

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.235.—MARTES 26 DE ABRIL DE 1927.

Fundadores: Excmos. señores marqués de Santa Rna y don Francisco Peris Mencheta

AÑO L. — OFICINAS: CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.

R. I. P.
LA SEÑORA
Doña Remedios Granero Sanmartín
ha fallecido hoy, a las ocho de la mañana
A LOS 73 AÑOS DE EDAD
habiendo recibido los auxilios espirituales
Sus desconsolados esposo don Gregorio Martínez Ferrer, padre político don José Ros, hermanos políticos don Consuelo, doña Carmen, doña Adela, doña Magdalena, don José y doña María, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la misa de *corpore insepulto* que se celebrará mañana, a las ocho, y acto seguido a la conducción del cadáver, desde la casa mortuoria, Avenida de Adolfo Beltrán, 102, por lo que les quedará sumamente agradecidos.

R. I. P.
EL SEÑOR
D. Antonio Viñes Fernández
PILOTO
Exdepositorio del Excmo. Ayuntamiento de Valencia
ha fallecido en el día de hoy, a las catorce horas
confortado con los auxilios espirituales
R. I. P.
Su hijo don Eugenio, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes participan a sus amigos tan sensible pérdida y les suplican asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, a las diez de la misma, desde la casa mortuoria, calle de Lauria, 22, a la plaza de San Agustín, donde se despedirá el duelo.
NO SE REPARTEN ESQUELAS

TEATRO PRINCIPAL
COMPañIA DE GRAN OPERA
TOURNÉE LAFUENTE
ELENCO
SOPRANOS Las eminentes **Olga Carrara** y **Pina Raimondo**
TENORES El eminente **PEDRO LAFUENTE**
BARITONOS **Victor Damiani** y **Marcelo Urizar**
CONTRALTO **Antonieta de Souza**
BAJO **Gabriel Olaizola**
Maestro director y concertador: **ARTURO SACO DEL VALLE**
Maestro de baile: **MIGUEL TOMAS**. Coros de los teatros Real de Madrid y Liceo de Barcelona.
50 PROFESORES DE ORQUESTA, 50
Repertorio: **OTELLO, TROVADOR, SANSON Y DALILA, TOSCA, BARBIERI DI SIVIGLIA, RIGOLETTO, CAVALLE-RIA RUSTICANA, I PAGLIACCI.**
FECHAS: DEL 5 AL 13 DE MAYO
PRECIOS:
Por abono **75 pesetas** En taquilla **100 pesetas**
PALCO... 14 pesetas **BUTACA... 20 pesetas**
Queda abierto el abono a CUATRO funciones, tomando parte en todas ellas el eminente tenor **PEDRO LAFUENTE**, los días 30 abril y 1 y 2 del próximo mayo, en la contaduría de este teatro y a las horas de costumbre.

Ecos de Sociedad
Bodas
El señor Arzobispo bendecirá mañana, a las ocho, en el Camarín de Nuestra Señora de los Desamparados, la boda de un hijo de los señores de Burillo.
A las doce, y en el oratorio de la casa de los marqueses de Serdañola, bendecirá S. E. R. el enlace matrimonial de una hija de dichos señores.
Panquemado.
Helado de fresa.
Tortada.
Vinos: Valles de Mandor, blanco y tinto. Jerez.
Hubo los juegos de mona de ritual y baile hasta bien entrada la noche.
Asistieron los marqueses del Turia, Bolaños, Torrefranca y Lara, los condes de Montornés, Caspe Zanoni y Obesos; los barones de Llanuri, Vallvert, Cárcer, Almisera y Carrión y los señores de Corbi (don Carlos y don Federico), Gómez de Barreda (don Luis y don Antonio), Pastor, Jofre, Gómez Fos (don F. y don A.), Montesinos, Córdova, Trénor Despujols, Mascarós, Pérez Caballero, Vallier, viuda de Vallier, Fontán, Martínez de Vallejo, viuda de Montis, Ordovás, Puchol, Ibañez, Rodríguez de La Encina, Roldán, Aznar, Villalonga, condes de Trigona, marquesa de Gadea Orozco, Sanchis Tarazona, M. Aguado, viuda de Camoin, Allan Pampló, Dupuy de Lome, Puig, Clement S. Edwards, Monso, Reig, De Benito, Ochotorena, Somoza, Ciudad, Ibañez Pampló, Sáinz de Llanos, Fernández de Córdova, Sánchez, Trénor Arróspe, Font de Mora, Franco, Testor, Barquez de Navarra, Man-

Vida extranjera
El duque de Góisa, de regreso de un viaje por Marruecos, se ha instalado en su posesión del Manoir de Anjou. Su hijo, el Príncipe Enrique de Francia, ha reanudado sus estudios en la Universidad de Lovaina.
—Los duques de Brabante han salido de Bruselas, emprendiendo un viaje por Europa, durante el cual se proponen guardar el incógnito.
—Ha llegado a Antibes la duquesa de Westminster. El duque sigue viajando en su precioso yate, que es un antiguo torpedero inglés.
—Se anuncia en París la boda de mademoiselle Simone Sterne, hija de una Lambert Rothschild, con el conde Orazio Sanjusti de Teulada.
—También se anuncia el enlace de una hija de la condesa Charles de Luart con el conde R. de Lubersac.

IMPRESIONES Y COMENTARIOS

La pasada semana financiera

VALORES Y DIVISAS	Anterior	Su última	Riza	Baja
BOLSA DE MADRID				
Interior 4%	69'75	69'40		0'35
Exterior 4%	83'60	82'95		
Amortizable 4%	88'25	88'75	0'50	
» 5% antiguo	93'80	94'00	0'20	
» 5% 1917	93'80	93'40		0'40
» 5% 1926	102'00	101'90		0'10
» 5% 1927, con impuestos	91'85	91'15		0'70
» 5% 1927, sin	102'35	102'30		0'05
Deuda Amortizable ferroviaria	101'15	101'75	0'60	
Cédulas Hipotecarias del Banco Hipotecario de España al 4%	88'30	88'50	0'20	
» al 5%	97'25	97'95	0'70	
» al 6%	106'80	106'75		0'05
Cédulas del Banco de Crédito Local, al 6%	97'85	97'95		
Acciones Banco España	651'00	652'00	1'00	
» F. C. Norte España	532'00	519'00		13'00
» F. C. M. Z. A.	527'00	509'50		17'50
» Hidroeléctrica Española	180'00	180'00		
» Compañía Arrendataria Tabacos	201'50	201'50		
» Unión Española Exp. Osivos	422'00	412'00		10'00
» Azucareras preferentes	100'00	100'50	0'50	
» ordinarias	37'25	35'50		1'75
Obligaciones F. C. Norte 3% 1ª serie	63'00	62'50		0'50
» 2ª	72'25	72'35		0'10
» 3ª	70'75	70'10		0'65
» 4ª	68'70	70'10		1'40
» 5ª	72'00	72'00		
» Norte Valencia-Utiel 3%	72'85	73'00	0'15	
» Especiales Valencianas 5'50%	68'75	69'00	0'25	
» serie G, 6%	99'40	99'85	0'45	
» M. Z. A., serie G, 6%	105'00	105'00		
» H, 5'50%	102'20	102'25	0'05	
» F. C. Andaluces 1921-6%	98'85	99'00	0'15	
» Minera Peñarroya 6%	99'75	98'00		1'75
» Riotinto 6%	100'25	100'50	0'25	
» Francos franceses	102'50	102'50		
» belgas	22'20	22'45	0'25	
» suizos	73'60	73'50	0'90	
Liras	109'20	110'60	1'40	
Libras esterlinas	27'40	29'60	2'20	
Dólares	27'45	27'75	0'30	
Marcos	5'65	5'85	0'20	
	1'345	1'36	0'015	
BOLSA DE BILBAO				
Naviera Sota y Aznar	905'00	920'00	15'00	
Compañía Siderúrgica del Mediterráneo	530'00	525'00		5'00
DEL COLEGIO DE CORREDORES DE VALENCIA				
Oblig. Ayunt. Ensanche 2% 5%	93'00			
» 3% 5%	92'25			
» Ciudad de Valencia 5%	98'25			
» Pueblo Nuevo del Mar 5%	95'00			
» Mercado Central 5%	95'50			
» Resultados 1ª 4%	85'00			
» 2ª 5%	85'50			
» Alcantarillado 5%	81'50			
» del Grao 6%	93'00	92'00		1'00
» Amortizables 6%	97'75	98'00	0'25	
» Ensanche 6%	97'00	97'10	0'10	
» Junta Obras del Puerto 5%	94'25			
» Cárceles (Diputación Valencia) 5%	93'00			
Compañía de Tranvías y Ferrocarriles de Valencia—1ª serie 5'50%	96'75			
» 2ª 5'50%	95'75			
Obligaciones Hipotecarias de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia 6%	95'25	94'10		1'15
Acciones Compañía Transmediterránea.—Títulos de 1 a 5 Acciones	93'50	100'00	6'50	

Esta tarde, en la Diputación
Se ha discutido la prórroga del arriendo de la Plaza por los 3 años voluntarios
Y se ha acordado no consentirlo
A las 15'5 de la tarde se reúne en sesión secreta el Pleno, concurrendo los señores Carrara, Castell, Mariñer, marqués de Cáceres, Robert, Reig, Meléndez, Llopis, Díaz, Navarro, Tarín, Royo, Primo, Bosca, Alvarez, Fernández y el suplente De Benito.
Esta reunión del Pleno ha despertado gran interés por tenerse que tratar de la vigencia del contrato actual de arriendo de la plaza de Toros, en lo que se refiere a los tres años voluntarios. En los pasillos de la casa había infinidad de gente...
Abierta la sesión pública, se da cuenta de este asunto y se acuerda dar por terminado el contrato en 31 de diciembre del año actual, no concediéndose la prórroga de tres años, y que la Diputación celebre nueva subasta.
El origen de ello han sido principalmente las impresiones contradictorias sobre los dividendos. Ahora se dice que los Nortes solo abonarán 28'50 como el año anterior, y los Ali cantos esa misma cantidad, en lugar de las 30 pesetas que se habían anunciado. Parece que no se autoriza la amortización de Acciones en tanto que las Compañías no abonen los anticipos recibidos, y como por otra parte, mientras no se reintegre al Estado estos anticipos no puede sobrepasarse el 6 por 100 del capital nominal de cada acción. Los dividendos han tenido que ser reducidos a las antedichas cantidades, a pesar de los rumores circulados.
El "Financial News" cree que se acentuará aún más el alza de la lira, que ha sido en Madrid de 2'20, en vista de los importantes préstamos privados que Italia obtiene del extranjero, y que contribuye a que la libra esterlina y el dólar estén ampliamente ofrecidos en el mercado italiano.

Ateneo Mercantil
Exposición nacional de anteproyectos
Mañana, miércoles, a las siete en punto de la tarde, tendrá lugar el acto inaugural de la notabilísima Exposición de los anteproyectos presentados al concurso abierto por el Ateneo para la construcción de su nueva casa social, a cuya solemnidad han sido invitadas las autoridades y corporaciones locales.
Integran la Exposición 48 anteproyectos, que suman en total más de 600 cuadros y planos trazados por los mejores arquitectos de toda España, entre los cuales figuran bellísimas acuarelas y perspectivas que dan una clara idea de lo que será el futuro Ateneo.
Es esta Exposición la más importante de todas sus similares, y representa un esfuerzo considerable por parte de los ilustres arquitectos que participan en ella. La simple ejecución material de los planos y trabajos presentados, supone un gasto superior a 250,000 pesetas.
La instalación ocupa siete grandes salones y dependencia del piso principal del Ateneo y ha sido hecha con gran acierto, bajo la inteligente dirección del profesor de Bellas Artes, don Manuel Sigüenza, y del activo y experto constructor de obras, don Ramón Ferrer, eficazmente secundados por los industriales don Vicente Fernández y don Tomás Elul. Las planchas y gúrnaldas de laurel que adornan la Exposición, proceden del conocido jardín de San Valero.
Al acto asistirán varios concursantes, que han venido expresamente a Valencia para dicho objeto.

La Sección de Noticias en la cuarta página
Del doble envenenamiento de la Estación
Tentamos razón al decir...
Que se llamaba Eulalia Muñoz
Y que era de Valladolid
Por fin, la protagonista del trágico suceso de la cantina de la estación del Norte, ha sido identificada por un hermano suyo.
Su nombre es el que, desde un principio, dimos nosotros y su procedencia igualmente ha sido la que hemos venido publicando en nuestras informaciones.
Se llama Eulalia Muñoz, y estaba sirviendo en calidad de doméstica, en casa de un conocido personaje de Madrid.
Ayer a última hora, el juez del distrito del Mercado, don Juan Espinosa, que había difundido la noticia por todas partes, para llegar al esclarecimiento del aún en parte misterioso suceso, recibió una carta de su hermano de Eulalia, llamado Dionisio, de oficio albañil, y domiciliado actualmente en la corte.
Dionisio decía al juez que, enterado por la prensa del trágico fin de su hermana, había avisado a la familia, que reside en Valladolid, para que sus padres dispusieran lo que creyeran conveniente.
Por otro lado el exhorto que el señor Espinosa había enviado a dicho punto también surtió sus efectos, pues hoy ha llegado a Valencia otro de los hermanos de la desgraciada Eulalia, que es cabo de la Guardia civil y se llama Salvador.
Esta tarde a las seis se ha presentado en el juzgado, y a presencia del señor Espinosa ha examinado las fotografías recogidas en el lugar del suceso, reconociendo en ellas a su infeliz hermana.
El Delgado no es conocido
Ha negado conocer al Francisco Delgado Sanmartín.
Por referencias del hermano Dionisio se ha sabido que Eulalia Muñoz salió de la casa donde prestaba sus servicios del 6 al 10 de este mes, marchándose con ella la cocinera, ambas, según dijeron a sus señores, con el propósito de ir a ver a sus respectivas familias.
Eulalia nada dijo esta vez a su hermano Dionisio.
Con respecto a la salida de dicha casa, y éste ignoraba su desaparición, extrañándole mucho lo sucedido, pues era una buena chica, y cuando por cualquier causa se despidiera de sus dueños, iba a quedarse en casa de Dionisio.
Al presentarse ahora a preguntar por su hermana, le dijeron en la casa que servía se había marchado unos quince días antes, pretextando ir a casa de sus padres.

Tablón de Letras y Artes
UN BUEN DONATIVO.—Ya han sido desembalados en el Museo Municipal de San Sebastián los diez cuadros legados al Ayuntamiento donostiarra en testamento otorgado por don Luis de Errazu y Rubio de Tejada ante el notario de Madrid don José Criado y Fernández Pacheco, en 29 de noviembre de 1922.
Los cuadros, que están valorados en medio millón de pesetas, son los siguientes:
Boceto al óleo "Muchacho desnudo acostado boca abajo en la playa de Portici", pintado por don Mariano Fortuny, con un artístico marco de ébano.
Un cuadro pequeño al óleo titulado "Estanque de una casa árabe" del mismo autor.
Otro también al óleo, de Raimundo de Madrazo, titulado "Figura de mujer de medio cuerpo, con blusa blanca".
El quinto cuadro es una "Vista del Sena en Croissy", original de Martín Rico.
Otro representa unas vistas del gran Canal de Venecia, y es debido al pincel del mismo autor que el anterior.
El séptimo es un retrato al óleo titulado "Retrato de Canga Argüelles", pintado por Vicente López.
Otro, también al óleo, original de Villegas, "Mujer con faldita amarilla".
El noveno es un Cristo, cuadro atribuido al Greco.
Además de estos nueve cuadros, se recibió también un gran retrato al óleo, debido al pincel de Eduard Dubuque, fechado en el año 1868, al pie del cual están inscriptas las iniciales J. M. E.
Aunque las iniciales no coinciden con las del donante don Luis de Errazu, se supone que el retrato de Dubuque pudiera ser del testador.

La Página Médica
que habitualmente se publica los miércoles, se aplaza hasta el jueves.
MAÑANA
publicaremos la
PÁGINA DEL ARTE MUDO
MODERNO
Crónica teatral
Todos los días "La Marselina" y "Los Amorosos", las obras del gran éxito cómico. Se repiten todos los miércoles. El favor del público es creciente. Cada día gustan más los espectáculos del Moderno.
El viernes estreno de la fantasía decorativa en tres cuadros, "Les creus de mar", de Brill y Barchino, con música del maestro J. M. Izquierdo.

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

Información militar
Los planes de viajes de las Sociedades Colombólicas "La Paloma Mensajera" y "El Turia", domiciliadas en Valencia, que cursó el jefe del servicio de Telegrafía alada, al ministerio de la Guerra, han sido aprobadas de real orden, sin más modificación que la de señalar el 17 de junio para la suelta de Mahón (concurso nacional), a fin de unificarla con las demás Sociedades de España.
Ha sido destinado el teniente coronel médico don Benjamín Tamayo Santos, del Hospital militar de Valencia a la plana mayor y primer grupo de la tercera comandancia de Sanidad militar, ocupando su vacante en esta plaza el de igual categoría y cuerpo don Francisco Mora Calsés, excedente en la región.
Los cursos especiales para el enfuce y el servicio de transmisiones de puentes por la real orden de 10 de marzo último (D. O. número 58), tendrán lugar: el de jefes de Estado Mayor e Ingenieros, del 16 al 31 de mayo próximo; el de oficiales de Infantería, Caballería, Artillería, Intendencia y Sanidad del 1.º al 31 del referido mes, y el de sargentos de las armas y cuerpos expresados, será de igual duración y en la misma época que el anterior, asistiendo a ellos el personal designado en la real orden citada.

LOS DEPORTES

En su segundo partido, el Español es otra vez vencido por un equipo mixto del Valencia

Decididamente no ha estado en vena el Español en sus partidos de Mestalla. Si fuéramos a juzgarle por los detalles que en esta ocasión nos ha ofrecido, habría de salir muy mal parado con el juicio que de él forjáramos.

Ayer tarde, cuando el Valencia hizo su salida al campo, y al darnos cuenta del equipo que alineaba, pensábamos convencidos que era llegada la hora de la revancha para las huestes de Zamora. Aquel conglomerado, en el que faltaban, entre otras primeras figuras, quien fué principalmente el artífice de la primera actuación, no era posible batiera a quien, como el Español, considerase su primera figura del fútbol hispano, y en cambio, no ocurrió así.

Ayer nos dió el Valencia una nota desagradabilísima, pues de él partieron los únicos momentos de buen fútbol que vimos.

Comenzó el partido con un breve ataque españolista, que pudo terminar en gol, si aquel tiro lanzado por V. Urrutia, no hubiera dado en el larguero, ya que Pedret, presumiendo de vista, no se preocupó de hacer nada.

A continuación, el Valencia, por obra y gracia de una estupendísima labor de Rey, deshace toda combinación de sus adversarios, al paso que inicia las que los suyos iban a llevar a cabo y por un buen lapso de tiempo.

La tripleta central del ataque valenciano, estupendamente ayudada por el centro medio, y con una buena colaboración de Sánchez, dió principio a una serie de combinaciones, muchas de las cuales fueron tan bien llevadas, que evitaron toda participación de elementos extraños. Fruto de ellas fueron los innumerables tiros que tuvo para Zamora, y el que las huestes de Pedret dirigiesen el juego en todo el tiempo, claro está que con alguna interrupción, a cargo de la delantera adversa, dirigida por Vantolrá.

A los 20 minutos de juego, Rey sirvió a Sánchez, quien entregó corto a Urrutia, que tras de librar a un con Urrutia, pasa a Ródenas de cabeza. El centro delantero valenciano intenta acortar, pero falla por dar con la pierna a la pelota, corrigiéndose al instante para batir por primera vez a Zamora, que continuaba atento a la primera jugada. Después, faltando cinco para terminar el tiempo, fué Ródenas el que entrega a Urrutia, y éste, de colosal raza, evita nueva intervención de Zamora, que se ha lanzado en plougeón cuando ya era tarde, y el público premia tan bella jugada con una franca ovación.

En los primeros instantes del segundo tiempo, el Español, que ha salido con ganas, estacionase por unos minutos frente a Pedret, a quien se le hace trabajar. Vantolrá y Mauri llevan la pelota; Garróbe corta, pero se arma tal bodrio con Cruz y Monzó, que acuden a secundarlo, que entre los tres consiguen el único tanto que el Español se apuntó.

Respondieron a éste los valencianos con tan buenas jugadas, como ya habían realizado antes, y dieron ocasión a que Zamora nos demuestre en una escalofriante parada que es quien es. Pero como los nuestros no desean, no puede evitar que un balón estupendamente dirigido por Ródenas desde gran distancia, dé en la base del poste y entre en la red, sin que Zamora pudiera conseguir desviarla a pesar del descenso que hizo.

Aún tuvieron unos instantes de buen juego los segundos "Merengues", para desaparecer completamente en los últimos 20 minutos, en que Rey, cansado y molido por los golpes con que se le obsequió, apenas podía moverse.

En cambio, ni tan sólo en aquel tiempo en que se dejó completamente libre al Español, y por ello nos hubiera podido deleitar con alguna de sus jugadas, no hicieron más que lanzar algunos remates a Pedret, tan mal dirigidos las más de las veces, que salían fuera o los anulaba éste sin apenas esfuerzos.

Definitivamente el Español ha estado desgraciado. La línea delantera, que, con la intervención de Vantolrá, aparecía mejorada, no hizo nada de derecha, pues Mauri, solo de protestar al árbitro lo que él sabía, se preocupó, como Padrón, mesarse los cabellos, lamentándose de su desgracia, cuando dirigía Pedret tiros, que le pasaban a unos 15 metros. Los exteriores, menos afortunados que el domingo.

De las líneas de retaguardia, la media mejoró en cuanto a las alas, siendo el mejor el Kaiser, mientras que desapareció por completo Soler, gracias a Rey. De los backs, Portas sin mostrarse aún internacional, estuvo algo mejor, pero ni Saprissa ni Zamora hicieron nada de notable, y sobre todo nuestro guardameta Nacional, aunque paró algún tiro difícil, dejó pasar alguno que...

Satisfechos pueden estar los jugadores del Valencia por su partido

de ayer. Fué de los mejores que en esta temporada ha jugado, y por ello el fruto conseguido lo tienen merecidísimo.

Rey, como el día anterior Cubells, fué el artífice de la victoria, poniendo de manifiesto mejor que nunca cuánto puede influir un buen centro en la línea eje para modificar en un sentido o en otro la marcha del partido. Si éste juega, a poco que le secunden sus compañeros, irán adelante, y como en el partido de ayer, tanto los defensas como la delantera, le acompañan, el resultado no podía ser otro. Creemos haber dicho lo suficiente para que se pueda apreciar la labor de Rey. Los alas le secundaron con acierto, salvando la natural pipioteo de Monzó.

La delantera, con Rey, lo mejor, y en ella solo la actuación de Pérez, desconocidísimo fué lo que falló. Baste decir que incluso vimos saltar a Ródenas! De la tripleta defensiva, Cruz destacó por su valentía y acierto.

Milego, en su arbitraje, repitió la actuación de Leonarte el día anterior, y el público hizo lo propio, despidiendo al final a los equipos con una ovación.

JOSIMBAR

De Castellón.-El subcampeón regional y el Levante, hacen match nulo.-C. D. Castellón, 2.-Levante F. C., 2.-Roto el Levante

Era prurito de los castellonenses, que en su terreno de juego, en la presente temporada, su equipo solo había cosechado victorias. En vano vinieron a su campo once famosos, que solo tenían por lema el triunfo. Baldiamente porfió el subcampeón catalán, buscando un empate que le concediera el pase, sin otra lucha más, a los cuartos de final, que por último, en justas madrileñas, obtuvo; siempre, indefectiblemente, el "eleven" de la Plana, en su campo, obtuvo una y otra victoria. Pero... hoy, el encanto ha sido roto. Tras un encuentro, que ha tenido de todo, el segundo clasificado en el torneo regional, ha visto llegar al fin del encuentro sin que los honores del vencedor le acompañasen. La porfiada lucha terminó en match nulo. Un empate a dos goals. Y esto es digno de hacer resaltar. El campo del "Sequió", que aligeró comparó al famoso "San Mamés", pánico un día de los equipos catalanes que a él se desplazaban. El terreno de juego, que se parangonó al en un tiempo famoso de Mestalla, de cuantos once de prestigio pisaron tierra española, ha perdido el encanto mágico. Ya no podrán decir los "supporters" del Club castellonense que cuando su equipo no rendía "lo necesario" para vencer, el campo, en bella complicidad, se encargaba de obtener el triunfo...

No queremos nuevos refuerzos

Esta es la frase que un directivo castellonense pronunció breves momentos antes de comenzar el encuentro. La constatación no ha podido darse más pronto ni más oportunamente, y no se crea que con ello queremos zaherir lo más mínimo a los es forzados muchachos del Deportivo. Bastante han hecho para que ahora a final reciban censuras...

Somos fervientes partidarios de la sustitución de algunos "puestos" del once castellonense. Creemos con absoluta convicción que ante la renovación general de valores, de que hacen gala "tiroys y troyanos", en el plan de profesionalismo en que se desenvuelve el fútbol nacional, el Club castellonense precisa, si quiere alternar "decentemente", reforzar sus filas. Y ante la actitud de sus actuales dirigentes, que parece hallarse dispuestos a no importar elemento alguno, creyendo están en crasísimo error, he aquí, por dura lección que el match de hoy ha constituido el fin perseguido en este comentario.

Los jugadores castellonenses, repetimos, todos nuestros respetos. Los directivos nuestras más acerbis censuras por su actitud equivocadísima...

Los "nuevos", levantinos

El exsubcampeón ha seguido otra táctica contraria a la que han adoptado los que rigen los destinos del actual detentador del título. Creyendo que su once necesitaba inyecciones de vida, cuidaron de reforzarlo concienzudamente, y hoy he mos tenido ocasión de contrastar la valía de los "nuevos" levantinos. Por lo que respecta a Rubio, centro de la línea atacante, nuestra opinión modesta se inclina a reconocerlo como un excelente conductor de línea y como un "furioso" shootador; Cabo hizo un soberbio "partidazo", siendo en todo momento el más firme baluarte de la defensiva levantina.

El resto del once valenciano actuó con el entusiasmo en él característico.

Al Castellón le fallaron "los medios"

Esta y no otra es la conclusión del match deludido. El once subcampeón vióse privado, desde el comienzo del juego, de una sólida línea intermedia. Y claro está, la delantera y la defensiva fueron toda la tarde "de cabeza". Con todo, el dominio se inclinó más a su favor, pe-

ro ello fué producto del esfuerzo aislado de alguno de sus elementos. El mejor jugador castellonense fué Vidal, que cada día va encontrándose en mejor "forma". También fué muy excelente la labor de Alanga, en franca "recuperación" tras desacertadas actuaciones. Muy discretos Montañés y Saura. El resto... mejor es no decir nada. Aun se les nota a la fatiga que acusaron en los últimos partidos del campeonato de España, aquella fatiga que colocó a los jugadores de la Plana en inferiores condiciones que los representantes de Murcia y Cataluña.

Cómo fueron los goals

El primero que logró los tantos fué el Castellón. Ello fué loguísimo, porque en realidad los subcampeones, cuando los consiguieron, fueron los que mejor juego practicaron. El primero, de penalty, que Montañés transformó hábilmente, haciendo inútil el plougeón de Cabo, que intentó impedirlo. Un penalty clarísimo, cometido por Torregrosa que, con objeto de evitar un remate a bocajarro de Centelles, no dudó en recurrir al foul escandaloso. El segundo, obtenido por Vallés de shoot magnífico, al recibir el balón producto de un rechace de Cabo a un tiro formidable del citado Montañés.

El primer goal levantino lo consiguió Puig, rematando un corner tirado por Gil. El tanto del empate, conseguido por Rubio, fué hecho cuando solo faltaban tres minutos para terminar el match, y en su ejecución fué colaborador Orriols.

Palabras finales

El partido, como ya hemos dicho anteriormente, tuvo de todo: momentos de belleza imponderable y de hastío "abrumador". Por lo que a dominio ejercido sobre el campo, me parece referir, habremos de conceder la primacía al Castellón, pero ello no, apurando las cosas.

Respecto al arbitraje, primeramente haremos constar que fué imparcialísimo. Conocemos al que lo desempeñó y sabemos es incapaz de inclinarse por ningún equipo. Pero... hablando con sinceridad, hemos de confesar que, técnicamente, valió muy poco. Ello no benefició, no obstante, a ningún equipo. Y claro está que al sentar esta afirmación creemos firmemente que en los perjuicios salieron ambos once a partes iguales. El penalty con que castigó al Levante fué justo. Nadie nos lo negará.

Fué el "señor del pito" Viciano, del Colegio Regional.

El Levante presentó a Cabo, Torregrosa, Sapia, Porcal, Puig, Hilarrio, Gil, Hernández, Rubio, Llió y Orriols. El subcampeón presentó a Alanga, Saura, Vidal, Altés, Guillem, Archilés (en el segundo tiempo Ripollés), Lapena, Martínez, Centelles, Montañés y Valles.

WICEP

Campo del Patronato. Hispania C. D., 2.-Gimnástico P. J. O., 1

Fué este partido un gran triunfo para el primer club enunciado, ya que desde un principio jugó con solo nueve jugadores, pero, a pesar de faltar dos de los titulares, pusieron gran entusiasmo por alcanzar el justo y legal triunfo.

El primero en inaugurar el marcador fué el Gimnástico, que se apuntó el goal por mediación de su delantero centro, en jugada no muy brillante.

Y así, sin variación del mismo, terminó la primera parte, no sin antes realizar estupendos despejes los backs hispanicos, que estuvieron todo el partido incommensurables y constituyeron una barrera infranqueable para los delanteros gimnásticos.

A los quince minutos de juego, en la segunda parte, consigue el empate el Hispania, al rechazar Gargallo de cabeza un despeje del puerta contrario, afianzando aún más el goal Santolaría, que lo incrustó en la red de fuerte chut.

El de la victoria fué obra de Moncio, que lo introdujo por el mismo ángulo. De los vencedores, todos bien, sobreesaliendo Gil, la defensa, Santolaría y Vera, y de los vencidos, la defensa, medio centro y centro delantero.

Arbitró de forma irreprochable Genovés. Los vencedores fueron: Gil, Bernat, Barrufet, Vera, Santolaría, Gargallo, Moncio, Roca y Carreira.

Torneo de ajedrez en Murcia

La sexta jornada solo hace variar el último puesto

Ya suponíamos, en los comentarios precedentes, que la sexta jornada del Torneo apenas tendría trascendencia. Así ha pasado en efecto, pues sirvió para asegurar la ventajosa posición de uno de los "leaders", ya que el otro descansaba. Los cuatro matchs dieron por sus resultados que se estimaban más lógicos, aun cuando

como era de esperar, la partida Moñá-Lascheras fué en extremo competitiva. Por consiguiente: Merín venció a Aguilera. Juncosa a Lara. Einstein a Godínez. Y Molla a Lascheras. Interesaba la partida entre el alemán y el valenciano, cada vez que uno y otro pugnan por alejarse de la zona, a la que vuelve el segundo, pero esta vez acompañado del señor Lara, y puede que definitivamente.

Te aquí la clasificación actual: Merín, 10 puntos. Juncosa, 9. Golmayo, 8. Lascheras, 5. Aguilera, 5. Molla, 4. Einstein, 3. Lara, 2. Godínez, 2.

Tiro de pichón En Murcia. Copa de S. M. el Rey

El jueves dieron comienzo en el campo de Espinardo las tiradas organizadas por la Real Sociedad de Tiro de Pichón, de Murcia. Asistieron distinguidas damas y un buen número de tiradores forasteros. La tirada de prueba resultó interesante, partiendo el premio los señores Viudes (Angel), Cruz, Viudes (José), duque de Montalto, duque de Estremera y Maestra.

A continuación disputóse la Copa de Su Majestad el Rey, que fué ganada por don Angel Viudes, partiendo el dinero entre este señor y los señores Bolinches, Orozco y duque de Huete.

La copa del Príncipe de Asturias la ganó el señor Viudes (don José), partiendo el dinero con su hermano, con el duque de Montalto y el señor Pérez Gómez.

La copa del Gobernador la ganó don José Viudes también, quien partió el dinero con los señores Pérez Gómez, Cierva y Sánchez.

Por último, en la tirada con premio para señoritas, venció el señor duque de Montalto.

El viernes continuaron las tiradas con animación, pese a celebrarse al mismo tiempo el artístico Coso Blanco, razón por la cual no participaron los señores de Viudes que tan excelentemente quedaron el día anterior.

La tirada más importante fué el Gran Premio de Murcia, que esta tarde continúa disputándose con crecido interés. La copa Maeceda la ganó el señor Bolinches, de Valencia.

SIUL

Ciclismo En el Velódromo Hispano El equipo Torres-Falcó triunfa en la carrera Americana de una hora

Celebróse la reunión ciclista anunciada para el domingo en la que reapareció el alicantino Antonio Torres, que ostenta el título de campeón regional de medio fondo (pista). Este, juntamente con Falcó, formaron una pareja muy segura que, con sus seguros relevos y excelentes sprints, hicieron una hora de carrera que resultó en extremo interesante.

Como de costumbre, desfilaron los corredores inscritos en número de quince, y corrióse seguidamente una prueba con dos eliminatorias a diez vueltas y final a veinticinco para neófitos. No vimos nada que destacase en esta carrera, en la que hubo que lamentar el accidente sufrido a Chirivella, al chocar con la valla y producirse algunas escoriaciones, todas ellas, por fortuna, sin importancia.

Se clasificaron por este orden: Diago, Fontelles y Zamorano.

A continuación corrieron a la americana de una hora por relevos los equipos siguientes: Torres-Falcó, Ferris-J. Pérez, Angel-Aparici, Germán-Beltrán. Después corrióse la final, en la que en bonito sprint, venció Angel a Beltrán, clasificándose así el equipo Angel-Aparici en tercer puesto. El primero y segundo lugar lo ocuparon Torres-Falcó y Ferris-J. Pérez, respectivamente.

Los dos primeros equipos sacaron, después de excelentes embales, una vuelta de ventaja a los dos últimos, gracias al novel José Pérez, que hizo emplear a fondo a Torres-Falcó. Disputáronse dos primas a tres vueltas, que ganaron Torres y Angel.

En último lugar corrióse la prueba a la australiana, en la que se eliminaba cada tres vueltas el último corredor que pisara la meta.

De esta forma quedaron sobre la pista Torres y Ferris, que llegaron por este orden. El tercer lugar de la clasificación final lo consiguió Aparici. Salvo pequeños defectos, la organización fué buena.

JULY

Información del Ayuntamiento

El campo de aviación

El Alcalde accidental, señor Fernández de Córdoba, nos ha manifestado que hoy han llegado los capitanes de Aviación afectos al servicio cartográfico señores Barrón y Riera, para visitar los terrenos en que pudiera instalarse un campo de aviación en esta ciudad, acompañados del

teniente de alcalde don Emilio López Guardiola. Esta mañana han estado en Montcada y Ciutat de Poblet; por la tarde pensaban visitar Torreñte, y mañana Aldaya y Manises.

Caloríferos goma, almohadillas eléctricas CLAUSOLLES - SAN VICENTE, 6

Corporaciones

Unión Eléctrica Levantina, S. R.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas, que el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir el dividendo correspondiente al ejercicio de 1926, correspondiente a cargo de la Sucursal del Banco de Vizcaya, de esta plaza, el pago de pesetas 31'53 a que ascende el siete por ciento acordado, descontando ya los impuestos a la Hacienda, por ser los a cargo del accionista, y cuyo pago se efectuará a partir del día 27 de este mes contra cupón número once de las Acciones series A y B, y número seis de las Acciones serie C. Valencia 26 de abril de 1927.—El presidente, Leopoldo Trénor.

Teatro Principal Empresa de comedias modernas de espectáculo

Compañía Calderón-Rivero

ULTIMAS FUNCIONES Hoy martes 26 abril, a las 10'15 noche GRAN FUNCION POPULAR

Butaca, 2 ptas. -- General, 0'50

Los enemigos de la mujer

Según la célebre novela de BLASCO IBÁÑEZ, adaptación escénica por EDUARDO MARQUINA. Ilustraciones del maestro JACINTO GUERRERO.

Mañana miércoles, a las 10'15 noche, ESTRENO del retablo escénico de los señores Pacheco y Grajales, LOS DIEZ MANDAMIENTOS, con ilustraciones del maestro Alonso.

Teatro APOLO

Hoy martes, a las 10'30 noche

EL MOTETE 6.ª representación del mayor éxito de la temporada.

LOS DE ARAGON La orquesta, compuesta de 40 profesores, será dirigida por su autor el maestro

JOSÉ SERRANO FIN DE FIESTA.—De orden del Rey batió el tambor. La pura verdad y El Charleston y los pollos.

TEATRO DE LA COMEDIA Herrero-Porredón

Para hoy martes, a las 6'45 tarde y 10'30 noche

EN PAZ

PRECIOS POPULARES Butaca, 1'50 -- General, 0'50

En breve: EL DIABLO RIE, de «El duque de El», y EL HIJO DE POLICHINELA, del insigne don Jacinto Benavente.

Cine Versailles

KILOMETRICO. SOLO PARA HOY

La Venus intrépida (Siete partes)

Las alas del carño (Siete partes) Y una comica en dos partes.

Mañana miércoles: LA VIUDA ALEGRE

Ellixir Estomacal de SAIZ de CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTOMAGO DISPEPSIA ACEDIAS Y VÓMITOS INAPETENCIA DIARREAS EN NIÑOS Y Adultos que, a veces, aliteran con ESTREÑIMIENTO DILATACION Y ÚLCERA del Estomago. DISENTERIA Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTECION. 33 AÑOS DE EXITOS CONSTANTES. Ensaye una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se siente, curándose de seguir con su uso. 5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días. Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo.

LIRICO - Jueves próximo
MARION DAVIES y ANTONIO MORENO
- EN -
Su alteza el príncipe
Una de las mejores superproducciones de la famosa marca METRO GOLDWYN
Deliciosa comedia, ingenua y sentimental, donde se comprueba que, en los tiempos modernos, el amor romántico puede también hacer su aparición.

Centro administrativo **Victoria Eugenia**
Sección cuotas militares
Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes
SECCION AUTOMOVILISTA.—Matrícula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.
Oficinas: Pl y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTELERIA de **MANUEL HERRERO**
PI Y MARGALL, 7
Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Jabón FORTUNA
Limpia la ropa como ninguno
De aceite de coco y sin alteraciones. Es durísimo. Forma espuma al instante y se consume muy lentamente. No estropea las manos. Por sus cualidades no igualadas, es el preferido.
De venta en todas partes

VINOS y COGNACS **MARQUES del MERITO**
de Jerez
Agente: D. Ramón Casanova Boix, Ruzafa, 72. — Teléfono 776

ESLAVA
HOY FUNCION POPULAR A las 10'30 noche, 125 kilómetros 3 actos. Quintero
PARA MAÑANA: A las 6'30 tarde, Los extremeños se tocan A las 10'30 noche, La ermita, la fuente y el río
Sábado 30: Gran solemnidad artística Beneficio de la primera actriz **Maria Luisa Moneró** La ermita, la fuente y el río
Con asistencia de su autor don Eduardo Marquina

Teatro Ruzafa
Hoy martes, a las 10'30 de la noche Beneficio de la eminente artista **ELVIRA DE AMAYA** y despedida de todos los artistas. Grandioso programa Gran proyección cinematográfica. **RAFAEL AND MIQUEL MARI BEL** Elvira de Amaya La beneficiada estrenará nuevos. En honor a la beneficiada, la señorita Maribel y los señores Rafael y Miquel bailarán los tres juntos la rodia del Charleston.
Mañana debut de la troupe **JUALANSOS** Sensacional espectáculo

LIRICO
Hoy martes, a las 5 tarde y 9'30 noche Extraordinario programa
El gallo y el aguilón Dibujos animados **CULPAS AJENAS** Emocionante drama, por TOMAS GAN.—Grandioso éxito **LA SECRETARIA** Deliciosa superproducción, por MARY SHBARER y LEW CODY **EN ROPA AJENA** Comica en dos partes
El jueves próximo, grandioso TRENO,
Su Alteza el Príncipe por MARION DAVIES y ANTONIO MORENO

Gran Teatro
(Templo cinematográfico) HOY MARTES 26 Programa seleccionado
Sangre y acero Trama interesante, con la visión de modernos medios de ingeniería
Delirio de grandezas Comedia moderna, exquisita y sugestiva
Ricardito llega a tiempo Proezas que divierten y llenan de optimismo

Mañana miércoles 27: ESTRENO SENSACIONAL con toda la grandiosidad de la concepción de Goethe. Asombrosa creación de EMIL JANNINGS.

FAUSTO

Edén Concert - BARCAS, 7 -

Todos los días, tarde a las cuatro y noche a las diez, grandioso programa de variedades.

Gran éxito de **Maria Verdie, Nagritas, Julia Espinosa, Eva Segura y Herminas Muñoz.**

Mañana definitivamente debuta **FAUSTO...**

Ningún otro café como el **Sublime**
Lo vende SIXTO AYON San Vicente, 160.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

La actualidad nacional

Carácter administrativo vienen teniendo los Consejos de ministros que se celebran desde hace algún tiempo...

El decreto fué firmado por su majestad en la estación del Mediodía, minutos antes de salir para Sevilla...

Información política

La vida en Madrid

Disposiciones oficiales

"El Diario de Guerra"

El diario oficial inserta las siguientes disposiciones: Disponiendo el pase a la escala de reserva...

La "Gaceta"

Inserta las siguientes disposiciones: Dando carácter oficial al Congreso de Ciencias...

El Infante don Fernando Llegó procedente de Murcia

Esta mañana regresó a Madrid procedente de Murcia, el Infante don Fernando...

De Fomento

El ministro de Fomento recibió hoy las visitas de las siguientes comisiones:

Una de Castellón con el Gobernador civil y el marqués de Benicarló...

Otra de Málaga para pedirle comencien cuanto antes los trabajos de la carretera de Málaga a Ofen.

Otra de Cuenca para hablarle de las obras del ferrocarril Baeza-Cuenca.

Otra para interesarle en las obras de la carretera de Ciruela a Villacueva del Arzobispo.

De Instrucción

Una comisión de estudiantes belgas ha visitado esta mañana al doctor Calvo para darle cuenta de su reciente visita a distintas Universidades españolas...

El presidente de la Comisión, que lo era a su vez el de la Confederación de Estudiantes Católicos, mister

Cómo pasa la vida...

UN TELEGRAMA COMENTADO

Recuerdan ustedes que el sábado de ayer un comentario a determinado telegrama, aludíamos a Gabriele D'Annunzio por su habilidad en conseguir que se hablara continuamente de él?

No suponíamos entonces que hacia él tendríamos que derivar el comentario próximo. ¿Qué es el presente?

El gran poeta—dice la noticia—ha escrito para ella y los franceses. No es la primera vez que el ilustrado

trá Gabriele escribe directamente. Y pocos esperarían que ahora fuese en dicha lengua siendo así que hace tan buenas migas con el fascismo, política tan esencialmente nacionalista.

Bien es verdad que en la Italia de hoy se dan singulares casos de emplear el francés. ¿Conocen ustedes la revista "oo", en que, por cierto, ocupa un lugar preponderante el español Ramón Gómez de la Serna?

La dirige el fascista Massimo Bontempelli; logró, antes de nacer, el beneplácito de Benito Mussolini. ¿Y está escrita en francés!

Ahora bien: ¿a qué se refiere el nuevo misterio escrito por D'Annunzio? La vaguedad del título no permite conjeturarlo con seguridad. Pero más vale así. Si ahora conociéramos todos los detalles de la obra, sería menos misterio...

Asistieron el Nuncio y los Obispos, que han concurrido a las fiestas de la coronación. El tránsito del sorteo religioso duró más de tres horas. Después se cantó un "Te-Deum".

La Academia Militar de Zaragoza

Zaragoza.—Se reunió la comisión organizadora de los trabajos relacionados con la implantación de la Academia Militar en Zaragoza.

Se propusieron para instalarla en la carretera, a cuatro kilómetros de la capital, entre el Campamento y el Hipódromo.

El general Franco, que ha de ser director de la nueva Academia, encontró el sitio magnífico por sus aires puros y saludables.

Luego se celebró nueva reunión, a la que asistieron el Alcalde y los técnicos, para tratar de los servicios de agua, luz, electricidad y comunicaciones.

Se convino en que se solicitara el nombramiento de una comisión mixta con representantes del ramo de guerra y de la Corporación municipal.

El general Cantón comunicó al Gobierno sus buenas impresiones, rogándole que comencien en seguida las obras, a fin de que en próximo curso pueda funcionar la Academia.

El Ayuntamiento obsequió a los comisionados con un banquete de honor.—Mencheta.

Noticias de Melilla

Melilla.—Ha sido puesto a flote el buque pesquero "Weyler". También se cree que será salvado el buque hospital "Castilla".

Ambas embarcaciones se hundieron con motivo de los últimos temporales.

En el interior llueve copiosamente, mientras que en la costa hace un tiempo espléndido.

Se está construyendo una pista des de Targuist a Imanixem.—Mencheta.

La Coronación de la Patrona de Murcia

Murcia.—Llegaron el Infante don Fernando y el ministro de Hacienda, siendo objeto de cariñosos recibimientos.

Desde la estación marcharon a la Catedral, donde adoraron el "Lignum Crucis" y asistieron a la misa de pontifical, celebrada por el Nuncio. Una vez terminada, el Alcalde ofreció al Nuncio, en nombre de la ciudad, la corona, organizándose una gran procesión.

El Alcalde llevaba la corona delante de la imagen, y una nieta del señor La Cierva, la del Niño.

A mediodía, en el puente de Piedra, se verificó la coronación.

El Obispo de Salamanca pronunció un elocuentísimo discurso, cantando las glorias de la Fuensanta.

Entre ovaciones y vitores regresó la Virgen a la Catedral, cantándose un "Te Deum".

Después, en el Ayuntamiento, se dió un banquete de gala de 130 cubiertos.

En el teatro Romea se celebraron los Juegos Florales, actuando de mantenedor don José Peman, que cantó las excelencias de la virtud de la mujer.

El Infante don Fernando visitó diversas iglesias y santuarios y la estación sericolosa.

El ministro de Hacienda clausuró la Exposición del Círculo de Bellas Artes, donde se le entregó el título de socio de honor.

El Nuncio bendijo el nuevo salón de sesiones del Ayuntamiento, celebrándose después la sesión inaugural, bajo la presidencia del Infante don Fernando y ministro de Hacienda.

Por la noche regresó el Infante a Madrid.

trato actual, alegando que el arriendo no es negocio.

Los letrados de la empresa celebrarán una conferencia con los letrados de la Diputación para llegar a un acuerdo para redactar las bases de rescisión, caso de que se llegara a ésta.

Banquete al Gobierno

Sevilla.—El Alcalde ha conferenciado con el presidente de la Diputación y demás autoridades, acerca del banquete que proyecta celebrar en honor del Gobierno, en los terrenos que ha de ocupar el patio central de la Exposición.

Una línea aérea con Lisboa Sevilla.—Esta mañana ha conferenciado con el Alcalde el presidente del Consejo de Administración de la línea aérea entre Sevilla y Lisboa.

La inauguración de dicha línea se celebrará el día 29, con asistencia de los Reyes, Príncipe de Gales, Gobierno y autoridades.

En el aeródromo de Tablada el Cardenal bendecirá el aparato que saldrá de dicho punto con dirección a Lisboa, en cuyo recorrido empleará dos horas.

Una bandera de Ostáriz - Médico herido. Impresiones de la campaña

Melilla.—El vapor "Cabañal" ha traído la bandera-guion de la columna de Ostáriz.

Ha ingresado en el Hospital de la Cruz Roja el teniente médico de Larache don Valero Valderrama, herido en el pecho.

Procedente de Ceuta y Cala de Quemado llegó en hidro el alto comisario, general Sanjurjo, conferenciando telefónicamente con Castro Girona, que sigue en Targuist, y con todos los jefes de las columnas, dictando órdenes concretas.

La Asamblea de funcionarios

Se celebró la sesión de clausura de la Asamblea de la Confederación de funcionarios, adoptándose acuerdos encaminados a evitar las dificultades que se observan en la gestión comercial de la Federación.

En honor de Antonio Moreno

En el restaurant de la Bombilla se dió un banquete, organizado por la Unión Artística Cinematográfica Española en honor de Antonio Moreno.

Asistieron más de 300 comensales. Antonio Moreno, a media comida, se levantó, poniéndose a tocar el organillo, en medio de grandes aplausos. Al final se leyeron adhesiones de muchos artistas y literatos.

Ofreció el banquete el presidente de la Unión Cinematográfica, diciendo que el arte español cruza ahora por una zona sombría, pero que le espera un porvenir luminoso.

Antonio Moreno lamentó no dominar la lengua española para expresar la sinceridad de su agradecimiento.

La emoción le impidió continuar, estallando una gran ovación con numerosos vivas.

La fiesta acabó en baile típico.

El general Aguilera

Un telegrama de Cádiz comunica que en cuanto llegó el general Aguilera a dicha capital se trasladó al castillo de Santa Catalina, constituyéndose en prisión para cumplir la condena que le fué impuesta por el Consejo de guerra.

La Coronación de la Virgen

Murcia.—Se celebraron los Juegos Florales, que fueron presididos por el Infante don Fernando, el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo y la Reina de la Fiesta, señorita Josefina Espinosa.

Fue premiado con la flor natural el director de "El Liberal de Murcia", don Pedro Jara Carrillo.

A última hora de la tarde se celebró procesión, a la que asistió el vecindario en masa.

El arrendamiento de las cédulas

El arrendatario quiere rescindir compromiso

El presidente de la Diputación provincial ha telegrafado al presidente del Consejo y al vice del C. de la E. N. interesándose a favor de las peticiones de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Curtidos.

El presidente de la Corporación provincial ha telegrafado al presidente del Consejo y al vice del C. de la E. N. interesándose a favor de las peticiones de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Curtidos.

Conato de incendio

En el almacén de alpargatas de esparto que en el camino de Barcelona, número 17, posee la señora viuda de Santos Alonso, se perdieron son de escasa consideración.

Viajero que se cae de un autobús

El vecino de Burjassot Antonio Alonso Aleaiz, de 54 años, que viajaba anoche en el autobús número 9, de la línea de Godella, se cayó al arroyo, produciéndose una herida contusa de cuatro centímetros de extensión, que interesa piel y tejido celular, en la región frontal e intensa conmoción cerebral. Grave.

Esta tarde, a la una, ha fallecido desgraciado en el Hospital provincial.

Multas

El Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez ha impuesto 500 pesetas de multa al vecino de Manises José Barrera Vidal, por dedicarse clandestinamente a la profesión de odontólogo.

Una juerga con consecuencias

La autoridad de Marina está instruyendo diligencias con motivo de un suceso, en el que fueron protagonistas unos jóvenes y varios marineros de esta Comandancia.

Los citados jóvenes, que, al parecer, iban en estado alcohólico, ocupando un auto, de que es propietario uno de ellos, promovieron un fuerte escándalo en la puerta de esta Comandancia de Marina, terminando por agredir a dos marineros, llamados Arturo Molina y José Manzorano, los cuales fueron curados de heridas leves en la casa de Socorro del Puerto.

Los juerguistas, no contentos con esta hazaña, por poco atropellan a la hija del sobrestante de las obras del puerto, don Tomás Soler, que se encontraba tomando el sol en la acera del puerto, cuando el auto emprendió veloz carrera, y luego la emprendieron estos bodos con un guardia urbano al que arrebataron la porta y se llevaron a mamporros, teniendo necesidad uno de los camorristas el ser curado en la casa de Socorro de la Gorieta, apreciándose una herida incisa de dos centímetros en el dorso del pulgar izquierdo, que le interesa todos los tejidos blandos.

Químicamente puro es el BICARBONATO DE SOSA del doctor GREUS

Farmacia plaza Santa Catalina, 4

CARTELERA

Para hoy PRINCIPAL.—A las 10:15 noche Los enemigos de la mujer.

PRINCIPAL.—A las 9:15 noche: Turno par. El monstruo de oro y Los perros del monte de San Bernardo.

APOLLO.—A las 10:15 noche: El Motete y Los de Aragón. Fin de fiesta.

RUZAFIA.—Beneficio de la eminente artista Elvira de Amsya. A las 10:30 noche: Temporada de variedades. Rafael And Miquel, Maribel y Elvira de Amsya.

ESLAVA.—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: 125 kilómetros.

MODERNO.—A las 7 tarde: La Marselina y Les Amoresos.—A las 10:30 noche: Les Amoresos y La Marselina.—A las 11:30: La Marselina y Les Amoresos.

REGIONAL.—A las 7:15 tarde: La pureza del amor y ¡¡¡ham salvati!!!—A las 10:30 noche: La farsa de la costura. A la una reiza y ¡¡¡ham salvati!!!

COMEDIA (antes Marti).—A las 6:30 tarde y 10:30 noche: En paz.

LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9:30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 8:15 tarde y 9:30 noche.

COLISEUM.—Sesiones continuas de cine desde las cinco de la tarde.

VERSALLES.—Sesiones de cine desde las 4:30 tarde.

Para mañana PRINCIPAL.—A las 10:15 noche: Los diez mandamientos (estreno).

ESLAVA.—A las 6:30 tarde: Los extremos se tocan.—A las 10:30 noche: La ermita, la fuente y el río.

Nos parece que...

La actualidad extranjera

Chang-Kai-Shek ha constituido su Gobierno. Según parece el Gobierno de Naukin ha sustituido por completo al Gobierno de Hauken, despidiendo al agente soviético Borodine y a sus colegas rusos y destituyendo a tres ministros—los de Hacienda, Justicia y Comunicaciones—exigiendo de los restantes que se pronuncien claramente en favor o en contra del comunismo. Ha designado al doctor Chao Chuwu para ocupar el cargo de ministro de Negocios extranjeros. No obstante, Chen continuará ejerciendo sus funciones hasta

el momento en que los asuntos de Nankin hayan quedado arreglados con las potencias.

Indudablemente esto ha de considerarse como una reacción contra los excesos del bolchevismo, que confiadamente ha de hacer esperar que China acabe de elegir el camino de su tranquilidad. Lamentable y doloroso es que haya sido elegido el solar del Celeste Imperio como campo de experiencias políticas, pero el patriotismo hace milagros. ¿Lo operará también esta vez?

Información de la Diputación provincial

El presidente de la Corporación provincial ha telegrafado al presidente del Consejo y al vice del C. de la E. N. interesándose a favor de las peticiones de la Agrupación Nacional de Fabricantes de Curtidos.

NECROLOGÍA

A hora avanzada de la tarde recibimos la tristísima noticia del fallecimiento de un amigo tan querido como lo era por nosotros: el señor don Antonio Viñes Fernández, caballero bien conocido y estimado en Valencia.

En su juventud, fué el señor Viñes un bizarro marino, de grandes conocimientos, que estuvo mandando buques de la antigua Compañía Trasatlántica del marqués de Campo, dedicados especialmente a la línea de Melilla. El último buque que mandó fué el vapor "Fe", que hacia la travesía de Orán.

Retirado voluntariamente de la navegación, pasó a desempeñar el cargo de depositario general de los fondos municipales, mostrándose siempre caballero intachable, correcto, digno, amable y dispuesto a atender las demandas justas.

Ligado con lazos de parentesco o de afectuosa amistad con las familias más distinguidas de Valencia, fué, en sus tiempos, factor irremplazable en las fiestas de la buena sociedad, en las que figuró siempre su nombre.

Descanse en paz el alma de don Antonio Viñes y reciban su apenado hijo don Eugenio y demás distinguida familia, la expresión de nuestro sincero pésame.

Esta mañana a las ocho, y confortada con los Santos Sacramentos, ha fallecido cristianamente la señora doña Remedios Granero Samartín.

Dama cristiana y virtuosa, de excelentes condiciones morales y sociales, amante de los suyos, afectuosa y buena en el trato con sus amistades y caritativa para con los necesitados, cruzó el ya largo sendero de su vida, sembrando el bien y captándose el respetuoso afecto de cuantos tuvieron la fortuna de tratarla.

A sus afligidos esposo don Gregorio Martínez Ferrer y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro pésame, y asociándonos a su dolor, elevamos al Todopoderoso una plegaria por el alma de la señora doña Remedios Granero, que en paz descance.

Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

Pagos

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

Información de la Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes sellamientos de pago:

Don Antonio Castellany, don Juan Felip Recadell, don Tomás Jiménez, don Luis Gómez, don José Rodríguez, don Leandro Saralegui, don Eugenio Molina, don Gabriel Izquierdo, don Manuel Pizarro, don Antonio Estevez, don Mariano Romero, don Ricardo Montoro, don Angel M. Cifuentes, don Luis Uribe, don Andrés Santo, don José Vanaclocha, don José Sánchez, don Manuel Marqués, don Francisco Taberner, don Manuel Cebrían, don Anacleto Pastor, administrador principal de Correos, jefe del Centro Telegráfico, don Angel M. Cepeda, don José Alegre, don Marcos Jabonero, doña Rosa Elvira, don Antonio Camps, don Ramón Vázquez, don Constantino López, don Manuel Herrero, don Rafael Font y don Rafael Janini.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

NOTICIAS

Aunque algunas nubecillas han cruzado con frecuencia el espacio, el día ha sido hoy hermoso y propio de la estación primaveral en que nos encontramos. La brisa, que ha dominado del Noroeste, ha sido frescachona, llegando a la humedad atmosférica a 72°. El barómetro oscila alrededor de los 761 milímetros, y las temperaturas mínimas han sido de 11° en la madrugada, y 20°, a la sombra, a la una de la tarde. Ha sido nombrado de real orden interventor de los fondos municipa-

les de la Mancomunidad formada por los Ayuntamientos de Catarroja, Albal y Beniparrel, don Onofre Aguiló Picó. Un príncipe vestido de pastor y una joven con uniforme de príncipe, he aquí los personajes de "Su alteza el príncipe", que se estrenará el jueves en el Lírico. En los primeros días de junio próximo marchará al Perú el catedrático de la Facultad de Derecho de esta Universidad don Enrique de Benito, llamado por la Universidad de Lima, en la que ha de explicar un curso de Estudios Superiores de Derecho penal y los cursillos de Legislación penitenciaria y Derecho Penal de menores. Terminadas las fiestas de la Pascua de Resurrección, hoy se han reanudado las clases en la Universidad, Facultad de Medicina, Instituto, Escue-

las Normales y de Comercio y demás centros oficiales docentes de este distrito universitario. El español Antonio Moreno y Marien Davies, son los intérpretes de "Su alteza el príncipe", que se estrenará el jueves en el Lírico. Esta mañana a las once el guardacostas "Alcázar" ha marchado de este puerto con rumbo a Cartagena, remolcando a la escampavía "San Mateo". COMPRIMIDOS de Fosfo-Glicol-Kola Doménech en pastillas. Gratia al paladar, poco volumen y dosis exacta. La Asociación de Excolegiales del Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer han señalado para el 15 de mayo próximo la celebración de los festejos que anualmente dedican a su Santo Patrono.

Oportunamente publicaremos el programa de los mismos. Una linda mujercita expone su vida para salvar un trono; se llama Marien Davies, y en recompensa, se casa con "Su alteza el príncipe". No deje usted de ver esta película. Por una real orden publicada en la "Gaceta", ha quedado autorizada la importación de semilla de cacahuet extranjero, en cantidad de 25 toneladas, con destino a la fabricación de aceites comestibles. Esta noche a las diez, y con motivo de las obras que se están realizando en la plaza de Emilio Castelar, el tranvía número 2, línea directa del Grao, entrará en Valencia por la calle del Pintor Sorolla hasta dicha plaza, y regresará por la misma a la Glorieta; el tranvía número 7, Ruzaña-Matadero, al llegar al cruce con la calle de Játiva, seguirá por ésta

a la Avenida de Amalio Jimeno, y regresará al punto de partida por el mismo camino, y el tranvía número 1, Interior, sustituirá su trayecto de las calles de San Vicente y Sangre, por el de Paz y Barcas. La Real Sociedad Española de Historia Natural celebrará sesión el próximo jueves, a las cuatro de la tarde, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza, local del Laboratorio de Hidrobiología. El padre fray Roque Pinazo, humilde religioso de la benemérita Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, celebró el domingo su primera misa en la iglesia del Asilo de la Malvarrosa, acto que llenó de regocijo, no solo a los Hermanos Hospitalarios, sino a los niños enfermitos y a las muchísimas familias que se interesan por aquel santo establecimiento y que asistieron a la ceremonia. Esta revistió grandiosa solemnidad, asistiendo el padre Provincial con su secretario, el padre Prior y la comunidad y numerosos invitados. Asistieron señores Nicolau y Gómez, como diáconos, y los señores párroco del Cabañal y capellán del Asilo, con capas de honor. El sermón estuvo a cargo del párroco de Pedralva, y la capilla de música del Asilo interpretó la misa primera pontifical de Perossi, terminando tan hermosa fiesta con el "Te Deum" y besamanos de costumbre.

digestión es peligrosa, por el mero hecho que sólo se logra adormecer el dolor sin mejorar de manera alguna las condiciones digestivas del estómago. En efecto, el bicarbonato no calma en lo más mínimo la irritación de las paredes estomacales provocada por el exceso de ácido, y tan sólo logra combatir este exceso de manera superficial. Cuando usted sufra del estómago, y exponerse a una hiperclorhidria crónica, la cual puede ser la causa determinante de gastritis, dispepsia, etc., etc., y aun de úlceras, alivie su mal tomando un poco de neutralizar casi instantáneamente la acidez excesiva, que en la mayoría de los casos es la causa de sus dolores y sufrimientos, detiene la fermentación de los alimentos y evita la formación de gases. La Magnesia Bisurada es un remedio seguro y racional, puesto que calma y protege la membrana mucosa inflamada del estómago y devuelve su integridad al aparato digestivo. Pruebe la Magnesia Bisurada hoy mismo. De venta en todas las Farmacias, en polvo y en tabletas. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

EL BICARBONATO DE SOSA Será la Ruina de su Estómago Si se obstina usted en buscar el alivio momentáneo de sus dolores de estómago tomando el bicarbonato, acabará por sufrir de inflamación estomacal crónica. La nefasta costumbre de tomar bicarbonato en los casos de mala

Advertisement for Wertheim sewing machines. Includes an illustration of a woman operating a sewing machine. Text: Máquinas para coser y bordar las de mejor resultado y las más elegantes. WERTHEIM MAQUINAS ESPECIALES de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto. Dirección general en España: Rápida, S.A. Avilón, 9, Barcelona. Sucursal en Alcala: Rápida, S.A. Mendizábal, 32. De venta en la capital de Valencia: Rafael Abad, calle de la Purísima, 5 (entre la plaza de Collado y el Asilo). Representante y Agente de venta para Gandia: Enrique García, Nave, 14, Valencia. En Villanueva de Castellón: José Gil Gregori, Salvador Montón, 28. En Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7. Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

Large advertisement for the 'Exposición Internacional del Automóvil del Ciclo y Deportes diversos' in Barcelona. Text: V Exposición Internacional del Automóvil del Ciclo y Deportes diversos. BARCELONA Del día 27 abril al 8 mayo de 1927. Parque de Montjuich.

Advertisement for 'Verdadero Jarabe Pagliano'. Text: VERDADERO JARABE PAGLIANO. LÍQUIDO, POLVOS, COMPRIMIDOS del Prof. ERNESTO PAGLIANO San Marco, 4 - NÁPOLES. DEPURATIVO PREVENTIVO Y CURATIVO de todas las enfermedades del HIGADO, BILIS, INTESTINOS, ESTÓMAGO Y ENTRAÑAS. Desconfiad de las imitaciones y exigid el nombre ERNESTO PAGLIANO. Se vende en todas partes. AGENTES PARA ESPAÑA: J. URIACH Y C. Bruch, 49 - BARCELONA.

Advertisement for 'Jarabe Verdú' for skin conditions. Text: ARTRITISMO, HERPES, ECZEMAS, ÚLCERAS. Las enfermedades de la piel tienen todas su origen en impurezas y vicios de la sangre. El JARABE VERDÚ DEMULCENTE es el remedio ideal para combatirlos, el único a que ninguna afección cutánea resiste. El JARABE VERDÚ es el DEPURATIVO por excelencia. Una cura de JARABE VERDÚ en Primavera y en Otoño hace infaliblemente desaparecer en pocos días las llagas de las piernas, los eczemas, la picazón de la piel, los forúnculos, las varices y, en general, todas las afecciones cuyo origen se encuentra en la sangre viciada e impura. Ptas. 5 el frasco. De venta en todas las Farmacias.

Advertisement for 'Elixir Bertran' for nervous ailments. Text: ¡El que sufre de los nervios es porque quiere! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN. Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES, APOPLEGIA, PALPITACIONES, AGITACION NOCTURNA, PERDIDA DE MEMORIA, ASMA, CONGESTIONES CEREBRALES, INSOMNIOS y toda clase de afecciones nerviosas. NO DESCONFÍAR DE LA CURACION POR ANTIGUO QUE SEA EL MAL. Venta: Centro Farmacéutico Valenciano, Droguería de LA LUNA, Gamir y farmacias bien surtidas de toda España.

Advertisement for 'Academia de Corte'. Text: ACADEMIA DE CORTE DE SOMBREROS Y CONFECCIONES. La profesora de corte, doña Carmen Casajuna, tiene gusto de participar a sus distinguidas alumnas y señoritas que tiene abierta su Academia en su nuevo domicilio, calle de La Sala, núm. 9, 3.ª puerta (travesía de la calle de La Paz). Los precios de hechuras en la confección de sombreros de 5 pesetas y las reformas a 3 pesetas. Patronas a medida y copas de gasa, a 0'60. Enseñanza rápida de corte, con título para oposiciones.

Advertisement for Dunlop tires. Includes a handwritten note: 'Para quedar satisfechos montad Neumáticos Dunlop'. Text: DUNLOP. MADRID Claudio Coello, 106. BARCELONA Buenos Aires, 19.

Advertisement for 'Subasta' (Auction). Text: SUBASTA. El día veintinueve de abril, a las doce horas, tendrá lugar en la notaría de don José Gaos Barea, calle de Jorge Juan núm. 18, y con la intervención del corredor don Emilio Sarró Mas, la de las fincas siguientes: En Mislata Diecinueve hanegadas de tierra huerta en la partida de Almani; lindantes: Norte, con tierras de José Ramón Sánchez; Sur, Acequia de Mislata; Este, las de Bautista Llopis; Oeste, las de Ramón Zandania. Diez hanegadas, un cuartón y 39 brazas tierra huerta, partida de Almani; lindantes: Norte, senda; Sur y Este, Camino Agrícola, y Oeste, José Ramón Sánchez. Siete hanegadas tierra huerta partida dels Horts; lindantes: Norte, con tierras de Concepción Alesson; Sur, Vinda de Valero Sanz; Este, Concepción Alesson, y herederos del marqués de Dos-Aguas, brazo dels Horts enmedio, y Oeste, barón de Campo Olivar. En Cuart de Poblet Quince hanegadas tierra huerta, partida del Arquillo; lindantes: Norte, José Ramón Sánchez; Sur y Poniente, Acequia de Mislata, y Este, Bautista Llopis. El pliego de condiciones y cuantos antecedentes se deseen sobre las referidas fincas, los facilitará el mencionado corredor en su domicilio, calle de San Cristóbal, 9, primero. Las fincas están libres de arrendatario.

Advertisement for 'Abonos químicos Santomá'. Text: Abonos químicos Santomá. Primeras materias: Puras y de composición garantizada. Sulfato de amoníaco, nitrato de sosa, superfosfatos, sales de potasa. Abonos compuestos: Fórmulas racionales sancionadas por cuarenta años de práctica. Almacenes: Calle Atarazanas, núm. 1 (esquina Maderas), Grao. Oficinas: Grabador Esteve, 14, entresuelo izquierda, Valencia. Teléfono 752. Pedidos a DON CESAR SANTOMÁ, ingeniero químico. Practicante Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 8 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos, servicio a domicilio, hora tísica, por Daniel Navarro. Arzobis po Mayor, 22, primero. Pozos artesianos Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadores a vapor Vicente Matall, Borrull, 29, Valencia.

Advertisement for 'Compro' (Purchase). Text: Compro papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, enmendación, papel viejo de arroyo, destrucción rápida oficinas. Tenemos a la venta algunas semillas, para dar fruto virutas para la confección de trajes y envolver. Artista M. Martínez, Cuartel de la Paz, teléfono 1.460, Valencia.

Advertisement for 'Tos' (Cough) pills. Text: TOS PASTILLAS del Dr. ANDREU.

Advertisement for 'Huéspedes' (Guests). Text: Huéspedes. En casa limpia y con mucho sol se admiten huéspedes, precios económicos. Bazón: Calle de Miñana, 18, segundo.

Large advertisement for 'Ungüento Universal Canizares'. Text: GRANOS, LLAGAS, etc. UNGÜENTO UNIVERSAL CANIZARES. No deja cicatriz ni señal y cura rápidamente todos los casos que hay supuración. Venta en todas farmacias-Caja, o'75 ptas. Includes circular logo: UNGÜENTO UNIVERSAL CANIZARES. LOS GRANOS, PANADIZOS, PANALES-TUMORES, GOLONDRINOS-FISTULAS, LLAGAS-ÚLCERAS-CARIES-DE LOS HUESOS-ABCESOS-ESCROFULOSOS, ETC. ETC. SON CURADOS EN BREVISIMO TIEMPO CON ESTE PRIVILEGIADO REMEDIO. Pts. 0'75. FORM. UNGÜENTO BALS. D.L.E. REGISTRADA.

José Capuz en la Academia de San Fernando

Un gran escultor valenciano. Discurso en bronce y discurso en papel. Dijo José Francés...

En la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se celebró el domingo la solemne recepción académica del ilustre escultor valenciano don José Capuz...

Presidió el acto el director de la Academia, conde de Romanones, quien tenía a su derecha al secretario señor Zabalza...

En estrados, los académicos señores Landecho Tomo, Gamello, Fontanilla, Benedito, Laregla, conde de Casa, Menéndez Pidal (don Luis), Sánchez Cantón, Salaberry, Pérez Casas, Trilles, Vaquer, Serrano Ruiz y otros.

José Capuz ha regalado a la Academia en el acto de su recepción, una admirable "Madona" en bronce, que viene a sustituir al discurso reglamentario...

"Permitidme, extremando vuestra cortesía, que hoy, al venir aquí, después de una excesiva demora, solo disculpable por mi temor, al considerarme en relación con vosotros, sea parco en mis palabras...

El profesor Ernst Decsy tiene razón cuando dice que el porvenir de la opereta descansa en su pasado. "La Bella Helena", de Offenbach, se ve anunciada con frecuencia en los carteles vieneses.

Sigfried Loewy, el conocido historiador del teatro, en sus folletines hebdomadarios cuenta que Offenbach, que visitaba con frecuencia Viena para dirigir sus obras, había en la partitura de su "Bella Helena" intercalado una canción compuesta expresamente para su famosa protagonista María Gerstinger...

Loewy se lamenta de que las obras de Offenbach no sean representadas con mayor frecuencia. Lehar lleva escritas 26 operetas; Johann Straus, 18; Oscar Strauss, 23; Leo Fall, 20; Kalman, 12; y Eysler, 27. Offenbach escribió unas ciento.

El Theater an der Wien ha aceptado una opereta póstuma de Leo Fall, libro de A. Ma Wilver y Henry Reichert. Erich Wolfgang Korngold se ha encargado de completar la música, pero es probable que no se estrene obra alguna hasta 1929, pues "La Reina", libro de Bruno Granichstaedten y Ernst Marischka, música de Oscar Strauss, sigue llenando el teatro todos los días con igual éxito que el alcanzado por ella en Berlín.

La "mise en scene" de esta opereta es de fausto sorprendente por su opulencia, y Oscar Strauss se personó en Viena para dirigir el estreno.

Toda la prensa ha reconocido los méritos de la partitura y del libro, señalando el hecho de que un compositor musical de la altura del libretista de "La Reina" se haya contentado con el papel de libretista, comparándosele con el compositor italiano Arrigo Boito, que escribió "Melistófele", y "Nerón", y que trazó el libreto de "Otello", de Verdi.

Sus dos operetas "L'Orlow" y "Le nid d'hirondelles", de las cuales ha escrito los libretos con su fiel colaborador Ernst Marischka, y las partituras, han llegado, la primera a 500 representaciones, y la segunda, a las 200.

Se ha celebrado recientemente la fiesta de los 70 años del poeta-compositor Wilhelm Kienzi, autor de muchas revelaciones, ante la línea humana, en el silencio y la soledad fecundas. La escultura de José Capuz se compone de los dos principios fundamentales del arte de todas las épocas; la verdad y el ideal, ensamblados por una seguridad de "oficio" que no se olvida y un buen gusto estético de artista que no se prostituye.

Desde la "Piedad" dramática a la figurilla de una danzarina; desde la pompa de maternidad florida en el mármol al hieratismo arcaico de la lápida funeraria; de la vertical traza del místico asexualismo de una Virgen católica a la torturadora feminidad de "Ariana".

El señor Francés fué también muy aplaudido.

La actividad teatral en Austria

Los autores nacionales alternan con los extranjeros. Número de obras que escribieron los maestros de la opereta. Fiestas jubilares

La actividad teatral es actualmente intensa en Viena. Los teatros subvencionados y las escenas independientes o sin subvención compiten, emulándose, en la presentación de obras sin tener preferencia en los autores.

Los autores nacionales alternan con los franceses, ingleses, alemanes, rusos y húngaros. En ninguna ciudad del mundo se muestra el teatro tan cosmopolita como en Viena.

La antigua opereta francesa es aplaudida. Se representa en estos momentos en Raimund Theater la célebre "Mamzelle Nitouche", de Hervé, alcanzando interpretación magnífica.

El profesor Ernst Decsy tiene razón cuando dice que el porvenir de la opereta descansa en su pasado. "La Bella Helena", de Offenbach, se ve anunciada con frecuencia en los carteles vieneses.

Sigfried Loewy, el conocido historiador del teatro, en sus folletines hebdomadarios cuenta que Offenbach, que visitaba con frecuencia Viena para dirigir sus obras, había en la partitura de su "Bella Helena" intercalado una canción compuesta expresamente para su famosa protagonista María Gerstinger...

Loewy se lamenta de que las obras de Offenbach no sean representadas con mayor frecuencia. Lehar lleva escritas 26 operetas; Johann Straus, 18; Oscar Strauss, 23; Leo Fall, 20; Kalman, 12; y Eysler, 27. Offenbach escribió unas ciento.

El Theater an der Wien ha aceptado una opereta póstuma de Leo Fall, libro de A. Ma Wilver y Henry Reichert. Erich Wolfgang Korngold se ha encargado de completar la música, pero es probable que no se estrene obra alguna hasta 1929, pues "La Reina", libro de Bruno Granichstaedten y Ernst Marischka, música de Oscar Strauss, sigue llenando el teatro todos los días con igual éxito que el alcanzado por ella en Berlín.

La "mise en scene" de esta opereta es de fausto sorprendente por su opulencia, y Oscar Strauss se personó en Viena para dirigir el estreno.

Toda la prensa ha reconocido los méritos de la partitura y del libro, señalando el hecho de que un compositor musical de la altura del libretista de "La Reina" se haya contentado con el papel de libretista, comparándosele con el compositor italiano Arrigo Boito, que escribió "Melistófele", y "Nerón", y que trazó el libreto de "Otello", de Verdi.

Sus dos operetas "L'Orlow" y "Le nid d'hirondelles", de las cuales ha escrito los libretos con su fiel colaborador Ernst Marischka, y las partituras, han llegado, la primera a 500 representaciones, y la segunda, a las 200.

Se ha celebrado recientemente la fiesta de los 70 años del poeta-compositor Wilhelm Kienzi, autor de muchas revelaciones, ante la línea humana, en el silencio y la soledad fecundas. La escultura de José Capuz se compone de los dos principios fundamentales del arte de todas las épocas; la verdad y el ideal, ensamblados por una seguridad de "oficio" que no se olvida y un buen gusto estético de artista que no se prostituye.

Desde la "Piedad" dramática a la figurilla de una danzarina; desde la pompa de maternidad florida en el mármol al hieratismo arcaico de la lápida funeraria; de la vertical traza del místico asexualismo de una Virgen católica a la torturadora feminidad de "Ariana".

El señor Francés fué también muy aplaudido.

¿Cómo escriben los Quintero?

"La Voz" de Madrid ha dirigido a los autores la pregunta "¿Cómo escriben los Quintero sus obras?", a la que los hermanos Quintero han contestado con este soneto:

Se eligió un tema, que brotó en la mente, al soplo de una historia conocida, como la sangre roja de la herida o como el agua clara de la fuente. Se infunde luego, con amor consciente, en la ficción que habrá de darle vida; se hace nacer a gente no nacida, se estudian sus pasiones y su ambiente.

Y a dialogar sin mafias ni resabios: a que al choque fecundo de las almas salgan, hechas palabras, por los labios... Y a soñar con Ristoris y con Talmas, y a que digan los simples y los sabios, y a que suenen los pitos o las palmas.

S. Y J. ALVAREZ QUINTERO

ANECDOTARIO

Siendo don Emilio Mario empresario de la Comedia, estrenó una obra titulada "El conde de Aranda", original de don José María Díaz.

Pasó el primer acto entre la indiferencia del público. En las primeras escenas del segundo un personaje se puso a escribir una carta, y dictándose a sí propio, dijo: —Señor don Fulano de Tal. Muy señor mío.

—Dos puntos!—exclamó en ese momento un señorito elegante desde su butaca. Tan oportuna y graciosa fué la interrupción que desde aquel instante se inició la gritería de la obra, que fracasó estrepitosamente.

El gran Tallavi era hombre de gracia e ingenio extraordinarios. Un día, discutiendo con una empresa el tanto por ciento que debía entregarse para su compañía, el empresario cedía el 45 por 100 y Tallavi aseguraba que jamás había trabajado menos del 50 por 100.

Creyendo el empresario darle un argumento de gran fuerza para que aceptase, le dice: —Le advierto a usted que al 45 por 100 ha trabajado en este teatro Fulano. (Aquí el nombre de un actor bastante conocido).

En el acto le replica Tallavi: —Eso es discutir de mala fe. Se fija en la mesa de despacho y ve una lista de compañías. Preguntó si era aquella la lista de los actores que pretendía llevar, contestándole afirmativamente.

—Todos son artistas desconocidos, meritorios. (Todo aquel que siente vocación por el teatro y ha hecho sus pruebas como aficionado, busca y encuentra el medio de ingresar en una compañía como meritorio sin sueldo). —Eso creará usted—replica el empresario,—todos cobrarán muy bien.

—Indudablemente, usted siempre se ha gastado un dineral... en meritorios. Así lo cuenta José Isbert.

Otra anécdota contada por el mismo. Cansado ya don Julián Romea de la insistencia de un joven meritorio para que le repartiese un papel en una de las obras al fin decidió confiar un criado en una comedia traducida del francés, que tanto le gustaba representar al glorioso actor.

Entre los muchos anuncios difíciles que el personaje del criado tenía, ninguno como aquel que anunciaba la presencia de los duques de La Rochefoucauld y Montmorency. El pobre meritorio, en cuantos ensayos se hicieron, no logró decir con claridad los títulos de estos nobles de la antigüedad francesa.

Cuando ya don Julián estaba decidido a retirarle el papel, llega el ensayo general y, con gran asombro ve que el novel actor, con voz bien timbrada y claridad, dijo su anuncio. El día de la representación, en anteriores salidas, declamó bastantes disparates, y llegado el momento que siempre le había costado más trabajo, sale a escena y dice: —Señor: unos nobles caballeros desean hablar con vuestra excelencia.

Los triunfadores, dicen...

Henri Gheon es el director de "Les Compagnons de Notre Dame", organización de teatro católico. A presentas de Adolfo Falgairolle, ha contestado: —El teatro católico? El gran teatro es esencialmente religioso. En Grecia ya lo era así. Y lo mismo en todos los países cristianos de la Edad Media. Representaban en el coro primeramente, después bajo el pórtico, los "misterios" y los "milagros", ensalzando a Dios, a Nuestra Señora y a los santos. El teatro cesó de ser católico en el Renacimiento bajo la oculta influencia de la Reforma, que el paganismo aprovechó para expulsar lo divino del arte. "Polyeucte", "Esther", "Athalie", fueron tentativas excepcionales, obras maestras, grandes obras maestras, pero aisladas. El teatro, exento de Dios, pronto careció de todo heroísmo. Lo que hoy lo regula es el realismo bajo y el sensualismo. El arte dramático exige una comunión entre el autor y el público; el autor que hoy día quiere alcanzar éxito, lo busca y lo encuentra fácilmente, en la bestialidad del hombre; avivan la herida que el pecado original hizo a nuestra primera naturaleza. El teatro cristiano que se cultiva todavía en ciertos patronatos religiosos ya no tiene derecho a formar parte en la literatura y es objeto de desprecio o de una benévola compasión por parte de todos, hasta por los mismos cristianos.

—¿Cuál es su criterio sobre este asunto? —Somos unos cuantos los que no hemos renunciado a luchar. Sin renunciar a probar fortuna en las grandes escenas, me he aplicado primeramente a reformar el repertorio del teatro de patronatos. Se decía: primero, edificación; segundo, arte; tercero, diversión. Sacrificando a menudo al primer punto los otros dos. Nosotros decimos: primero, diversión; el teatro no es un pulpito. La comedia no es un sermón; es inútil el repetir en la escena lo que otros mucho más calificados hacen ex-cathedra en la iglesia. Segundo arte; la regla del sermón es una cosa y la regla del drama, otra. Tercero, edificación: es el resultado supremo.

—¿Cuál es su criterio sobre este asunto? —Somos unos cuantos los que no hemos renunciado a luchar. Sin renunciar a probar fortuna en las grandes escenas, me he aplicado primeramente a reformar el repertorio del teatro de patronatos. Se decía: primero, edificación; segundo, arte; tercero, diversión. Sacrificando a menudo al primer punto los otros dos. Nosotros decimos: primero, diversión; el teatro no es un pulpito. La comedia no es un sermón; es inútil el repetir en la escena lo que otros mucho más calificados hacen ex-cathedra en la iglesia. Segundo arte; la regla del sermón es una cosa y la regla del drama, otra. Tercero, edificación: es el resultado supremo.

—¿Cuál es su criterio sobre este asunto? —Somos unos cuantos los que no hemos renunciado a luchar. Sin renunciar a probar fortuna en las grandes escenas, me he aplicado primeramente a reformar el repertorio del teatro de patronatos. Se decía: primero, edificación; segundo, arte; tercero, diversión. Sacrificando a menudo al primer punto los otros dos. Nosotros decimos: primero, diversión; el teatro no es un pulpito. La comedia no es un sermón; es inútil el repetir en la escena lo que otros mucho más calificados hacen ex-cathedra en la iglesia. Segundo arte; la regla del sermón es una cosa y la regla del drama, otra. Tercero, edificación: es el resultado supremo.

«El brujo Merlín»

"Le théâtre Aide et Protection", en uno de sus periódicos espectáculos acaba de ofrecer una obra notable: la comedia fantástica "Merlin l'Enchanteur", original de Emilio Roudié.

De la leyenda de Merlín el señor Roudié ha hecho una mágica historia en estampas que ha encantado a la selecta concurrencia de estos ensayos. Al levantarse el telón está celebrándose un juicio. El juez espera a la dama Elaine. En la puerta se agolpa la multitud, que pide la muerte de la pecadora. ¿Qué ha hecho? Ha tenido un hijo. Nadie conoce al padre y ella pretende que ha venido solo.

Elaine llega con el niño Merlín, que no tiene aun cinco años; se pone a razonar, rie y anuncia al juez que uno de los presentes le ha robado su bolsa. Designa al ratero, se burla del juez y le demuestra que su madre le ha tenido con un zapatero y no con su padre legal. Espantoso escándalo.

Este pequeño Merlín es verdadera mente el hijo del diablo. Absuelven a la madre y festejan al chiquillo. Pero, ¿qué será de él? Tiene tanta perversidad como inteligencia.

Veinte años después se introduce en casa de la dama Igrain. Su valeroso marido ha partido para la guerra. Duerme a los guardianes con un solo golpe de su varita mágica; da al Rey el aspecto y la voz del ausente, toma él mismo la voz y el aspecto del escudero y reclama como premio el hijo que nazca de esta embustería unión. Así nace Arturo que, gracias a Merlín, será Rey.

Veinte años más tarde Merlín y Arturo pasan por una plaza pública. Durante la última noche ha muerto el Rey y no ha dejado ningún heredero ni directo ni indirecto. Solamente existe Arturo, a quien el pueblo cree hijo ilegítimo de Merlín habido con una desgraciada a la que el encantador conoció sin ella enterarse.

El pueblo se agita. Durante la noche ha brotado del suelo una rosa y sobre ella aparece un yunque, en el cual hay empotrada una espada. En la roca se lee esta inscripción: "Será Rey por la voluntad de Dios quien acierte a sacar este acero de la masa que lo oprime". El heraldo Fierabrás, el más fuerte del país, lo intenta en vano. Entonces, tras una escena de burlas, de pintorescas insolencias, Arturo salta sobre la roca, ase la espada, tira de ella y la saca. Arturo es el Rey.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos falonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

«El brujo Merlín»

"Le théâtre Aide et Protection", en uno de sus periódicos espectáculos acaba de ofrecer una obra notable: la comedia fantástica "Merlin l'Enchanteur", original de Emilio Roudié.

De la leyenda de Merlín el señor Roudié ha hecho una mágica historia en estampas que ha encantado a la selecta concurrencia de estos ensayos. Al levantarse el telón está celebrándose un juicio. El juez espera a la dama Elaine. En la puerta se agolpa la multitud, que pide la muerte de la pecadora. ¿Qué ha hecho? Ha tenido un hijo. Nadie conoce al padre y ella pretende que ha venido solo.

Elaine llega con el niño Merlín, que no tiene aun cinco años; se pone a razonar, rie y anuncia al juez que uno de los presentes le ha robado su bolsa. Designa al ratero, se burla del juez y le demuestra que su madre le ha tenido con un zapatero y no con su padre legal. Espantoso escándalo.

Este pequeño Merlín es verdadera mente el hijo del diablo. Absuelven a la madre y festejan al chiquillo. Pero, ¿qué será de él? Tiene tanta perversidad como inteligencia.

Veinte años después se introduce en casa de la dama Igrain. Su valeroso marido ha partido para la guerra. Duerme a los guardianes con un solo golpe de su varita mágica; da al Rey el aspecto y la voz del ausente, toma él mismo la voz y el aspecto del escudero y reclama como premio el hijo que nazca de esta embustería unión. Así nace Arturo que, gracias a Merlín, será Rey.

Veinte años más tarde Merlín y Arturo pasan por una plaza pública. Durante la última noche ha muerto el Rey y no ha dejado ningún heredero ni directo ni indirecto. Solamente existe Arturo, a quien el pueblo cree hijo ilegítimo de Merlín habido con una desgraciada a la que el encantador conoció sin ella enterarse.

El pueblo se agita. Durante la noche ha brotado del suelo una rosa y sobre ella aparece un yunque, en el cual hay empotrada una espada. En la roca se lee esta inscripción: "Será Rey por la voluntad de Dios quien acierte a sacar este acero de la masa que lo oprime". El heraldo Fierabrás, el más fuerte del país, lo intenta en vano. Entonces, tras una escena de burlas, de pintorescas insolencias, Arturo salta sobre la roca, ase la espada, tira de ella y la saca. Arturo es el Rey.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

Merlín, vuelto a la soledad de sus montañas, siente que renacen sus malos instintos. En él luchan el espíritu del mal y el respeto que siente por su noble madre. Podría ser el mejor y el peor. El amor decidirá este duelo. Y el amor se le aparece bajo rasgos encantadores en Viviana. Desde que le confía sus secretos pierde su poder mágico. En la lucha entre el bien y el mal el corazón deja oír su voz consoladora, voz que perdona y tranquiliza. Voz que canta más clara que los manantiales del monte.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Anastasio, Papa; San Pedro Armentano y Santo Toribio de Mogrobojón. Misa y oficio del tercer día infrascripto de San Vicente Ferrer con el semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Contra la peste en la iglesia de Santo Domingo, capilla de San Vicente Ferrer. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: En la iglesia de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer continúa el novenario al Santo Patrono. A las siete y a las nueve misas de Comunión; a las diez y media una sola misa por el padre fray José Ramón Catalá, O. P., y por la tarde a las siete ejercicio solemne del novenario con sermón por el padre fray Antonio Huguet, O. P., que seguirá desarrollando el tema general de sus cursos sobre la "Personalidad moral, política y patriótica de Sant Vicent Ferrer, estudiada en los hechos más culminantes de su portentosa vida, por el orden en que se expresen en lo sencillo poema de sus Gojos populares", responsorio y gozos del Santo.

En la iglesia del convento de San José y Santa Teresa, a las cinco y media de la tarde continúa el novenario al Patriarca San José con lectura de la novena, Dores y gozos cantados por las religiosas; los sermones están a cargo de don José Esplá Linarens.

La colonia catalana en nuestra ciudad celebrará mañana una fiesta solemne, en la parroquia castrense de Santo Domingo, en honor a su Patrona la Santísima Virgen de Montserrat. La misa comenzará a las diez y media, y predicará el padre Ignacio Corrons, S. J.

En la misma iglesia de Santo Domingo, a las 5/30 de la tarde, novenario a San Vicente Ferrer, con exposición de S. D. M. y sermón por don Justo Martínez.

UNA OPINION.—Basilio Dean últimamente se ha justificado de los ataques que le dirigió Federico Lonsdale, conocido autor, alegando que el pesimismo de aquel era motivado por su nuevo interés hacia el cine, a lo que obedecían las siguientes manifestaciones: "Nunca lo había creído, y sonreía cuando alguien me lo insinuaba, pero me he convencido de que la generación joven no siente ningún interés por el teatro".

Luego habla de los "teatros que corrompen" y dice: "Tal cual están las cosas en Londres, los teatros continuarán corrompiendo más y más, hasta que llegue quien les ofrezca la actualidad, cristalizada en la obra que nos merecemos."

La mayor parte de la interpretación de hoy es igual que un pedazo de papel que se destruye a costa de poco trabajo. Recientemente, en Berlín, presencié la representación de una obra, en la cual un actor permanece en escena por espacio de dos horas y media. ¿Podría usted decirme cuántos actores están dispuestos a someterse a semejante prueba?

Diez o siete de los teatros más importantes de Londres son dirigidos por un comerciante de lanas—muy buenas personas; no profieren para ellos ninguna frase de desconsideración—apoyados por un acudado norteamericano. Otros están en pésimas condiciones financieras. La mayoría de los teatros están pasados de moda.

En otros negocios se fija un tanto por ciento al fondo de reserva para depreciaciones y renovación de utillaje. ¿Quién piensa en tal cosa en Inglaterra?

Como artista y como técnico protesto contra el actual sistema mercantilista, a pesar de lo que digan los autores dramáticos."

La devoción popular

Monumento al Sagrado Corazón en el castillo de Denia

Las autoridades y católico vecindario de Denia se disponen a inaugurar con la mayor solemnidad posible el monumento al Sagrado Corazón que, obra de un escultor de la tierra, se levantó ya sobre el castillo de aquella pintoresca ciudad. Con el dicho motivo, tan grato y esperanzador, se ha organizado un programa de actos conmemorativos, en el que figura la bendición de las enseñas del Somatén.

Las fiestas se celebrarán del 5 al 5 de mayo, y con objeto de presentárselas y tomar parte en los actos oficiales, el próximo sábado, por la mañana, marchará a Denia su excelencia reverendísima el señor arzobispo, que bendicirá el monumento y la bandera referida.

Por la tarde del mismo sábado marchará el Capitán general con su familia; el general jefe del Somatén señor Lillo y es casi seguro que otras autoridades provinciales con sus familias. Todos estos señores serán huéspedes en "Campo-Torres", palacio de los barones de Casa-Soler.

También son esperados en Denia, entre otras personas distinguidas de Valencia, la condesa de Salvatierra de Añaya, las autoridades de Alicante, el vocal de aquel Somatén señor Pérez y Pérez.

La inauguración del monumento será solemnitizada, entre otros actos, con el reparto de limosnas por los mismos barones de Casa-Soler. Por la tarde se celebrará la procesión de la Virgen de Lourdes, cuya imágen regala a la capilla del castillo la baronesa.

El día 2 se verificará la bendición de la bandera y banderines del Somatén, actuando de madrina la propia baronesa y cuatro encantadoras señoritas de la localidad.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Anastasio, Papa; San Pedro Armentano y Santo Toribio de Mogrobojón. Misa y oficio del tercer día infrascripto de San Vicente Ferrer con el semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Contra la peste en la iglesia de Santo Domingo, capilla de San Vicente Ferrer. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de San Pascual Bailón.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Divina Providencia, en la Santísima Cruz.

Cultos para mañana: En la iglesia de la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer continúa el novenario al Santo Patrono. A las siete y a las nueve misas de Comunión; a las diez y media una sola misa por el padre fray José Ramón Catalá, O. P., y por la tarde a las siete ejercicio solemne del novenario con sermón por el padre fray Antonio Huguet, O. P., que seguirá desarrollando el tema general de sus cursos sobre la "Personalidad moral, política y patriótica de Sant Vicent Ferrer, estudiada en los hechos más culminantes de su portentosa vida, por el orden en que se expresen en lo sencillo poema de sus Gojos populares", responsorio y gozos del Santo.

En la iglesia del convento de San José y Santa Teresa, a las cinco y media de la tarde continúa el novenario al Patriarca San José con lectura de la novena, Dores y gozos cantados por las religiosas; los sermones están a cargo de don José Esplá Linarens.

La colonia catalana en nuestra ciudad celebrará mañana una fiesta solemne, en la parroquia castrense de Santo Domingo, en honor a su Patrona la Santísima Virgen de Montserrat. La misa comenzará a las diez y media, y predicará el padre Ignacio Corrons, S. J.

En la misma iglesia de Santo Domingo, a las 5/30 de la tarde, novenario a San Vicente Ferrer, con exposición de S. D. M. y sermón por don Justo Martínez.

Farmacia Masía. Plaza Cajeros, 8 - Valencia. PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA

Farmacias de guardia. Farmacias de guardia para el día 26 de abril de 1927, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día: Don Valentín Palacios, Bajada de San Francisco, 32; don Adolfo Royo, Pi y Margall, 37; don Daniel Abad, San Vicente, 163; don Manuel Esparza, Angeles, 8; don Aurelio Rodrigo, plaza del Mercado, 52; don Francisco de Fez, Paz, 44.

Farmacias de guardia. Poblados marítimos: Don Leopoldo Curiara, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlure, 133.



Augustos huéspedes

El Príncipe de Gales y el Príncipe Jorge de Inglaterra en España

La personalidad del Príncipe de Gales

Otros viajeros augustos son desde el viernes huéspedes de los Reyes de España. Cuando Gustavo de Suecia se halla ya en Sevilla, conociendo algunos de los aspectos de la célebre feria, el heredero de la Corona inglesa y su hermano el Príncipe Jorge han venido a nuestro país atraídos también por la fama de los festejos andaluces y cumpliendo un propósito que mucho tiempo manifestado por el de Gales.

Concurren en este Príncipe primogénito de los Reyes Jorge y María, varias circunstancias, que le hacen simpático: su juventud, su figura, la jovialidad de su carácter y sus condiciones de energía e intrepidez. Si ellas no hubiesen bastado para hacerle el hombre más popular de Inglaterra, lo sería por otra cualidad: la de la elegancia, que de luego habla a los ojos, que parece patrimonio de los Príncipes de Gales. Elegancia no afectada, de verdadero "gentleman", que le hace ser, como antaño su abuelo, el que luego fue Rey Eduardo VII, árbitro y dictador de la moda.

Nació el Príncipe Eduardo Alberto Cristiano Jorge Andrés Patricio David en la casa real de Richmond (Surrey) el 23 de junio de 1894. Vivía entonces aún su bisabuela, la Reina Victoria de Inglaterra, que tomó gran cariño al tierno infante, a quien llamaba familiarmente David. Y David fue llamado siempre el Príncipe durante bastante tiempo por la familia real inglesa, porque se evitaba así a su abuela, la Reina Alejandra, el recuerdo de su hijo mayor, Eduardo, duque de Clarence, muerto prematuramente.

Desde muy niño demostró, el que luego había de ser Príncipe de Gales, un espíritu muy alegre y un gran sentido de adaptación. Era muy travieso. Y sus travessuras encantaban a su abuela y a su bisabuela. Esta llegó a decir: "Al pequeño David le consiento todo. Me encanta su carácter y me parece que cuando llegue a ser Rey será un gran amigo del pueblo".

Creció el Príncipe, murió su bisabuela y pasó el actual Rey Jorge a ser Príncipe de Gales. El Príncipe Eduardo comenzó sus estudios, bajo la dirección de la señora Bricka. No era su alteza muy aplicado para ciertas materias: la aritmética le producía horror. En cambio se entusiasmaba con las páginas de historia y hacía grandes progresos en los idiomas extranjeros.

A mediados de 1902, el Príncipe Eduardo y su hermano, el Príncipe Alberto, hoy duque de York, fueron puestos bajo la jurisdicción de mister H. P. Hansell, quien intensificó los estudios, sin olvidarse de fomentar el deporte. Como Eduardo manifestó cierta predilección por la música y el canto mister Cecil J. Sharp organizó una clase especial para los niños reales. El actual Príncipe de Gales se destacó bien pronto, y desde entonces, en todos cuantos colejos estubo, no fue raro verlo, a las horas de asueto y diversión, al lado del piano.

En mayo de 1907, el futuro heredero de la Corona ingresó en la Real Escuela Naval de Osborne. Transcurridos los dos cursos, en mayo de 1909 ingresó en la Real Escuela Naval de Dartmouth, para completar sus estudios de guardia marina. Aquí el apodo de "Sardinas" se convirtió en el de "Royalty" (Realidad). Y al Príncipe, siempre llano y cordal, le pareció muy bien, porque ello significaba que le consideraban en el establecimiento docente.

Muerto en mayo de 1910 el Rey Eduardo VII, ocupó el Trono británico el actual Soberano Jorge V, quien en 23 de junio le otorgó el Principado de Gales, nombrándole caballero de la Orden de la Jarretiera. Un año después, ya coronados como Reyes Jorge V y María en la Abadía de Westminster, fue investido su primogénito con el manto y las insignias del Principado de Gales. Se celebró el acto con gran pompa el 13 de julio de 1911 en el histórico castillo de Carnarvon, en una de cuyas torres, la denominada de "Las Águilas", nació el primer Príncipe de Gales, más tarde Eduardo II.

Desde agosto de aquel año hasta el 26 de octubre viajó como guardia marina a bordo del "Indostán". Posteriormente, y utilizando el título de conde de Chester, efectuó dos viajes a Francia, donde fue huésped de los marqueses de Breteuil. Por esa época el Rey de España concedió el Título de Oro, y el presidente Falléres le concedió con la gran cruz de la Legión de Honor.

En octubre del 12 ingresó en el Colegio Magdalen, de Oxford, y allí, aparte de sus estudios, cultivó mucho los deportes. La declaración de guerra, en 1914, interrumpió los estudios del Príncipe. Su alteza fue nombrado, en 7 de agosto, segundo teniente de Granaderos de la Guardia. Se dedi-

co con verdadero entusiasmo a la instrucción militar, entrenándose con los soldados durante muchas horas diarias. Cuando meses después su batallón fue enviado a Francia y lord Kitchener le negó su autorización para acompañarlo, sufrió su alteza una amarga decepción. Se cuenta que entonces dijo a lord Kitchener: "¿Qué importa que me maten! Tengo cuatro hermanos". A lo que respondió el ministro de la Guerra: "Si tuviese la seguridad de que ibais a ser muertos, no me opondría a vuestra marcha; pero es que corréis el riesgo de ser hecho prisionero".

Esta hábil contestación no satisfizo, sin embargo, al Príncipe de Gales. Y cuando, algún tiempo después, fue nombrado ayudante de campo del mariscal French, el Príncipe no cesó de insistir en su deseo de ir al frente de operaciones. Al fin fue complacido, y el Príncipe Eduardo pudo compartir con sus tropas los riesgos y molestias de la ruda vida del soldado, viéndosele constantemente en los puestos de observación más peligrosos. Y los soldados, que veían sin cesar al Príncipe tomar parte en sus penalidades y sus alegrías, hicieron de él un verdadero ídolo.

Permaneció el Príncipe de Gales en el frente de Flandes hasta mayo de 1916, fecha en que fue nombrado capitán de Estado Mayor del cuerpo de expedición mediterránea. Marchó a Egipto, donde colaboró en la elaboración del plan de defensa del Canal de Suez, y revisó las tropas en diversos puntos de la línea. Llegando hasta Kartium, para visitar a los heridos. A continuación, fue al gran cuartel general italiano de Udine, donde llamó la atención de todos por su intrepidez, yendo en avión a ametrallar las trincheras austriacas.

Terminó la guerra. Y he aquí como en 1919 se expresaba el Príncipe de Gales: "El papel que he jugado durante la guerra, careció en absoluto de importancia; pero yo no olvidaré jamás mis años de servicio en el extranjero. Durante esos cuatro años he vivido entre millares de hombres y me he hecho un hombre. Pensando en el porvenir y en las graves responsabilidades que puede reservarme la suerte, comprendo que me será muy útil la experiencia adquirida durante la guerra".

Después del armisticio, el Príncipe hizo un largo viaje por los dominios británicos; fue a agradecer, en nombre de su augusto padre, la ayuda y el entusiasmo demostrados por la causa inglesa. En todos lados fue recibido con gran cariño, organizándose en la India y en otros países brillantes fiestas en su honor.

A su regreso a Inglaterra, se consagró a la vida británica como un sencillo ciudadano, siendo con las excepciones a que le obliga su rango—un verdadero "man in the street". Con frecuencia se le veía—como ahora se le ve—paseando por las calles y tendiendo afectuosamente la mano a los amigos.

Recientemente, en 1925, el Príncipe Eduardo estuvo en Sudamérica, siendo también objeto de cariñosos recibimientos.

Es el Príncipe de Gales un entusiasta de los deportes, y como tal, un gran caballista. Precisamente por eso, por la acción que tiene al "sport" típico y por lo intrepido que es en este ejercicio, ha sufrido varias caídas, de las que, por fortuna, ha salido ileso o lesionado de poca importancia.

Desde hacía tiempo tenía su alteza deseo de venir a España. Uno de los pasados veranos estuvo en San Sebastián, y entonces prometió al Príncipe de Asturias esta nueva visita que ahora realiza.

El Príncipe Jorge

El Príncipe Jorge de Inglaterra es el hermano menor del Príncipe de Gales. Nació en Sandringham el 20 de diciembre de 1902. Tiene, pues, 25 años.

Es oficial de la Marina inglesa y caballero de la Orden de la Jarretiera. Recientemente ha realizado un viaje por Francia, uniéndose a su augusto hermano en París, desde donde se encaminaron juntos a Biarritz y ahora a España. Sean ambos Príncipes muy bien venidos. De todo corazón deseamos que su estancia en España sea, por todos conceptos, venturosa.

Ateneos, Circulos y Sociedades

"El Micalet" celebrará junta general extraordinaria el 27 del corriente a la 9.30 de la noche, para tratar el siguiente orden del día: Primero, discusión general sobre proyectos pro casa; segundo, caso de aprobarse, discusión de los artículos que deberán incluirse en el reglamento; tercero, elección del Comité pro-casa.

Huésped ilustre

El próximo jueves, por la mañana, llegará a nuestra ciudad, procedente de Barcelona, el doctor Gallart, eminente profesor del Hospital de la Santa Cruz de dicha capital, muy conocido en el mundo científico por sus trabajos sobre enfermedades del aparato digestivo.

La clase médica valenciana le pre para cordial acogida, como cumple a los merecimientos de tan ilustre huésped, a quien deseamos le sea grata su estancia entre nosotros. El doctor Gallart dará dos conferencias, una en la Facultad de Medicina y otra en el Instituto Médico Valenciano, sobre temas que oportunamente daremos a conocer.

El Gobernador civil en Cullera

Las noticias de prensa acerca de la estancia en Cullera del Gobernador civil y demás personas distinguidas que le acompañan, coinciden con las oficiales recibidas en el Temple, en reflejar la impresión gratísima, y de reconocimiento profundo, que experimenta el señor Alvarez Rodríguez al verse objeto de las atenciones más efusivas por parte de las autoridades y vecindarios de las ciudades que visita. El Gobernador civil puede comprobar en este viaje cuán vivas son las simpatías que provoca personalmente, así como las del espíritu que informa la Unión Patriótica, cada día ganador de más amplias e intensas zonas de influencia, gracias a la política verdaderamente hábil de tan ilustre autoridad.

Agasajo al maestro Serrano

La ciudad de Cullera ha dispensado al señor Alvarez Rodríguez un recibimiento grandioso, y tanto él, como el marqués de Sotomayor, huéspedes de los señores de Gomis, han asistido a diversos de los festejos que se están celebrando a la sazón y a actos políticos en que se ha manifestado el sentimiento a que aludimos al principio. En las primeras horas de la mañana del domingo, los Comulgares de Impedidos de las parroquias de San Andrés, San Nicolás y otras, recorrieron las calles de las respectivas feligresías, para administrar la Sagrada Comunión a los enfermos, que por sus dolencias no habían podido cumplir el precepto Pascual. Todas las procesiones fueron lucidísimas, y S. D. M. iba precedido de numerosos fieles con luces, siendo llevado el Copón con las Sagradas Formas, por los respectivos parrocos, "a jo paño y seguidos de bandas de música que ejecutaban la Marcha Real cada vez que el Señor entraba y salía en la casa de algún enfermo. Las casas de las calles que recorrieran las piadosas comitivas, ostentaban colgaduras, y de muchas de ellas se arrojaron flores al paso de S. D. M.

Las fiestas de San Vicente Ferrer

Hemos tenido dos días hermosos, clásicamente valencianos, en los que la animación no decayó ni un instante. En las funciones religiosas dedicadas a San Vicente Ferrer por las Asociaciones de la calle del Mar, en la Casa Natalicia, Mercado, en los Santos Juanes, Pilar, en la parroquia de este nombre; Trosalt, en San Nicolás, y Carmen, en la Santísima Cruz, fueron muy solemnes, interpretándose en todas ellas paráfrasis del maestro Giner, y predicando en valenciano los oradores que ya habíamos anunciado.

Al mediar el día fueron colocadas en los altares de la calle del Mar, y plaza del Carmen, las imágenes de San Vicente, llevadas profesionalmente con mucho esplendor, y siendo saludadas con aclamaciones a los acordes de la música, y disparándose estruendosas tracas. En los altares del Mercado, Trosalt y Pilar, fueron colocados los santos, ya entrada la noche, y no hay que decir la esplendorosa solemnidad que revistieron estos actos, a los que acudió un gentío inmenso. Por la noche hubo serenatas y representación de "milacres" en todos los altares, prolongándose la animación hasta la madrugada.

En obsequio a los arquitectos que han concurrido al certamen del Ateneo Mercantil

La importante revista ilustrada "Semana Gráfica" ha tenido la gentileza de obsequiar con un vino de honor en su casa, a todos los señores arquitectos que vinieron a Valencia con motivo del concurso abierto por el Ateneo Mercantil, para un anteproyecto de su nuevo domicilio. El obsequio, con galantería muy digna de gratitud, fue dedicado a los ilustres arquitectos en nombre de toda la prensa valenciana y por la periodicidad de los concursantes brindaron muy eficientemente el director de "Semana Gráfica" don Ramón Labra, el arquitecto valenciano señor Mora y sus compañeros de Barcelona, Madrid y Zaragoza.

Ayer tarde los arquitectos valencianos obsequiaron en el Ideal Room con una comida íntima, a sus colegas forasteros, presidiendo el acto el que lo es del Ateneo Mercantil, don Mariano Gómez y el arquitecto valenciano señor Almenar. Al finalizar hicieron uso de la palabra los señores Gómez, Giner en representación de los arquitectos madrileños, y el presidente de la Asociación de la Prensa Valenciana, nuestro que rido compañero señor Jiménez. Todos hicieron votos por el progreso del Ateneo Mercantil, y su presidente mostrése satisfecho y agradecido por la importancia que alcanzó el concurso, concurriendo a él las principales figuras de la Arquitectura Española.

Anuncio usted en

La Correspondencia de Valencia

La madre de Anselmo Fernández, ha fallecido

Anoche cuando el director de la compañía de Apolo, Anselmo Fernández, se disponía a salir a escena, para tomar parte en los cuadros de "El príncipe se casa", que se representan como fin de fiesta, recibió un telegrama de Barcelona en el que se comunicaba la terrible noticia del fallecimiento de su anciana madre. El golpe moral fue tremendo, tanto porque el gran actor adoraba en la madre el gran actor adorado en la madre, como por las circunstancias inextinguibles en que recibía la fatal noticia: no podía suspenderse la función... debía de continuar, el atribuido amigo nuestro, divirtiéndose al público... En el trance luctuoso no pudo Anselmo Fernández—dijémoslo en su honor—disimular su pena...

Para nuestro amigo, la muerte de su anciana madre supone, como en pocas veces, una pérdida irreparable, y es motivo de un dolor agobiador, hondo. A ella dedicaba, las ternuras más exquisitas de su alma, las efusiones de su vida, de triunfos, sí, pero también de andanzas y contrariedades en la que, por esto precisamente, este amor a la madre es como un remanso limpidísimo de la existencia, todo serenidad y paz y dulzura...

Doña Gregoria Salado, había sido señora de modestas y agraciadas virtudes, que dedicó la existencia a la práctica callada de la virtud y al culto del amor familiar. ¡Dios la habrá acogido en su seno!

Con efusión sincera, acompañamos a nuestro querido amigo y admirable artista, en estos momentos luctuosos.

Multas del Gobernador

El barón de La Linde ha compeutos un libro de poesías íntimo, familiar, donde ha vertido como en crisol de purificación, sus sentires de alma de poeta y sus sentimientos de caballero enamorado del Ideal. "Ensayo" nos recuerda otro libro de poesías de una aristócrata, unida en parentesco a muchas familias valencianas. "Le livre de ma fille", escrito por la baronesa de Goya Borrás, allá por el año 1883. Ambos libros son de poetas aristocráticas y ambos de un fervido e íntimo sentir familiar.

El barón de La Linde ha enconrrado en su tomo de poesías como en una vitrina de viejo salón de caserío hidalgo, las fechas, los recuerdos, las joyas familiares de la antigua estirpe. "Nobleza", "A mi hija María Teresa, condesa de Paura y de Almenara con ocasión de su matrimonio", "A mi hija Pilar", "El solar", "El mejor heroísmo de mujer", "A mi hija María Bernardina", "El reducto de Píñes", "A la gloriosa

Información de Tribunales

Choque de un tranvía con un carro, seguido de dos muertes. Entre Silla y Catarroja chocó el 18 de diciembre de 1925, con un carro, el tranvía de aquella línea conducido por Francisco Galán Sclma; este dice no pudo evitar el accidente, por habersele, atravesado inopinadamente en el camino el citado vehículo, y el carretero, por su parte, manifiesta que a consecuencia de las obras emprendidas en aquel camino tuvo necesidad de cruzar la línea, embistiendo le el convoy eléctrico, que le mató las dos caballerías y le destruyó, además, el carro.

En la vista del juicio celebrada en la sección primera, han informado el fiscal don Luis de Jaime, el letrado de la Compañía de Tranvías don Evaristo Crespo Azorin, por la responsabilidad civil, y don Joaquín Reig en defensa del procesado.

Daños

En otra causa sobre daños, ha defendido al procesado don Jesús Cabedo. El hecho de autos ocurrió de noche en la Alameda, probando Vicente Hernández Estelles un auto, que, sin permiso de nadie, se coló en una de las grandes fuentes de aquel paseo.

Al devolverle el coche a su dueño, don Vicente Olete, éste bregó que le entregaban un acuerdo, y se negó a tomarlo, denunciando el hecho al juzgado.

Estafa

En la sección segunda se ha suspendido la vista de una estafa con motivo del cobro de varios recibos de la Hacienda, en la que intervinieron los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Juan Barral.

Sala de lo civil

Este tribunal ha suspendido dos señalamientos que tenía dispuestos para hoy. En uno de ellos informaba don Ernesto Ibáñez Rizo, y en otro, don José María Carrat.

Justicia Municipal

El tribunal pleno de esta Audiencia, con su presidente don Francisco Barrios, ha celebrado sesión de Justicia municipal, tomando, entre otros acuerdos, los de admitir las renuncias que tenían presentadas el juez municipal de Manises, don Carlos Nadal, y el juez suplente de Játiva, don Haroldo Fernández Montenegro.

Las vacantes se anunciarán en el "Boletín Oficial", dando un plazo de 15 días para que puedan solicitarse en los juzgados de primera instancia correspondientes.

Un libro de versos del barón de La Linde

Sobre la mesa de nuestro despacho encontramos un libro nuevo; en su alba cubierta se destaca, impreso con tinta azul, un título, "Ensayos"; bajo, el nombre de su autor barón de La Linde.

Ojeamos, al tiempo que cortamos los pliegues unidos del papel y de tenemos nuestra lectura en "La quinta solitaria".

En la noche callada, cuando el mundo se aquieta y duerme, de luchar rendido, hay ensueños que allá sojos quedaron, y aprovechando el terreno siglo, transportan unas almas candorosas que vagan libres por aquellos sitios...

Es un remanso en medio de las penas! En la hoja mustia el fresco del roble!

Estrofas de inspirado poeta de alma romántica y soñadora, tal vez en el fondo coincidentes con la escuela becqueriana, aunque sin el triste pesimismo del vate sevillano.

Ved en este otro fragmento de "Las otras golondrinas", una prueba más de esta modalidad parecida a la del gran Gustavo Adolfo.

Aun colgaban del muro aquellos ni que hicieron las primeras golondrinas cuando, jugueteando en los cristales gozaban de su amor y de su dicha... Ahora... revolotean temborosas se acercan astutadas... y ¡no anidan!

El barón de La Linde ha compeutos un libro de poesías íntimo, familiar, donde ha vertido como en crisol de purificación, sus sentires de alma de poeta y sus sentimientos de caballero enamorado del Ideal. "Ensayo" nos recuerda otro libro de poesías de una aristócrata, unida en parentesco a muchas familias valencianas. "Le livre de ma fille", escrito por la baronesa de Goya Borrás, allá por el año 1883. Ambos libros son de poetas aristocráticas y ambos de un fervido e íntimo sentir familiar.

El barón de La Linde ha enconrrado en su tomo de poesías como en una vitrina de viejo salón de caserío hidalgo, las fechas, los recuerdos, las joyas familiares de la antigua estirpe. "Nobleza", "A mi hija María Teresa, condesa de Paura y de Almenara con ocasión de su matrimonio", "A mi hija Pilar", "El solar", "El mejor heroísmo de mujer", "A mi hija María Bernardina", "El reducto de Píñes", "A la gloriosa

Sociedad Filarmónica

Concierto 22

El recital de violín que esta Sociedad anuncia para mañana, 27 de cargo del ilustre Eugenio Llorens, ofrece marcado interés por tratarse de un artista que ocupa, muy legítimamente, lugar preeminentísimo en la Historia contemporánea de la música; de un maestro que ha desarrollado una gloriosa y cuantiosa carrera artística, raudales de verdaderas artes y de meritisimas enseñanzas, que, afortunadamente, han sido aprovechadas por innumerables discípulos suyos que hoy gozan de gran prestigio en el mundo musical. Am cuando por esto solo fuera, por la gloria de su nombre, consideramos un feliz acierto que se haya aprovechado la oportunidad que realiza esta Sociedad para ofrecer su actuación en esta Filarmónica.

Colaborará con el maestro, en una obra para dos violines, la notable artista señorita Janet Dincin, estudiándose un selecto programa.

Sobre el complot de la noche de San Juan

Una nota que puntualiza los fundamentos de fallo

Nota oficiosa

"El fallo dictado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en la causa instruida por los sucesos que se ha dado en llamar "de la noche de San Juan" ha motivado algunos comentarios, originados, sin duda, en el incompleto conocimiento de los fundamentos de aquél, por lo cual conviene puntualizar las distintas responsabilidades que han sido apreciadas por aquel alto Tribunal y casadas dentro de los límites que se señalan las leyes vigentes.

El teniente general don Francisco Aguilera y Egea ha sido declarado por su propia confesión, autor de un Manifiesto clandestino, dirigido a la nación y al Ejército de mar y tierra, de cuyas frases y conceptos raramente se desprende que contenía una proposición al país y a sus instituciones armadas para el empleo de la violencia, si fuera necesaria, a fin de conseguir un cambio de Gobierno, hecho que por su propia naturaleza es punible y está comprendido en el párrafo último del artículo 240 del Código de Justicia. Este es el hecho de que dicho general ha resultado culpable.

El ex coronel de Caballería de la escala de reserva don Segundo García y García, auxiliado por el capitán de Infantería don Juan Perro Capulino y teniente de la misma arma don Luis Rubio Villanueva, rigió un Comité revolucionario militar, cuya actuación se encaminó a conseguir, a la celebración de un pacto con elementos sindicalistas anarquistas, para derribar al actual régimen de Gobierno, cooperando a mismo fin, el capitán de Infantería don Fermín Galán Rodríguez. Hechos, que la sentencia declara probados, se califican como constitutivos del delito de excitación a la rebelión militar, castigada en el párrafo segundo del artículo 240 del Código concurrendo, respecto al ex coronel don Segundo García, la circunstancia agravante de reincidencia.

El fallo da también por probado que el teniente coronel del regimiento de Victoria Eugenia, 22 de Caballería, don José Bermúdez de Castro y Villardebato, se dirigió a tres batallones y un teniente de su regimiento, habiéndoles de los efectivos que se podrían reunir, para en momento determinado salir a la calle y efectuar un acto de fuerza, en apoyo de un cambio de situación política en beneficio de otros tenientes generales, manifestándose que el general Aguilera tomaba violentamente el mando de la Caballería general de Valencia, comprendiéndose también, según la sentencia, que el teniente coronel Bermúdez de Castro entregó al actual teniente un ejemplar del Manifiesto de autos. Estos hechos, se declaran constitutivos de un delito de excitación a la rebelión y previsto y sancionado en el párrafo segundo del artículo 240 del Código de Justicia Militar.

Por último, la sentencia declara que existió, mediante bastantes negociaciones las constantes negociaciones del Capitán general del Ejército, don Valeriano Weyler y Nicolán, duque del Rubí, respecto a haber firmado el Manifiesto de autos ni autorizar a nadie para estampar su firma en el mismo, y no estima tampoco comprobada la comisión de delito alguno o la participación en los hechos perseguidos de ninguno de los oficiales militares y paisanos comprendidos en el proceso.

Tales son, en esencia, los fundamentos del fallo dictado por el alto Tribunal militar de la nación, que, como siempre, ha procedido dentro de la estricta justicia, atendiendo a las leyes vigentes al calificar los hechos que ha estimado probados, graduando las penas aplicables con arreglo a las distintas responsabilidades contraídas por cada uno de los culpables.

Un libro de versos del barón de La Linde

Sobre la mesa de nuestro despacho encontramos un libro nuevo; en su alba cubierta se destaca, impreso con tinta azul, un título, "Ensayos"; bajo, el nombre de su autor barón de La Linde.

Ojeamos, al tiempo que cortamos los pliegues unidos del papel y de tenemos nuestra lectura en "La quinta solitaria".

En la noche callada, cuando el mundo se aquieta y duerme, de luchar rendido, hay ensueños que allá sojos quedaron, y aprovechando el terreno siglo, transportan unas almas candorosas que vagan libres por aquellos sitios...

Es un remanso en medio de las penas! En la hoja mustia el fresco del roble!

Estrofas de inspirado poeta de alma romántica y soñadora, tal vez en el fondo coincidentes con la escuela becqueriana, aunque sin el triste pesimismo del vate sevillano.

Ved en este otro fragmento de "Las otras golondrinas", una prueba más de esta modalidad parecida a la del gran Gustavo Adolfo.

Aun colgaban del muro aquellos ni que hicieron las primeras golondrinas cuando, jugueteando en los cristales gozaban de su amor y de su dicha... Ahora... revolotean temborosas se acercan astutadas... y ¡no anidan!

El barón de La Linde ha compeutos un libro de poesías íntimo, familiar, donde ha vertido como en crisol de purificación, sus sentires de alma de poeta y sus sentimientos de caballero enamorado del Ideal. "Ensayo" nos recuerda otro libro de poesías de una aristócrata, unida en parentesco a muchas familias valencianas. "Le livre de ma fille", escrito por la baronesa de Goya Borrás, allá por el año 1883. Ambos libros son de poetas aristocráticas y ambos de un fervido e íntimo sentir familiar.

El barón de La Linde ha enconrrado en su tomo de poesías como en una vitrina de viejo salón de caserío hidalgo, las fechas, los recuerdos, las joyas familiares de la antigua estirpe. "Nobleza", "A mi hija María Teresa, condesa de Paura y de Almenara con ocasión de su matrimonio", "A mi hija Pilar", "El solar", "El mejor heroísmo de mujer", "A mi hija María Bernardina", "El reducto de Píñes", "A la gloriosa

Multas del Gobernador

El barón de La Linde ha compeutos un libro de poesías íntimo, familiar, donde ha vertido como en crisol de purificación, sus sentires de alma de poeta y sus sentimientos de caballero enamorado del Ideal. "Ensayo" nos recuerda otro libro de poesías de una aristócrata, unida en parentesco a muchas familias valencianas. "Le livre de ma fille", escrito por la baronesa de Goya Borrás, allá por el año 1883. Ambos libros son de poetas aristocráticas y ambos de un fervido e íntimo sentir familiar.

Información de Tribunales

Choque de un tranvía con un carro, seguido de dos muertes. Entre Silla y Catarroja chocó el 18 de diciembre de 1925, con un carro, el tranvía de aquella línea conducido por Francisco Galán Sclma; este dice no pudo evitar el accidente, por habersele, atravesado inopinadamente en el camino el citado vehículo, y el carretero, por su parte, manifiesta que a consecuencia de las obras emprendidas en aquel camino tuvo necesidad de cruzar la línea, embistiendo le el convoy eléctrico, que le mató las dos caballerías y le destruyó, además, el carro.

En la vista del juicio celebrada en la sección primera, han informado el fiscal don Luis de Jaime, el letrado de la Compañía de Tranvías don Evaristo Crespo Azorin, por la responsabilidad civil, y don Joaquín Reig en defensa del procesado.

Daños

En otra causa sobre daños, ha defendido al procesado don Jesús Cabedo. El hecho de autos ocurrió de noche en la Alameda, probando Vicente Hernández Estelles un auto, que, sin permiso de nadie, se coló en una de las grandes fuentes de aquel paseo.

Al devolverle el coche a su dueño, don Vicente Olete, éste bregó que le entregaban un acuerdo, y se negó a tomarlo, denunciando el hecho al juzgado.

Estafa

En la sección segunda se ha suspendido la vista de una estafa con motivo del cobro de varios recibos de la Hacienda, en la que intervinieron los letrados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Juan Barral.

Sala de lo civil

Este tribunal ha suspendido dos señalamientos que tenía dispuestos para hoy. En uno de ellos informaba don Ernesto Ibáñez Rizo, y en otro, don José María Carrat.

Justicia Municipal

El tribunal pleno de esta Audiencia, con su presidente don Francisco Barrios, ha celebrado sesión de Justicia municipal, tomando, entre otros acuerdos, los de admitir las renuncias que tenían presentadas el juez municipal de Manises, don Carlos Nadal, y el juez suplente de Játiva, don Haroldo Fernández Montenegro.

Las vacantes se anunciarán en el "Boletín Oficial", dando un plazo de 15 días para que puedan solicitarse en los juzgados de primera instancia correspondientes.

Sociedad Filarmónica

Concierto 22

El recital de violín que esta Sociedad anuncia para mañana, 27 de cargo del ilustre Eugenio Llorens, ofrece marcado interés por tratarse de un artista que ocupa, muy legítimamente, lugar preeminentísimo en la Historia contemporánea de la música; de un maestro que ha desarrollado una gloriosa y cuantiosa carrera artística, raudales de verdaderas artes y de meritisimas enseñanzas, que, afortunadamente, han sido aprovechadas por innumerables discípulos suyos que hoy gozan de gran prestigio en el mundo musical. Am cuando por esto solo fuera, por la gloria de su nombre, consideramos un feliz acierto que se haya aprovechado la oportunidad que realiza esta Sociedad para ofrecer su actuación en esta Filarmónica.

Colaborará con el maestro, en una obra para dos violines, la notable artista señorita Janet Dincin, estudiándose un selecto programa.

Sobre el complot de la noche de San Juan

Una nota que puntualiza los fundamentos de fallo

Nota oficiosa

"El fallo dictado por el Consejo Supremo de Guerra y Marina en la causa instruida por los sucesos que se ha dado en llamar "de la noche de San Juan" ha motivado algunos comentarios, originados, sin duda, en el incompleto conocimiento de los fundamentos de aquél, por lo cual conviene puntualizar las distintas responsabilidades que han sido apreciadas por aquel alto Tribunal y casadas dentro de los límites que se señalan las leyes vigentes.

El teniente general don Francisco Aguilera y Egea ha sido declarado por su propia confesión, autor de un Manifiesto clandestino, dirigido a la nación y al Ejército de mar y tierra, de cuyas frases y conceptos raramente se desprende que contenía una proposición al país y a sus instituciones armadas para el empleo de la violencia, si fuera necesaria, a fin de conseguir un cambio de Gobierno, hecho que por su propia naturaleza es punible y está comprendido en el párrafo último del artículo 240 del Código de Justicia. Este es el hecho de que dicho general ha resultado culpable.

El ex coronel de Caballería de la escala de reserva don Segundo García y García, auxiliado por el capitán de Infantería don Juan Perro Capulino y teniente de la misma arma don Luis Rubio Villanueva, rigió un Comité revolucionario militar, cuya actuación se encaminó a conseguir, a la celebración de un pacto con elementos sindicalistas anarquistas, para derribar al actual régimen de Gobierno, cooperando a mismo fin, el capitán de Infantería don Fermín Galán Rodríguez. Hechos, que la sentencia declara probados, se califican como constitutivos del delito de excitación a la rebelión militar, castigada en el párrafo segundo del artículo 240 del Código concurrendo, respecto al ex coronel don Segundo García, la circunstancia agravante de reincidencia.

El fallo da también por probado que el teniente coronel del regimiento de Victoria Eugenia, 22 de Caballería, don José Bermúdez de Castro y Villardebato, se dirigió a tres batallones y un teniente de su regimiento, habiéndoles de los efectivos que se podrían reunir, para en momento determinado salir a la calle y efectuar un acto de fuerza, en apoyo de un cambio de situación política en beneficio de otros tenientes generales, manifestándose que el general Aguilera tomaba violentamente el mando de la Caballería general de Valencia, comprendiéndose también, según la sentencia, que el teniente coronel Bermúdez de Castro entregó al actual teniente un ejemplar del Manifiesto de autos. Estos hechos, se declaran constitutivos de un delito de excitación a la rebelión y previsto y sancionado en el párrafo segundo del artículo 240 del Código de Justicia Militar.

Por último, la sentencia declara que existió