y un exquisito gusto.

En el expreso de la corte han llegado don Alejandro Baréno y don H. Cudet Yanes; y de Barcelona, don Jaime Drogos Daragon y señor Lieberg.

Han salido para la Ciudad Condal don Alvaro López y el señor Bertrant y familia.

SIN ANIMO DE MOLESTAR Murmuraciones de Corriño

A los disfraces de los niños, por la tarde, en el Principal, y a los bailes de los mayores, por la noche, ha quedado reducido el alegre y bullanguero Carnaval.

Respecto a las encantadoras mascaritas infantiles, una murmuración se nos ocurre, no precisamente sobre ellas, que lucen con entusiasmo sus vistosas y variadas galas; es más bien sobre la forma como está organizada la fiesta. La aglomeración y el tumulto del salón son tan grandes, que los niños están apretujados y casi invisibles por la excesiva intrusión de los mayores. Los disfraces no lucen ni campean, como sería de desear, y materialmente no pueden apreciarse ni la riqueza de las galas, ni los méritos artísticos, ni las ideas más o menos originales, ni nada de lo que debiera ser motivo principalísimo para formar un juicio imparcial y sereno; amén del deterioro y del destrozo con siguientes en las diminutas y delicadas vestimentas.

Con un poco de organización la fiesta resultaría verdaderamente espléndida, porque el público responde con verdadero entusiasmo a esta manifestación del Carnaval.

Respecto a los bailes nocturnos, tanto podríamos murmurar, que más vale un silencio discreto...

CELESTE (La novela de una gota de lluvia)

En el borde de la barandilla de un balcón y brillando a los reflejos de la luz interior que irradiaban los cristales, temblaba perlada gota, compañera de las que vertían las nubes copiosamente.

La celeste viajera hacía violentos esfuerzos para no caer al arroyo empujada por su propio peso. Deseando observar escenas mundanas y rendida en fuerza de sus constantes viajes aéreos, prendiase con tesón a la baranda; pero el viento huracanado, enemigo de sus intenciones, la impelía al arroyo. Y no hubo remedio; el axioma se evidenció: aunque ella extendía se para aminorar el peligro, una ráfaga, más poderosa que sus fuerzas, la replegó, desprendióla; y rabiosa, indignada, cayó a la calle sobre sus hermanas, convertidas en caudaloso torrente.

—No empujéis tanto, malditas!— gritaban las que componían la vanguardia, precipitándose por los oscuros umbrales.

—¡Paso! ¡Paso!—vociferaban hirvientes las recién caídas.

—¡Adelante, estúpidas!—chapurraban, cayendo desde los tejados y las canales, abundantes grupos.

Y la gota celeste, pensando unirse a cualquier grupo pacífico en algún charco del tránsito, se dejó llevar por sus impetuosas compañeras a través del jardín de la próxima plaza.

A merced de la corriente, vióse arrastrada por arenosos regatos, junto a una platabanda y arriates; bregó por desviarse y prenderse a la orilla de asfaltada rotunda; y el destino quiso que lograrse sus propósitos, sumándose a otras que escalaban, empujadas por bravas compañeras, el marmóreo

borde de una fuente, bello tazón florido a ras de tierra.

Allí, bajo la temblorosa luz del gas, junto a sus pobres compañeras, cruzar fugaces divinas formas... Y como la gota era artista, y lo que es más sorprendente, exégeta, pensaba con bastante buen criterio:

—Pues, señor, no es el mundo tan aborrecible como nos ha dicho nuestra madre la nube, ni merece, por lo tanto, nuestro castigo. ¡Qué casa! ¡Qué luz! ¡Qué lujo! ¡Y, sobre todo, qué bellezas y qué elegancias. No es mejor esto que vagar por el espacio a merced de nuestro señor el Viento, unas veces vaporizada por el Sol y otras convertidas en granizo por su ausencia?... ¡Vaya! Me decido: voy a pedir una plaza de auxiliar a la señora Fuente, para no ser víctima de los poros de la tierra, prisionera de inmundicia charca o presa del torbellino de algún río que me arrojará al mar tan salado y tumultuoso.

Una ráfaga de viento la hizo rodar por la mármorea curva. Asomóse al fondo. Lo juzgó un abismo. En el chispaban luces, burbujaban como hervientes sus hermanas...

Tuvo miedo; quiso retroceder. Pero ¡imposible ya! Impelida por su peso, rodó... rodó vertiginosa, hasta el fondo de la taza de mármol de sus primeros ensueños.

El desorden reinaba en aquel recinto. Las gotas que lo ocupaban esforzábanse en acomodarse entre ellas a las que, en forma de lluvia, se precipitaban allí. El rumor era intenso y la confusión indescribible... Las gotas de la fuente, vociferaban contra las gotas del cielo, viendo evidenciarse el refrán: "De fuera vendrá quien de tu casa te echará." Algunas heroínas se disponían a resucitar los fueros de una guerra de independencia, lucha fratricida, que las gotas de la fuente acaso sabían se repitió muchas veces en la humanidad.

Perpleja y sacudida en todas direcciones, ¿qué partido tomar? Una ondulación tumultuosa, provocada por el viento, la elevó al borde, la puso en la rasante... Y la gota, percibió el ruido del desbordamiento de la fuente.

Se volvió perdida. Se reconcentró asustada. Pero, entonces, otra gota transparente y pura, la acogió en su seno, la arrastró al fondo por senderos desconocidos, y en remanso diáfano, tranquilo, donde millares de hermanas reposaban, le brindó lecho encantador.

—¡Celeste!—muscitó la salvadora.—¿No me conoces?

—¡Marina mía! ¿Tú?—prorrumpió la salvada.

Y ambas gotas se besaron.

—¿Qué ha sido de ti, querida hermana? Desde el día que nos separamos creí perdida para siempre.

—¡Cuánto he llorado tu ausencia, Marina, y mis perdurables ilusiones!

—Pero cuenta, Celeste, cuéntame tus aventuras.

—Verás: ya sabes que, llevada de mi idealismo, ascendí sobre las capas del mar. Encendí por los rayos de Sol, me vaporicé y, como deseaba, llegué a las nubes. Entre todas, gustóme una de color de fuego, con franjas de nácar; le pedí colocación, y, loca de contento, ingresé. —"Mi señora—pensé yo—nos llevará al cielo y formaremos los trajes de los querubines." ¡Qué desengaño! De Oriente a Poniente, de Norte a Sur. Ya entreciada por el hábito abrasador de los trópicos, ya helada por los fríos del polo y a merced de los furiosos vientos, sufrí una existencia terrible. Solo contemplaba la gran magnitud de los cuernos del espacio; nada de aromas, nada de amores; ¡Soledad, tristeza y movimiento! He aquí mi vida... La nube nunca se dilataba y hasta perdí la esperanza de caer en forma de lluvia. Ayer descendimos un poco, y, al hallarnos sobre esta ciudad, tragamos espantoso nublado. Condensadas en su seno, caímos súbitamente al abismo con orden de caer todo. Yo di sobre una casa y fui bajando por los balcones de piso en piso. Al preparar me a saltar al principal, vi, a través de los vidrios del balcón, una mujer. ¡Qué ángel tan hermoso! Marina! Sentado junto a ella, había un joven que la estrechaba en sus brazos con deleite. ¡Qué bello, Dios mío! Decidí no bajar; pero el viento se empeñó en lanzarme, y, desesparada, caí al arroyo. Nos deslizábasemos por la plaza en confusión espantosa; busqué un charco, una quebrá, un sitio salvador y tranquilo... ¡or fin, vi la fuente, y con otros hermanas, logré saltar a su borde. Ya sabes mi historia.

—¡¡¡¡¡ abre Celeste! ¡Siempre tan idealista y tan aficionada a los amores!... Pues yo, aprovechándome de una riada, salíme del cauce del río para entrar en otro más pequeño, y siguiendo su corriente, fui a parar a un reducido rodeado de flores, desde donde, tras largo tiempo de reclusión y limpia de impurezas que me abandonaron poco a poco, pasé, tras rigurosos exámenes, a línea de fuente cristiana. Te vi hace poco, te conocí, y

(Sigue a la vuelta)

FACECIAS EVOCACACION

El Carnaval pasa tranquilo; pasa sin pena ni gloria. Estás de luto, oh dioses inmortales; ha muerto Moisés, y con él se han ido locuras y alegrías de otros tiempos, que tanto exaltaron a la bulliciosa juventud.

Hoy, en cambio, hay cabarets, music-halls y superfangos durante todo el año, constituyendo un Carnaval perpetuo, para solaz, esparcimiento y jácara de las gentes de todas condiciones y edades.

Máscaras decidoras y chillonas, disfraces elegantes o grotescos, artísticas cabalgatas, alegres estudiantinas, todo pasó.

¡La estudiantina!... ¿La recordáis, amigos? ¿Cómo olvidarla! Eran aquellos los días de dorada luz, de ardorosas esperanzas y juveniles ilusiones, de mocedad lozana y vigorosa.

¿Os acordáis Fulano, Mengano y Perencejo? ¿A qué citar nombres? Todos os dáis por olvidados. Muchos no podéis recordarlo porque os arrebató la muerte, y hoy, los que quedamos, os dedicamos un recuerdo cordial y piadoso, palpitante de vida y de cariño.

Porque sin ser poderosos a evitarlo, os vemos surgir a nuestro lado, con la sonrosada faz de 20 años, terciado el negro manto, encaquetado el airoso tricrónico y flameando en el brazo las dos cintas rojas, sagrado emblema de nuestra muy amada Facultad de Derecho.

Todos corremos incansables, postulando decidores y alegres por calles y plazas, seguidos de nuestra querida bandera, que ondea su famoso grana, adornado de lazos y coronas; en su día riente de sol con cartijas voluptuosas de prematura primavera y a los sonos cadenciosos y marciales de una banda militar.

Abordamos con delirante afán a las lindas mujeres que encontramos al paso, y el modesto óbolo se consigue tras rápida escaramuza de pierros y requiebros, todos de exquisita decencia y de la más correcta educación... Aún no sabemos decir *burrada, bestial y estúpido*, ni otras lindezas, pero la frase era graciosa y limpia y del más fino e ingenioso donaire.

Y a media mañana dábamos un descanso a nuestras correrías para tomar un refrigerio; que no solía ser ni en dorados alcázares ni en restaurantes espléndidos. Nuestros asendereados cuerpos se contentaban con unas magras y un vaso de peléon, adquiridos en algún bodegón o tabernáculo de los que existían en las entonces pintoresca calle de Serranos.

Y en seguida vuelta a empezar; sin tregua ni descanso, hasta más de la una de la tarde, en que todas las estudiantinas acudíamos a la plaza de la Virgen, y allí, en correcta y lucidísima formación, mezcladas artísticamente las distintas Facultades, desfilaron hasta la Universidad, en donde, rompiendo filas, nos disolvimos mos hasta el día siguiente.

Por la tarde acudíamos a la Alameda, rebosante de máscaras, muchos sin despojarse del traje talar, otros sustituyéndolo con el de elegante pierrot o discreto dominó de seda, paseando o aferrados al estribo de un coche, dando bromas o palique a alguna aristocrática damita.

Cerraba la noche entre gritos, zambra y cascabeles, y tras un ligero descanso, nos preparábamos para el baile del Casino, del teatro o de alguna casa particular, y allí, sin perder danza ni contradanza, ni galop ni rigodón, hasta las tantas de la madrugada, y a las pocas horas vuelta a empezar... sin que se resintiera nuestra naturaleza de hierro, bastando un ratito de sueño para reparar la herviente sangre o el acerado músculo...

¿Cómo no habéis de acordaros, queridos amigos, de los pasados días de Carnaval!...

Algunos de vosotros ocupáis hoy altos puestos en las Ciencias o en las Letras, en la Magistratura o el comercio; otros habéis desaparecido en la oscuridad o el incógnito; pero todos, en estos días inolvidables, vuestras sienes, plateadas, se caldean con un rayo de riente sol, como voluptuosa caricia de prematura primavera, y en vuestros corazones habrá una fibra que vibre recordando los tiempos mozos tan lejanos.

Perdonadme esta evocación retrospectiva, pues siempre fui como Don Quijote, sumamente aficionado a la farándula y a la carátula.

ALFFERHER

En la hoja interior van informaciones de interés Exijala usted al vendedor

Los funerales por el alma del señor Santuste

Esta mañana, como dijimos, se han celebrado en la iglesia del convento de los Padres Capuchinos los solemnes funerales costeados por el ilustrísimo señor presidente de esta Audiencia don Francisco Barrios, en sufragio del alma del que lo fué de la de Madrid don Antonio Santuste Ubeda.

Han ocupado la presidencia el señor Barrios, el abogado fiscal secretario señor de Luna en representación del fiscal de Su Majestad señor Monserrat; presidente de la Audiencia provincial señor Valcárcel, de la Audiencia provincial señor Sanz Tena y el de la sección segunda señor Vial.

En los bancos de respeto han tomado asiento todos los señores magistrados con el secretario de Gobierno señor Salcedo, jueces de instrucción y jueces municipales.

En el templo se veían 125 familias de los señores indicados, que fueron invitadas a tan piadoso acto.

al contemplarte en peligro, te arrebaté en mi seno.
 Las dos gotas volvieron a besarse.
 —Y ¿qué hiciste, Marina?
 —Tengo la dirección del negociado de espectáculos, destino muy esplendoroso. Iago saltar a mis hermanas los días de fiesta a una altura fija, y vienen a admirarme las almas artistas y los pequeñines.
 —¿Nada más?
 —Te parece poco?
 —Hermana... es posible que tu existencia sea envidiable para algún tiempo; pero, siempre...
 —Eso te perderá, Celeste. ¿Aún no escarmentaste de tus sueños?
 —¡Nunca! Yo siento en mi interior el voraz deseo de realizar con mi ser algo sublime: un poco más que dar vida a una flor y encanto a la vista. Sí; transformarme en ser para dilatar las vibraciones de mis moléculas, los latidos de un corazón; en una palabra: amar y ser amada.
 —Lo de siempre, Celeste, lo de siempre!
 —¿Qué quieres! No puedo variar.
 —Ay, amiga mía! Si vivieras en el mundo, comprenderías lo engañoso y perjudicial de tus deseos. Esa idea tan pura que te ilumina, no existe en la tierra; solo la visten con sus versos y la idealizan en sus cuadros, los poetas y los pintores. La vida es el egoísmo callado y sentido por todo el mundo. Eso que buscas, si existe, debe de estar en el cielo!
 —No, Marina, no; es imposible. A través de esa ley eterna que todo lo consume, existen almas generosas, con razones sublimes.
 —Déjate de locuras! Vamos, cambrá tu traje turbio de lodo y jura no apartarte de mí.

El bien de los humanos, y lo único seguro, porque lo llevan en sí mismos como esencia de su ser. Todo y todos aman, hermana mía, como impelidos por una atracción universal e inconsciente.
 —¿Qué es esto? ¿te vas, Celeste?
 —Sí; ¡Adiós Marina! ¡Cumpló mi destino!
 Sintió la de la fuente otro beso; Celeste arrojó sobre la fuente de la mano con que la amante madre daba de beber al niño... Saciado éste, Celeste tembló sobre el rojo capullo de la infantil boca. No podía sostener... iba a caer... Pero, la Providencia tuvo piedad, sin duda, y Aurora, pues no era otra la madre, estampó en los labios del niño dulce y sonoro beso.
 —¡Salvada!—exclamó Celeste con desvarío.
 Entre tanto, Marina, suspiraba con ternura, desliziéndose por la superficie de aquella taza de mármol que el sol envolvía en luminosa tolvana de átomos de oro.

LUIS DE VAL

NOTICIAS

Poco ha variado el tiempo en las últimas veinticuatro horas. Cielo descejado, sol espléndido, algo de humedad y temperatura benigna, que solo se convierte en invernal cuando se acentúan las brisas neimantes.
 Los termómetros han señalado 6° en las horas más frías de la madrugada; 9 a las ocho de la mañana y 16 a la sombra y 20 al sol a la una de la tarde.
 La presión barométrica es de 769 milímetros y la humedad relativa de 78%.
 En el expreso de Barcelona ha marchado el delegado de Hacienda de aquella capital don José Vázquez Lasarte con su familia.
 A la estación han acudido a despedirle el Capitán general señor Gil Dolz, Arzobispo doctor Melo, Gobernador militar señor García Trejo, Alcalde señor marqués de Sotelo, secretario del Gobierno civil señor Peiro, presidente de la Audiencia señor Barrios y el alto personal y empleados de Hacienda.
 También han acudido el director y subdirector del Banco Hispano Americano y personas de todas clases sociales.
 Por tener que insertar hoy la continuación de la interesantísima novela de Luis de Val "El hijo de la obrera", dejamos para mañana la publicación del nuevo capítulo de las "Memorias" del ilustre y veterano actor Manolo Taberner. Mañana lo haremos para no privar a nuestros lectores de relato tan interesante.

ALMACENES AMADOR.—Su cursal. Géneros blancos, baratísimos.
 A partir de mañana miércoles, día 22 de los corrientes, los tranvías número 5 (Circunvalación) y número 7 (Ruzafa-Matadero) reanudarán su recorrido normal, suprimiendo, por tanto, los cambios de agua que se establecieron provisionalmente con motivo de las obras que se realizan en el cruce de las calles de Colón y Pi y Margall.
 Seguros contra el robo. Pídanse condiciones a PLUS ULTRA, calle de Colón, 70, Valencia. Teléfono, 656.
 Pasado mañana jueves, a las seis y media de la tarde, en el Círculo Socialista, y siguiendo el curso de conferencia, dará una el compañero Isidro Escandell con el tema: "La organización científica del trabajo". El señor Escandell sustituye al doctor Moliner, que por indisposición aplaza su conferencia para el 8 de marzo.
 Las aguas minerales Vichy-Etat son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. Vichy-Hopital (estómago). Vichy-Célestins (riñones). Vichy-Grande-Grille (hígado).
 La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia, celebrará sesión ordinaria el miércoles 22 del actual, a las siete de la tarde.
 En sexta plana publicamos el resultado de los sorteos para amortización de Obligaciones de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, correspondiente al vencimiento del primero de abril próximo, celebrados en los días 24, 25, 26, 27, 28 y 30 de enero último, ante el notario de la corte don Modesto Conde y Caballero.

El director de la Escuela Nacional de Puericultura doctor don Enrique Suñer, que acompañado del secretario de la misma señor Gómez Cano, vino de Madrid el domingo, visitó nuestra Escuela provincial de Puericultura, donde fue recibido por los doctores Martí Pastor, Rodrigo, Valencia, G. Brustenga, Bosch, Latorre, Antón, Aranz, Milio y señorita Vilar, los cuales, en unión de otros colegas, forman el personal técnico de dicha Escuela en Valencia.
 El doctor Suñer y sus acompañantes visitaron el local quedando el director de la Nacional complacido de los propósitos expuestos por los médicos valencianos para el mejor desenvolvimiento de tan simpática obra.
 Los visitantes fueron obsequiados con una típica paella valenciana en el Sañer.

En instalaciones de riego, las mejores referencias se las dará SANGIS S. A., Pi y Margall, 65.
 Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios.
 Justo Caraban, Puerto, 14; Fortunato Molina, Alboraya, 15; Sebastián Paridán, Capitana general.

Para hoy
 APOLO.—A las 10:30 noche: Un acto de Charivari y Alleluia.
 RUZAF.—A las 10:30 noche: El diablo con faldas y La mala uva.
 ESLAVA.—A las 10:30 noche: La mala uva.
 NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 7:15 tarde: Cine. Chent chove y No hiá un marit fell.—A las 9:30 noche: Cine. Un mal pensament y Lo que fan fer les dones.—A las 11:30: Cine. Lo que fan fer les dones y La pasta de la fornera.
 MOVERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6:15 tarde: Chuant... chuant... y Los chiques del barrio.
 OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4:45 tarde y 9:45 noche.
 LIRICO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.
 GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4:30 tarde y 9:30 noche.
 COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4:30 de la tarde

CARTELERERA

La crítica moderna ha buscado esta razón en los documentos de la época. Y entre éstos, como pieza capital debe mirarse la carta en que el mismo Rey daba cuenta al Papa de la determinación dolorosa que se había visto obligado a adoptar; pero de eso carta no se conocía el original castellano, sino una traducción latina y no completa. Aquel original lo encontró en los Archivos Vaticanos el padre Luciano Serrano, de la Abadía de Silos, y lo da a conocer en el tomo II de su "Correspondencia diplomática entre España y la Santa Sede durante el Pontificado de San Pío V", obra de la mayor importancia.
 El autógrafo del Rey al Papa, con sidera al Príncipe "falso de la capacidad intelectual y moral, y de las condiciones de carácter necesarias para gobernar reinos como los de España y sostener su gobierno en la paz", por lo cual no podía excusarse de hacer mudanza de su persona y

La tragedia de don Carlos

Una noche del mes de enero de 1908 llamo Felipe II a su despacho al Príncipe de Eboli, don Ruy Gómez de Silva, al Duque de Feria, al Prior don Antonio de Toledo y a don Luis Quijada, el tan adicto servidor del César Carlos V, y después de haberles hablado "como jamás hombre habló", explicándoles las razones que había tenido para dar el paso que se proponía, bajaron todos al aposento del Príncipe don Carlos, primogénito del Rey.
 La comitiva, a la que acompañaban dos camareros y dos Monteros de Espinosa, se puso en marcha. El Rey vestía traje doméstico, sin armas.
 Ya los que servían al Príncipe que eran el conde de Lerma y don Rodrigo de Mendoza, hijo del duque del Infantado, y muy querido de don Carlos, habían sido alejados.
 El Príncipe dormía, pero al ruido de las pisadas despertó sobresaltado y saltó de la cama, exclamando: "¿Qué es esto? ¿Quiere Vuestra Majestad, con sus consejeros y toda su escolta, matarme? Máteme Vuestra Majestad, o me mataré yo mismo".
 Hizo movimiento como para apoderarse de las armas que tenía a la cabecera del lecho, pero se las habían quitado de antemano; quiso arrojarlas a la chimenea, pero fue contenido. Volvióse entonces a su padre, arrastrándose por el suelo, mientras gritaba: "¡Mataadme, mataadme!".
 El Rey, en pocas palabras, con el sosiego y serenidad de un alma grande—son palabras del Nuncio—le perdonó a que se soga; que nada de eso quería sino su bien y su remedio; y dirigiéndose al conde de Feria y a Ruy Gómez, les encomendó el buen tratamiento del Príncipe.
 Al salir de la estancia, mandó a los Monteros de Espinosa que custodiaran, desde aquel momento, la persona de San Mateo, según las instrucciones que les diera el conde de Feria.
 Cinco días después fue trasladado al cuarto que llamaban de la Torre,

recogerle "con el dolor y sentimiento que Vuestra Santidad puede juzgar siendo mi hijo primogénito y so lo".
 Esta es la verdadera tragedia, sin que haya necesidad de desfigurarla con las fantasías novelescas que Schiller, Alfieri y Quintana acogieron en sus obras.

 Si recordamos ahora este episodio, uno de los más discutidos del Rey Prudente, es porque está siendo objeto de un estudio especial del ilustre académico e historiador del arte don Elías Tormo ante la Real Academia de la Historia como epílogo a la conmemoración del cuarto centenario del Monarca.

En una conferencia pronunciada en la primavera anterior por el doctor Sanclis Banús en el anfiteatro de la Facultad de Medicina de Madrid acerca de la enfermedad y muerte de don Carlos, manifestó la opinión de que el Príncipe fue recluso por padecer delirio de persecución; y a los siete meses falleció, al parecer, de una acidosis de ayuno causada por su negativa a comer de miedo a ser envenenado; en él se manifestó la esquizofrenia o demencia precoz, por herencia, teniendo su antecedente en su bisabuela doña Juana la Loca, que en ésta se manifestó con carácter catónico. Doña Juana engendró a Carlos V "idealista patético; éste a Felipe II, frío"; y éste a don Carlos. No tenemos título alguno para discutir el fundamento de sus deducciones.

El profesor Max Badinger, de la Universidad de Viena, que hizo uno de los estudios más dignos de consideración acerca de la prisión y muerte de don Carlos, basado principalmente en la correspondencia con el fideicomiso del Embarajador de Austria en la corte de España, consultó acerca de este punto del estado mental del Príncipe, con una autoridad en la materia, el profesor Teodoro Meynert, y según éste, todos los datos que se conocen permiten sacar la conclusión de que se trataba de un imbecil por degeneración, lo cual no es lo mismo que un demente; no hay por qué negar crédito a la explicación que vino dando el padre, desde seis años antes de la catástrofe, siempre que tuvo que tocar ese tema doloroso de palabra o por escrito en sus cartas más íntimas: el Príncipe padecía de flaqueza de entendimiento.

Unas calenturas que padeció durante tres años y cuya causa no acertaron a descubrir los médicos españoles de aquel tiempo, fueron suficientes, según el doctor vienes, para de su predisposición nativa, para desarrollar y aumentar la imbecilidad.
 La catástrofe era fisiológicamente inevitable. Por disposición expresa de su padre, se tomaron con el Príncipe las medidas que la psiquiatría moderna aconseja con los degenerados con tendencias suicidas: se le servía la comida partida ya en menuditos; no entraba en su cámara tenedor, cuchillo ni otro instrumento cortante; no se cerraba nunca la puerta del cuarto, y uno de los caballeros de guardia había de dormir siempre dentro.
 La opinión de Badinger ha sido después combatida hasta con saña por algunos escritores, principalmente italianos; sobre esto dice el padre Luciano Serrano: "Hemos notado que casi todos los historiadores italianos que han escrito en el siglo XIX al formarse la unidad nacional o después de constituida, son furibundos enemigos de Felipe II del Gobierno español".
 Tampoco a él, como a Badinger, no le parece probable que don Carlos fuese un enajenado en el sentido propio de la palabra: "era más bien un indisciplinado, un libertino, y sin el desarrollo intelectual necesario para ocupar un trono".
 Según Zúñiga, embajador de España en Roma, el Papa sintió fierisimamente la desgracia que affligía al Monarca español: "no habla de otra cosa y siempre con las lágrimas en los ojos".
 Cuando meses después llegó a la noticia de la muerte del Príncipe, en el Vaticano se le hicieron solemnes honras fúnebres y Pío V llevó a la función vestiduras de luto, muestra de aflicción completamente desusada.

F. SUAREZ BRAVO

La cuestión de Tánger y el reingreso de España en la S. de Naciones

Consejo de ministros

Minutos antes de las siete de la tarde quedaron reunidos en Consejo, en la Presidencia.
 No asistieron los de Gobernación e Instrucción.

Nota oficiosa

Presidencia.—Real decreto creando la Caja del Motor y del Automóvil, mediante un anticipo de cinco millones de pesetas reintegrables.
 Se han acordado algunas indemnizaciones por daños de los temporales.
 Autorizando al Crédito Agrícola para que disponga, a los efectos de nuevos préstamos, de las cantidades reembolsadas de préstamos anteriores, siempre dentro de la cantidad global concedida.
 Una instrucción para la imposición de sanciones a los contraventores de patentes de automóviles.
 Guerra.—Concesión de indemnizaciones aneja a la medalla de Servicios por la Patria.
 Fomento.—Expediente pidiendo autorización para otorgar una anualidad de un millón de pesetas a la Asociación General de Empleados Ferroviarios, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.º del real decreto de 13 de abril de 1927.

Ampliación
 El Consejo tuvo una primera parte muy interesante, dedicada al examen de las noticias recibidas acerca de las negociaciones sobre Tánger.
 El Presidente parece que expuso su opinión acerca de las satisfactorias noticias transmitidas por nuestro embajador, según las cuales prede darse por definitivo el acuerdo franco-español sobre este particular, que quedará firmado en breve en una capital andaluza, probablemente Málaga.
 Es natural que, por ahora, se gírate absoluta reserva acerca de los términos del Convenio; probablemente sobre esta materia publicará oportunamente el Presidente una nota oficiosa.
 Deseo que la organización administrativa de Tánger no sufra variación, quedando reservada a España la cuestión de Policía y vigilancia interior. El acuerdo reviste importancia, pues de este modo España podrá evitar el contrabando, que tanto daño nos ha causado.
 Otra noticia interesante está también relacionada con este particular. Según se asegura, Italia, una vez firmado el acuerdo franco-español, reconocerá el Estatuto de Tánger, entrando a formar parte de la política mediterránea.
 Relacionado con todo esto, se dice también que España, atendiendo a los requerimientos de todas las naciones europeas, se reintegrará muy pronto a la Sociedad de Naciones, y se asegura que la fecha del reintegro será el 29 de septiembre, en que celebrará Consejo dicho organismo.
 Los demás asuntos tuvieron carácter exclusivamente administrativo, entre ellos de los medios encaminados a abaratar los transportes.

- Anuncios de espectáculos -

Teatro Principal
 Compañía de comedias de ERNESTO VILCHES
 DEBUT: 1.º de marzo de 1928, a las 10:15 noche, con el estreno de la comedia

Un americano en Madrid

ESLAVA
 Hoy, a las 10:30 noche,
 La mala uva

Mañana en POPULARES
La Casa de la Troya

Salón Novedades
 Director: PEPE BEUT
 Hoy, a las 7:15 tarde: CINE.
 Chent chove
 ¡No hiá un marit fell!

A las 9:30 noche: CINE.
 Un mal pensament
 Lo que fan fer les dones
 A las 11:30: CINE.
 Lo que fan fer les dones
 La pasta de la fornera

Gran Teatro
 Esta noche, martes, kilométrico programa:
 Una muchacha de Londres
 Seis actos

Estreno:
Un proceso sensacional
 Cinco actos
 Estreno:
El encanto de los chicos
 (Una función de circo como en el Krone)

Estreno:
Caballos y caballeros
 ¡Todas las emociones reunidas!
 Interpretación del "caso del valor y de la agilidad, REED HOWES
 LA ULTIMA CALAVERADA
 Mañana, deléitese usted admirando
ARGEL
 notabilísima creación de la soberana
 MARIA JACOBINI

Teatro Apolo
 Hoy martes, a las 6 tarde y 10:30 noche:
 Últimas funciones
 PRECIOS POPULARES
 Butaca, 3 pesetas.—General, 0'75

Un acto de la revista de gran éxito
CHARIVARI
 La revista en 10 cuadros
ALLELUYA
 Exito grandioso
 Butaca, 3 ptas. - General, 0'75

LIRICO
 HOY MARTES
 Grandioso programa :: Todo estrenos
 A las 6 (numerada) y 9:15:
 ESTRENO
LA PREFIERO RUBIA
 Comedia con enredo conyugal, de gran efecto cómico
 ESTRENO
 Revista Paramount núm. 13
 ESTRENO
PARAÍSO PARA DOS
 Divertida comedia Paramount, por Richard Dix
 ESTRENO
ROPAJE DE NIÑO
 Cómica en dos partes, por La Pandilla

Mañana miércoles: John Barrymore, el artista más grande del mundo, en EL VAGABUNDO POETA, primera película de este gran actor para "Artistas Asociados".

COLISEUM
 Revista Paramount.—"EL MAL DE LAS ESPOSAS".—"FIGURAS EN SOCIEDAD", deliciosa comedia dramática por ADOLPHE MENJOU y la lindísima Louise Brooks.—"VIRGINIO INGENIERO", cómica en dos partes

Mañana: Nuevo programa, con el estreno de "RUPERTO DE HENTZAU".—(2.ª época) de "EL PRISIONERO DE ZENDA".

BA-TA-CLAN
 Hoy, tarde y noche, grandioso programa de variedades por 60 hermosos artistas, y Grandioso baile de máscaras El viernes 24 es fecha que le interesa a usted tener muy presente. El Ba-Ta-Clan ese día presentará un programa modernísimo y extraordinario, y en Cabaret la orquesta de señoritas Criquet y la atracción DIEZ CABREJA

Folies-Bergere (Antes Café Suizo)
 Todos los días, 4 tarde y 10 noche, obtiene clamorosas ovaciones la compañía de vodevil de la emperatriz de este género CACHAVERA. Exitazo enorme del vodevil "Cabrita loca", el más chispeante y picareco de los representados hasta hoy. No dejen de asistir de una de la madrugada en adelante a los santos bailes de Carnaval, los mejores de Valencia 60 bellísimas señoritas, 60 Dos notables orquestinas. Mucha luz, alegría y mujeres bonitas. Premios extraordinarios. No falten al Folies Bergere

Anuncie usted en
"La Correspondencia de Valencia,"
 y aumentará sus ventas

Teatro Ruzafa
 Hoy, a las 10 de la noche:
 SELECTO PROGRAMA

1.º La graciosa zarzuela en un acto,
El diablo con faldas
 2.º La zarzuela joya lírica en dos actos, de gran éxito,
LA DEL SOTO DEL PARRAL

TEATRO MODERNO
 Director: PEPE ALBA
 Hoy martes, a las 6:15 tarde:
 Chuant... chuant...

Les chiques del barrio
 (Dos actos)
 Noche, no hay función.

Jueves 22, estreno: LO QUE NINGÚ SABIA (dos actos).
 En ensayo: VIDES TRENCAES (dos actos).

Fumad MI PAPEL
 Estuche 100 hojas 10 céntimos.

Teatro Olympia
 HOY MARTES
 Por la noche, a las 9:15:
 Antes que te cases
 Ricardito sigue la comedia
 Curiosidades Universal

El botones del Maxim's
 Floridor en el Manicomio
 JUEVES PROXIMO
 La simpática artista
LILY DAMITA
 en su grandiosa creación
Noche nupcial
 Un verdadero derroche de gracia y buen gusto.

¿Quiere usted comer carnes y productos del cerdo, de todas clases, en las mejores condiciones de precio, higiene y calidad?
 Nuestro matadero, siendo uno de los más importantes de España, puede atender a sus demandas tanto al por mayor como al detall.

"Visítenos y se convencerá"
 Reservamos grandes sorpresas, que en breve se dirán; serán éstas de jamones regalados al público que nos honre con su visita.

El tranvía que sale frente a las puertas de Serranos le dejará en pocos minutos a la puerta de nuestros almacenes y matadero, titulados hoy como antes:

La Blanca - Gran Frigorífico, S. A.
 TABERNES BLANQUES. — Calle Mayor

Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS
 Tonifica, ayuda a las digestiones y abra el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS
DOLOR DE ESTÓMAGO
DIARREA
DISPEPSIA
ACIDIA
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
 y Adultos que, a veces, alternan con **DILATACION Y ÚLCERA** del Estómago
DIENTERIA
 Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del BISTE y BISTOON.
33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES
 Ensaye una botella y se notará pronto que el sufrimiento cesa, digiere mejor y se siente, curándose de seguir con su uso.
 6 pastillas botella, con medicación para uno o dos días.
 Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

PELLETS
 El tratamiento de los PELLETS del Dr. Mackenzy es el más seguro, el más rápido y el menos molesto para curar el resfriado de cabeza o catarro nasal. Tomando PELLETS a los primeros síntomas, siempre curan el resfriado en 24 horas, sin necesidad de hacer cama. Caja, pesetas 2.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

S. E. R. el Prelado de la diócesis presidió ayer tarde una velada que se celebró en el Colegio de Protectoras de las Obreras.

Esta tarde preside otra velada en las Adoratrices.

Mañana miércoles oficiará en la Metropolitana en la imponente ceremonia de la bendición y aplicación de la ceniza.

En la Acción Católica de la Mujer

Esta tarde a las cuatro, y en la casa social de la Acción Católica de la Mujer, ha dado el doctor don Miguel Fenollera su lección semanal sobre el "Catolicismo romano".

Certamen Catequístico

Bajo la protección del reverendísimo Prelado han comenzado los preparativos del gran Certamen Catequístico que ha de celebrarse en esta ciudad el primer domingo de mayo próximo.

En este Certamen podrán tomar parte los niños y niñas de las escuelas nacionales, municipales y particulares y los de las Catequesis de las parroquias y demás templos.

El texto único será el Catecismo Diocesano, según los tres grados del mismo, quedando limitada a los nueve años la edad de los niños para el primer grado.

Habrán nueve premios para niños y otros nueve para niñas.

Las adhesiones deberán remitirse desde este momento hasta las 19 horas del 15 de abril, al canónigo doctor don Pascual Llopis, delegado diocesano en el Seminario Conciliar.

La Santa Misión

Con los sermones anunciados de la Santa Misión que, como decimos en la Sección religiosa, se predicarán en los templos que en la misma se detallan, comenzarán mañana los ejercicios de tan devota práctica.

La Sagrada Penitenciaría Apostólica ha concedido 200 días de indulgencia por cada uno de los actos de la Santa Misión a que asistan los fieles y para lucrar la Indulgencia Plena de la Bendición Papal se requiere la asistencia a la mitad, por lo menos, de los días de la repetida Misión. Esta terminará el 4 de marzo domingo segundo de Cuaresma.

Pasado mañana jueves, a las cinco de la tarde, será la entrada solemne de los padres misioneros, acompañados por los señores curas párrocos y comisiones de los cleros parroquiales presididos por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de la diócesis, desde la iglesia parroquial de Santa Catalina y San Agustín hasta la Basílica Metropolitana, donde deberán estar los feligreses d'ellas distribuidas parroquias para asistir a la alocución de nuestra excelentísimo Prelado, inaugurando las Santas Misiones en Valencia. Acto continuo se hará la visita a la Santísima Virgen de los Desamparados.

La predicación cuaresmal

Mañana, como repetidamente hemos anunciado, comenzarán en todos los templos los sermones de Cuaresma por los oradores cuyos nombres damos a conocer a los lectores.

En la Metropolitana predicará mañana y los domingos todos el señor Magistral doctor Chillida, y los miércoles y viernes los oradores cuadragesimales de las parroquias, por el turno de antigüedad y categoría de ellas.

Con motivo de la Santa Misión, estos sermones no comenzarán hasta que terminen los ejercicios de la misión o sea la segunda semana de Cuaresma.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Operaciones verificadas en la semana del 13 al 18 de febrero de 1928:

Caja de Ahorros.—1.540 imposiciones en libreta con interés, de las cuales 123 han sido de nuevos impo-

tes; 86 ídem a plazo fijo; 18 ídem en libreta sin interés, y 1.064 reintegros de cantidades impuestas.

Monte de Piedad.—2.362 préstamos facilitados sobre ropas y alhajas; 20 ídem sobre fincas; 4 ídem sobre efectos públicos; 1.600 ídem cancelados; 830 ídem renovados, y 10 entregas a los interesados por retiro de libreta.

Las expresadas operaciones han producido una entrada en caja de 228.371,64 pesetas, y una salida de 220.750,85.—V. B.: El director gerente, M. Gastaldi.—El contador, Infam.



Lo poco que queda El Carnaval de este año

Y vamos con el tercero y último día, cuya reseña puede darse recordando la que publicábamos ayer del segundo día. Esto siempre es una ventaja, que aprovechamos remitiendo a nuestros lectores a aquella crónica. Ni le fatigamos con la reproducción de noticias que sabe, ni nos cansamos nosotros. A otra cosa, pues,

El baile de niños en el teatro Principal de ayer, estuvo amenizado por la orquesta de negros "Uncle Sam Jazz", del Folies Bergere, enviada galantemente por el señor Hiri. En el sorteo de regalos, resultaron favorecidos los números siguientes:

- Primero. Juego de fumar, al número 1.111.
- Segundo. Mantón de color, al 83.
- Tercero. Lámpara dormilona, al 1.105.
- Cuarto. Dos jerseys, al 1.003.
- Quinto. Borreguito del señor Llo-sá, al 74.
- Sexto. Sobre misterioso, al 580.
- Séptimo. Estuche casa Robillard, al 987.

El 74 correspondió a la señorita María Teresa de las Heras, Cirilo Amorós, 28.

Por la noche, en el baile del Ateneo Mercantil, se verificó el sorteo de regalos ofrecidos por La Pesca, dando el siguiente resultado:

- Número 5.030, un abrigo de gamuza para señora, que le correspondió a la señorita Rosita Comés.
- Número 1.569, un traje completo de Castigdorja, a la señorita Manolita Pavia.
- Número 1.457, una banova de seda rusa, a la señorita Marujita Roig.
- Número 1.520, un traje de seda para señora, a doña Vicenta García.
- Número 1.770, media docena de medias de seda, a la señorita María Martínez.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA—

Miércoles de Ceniza. Ayuno sin abstención. La Catedral de San Pedro en Antioquia. Santa Margarita de Cortona y San Pascasio. Misa y oficio de Ceniza de primera clase con rito simple y color morado y conmemoración de San Pedro y San Pablo.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de San José y Santa Teresa. Se descubre a las nueve de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—

Turno de San Pascual.

CORTE DE MARIA.—

Nuestra Señora de Contra la Peste, en la Catedral.

Cultos para mañana:

En la Metropolitana, a las nueve Horas Canónicas. Después será la bendición e imposición de la Ceniza, y terminada esta ceremonia comenzará la misa conventual, en la que predicará el señor canónico magistral doctor don Rogelio Chillida. —En las parroquias se bendecirá también la Ceniza, que será impuesta a los fieles en la frente, y después comenzará la misa conventual.

Historia de la bella Otero

Es gallega aunque no quiera.—El primer idilio.—Suicidios por amor.—París, gloria, dinero.—La tragedia de la edad

El redactor de "La Nación", de Buenos Aires, don Joaquín Pesqueira, hace en el gran diario bonaerense la historia de Carolina Otero en la siguiente forma: "Doña Carolina Otero, la famosa Bella Otero; cuya fama—por decirlo así—llenó un día el mundo, ha vuelto a afirmar a un periodista; que nació en Andalucía, que es de la propia Sevilla: trianera. Esto mismo manifestó reiteradas veces a un periodista argentino, cuando trabajé—creo que en 1899—en el Teatro Nacional de la calle Corrientes; a un periodista gallego en París, y a otro periodista madrileño, al pasar por Madrid, hace diez años, para ver la Semana Santa de Sevilla. Mas también se lo repetió a Enrique Gómez Carrillo en diversas ocasiones, y ella misma lo afirma en el libro "Mis memorias", que le escribió un literato francés. Ahora acaba de insistir en ello hablando con un escritor español. Y aquí, en Galicia, las gentes que toman en serio estas trivialidades, se preguntan, con cierta indignación, por qué doña Carolina se avergüenza de ser gallega.

ta Azul, la ruleta de Montecarlo y los éxitos estruendosos en los teatros de París, la popularidad mundial y los retratos en las cajas de fósforos. Fueron los años de oro de la Otero... Pero después, como todo pasa en el mundo y como todo se hace viejo con el tiempo, la popularidad fue disminuyendo, la fama fue apagándose y la belleza fue agrietándose. "Juventud, divino tesoro—dijo Rubén—que te vas para no volver". Y con la juventud, la hermosura. En las cajas de fósforos aparecieron los primeros anuncios de artículos industriales; los Monarcas y potentados dejaron de mantener amantes aparatosas, la revista francesa se hizo floja hasta en el Seala de la calle Esmeralda; apareció el primer tango en los cabarets de París, y la gran guerra aplastó después completamente los restos deleznales del mequetrufo frivolidad, que aún quedaban por los escenarios y los boulevares. Y ésta fue la pequeña tragedia de la Otero, que en 1914, año de la guerra, ya tenía 46 años de edad. De todo esto, solo una cosa interesa a los gallegos: afirmar que una gallega fue una vez la mujer más bella de Europa."

Y no será, nos preguntamos, una indiscreción, una falta de galantería, contar su historia verdadera? Se han inventado tantas fábulas, tantas novelas alrededor de la figura de esa admirable mujer! La fama de la Otero, ya un poco marchita, ya un poco apagada, pero que llenó



LOS MEJORES DULCES
HORNOS Y PASTERÍA
— de —
MANUEL HERRERO
PI Y MARGALL, 7

un día el mundo de polo a polo, y a quien se llamó muchísimas veces la mujer más bella de Europa, bien merece que narremos rápidamente esa historia, aunque sobre ciertos pasajes pasemos como por sobre ascuas.

Porque el fuego quema... Aquellos de nuestros lectores que hayan visto o leído "La Casa de la Troya", de Pérez Lugín, recordarán seguramente un personaje, alcohólico sempiterno, hazmereir de los gallos y "fillotes", que había sido amante de una artista célebre, y que solo vivía del recuerdo de aquel amor. El hecho es cierto: la artista—que lo fue después—la Otero. La joven Agustina, en la flor de su edad, marchó un día de su aldea a Compostela como criada de servir. Allí pasó por lo que tenía que pasar.

Un compostelano que la conoció, hombre veraz y serio, me asegura que la Otero dio el salto a París en compañía de un artista francés, pintor o escultor, que de pronto apareció en las rúas de la vieja ciudad gallega. Allí aprendió a bailar.

El drama de un suicidio y el escándalo consiguiente le proporcionaron la popularidad del "Boulevard". Aún se bailaba el "can-can" y se llenaban los teatros de la ópera ta bufa, eran los postreros rescollos del romanticismo que moría y del último imperio. La belleza de la Otero—belleza morena, de ojos negros meridional, triunfó. Luego, otro suicidio—qué fácil y lindo era suicidarse en los tiempos de Du-mas (hijo)—aumentó su triunfo. Y vinieron el dinero a millones, los trenes lujosos en el Bois y la Cos

Anecdotario

Se estrenó en el Español una comedia de Ayala, poco después del grandioso éxito obtenido por "El tanto por ciento".

La obra no agradó. Al día siguiente no había en el teatro más de ocho espectadores, con la particularidad de que cuatro o cinco eran paletos.

El ilustre don Abelardo miró por el agujero del telón, y al ver aquella espantosa soledad, se lamentó de que "no hubiera nadie en el público".

Vico, sonriente, le dijo, después de mirar por el agujerito: "No te apures, que esta obra dará mucho dinero. ¡Ya vienen a verla de provincias!"

Don-Joaquín Valverde (padre), co-laborador constante del popular maestro Chueca, era el hombre más bondadoso, sencillo y tímido del mundo. Cuando entraba a comer en un restaurant y se acercaba el mozo, le decía con la mayor dulzura:

—Camarero, permíteme usted si le molesto; pero quisiera que me sirviera usted un cubierto de cinco pesetas, si no tiene inconveniente!

Este era don Joaquín. Un día, yendo con Chueca por la calle de Alcalá, le dijo de pronto a su colaborador:

—Federico, crucemos a la otra acera, porque veo que viene de frente mi médico!

Crucaron la calle, y ya en la otra acera, le preguntó Chueca: —¿Por qué querías huir del médico? ¿Es que te debes alguna cuenta?

—No, no le debo nada! Pero es que hace bastante tiempo que no es tanto enfermos ninguno de mi familia y me da reparo que me vea!

En el Real es famoso un "Vasco de Gama" que para quitarse el miedo y fortalecer las cuerdas bucales, se enjuagaba con una mezcla de coñac, ron, curaçao, whisky y Petróleo Gal. La esposa de este tenor andaba siempre tras de su marido para quitarle el vaso de "veneno"... y be-bérselo ella.

Una noche el buen "Vasco" salió a escena con "media en todo lo al to"; al llegar a la "concha", ocupada por Pla, hizo "Vasco" además de

sentarse en ella, sin dar tiempo al "sugeritore" para apartarle brusca-mente y decirle: —¿Qué vas a hacer, hombre?

El público celebró el incidente y aplaudió al tenor, porque, aparte al-gún que otro "traspies", cantó "co-mo un ángelo" que estuviera "a me-dios pelos".

Al día siguiente escribía Arimón en "El Liberal": "El tenor señor C... que parecía haber navegado por los mares en que se pesca la merluza..."

Censo teatral

¿Donde, cómo y cuándo hizo usted sus primeras armas en la escena?

En el teatro de la Comedia, de Málaga, a los 14 años. Hice una de las moicetas de "Amores y amos". Ten go ahora treinta años, con que echen ustedes la cuenta del tiempo que ha-rá de eso.—Carmen Díaz.

Yo debuté en el teatro Príncipe Al-fonso. ¿El año? Sabe Dios cuándo debió ocurrir eso. Lo que sí recuerdo es que hice el San Juan en "La pa-sión de nuestro Señor Jesucristo". Un triunfo estético, como si dijéramos. Hasta entonces el San Juan no le habían hecho mas que jovencitas agradecidas. Y yo acabé con ellas.—Enrique Chicote.

En la Princesa. Con la compañía de María Guerrero. Hice un "papelito" en "El Aguilucho".—Carolina Fernán-Gómez.

Ahora se cumplen veinte años justos de mi primera salida a escena. Es te acontecimiento se registró en el teatro Apolo, de Almería. ¿Y saben ustedes con qué "papel" debuté? Con el de tenor en "Bohemios". Por cier-to que mi padre se oponía a que yo me dedicara al teatro. Al fin llegamos a un acuerdo.

"Yo iré al teatro—dijo mi padre.—Yo iré al teatro, y si veo que tu tra-bajo complace al público, transigiré. Pero caso de que no guste, has ter-minado para mí."

Y llegó la noche del "debut". Yo lo tenía todo preparado. Si no gus-taba mi trabajo, al terminar el pri-

mer cuadro huiría por la puerta fal-sa del teatro, a cuyo efecto tenía so-bornado ya al portero. Por si esto fue se poco, en la puerta aquella estubo de guardia mi hermano, con una vara. Pero nada de esto hizo falta, y yo supe, por fin, cómo sonaban los pri-meros aplausos.—Pedro Barreto.

Yo tengo una doble personalidad: como actor del teatro catalán y como actor del teatro castellano. En Barce-lona debuté con la traducción catala-na de una obra que se titulaba "Pri-siones de niños". Esto ocurrió en 1901. Respecto de los comienzos en Madrid, la obra que—junto a Rosario Pino—me dió a conocer aquí, fue la representación de "Las vírgenes locas". Hace de ello doce años.—Rafael Bar-dem.

En el teatro Felipe. No me acuer-do en qué año. Con "Los carboneros", una zarzuela de Pina Domínguez y el maestro Barbieri. ¿Y pongan ustedes después títulos y más títulos!—Lo-reto Prado.

Mi vida teatral comenzó el 11 de octubre de 1919, en el Principal de Guadalajara. Hice un papel en "El adversario". Yo figuraba entonces en la compañía de Carmen Muñoz y Ma-nolo González.—Fernando Fernán-dez de Córdoba.

En El Escorial. Hace unos veintico-s años. No me acuerdo con exacti-tud la fecha. Lo que sí recuerdo es que hice un guardia en "El oso muer-to", de Vital Aza. ¡Ay, qué amargo trance aquel! Me equivocqué, y hubo que echar el telón antes de tiempo.—Gaspar Campos.

Mis comienzos artísticos datan de 1900. De ayer es la fecha. Bueno, an-tes había actuado ya. Pero en el co-ro, como uno más. Yo trabajaba en-tonces en el teatro Romea. Un día hi-zo falta un actor. Y yo fui el agraciado. La obra con que debuté fue "El velorio", de Adolfo Luna y el maestro Mateos. Y desde entonces no he dejado de trabajar un solo día al lado de Chicote.—Julio Castro.

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

408 LUIS DE VAL. — EL HIJODE LA OBRERA

ción en el capítulo anterior, fué uno de los que vieron entrar en el coche a los marqueses. Para contemplarles mejor adelan-tóse hasta el centro del círculo for-

mado por los guardias, sin temor a los sables de éstos. Cuando les vió que huían, sonrió-se, y a sus ojos asomaron dos lágrimas.

CAPITULO XXIV

¡Con él!

Levantando cuidadosamente uno de los extremos de las cortinas del balcón, temerosa de ser vista, Luisa miraba con ansiedad hacia la calle y presenciaba temblando las escenas que en ella se desarrollaban.

En vez de inspirarle odio, los obre-ros le inspiraban compasión, y tenta-da estuvo más de una vez de mos-trarse para suplicar a los guardias que no los tratasen de aquel modo.

No lo hizo por prudencia, porque a la vez que compasión, aquellos hom-bres le inspiraban espanto con sus destemplados gritos, sus insultos gro-seros, su actitud hostil y la saña con que seguían apedreando la casa.

Comprendió por instinto que si ella se mostraba, aunque inocente de las injusticias de que protestaban aquellos desgraciados, se convertiría en blanco de iras.

Pero aunque esto comprendía, y aunque les temía, murmuraba, si-guiendo los impulsos de su conciencia:

—Tienen razón; están en su dere-cho; piden lo que es suyo.

Llegó un instante en que Luisa sin-tió verdaderamente miedo.

Fué aquel en que un grupo de los más atrevidos, desafiando las furio-sas acometidas de los guardias, avanzó hacia la casa con el propósito de entrar en ella a toda costa.

¿Para qué? Fácil era suponerlo: para vengar-se de los que apelaban contra ellos al abuso de la fuerza después de no pagarles lo que les debían.

El peligro era inminente. Luisa lo comprendió así, y miró aterrada en torno suyo.

Estaba sola. La servidumbre había abandonado, refugiándose en las habitaciones interiores.

No había quien la defendiera. En aquel momento una nueva nu-be de piedras llovió sobre la casa, entrando algunas de ellas en la habi-tación de la marquesa.

Al mismo tiempo recrudescieron los gritos de una manera espantosa. Luisa retrocedió algunos pasos. Se acordó de su marido, que tam-bién debía estar solo.

HOTEL SIMÓN
SEVILLA

Novedades teatrales

APOLLO.—Se estrenó con éxito "Aldeya", que es la segunda versión de "Charivari".

Aquí no sería del todo oportuno repetir cuantos elogios hicimos a raíz del estreno de "Charivari", por que tal como ha quedado arreglado el espectáculo para estos días, comienza con un acto en que se dan todos los cuadros que más potentemente llamaron la atención en la revista de estudio zarzueliano. Venos, en efecto, el cuadro de los puentes de plata, el cuadro de las muñecas, el cuadro del Gato Periquito, y sobre todo, ese portentoso arte fino y de buen gusto que es el cuadro de los encajes,



para el cual son, en verdad, pálidos, cuantos elogios se dicen.

Ayer, luego de representar este cuadro tan bien nutrido, se procedió al estreno de la revista "Aldeya".

Ya supondrá el lector que en ella intervinieron en cuanto artistas, los mismos elementos con que se presentó la compañía. Recuérdese, pues, cuanto se dijo acerca de ellos. Pero, a pesar de esta indicación, sea permitido insistir en el arte de Cándida Suárez, la gentilísima que tanto animó el espectáculo con sus prendas y con su ómnibus.

Por lo demás, los cuadros que nutren la revista son vivos, graciosos, de un tono moderno. Señalemos, como una distintiva, la fantasía que impregnó en los telones.

Párrafo aparte merece el cuadro del Liceo, en el que se ve el prestigioso teatro barcelonés por el exterior y por el interior. Hay una evolución del Carnaval ochocentista llena de carácter, de color de vida. Y el efecto que causó en el público fue extraordinario (cignó remate del excelente efecto, traducido en aplausos, que ya habían causado los cuadros anteriores). Bien es verdad que, con estar lleno el teatro, no había público del que está harto de haber visto revistas en París, Londres y Nueva York.—M. R.

DELCO Distribuidor y Bobina Para FORD

Equipo normal de los mejores coches del mundo. paga con creces su instalación.

Auto-Eléctricidad

Conde Salvatierra, núm. 39 Valencia

Información de Enseñanza

Tribunal de oposiciones

Ha quedado constituido el tribunal que ha de juzgar los ejercicios de oposición, turno libre, a la cátedra de Higiene con prácticas de Bacteriología Sanitaria, vacante en esta Facultad de Medicina.

Lo preside el catedrático jubilado de la Central, exconsejero de Instrucción y académico de Medicina, doctor don Amalio Jimeno, y figuran como vocales, los doctores don Rafael Forns, de la Universidad Central; don Antonio Salvat, de la de Barcelona; don Angel Abós, de la de Zaragoza, y don José A. Palanca, catedrático excedente.

Nombramiento

En virtud de concurso de traslado, ha sido nombrada doña Petra Donatilla Ferradas, profesora de Física y Química e Historia Natural de la Normal de Maestras, de Valencia.

Oposición

Ha sido convocada oposición libre para proveer en propiedad la Cátedra de Historia, Edad Antigua y Media de la sección de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Santiago.

Concursos

Se halla vacante y ha de ser provista en turno de concurso previo de traslado, la cátedra de Patología general con su clínica, en la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago.

Templo a San José de la Montaña en Valencia

La Superiora General de las Madres de Desamparados nos remite para su inserción el siguiente ruego:

En el Huerto de San José, Casa Anunciado que las Madres de Desamparados tienen en esta capital, se está construyendo un hermoso templo al glorioso San José de la Montaña. Hace 35 años que se fundó el asilo de niñas huérfanas en esta localidad, pero habiendo aumentado las necesidades del culto y el número de niñas acogidas, fué necesario levantar una iglesia que cubriera ya, gracias a la piedad de varias familias piadosas, pero aún falta que hacer bastante, lo que hacemos público, una y otra noticia, a fin de que vaya a conocimiento de todos y al propio tiempo para los que deseen contribuir con su granito de arena a este nuevo templo.

Encontrándonos ya con todos los medios agotados y teniendo que sostener más de 60 huérfanas, que pueden exponer en estos tiempos cuádras serían nuestros conflictos, suplicamos ayuda para que muy pronto podamos ver en la catedral Valencia la iglesia dedicada al Esposo virginal de María y al Protector y Padre de todos los hijos cristianos.

Esperando verse favorecidas por los nobles hijos de Valencia y de la Virgen Madre de los Desamparados, que pagará con creces lo que por estas huérfanas y por la Casa de su Esposo virginal hagan.

En "o Rat-Penat,"

La Formación de la Huerta Valenciana

En "Lo Rat-Penat" dará mañana la tercera conferencia del ciclo "Formación de la huerta de Valencia", el presidente de dicha Sociedad don Pacundo Buriel, que hablará sobre "La huerta de Valencia en las épocas romana y visigótica", y se ajustará al siguiente programa:

- A) Unión para el presente estudio de ambas épocas.
 - B) Influencias étnicas de los pueblos romano y visigodo en la población ibérica de la huerta.
 - C) Núcleos de población y cultivos en dicha zona durante el período en cuestión.
 - D) Aquecimientos actuales de nuestra huerta que se inician bajo la dominación romano-visigótica.
 - E) Inicios legislativos de dicho trabajo de roturación y canalización.
 - F) Notable incremento de Valencia, coincidente con el decaimiento de Sagunto en el dicho período; hipótesis sobre su posible origen en el aprovechamiento de las aguas del Turia.
- El acto será público y comenzará a las siete de la tarde.

Al presidente del Colegio de A. Comerciales

La hora de trabajar en la Lonja

Hemos recibido la adjunta carta, que con gusto publicamos:

"Valencia 18 febrero de 1928.

Señor presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales.—Presidente.

Muy señor mío: Escribí a usted el 9 del corriente, por mediación de la prensa, sobre la conveniencia de fijar una hora para las contrataciones en nuestra Lonja, pero sin duda sus múltiples ocupaciones no le han permitido enterarse de dicha carta, y, por lo tanto, me permito de nuevo insistir, sobre no solo la conveniencia, sino la necesidad, de fijar una sola hora, y que ésta sea la más conveniente para todos, y como ya dije en mi anterior, yo creo que ha de ser de una a tres de la tarde, y por las conversaciones tenidas y oídas en la Lonja, creo que así piensan la mayoría de los que nos vemos obligados a ir a ella.

Es preciso acabar con el desbarajuste actual que cada uno va cuando le place, y que para muchos es a modo de Club donde se pasan tan distraídamente sus tres horas hablando de todo menos de negocios, y estorbando a los que no tenemos tiempo que perder.

Creáme, señor presidente; lo que se ha de hacer, cuanto más pronto, mejor, y todos recordaremos con mucho agrado que cuando estuvo usted en la presidencia, etc., etc.

Le saluda su afectísimo etc., Un comerciante.

Parece ser que el Club Gimnástico

Mañana Página MEDICA

Los deportes

Las complicaciones "ligueras" Esta mañana ha salido para Barcelona el equipo del R. C. D. Español

En el rápido de Barcelona han salido con dirección a su residencia, los jugadores del R. C. D. Español, el domingo y ayer tarde llegaron a Valencia.

Previas varias conferencias efectuadas anoche entre los elementos de rectivos interesados en el "affaire", decidieron los representantes españolistas el regresar hoy a Barcelona sin jugar ningún partido de los que con equipos se habían anunciado... ni tampoco el que en Castellón de se celebraría.

Afortunadamente, para ellos, ha pasado más desapercibida su partida, que no la llegada del grueso del equipo, ayer tarde, que estuvo "fame mizada" y "amenazada" por una beme cantidad de aficionados, que de esta manera quisieron corresponder al Español barcelonés, la "imprevisión" o "diabura", que dió lugar a que hicieran tarde en Tarragona al tren, sin serles posible (!) el trasladarse a Valencia para jugar el partido.

Más ha valido así, pues por muy en razón que estén ciertos actos, siempre es de desear que no lleguen a suceder.

Y es el caso que lo ocurrido "se veía de venir", que dicen los clásicos.

El domingo por la tarde conocimos la llegada de cuatro jugadores españolistas—Solé, Mongrell, Vantó y Trabal—que junto con un delegado se habían adelantado al grueso del equipo que el domingo jugaba en Tarragona. Interrogamos a algunos de ellos y nos manifestaron su extrañeza ante los anuncios que de los dos partidos que habían de jugar, se publicaban en la prensa local.

Según nos dijeron, ellos tenían noticia de uno contra el Real Gimnástico y otro en Castellón.

Esperaban para el lunes por la mañana a los que en Tarragona actuaron el día anterior, y en vez de sus compañeros, tuvieron la noticia de que habiendo hecho tarde (?) al tren, no llegarían hasta la tarde a las 5.30. Por lo tanto, el partido que el lunes habían de efectuar en Valencia, no podía tener lugar.

Ya dimos ayer nota de lo ocurrido, que provocó grandes censuras para el R. C. D. Español, que tan poco interés ponía en cumplir sus compromisos. Desde la llegada de los expedicionarios en la tarde de ayer, se sucedieron las conversaciones para ver de encontrar una fórmula de arreglo que al fin no fué hallada. Y el Español, que acudía a Valencia con un cuidadoso cuadro—justo es que consignemos esta circunstancia—ha tenido que regresar sin actuar, por mor, parece ser, de los impedimentos que como Club "liguero" está sujeto, los cuales debió de haber tenido muy en cuenta antes para no adquirir compromisos que finalmente no había de cumplir y tras de irrogar perjuicios económicos a entidades y particulares, "ganarse" las más acres censuras que en justicia se le han dedicado por el elemento deportivo valenciano.

co recurrirá a la R. Federación Española en defensa de sus derechos, por lo que puede suceder que todavía se complique el asunto. Y nos preparamos a oír, una vez más, tachar al Comité Nacional de parcial en sus fallos, ya que solo se preocupó de perseguir a los "candorosos e inocentes" Clubs "ligueros", que, como en este caso, tras de imponer las más leoninas condiciones, apelan a burdas tretas para eludir el cumplimiento de sus compromisos...

Así nos decía un amigo, haciendo un sutil tantofo. A cualquier hora se sale "tan de rositas" un torero; por muy astro colchado que sea, si después de anunciarse a bombo y platillos se "raja" como lo ha hecho el pretencioso R. C. D. Español de Barcelona.

Y conste que es precisamente en esta época en que el futbol, tal y como en general se da, no es ni más ni menos que un espectáculo corriente, cuando llegamos a estos parangones, pues no debe ocultarse, bajo la capa del deporte, materia que en esta lequiera otro orden sea injusta.

Campo de Algirós.-Valencia, 2.-Juvenal, 2

A las órdenes del señor Navarro se alinean:

Luich, Cruz, Salcedo, Esteban, Ródenas, Montes III, Pérez, Samper, Peral, Parra y Cordellat por los merengues.

Por el Juvenal lo hacen Ballester, Molins, Noguera, Hipólito, Monzó, Monicón, Martí, Hernández, Ricart, Timoneda y Muñoz.

Sale el Juvenal, que acusa la meta defendida por Luich, el cual, ayudado eficazmente por Cruz Salcedo, despeja balones de mucho compromiso.

Hernández, en una melée ante Luich, consigue el primero para los suyos.

Al poco tiempo Pérez, de penalty, marca el empate para el Valencia.

Peral consigue marcar el goal del desempate tras una bonita jugada.

En la segunda parte el Juvenal domina más que el Valencia consiguiendo Hernández el segundo goal para los suyos, finalizando el partido con el resultado de dos a dos.

Por el Valencia se distinguieron Luich, Cruz, Salcedo y Peral; el resto, bien a excepción de Esteban y Samper, que no hicieron nada.

En el Juvenal, Ballester, Noguera, Monzó y Hernández.

El árbitro Navarro, bien.

M. B. B.

Información de Tribunales

El día de ayer

Ayer solo se vió un juicio en la sección primera y carecía de importancia. Trataba de la desaparición de una bicicleta, y en defensa del procesado informó el letrado señor Feñech, que rebatió la acusación del fiscal don Luis de Luna.

En la Sala de lo Civil se despacharon dos pleitos contenciosos administrativos: el primero era un recurso interpuesto contra la resolución del Gobernador civil aprobando un acuerdo del Ayuntamiento relativo al alcantarillado y adomquinado del Caballal, y el otro se refería al plus valía, informando en uno los letrados don Eduardo Llagarías, don Francisco Poquet y don Mariano Bosch, abogado del Estado, y en el segundo don José María Cartan con don Mariano Bosch.

Presidió el tribunal el jefe de la Audiencia don Francisco Barrios.

Vistas de hoy

Muerto a navajazos

Por cuestión de intereses se hallaban enemistadas dos familias muy conocidas en Requena, tanto por su posición social como por la económica.

El día 30 de junio del pasado año el jefe de una de ellas, Rafael Gómez Martínez, se dirigió montado en un botriquito y acompañado de su hijo Elías a una finca suya situada en la partida de Castejón, de aquel término municipal.

Poco antes de llegar a ella, se cruzó en el camino con su antagonista Gregorio García Fuertes, y entre ambos se suscitó una cuestión con motivo de la partición de la herencia del suegro de García y a la vez padrastra del Gómez.

Llegaron a las manos, y Rafael Gómez, esgrimiendo una navaja albaceteña, hirió en el cuello a su contrario, el cual huyó, siendo perseguido por aquel, quien le atizó tres golpes más, derribándolo en tierra, en cuya situación asestó otro navajazo en el pecho, partiéndole el corazón.

El fiscal don Luis Jaime de Torres califica el hecho como constitutivo de un delito de homicidio, previsto y penado en el artículo 419 del Código, y pide se le imponga al procesado la pena de 14 años, 8 meses y un día de reclusión temporal.

La defensa, confiada al letrado don

Información marítima

Por el inspector de Pósitos se ha dado a la imprenta una hoja, haciendo en ella un llamamiento a los pescadores de "Las Casas de Alcazar" y a los intermediarios en la pesca.

Se ha consultado a Madrid la nea de confidenciar a seguir respecto de los honorarios al perito provincial en los reconocimientos de embarcaciones pesqueras, que garantizan el préstamo pedido a la Caja Central.

De Santa Eugenia de Rivera comunican a esta Comandancia que noifique la llegada a Valencia



vapor "Tifis" y el punto para donde se despacha.

Por la Superiora del Asilo de Santa Eugenia y para los niños de este establecimiento benéfico, se ha obtenido una concesión de terreno en la playa de Levante en donde se levantará un hermoso sanatorio.

Anteayer fondó sin novedad el puerto de Vinaroz el guardacostas "Alcazar" que según despacho de esta mañana, se ha hecho a la mar sin novedad.

Se ha interesado de esta Alcazar la busca y captura de los insurrectos Rafael Reverte y Antonio Panadillo sujetos a expedientes de Marina.

En la mañana de hoy y por personal de marinería de esta Comandancia se ha prestado, juntamente con varios agentes de la Policía, un servicio a bordo del vapor italiano "Tifis", deteniendo a un individuo sospechoso.

Movimiento del puerto

AYER

VAPORES ENTRADOS:

Vapor "Beseia", inglés, de 205 toneladas, procedente de Castellón con cargamento de tránsito.

Vapor "Norma", danés, de 733 toneladas procedente de Castellón, con cargo general.

Vapor "Cabo Creus", español, de 2.332 toneladas, de Alicante, con cargo general.

Vapor "Cabo Torriñana", español, de 189 toneladas, de Tarragona, con cargo general.

Pailebot "Granada", español, de 234 toneladas, de Barcelona, en lastre.

Laud "Concha", español, de 45 toneladas, de Ibiza, con cargamento de madera.

HOY

Esta mañana lo han hecho los siguientes:

Vapor "Balear", español, de 50 toneladas, de Ibiza, con cargamento general.

Vapor "A. Lázaro", español, de 714 toneladas, de Barcelona, con cargamento general.

Vapor "Francesca", italiano, de 818 toneladas, de Mesina, con amoniac.

Vapor "Castellón", español, de 678 toneladas, de Marsella, con cargamento general.

Vapor "Silva", italiano, de 1.480 toneladas, de Alicante, con cargamento general.

Vapor "María Roca", español, de 44 toneladas, de Barcelona, en lastre.

Vapor "Lote Reix", alemán, de 923 toneladas, de Burriana, de tránsito.

Vapor "Em", holandés, de 741 toneladas, de Burriana, de tránsito.

Vapor "Pangloerme", inglés, de 1.020 toneladas, de Cádiz, en lastre.

Vapor "Bjeska", noruego, de 700 toneladas, de Alicante, con cargamento de bacalao.

Juan Barral, en sus conclusiones, relata los hechos diciendo que el hecho interfecto salió al encuentro de su cliente y repitiendo las amenazas se abalanzó contra él, derribándolo de la caballería y atizándole una patada al hijo, que se interpuso entre ambos.

Agrega la exigente cuarta del artículo octavo o sea la agresión física y falta de provocación por parte de su defendido, y solicita se le imponga la pena de dos años, con tres meses y un día de prisión correccional.

La causa está señalada para dos días, y hoy se ha practicado la perquisición testifical.

El procesado Rafael Gómez Martínez ha prestado declaración en el mismo sentido relatado por su defensor, haciendo constar que la agresión partió del hijo interfecto.

Luego se ha procedido al desahogo de testigos, suspendiéndose la sesión para continuarla mañana.

¿Se habría enterado de lo que ocurría?

La compasión hizo olvidar de su propio peligro, para pensar en el de aquel a quien tenía tantos motivos para odiar, y corrió a la habitación del marqués.

Al penetrar en la salita que separaba sus habitaciones de las de su esposa, vió abrirse una puerta y aparecer en ella a Alberto, pálido y tembloroso.

Había llegado hasta allí, arrastrándose casi, gracias al apoyo de las paredes y los muebles.

Toda su vida parecía concentrada en sus ojos, que brillaban de un modo sobrenatural.

Como si sus fuerzas se hubiesen agotado, apoyóse en un quicio de la puerta y se quedó inmóvil.

Luisa, al verle, lanzó un grito y corrió a él, llegando a tiempo de sostenerle en sus brazos.

De no ser así, sin duda hubiese caído al suelo.

El marqués apretó fuertemente un brazo con la única mano que podía mover con entera libertad, y preguntóle torpemente, con voz ahogada y casi imperceptible:

—¿Qué pasa?... ¿Qué significan esos gritos?... ¿Por qué apedrean nuestros balcones?

No fué preciso que su esposa le contestara.

En aquel momento recrudecieron aún más los gritos y pudo entenderse perfectamente que decían:

—¡Mueran los explotadores de la clase obrera! ¡Mueran los marqués de Fontanales!

Alberto miró a su esposa, y ésta cayó de rodillas a sus pies, balbuciendo entre sollozos:

—¡Perdón!... Antes me pedías tú que te perdonara, y ahora soy yo que te pido que me perdones... ¡Mi padre tiene la culpa de todo!... ¡El nos ha perdido!... ¡Perdón!

Luego, como para calmar la ansiedad que veía retratada en el rostro de su marido, añadió:

—Esos que gritan son los obreros de la fábrica... Vienen a reclamar nos sus jornales... No se les ha pagado el semanal, ni hay dinero para pagárselo... Mi padre, después de haber consumido tu ruina vendiendo todos tus fincas o hipotecándolas de modo que no podrías ya nunca recuperarlas, se ha fugado, llevándose todos los fondos... ¡Estamos perdidos, arruinados, en la miseria!... Esa gen e nos reclama lo que es suyo, y no podemos dárselo...

Un sonido ronco, gutural, escapóse de los labios del marqués.

Quiso hablar, pero no pudo.

—Yo soy inocente—siguió diciéndole su esposa—yo no sabía nada de todo eso... ¡He sido engañada como tú!... Pero, por ser mi padre el autor de tal infamia, te pido que me perdones... ¡Perdón por perdón!

Así como yo te perdono el haberme hecha tan desgraciada, perdóname tú el que mi padre te haya arruinado...

No prosiguió hablando Luisa, por que vió con terror que el rostro de Alberto se demuchaba.

De pronto, la palidez de su semblante tornóse en un color tan encendido, que parecía amoratado.

Intentó de nuevo hablar, y de su garganta solo exhaláronse algunos sonidos roncos e inarticulados.

—¡Alberto!—gritó Luisa.

El dirigió una mirada penetrante, y como herido repentinamente por un rayo, se desplomó en el suelo, quedando inmóvil cual un cadáver.

La marquesa lanzó un grito y retrocedió aterrorada.

Luego, precipitose sobre su esposo y se arrojó a su lado, murmurando:

—¡El ataque!... ¡Le ha repetido el ataque!... Bien dijo el doctor que le repetiría a la primera impresión violenta que sufriese... ¡Sus predicciones se han realizado! ¡Dios quiera que mi padre no tenga que echar sobre su conciencia la responsabilidad de la muerte de este infeliz!

Y permaneció arrodillada junto a él, sin saber qué hacer ni cómo auxiliarse.

Fuera, en la calle, continuaba el escándalo.

Los gritos eran cada vez mayores y más coléricos.

La indignación crecía en vez de calmarse, y los civiles eran impotentes para contener la avalancha de obreros que se precipitaba hacia la casa, deseosos de apoderarse del marqués y su esposa para arrastrarlos.

Hubo necesidad de pedir nuevos refuerzos.

Las piedras seguían penetrando en el interior de las habitaciones, y algunos cayeron muy cerca del grupo formado por Alberto y Luisa.

Esta pedía inútilmente socorro para que acudiesen a auxiliar al marqués.

Nadie escuchaba sus gritos.

Cuando más crítica y desesperada era la situación, abrióse la puerta de la estancia y apareció en ella un caballero.

Era Carlos.

Carlos, que, enterado de lo que ocurría, pues la noticia de aquel suceso corría ya por toda Barcelona, acudió presuroso y decidido a defender a Luisa.

Esta no se sorprendió al verle. Diríase que le esperaba.

—¡Vámonos de aquí!—dijo él precipitadamente, sin saludar siquiera.

—¿A dónde?—preguntó ella.

—A cualquier parte. Su existencia está aquí en peligro... No hay momentos que perder... Vámonos...

—¡El ataque!... ¡Le ha repetido el ataque!... Bien dijo el doctor que le repetiría a la primera impresión violenta que sufriese... ¡Sus predicciones se han realizado! ¡Dios quiera que mi padre no tenga que echar sobre su conciencia la responsabilidad de la muerte de este infeliz!

Y permaneció arrodillada junto a él, sin saber qué hacer ni cómo auxiliarse.

Fuera, en la calle, continuaba el escándalo.

Los gritos eran cada vez mayores y más coléricos.

La indignación crecía en vez de calmarse, y los civiles eran impotentes para contener la avalancha de obreros que se precipitaba hacia la casa, deseosos de apoderarse del marqués y su esposa para arrastrarlos.

Hubo necesidad de pedir nuevos refuerzos.

Las piedras seguían penetrando en el interior de las habitaciones, y algunos cayeron muy cerca del grupo formado por Alberto y Luisa.

Esta pedía inútilmente socorro para que acudiesen a auxiliar al marqués.

Nadie escuchaba sus gritos.

Cuando más crítica y desesperada era la situación, abrióse la puerta de la estancia y apareció en ella un caballero.

Era Carlos.

Carlos, que, enterado de lo que ocurría, pues la noticia de aquel suceso corría ya por toda Barcelona, acudió presuroso y decidido a defender a Luisa.

Esta no se sorprendió al verle. Diríase que le esperaba.

—¡Vámonos de aquí!—dijo él precipitadamente, sin saludar siquiera.

—¿A dónde?—preguntó ella.

—A cualquier parte. Su existencia está aquí en peligro... No hay momentos que perder... Vámonos...

—¡El ataque!... ¡Le ha repetido el ataque!... Bien dijo el doctor que le repetiría a la primera impresión violenta que sufriese... ¡Sus predicciones se han realizado! ¡Dios quiera que mi padre no tenga que echar sobre su conciencia la responsabilidad de la muerte de este infeliz!

Y permaneció arrodillada junto a él, sin saber qué hacer ni cómo auxiliarse.

Fuera, en la calle, continuaba el escándalo.

Los gritos eran cada vez mayores y más coléricos.

La indignación crecía en vez de calmarse, y los civiles eran impotentes para contener la avalancha de obreros que se precipitaba hacia la casa, deseosos de apoderarse del marqués y su esposa para arrastrarlos.

Hubo necesidad de pedir nuevos refuerzos.

Las piedras seguían penetrando en el interior de las habitaciones, y algunos cayeron muy cerca del grupo formado por Alberto y Luisa.

Esta pedía inútilmente socorro para que acudiesen a auxiliar al marqués.

Nadie escuchaba sus gritos.

Cuando más crítica y desesperada era la situación, abrióse la puerta de la estancia y apareció en ella un caballero.

Era Carlos.

Carlos, que, enterado de lo que ocurría, pues la noticia de aquel suceso corría ya por toda Barcelona, acudió presuroso y decidido a defender a Luisa.

Esta no se sorprendió al verle. Diríase que le esperaba.

—¡Vámonos de aquí!—dijo él precipitadamente, sin saludar siquiera.

—¿A dónde?—preguntó ella.

—A cualquier parte. Su existencia está aquí en peligro... No hay momentos que perder... Vámonos...

—¡El ataque!... ¡Le ha repetido el ataque!... Bien dijo el doctor que le repetiría a la primera impresión violenta que sufriese... ¡Sus predicciones se han realizado! ¡Dios quiera que mi padre no tenga que echar sobre su conciencia la responsabilidad de la muerte de este infeliz!

Y permaneció arrodillada junto a él, sin saber qué hacer ni cómo auxiliarse.

Fuera, en la calle, continuaba el escándalo.

Los gritos eran cada vez mayores y más coléricos.

La indignación crecía en vez de calmarse, y los civiles eran impotentes para contener la avalancha de obreros que se precipitaba hacia la casa, deseosos de apoderarse del marqués y su esposa para arrastrarlos.

Hubo necesidad de pedir nuevos refuerzos.

Las piedras seguían penetrando en el interior de las habitaciones, y algunos cayeron muy cerca del grupo formado por Alberto y Luisa.

Esta pedía inútilmente socorro para que acudiesen a auxiliar al marqués.

Nadie escuchaba sus gritos.

Cuando más crítica y desesperada era la situación, abrióse la puerta de la estancia y apareció en ella un caballero.

Era Carlos.

Carlos, que, enterado de lo que ocurría, pues la noticia de aquel suceso corría ya por toda Barcelona, acudió presuroso y decidido a defender a Luisa.

Esta no se sorprendió al verle. Diríase que le esperaba.

—¡Vámonos de aquí!—dijo él precipitadamente, sin saludar siquiera.

—¿A dónde?—preguntó ella.

—A cualquier parte. Su existencia está aquí en peligro... No hay momentos que perder... Vámonos...

—¡El ataque!... ¡Le ha repetido el ataque!... Bien dijo el doctor que le repetiría a la primera impresión violenta que sufriese... ¡Sus predicciones se han realizado! ¡Dios quiera que mi padre no tenga que echar sobre su conciencia la responsabilidad de la muerte de este infeliz!

Y permaneció arrodillada junto a él, sin saber qué hacer ni cómo auxiliarse.

Fuera, en la calle, continuaba el escándalo.

Los gritos eran cada vez mayores y más coléricos.

La indignación crecía en vez de calmarse, y los civiles eran impotentes para contener la avalancha de obreros que se precipitaba hacia la casa, deseosos de apoderarse del marqués y su esposa para arrastrarlos.

Hubo necesidad de pedir nuevos refuerzos.

Las piedras seguían penetrando en el interior de las habitaciones, y algunos cayeron muy cerca del grupo formado por Alberto y Luisa.

Esta pedía inútilmente socorro para que acudiesen a auxiliar al marqués.

Nadie escuchaba sus gritos.

Cuando más crítica y desesperada era la situación, abrióse la puerta de la estancia y apareció en ella un caballero.

Era Carlos.

Carlos, que, enterado de lo que ocurría, pues la noticia de aquel suceso corría ya por toda Barcelona, acudió presuroso y decidido a defender a Luisa.

Esta no se sorprendió al verle. Diríase que le esperaba.

—¡Vámonos de aquí!—dijo él precipitadamente, sin saludar siquiera.

—¿A dónde?—preguntó ella.

—A cualquier parte. Su existencia está aquí en peligro... No hay momentos que perder... Vámonos...

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Bruselas.—Se pusieron a la venta las primeras fresas. Fueron nueve, que un capricho...

Béquer, en que asegura que "volverán las oscuras golondrinas", como un nuncio primaveral...

Uno de aquellos admirables vasos que nos legó la antigüedad griega, representa a un personaje que señala a una golondrina y dice al otro: —Mira... ya está ahí la primavera...

Disposiciones oficiales

Los diarios oficiales insertan hoy las siguientes: La "Gaceta".

Autorizando a la dirección general de Acción Social de Emigración para cubrir el riesgo de seguridad y accidentes de los emigrados.

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica una orden disponiendo que el teniente coronel de Intendencia don Julio González...

El general Sanjurjo regresará de Suiza el día 2 del próximo mes de marzo, y el día 7 saldrá para Tetuán.

El suceso de la carretera de Aravaica Sigue siendo objeto de comentarios el suceso ocurrido esta mañana a la familia de don Eloy Cobos...

Causas sobreesidas El fiscal ha sobreesido la causa instruida a Miguel Land, acusado de haber producido la muerte violenta a Pedro Campoy...

Sánchez Mejías escribe para el teatro y no se retira de los toros

Los periodistas han interrogado al señor Sánchez Mejías acerca de las obras dramáticas que prepara.

En su consecuencia, ambos porcosados han sido puestos en libertad.

Se sigue una pista La Policía no ha cesado de trabajar activamente para descubrir a los autores que hicieron disparos el sábado último contra el chófer Juan Benjón...

Plcito célebre Bilbao.—De Burgos comunican que ha sido publicada la sentencia recaída en el pleito entablado por la casa Krupp contra la Compañía Resinera...

Aterrizaje del aviador Carlos Beck El Cairo.—Aterrizó sin novedad el aviador portugués Carlos Beck...

La Asamblea de las Diputaciones El secretario de la Diputación provincial de Sevilla ha visitado esta mañana al presidente y secretario de la de Barcelona...

El día en los ministerios En la Presidencia El marqués de Estella despachó con los ministros de Hacienda y Fomento...

En el Estado En el ministerio de Estado se han recibido cariñosos despachos de nuestros representantes en el Brasil y Uruguay...

El Carnaval Los primeros días de Carnaval han transcurrido muy animados, favorecidos por un tiempo espléndido.

La repoblación forestal Por la cuarta División Hidrológico-Forestal, se ha dado cuenta a la dirección de Agricultura, de que en la provincia de Madrid, procediendo a los trabajos de repoblación forestal...

El misterio de las niñas desaparecidas

La labor del juzgado.-El concurso de la Ciencia

El señor Fernández de Quirós, juez instructor del sumario por el hallazgo de restos humanos...

El domingo y gran parte del día de ayer los dedicó el juez a ordenar los datos recogidos, realizando un concienzudo examen crítico a fin de no dar entrada en el sumario a ninguna fantasía.

Ayer estuvieron en el juzgado varios policías, conferenciando con el señor Fernández de Quirós. También confirió éste con el director general de Seguridad.

Después de estas conferencias dictó el juez varias providencias, entre ellas una citando a declarar a siete volqueteros de los que trabajaban en el lugar del hallazgo de los restos...

Una última hora de la tarde se entre vistó el juez con los forenses señores Piga y Pombo en el Depósito Judicial.

Por último, convencido el señor Fernández de Quirós de que en el fondo de las investigaciones se abren problemas de carácter técnico, ha solicitado el concurso de la ciencia.

Ayer mismo quedaron firmadas dos interesantes providencias: Una en virtud de la cual la Real Academia de Medicina ha designado a los catedráticos de Anatomía descriptiva don Julio de la Villa y el doctor Pórtola...

Después de la conferencia antes mencionada, el juez abandonó su despacho no practicando durante la mañana ninguna diligencia.

En realidad, nada en concreto se ha adelantado hoy en el asunto del hallazgo de los restos.

El juez hallase pendiente del informe que han de emitir los médicos encargados del reconocimiento de los huesos y también de las declaraciones de los volqueteros que recogieron algunos huesos y el borreguillo de la niña y lo restituyeron más tarde al lugar donde fueron encontrados.

La opinión hallase todavía bajo la impresión de las manifestaciones hechas ayer por el director general de Seguridad, robustecidas por los datos suministrados por los doctores Maestre y Piga...

Hablóse de diversos asuntos y se acordó mantener el criterio de que debe desaparecer el impuesto para la inspección fitopatológica, puesto que la extinción de plagas está bien atendida en los presupuestos, y si no lo estuviera, no serían culpables de ello los agricultores.

Y después de estudiar lo referente al consorcio arrocero en proyecto y los rumores relacionados con la posibilidad de un cambio a principios de marzo en el mercado de Hamburgo fué aceptada, a ruegos del interesado, la dimisión del cargo de presidente presentó el señor Lamo de Espinosa y se nombró para sustituirle a don Juan Vicente Mora...

Para vicepresidente fué designado don José M. Rovira, agricultor y ganadero de Benifayá de Espioca, y los demás cargos quedaron en la forma que estaban. El sábado próximo se celebrará nueva reunión.

Como la mar era gruesa y el accidente fué rápido, no hubo medio de preparar el salvamento.

El patrón, en el puente, y dictando medidas que nadie obedecía, se hundió con el barco.

Desaparecieron cinco tripulantes. Otros cinco fueron salvados por los vecinos de la costa, conduciéndolos a Coruña, donde quedaron hospitalizados.

Todos los marineros pertenecientes a la tripulación, ahogados y supervivientes, pertenecían a esta demarcación.

El suceso ha causado honda impresión en el vecindario.

El señor Obispo de la diócesis marchará en breve a Roma presidiendo la Peregrinación madrileña.

El Gobernador civil de Granada ha participado al Gobierno que ayer se inauguró con gran solemnidad en la playa de Almuñécar la nueva colonia infantil, asistiendo al acto todas las autoridades y numerosas personalidades.

Información de hoy

Se instruye otro sumario

El juez señor Fernández de Quirós ha expuesto su propósito de que permanezca archivado el sumario por la desaparición de las niñas de la calle de Hilarion Esteva.

Como consecuencia del descubrimiento de los restos humanos se abrirá nuevo sumario.

De esta forma cesará la intervención de los letrados señores Rubio y Muñoz Ribero, que actuaban en el anterior como defensor de la maestra y acusador privado, respectivamente.

Conferencia

Esta mañana el juez celebró una larga conferencia con el director general de Seguridad.

Inactividad

Después de la conferencia antes mencionada, el juez abandonó su despacho no practicando durante la mañana ninguna diligencia.

Ultimas impresiones

En realidad, nada en concreto se ha adelantado hoy en el asunto del hallazgo de los restos.

El juez hallase pendiente del informe que han de emitir los médicos encargados del reconocimiento de los huesos y también de las declaraciones de los volqueteros que recogieron algunos huesos y el borreguillo de la niña y lo restituyeron más tarde al lugar donde fueron encontrados.

La opinión hallase todavía bajo la impresión de las manifestaciones hechas ayer por el director general de Seguridad, robustecidas por los datos suministrados por los doctores Maestre y Piga...

Hablóse de diversos asuntos y se acordó mantener el criterio de que debe desaparecer el impuesto para la inspección fitopatológica, puesto que la extinción de plagas está bien atendida en los presupuestos, y si no lo estuviera, no serían culpables de ello los agricultores.

Y después de estudiar lo referente al consorcio arrocero en proyecto y los rumores relacionados con la posibilidad de un cambio a principios de marzo en el mercado de Hamburgo fué aceptada, a ruegos del interesado, la dimisión del cargo de presidente presentó el señor Lamo de Espinosa y se nombró para sustituirle a don Juan Vicente Mora...

Para vicepresidente fué designado don José M. Rovira, agricultor y ganadero de Benifayá de Espioca, y los demás cargos quedaron en la forma que estaban. El sábado próximo se celebrará nueva reunión.

Como la mar era gruesa y el accidente fué rápido, no hubo medio de preparar el salvamento.

El patrón, en el puente, y dictando medidas que nadie obedecía, se hundió con el barco.

Desaparecieron cinco tripulantes. Otros cinco fueron salvados por los vecinos de la costa, conduciéndolos a Coruña, donde quedaron hospitalizados.

Todos los marineros pertenecientes a la tripulación, ahogados y supervivientes, pertenecían a esta demarcación.

El suceso ha causado honda impresión en el vecindario.

El señor Obispo de la diócesis marchará en breve a Roma presidiendo la Peregrinación madrileña.

El Gobernador civil de Granada ha participado al Gobierno que ayer se inauguró con gran solemnidad en la playa de Almuñécar la nueva colonia infantil, asistiendo al acto todas las autoridades y numerosas personalidades.

La interesante encuesta del "A B C"

En la interesante encuesta abierta por "A B C" acerca de los medios conducentes al restablecimiento de la normalidad en la vida política de la nación, interviene hoy el general señor Primo de Rivera, y dice:

Dice el presidente del Consejo "Sea cual fuere el medio que se acuerde para llegar a la normalidad, ha de buscarse independientemente del antiguo régimen."

Afirma que los hechos originados por el nuevo procedimiento, han sido mal interpretados.

Considera conveniente un plebiscito para determinar las leyes del nuevo régimen, cuyo tanto deberán ser las elecciones municipales y provinciales.

El nuevo régimen ha de hallarse inspirado en la disciplina y la sinceridad, recogiendo las aspiraciones del país una sola Cámara.

Barcelona al día

Esta mañana ha llegado en el expres de "Madrid" el director general de Obras públicas, señor recibido en la estación por el personal de la Jefatura de esta provincia.

También han llegado en el expres de Francia dos altos funcionarios de las finanzas alemanas con el embajador de dicho país.

El fiscal ha sobreesido la causa instruida a Miguel Land, acusado de haber producido la muerte violenta a Pedro Campoy en la playa de Espaa en 7 de septiembre del año último.

También ha sido sobreesida la causa contra el autorado apodado "El Braulio", presunto autor de la muerte del chófer Agapito Porti, ocurrida en 1926.

En su consecuencia, ambos porcosados han sido puestos en libertad.

La Policía no ha cesado de trabajar activamente para descubrir a los autores que hicieron disparos el sábado último contra el chófer Juan Benjón, produciendo e la muerte.

Parce ser que momentos antes de fallecer el mencionado chófer pronunció los nombres de los individuos que le hicieron los disparos.

Ayer fué detenido en Hospital un sujeto llamado José Algodor (a) "Cap gros" y a tres cuñados de éste, como presuntos autores del crimen.

El secretario de la Diputación provincial de Sevilla ha visitado esta mañana al presidente y secretario de la de Barcelona, para estudiar la organización de los trabajos con motivo de la última Asamblea que se celebró en Barcelona.

Además les invitó a que asistieran a la próxima Asamblea de Diputaciones que próximamente se celebrará en Sevilla.

Los primeros días de Carnaval han transcurrido muy animados, favorecidos por un tiempo espléndido.

Desfilaron por las Ramblas muchas carrozas lujosamente ornamentadas y algunos disfraces de verdadero gusto.

En el Paseo de Gracia se entabló verdadera batalla de serpentina y confetti.

El día de hoy es espléndido y la animación extraordinaria, abundando los disfraces.—G. G.

Información palatina

El despacho regio

Su Majestad despachó esta mañana con el ministro de Hacienda.

Al salir de la regia morada, manifestó el señor Calvo Sotelo que el Rey había firmado numerosos decretos, pero todos ellos de carácter de trámite y sin gran interés general.

Entre los decretos firmados figura el relativo a Aduanas.

Visitas y audiencias.-La colonia española de Buenos Aires

El Monarca recibió en audiencia a numerosas personalidades, entre ellas al presidente de la Asociación de la Prensa, de Madrid, señor Francos Rodríguez, quien le dió cuenta del Mensaje del presidente de la colonia española en Buenos Aires, en la que se expresa el hondo afecto que sienten los españoles residentes en aquella República por nuestro Soberano.

También se hace constar en el Mensaje, las vicisitudes experimentadas para la erección del monumento por los españoles.

Fueron iniciadores de la idea los señores Ossorio, Malena, Pólder y Madariaga.

Se demuestran los procesos experimentados desde que se hizo entrega de la Memoria hasta que se ha realizado la idea.

Ha sido ello debido a los cambios políticos experimentados, que han retardado la obra más de 18 años.

En dicho transcurso de tiempo han desaparecido muchos de los que tomaron parte en el proyecto, entre ellos el escultor Querol.

También se han sufrido positivas pérdidas con el naufragio de embarcaciones que llevaban a bordo varias estatuas para el monumento.

El Monarca ha expresado el cariño que siente por aquella República y por los hijos de España que en ella residen.

Después ha hablado el señor Francisco Rodríguez de la Casa de la Prensa y de asuntos relacionados con dicha profesión.

Bilbao.—De Burgos comunican que ha sido publicada la sentencia recaída en el pleito entablado por la casa Krupp contra la Compañía Resinera, por supuesto incumplimiento de contrato.

La sentencia es favorable a la casa Krupp, que fué defendida por el letrado don Juan Vicente Mora, presidente de la Caja rural y Sindicato Agrícola de Carlet.

Para vicepresidente fué designado don José M. Rovira, agricultor y ganadero de Benifayá de Espioca, y los demás cargos quedaron en la forma que estaban. El sábado próximo se celebrará nueva reunión.

Como la mar era gruesa y el accidente fué rápido, no hubo medio de preparar el salvamento.

El patrón, en el puente, y dictando medidas que nadie obedecía, se hundió con el barco.

Desaparecieron cinco tripulantes. Otros cinco fueron salvados por los vecinos de la costa, conduciéndolos a Coruña, donde quedaron hospitalizados.

Todos los marineros pertenecientes a la tripulación, ahogados y supervivientes, pertenecían a esta demarcación.

El suceso ha causado honda impresión en el vecindario.

La vida en Madrid

(Servicio de la Agencia Mencheta)

La Lotería

Premios mayores

CON 150.000 PESETAS

514 Mallorca, Madrid.

CON 70.000 PESETAS

393 Madrid, Santillana.

CON 40.000 PESETAS

316 Viso del Alcor (Madrid).

CON 20.000 PESETAS

433 VALENCIA, Madrid, Cádiz.

CON 3.000 PESETAS

165 Santander, Barcelona.

423 Barcelona, Zaragoza.

168 VALENCIA

241 Linares, Espoca, Morón.

744 Málaga, Jerez.

413 Córdoba.

870 Pamplona.

1929 Valencia, Zaragoza, Bilbao.

985 Trilfa, Zaragoza, Madrid.

689 Oriole, Madrid.

1060 Denia, Barcelona, Madrid.

1811 Madrid.

1739 Madrid.

1283 Mallorca, Barcelona, Sevilla.

1050 Ebro, Madrid.

CON 600 PESETAS

DECENA

CENTENA

128 203 268 354 422 476 479

402 532 558 588 600 620 651

609 699 702 751 816 824 831

834 919 939 932 949 958 966

MIL

012 043 060 098 245 263 279

284 322 326 333 340 349 382

405 502 538 546 558 609 675

705 726 728 813 863 895 967

DOS MIL

128 161 214 217 236 239 283

383 550 578 581 592 627 688

724 720 727 790 840 841 858 934

TRES MIL

014 020 043 046 092 102 109

166 206 233 245 258 260 296 373

381 381 389 392 421 423 545 597

624 620 638 641 703 821 826

856 883 890 902 909 913 928

CUATRO MIL

036 088 169 218 279 283 315

371 410 427 484 532 585 597

581 591 599 637 654 684 713

808 828 880 881 883 894 904

911 915 932

ANCO MIL

120 127 174 210 232 245 250

284 352 394 350 453 484 545

636 661 671 747 821 863 906

SPTS MIL

019 045 050 056 060 102 229

331 350 445 485 501 588 591

571 608 609 621 624 649 658

730 761 771 817 817 821 914

836

SIFTE MIL

089 090 105 135 167 232 240

314 340 357 447 449 455

490 502 506 510 539 536 597

608 617 636 657 698 715 723

759 771 811 880 880 886 901

919 974

UNO MIL

009 049 050 061 092 100 118

141 209 224 339 396 410 547

592 663 669 680 683 700 761

717 767 796 857 948 959

963

DOS MIL

053 084 149 187 200 268 309

353 424 431 481 508 606 614

687 697 703 795 803 811 838

859 917 974

UNO MIL

021 060 069 086 106 131 154

203 214 340 357 447 449 455

490 502 506 510 539 536 597

608 617 636 657 698 715 723

759 771 811 880 880 886 901

919 974

UNO MIL

029 055 060 074 141 153 158

248 258 264 276 279 314 346

429 440 471 490 536 584 616

634 698 706 766 768 773 788

792 809 880 888 891 916 935

978

DOCE MIL

026 062 077 145 174 324 338

357 369 378 407 404 493 533

555 568 604 608 621 625 652

726 741 752 774 782 783

Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España

En los sorteos para amortización de obligaciones de esta Compañía correspondientes al vencimiento de 1.º de abril próximo celebrados en los días 24, 25, 26, 27, 28 y 30 de enero último, ante el notario del Ilustre Colegio de esta corte, don Modesto Conde y Caballero, han resultado amortizadas las siguientes:

OBLIGACIONES DE LA LINEA DEL NORTE

8.754 obligaciones de la primera serie, números:

9.501 a 9.567, 9.570 a 9.600, 10.201 a 10.263, 10.270 a 10.290, 10.292 a 10.300, 12.901 a 12.972, 12.974 a 13.000, 13.801 a 13.900, 20.301 a 20.310, 20.312 a 20.334, 20.336 a 20.347, 20.349 a 20.361, 20.363 a 20.600, 26.601 a 26.638, 26.640 a 26.668, 26.670 a 26.671, 26.673 a 26.700, 38.401 a 38.500, 47.201 a 47.286, 47.295 a 47.300, 59.201 a 59.204, 59.206 a 59.243, 59.245 a 59.278, 59.280 a 59.300, 64.901 a 64.907, 64.909 a 65.000, 73.201 a 73.207, 73.209 a 73.269, 73.271, 73.273 a 73.276, 73.278 a 73.300, 73.964 a 74.000, 77.101 a 77.120, 77.122 a 77.141, 77.143 a 77.169, 77.172 a 77.200, 79.701 a 79.707, 79.709 a 79.717, 79.719 a 79.800, 81.901 a 81.921, 81.923, 81.925 a 81.961, 81.963 a 81.993, 82.000, 82.601 a 82.645, 82.647 a 82.665, 82.672 a 82.700, 86.001 a 86.007, 86.013 a 86.051, 86.053 a 86.100, 91.701 a 91.723, 91.725 a 91.731, 91.739 a 91.743, 91.745 a 91.746, 101.901 a 101.935, 101.937 a 102.000, 132.801 a 132.835, 132.837 a 132.878, 132.881 a 132.900, 146.501 a 146.544, 146.546 a 146.566, 146.568 a 146.569, 146.570 a 146.573, 146.575, 146.595 a 146.600, 151.801 a 151.829, 151.831 a 151.875, 151.877 a 151.880, 151.882 a 151.886, 151.890, 151.895 a 151.900, 158.501 a 158.535, 158.537 a 158.600, 160.001 a 160.012, 160.022, 160.033 a 160.099, 160.101 a 160.200, 161.201 a 161.300, 163.001 a 163.002, 163.004 a 163.006, 163.008 a 163.100, 168.001 a 168.042, 168.045 a 168.100, 179.801 a 179.900, 186.701 a 186.767, 186.769 a 186.800, 194.701 a 194.786, 194.788 a 194.800, 195.801 a 195.899, 200.701 a 200.783, 200.785 a 200.797, 200.799 a 200.800, 205.101 a 205.161, 205.164 a 205.200, 227.401 a 227.413, 227.417 a 227.420, 227.425 a 227.440, 227.443 a 227.478, 227.481 a 227.500, 227.802 a 227.877, 227.879 a 227.900, 235.501 a 235.600, 240.101 a 240.200, 253.001 a 253.010, 262.501 a 262.535, 262.537 a 262.538, 262.540 a 262.600, 267.601 a 267.700, 270.501 a 270.574, 270.577 a 270.579, 270.581 a 270.586, 270.588 a 270.600, 270.701 a 270.800, 295.101 a 295.154, 295.156 a 295.165, 295.168 a 295.191, 295.193 a 295.200, 304.901 a 304.902, 304.907 a 305.000, 318.401 a 318.411, 318.413 a 318.500, 324.601 a 324.685, 324.688 a 324.700, 340.701 a 340.772, 340.774 a 340.800, 352.501 a 352.510, 352.512 a 352.567, 352.569 a 352.572, 352.574 a 352.590, 352.592 a 352.600, 360.201 a 360.232, 360.234 a 360.246, 360.251 a 360.300, 368.101 a 368.147, 368.150 a 368.180, 368.182 a 368.200, 370.801 a 370.897, 370.900, 375.001 a 375.035, 375.037 a 375.100, 378.201 a 378.251, 378.253, 378.255 a 378.265, 378.267 a 378.300, 393.701 a 393.800, 399.301 a 399.338, 399.340

a 399.396, 402.701 a 402.716, 402.718 a 402.800, 410.501 a 410.600, 420.401 a 420.487, 420.489 a 420.500, 427.101 a 427.115, 427.117 a 427.169, 427.171 a 427.200, 442.201 a 442.254, 442.256 a 442.273, 442.276 a 442.289, 442.298 a 442.300, 445.301 a 445.349, 445.351 a 445.400, 466.501 a 466.517, 466.522 a 466.600, 472.601 a 472.700, 500.901 a 500.928 a 500.938, 500.940 a 501.000, 502.901 a 502.974, 502.976 a 502.978, 502.980 a 503.000, 503.401 a 503.405 a 503.425, 503.427 a 503.471, 503.473 a 503.500, 504.701 a 504.746, 504.750 a 504.764, 504.767 a 504.800, 514.601 a 514.700, 522.701 a 522.702, 522.704 a 522.730, 522.734 a 522.800, 525.501 a 525.521, 525.525, 525.527 a 525.549, 525.551 a 525.570, 525.572 a 525.600, 540.401 a 540.459, 540.461 a 540.465, 540.470 a 540.475, 540.479 a 540.500, 545.801 a 545.827, 545.829 a 545.842, 545.847 a 545.857, 545.860 a 545.900, 548.001 a 548.100, 550.101 a 550.200, 553.901 a 554.000, 564.901, 564.904 a 564.916, 564.918 a 565.000, 565.901 a 566.000, 568.601 a 568.618, 568.625 a 568.634, 568.657 a 568.682, 568.684 a 568.700, 570.501, 570.503 a 570.563, 570.567 a 570.579, 570.582 a 570.583, 570.586 a 570.600, 573.401 a 573.407, 573.409 a 573.465, 573.467 a 573.470, 573.472 a 573.500, 598.401, 598.403, 598.407 a 598.432, 598.434 a 598.442, 598.444 a 598.449, 598.451 a 598.500, 603.301 a 603.376, 603.383 a 603.400, 605.801 a 605.900, 609.401 a 609.436, 609.444 a 609.475, 609.477 a 609.489, 609.491 a 609.500, 610.701 a 610.729, 610.732 a 610.741, 610.743 a 610.800, 616.101 a 616.162, 616.168 a 616.200, 631.501 a 631.600, 646.101 a 646.123, 646.126 a 646.128, 646.130, a 646.138, 646.190 a 646.200, 646.701 a 646.712, 646.714 a 646.741, 646.747 a 646.774, 646.776 a 646.782, 646.785 a 646.792, 646.794 a 646.800, 650.301 a 650.388, 650.390 a 650.400, 651.301 a 651.334, 651.336 a 651.374, 651.376 a 651.377, 651.379 a 651.394, 651.396 a 651.400.

OBLIGACIONES DE LA LINEA DE TUDELA A BILBAO

306 obligaciones de la primera serie, números:

1.521 a 1.530, 2.071 a 2.080, 3.221 a 3.230, 3.301 a 3.310, 3.781 a 3.790, 3.941 a 3.950, 4.101 a 4.110, 5.814 a 5.820, 5.821 a 5.823, 6.121 a 6.130, 6.394 a 6.400, 6.401 a 6.410, 6.411 a 6.413, 6.500, 6.503 a 6.510, 6.526 a 6.530, 6.533, 6.651 a 6.660, 6.901 a 6.910, 6.971 a 6.980, 7.391 a 7.400, 7.861 a 7.870, 8.431 a 8.440, 8.521 a 8.530, 8.631 a 8.640, 10.571 a 10.580, 13.211 a 13.212, 13.261 a 13.264, 13.581 a 13.590, 13.791 a 13.800, 14.151 a 14.160, 14.161 a 14.170, 15.661 a 15.670, 17.041 a 17.050, 17.371 a 17.380, 18.101 a 18.110, 18.981 a 18.990.

724 obligaciones de la segunda serie, números:

1.671 a 1.680, 2.981 a 2.990, 3.321 a 3.330, 4.351 a 4.360, 4.761 a 4.770, 5.071 a 5.080, 5.161 a 5.170, 5.311 a 5.320, 5.951 a 5.960, 6.971 a 6.980, 7.341 a 7.350, 8.091 a 8.100, 8.211 a 8.220, 8.481 a 8.490, 8.511 a 8.520, 8.891 a 8.900, 9.031 a 9.033, 9.040, 9.201 a 9.210, 9.211 a 9.220, 9.291 a 9.300, 9.431 a 9.440, 11.271 a 11.280, 11.421 a 11.430, 11.601 a 11.610, 11.681 a 11.690, 12.351 a 12.360, 15.871 a 15.880, 16.481 a 16.490, 17.241 a 17.250, 18.151 a 18.160, 19.001 a 19.010, 19.301 a 19.310, 19.461 a 19.470, 19.781 a 19.790, 20.691 a 20.700, 22.321 a 22.330, 22.971 a 22.980, 23.621 a 23.630, 23.781 a 23.790, 23.871 a 23.880, 25.521 a 25.530, 25.681 a 25.690, 26.801 a 26.810, 27.741 a 27.750, 28.101 a 28.110, 29.671 a 29.680, 30.631 a 30.640, 31.091 a 31.100, 31.721 a 31.730, 32.281 a 32.290, 33.041 a 33.050, 33.431 a 33.440, 33.551 a 33.560, 34.481 a 34.490, 37.061 a 37.070, 37.511 a 37.520, 37.771 a 37.780, 38.381 a 38.390, 39.541 a 39.550, 40.191 a 40.200, 40.841 a 40.850, 41.181 a 41.190, 41.241 a 41.250, 41.841 a 41.850, 43.931 a 43.940, 44.061 a 44.070, 44.071 a 44.080, 44.551 a 44.560, 44.991 a 45.000, 45.561 a 45.570, 45.621 a 45.630, 45.881 a 45.890, 46.171 a 46.180.

a 169.662, 169.664 a 169.697, 169.699 a 169.700, 175.501 a 175.600, 183.801 a 183.900, 187.701 a 187.765, 187.768 a 187.771, 187.773 a 187.800, 189.401 a 189.416, 189.418 a 189.437, 189.439 a 189.460, 189.463 a 189.500, 232.101 a 232.129, 232.134 a 232.200, 242.701 a 242.716, 242.719 a 242.731, 242.734 a 242.800.

OBLIGACIONES DE LA LINEA DE TUDELA A BILBAO

306 obligaciones de la primera serie, números:

1.521 a 1.530, 2.071 a 2.080, 3.221 a 3.230, 3.301 a 3.310, 3.781 a 3.790, 3.941 a 3.950, 4.101 a 4.110, 5.814 a 5.820, 5.821 a 5.823, 6.121 a 6.130, 6.394 a 6.400, 6.401 a 6.410, 6.411 a 6.413, 6.500, 6.503 a 6.510, 6.526 a 6.530, 6.533, 6.651 a 6.660, 6.901 a 6.910, 6.971 a 6.980, 7.391 a 7.400, 7.861 a 7.870, 8.431 a 8.440, 8.521 a 8.530, 8.631 a 8.640, 10.571 a 10.580, 13.211 a 13.212, 13.261 a 13.264, 13.581 a 13.590, 13.791 a 13.800, 14.151 a 14.160, 14.161 a 14.170, 15.661 a 15.670, 17.041 a 17.050, 17.371 a 17.380, 18.101 a 18.110, 18.981 a 18.990.

OBLIGACIONES DE LA LINEA DE ASTURIAS, GALICIA Y LEON

1.017 obligaciones de la primera hipoteca, primera serie, números:

24.403 a 24.414, 24.416 a 24.436, 24.440 a 24.449, 30.800, 36.241 a 36.254, 36.951 a 36.998, 40.294 a 40.300, 42.401 a 42.404, 42.406 a 42.443, 43.001 a 43.006, 43.012 a 43.057, 43.061 a 43.070, 46.401 a 46.408, 50.201 a 50.220, 60.301 a 60.317, 68.426 a 68.461, 68.463 a 68.488, 79.101 a 79.105, 85.293 a 85.300, 88.076 a 88.100, 102.010 a 102.039, 102.050 a 102.086, 107.801 a 107.844, 117.808 a 117.900, 126.101 a 126.123, 126.127 a 126.154, 126.156 a 126.200, 137.924 a 137.970, 138.901 a 138.908, 142.728 a 142.763, 147.901 a 147.916, 147.918 a 147.922, 147.924 a 148.000, 151.179 a 151.189, 151.636 a 151.693, 160.973 a 161.000, 163.232 a 163.244, 170.101 a 170.135, 172.095 a 172.100, 180.674 a 180.688.

12 lotes de Residuos:

Número 160, al que corresponden los residuos números: 832, de pesetas 180, 763, de pesetas 320.

Número 263, al que corresponden los residuos números:

54, de pesetas 130, 57, de pesetas 370.

Número 279, al que corresponden los residuos números:

599, de pesetas 130, 1.167, de pesetas 370.

Número 282, al que corresponden los residuos números:

33, de pesetas 120, 109, de pesetas 380.

Número 305, al que corresponden los residuos números:

289, de pesetas 110, 431, de pesetas 390.

Número 475, al que corresponden los residuos números:

1.149, de pesetas 30, 588, de pesetas 470.

Número 476, al que corresponden los residuos números:

1.209, de pesetas 30, 623, de pesetas 470.

Número 491, al que corresponden los residuos números: 642, de pesetas 20, 880, de pesetas 480.

Número 517, al que corresponden los residuos números:

1.202, de pesetas 100, 1.242, de pesetas 400.

Número 527, al que corresponden los residuos números:

1.221, de pesetas 70, 1.057, de pesetas 110, 1.223, de pesetas 320.

Número 623, al que corresponden los residuos números:

1.494, de pesetas 60, 1.444, de pesetas 440.

Número 692, al que corresponden los residuos números:

1.494, de pesetas 60, 1.444, de pesetas 440.

1.017 obligaciones de la primera hipoteca, segunda serie, números:

194.301 a 194.335, 194.337 a 194.362, 203.001 a 203.038, 203.040 a 203.044, 203.423 a 203.450, 203.461 a 203.494, 205.101 a 205.179, 222.690 a 222.700, 227.144 a 227.200, 237.420 a 237.436, 237.438 a 237.500.

565 obligaciones de la segunda hipoteca, números:

7.801 a 7.806, 7.808 a 7.885, 7.887 a 7.897, 39.567 a 39.587, 39.589 a 39.600, 54.801 a 54.900, 60.901 a 61.000, 63.201 a 63.300, 65.801 a 65.860, 65.863 a 65.900, 93.501 a 93.508, 98.345 a 98.375.

393 obligaciones de la tercera hipoteca, números:

6.501 a 6.518, 6.521 a 6.600, 13.401 a 13.435, 13.440 a 13.500, 36.706 a 36.708, 38.201 a 38.212, 38.215 a 38.233, 38.235 a 38.263, 38.265 a 38.300, 52.001 a 52.100.

Los poseedores de las mencionadas obligaciones podrán efectuar el cobro del valor de reembolso de las mismas, con deducción de los impuestos correspondientes, a partir del día 1.º del próximo mes de abril, en los puntos que se expresan a continuación:

MADRID: En el Banco de España y en las Oficinas de Títulos que la Compañía tiene instaladas en su estación del Príncipe Pio, y en el Palacio de la Bolsa, Antonio Maura, 1.

BARCELONA: Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

BILBAO: En el Banco de Bilbao.

VALENCIA: Oficina de Títulos instalada en la estación del Norte.

SANTANDER: En el Banco Mercantil y el Banco de Santander.

VALLADOLID, LEON, ZARAGOZA Y SAN SEBASTIAN: En las Oficinas de Caja que la Compañía tiene instaladas en sus respectivas estaciones.

En las sucursales, agencias y corresponsales de los Bancos: Es-

pañol de Crédito, de Bilbao, de Vizcaya y Urquijo, en todos los lugares no expresados, y por todas las sucursales del Banco de España; y

EN FRANCIA: Conforme a los anuncios que allí se publiquen. Madrid 2 de febrero de 1928.— El secretario general de la Compañía, VENTURA GONZALEZ. Anuncio publicado en la "Gaceta de Madrid" el día 15 de febrero de 1928.

SUCESOS

Por viajar sin billete

Esta mañana al llegar el tren correo de Barcelona, han sido detenidos en la estación Emilio Hernández Nicolás y Francisco Pedrero Ros, de 26 y 18 años, respectivamente, que venían de la Ciudad Condal ocupando la garita de uno de los coches.

Al ser interrogados manifestaron ser de "La Unión". Se le ocupó a uno de ellos un carnet de la Confederación general del Trabajo, extendido a nombre de Juan Pedrero.

Fugado de la casa paterna

La Guardia civil de escolta del tren de Barcelona detuvo anoche en una de las estaciones del tránsito al muchacho que dijo llamarse Domingo Palancar, de 16 años de edad, con domicilio en el calle del Olivar, 48, Madrid, que se había fugado del domicilio de sus padres.

Los guardias lo han entregado a un agente de la brigada móvil, quien se lo llevó a Madrid para reintegrarlo a su casa.

Atropellada por un carro

Ayer a última hora de la tarde fué atropellada en la calle de Carnicerías por el carro propiedad de Miguel Alfonso, que conducía Ernesto Guiñen Arnan, una mujer llamada Ana Tello Juan, de 40 años, que sufrió la luxación del brazo izquierdo. Pronóstico menos grave.

Se cae de la escalera y se lesiona

Salía ayer tarde de visitar un enfermo en la calle de Murillo, número 3, doña Dolores Esteban Romero, de 46 años, cuando al bajar la escalera tuvo la desgracia de caerse, fracturándose el cuello del húmero derecho, además de caerse una herida contusa en la región superciliar del mismo lado. Pronóstico grave.

Accidente del trabajo

Trabajando en la fundición que en la calle del Duque posee don Salvador Gens el operario Antonio Carrero Sánchez, de 39 años, se le cayó un hierro en la cabeza, produciéndole una herida contusa en la región occipital de unos cuatro centímetros y síntomas de conmoción cerebral.

Un hombre muerto por su carro

Procedente de Alpuente venían por la carretera de Ademuz, conduciendo un carro de trigo, el dueño del vehículo Sixto Pinazo, de 65 años, y su criado Miguel Soría Cebrán, cuando al llegar al kilómetro 64, hectómetro 5, donde existe una pendiente muy pronunciada, el dueño se cogió al ronzal de la caballería y su criado a la trasera del carro, con objeto de que no bajara el vehículo precipitadamente, pero sea porque se cayó o que recibió un golpe de uno de los varales, lo cierto fue que cayó el Sixto y que una de las ruedas le pasó por la cabeza, dejándole muerto.

Muchacho ahogado

En el canal que la Hidroeléctrica Española posee en Carres de Pallás fué encontrado ahogado el niño de 10 años Leopoldo Moreno Rodríguez. Según manifestó un hermano suyo, hallándose los dos apac-