



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

EL SEÑOR

Don Antonio Soriano Gomis

que falleció en el día de hoy, a las ocho de la mañana

fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Su director espiritual, afilida esposa doña Vicenta Hernández Ferrandis, hijos don Antonio, don Vicente, don Alfredo, doña Vicenta y don Rafael, hijos políticos doña Juana Adam y doña Josefina Niederleytner, nietos, hermanos doña Teresa y don Ladislao, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes, al participar tan dolorosa pérdida ruegan la asistencia a la misa de cuerpo insepulto que se celebrará mañana, a las once, en la iglesia parroquial de Santo Tomás Apóstol, y acto seguido a la conducción del cadáver desde la casa mortuoria, calle de Muñoz Degrain, 2, hasta la puerta de la citada iglesia, donde se despedirá el duelo.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada por los Excmos. señores Arzobispo de esta diócesis y Obispos de Segorbe y Lérida.

Las restricciones aduaneras

Hace pocos días nos ocupamos del malestar económico de Europa, consignando opiniones de ilustres economistas en que declaraban que las restricciones aduaneras son causas fundamentales de esa lamentable situación del viejo continente.

Entre las naciones que no han firmado figuran los Estados Unidos, ha firmado el representante que el Gobierno de Washington desea estudiar el documento, encontrando muchos en tal reserva una prueba de que la Gran República norteamericana no parece inclinada a abandonar la política proteccionista que viene practicando.

Se ha hecho constar que los regímenes aduaneros excesivos producen graves inconvenientes y son causa principal del malestar económico de Europa. Tales manifestaciones, consignadas en Ginebra, serán, en opinión de los optimistas, base para formar una opinión mundial en pro de sanas relaciones comerciales, para beneficio del interés general europeo y americano, sacrificado al afán de hacer vivir artificialmente a determinadas industrias en ciertos países.

Se ha proclamado en la Conferencia que las prohibiciones aduaneras son frecuentes y que los Estados deben renunciar a ellas; pero en el momento de redactar el convenio, se ha hecho algo vago, que no tiene y que no podría tener una fuerza decisiva de obligación.

La abstención de los Estados Unidos será un ejemplo que sigan otros países de Europa y América? Los que han suscrito el convenio, están dispuestos a derribar inmediatamente las barreras aduaneras? ¿No se ha demostrado que tales barreras se han levantado por la presión de las industrias cerca de los Gobiernos respectivos?

Journal des Debats" consigna que el representante de la Cámara de Comercio Internacional, opina que el convenio no satisface los deseos del referido comercio internacional, pero que contribuirá a que la atmósfera económica pueda ser más respirable.

La opinión general en la prensa francesa, belga y suiza, es la de que la conferencia no tendrá un resultado inmediato. Queda solo en el convenio expresado claramente, un deseo, una declaración contraria a las restricciones aduaneras, para que se vaya formando una opinión, pero las barreras subsistirán sin que la Conferencia las quebrante.

Baudelaire elogiado por Bourget

Es un verdadero regalo del espíritu el discurso leído por Paul Bourget ante la tumba de Baudelaire en el cementerio parisense de Montparnasse. El autor del "Discipulo", de "La etapa", del "Demonio del mediocidio", de los "Ensayos de psicología contemporánea", es al presente la inteligencia más poderosa de Francia y acaudado de todo el mundo culto. Pocos le igualan en la facilidad de hacerse cargo, de reducir a fórmulas perfectamente claras, comprensibles y clásicas la atmósfera intelectual, social y cultural de un determinado momento. Sus conclusiones filosóficas, sociológicas y de orden literario y artístico tienen el rigor y la seguridad de los problemas matemáticos ya resueltos, o incómoviles, en sus bases. Algunos escritores modernos han dado en el snobismo de despreciar a Paul Bourget. ¡Infelices! Su desprecio va tan tanto como la pretensión de hacer juegos malabares con alguna de las siete maravillas del mundo. Se corre el riesgo seguro de perderse aplastado por la grandeza de lo eterno, de lo acabado, de lo preciso, de la misma verdad en consorcio de substancia con la belleza y con el bien.

En el campo de la novela Bourget es un coloso al lado de Balzac. Porque donde está el fin, la razón suficiente de la novela si no es un estudio de los efectos que producen en las sociedades y en la práctica de la vida los diferentes sistemas de carácter respectivo que se suceden a través de los años? Antes de Balzac y de Bourget los fines racionales de la novelística no aparecían tan claros y seguros como lo están ahora. Sembrantes a Colón, Cook, Laperouse y otros descubridores de tierras y mares, el autor de la "Comedia humana" y el autor de "Cruel enigma" han señalado los caminos, inconfundibles del arte de escribir novelas y han estatuido en estos horizontes nombres a la imaginación, al sentimiento, a las ideas y a la contextura social, los meridianos, los paralelos y todas las líneas "iso" indispensables para conocer las distintas regiones del planeta.

Bourget es maestro en la evocación de medios sociales y de personajes, a quienes zarandean como a fantoches de guñol, los hilos, a veces inconsistentes e invisibles, de las doctrinas religiosas, filosóficas y científicas que gobiernan el mundo. De aquí su genio de novelista. Pero es, también maestro en el análisis de los hombres que han vivido, han pensado y han producido obras más o menos famosas y de mayor o menor alcance en la sociedad y en las ideas. De aquí su genio como crítico. Los "Ensayos de psicología contemporánea" las "Páginas" y las "Nuevas páginas de crítica y de doctrina", la "Fisiología del amor moderno", y los muchos ensayos, discursos y estudios del autor sobre filosofía, literatura, arte y religión, han conquistado a Bourget en la historia de las ideas un puesto no inferior al de Taine, Renan, Comte y otros ilustres pensadores. Como Platón, Aristóteles o Descartes, Bourget es un sembrador de ideas. No me arrepiento de haber enparejado su nombre con los representantes más caracterizados del humano pensamiento, porque si la naturaleza específica del hombre está en la razón, en la facultad de discurrir, pocas obras humanas ofrecen la racionalidad tan manifiesta como las producciones de Bourget. Leyendo a Bourget nos sentimos, más hombres en la integridad del ser, en la unidad sustancial de la persona. El fenómeno se explica considerando que el autor es el más moderno de los clásicos, el heredero de la sabiduría tradicional que comparte las inquietudes, las dudas y también los heroísmos y las grandezas de nuestro tiempo. A fuer de latino y de francés, Bourget es católico. Su reciente discurso en honor de Baudelaire contiene la siguiente frase: "El alma francesa está amada con la tradición católica, que la penetra por entero y se mezcla a sus elementos más íntimos". ¡Qué verdad tan evidente y tan profunda! No es posible comprender y sentir el espíritu de Francia cuando se olvida la tradición católica. Por eso bien puede llamarse Anti-Francia a ese conglomerado de judíos, masones, protestantes y metecos que en opinión de Maurras sirven de sostenes a la actual república.

Bien está que el más ilustre de los franceses contemporáneos elogie la memoria de otro francés insignie, el espíritu católico por más que ante algunos de sus versos los "protestantes se cubran el rostro con el pañuelo de Tartufo", según la frase inimitable de Barbey d'Aurevilly. Bourget, inclinándose respetuosamente ante la tumba de Baudelaire y pronunciando en honor suyo una oración fúnebre que es acaso la página más bella de la literatura de Francia en 1927, nos advierte que aún vive el pueblo otrés, comprensivo, orgulloso de sus legítimas grandezas, continuador en medio de las groserías, "fumisterías", estupideces y sofismas absurdos en que es pródigo el vivir actual, de aquel otro espíritu de finura, distinción y elegancias, suave como un cajón de Valencienno, grato a la vista como un biscuit de Sévres, rico y sustancioso como un mueble de Boule, saludable como un Sauternes añejo, hincado y ordenado como un discurso de Bossuet, una columna de Perrault o un jardín de Le Notre.

Baudelaire fué un gran poeta y un gran francés. Denso y rico en las ideas, de sensibilidad fina que advierte los maticos, más delicados de las cosas; muy impresionable ante los externos problemas del origen y destino de los hombres; correcto y clásico en la factura de sus versos y de jarrón entrecero como una bruma de misterio y un trénculo sonoro en los que se agrandan sin cesar sus estrofas y sus poemas, el autor de "Las flores del mal" es hoy en día un valor de alto precio en Francia. Cuando en 1857 se publica este libro—el más lindo diccionario de Satanás—como ha dicho Valera—Barbéy d'Aurevilly aseguró que después de "Las flores del mal" no cabían más que dos soluciones: el cañón de una pistola o los pies de un crucifijo. Baudelaire, como más tarde Huysmans, optó por lo segundo. Es de notar que a través de toda la obra que precede a su conversión al catolicismo existe un estado latente un prurito de moral y un ideal oculto. Baudelaire ha buscado en el vicio, en los paraísos artificiales a que ha dado nombre, una salida, una escapada a lo mediocre, a lo hipócrita, a lo vulgar. Pero de los vicios ha cantado la angustia, la opresión del alma, no el placer satisfecho. En ciertas paradojas de una escabrosidad que impide hasta el insuñarlas, Baudelaire me recuerda al clásico autor de los "Sueños"; se llame o no Laticino, con la diferencia entre el paganismo y el cristianismo.

Cristiano, o por mejor decir católico, Baudelaire ha dado la fórmula del simbolismo en aquellos versos suyos que tanto se citan y se manejan: "La nature est un temple où des vivants piliers Laisser parfois sortir de confuses paroles. L'homme y passe à travers des forêts de symboles. Qui l'observent avec des regards familiers".

"Nadie mejor que un católico—escribe el conde Albert de Mun—podría reconocerse a sí mismo en este viajero de la selva. Toda su religión le invita a pensar y a meditar en el sentido profundo de las cosas. Desde el nacimiento del día hasta su ocaso e incluso en las mismas horas de la noche señaladas por la oración litúrgica, el católico marcha hacia su fin rodeado de símbolos. Todos los momentos de la vida católica se los recuerdan y se los traen al espíritu: el esplendor de las imágenes bíblicas, la viva lección de las parábolas evangélicas, la forma de sus iglesias, los ornamentos de sus sacerdotes, las ceremonias de su culto".

Bourget cita en su discurso los versos en que Baudelaire se entrega más de lleno al placer de la expiación, del sufrimiento, de la penitencia por los pecados cometidos. Aquí la frase de Thiers que no olvida Bourget: "Tan sólo el cristianismo ha dado un sentido al dolor". Un poeta colombiano contemporáneo de Baudelaire, Julio Arboleda, expresa en el cuadro octavo de su "Gonzalo de Oyón" lo que es el placer del sufrimiento y dice: "Hay un lujo en sufrir; es grato hartarse De la angustia que pinza y atormenta, Y a cada nueva faz que nos presenta Meditar más para mejor sufrir. El corazón convulso en su despecho, Renovando sus penas se embesbea. Como la tigre que al soltar la presa, Solo la suelta para volverla a herir".

Más dentro del ideal católico, Baudelaire exclama: "Soyez béni, mon Dieu, qui donnez la souffrance Comme un divin remède à nos impuretés".

Y líneas más abajo: "Je sais que la douleur est la noblesse unique..."

En "Lo Imprevisto", Baudelaire traza un cuadro del Juicio final inspirado en la "Divina Comedia". Arrriba, en la gloria, un ángel canta el triunfo de los que han sufrido complaciéndose en su dolor: "...De ceux dont le cœur dit: 'Que béni soit ton fouet, Seigneur! Que la couleur, o Père, soit bénie! Mon âme, dans tes mains n'est pas un vain jouet Et ta prudence est infinie!'"

Si, los lamentos, siendo sinceros, significan para el poeta el mejor agasajo al Creador. El mismo se encanta de decir en los siguientes versos, que son un encanto por la inspiración, por el sentimiento en ellos reflejados y por la medida: "Car c'est vraiment, Seigneur, le meilleur témoignage Que nos pussions donner de notre dignité. Que cet ardent sanglot qui racle d'âge en âge Et vient mourir au bord de votre éternité?"

Toda la obra de Baudelaire es manifestación palmaria de esa "psicología viva" que, en sentir de Taine y de Bourget es el elemento sustancial y necesario de la literatura grande. Y el ánimo se ensancha y respira contento cuando un Paul Bourget en una las abundanzas de un Baudelaire en estos tiempos, ¡ay!, de literatura chica.

LUIS ARAUJO-COSTA

Además del ducado de Béjar y de los otros títulos que llevó su hermano mayor y que recientemente ha heredado el nuevo conde de las Ordenes Militares, ostenta el de marqués de Peñafiel, y es Gentilhombre de Cámara con ejercicio y servidumbre y Caballero de la Real Maestranza de Valencia.

Otra función benéfica y van... El día 3 del próximo mes de diciembre se celebrará en nuestro teatro Principal una función a beneficio del Hospital para niños del doctor Gómez Ferrer. Se pondrá en escena la comedia de Martínez Sierra "Sueño de una noche de agosto" que será representada por señoritas que cursan sus estudios en la Facultad de Medicina, en nuestra Universidad y en el Instituto, y por estudiantes de quinto año de Medicina.

Sucesión en un título de Castilla Ha sido concedida Real carta de sucesión en el título de marqués de la Fuente del Moral, a favor de don José Romero de Adán.

Viajeros En el expreso de la corte han llegado don Eloy Domínguez, don Emilio Tomás, don Juan Sebastián Rivas y señora, don Francisco Nolla, don Georges Valette, don Tomás Callejo, don Antonio Martínez y don Leopoldo Uria.

Vida extranjera Pasado mañana celebra su cumpleaños el Rey Alberto de Bélgica. En Bruselas habrá, con este motivo, las fiestas de costumbre.

En París, la colonia belga se reunirá, por primera vez, en un banquete de día. El 26 el embajador de Francia dará una gran comida, y el 27, por la mañana, se celebrará un "Te Deum" en la iglesia belga de la calle de Charonne, de París.

El general Tilkens ha sido nombrado Gobernador general del Congo, en sustitución del señor Tutten,

que regresará a Bélgica en diciembre.

—Ya está acordada la próxima boda del Príncipe heredero de Italia con la Princesa María José, hija de los Reyes Alberto e Isabel. Los periódicos belgas han publicado con este motivo, en los pasados días, el retrato del Príncipe Humberto.

Los antípodas de la política

El fascismo y el bolchevismo

Aun recordando la molestia que produjo a algún colega de la extrema izquierda que al cumplirse los cinco años de ejercicio del Poder por el fascismo en Italia, nos enfrentásemos con ese "hecho", y como tal lo analizáramos, hemos de reanudar hoy en tal examen de realidades políticas, extendiéndolo no solo al fascismo de Italia, sino al bolchevismo de Rusia. Tenemos el ideal tan fuertemente adherido a la conciencia, que por nada ni por nadie lo desviáramos; pero tanta cosa es ese ideal nuestro, bueno o malo, acertado o erróneo,—por que el error es de humanos—y otra cosa son las realidades políticas que a la vista de todos se ofrecen. Allí los avestruces que con meter la cabeza en el cuerpo, lo creen todo arreglado. Nosotros miramos a la realidad de frente cuando nos gusta y cuando nos desagrada, y procuramos enjuiciarla en la propia importancia con que se nos presenta.

Y basta de preámbulo, que sirve esta vez y todas las veces sucesivas. ¡Medrado estaría nuestro juicio si una insinuación, o una insidia siguiera, pudiera detenerlo o turbarlo!

Pues bien: es incontestable en ese mundo de realidades políticas que las dos experiencias de Estado, de métodos de gobernación, radicalmente contradictorios, con lo que produjo la Revolución Francesa, y ha lle-

gado a nuestros días, son el Estado-fascista de Italia y el Estado-bolchevique de Rusia. Los extremos se tocan y no puede causar asombro que, significando el fascismo una reacción capitalista contra el comunismo, y éste una reacción comunista contra el capitalismo, hayan sido tan violentos en su destrucción, que se descubran, para fines distintos, métodos de un gran paralelismo. Pero el hecho es que, si bien hay países que atraviesan períodos constituyentes, que buscan posturas políticas distintas de las pasadas, los dos que se han declarado en abierta pugna con lo que venía existiendo y que no quieren aprovechar materiales antiguos, sino levantar un edificio notoriamente nuevo, son el fascismo en Italia y el bolchevismo.

Allí se las arreglen quienes no dan importancia a ninguno de ellos. Tampoco el actor del cuento se la daba a Sevilla ni al Guadalquivir. Nosotros se la damos, y como tras el cumplimiento de los cinco años de fascismo en Italia y de diez años de bolchevismo en Rusia, se han producido dos hechos de trascendencia, que hemos de destacar en esta primera columna nuestra.

En Italia, el hecho es que aludimos es la transformación definitiva del sistema parlamentario, ideado por el Gran Consejo Fascista.

En Rusia, el hecho de referencia es la escisión en el seno del comunismo, actuando de disidentes, a título de mencheviques, personalidades tan significativas y de tan intenso abolengo revolucionario como Zinoviev, Rakovsky, Kamenev y, sobre todo, Tretzky.

La obra que se va a acometer en Italia es la transformación del régimen parlamentario, mediante la abolición del sufragio universal y de todos los miembros elegidos de un modo directo por la nación.

Mussolini, desde que realizó la marcha sobre Roma, quiso significar, primero de un modo más pausado, después de un modo más decidido, que el representaba cosa distinta de los partidos políticos anteriores; pero al pronto no fué contra el Parlamento, sino que vivió en el seno de él. La actitud irreconciliable de la oposición del Aventino fué el hecho exterior que puso frente a frente el Parlamento y Mussolini. Es que los diputados del Aventino presentaban que se daría al fin el golpe de gracia al sistema parlamentario y no querían ser testigos de sus funerales? Es que el Duce, al ver negada esa colaboración, pensó que no valía la pena de sacrificar sus concepciones políticas a las ficciones?

—Ya está acordada la próxima boda del Príncipe heredero de Italia con la Princesa María José, hija de los Reyes Alberto e Isabel. Los periódicos belgas han publicado con este motivo, en los pasados días, el retrato del Príncipe Humberto.

Nuyen.—El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El primer servicio será la transmisión de los retratos de Hindenburg y Hainisch, presidentes respectivos de Alemania y Austria.

En sexta plana, informaciones y noticias de interés

La fototelegrafía entre Berlín y Viena

El primer servicio será la transmisión de los retratos de Hindenburg y Hainisch, presidentes respectivos de Alemania y Austria.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

El servicio público para la transmisión telegráfica de fotografías y dibujos entre Berlín y Viena será abierto al público el día 1.º de diciembre.

Ecología Social

Gaceta nobiliaria

Entre los títulos concedidos recientemente por Su Santidad Pío XI figuran el de duque de Comillas a favor de doña María Gazón y Danes, marquesa viuda de la misma denominación, con motivo del segundo aniversario del fallecimiento del marqués y para perpetuar la memoria de los ilustres fundadores del Seminario pontificio de Comillas; marqués de Casa Pinzón a favor de don Rafael del Río y del Val, Pinzón y Escobar-Lozano, ilustre personalidad residente en Cataluña y descendiente de la familia Pinzón, a la que pertenecieron los célebres navegantes de este apellido, y conde de Mora Claros a favor de doña Josefina Jiménez Vázquez, viuda de don Antonio Mora Claros, diputado a Cortes que fué por Huelva.

Nuevo conde de las Ordenes Militares Su Majestad se ha dignado nombrar conde de la Real de las Ordenes Militares al duque de Béjar, Caballero Profeso de la Orden de Calatrava y dignidad de Obrero de la misma.

El duque de Béjar es don Luis Roa de Togores y Téllez-Girón, nacido en Elche el año de 1865. Fueron sus padres don Luis Roa de Togores, primer marqués de Asprillas, Caballero de la Orden Militar de Calatrava, y en ella dignidad de Clavero, Maestrante de Valencia, Gentilhombre de Cámara con ejercicio y servidumbre y capitán de navío de la Armada Real de España; y doña María del Rosario Téllez-Girón y Fernández de Velasco, duquesa de Béjar, marquesa de Peñafiel y de Gibraltar, condesa de Luna, Melgar y Oliva, vizcondesa de la Puebla de Alcoer, Grande de España, dama de la Reina y de la Orden de María Luisa.

El duque don Luis pertenecía por ambas líneas a la ilustre Casa de los marqueses de Molins Grandes de España y la duquesa doña María del Rosario pertenecía por línea paterna a la Casa ducal de Ostuna, y por la materna a la también ducal de Uceda, todas ellas gloriosas razas de la feudalidad española.

El nuevo conde nació en Madrid el año de 1880 con doña Victoria de Tordesillas y Fernández Casariego, hija de los condes de Peñafiel.

Además del ducado de Béjar y de los otros títulos que llevó su hermano mayor y que recientemente ha heredado el nuevo conde de las Ordenes Militares, ostenta el de marqués de Peñafiel, y es Gentilhombre de Cámara con ejercicio y servidumbre y Caballero de la Real Maestranza de Valencia.

Otra función benéfica y van... El día 3 del próximo mes de diciembre se celebrará en nuestro teatro Principal una función a beneficio del Hospital para niños del doctor Gómez Ferrer. Se pondrá en escena la comedia de Martínez Sierra "Sueño de una noche de agosto" que será representada por señoritas que cursan sus estudios en la Facultad de Medicina, en nuestra Universidad y en el Instituto, y por estudiantes de quinto año de Medicina.

Sucesión en un título de Castilla Ha sido concedida Real carta de sucesión en el título de marqués de la Fuente del Moral, a favor de don José Romero de Adán.

Viajeros En el expreso de la corte han llegado don Eloy Domínguez, don Emilio Tomás, don Juan Sebastián Rivas y señora, don Francisco Nolla, don Georges Valette, don Tomás Callejo, don Antonio Martínez y don Leopoldo Uria.

Vida extranjera Pasado mañana celebra su cumpleaños el Rey Alberto de Bélgica. En Bruselas habrá, con este motivo, las fiestas de costumbre.

En París, la colonia belga se reunirá, por primera vez, en un banquete de día. El 26 el embajador de Francia dará una gran comida, y el 27, por la mañana, se celebrará un "Te Deum" en la iglesia belga de la calle de Charonne, de París.

El general Tilkens ha sido nombrado Gobernador general del Congo, en sustitución del señor Tutten,

**Don Manuel Ferrer y Rodríguez**  
que falleció el 24 de noviembre de 1922  
R. I. P.

Su viuda e hijos agradecerán a los demás parientes y amigos la asistencia a alguno de dichos actos religiosos.

### Información de enseñanza

**Pidiendo escuelas**  
Han sido tramitados a la dirección general de Primera enseñanza, los expedientes del Ayuntamiento de Sagunto, pidiendo la creación de dos escuelas en la barriada de aquel puer.

Del Ayuntamiento de Venta del Moro, pidiendo dos escuelas de cada sexo en aquel Municipio.  
Y del Ayuntamiento de Casinos, que solicita la creación de una escuela de niños.

### Nombramientos

Por el ministerio de Instrucción pública han sido nombrados:  
Profesor numerario de Geografía de la Escuela Normal de La Laguna (Canarias), don Domingo Coronas Alsina.

Profesora numeraria de la Normal de Maestras de Castellón, doña María del Carmen Martín Cifuentes.  
Profesora numeraria de Labores y Economía doméstica, de la Normal de Maestras de Lugo, doña Rosario Gómez Cansino.

Aspirante a observador de Meteorología, doña María Corrons Bittini.

### Concursos

Han sido convocados:  
Concurso de oposición para proveer una plaza de jefe de la sección de Química, vacante en el Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII.

Concurso reglamentario para proveer la plaza de ingeniero de Obras públicas de Baleares, y la de ingeniero subdirector del Canal de Isabel II.

### Ayudantes meritorios

El ministro de Trabajo, Comercio e Industria ha autorizado a los directores de Escuelas Industriales para convocar los oportunos concursos, con objeto de proveer una plaza de ayudante meritorio para cada una de las enseñanzas de Francés, Inglés y Gimnasia e Higiene Industrial.

**ACEITE DE PORTA-CIELI**  
Encargos a la calle Don Juan de Villarrasa, núm. 21.

### Información del Gobierno civil

#### La Junta de Obras del Puerto

El Gobernador civil señor Álvarez Rodríguez se trasladó esta mañana al Grao, con objeto de presidir la sesión de la Junta de Obras del Puerto.

#### Visitas

El concejal de este Ayuntamiento don Desiderio Criado estuvo esta mañana en el Gobierno civil, con el Alcalde de Buñol y el jefe de la Unión Patriótica de dicho pueblo, para dar cuenta a la primera autoridad de la provincia de la constitución del nuevo Ayuntamiento renovado.

Estuvo también en el Gobierno civil el Alcalde de Guadalupe con el secretario del Ayuntamiento para hablar al señor Álvarez de asuntos de carácter local.

#### Circulares de Sanidad

El Gobernador civil ha publicado una circular ordenando el reparto entre los Ayuntamientos de ejemplares de la cartilla sanitaria, dictando prevenciones para prevenir la tracción y otra dicitando prevenciones para evitar que quede ningún pueblo de la provincia sin el indispensable servicio farmacéutico.

### Teatro Principal

Todas las noches, a las 10'15

¡El grandioso éxito de obra e interpretación!

Un alto en el camino

Crónica teatral

RUZAFÁ  
Sigue siendo "Las castigadoras" la obra de moda, la única que llena todas las noches el teatro. Mañana jueves, con motivo de celebrarse la 34 representación de dicha obra, la función será en honor de los autores de la misma, representándose el siguiente programa: Primero se reprisa la zarzuela en un acto "La perfecta casada"; luego se celebrará la Fiesta del Pasodoble, que será el de las obras "Las Corsarias", "La Bejarana" y "La Calesera", y para final "Las Castigadoras", todo repertorio del maestro Alonso.

Se despachan localidades en la contaduría del teatro para esta función, con el aumento del 10 por 100.

**¡Falta hace!**

### TRIBUNAL INDUSTRIAL

#### Juicios señalados para mañana

Primero.—A las doce, por reclamación de salarios del camarero Indalecio Álvarez Garrido contra el dueño del merendero La Marcelina don Ramón Braulio Aparicio.

Segundo.—A las doce y media, por reclamación de salarios de los camareros Francisco González Fernández y Sebastián Ruiz Herrero contra el dueño del merendero La Marcelina don Ramón Braulio Aparicio.

Formarán el tribunal su presidente don Enrique Cerezo Cardona, los jurados patronos don Juan Díaz Martínez, don José Meliá Alapont, don Francisco García Baldoí y los jurados obreros don Eduardo Delás Muñoz, don Vicente Navarro Atambul y don Pedro Roca Palop.

#### Escuela P. de Puericultura

#### Obsequio a las Matronas

Pasado mañana viernes, a las seis de la tarde, se celebrará en el Lyon d'Or un te en honor de las Matronas valencianas, organizada expresamente para celebrar los fines de la Escuela Provincial de Puericultura de Valencia en relación con la exposición que se celebra en el pabellón de la misma a la obra cultural del citado Centro.

Al acto—al cual asistirán los organizadores de la Escuela, en unión de distinguidas personalidades del campo de la Medicina Infantil—promete verse muy concurrido.

### Información de la Diputación provincial

#### Sesión de la Permanente

Esta mañana ha celebrado sesión la Comisión Provincial Permanente, bajo la presidencia del señor Carrara, adoptando numerosos acuerdos, ninguno de los cuales tiene interés general.

PASTAS PARA SOPA  
**TUSET**  
VALENCIA

### CARTELERA

**Para hoy**  
PRINCIPAL.—A las 10'15 noche: Un alto en el camino.  
APOLO.—A las 10' noche: Acto segundo de Los Gavilanes y El huésped del Sevillano.  
RUZAFÁ.—A las 10' noche: Mimitos y Las castigadoras.  
ESLAVA.—A las 6' tarde: Los Lagartijos.—A las 10' noche: La última novela.  
NOVEDADES.—Compañía Pepe Beut.—A las 6'30 tarde: Cine. Un choc mal parat y ¡Guardes al camil!—A las 9'30 noche: Cine. ¡Guardes al camil! y Un choc mal parat.—A las 11'30: Cine. Un choc mal parat y ¡Alejo...! ¡Thas colat!  
MODERNO.—Compañía Pepe Alba.—A las 6'30 tarde: Cuadro flamenco y Lo que no torna (estreno).—A las 9'45 noche: Lo que no torna y Los últimos cronetas.—A las 11'15: Cuadro flamenco y Lo que no torna.  
OLYMPIA.—Sesiones continuas de cine a las 4'45 tarde y 9'45 noche.  
LIRICO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde.  
GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 4'30 tarde y 9'30 noche.  
COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las 4'30 de la tarde.

**Para mañana**  
PRINCIPAL.—A las 6'15 tarde: Ha entrado una mujer.—A las 10'15 noche: Un alto en el camino.  
ESLAVA.—A las 6' tarde: El abolengo y La fuerza bruta.—A las 10' noche: La última novela.

### ESTA MAÑANA

#### Visita de las autoridades a los diques

El ingeniero director de las Obras del Puerto don Federico Membrillera ha invitado esta mañana a las autoridades y representantes que forman parte de la Junta de Obras, a visitar los diques que se construyen en nuestro antepuerto y ver el estado de las obras de los mismos.

Aunque se tenía preparado un tren con su correspondiente coche salón, para trasladarse al punto indicado, los invitados, han preferido hacer el viaje en canoas, dado el buen estado del mar y de la buena temperatura que se disfrutaba.

A las 10'15 de la mañana y en diferentes canoas automóviles han tomado asiento:

El Gobernador civil señor Álvarez Rodríguez, delegado de Hacienda señor Vázquez Lasarte, comandante de Marina señor Rivas, ingenieros de las Obras del Puerto señores Membrillera y Vilar, administrador de Aduanas don Juan Roca, director de Sanidad Marítima don Mariano Bellogin, presidente del Consejo provincial de Fomento don Miguel Paredes, presidente de la Cámara Agrícola don Vicente Lassala. Por la Cámara Oficial de Comercio don Juan F. Pérez Montoro y don Vicente Cano Sister; el representante de la Marina Auxiliante don Agustín Alabau, el presidente de la Junta de Obras del Puerto don Eugenio Durrús y el vice don Vicente Maiques.

Han recorrido el dique Sur en primer lugar, quedando verdaderamente impresionados ante el avance de las obras en un plazo relativamente corto.

Después se han trasladado al dique que Sur, admirando la terminación de los escaleras y parte del espaldón, siendo también objeto de elogios por parte de los visitantes unos artísticos bancos situados en punto tan pintoresco, que seguramente serán del agrado del público. Como final han visitado la punta o el morro, sitio éste desde donde se disfruta una vista ideal.

En dicho punto la contrata ha obsequiado a los excursionistas con pastas y champagne.

Luego han marchado al dique Sur, presenciando la colocación del último bloque de la temporada, y en

### NECROLOGÍA

A las ocho de la mañana de hoy, y fortalecido con los auxilios espirituales y la Bendición Apostólica de Su Santidad, ha fallecido el respetable señor don Antonio Soriano Gomis, sumiendo en amargo desconsuelo a su amatísima familia.

Amable y caballero, conquistase el finado las cariñosas simpatías de cuantos con su amistad se honraron, y en su vida privada fué modelo de esposos y de padres, consagrando su existencia a asegurar la felicidad de los suyos.

El recuerdo de su bondad y sus brillantes condiciones de su carácter, harán imperecedero el recuerdo de tan cumplido caballero y tan honorable ciudadano.

Descanse en paz el alma de don Antonio Soriano Gomis y reciban sus desolados esposa doña Vicenta Hernández Ferrándiz, hijos don Antonio, don Vicente, don Alfredo, doña Vicenta y don Rafael, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

### ESTA MAÑANA

#### Visita de las autoridades a los diques

El dique Este, viendo trabajar la monumental cabria propiedad de la Junta.

A las once y media han desembarcado en la Escala Real los invitados, muy complacidos de las obras y de la agradable excursión realizada.

#### En la Junta de Obras del Puerto

Todas las autoridades y personalidades relacionadas se han trasladado al salón de sesiones de la Junta de Obras del Puerto, uniéndoseles el presidente de la Diputación señor Carrara, el presidente de la Federación marqués de Villagrancia, el presidente de la Unión Gremial don Rosario Martínez y el representante de la Cámara de Comercio don Vicente Simó, todos los cuales, y presididos por el Gobernador civil, han elegido por unanimidad los siguientes cargos:

Para presidente, reelegido don Eugenio Durrús Besois; para vicepresidente, don Vicente Maiques; para vocal interventor, don Vicente Lassala Miquel; para vocal suplente, reelegido, don Vicente Roca Espinós; para vocal en su lugar, don Vicente Maiques; para vocal en su lugar, don Vicente Maiques. Entre las entidades relacionadas, Unión Gremial y Marina Auxiliante, el señor marqués de Villagrancia. Y para la vicepresidencia Funcionarios de la Junta, don Francisco Pérez Montoro.

Después de esta elección ha habido sesión, aprobándose otros importantes asuntos, de los que mañana daremos cuenta.

**Teatro Principal**  
Todas las noches, a las 10'15  
¡El grandioso éxito de obra e interpretación!  
Un alto en el camino

El salón de modas más chic del mundo en  
**LA TRAGEDIA DEL PAYASO**

**PATOS y FOCHEs**  
DE LA ALBUFERA

Esta noche, y los días 24 y 25, encontrarán PATOS FOCHEs para condimentar el ARROZ en FESOLS y NAPS en Pollería y Huevería de JOSE RAMON PUIG, calle del Trench, frente a «El Tirón», teléfono 10-76.

A todos los que interese comprar carne de membrillo se les advierte que la mejor calidad y mejores condiciones de precios lo encontrarán en la fábrica de dulces de  
**MANUEL HERRERO**  
1.ª TRAVESIA DE MARCHALENES, 2

Todas las  
**FIEBRES PELIGROSAS**  
Gripe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal  
se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas  
con la  
**BOISSON BLANCHE**  
del Abate MAGNAT  
Para evitar toda falsificación Exijase la Boisson Blanche A. MAGNAT  
Depósito General:  
**F. GARCIA QUZMAN-Farmacéutico**  
4, Plaza Santa Catalina  
VALENCIA

**LIRICO** La casa PARAMOUNT FILMS presentará **Hoy miércoles**  
a POLA NEGRI en el sensacional ESTRENO  
**HOTEL IMPERIAL**  
Un episodio de la gran guerra, de fuerte, vibrante e intensa emoción  
NOTA: Esta extraordinaria película va acompañada de efectos escénicos de gran vistuosidad. Para complemento de programa véase Cartelera de espectáculos.

## ANUNCIOS DE ESPECTÁCULOS

**Teatro Principal**  
COMPANÍA DE COMEDIAS  
DE MELIA-CIBRIAN  
Hoy miércoles. A las 10'15 noche.  
**Un alto en el camino**  
CON ASISTENCIA DEL AUTOR  
Grandioso éxito

**TEATRO MODERNO**  
Director: PEPE ALBA  
Hoy miércoles, a las 6'30 tarde:  
**CUADRO FLAMENCO LO QUE NO TORNA**  
ESTRENO  
A las 9'45 noche:  
**LO QUE NO TORNA**  
LES ULTIMES ORNETES  
A las 11'15:  
**CUADRO FLAMENCO LO QUE NO TORNA**  
Butaca, UNA peseta. - General, 0'50

**Teatro Apolo**  
Compañía lírica de Méndez Laserna  
Director artístico: Jacinto Guerrero  
Hoy miércoles, a las 10' noche  
Acto segundo de la zarzuela  
**LOS GAVILANES**  
15 representación de  
**El huésped del Sevillano**  
por Amparito Aliaga y Ramón Estrellas  
Mañana jueves, GRAN MATINÉ.

**BA-TA-CLAN**  
Todos los días, a las 3'45 tarde y 9'45 noche: Extraordinario programa de variedades. El elenco más numeroso y atractivo.—Éxito de las artistas Thinet, Troupe Dimitrich y de las notables estrellas AUREA CRUZ y MARIA OLIMPIA  
Hoy, debut de DIABOLINA, y despedida de Jack Brown and Pina.—Mañana, debut en la pista, de GERMAINE, escultura humana.—Hoy, a las 12'30: Grandes fiestas tabarinascas en la platea, convertida en dancing mondain, amenizada por las notables orquestinas Rinasense y Black-Botton.—Six—With Little Joe Jazz

**Teatro Ruzafa**  
Para hoy miércoles, a las 10' noche,  
La graciosa obra en un acto,  
**MIMITOS**  
La verdadera obra de éxito de la actual temporada,  
**Las castigadoras**  
Mañana gran función extraordinaria en honor de los autores de «Las Castigadoras», con motivo de celebrarse la 54 representación de dicha obra.

**FOLIES BERGERE** - (Antes Café Suizo)  
Todos los días a las 4 tarde y 10 noche: Sesiones de variedades seleccionadas.—Maravillosas atracciones.—Espléndido programa. Últimos días de las notables estrellas Hermanas Garrido, Teresita de Avila, Celina Esao y orquestina HARRY JACKSON AND HIS BAND.—Suceso Bella Dorita y Didy Tambour, suceso.—Pronto, la novísima orquestina VALENCIANA, compuesta de seis notables profesoras de la BANDA MUNICIPAL y SINFONICA  
Continuamente grandes fiestas en el cabaret

**ESLAVA**  
HOY  
A las 10' noche,  
**LA ULTIMA NOVELA**  
PARA MAÑANA:  
A las 6' tarde,  
**EL ABOLENGO LA FUERZA BRUTA**  
A las 10' noche,  
**La última novela**

**Salón Novedades**  
Director: PEPE BEUT  
A las 6'30: Cine.  
**UN CHOC MAL PARAT ¡GUARDES AL CAMIL!**  
A las 9'30: CINE.  
**¡GUARDES AL CAMIL! UN CHOC MAL PARAT**  
A las 11'30: CINE.  
**UN CHOC MAL PARAT ¡ALEJO...! ¡THAS COLAT!**

**LIRICO**  
HOY MIERCOLES  
ESTRENO  
**LA FUERZA DEL QUERER**  
Comedia dramática, por THOMAS MEIGHAN y LILA LEBE  
ESTRENO  
**NOTICARIO FOX**  
ESTRENO  
**PERIQUITO TIENE SUEÑO**  
Una de las mejores aventuras de este famoso gato  
GRANDIOSO ESTRENO  
**Hotel Imperial**  
Film Paramount (fuera de programa), genial creación de POLA NEGRI  
ESTRENO  
**MEDIAS CORTAS**  
Graciosa cómica en dos partes  
Lunes próximo, extraordinario estreno **EL SEPTIMO CIELO**, segunda película TITAN del programa FOX.

**COLISEUM**  
Éxito ruidoso y creciente de la maravillosa superserie  
**La hija del arroyo (Gossette)**  
Seis capítulos — 24 partes refundidas en 12 — Completa  
«REVISTA EVA», con PERIQUITO

**Teatro Olympia**  
HOY MIERCOLES  
INSTALACIONES DE LUJO  
**El magnate ruso**  
Programa Julio César. Bonita comedia por Margarita de la Motte  
**Curiosidades Universal**  
EXITO  
Collen Moore en la supercomedia  
**Inferna de amor**  
AL QUE DIOS SE LA DE...

**Gran Teatro**  
HOY MIERCOLES MODA  
A las 4'30 tarde y a las 9'15 noche  
**Odisea de un fiscal**  
Chispeante cómica  
Por otra mujer  
Cinedrama en cinco actos. Estreno  
**Filomeno, deportista**  
Graciosísima, dos actos. Estreno

**Teatro Princesa**  
El viernes próximo,  
**GRAN VELADA DE BOVA**  
El sábado, estreno de  
**LA INTRIGA**  
original de Juan Iborra.

**Metrópolis**  
Segunda y última jornada. Maravillosa de maravillas. Con aumento de precios. Sin aumento de precios.  
**Teatro Princesa**  
El viernes próximo,  
**GRAN VELADA DE BOVA**  
El sábado, estreno de  
**LA INTRIGA**  
original de Juan Iborra.

El premio Nobel de Medicina

El premio de Medicina correspondiente a 1927, ha sido concedido al profesor Julius Wagner von Jauregg, de la Universidad de Viena, por sus trabajos acerca del tratamiento de la parálisis general en las personas afectadas por el virus de la malaria.

Por el doctor Victor Ribon

Sensibilidad olfativa

(Conclusión)

Diga lo que quiera el químico inglés Plesse, que pretende que ciertas sustancias, tales como el ámbar gris o el almizcle, pueden emitir durante largo tiempo sus olores sin perder sensiblemente de su peso, la naturaleza de los olores no es de ningún modo comparable a la de las vibraciones de los medios elásticos.

En efecto, la pérdida de peso de los cuerpos odoríferos es siempre más o menos marcada: el alcanfor desaparece rápidamente, y en cuanto al ámbar gris y al almizcle, Valentín ha calculado que estas sustancias dejan de impresionar la mucosa olfativa cuando su peso es menor de dos milésimas de miligramo.

Por otra parte, la hipótesis vibratoria pugna contra un hecho de conocimiento vulgar: que las ropas colocadas cerca de los cuerpos odoríferos se impregnan de su perfume y lo conservan por largo tiempo.

De aquí la necesidad en que nos vemos de explicar las propiedades de estos cuerpos por la divisibilidad extrema de sus partículas materiales; idiosincrasias hechas vienen en apoyo de esta opinión: Romieu coloca un trozo de alcanfor sobre el agua y observa que este cuerpo gira con extraordinaria rapidez sin tocar la superficie del líquido; ahora bien, este fenómeno obedece al desprendimiento de un fluido elástico que imprime sus movimientos al cuerpo de donde emana.

La experiencia de Berthelot demuestra aún mejor la formación de este fluido; introduciendo un trozo de alcanfor en la cámara de un tubo barométrico, se ve al cabo de cierto tiempo que el nivel del mercurio desciende; en fin, las investigaciones de Liégeois nos han demostrado que este principio que se escapa de los cuerpos odoríferos, puestos en contacto con el agua, es un aceite esencial que, al desprenderse, empuja a los cuerpos de donde emana en dirección opuesta a la suya.

Las sustancias odorantes difunden las moléculas de que se componen con la misma facilidad que se extiende la gota de aceite colocada sobre la superficie líquida del agua contenida en un vaso; sus moléculas forman varios círculos que afectan los colores del arco iris, y cada uno de estos círculos concluye por desmenuarse en una infinidad de pequeñas moléculas que ocupan todos los puntos de la superficie líquida. El examen microscópico de estos corpúsculos demuestra que se hallan formados de glóbulos de grasa, cuyo diámetro no excede de un milésimo de milímetro; gracias a esta división extrema, las partículas odorantes son arrastradas por el vapor de agua y van a formar parte de la atmósfera; así interpreda Liégeois la propagación de ciertos olores, como, por ejemplo, los que emanan del alcanfor.

Tyndall demuestra la materialidad de los mismos fenómenos estudiando las modificaciones que experimenta el calor radiante al atravesar un espacio saturado de perfumes; sabido es que un rayo calorífico no pierde nada de su intensidad cuando recorre el vacío, pero que la presencia de un gas cualquiera lo modifica notablemente; de sus numerosas experiencias el célebre físico inglés concluye que la esencia de patchuli absorbe 30 veces más energía calorífica que el aire seco; la de rosas, 37; la del tomillo, 60, y la de anís, 372. Los olores y los efluvios, dice Tyndall, son la mejor prueba de la divisibilidad infinita de la materia; este hecho que las balanzas más delicadas no podrían comprobar, se vuelve manifiesto gracias a la sensibilidad del espectro calorífico.

Condiciones físicas que favorecen el desarrollo de los olores.—La influencia del calor sobre la intensidad de los olores parece incontestable; las flores de la zona tórrida exhalan intensos aromas; asegúrase que 41 kilómetros antes de llegar a la isla de Ceilán, perciben las personas de olfato delicado el olor de canela con que embalsaman los aires los canchales de sus tupidos bosques.

Nuestros indios salvajes siguen la pista de su presa o de sus enemigos por el olor que dejan tras sí, y se afirman que una mujer predicaba las borrascas muchas horas de antemano por el olor sulfuroso que el aire despedía.

Es tal la asociación del olfato con el gusto, que algunos fisiólogos pretenden que dependen el uno del otro, y no falta quien lo reduzca a uno solo; algo exagerada es semejante pretensión, pero es lo cierto que a menudo no cabe formarse idea justa del sabor de una sustancia si primero no se revela el olfato su naturaleza; si se introduce en la boca jaleas aromatizadas con vainilla, café, etc., teniendo tapadas las ventanas de la nariz, no se notará otra sensación que la de dulzura; pero si antes se olieron, al punto se experimentará el sabor característico.

El sentido del olfato es mucho más perfecto en los animales superiores que en el hombre mismo, como que, según la expresión de Buffón, es un

órgano universal de sentimiento, un ojo que ve los objetos, no solo en donde están, sino también donde quiera que han estado; al parecer se muestra más desarrollado en los carnívoros que en los herbívoros; excusado casi es citar los perros, pues todos los aficionados a cazar saben muy bien con qué seguridad siguen la pista a las liebres y perdices, y, en general, la sorprendente facilidad con que rastrean las huellas de sus amos. Por medio del olfato conoce el torpe e indolente cerdo los puntos en donde el terreno oculta trufas a gran profundidad. Los chomendarios de que se sirven los árabes para atravesar el desierto, descubren las fuentes y manantiales a distancias considerables, dirigiéndose velozmente hacia ellas, mucho antes de que sus conductores hayan tenido lugar de sospecharlas. Sobre la perfección del olfato hasta citar el hecho histórico de los buitres, que desde el Asia se dirigieron al campo de batalla de Farsalia, atraídos por el hedor que despedían los cadáveres que allí dejaron tendidos los romanos.

El estado higrométrico favorece mucho la diseminación de los perfumes, fenómeno que se explica por las experiencias de Liégeois, sobre la gota de aceite que se coloca sobre el agua. El aire se carga de las partículas olorosas, especialmente después de las lluvias; los cazadores saben perfectamente que los perros pierden con facilidad la pista de los animales que persiguen durante los días de gran calor, en que el aire se encuentra seco.

La luz influye igualmente sobre la intensidad de los olores. La mayoría de las flores exhalan sus perfumes con más intensidad durante el día que durante la noche; esta propiedad se explica por las diferencias de vitalidad de las plantas. Hecho curioso. Los colores ejercen también una acción directa sobre la impregnación de un cuerpo por los olores. Según Stark, de Edimburgo, el negro y el azul absorben más que el verde, el rojo y el amarillo; por último, el color blanco absorbe poco o nada.

Finalmente, los olores parecen guardar cierta relación con la naturaleza de los cuerpos; los simples no gozan de olor alguno, si se exceptúan el cloro, el bromo, el yodo y el fósforo; pero si estos cuerpos se combinan, pueden desarrollar olores intensos, como, por ejemplo, el del hidrógeno sulfurado.

En definitiva, sobre la cuestión de los olores es preciso guardar la reserva más absoluta, y a ejemplo de François Franck, diremos que no deben considerarse totalmente inodoras las sustancias que no impresionan la mucosa olfativa; pues todos los cuerpos de la naturaleza son más o menos odorantes.

Clasificación de los olores.—Al defecto de una base física que nos permita formar una clasificación científica de los olores, nos vemos obligados a clasificarlos empíricamente.

Fallor dividía los olores en agradables, indiferentes y desagradables. Desgraciadamente, la idiosincrasia modifica constantemente la naturaleza de las sensaciones, y lo que a unos causa un placer agradable, a otros les molesta considerablemente.

Como ejemplo de clasificación más racional citaremos la propuesta por Linneo, que divide los olores en siete clases: Primera, aromáticas (clavel, laurel); segunda, fragantes (li-

Curación radical de la "Obesidad"

Tratamiento especial para combatir la OBESIDAD y alcanzar una disminución de peso de 8 KILOGRAMOS por mes, del DOCTOR FUERTES, calle del General Pardiñas, núm. 30, MADRID.

Consulta a provincias por correspondencia dirigida al autor.

Editorial Nuñez Samper. - Madrid

Table listing books by Luis de Val with prices. Includes titles like 'Maldita', 'La hija del destino', 'La miseria del hogar', etc.

El precio de las obras es el de sus dos tomos, artísticamente encuadernados en tela. Todos ellos están ilustrados con gran número de bellas láminas en colores, originales de artistas tan notables como Méndez Briga, Picolo, Ramos, etc., y pueden adquirirse por cuadernos en la Editorial y centros de suscripciones. Pídale nuestro catálogo de obras literarias, científicas, históricas, filológicas, etc., etc.

rio, azafrán); tercera, ambrosiáceos (amizcle, ámbar); cuarta, aliáceos (ajo); quinta, fétidos (valeriana, asa fétida) sexta, vísceros; séptima, nauseabundos (colombros).

Condiciones fisiológicas que presiden a la olfacción.—Para que las partículas odoríferas puedan impresionar la mucosa olfativa, es preciso que el aire que penetra en las fosas nasales se dirija hacia las partes superiores y que se halle dotado de ciertos movimientos.

Los animales pueden cambiar a voluntad el tipo de su respiración con el objeto de percibir los olores. La serie de pequeñas inspiraciones que se ejecutan teniendo la boca cerrada, con el fin de aumentar la intensidad de las impresiones olfativas, constituye el acto de husmear, que distingue particularmente a los animales de caza. Las narices desempeñan un papel importante en la producción de este fenómeno: sus ventanas se dilatan extraordinariamente, mientras que sus aberturas posteriores evitan el paso del aire espirado para impedir al aire inspirado una dirección apropiada; estos movimientos resultan de la intervención de los músculos propios de la nariz; la pasividad y estrechez del edificio posterior de las fosas nasales se observa fácilmente en un mismo con el auxilio de un espejo. El papel que desempeña el velo del paladar como obturador de las fosas nasales hacia atrás se hace evidente con la parálisis de dicho velo; esta parálisis ocasiona el retroceso de los alimentos y de las bebidas por la nariz en el momento de la deglución (François Franck).

Cuando el aire llega en las condiciones ordinarias a las fosas nasales, se escapa por sus orificios posteriores sin pérdida de tiempo; de otro modo las impresiones olfativas se amortiguan, como ocurre en los casos de pólipos nasofaríngeos; el acto de la olfacción exige, en general, una atención marcada por parte del espíritu y con frecuencia se acompaña de la inmovilidad del cuerpo.

La mucosa nasal, privada de sus secreciones, se incapacita para percibir los olores; las experiencias de Wolff sobre este punto dejan entrever la posibilidad de que se produzcan ciertas reacciones químicas entre las partículas odorantes y el mucus de la pituitaria.

Los glóbulos del mucus fijan la sustancia odorante y se mueven con la rapidez del rayo en la misma dirección que se hace seguir al objeto que difunde los olores. Según este autor, los gases odorantes y la pituita formarían una combinación química especial, cuya naturaleza no ha podido él precisar. De todos modos, puede afirmarse que en los casos en que la membrana olfativa pierde su humedad habitual, los olores no se perciben o se perciben difícilmente.

UN CUENTO CADA DIA

Las píldoras Drasquin

Don Arcadio Drasquin, farmacéutico de Gouffe-Bouffie, había recogido en su casa a sus suegros. No era ciertamente por su gusto, sino porque había sido una de las condiciones de la boda.

Por esta razón procuró cumplir al pie de la letra las prescripciones facultativas y verdaderamente no fue culpa suya si el mal empeoró.

Por el doctor Emilio Fergue

LA EUTANASIA

(Concluirá).

Y salió. El doctor Dupuytren quedó pensativo; esta alma de hierro veía turbada por las sencillas palabras de un pobre párroco rural, en cuyo cuerpo débil reconocía un corazón más firme que el suyo. Se lanzó rápido hacia la escalera gritando: —¡Señor abate, ¿quiere usted subir de nuevo?

El sacerdote obedeció y Dupuytren le dijo: —Hay, puede ser, un medio de salvarlos; si usted quiere, yo os opero. —¡Dios mío! —dijo el párroco— yo no he venido a París para esto... Algunos días más tarde, ante un público de quinientos alumnos, Dupuytren operaba, salvando al párroco de adema.

La historia dice, además, que cuando Dupuytren cayó en su lecho de muerte, hizo llamar al pobre párroco. El cura llegó rápidamente, y permaneció largo tiempo encerrado con Dupuytren. Cuando salió de la alcoba del moribundo, sus ojos estaban húmedos y su fisonomía radiante de dulce excitación. Al día siguiente murió el gran cirujano; los discípulos llevaron por sí mismos el ataúd hasta el cementerio. El párroco siguió la triste comitiva llorando.

Son precisas almas de temple sobrehumano para resistir semejantes revelaciones: San Francisco de Asís, en sus últimos días, exigió a su médico la verdad, respondiéndole éste: —Yo conjeturo que podrás vivir todavía hasta el fin de septiembre. Francisco permaneció unos instantes silencioso; después elevó sus manos hasta el cielo y gritó: —¡Pues bien, sea bienvenida mi hermana la muerte!

Don Arcadio Drasquin—decían todos—es un sabio.

Como puede suponerse, la suegra Bedoule, por miedo a su yerno, se guardó muy bien de decir a nadie que las píldoras de Drasquin las había echado a la calle... Callábase y reía para sus adentros, alegre, en el fondo, por lo ocurrido.

Porque desde entonces, en cuanto alguien en Gouffe-Bouffie sentía algunos dolores, corría a la farmacia a comprar esas píldoras fantásticas que habían librado de la muerte al tío Bedoule. Y sabiendo de los límites de aquel pueblo la fama de las célebres píldoras, se extendió por todo el Tri-castin, pasó después las regiones vecinas, y finalmente propagada a los cuatro vientos por la cuarta plana de los periódicos, invadió toda Francia...

La sordera de Beethoven

CONDICION DE SU GENIO MUSICAL

Tenia Beethoven 26 años cuando por vez primera empezó a sentir zumbidos de oídos. Inmediatamente se dio cuenta de su desgracia. Durante cuatro años por lo menos trata de disimular tan triste evidencia. Es solamente en 1800 que escribe a Wegele: "Tú Beethoven es muy desgraciado, pues la parte más noble de mí mismo, mi oído, ha perdido muchísimo. Para darte una idea de tan extraordinaria sordera, te diré que en el teatro me es necesario inclinarme hacia la orquesta para comprender al actor. Los sonidos elevados de los instrumentos, de las voces, no llego a comprenderlos como me encuentro al go alejado. A veces también apenas si oigo cuando hablan quedos, y si aca so apercebido el sonido, pero no las palabras. Sin embargo, cuando alguien grita, no puedo soportarlo. Con frecuencia he maldecido mi existencia y su creador. Platarco ha sabido resignarme. Si no puedo hacer de otra manera, desaharé mi destino, no ignorando que habrá momentos en mi vida, en que será la más desgraciada criatura que Dios haya creado."

En esta vida que por tal circunstancia fué desesperada, hubo momentos de calma. Fué entonces que Beethoven creyó encontrarse con el amor, pues ha amado varias veces, y siempre con frenesí, mujeres jóvenes y muy hermosas. Y cada aventura fué una tragedia. Después de la rotura con Giuletta Gucciardi, escribió para sus hermanos la patética carta conocida bajo el nombre de "Testamento de Heiligenstadt", en donde se encuentran las siguientes líneas: "Nacido con un temperamento vivo y ardiente, sensible hasta a las distracciones de la sociedad, me he visto obligado, en plena juventud, a aislarme y hacer vida solitaria. No había llegado aún el momento de poder decir a los hombres: "Hable más alto, grite, no ve que soy sordo". Me era imposible confesar el estado de un sentido que en los demás. Quise humillarme a mí cuando alguien, encontrándose a mi lado, oía el alejado sonido de la flauta, luego que yo no me apercebía de nada, o que alguien oía cantar al pasar, canto que a mí me pasaba completamente desapercibido. Tales acontecimientos me causan verdadera desesperación. Poco ha faltado para que por mí mismo no pusiese fin a mi existencia. Ya no hay remedio y alegremente espero la muerte."

Indudablemente el mal empeora a medida que el tiempo pasa. En 1814 condujo la orquesta sin apercebir ni una sola nota. Desde 1819, para entenderse con él era necesaria la ayuda de sus "cuadernos de conversación", que guardaba Schindler y de los cuales, cerca de 11.000 páginas se encuentran acualmente en la Real Biblioteca de Berlín. Murió el 26 de marzo de 1827, sin haber vuelto a oír el sonido de la voz humana, ni el de un instrumento de música.

En esta vida que desde sus principios ha sido un largo tormento, y ha sido el fin un lento martirio, el genio constituyó el desquite del dolor. Ha sido al momento en que empezó a oír mal cuando escribió la "Herica" y "Fidelio", en su primera forma. Es cuando la sordera hace difíciles sus conversaciones con su dulce amada Teresa de Brunswick, que compuso la "Apasionada". El "Trio al archiduque", la "VII y la VIII Sinfonías" fueron escritas en pleno período de insoportables ruidos subjetivos, zumbidos y silbidos. En fin, se encontraba completamente separado del mundo exterior cuando compuso la "IX Sinfonía" y los "Últimos cuartetos".

No será excesivo el considerar como un héroe a este suplicado que para vengarse de su infortunio acumula los milagros. Pero considero que la sordera y el sufrimiento moral que este mal le ocasionaba, ayudaron a Beethoven a trabajar, aislandolo del bullicio mundano. La imposibilidad del control auditivo le ha dado una gran libertad, permitiéndole audacias de escritura que, sin duda, no se hubiese permitido viviendo una vida normal.

Beethoven, no a pesar de su enfermedad, sino por ser sordo, representa el ejemplo ideal de lo que Lacazeagne ha llamado "los prognerados". Su soledad, madurando su genio, proporcionó a este desdichado la eterna juventud.

EDMUNDO LOCARD

Argentina vence a Uruguay

El equipo argentino ha derrotado en Lima a los uruguayos.

Con este partido tiene el equipo argentino asegurada la copa del torneo sudamericano, ya que solo le resta otro partido contra el equipo peruano.

Boxeo

Próximos adversarios de Hilario y Paulino

Mushy Callahan, el próximo adversario de Hilario Martínez, es un judíoamericano que nació en 1905. Su historia de boxeador comienza a presiguirse a principios de este año, que obtuvo grandes triunfos. Hasta el año último su historial comprendía 35 combates, con diez victorias por k. o., 19 por puntos, tres nulos y tres perdidos.

Risko, que combatió el día 25 con Uzcudun, es austriaco, y tiene 25 años. Pesa 83 kilos, y tiene en su record 53 combates, de los que ganó 12 por k. o. y 13 por puntos. Fué vencido en 13; tuvo 12 sin decisión, dos nulos y un k. o. a manos de Vigginis. Ha vencido a Berlenbach y Romero Rojas. En cambio, ha sido batido por Stribbling, Loughran, Mc Tigue, Harry Persson, Delaney y Heenev.

Hilario retó a Dundee

La C. de B. de Nueva York ha examinado el reto presentado oficialmente por Hilario Martínez al campeón del mundo de los "welter", Joe Dundee. Aunque reconociéndose los méritos alegados por el pugil español, no ha sido aceptado el reto en consideración a las circunstancias en que se encuentra Joe Dundee, descalificado temporalmente por incumplimiento de un contrato en California.

Uzcudun recalificado

La suspensión decretada contra el campeón de Europa, Paulino Uzcudun, por la C. de B. de Nueva York, por haberse negado a combatir contra el inglés Phil Scott, ha sido dejada sin efecto.

Tex Rickard, en representación de la empresa de Madison Square Garden, solicitó el levantamiento de dicha suspensión, y en el acto se acordó dejarla sin efecto.

Godfrey sigue triunfando

En el combate celebrado en Filadelfia entre el peso pesado, negro Godfrey y Tom Sayers, aquél resultó vencedor al poner fuera de combate en el primer asalto, a su adversario. Esta victoria decisiva de la esperanza negra, ha sido muy discutida, por no creerse en la sinceridad del combate, estimándose que Sayers simuló el k. o.

Bertazzolo y Cook

En Milán se verificó un match entre Bertazzolo y George Cook, éste vencedor por dos veces de Paulino Uzcudun.

Villalta a Barcelona

En el expreso de la Ciudad Condal ha marchado el diestro Nicandro Villalta, que ha sido despedido por el presidente de la Peña de su nombre, del Centro Aragonés y una representación del mismo.

La corrida de San Juan en Vinaroz

La empresa de Vinaroz le ha firmado a Villalta la corrida para el día de San Juan, del próximo año.

Noticias

Los Deportes

Balompíe

¿El Betis campeón?

En el Sevilla no reaparecieron, como se esperaba, León y Ocaña. Fué muy duro el partido, siendo expulsados Manolin y Brand del campo.

Argentina vence a Uruguay

El equipo argentino ha derrotado en Lima a los uruguayos.

Boxeo

Próximos adversarios de Hilario y Paulino

Mushy Callahan, el próximo adversario de Hilario Martínez, es un judíoamericano que nació en 1905. Su historia de boxeador comienza a presiguirse a principios de este año, que obtuvo grandes triunfos. Hasta el año último su historial comprendía 35 combates, con diez victorias por k. o., 19 por puntos, tres nulos y tres perdidos.

Risko, que combatió el día 25 con Uzcudun, es austriaco, y tiene 25 años. Pesa 83 kilos, y tiene en su record 53 combates, de los que ganó 12 por k. o. y 13 por puntos. Fué vencido en 13; tuvo 12 sin decisión, dos nulos y un k. o. a manos de Vigginis. Ha vencido a Berlenbach y Romero Rojas. En cambio, ha sido batido por Stribbling, Loughran, Mc Tigue, Harry Persson, Delaney y Heenev.

Hilario retó a Dundee

La C. de B. de Nueva York ha examinado el reto presentado oficialmente por Hilario Martínez al campeón del mundo de los "welter", Joe Dundee. Aunque reconociéndose los méritos alegados por el pugil español, no ha sido aceptado el reto en consideración a las circunstancias en que se encuentra Joe Dundee, descalificado temporalmente por incumplimiento de un contrato en California.

Uzcudun recalificado

La suspensión decretada contra el campeón de Europa, Paulino Uzcudun, por la C. de B. de Nueva York, por haberse negado a combatir contra el inglés Phil Scott, ha sido dejada sin efecto.

Godfrey sigue triunfando

En el combate celebrado en Filadelfia entre el peso pesado, negro Godfrey y Tom Sayers, aquél resultó vencedor al poner fuera de combate en el primer asalto, a su adversario. Esta victoria decisiva de la esperanza negra, ha sido muy discutida, por no creerse en la sinceridad del combate, estimándose que Sayers simuló el k. o.

Bertazzolo y Cook

En Milán se verificó un match entre Bertazzolo y George Cook, éste vencedor por dos veces de Paulino Uzcudun.

Villalta a Barcelona

En el expreso de la Ciudad Condal ha marchado el diestro Nicandro Villalta, que ha sido despedido por el presidente de la Peña de su nombre, del Centro Aragonés y una representación del mismo.

La corrida de San Juan en Vinaroz

La empresa de Vinaroz le ha firmado a Villalta la corrida para el día de San Juan, del próximo año.

Preámbulo, sobre la situación sanitaria, me dijo:

—En vuestro lugar, yo haría cesar los sufrimientos de nuestros peñafinos, al mismo tiempo que haría cesar los daños con que ellos nos amanezan, dándonos opio.

Yo respondí sencillamente: —Mi deber es conservarlos.

Una reunión, otras realidades y varios proyectos
Por la avicultura valenciana

Se reunió en junta general la Sociedad Avícola Valenciana, que como es sabido, constituye la sección de Avicultura de la Cámara Agrícola.

Lo que opina y se propone hacer el Gobernador civil

Acerca del Consorcio del Arroz

Interrogado anoche el señor Alvarez Rodríguez por un redactor de "Diario de Valencia" sobre su opinión y los propósitos que le animan con respecto a la última disposición oficial sobre los arrozces, hizo las siguientes manifestaciones interesantísimas:

"La publicación en la "Gaceta" del domingo día 20, del real decreto sobre arrozces, habrá confirmado a los elementos interesados el alto espíritu de defensa de la producción en que se ha inspirado.

Tengo el decidido propósito de cooperar a que la Junta organizadora del Consorcio se constituya rápidamente, con el fin de reestablecer cuanto antes la normalidad, de la que se derivarán grandes ventajas para los elementos productores.

El examen detenido del articulado del real decreto, dice claramente de su inspirador el marqués de Estella; así se explica que se busque reiteradamente el provecho de todos los elementos interesados en esta producción: del agricultor, porque le asegure un precio remunerador; del industrial, que logrará provecho por un precio del arroz blanco, que señala la fórmula de Abastos, con margen superior al que hoy obtiene; del industrial y exportador; que alcanzarán las ventajas de una ordenación que limitará las competencias ilícitas; del consumidor, que conseguirá conocer las clases más selectas y las obtendrá a precio inferior al actual, en que una mal llamada libertad comercial origina precios triples que los que rigen en el producto en pie de fábrica, en tanto que la agricultura e industria arroceras no pueden desenvolverse económicamente y se encuentran en peligro de muerte.

Aquí en el Gobierno civil sigo recibiendo numerosos telegramas de gratitud de las entidades agrícolas, a las que seguramente se unirá la de los de más elementos interesados en esta producción, tan pronto como hayan estudiado la ley de arrozces y alcancen su espíritu. Este será el momento en que todos unidos hagan acto de gratitud ante el presidente del Consejo, marqués de Estella, a quien debe la producción arroceras su salvación, para que el ilustre caudillo que ha meditado y con dolor lamentado el decaimiento de esta producción, vea su obra, que es el bien del país, cuyo engrandecimiento es el ferviente deseo que inspira todos sus patrióticos actos."

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 23 de noviembre de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don José Pérez Pau, Don Juan de Austria, 30; don Liborio Alegre, Granvía Marqués del Turia, 18; don Rafael Conchou, San Vicente, 149; don Mariano Igual, Santa Teresa, 17; señora Viuda de Corell, Roterós, 2; don José Rubió, Trench, 25, y don Amalia Gabriel, Pi y Margall, 10. Poblados marítimos: Don Joaquín Martínez, Avenida del Puerto, 348, y don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

TEMAS DOCENTES

El latín en el bachillerato

Puesto que van a modificarse los cuestionarios del bachillerato, creemos un deber cooperar al bien público, aportando nuestro grano de arena a la labor común. Empecemos por el cuestionario de Latín.

¿Qué se pretende, en cuanto a instrucción, con los tres cursos dedicados a ese idioma? Si los alumnos no salen de esos tres cursos traduciéndolos, para entender nada más, los autores, corrientes, ¿cuál es el fin de tales cursos? Que se pretenda, además, otros fines, ya educativos, ya instructivos, conformes. Pero si no se logra, con éstos, aquél, los alumnos han perdido miserablemente el tiempo. Tenemos por seguro que ningún que sepa latín discrepará en cuanto al fin último de esta enseñanza, que incluye los demás. Visto el fin, pasemos a los medios.

Tres cursos no es mucho tiempo para lograr este objeto; sin embargo, bien aprovechados, deben llevar a él; de lo contrario, debiera suprimirse tal asignatura en el bachillerato. Para ello es preciso reducir la Gramática y lo que es propiamente literatura latina, sacrificando todo a ese fin absoluto. ¿Qué dejamos, si no, para la Universidad?

Primer curso. Declinaciones y conjugaciones; nociones ligerísimas de Sintaxis, y a "traducir", empezando por "Pater est bonus". Todos los días de clase debe haber ejercicio de traducción y análisis gramatical, hasta gastar el diccionario. Señalar los trozos que deban traducirse durante el curso (Sohmond, Siret y Esposo, por ejemplo), y han de ser objeto de examen. Escójase facilísimos y educativos. Las declinaciones deben enseñarse sin ningún aparato filológico, y lo mismo las conjugaciones. Los métodos demasiado sintéticos no están al alcance de los alumnos a esa edad. Queremos reducir las cinco declinaciones tradicionales a una sola, y lo mismo puede hacerse con las cuatro conjugaciones, no es lo más práctico. A su debido tiempo se hará.

Segundo curso. Elementos de Sintaxis; pero nada de complicaciones eruditas. Estas se reservan, como es justo, para la enseñanza superior, cuando el alumno tenga más capacidad. "Versión clara"; más traducción que Gramática. Análisis sintáctico, aplicando las reglas teóricas. Una buena colección de trozos. Al decir "buena", queremos decir fácil, aunque más difícil que la del primer año, graduada e interesante para el alumno.

Tercer curso. Repaso y ampliación de los dos anteriores, dentro de límites muy pensados. Tercer introducción esquemática de la literatura latina, que no debe pasar de seis páginas. Luego los trozos clásicos, variados y ordenados. Cada trozo con una nota biográfica del autor y su puesto en la historia de la literatura latina. Versión diaria de latín a castellano, intercalando alguna de castellano a latín. Corrección escrupulosa de la versión del latín al castellano; ortografía, frase y período. En fin, aprender el idioma patrio por medio de la lengua del Lacio; aprender a expresarse con claridad, orden y corrección. Aquí caben las observaciones del profesor respecto a los elementos latinos del español, formación y derivación de los términos castellanos, teniendo en cuenta el "parce deformata" de Horacio.

MAÑANA: Página literaria

Objeciones.—En tres cursos no se puede llegar a eso. Nosotros hemos aprendido y enseñado latín en tres cursos así distribuidos. Tenemos la convicción de que un alumno que en tres cursos, bien hechos por parte del profesor, no ha podido llegar a "entender", con ayuda del diccionario, un trozo corriente de las "Filipicas", no sirve, en general, para la Universidad. ¿No tratamos de hacer una selección? Pues ahí va un "test". Vale tanto como otro cualquiera, sin poniendo siempre que el profesor haya querido y podido cumplir. Si le ponen 80 alumnos en la clase, imposible.

En esta asignatura puede hacerse el examen "por grupos"; es decir, que examinaremos al alumno al fin de los tres cursos hay suficiente. Pero no olvidemos, como se decía no ha mucho en estas columnas, que el examen "por grupos" supone enseñanza cíclica; es así que no se da, hoy por hoy, en nuestros centros docentes tal enseñanza, luego el examen "por grupos", hoy por hoy, es absurdo. Triste es decirlo, pero el cuestionario de Latín se resiente del mismo mal que los textos en uso. No se ha pensado bastante en el alumno. Alarde de saber, incompreensión de la psicología del niño; que niño es un hombre a los dieciséis años. ¿Cuándo amaremos bastante a nuestros niños para sacrificarle nuestra vanidad? Estamos a tiempo de corregir esos aciertos. Sobre todo, ese cuestionario de "Historia de la Literatura Latina" es el más desacertado, no solo por su extensión, que ni para la Universidad es conveniente; sino por ocupar un curso indebida y funestamente.

Otro punto, ya indicado en otros artículos, es la inspección de esta enseñanza.

SEÑORES ANUNCIANTES: Siempre que escriban ustedes a La Correspondencia de Valencia no olviden poner en el sobre Apartado 147 Así recibiremos pronto sus cartas MANUEL GRANJA

Colaboración de "La Correspondencia de Valencia,"

Cartas femeninas

Repasando un montón de cartas de varias amigas, escritas en distintas épocas y en diferentes estados de ánimo, acude a mi memoria el recuerdo de otras muchas escritas por literatas y literatos.

Género ha sido el epistolario, que ha tentado a varios escritores, y que aún poniendo todos sus recursos y toda su voluntad en juego, no han conseguido el triunfo entre el elemento femenino; alguna recuerdo de un escritor actual, que si tiene mucho de femenino en la delicadeza, analiza demasiado, perdiendo lo que es característico de la mujer en su correspondencia: la espontaneidad.

Las escritoras de las cuales se conservan cartas, adivinando sin duda, que estaban destinadas a la publicidad más o menos tarde, escribieron páginas bellas, pero con cuidado lento y pausado, y hasta en las más íntimas adolecen de falta de sinceridad. Se desdén el género epistolario por creerlo fácil, pero la realidad viene en la mayoría de los casos a destruir esta equivocación.

Yendo cartas de mujeres escritas por hombres, yo he oído decir a muchas mujeres de distintas clases de educación: "Si, está bien, pero... yo lo hubiera dicho de otro modo". Este comentario de labios femeninos, es la condena sin apelación, de unas páginas, que, aunque muy lindas como literatura, carecen de impulso, de sinceridad, de espíritu femenino.

Yo no he leído nada en este género, como la carta que el insigne novelista Pedro Antonio de Alarcón hace escribir a Soledad en "El niño de la Bola"; ella prueba el acertado juicio que el gran escritor tenía del corazón femenino... ¡Aquel reproche que Soledad hace a Manuel, por su empeño en buscarla a la faz de todos! ¡Aquella reprimenda por no haber buscado el secreto y el disimulo, es de lo más crudamente real que puede escribir una mujer!

Bien demostró conocer el alma femenina, con sus apasionamientos, con su nobleza y con sus defectos, el ilustre autor de "La Pródiga". Cuando he tenido ocasión, se la he hecho leer a algunas amigas, pidiéndoles opinión sobre ella, y siempre he escuchado la misma respuesta: "Yo, en el caso de Soledad, antes de perder a Manuel, hubiera escrito lo mismo". Y esto, que puede parecer baladí, vale más que la sedosa opinión de muchos críticos, que por eruditos que sean, no pueden situar su alma en el mismo plano que el de la mujer; y esto, en suma, es lo que debe aspirar el escritor que escriba cartas femeninas: a la aprobación de las mujeres que lo lean, sean cualesquiera su alma y su ambiente; el que se reco nocean y sorprendan su alma en ellas, las mujeres, ya que de escribir para mujeres se trata.

ROSA CANTO

Relación de lo hecho y gastado

El día 19 se reunió la Junta Valenciana de Colonias Escolares, bajo la presidencia del señor Martínez Martí.

En ella se dio cuenta de las Colonias organizadas el pasado verano, que fueron tres: dos en Macastre con 60 y 35 colonos, respectivamente, y una en Chelva con 40. Los directores de las mismas don Rafael Mateu y la señorita Tatay detallaron la marcha de ellas, su funcionamiento y los felices resultados obtenidos, así como la colaboración y auxilio que habían encontrado en los pueblos donde se instalaron, acordándose, concederles un expresivo voto de gracias. Esta manifestación de gratitud se hizo extensiva a la Sociedad Hidroeléctrica y la fundación Clavel, por la cesión de locales, y a los Ayuntamientos de Chelva y Macastre.

Los señores Salvador, tesorero, y Mateu, contador, dieron lectura a un avance de los ingresos, que se cifran a 14.000 pesetas, y los gastos, a pesetas 13.700. El balance se cerrará a fin de año, siendo designada una comisión, formada por doña María Guillem, don Julio Cosin y don Evaristo Navarro, para que examine las cuentas.

Don Ricardo Vilar dió cuenta de su gestión en la Comisión municipal de Colonias en representación de la Junta, siendo oído con agrado. Se convino remitir todos los antecedentes para la publicación de la Memoria lo antes posible, y se nombró una comisión para que visite la prensa, expresándole su gratitud por la colaboración que presta a la obra de las Colonias.

A los propietarios Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

FINANZAS Y DEPORTES

Notas de Inglaterra

Mayores jornales

El ministerio de Trabajo ha intentado calcular los niveles relativos de jornales en el Reino Unido en 1914 y 1927. Los datos a que se ha llegado no son conclusivos, debido a la dificultad de obtener los tipos medios que se pagaban entonces, y que se pagan ahora, en ciertas industrias. Esto no obstante, un haciendo concesión por las estadísticas que faltan, puede llegarse a ciertas conclusiones amplias que no pueden estar muy lejos de la verdad. La conclusión general a que se ha llegado es que el aumento promedio de jornales semanales a jornada completa, oscila entre 70 y 75 por 100. El aumento promedio del costo de la vida es 67 por 100. Por lo tanto, tomando la industria en conjunto—y teniendo en cuenta las grandes diferencias de tipos de jornales entre una industria y otra, así como las que existen entre los obreros expertos y los de inexpertos en ciertas industrias—se ve que los jornales semanales de jornada completa de hoy día son más que suficientes, en general, para mantener el nivel de la vida de la ante guerra. Debido a las reducciones considerables de las horas de trabajo semanales que se hicieron en casi todas las industrias en 1919 y en 1920, el aumento de porcentaje en los tipos de jornales por ahora desde 1914 es bastante mayor. Si bien no es posible hacer cálculo alguno preciso, a base de la información disponible,

La popularidad del golf

El mayor nivel general de prosperidad en Inglaterra se refleja en otros muchos sentidos que son más fáciles de comprender que las áridas tablas estadísticas. En ningún otro período de la historia ha habido mayor interés que en el deporte; no meramente en aquellas clases de deporte tales como carreras de galgos y fútbol, patrocinaadas por multitudes de espectadores, sino en el deporte que practican actualmente miles y miles de personas. El tenis, por ejemplo, ha estado en auge durante varios años. Pero no ha habido deporte cuya popularidad haya aumentado probablemente en la misma proporción que el golf. Se calcula que el número de Clubs de golf en la Gran Bretaña es de 2.500; el número de socios de cada Club es de 200 aproximadamente. El aspecto financiero del juego ha aumentado desde peniques hasta millones de libras esterlinas, desde que la Sociedad "Edinburgh Burgess" (el Club de golf más antiguo con historia continua) tomó el acuerdo, en el año 1774, de emplear un muchacho como recadista, porta-cachiporras y camarero. El golf moderno, por contraste, proporciona medio adecuado de vida a toda clase de obreros—constructores de campos o pistas de juego, constructores de edificios, secretarios, mayordomos—sin contar los miles de personas empleadas en la manufactura de pelotas y cachiporras de golf. El dinero que se gasta en la compra y en la conservación de las pistas de golf no puede calcularse. Millares de hectáreas de terreno han sido trasportadas para adaptarse a este deporte, en la Gran Bretaña y en Irlanda. Cada persona que juega al golf tiene que gastarse de 20 a 50 libras esterlinas al año, y se calcula que en la Gran Bretaña y en Irlanda hay unos 500.000 "golffistas", que gastan, entre todos, más de veinte millones de libras esterlinas cada año en el deporte. Quienes no conocen el juego ni el carácter inglés, pueden considerar esto como una pérdida grande de dinero. Pero proporciona salud y placer a hombres y mujeres de todas las clases sociales y crea un compañerismo peculiar y propio de este deporte, que los adictos a él dicen que no puede calcularse en metálico.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Juan de la Cruz, carmelita; San Crisógono y San Feliciano, mártires. Misa y oficio de San Juan de la Cruz con rito doble y color blanco y conmemoración de San Crisógono.

CUARENTA HORAS.—Conclusión en el convento de la Presentación. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las cinco de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de la Santísima Cruz.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Mercedes, en la parroquia del Salvador y Santa Mónica.

Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi, a las nueve y media exposición de S. D. M. y misa solemne, ofrecimiento de ramos y "Alabados", y por la tarde a las tres exposición, vísperas y completas y reserva.

En la parroquia de San Juan y San Vicente, a las siete y media y a las ocho misas de Comunión y por la tarde a las seis Hora Santa. En Santa Catalina y San Agustín, a las siete y media misa de Comunión, y a las cuatro de la tarde Hora Santa. En Santos Juanes, a las siete y media misa de Comunión, y a las seis de la tarde Hora Santa. En San Nicolás, a las cuatro de la tarde Hora Santa. En el Salvador y Santa Mónica, a las 6 y a las 7 misas de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa. En el Pilar y San Lorenzo, a las 7 misas de Comunión con exposición mayor, y por la tarde a las seis Hora Santa con trisagio cantado y plática por el cura de la misma. En Santr Cruz, a las siete y media misa de Comunión, a las cinco y media de la tarde Hora Santa. En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las ocho misa de Comunión, y por la tarde a las cinco Hora Santa. En el convento de Nuestra Señora de los Angeles (Ruza), a las cuatro y media de la tarde Hora Santa. En la iglesia del Temple, a las seis y a las ocho misas de Comunión, y a las cinco y media de la tarde Hora Santa.

Novenarios a la Santísima Virgen de la Medalla Milagrosa: En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, por la mañana a las ocho misa de Comunión en la capilla del Asilo de la Protectora, y por la tarde en el templo parroquial del Pilar, a las cinco y media con exposición de S. D. M., trisagio mariano, ejercicio, sermón por el padre Cándido Rincón del Corazón de María, reserva, Satve e himno.

En la iglesia del Colegio de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer con misa de Comunión a las ocho, que celebrará el doctor don Julio Cabanes, canónigo, Prefecto de Sagradas Rúbricas y director de esta Asociación, y por la tarde a las cinco será expuesto S. D. M., estación, ejercicio, trisagio mariano, sermón por el padre Ignacio Coróns, S. J.; reserva y bendición y canto del himno.

En el Hospital provincial, a las cinco y media y a las ocho misas de Comunión con motetes, y por la tarde de a las cuatro ejercicio con trisagio mariano y sermón por el padre Calasanz Rabaza, provincial de las Escuelas Pías, e himno.

En la parroquia de San Valero, novenario por las Hijas de la Caridad del Asilo Montañés. A las siete y media misa con órgano, y por la tarde a las seis y media ejercicio con exposición, rosario y sermón por don Enrique Sanchis, cura de Santo Tomás.

Los ejercicios de novenario y meses de Almas continúan en los templos y a las horas repetidamente anunciados.

En Ampolla

Choque de dos mercancías

Varios vagones incendiados

A última hora de la tarde de ayer se recibió en la estación del Norte la noticia de que, sobre las cuatro de la tarde, habían chocado en Ampolla los trenes de mercancías números 1.708, que de Tarragona para Valencia salió a las 11'46, y el 1.703, que había salido por la madrugada a las dos y media, de nuestra ciudad.

El choque tuvo lugar al entrar en aguas en aquella estación, quedando fuera de los rieles la máquina del 1.703, y empotrada con la otra y montada una sobre la ténder, ocasionando que se incendiaran dos vagones de cabeza cargados de naranja, destinados a Francia.

Los obreros ferroviarios aislaron el resto de este tren, evitando el riesgo inminente de la propagación del fuego.

Las vías primera y segunda quedaron interceptadas. Inmediatamente se avisó a Tortosa y Tarragona, de donde salieron trenes de socorro con sendas brigadas, que dejaron libre una vía a las siete y media de la noche.

Por la hora en que ocurrió el accidente, ya habían pasado los trenes expresos ascendente y descendente, no quedando detenido más que el mixto número 731, que de Valencia salió a las ocho de la mañana. La detención fué de una hora 40 minutos.

Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales. Los daños en el material son de consideración.

La Semana Sanjuanista

Fiestas a San Juan de la Cruz

Mañana, día propio de este Santo Carmelita, doctor de la Iglesia Universal, se celebrará en la iglesia del convento de los Padres Carmelitas misa de Comunión, a las ocho, con plática por el padre Resitito Palacios, Superior de los Redentoristas. A las diez, misa solemne, cantándose la hermosa partitura del maestro Griesbacher, "San Rafael", a tres voces; oficiará el padre Fernando Aleantarilla, Rector de las Escuelas Pías, y predicará el padre Calasanz Rabaza, Provincial de los Escolapios.

Por la tarde a las cuatro, primer día del solemne triduo en la iglesia de los Carmelitas Descalzos. Exposición, trisagio del maestro Ripollés y padre Gonzalo, C. C.; lectura, motete "O Doctor optime", del padre Estanislao de Jesús, C. D.; sermón por el padre Claudio de Jesús Crucificado, C. D., y reserva solemne, cantándose "Credidi", del maestro Puzol, y "Tantum ergo", de Yruariza.

Oficiará la Comunidad de Padres Dominicos de esta capital. Miéstrada, se cantan los gozos del Santo, se dará a besar su santa reliquia.

Homenaje de los poetas a San Juan de la Cruz

Los poetas valencianos rendirán mañana un homenaje al Santo Poeta, en el salón de actos del Centro Escolar y Mercantil.

El acto comenzará a las siete y media de la noche, y en él tomarán parte los más inspirados poetas de la tierra valenciana, presididos por el cronista de esta ciudad y notable escritor don Luis Cebrián Mezquita.

La parte musical ha sido encomendada a una distinguida Agrupación artística, que seguramente dará gran brillantez al acto.

De re cinematográfica

Una actividad de Lon Chaney

Lon Chaney, el insuperable intérprete de los papeles lígubrimente misteriosos, se ha dedicado a una nueva actividad, en la cual reúne en su persona las funciones de astro de la pantalla, director, escritor de títulos y hasta "cameraman". El célebre actor practica en sus ratos de ocio la producción de pequeños films de "amateur", con la cooperación de su familia.

Escribió un argumento basado en una excursión de pesca, reservando los papeles principales para sí y su esposa. Su hijo Greighton Chaney actúa como segundo "cameraman" en las escenas en que Lon aparece en la pantalla.

Ha obtenido ya un buen número de escenas interesantísimas de la naturaleza, sorprendiendo a los animales de la selva, pájaros, peces, etc., en su ambiente natural. Los films así obtenidos los mantiene Lon Chaney celosamente reservados, exhibiéndolos solo ante su familia o un grupo de amigos íntimos.



DESGRACIAS Y DELITOS

Sucesos de hoy

Se arroja desde un segundo piso

Hace poco tiempo en el Hospital Oliver, de Alcoy, fué operado de una úlcera gástrica el vecino Vicente Nadal, de 45 años.

Del hecho se dió cuenta al director del benéfico establecimiento, y una vez practicadas las pesquisas necesarias, fué encontrado muerto en el jardín del citado Hospital, a consecuencia de las heridas que sufrió al arrojarse desde una de las ventanas del segundo piso.

Choque

Un auto de la Compañía Valdecañente chocó en la carretera de Madrid a Castellón con el de la matrícula de Valencia, número 3.298.

Los automóviles resultaron con desperfectos de importancia, y los conductores, milagrosamente, ileso.

Curandera detenida

En el pueblo de Almenara, por la Guardia civil, ha sido detenida Francisca Roig, a la que se le ha encontrado en su domicilio gran cantidad de medicamentos confeccionados por ella.

Hombre ahogado

Al despuñtar el día ha sido encontrado en el cauce del río Turia, entre el puente de San José y la pasarela de Campanar, un hombre ahogado en una de las ballestas de la última lluvia.

Del hecho se ha dado cuenta al juzgado, quien ha ordenado el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial, en donde ha sido ex-

puesto para que pueda ser identificado.

El infortunado hombre manifiesta tener unos 60 años e iba vestido de negro.

Atropello

En el kilómetro 360 de la carretera de Barcelona fué atropellado por el auto 5.458, del servicio de viajeros de Valencia a Puzol, conducido por el chófer Juan Bautista Rodríguez, una vecina de las Ventas del Emperador, llamada Natividad Santos Celda, que resultó con heridas importantes; ingresó en el Hospital

Incendio

En el término de Benifayó se incendió una casa de campo denominada del Pelat, calculándose las pérdidas en unas mil pesetas.

La Guardia civil detuvo a Juan Ibáñez, de 42 años, por suponerle autor del incendio.

Accidente del trabajo

Pascual Colé Camps, de 47 años, jornalero, domiciliado en el Mercado Viejo del Cabañal, número 5, segundo, ha sido curado esta mañana en la casa de Socorro del Puerto de una luxación en el pie izquierdo con fractura de varios dedos y fuerte contusión en el mismo pie, de carácter más grave, producida por haberle caído encima un grueso tablón.

Mordido por un perro

En la casa de Socorro del Puerto ha sido curada la niña María Turó Rives, de tres años, domiciliada en la calle de Vicente La Roda, 11, de erosiones en la región tener derecha, producidos por haber sido mordida por un perro.

Han sido calificadas las lesiones de pronóstico reservado.

Delegación Regional de Trabajo

Comités Paritarios de la Industria Hotelera

Verificadas el día 21 de los corrientes los escritorios de las elecciones celebradas el 18 anterior, para designar los vocales patronos y obreros, tanto efectivos como suplentes, que habían de constituir cada uno de los dos Comités paritarios de la Industria Hotelera, con jurisdicción en las provincias de Castellón y Valencia, resultaron proclamados:

Para el Comité de Cocineros

Vocales patronos efectivos: Don Francisco Tormo y Vidal, don Salvador Arró Casanova, don Fermín García Aparicio, don Juan Izquierdo Edo, don José Tamarit Pomer, don Antonio Redondo Herrero y don Antonio Bertrán Fedexés.

Suplentes: Don Pascual Puchol Cortelles, don Alfonso Fernández Montoya, don José Belmont Quirós, don Vicente Tortosa Bonet, don Francisco López Lovato, don Ramón Alejo Peris y don Augusto Ferran do Solanes.

Vocales obreros efectivos: Don Adolfo Carbonell Bustamante, don David Campos Vidal, don Enrique Pastuá Martí, don Emilio Verdagué Burés, don Ramón Martí López, don Arturo Sánchez García y don Francisco Molins de San Cosme.

Suplentes: Don Manuel Rosalen Alegre, don Francisco Arenas Babiloni, don Isidro Ramos Rodríguez, don Juan Bautista Ciruculo Ortells, don José Botella Gallart, don Edelmiro Asensio Marz y don Francisco Gil Estellés.

Para el Comité de Camareros

Vocales patronos efectivos: Don

Luis Donat Martínez, don Pascual Fuchal Cortelles, don José Tamarit Pomer, don Francisco López Lovato, don Miguel Aparicio Gómez, don Enrique Calabuig Martínez y don Antonio Herrero.

Suplentes: Don Francisco Tormo Vidal, don Juan Belenguer Ortiz, don Marcelino Oquendo Garrido, don Enrique Donat Climent, don José Llacer Muñoz, don Juan Aguado de los Ríos y don José Vicente Planells.

Vocales obreros efectivos: Don Pelayo Degracia Ribera, don Antonio Gómez Carbonell, don Manuel Papiol Ruso, don Angel Fornas Barachina, don Joaquín Sánchez Prades, don José Martínez Minto y don Francisco Vila Sáez.

Suplentes: Don Manuel Arrufat Prades, don Francisco Monserrat Alejo, don Joaquín Boadella Solá, don Enrique Pastor Sanmartín, don José María Campos García, don José Pérez Paiva y don Manuel Beltrán Royo.

Información de Tribunales

La fruta prohibida

Para no perder tiempo cogiendo la fruta de unos manzanos de cierto huerto de Ademuz, se lió con los árboles Pedro Alvaro Maciá, y en pocas horas arrancó de cuajo 27 de ellos, llevándose en un carro para venderlos en distintos pueblos de los alrededores, pero alguien soplo su ha zaña, y el chico fué empapelado, con pareciendo hoy en la Sala primera como responsable de un delito de hurto.

Ha mantenido la acusación el fiscal don Luis de Luna, defendiendo a éste Alvaro de la fuerza, el joven abogado don José María Costa.

Broma entre compañeras

En la vista contra Ana Rodríguez, acusada del robo de 25 pesetas, desistió la acción el fiscal señor Luna.

El temporal reinante Buques a pique.-Marineros ahogados En Sevilla

Un golpe de mar se llevó al marinerito José Rodríguez, natural de Galicia, del "Afrigueta", cuando regresaba de Alhucemas. Dice el capitán, que tal era la violencia del mar, que fué imposible salvar al naufrago, a pesar de los esfuerzos que se hicieron.

El "Manolo" sufrió análoga suerte, siendo barrido por las olas el marinerito Ramón Fernández, al que tam poco pudo auxiliársele.

A la entrada del cabo Espartel, el oleaje destruyó la chimenea del "Manolo", que pidió socorro.

El "Afrigueta" se le acercó, y por medio de un cabo, salvó a seis hombres con verdadero heroísmo. El "Manolo" se hundió, y el resto de los tripulantes decidió atarse al cabo, lográndose salvar después de horrosos esfuerzos.

Otros dos buques llamados "Duque" y "Felicidad", llegaron al puer to destruidos.

El "Felicidad" perdió tres tripulantes, cuyos nombres se ignoran, sabiéndose solo que son gallegos.

Continuación

Siguió la vista de que hablabamos ayer, en que intervienen los señores Herrero, Molero y Roig.

Sala de lo civil

En la vista de un incidente de pobreza, procedente del juzgado de Sueca, han informado los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Jacinto Talens, y en la de una declaración de pobreza tramitada en Nules, los abogados don Joaquín Huguet y don Claudio Andrés.

Información de Palacio Arzobispal

El señor Arzobispo

Nuestro reverendísimo Prelado oficiará de gran Pontífice en la solemne función religiosa que el domingo próximo ha de celebrarse en la iglesia del convento de los Padres Carmelitas Descalzos, en honor a San Juan de la Cruz.

Canonja vacante

En la secretaría de Cámara de este Arzobispado se ha recibido un edicto del Prelado de Orense convocando a oposiciones para proveer una canonja vacante en aquella Catedral.

El plazo para solicitar esta preben di terminará el 29 de diciembre próximo, y el sacerdote que sea agraciado con ella, además de los deberes comunes a todos los canónigos, tendrá los de

Predicar seis sermones de los llamados de tabla, desempeñar el cargo de Prefecto de Ceremonias en todos los actos en que oficie el Prelado, y examinar y corregir el calendario di cesano.

A los obreros inválidos

Se advierte a los obreros que, víctimas de accidentes del trabajo, se hallan inválidos y aspiran a la pensión de dos reales diarios, fundada por el señor Pardo de la Casta, que el plazo señalado para presentar las solicitudes en la secretaría de este Arzobispado, termina el 30 del corriente mes.

"El Diario de Huesca", excomulgado

El señor Obispo de Huesca fray Mateo Colom y Canals, de la Orden Agustiniiana, ha publicado un decreto de Excomunión contra "El Diario de Huesca", por haber publicado, hace pocos días, un artículo titulado "Moralidad en las costumbres".

El señor Obispo de Huesca, cuando las normas contenidas en XIII "Oficium ac munerum" en el canon 1.339, dispone:

Primero.—Prohibe, bajo pena de pecado grave, leer, comprar, colaborar, anunciar, suscribir "Diario de Huesca".

Segundo.—Declara cooperador culpable y pecaminoso cuanto se imprimen en la imprenta de la viuda de Justo Martínez, mientras imprima allí "El Diario de Huesca".

Tercero.—Declara nulitas las indulgencias que aparezcan en las páginas del diario excomulgado y en los recordatorios de la imprenta donde se imprime.

Cuarto.—Conforme al canon párrafo segundo, excomulga a cuantos hagan caso omiso del decreto.

Quinto.—Obliga a todos los párrocos, regentes, ecónomos, etc., a leer durante tres domingos consecutivos el decreto de excomulgación y a explicar al pueblo el peligro de las malas lecturas.

NOTAS MARÍTIMAS

Ha quedado arreglado el fero de San Felu de Guixols, lo que se ha saber a los navegantes.

En virtud de un expediente para otorgar la concesión de un terreno en el margen del río Turia, el Ayuntamiento de Valencia ha opuesto, fundándose en un documento del Rey Pedro I de Aragón, por el que se concede a la ciudad determinados privilegios, entre ellos una faja de terreno junto a las márgenes del río, que empieza en Cuarte y termina en desembocadura del río.

FABRICA DE

SEDERIAS

EMILIO DAZA

Los más importantes surtidos en géneros para abrigos, vestidos y forros VENTAS AL DETALL PRECIOS DE FÁBRICA SIN COMPETENCIA AVENIDA DE RAMILLO JIMENO, 7, entresuelo - Teléfono 21-26 - VALENCIA

Compañía Trasmediterránea
Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Múrcia, Santander, y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

RICARTBAYER
Sastrería y Pañería
NECHURAS, desde 40 pesetas
GABANES, desde 75 pesetas
Modas, tanto de caballero como de señora.
San Vicente, 139, 1.º
VALENCIA

Almacenes Granvía
Se traspasa
una horchatería, chocolatería y lechería, con mucha parroquia, cerca de un mercado, por no poder atenderla sus dueños.
Razón en la misma, calle de Cuarte, núm. 105, Valencia.

Una mala digestión
es lo peor que puede haber, puesto que el estómago es el reguador de la vida de nutrición.
Guide su estómago y cuidará su salud. Para conseguir una digestión normal use el Hiperalgil (antes La Perla Antigastrálica) del doctor Gil Fernández.

Lorenzo Monzó
SASTRERIA MILITAR
Pañería y Sastrería
FLOR DE MAYO, 27, bajo
(Antes Jabonería Nueva)
VALENCIA

En todos los artículos precios como nadie
El exceso de ACIDO ÚRICO en la sangre provoca terribles accidentes: GOTA, REUMATISMO, COLICOS NEFRITICOS, ARTERIOESCLEROSIS, etc.
Protege vuestro organismo contra tan grandes males empleando la PIPERAZINE MIDY el más poderoso disolvente del ACIDO ÚRICO

PIPERAZINE MIDY
el más poderoso disolvente del ACIDO ÚRICO
EDIT. ELÉXPURU HNOS., S. A. - BILBAO - IMPRENTA - LITOGRAFIA - LIBROS RAYADOS -

Nodrizas
En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay laborador de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

Se venden
tres autos, de excelentes marcas, conducción interior, baratísimos.
Plaza del Músico Gomis, 4, bajo.
Visibles, de once a una y de cuatro a siete tarde.

Gratificaré
al que me proporcione una planta baja, alquiler menor de 150 pesetas, con cabida para tres autos y habitaciones para un matrimonio.
MONLLOR, Clavé, 20

Lavadero
para colchones de lana y borra; especial servicio para la confección de los mismos; se recoge con brevedad por medio de camioneta.
No se confunda y será obsequiado.
Cirilo Amorós, 8.

Aprovechar la ocasión
Por dejar la venta de los artículos en chapado fantasma y plata de ley, se liquidan todas las existencias de dichos artículos a menos de la mitad de su precio para liquidarlos en breves días, en la

Joyería JUAN HERRERO
Calle de SAN VICENTE, núm. 115
(junto a la lotería próxima a Olympia)

ARANDA
MARMOLISTA LAPIDARIO
CRUZ NUEVA, 16

SASTRERIA
DE
Ramón Siurana
SAN VICENTE, 182 (junto al cine Victoria) - VALENCIA

MODISTA - R. ORENGO
Confecciones económicas
Hechuras abrigo lana, 10 pesetas
» traje » 8
Pi y Margall, 84, bajo

Nuestra Señora de los Desamparados
NOVEDADES PARA NIÑOS
Gran surtido en abrigos y capas
ULTIMAS NOVEDADES
Casa la mejor surtida en trajes para acristianar y gorritas
Gran variedad en sombreros, medias, calcetines y géneros de punto
MIGUEL HERRERAZ - San Vicente, 98 - VALENCIA
Sucursal: FLASADERS, 8

Fábrica de artículos de piel
Marroquinería :: Tarjeteros :: Petacas :: Cigarreras Monederos :: Carpetas escritorio :: Carteras documentos y Estuches :: Guarniciones finas :: Polainas - Cinturones y toda clase de artículos de piel -
Especialidad en monederos de señora, muy elegantes, en la
Casa V. ESPEJO
Guillem de Castro, 81 - Valencia

Taller de reparación de calzado y calzado a la medida
Se recomienda a nuestros lectores no dejen de visitar esta casa, donde al mismo tiempo que se repara a mano y mecánicamente el calzado, tanto de caballero como de señora, se confecciona toda clase de calzado, conforme últimos modelos; elegancia, solidez y buenos materiales.
Calle DON JUAN DE AUSTRIA, 21.

Mesas y veladores
Compraventa y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores, estanterías y filtros, espadas para cervezas, serpentin. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.
CASA PALETS
Hospital, 18, Valencia
(frente a la puerta principal)

Camas de hierro.-Darás
Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Choza - Callista: Procedimientos modernos
SAN VICENTE, 129 (frente Olympia) - Teléfono 13-22

BARCELONA Parque, 1 - Teléfono 32-22 A. - TRANSPORTES MONLLOR - VALENCIA Clavé, 20 - Teléfono 12-25
CAMIONES para el transporte de mercancías a todos los pueblos de la provincia, a precios reducidos