

## Cartas de New York

### Expresos 'Paris-New York'

Llegamos en las primeras horas de la mañana a la estación de St. Lazare, de París, y en una de sus inmensas cubiertas encontramos formado un tren cuyos coches, en sus laterales, llevaban esta inscripción: "Expresos Paris-Nueva York". Era, en realidad emocionante; los viajeros habíamos de convivir algunos días simultáneamente el riesgo de cruzar el Atlántico.

Poco después, el tren que se pone en marcha y todos que sentimos la curiosidad de conocernos. Pero ¿cómo?; no falta nunca el elemento: surge un joven americano que recorre las diferentes unidades que constituyen el tren, y nos dirige unas sentidas frases. Instantáneamente reina el compeñerismo; ¿qué importaba quiénes éramos? Lo único era poderemos comunicarnos, olvidando por aquellos días las amarguras de la vida.

Unas horas después, el tren hace su única parada: estamos en los muelles del Havre, junto a uno de los colosos que hacen la travesía; unos minutos y suena una campana: la hora del almuerzo.

La orquesta interpreta alegres composiciones; pero la alegría de todos es interrumpida por un momento de intensa emoción, la majestuosidad de los himnos francés y americano: era la partida. Terminado el almuerzo, salimos a cubierta y ya no se veía tierra.

Los días de viaje llegan a hacerse cortos, porque la vida a bordo es como la que pueda tenerse en el mejor hotel de una confortable ciudad; nada falta; desde las primeras horas de la mañana hay distracciones para todos los gustos. A diario vamos las noticias del mundo entero; no obstante, el ansia por llegar a nuestro destino, cada vez era mayor.

Al fin apareció un día el anuncio de que por la tarde llegaríamos a Nueva York. Era un día espléndido, en que el sol brillaba como en las costas del Mediterráneo y el mar semejaba un tranquilo lago removido tan sólo por el paso de nuestro paquebot; de pronto, la tripulación empieza a cerrar las toldillas, y era que por medio de ese inmenso adelanto para la navegación, de la telegrafía sin hilos, se anunciaba la presencia de la niebla. Minutos después estábamos vueltos en ella, pero era tan densa, que escasamente veíamos a más de un centenar de metros.

En toda nuestra travesía, no habíamos visto un solo vapor, pero lo que es la casualidad, a las pitadas de nuestra sirena, contestó otra roncá y majestuosa muy próxima, pero la niebla nada nos dejaba ver; solo por la comunicación telegráfica pudimos saber que era otro de los colosos que se dirigía a Europa; no pudimos tener la satisfacción de rendirle un saludo.

Seguimos nuestro viaje, y la entrada en aguas americanas nos lo indicó la presencia de cazatorpederos que detuvo nuestra marcha; creyéramos, lector, que se nos consideraba temibles por la seguridad del país? No. Era una consecuencia de la famosa ley seca, se trataba tan solo de ver si llevábamos contrabando de bebidas alcohólicas; y al anochecer empezamos a divisar las costas americanas, que por la gran cantidad de iluminación producen un fantástico aspecto propio de un sueño.

A la vista de tierra ancló nuestro barco, a esperar para entrar en el tinglado, que pasara la noche, y los más ansiosos pasajeros la pasaron en el dancin, substituyendo el champagne de otras noches. por agua mineral.

Luego desembarcamos en la inmensa ciudad... se había cumplido la promesa, y habíamos rendido el viaje Paris-Nueva York.

SNOB

Nueva York, marzo de 1927.

## Sociedad de Vinos, Aceites y Licores (TABERNAS)

Se convoca a los socios a una reunión, que tendrá lugar el día 8 del actual, a las cuatro de la tarde, en su casa social, Exarcos, 9, para dar cuenta del descanso dominical y jornada mercantil.

El presidente, Vicente Juan.

## A propósito del proyecto sobre alcoholes

Con motivo de las notas publicadas en la prensa los días últimos acerca del arrendamiento del impuesto de alcoholes, en las que parecía atribuirse cierta premura a los elementos que han sometido el proyecto al Gobierno, se nos ruega hagamos constar que no ha existido premio alguno, toda vez que fué presentado el 31 de enero y se halla pendiente de dictamen de la Junta Vitivinícola. Además, se nos asegura que los aludidos elementos han sido los primeros en hacer indicaciones en el sentido de que se oiga en información pública a todos los intereses generales del país que el proyecto, como principal aspiración, desea armonizar.

## Por la herencia de la madre

### El labrador José Estellés que mató a su hermano Manuel e hirió al Francisco, ¿está loco?

Hoy se ha visto la causa en la Audiencia

El caso de Cain se repitió en Burjasot el día 23 de julio del año 1923: resentimientos nacidos con motivo de la partición de la herencia materna entre unos hermanos panaderos armaron el brazo criminal...

Serían sobre las siete de la mañana del indicado día, cuando José Estellés Sancho, armado de una escopeta de fuego central, apareció en actitud descompuesta en el horno de la calle de Jorge Juan, donde se hallaban sus hermanos Francisco y Manuel ocupados en el trabajo de su oficio, y sin mediar palabra disparó dos tiros contra ellos, hiriendo levemente al Francisco y matando a Manuel.

Cuando el fratricida cargaba de nuevo el arma para rematar al superviviente, éste se rehizo y abalanzándose sobre él luchó, consiguiendo arrebatarse la escopeta.

El agresor huyó por los tejados, siendo detenido poco después por la Guardia civil.

Al ocurrir la sangrienta tragedia hacia diez días que la madre de los protagonistas había fallecido, y la partición de su herencia despertó el odio, que más tarde originó la tragedia del horno.

### El juicio

Preside la Sala don Anselmo Sanz Tena, y ocupan la banqueta del ministerio público el fiscal don Luis de Luna, y la de la defensa el letrado don Mauro Guillem.

Abierta la sesión, entra el procesado custodiado por la Guardia civil, y el público invade el salón, viéndose entre los curiosos a muchos vecinos de Burjasot.

### El procesado no declara

José Estellés Sancho es un hombre anciano, viste muy modestamente y se presenta encorvado y como si un gran pesar sobrecogiera su ánimo.

Al tratar de interrogarle las partes, contesta con dificultad e incoherencias.

Desisten de su examen, y por no estar algunos de los peritos médicos, se suspende esta prueba, y comienza la testifical, compareciendo primeramente

### El hermano del muerto

Francisco Estellés Sancho, quien, a preguntas del fiscal señor de Luna, dice que hallándose trabajando vieron entrar a su hermano mayor en actitud agresiva y se echaron al suelo, cuando aquél les encañonó con la escopeta.

Sonaron dos detonaciones y Manuel cayó muerto, huyendo el dependiente, pero se rehizo y dirigiéndose hacia su hermano le arrebató el arma cuando se disponía a cargarla de nuevo.

—¿Hicieron ustedes algo que provocara la cólera del agresor?

—¿Nada absolutamente!

—¿Su hermano José dijo en cierta ocasión que había de acabar con los de su raza?

—¿Eso se decía por el pueblo!

—¿A qué atribuye usted tan desesperada determinación?

—¿A los resentimientos por la partición de la herencia materna!

—¿Es cierto que los tiros iban dirigidos contra usted y no contra el otro hermano Manuel?

—¿Eso deduzco yo por ciertas manifestaciones de odio que contra mí pude apreciar!

A preguntas de la defensa, manifiesta que su hermano, como mayor de todos ellos, había intervenido en asuntos familiares, pacificando los ánimos si alguna vez se exaltaban.

Añade además que en su familia se han registrado algunos casos de trastornos mentales, especialmente de su abuelo paterno y en dos tios maternos, llegando uno de éstos a intentar suicidarse arrojándose al fondo de un pozo.

### Prueba pericial

Se procede a esta prueba, entrando juntamente con los médicos de Burjasot los forenses señores Archer y Arroyo y el forense don Jesús Bartrina.

Los señores Archer y Arroyo, tras un extenso informe, sientan la conclusión de que se trata de un sujeto psíquicamente normal, aunque de un carácter violento.

Por el contrario, el señor Bartrina entiende que es uno de esos individuos a quienes se les puede clasificar maniaco, y médicamente considerarle como irresponsable de sus hechos.

### Dormitorios y Comedores

precios de DEVOLUCIONES Y DEJES DE CUENTA, se liquidarán a precios reducidos durante varios días, de tres a seis tarde, en la calle de Náquera, núm. 2, principal.

El señor Bartrina da a conocer a la Sala el detalle de que en su clínica había asistido allá por el mes de junio de 1925 el hoy procesado y pudo apreciar en él síntomas depresivos y melancólicos, precursores de graves trastornos mentales.

Todo esto, unido a los antecedentes familiares, le inducen a creer se trata de un verdadero caso de irresponsabilidad.

Luego continúan desfilando los testigos, sin que entre ellos haya destacado alguna declaración importante.

Terminada esta prueba se ha suspendido la sesión por breves momentos, reanudándose con el informe del fiscal.

Don Luis de Luna comienza su oración forense con un sentido recuerdo a las víctimas de este suceso, y con maestría sin igual y singular elocuencia relata brevemente el hecho, porque está completamente por el lado.

Demuestra que la calificación del ministerio fiscal es tan justa como piadosa.

Dice que para los espíritus débiles todo hecho delictivo que no tiene otra explicación, es locura, y en el caso presente solo se trata del triunfo del mal sobre el bien.

Estudia la irresponsabilidad en las leyes de Partidas y disposiciones sucesivas hasta nuestro Código penal.

Opina que el abuso de la teoría de la irresponsabilidad, a quien más perjudica es a los verdaderos locos.

Describe los actos del procesado, iluminados por la razón y hasta por la precaución, dando siempre explicación de lo que hace, y movido por la venganza, y cita en apoyo de su teoría la opinión de Grotzard, cuyo texto lee.

Se apoya en las conclusiones de los médicos forenses señores Archer y Arroyo, de los que hace grandes elogios, citando opiniones de Orfila, y combatiendo las teorías expuestas por los peritos de la defensa, y analiza lo que significa en estos casos el estado de la sangre y del líquido céfalo-raquídeo.

Pasa a estudiar la agravante de familia en delitos contra las personas, citando en apoyo de sus conclusiones las opiniones de los tratadistas más modernos en la materia, y termina haciendo resaltar la semejanza de este caso con el primer crimen de la humanidad.

Por ello pide se condene al fratricida a 17 años, cuatro meses y un día de reclusión temporal e indemnización de 15.000 pesetas.

La facilidad de palabra del señor Luna y la brillantez con que ha desarrollado su informe ha merecido la aprobación del público y la felicitación de muchos de los que han oído a tan culto como estudioso funcionario.

A la una y media se ha suspendido el acto.

### La sesión de la tarde

Alrededor de las cuatro y media se ha constituido el tribunal, formado por los dignos magistrados que nombramos al principio. En sus banquetas el fiscal y el defensor don Mauro Guillem.

Según nuestras noticias, este distinguido letrado alegará en pro del José Estellés la eximente de locura.

En el local bastante público, que mal reprime su curiosidad, y entre el vecino de Burjasot, conocidos o amigos de los protagonistas del sangriento drama.

El señor Guillem comienza su informe. Dirige un respetuoso saludo a la Sala, y sigue a la hora en que hemos de retirarnos del salón.

### Información de Tribunales

Aparte del juicio que publicamos en otro lugar del periódico, se han visto en la Sala segunda dos causas seguidas a Miguel Gamo López, por hurto, y a Leonor Bustamante, sobre estafa.

Les ha acusado el fiscal don Leopoldo de Castro, y les han defendido los abogados don Eduardo Molero y don Alfredo Lafarga.

## La lesión de Pedrol Ved cómo Garrobé no pudo causársela...

Expliquemos cómo sucedió

He aquí una fotografía en la que está concentrado el interés de algunos miles de aficionados, y que corrobora nuestro punto de vista, al paso que confirma la explicación que de la jugada dió anteaayer Garrobé en su carta que en estas columnas publicamos.

Es la visión instantánea de la jugada a que nos referíamos ayer, que se había presentado en la Federación Catalana de Fútbol, por la cual

Garrobé, el acusado por la mayor parte del público catalán (no todos opinaban así) y por Samitier, tal y como se presentó en la instantánea y teniendo en cuenta su retardo mínimo, es imposible sea el autor de la fractura. Como él dice, "llega cruzándose a sacar la pelota" y tan solo el golpe a la pierna derecha de Pedrol podría haberlo dado y con gran dificultad a las partes blandas de la pierna, y así no se pro

la afirmación de Garrobé. Su pierna derecha acaba de ser inmovilizada. Se corresponde por la trayectoria de Pedrol. ¿Qué pasa, con la misma compañía el que se la rompió, asustándose a seguido del dolo que involuntariamente había causado, hecho en el que todos están de acuerdo? Tal vez sí. De no haber sido en la caída cuando la fractura produjérase.



En el suelo, acostado, Esteban Pedrol, el jugador barcelonista lesionado; de rodillas, Pedret; en pie, de izquierda a derecha, Garrobé, Molina y Samitier. Este y Pedrol visten jersey oscuro

se negaba la participación del defensor valencianista en el accidente. Vayamos por partes en nuestra interpretación de la foto adjunta.

Esa corresponde a unas décimas de segundo después de ocurrido el accidente, y se corresponde exactamente con las descripciones que de la jugada nos dieron, tanto Garrobé como Pedret, al paso que, como nos otros mismos hicimos, desmiente la de un colega catalán, que colocaba a Rey como que intervino en la jugada, negando que Samitier ni otro cualquiera jugador azulgrana participara en ella. Tenemos, pues, como conclusión respecto a los protagonistas de la jugada que éstos fueron: por parte del Valencia, Garrobé, Pedret y Molina, y Pedrol, Samitier del Barcelona.

Como antecedentes del lesionado, sabemos que éste padece la fractura comminada de la tibia correspondiente a la pierna derecha en su tercio superior, que por no estar protegido por la espinillera, aparecía desnudo. Faltanos saber los datos, que solo el doctor Puig Sureda nos podría dar, referentes a si dicha fractura fué producida directamente o por contragolpe, según que el mecanismo de lesión se dirigiera de fuera a dentro o de dentro a fuera, lo cual tiene el interés de saber si la fractura produjérase directamente una patada o lo fué en la caída con o sin participación indirecta de un extraño.

duce una fractura. No somos nosotros solos los que lo afirmamos, sino también lo hacen ahora los periódicos catalanes.

Molina; es la primera salida que en este asunto se hace del centro-medio valenciano. A nadie, ni al mismo Samitier, acusado como posible autor, hásele ocurrido citar a Molina. Y no solo Samitier sino tampoco Pedrol. Si este detalle no fuera de suficiente valor demostrativo de su culpabilidad, la posición del valenciano lo demuestra. Su pierna derecha descansa; no ha tenido actividad. La izquierda intenta sacar la pelota que debajo de la rodilla del inter-izquierda barcelonés se halla cobijada. El movimiento que sigue es de delante a atrás, en acción de llevarla hacia sí, que es donde tiene camino libre. El pie, sí, lo tiene colocado a la altura de la pierna lesionada, pero observese que se corresponde, no su zapato, sino parte inferior de la tibia protegida e incapaz de dirigir el fuerte impulso, necesario para la fractura. A más, la pierna encogida de Pedrol y la mano crispada no se corresponden cronométricamente con la colocación del pie de Molina.

Samitier: el otro jugador a quien los indicios, y no solo de los valencianos sino de algunos autorizados de sus paisanos, le acusan. Su colocación hace sospechar la certeza de

De esto, el doctor Sureda mejor que nadie podría dar razón.

En Pedrol no hay ni qué pensar. Se lanzó de cara a arrotar el balón, y en esta labor aparece en la foto.

Tan solo y luego de las anteriores explicaciones, nos resta desear al simpático jugador catalán un pronto y franco restablecimiento, en su gravísima lesión, y por ello nosotros, cual todos los que por su deportivismo le admiramos, hacemos votos.

JOSIMBAR

### En el Chalet de la Playa

## Las tiradas extraordinarias de la Real Sociedad de Tiro de Pichón

### Final del premio de la Sociedad

La codiciada copa que ayer ofrecía la Sociedad Valenciana de Tiro de Pichón, fué ganada en reñida lucha por el señor Gil (José María), que la obtuvo llegando a la vuelta décimo cuarta, con un solo cero, alcanzando el segundo puesto el señor Ribes, que de 14 pichones mató doce. Ambos partieron el importe.

A continuación se tiró una poule a brazo, destinada al premio de señoritas, de la que fué vencedor el presidente de la Sociedad, señor Sister; correspondiéndole el premio a la distinguida señora doña Amparo Valero de Palma, de Ibiñez.

Ultimamente se tiró fuera de programa otra prueba a brazo, eliminando un cero, partiendo el importe los señores Font, Bolinches y Mira, saliendo triunfador el primero.

### El día de hoy

A la una de la tarde empezó el tiro de prueba, en el que tomaron parte 21 escopetas.

Se dividieron el premio en el cuarto pichón, los señores Muestiles, Ibáñez Pampló (don Alberto), Moreno y Bolinches (J.).

Seguidamente se tiró el premio del presidente de la Sociedad, don J. J. Sister, interviniendo 42 escopetas, venciendo el señor Serratos, que mató los siete pichones sin cero, entregándole el presidente la copa de la Sociedad, siendo felicísimo.

## Ecos de Sociedad

### La festividad de la Virgen de los Dolores

Mañana, día de la Virgen de los Dolores, celebran su santo las marquesas de Malferit y Mascarell, la condesa de Ripalda, la baronesa de Vallvert, las señoras de Puchol, López Trigo, Ordovás y viuda de Almunia y las señoritas de Maestre, Laque, Ferrándiz, Vallier, Díez de Rivera, Berga, Gómez Trénor y Lázaro.

### Bibliografía

### El sueño de Tomás Garcés

Tomás Garcés es autor de varios libros de versos; practica con suma asiduidad la crítica literaria, bien en cortas notas, bien en sutiles ensayos; aplica su pluma a traducciones como la de aquella tan ponderada "Marie Chappelaine", de Luis Hémon, y como la de los fragantes recuerdos de Federico Mistral; figura como editor de poesías modélicas en cuanto a humorismo; se manifiesta, en fin, como uno de los espíritus más activos y polifacéticos que intervienen en la actual floración de las letras catalanas...

Pero lo más característico de Tomás Garcés es su condición de poeta.

En este sentido ha logrado formarse una personalidad, indisolublemente ligada, hasta ahora, a cierta tendencia denominada neo-popularismo, que más que ponerse como finalidad el hecho de llegar hasta el pueblo, se propone partir desde él, tomándole temas de inspiración, gracias de léxico, etc. Y decimos eso porque el pueblo está tan pervertido, que es más difícil llegarle partiendo de él que hablándole de las mil frivolidades etéreas que constituyen el hechizo y el deleite de una romántica princesina...

El neo-popularismo de Tomás Garcés, por consiguiente, puede parangonarse en este aspecto, al que se halla en la obra poética de Enrique Mesa, sin perder de vista, naturalmente! que éste es castellano y que aquél es catalán, para explicar fácilmente la seguridad del uso y la jugosidad mediterránea del otro.

Pero este neo-popularismo de Tomás Garcés, ¿ha de serle consustancial?

A decimos que no ha venido convenientemente con su libro "El somni" que, por cierto, nada tiene que ver con "Lo somni", de Bernat Metge.

Por cierto que, como Juan Puig y Ferrater y Eduardo Gómez de Baquero, saludando la aparición de este libro, hablaran de neopopularismo, el propio Tomás Garcés, dirigiéndose al primero de los citados, hubo de señalar que el libro en cuestión señalaba un cambio de trayectoria respecto a sus anteriores hermanos.

Y, siquiera este cambio no se pareciera a una quebraadura en línea recta ni mucho menos, tiene razón Tomás Garcés.

Las composiciones del libro forman dos grupos: "la rosa i el llorer" y "el vel morat". "Las primeras—dice Gómez de Baquero—son amoratorias, y entre ellas hay algunas llenas de delicadeza y de gracia, de la gracia armoniosa que es la sonrisa de las cosas, no de gracia cómica". En las segundas, de carácter religioso, oye el mismo literato las voces del misterio cristiano, interpretadas de manera sabia, noble, fresca, inspirada.

Por lo demás, el libro tiene, todavía más deprimadas, las cualidades generales de la poesía de Tomás Garcés. Entre ellas, no queda en último término el dominio de las imágenes.

Así, por ejemplo, a las golondrinas de abril les llama suspiros que surcan el cielo, cohete perdido, ceniza y llama, saeta que sabe a dónde va, gallar dete de la esperanza...

Así es que Tomás Garcés está logrando con su último libro un éxito más de los que le están llevando a destacarse fuertemente en el panorama de la literatura catalana, por lo cual, sin duda, "La Gaceta Literaria", de Madrid, dedicará al joven poeta—puesto que joven es,—el volumen inicial de los que piensan consagrar a la susomentada literatura.

ALMELA Y VIVES

A continuación se tira el premio del presidente de la Asamblea local de la Cruz Roja.

### El programa para mañana

A las doce y media de la tarde, tiro de prueba; pichones, 11; entrada, 20 pesetas; handicap.

A la una y media, rifa y subasta de escopetas. A las tres, gran premio de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia, una copa de plata y 7.000 pesetas; pichones, 20; entrada, 125 pesetas; handicap; tres ceros excluyen, derecho a igualar.

El primero ganará la copa y 5.000 pesetas; el segundo, 2.000 pesetas.

## Tablón de Letras y Artes

AGASAJO A ADSUARA.—Mariano Benlliure, José Capúz, Julio Vicent, Carmelo Vicent, Ignacio Pinazo...

El público de Valencia conoce esos nombres de escultores valencianos. Y es preciso que conozca también el de Juan Adsuara, natural de Castellón de la Plana, ganador de primera medalla en la Exposición Nacional de Madrid, escultor de acusada personalidad que sabe tratar las masas con eulimia y robustez, hombre que ha de ceñir muchas coronas de triunfo.

Adsuara acaba de obtener un éxito con la inauguración, en la simpatísima capital de la Plana, de un monumento a Francisco Ribalt. Allí, en la plazuela de un paño está, sobre un cubo de mármol, el bronce que representa el cuerpo del pintor.

¿Y el yeso original? El yeso original estará en el Museo de Valencia, por generosa donación del autor. Por todo ello se reunieron anteaayer un grupo de admiradores, artistas en

su mayoría, de Adsuara, con objeto de significarle admiración y agradecimiento.

No fué elegido un lugar ciudadano, sino un lugar de la huerta. La paelleta—y lo subsiguiente,—fué servido ante una blanquísima barraca y bajo unos árboles que verdaban con nuevo color. Y huelga decir que la comida trascurrió amenamente.

Luego hubo un paseo por la orilla del mar.

Y la tarde terminó en la casa de don José Benlliure, tan acogedora para los artistas. (No lo decimos por lo ocurrido con el falso hijo de Gonzalo Bilbao...)

CIMEX

NOTAS.—El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

El número de "El Día Gráfico" del pasado domingo, lleva una información referente a la estatua levantada en Castellón al pintor Ribalt.

Noticias de todo el mundo

Por Telégrafo, Teléfono y Cable

Nos parece que...

Cómo pasa la vida...

Nos parece que...

La actualidad nacional

Información, al parecer recogida en buena fuente, asegura que en las negociaciones para concertar el Tratado comercial con Inglaterra...

res de cualquier otro país.— Gran éxito es ello, aun cuando en lo que se refiere a circulación interior y a la que pudiéramos llamar consumo local...

UN TELEGRAMA COMENTADO

H. G. Wells está publicando una serie de artículos—que están administrados por una agencia muy importante, lo cual quiere decir que son pagados a precio fabuloso—tratando los asuntos más interesantes que actualmente se destacan en el panorama mundial.

Si el lector ha pasado la vista por el, habrá podido observar que H. G. Wells, frente a anteriores entusiasmos por la radiofonía, opina que ésta, en cuanto deje de ser una moda como la de los pantalones Oxford...

La actualidad extranjera

Londres.—El "postmaster-general" ha declarado en los Comunes que el número de licencias para radioescuchas otorgadas en febrero llegaba a la cifra de 2.235.000, contra 1.906.000 en el mismo mes del año pasado.

Varias son las notas de actualidad internacional que destacan en primer plano en los momentos actuales; todas ellas con bien acusado relieve, con bien probada significación e importancia, aunque con distinta gravedad.

bre la que tan extremas y contradictorias noticias se tienen, señalan también motivos de inquietud de orden secundario por el momento, motivos que bien pudieran las futuras complicaciones y los sucesos insospechados acusar más fuertemente.

Información política

La vida en Madrid

Fallece en un Sanatorio el esposo de la Mayendia

En una Casa de Salud, donde hallábase instalado, ha fallecido el tenor de zarzuela Cristóbal Sánchez del Pino, esposo de la aplaudida triple valenciana Consuelo Mayendia.

De toros La corrida de Vinaroz se aplaza

El empresario de la plaza de Toros de Vinaroz, Juan Morales, ha estado en Madrid para cambiar la fecha de la corrida de toros anunciada para el día 29 de junio, pues desea celebrarla el día 26 del mismo mes.

Por su parte, Saleri y Algañero han accedido al cambio. Morales ha marchado a Alicante, para tratar con aquella empresa del cambio de fecha de Villalta, el 26 en Vinaroz y el 29 en Alicante, accediendo a los deseos de los aficionados de Vinaroz.

"El Chaval de las Flores"

En el teatro Novedades se ha estrenado esta noche la zarzuela "El Chaval de las Flores", que obtuvo un gran éxito. Es obra de costumbres andaluzas y graciosísima.

Deportes La velada pugilista de anoche

La anunciada velada pugilista en el Círculo de Píree se celebró anoche ante numerosa concurrencia. En el primer combate, a cuatro rounds de tres minutos, Pedrito Ruiz, campeón de Castilla de peso mosca, venció por puntos a Hernández.

En el segundo, de igual duración que el anterior, Ramón Pérez, campeón de Castilla de peso gallo, venció por puntos a Hernández, campeón de Cantabria.

En el tercero, a seis rounds de tres minutos, Inocencio Pérez derrotó por abandono en el tercer asalto, al catalán Fabregat.

El cuarto, a ocho rounds de tres minutos, fué declarado nulo.

En el quinto y último, Antonio Pérez, campeón de Europa del peso puma, ganó por puntos al italiano Quadini, en match de revancha a 12 rounds de tres minutos.

La lucha fué muy nivelada hasta el quinto asalto, en que Ruiz se impuso francamente, y venció por muchos puntos, demostrando haber mejorado notablemente desde el encuentro anterior.

La cinematografía española

Una película a la que servirá de fondo la guerra de la Independencia

Se realizan trabajos preliminares para hacer una gran película española, que se titulará "El Dos de Mayo", sobre un argumento amoroso, desarrollándose algunas escenas reproducidas de los episodios de la guerra de la Independencia, incluso el asalto al castillo de Monteleón y la defensa de Zaragoza por Agustina de Aragón.

Los sucesos de la noche de San Juan

En la sesión de ayer tarde comenzó a hablar el letrado don Augusto Barcia, defensor del señor Marco Miranda, quedando en el uso de la palabra para la sesión próxima.

Opina el Alcalde que no deben consentirse espectáculos en el Real Madrid

El conde de Vellellano ha puesto en conocimiento de la Dirección General de Seguridad que no debe autorizarse espectáculo alguno en el campo del Real Madrid por no tener suficientes vías de acceso.

La resolución obedece a haberse negado el Madrid a pagar el material necesario para dar acceso al campo de Maudes, pagando el Ayuntamiento el personal necesario.

El Real Madrid dice que los dueños de taxis han presentado un escrito advirtiéndole que irán al paro de una hora antes del partido en este campo, reanudando el trabajo una hora después.

Información de Marruecos

Noticias oficiales

El general en jefe comunica desde Caía del Quemado que la columna del coronel Pozas sostuvo combate con una partida de tenebancas, a los que rechazó con grandes bajas, de las cuales les recogimos tres muertos.

Optimismo de Sanjurjo La columna de Ostáriz.—En Targuist

Méjilla.—Las noticias que se reciben del frente dicen que se normaliza la situación.

El general Sanjurjo confía en que quedarán pronto extinguidos los focos de rebelión que subsisten. Regresará mañana a Axdir para seguir los acontecimientos.

Espera que el mismo día llegarán el radiotelegrafista Luis Vega y soldados radiotelegrafistas que había en la posición de Tabarrán, e intérprete Emilio Viguera, que iban en la columna de Ostáriz.

El indígena Mohamet Fakir, ordenanza del teniente médico Gilberto Sendra, de la columna del capitán Ostáriz, ha manifestado que cuando peleaba junto a su jefe fué hecho prisionero por los kabilenos, y aprovechó la noche para huir, llegando a través del bosque a Targuist.

Disposiciones oficiales

La "Gaceta"

El diario oficial de la nación inserta las siguientes disposiciones: Declarando en situación de deslinde, las vías pecuarias de los Municipios que sean objeto de trabajos catastrales.

Autorizando a la caja de funciones ferroviarias para que haga anticipos a los mismos.

Creando el juzgado de instrucción de Silvesbar.

De Guerra

El diario oficial inserta los siguientes: Aclarando el artículo 265 de la ley de Reclutamiento, en el sentido de

que en el caso de prórroga de la presentación de los reclutas, bastará acreditar la pobreza de la viuda, sin necesidad de probar la senectud ni la inutilidad física.

La vista de la sumaria por los sucesos de la noche de San Juan

Ha continuado esta tarde la vista en el Supremo, habiendo terminado el defensor del señor Marco Miranda, señor Barcia, la lectura de su informe.

Seguidamente ha leído el suyo el señor Atard, defensor del señor Montañés.

En Guerra

El ministro de la Guerra fué cumplimentado por las autoridades de Toledo y por una comisión de fabricantes de armas.

Los ascensos del mes

En la propuesta del mes, ascenden a los empleos que se indican: Estado Mayor: Un coronel, un teniente coronel, dos comandantes.

Guardia civil: Un comandante, tres capitanes, uno de la escala de reserva.

Ha fallecido el presidente del Consejo Supremo de Guerra y Marina

Los pesimismo que desde los primeros momentos abrigaron los médicos acerca del estado de gravedad del general Arraiz de la Condorena, han tenido confirmación desgraciadamente.

Durante la pasada noche, el enfermo fué agravándose por momentos, y esta mañana, a las ocho, ha entregado su alma a Dios.

El enfermo había perdido anoche el conocimiento, sin recobrarlo.

El fallecimiento

El fallecimiento sobrevino a consecuencia de un ataque de uremia. En el momento del fallecimiento rodeaban el lecho la esposa doña Blanca Cardenal, hijos e hijo político.

Duelo

Momentos después de conocida la noticia del fallecimiento, el Monarca mandó a un ayudante a la casa mortuoria, para dar el pésame a la familia.

Los pliegos colocados en la portera, llenaron de firmas, figurando en primer término el marqués de Estella, generales y jefes y oficiales de la guarnición.

El cadáver fué instalado en la capilla ardiente, donde mañana, desde primera hora, se dirán misas a intención del finado.

Quién era el general

El general Arraiz de la Condorena contaba 66 años de edad. Había desempeñado preeminentes cargos militares.

El acto del sepelio promete resultar una verdadera manifestación de simpatía. (El general Arraiz de la Condorena proveía del arma de Infantería. Era un escritor ilustre, un verdadero hombre de ciencia y un militar de brillante hoja de servicios. Fué profesor de la Academia Militar, y muchos jefes en la actualidad recuerdan hoy con sincera emoción, las enseñanzas del maestro. En Valencia fué Gobernador militar unos cuantos meses, y de aquí pasó a África. A su ascenso a teniente general, fué destinado a la presidencia del Consejo Supremo de Guerra y Marina.) Esta tarde acordará el Gobierno los honores que han de tributarse al cadáver.

va; cuatro tenientes y cuatro alféreces de idem. Ingresan dos tenientes. Carabineros: Un capitán, un teniente de la reserva, un alférez de idem. Oficinas militares: Un archivero segundo, uno tercero, un oficial primero, uno segundo, uno tercero, dos escribientes de primera. Infantería: Un coronel, dos tenientes coroneles, un comandante, siete capitanes y seis tenientes de la escala de reserva. Caballería: Dos coroneles, dos tenientes coroneles, tres comandantes. Artillería: Dos coroneles, cuatro tenientes coroneles, cuatro comandantes, un capitán, dos tenientes y un alférez de la escala de reserva. Ingenieros: Un coronel, un teniente coronel, un comandante, dos alféreces de la escala de reserva. Sanidad: Un comandante y un capitán médico.

En el ministerio de Trabajo

Una numerosa comisión de cocineros visitó al señor Aunós, con su abogado consultor, para hablarle de la constitución del Comité paritario.—Mencé, etc.

El entierro

El entierro se verificará mañana, a las cuatro de la tarde. El fallecimiento del general Arraiz ha sido muy sentido en el ejército.

Esta tarde, en señal de duelo, se le vantarán, a las ocho, la sesión del Consejo por los sucesos de la noche de San Juan.

Detalles complementarios

El general Arraiz de Condorena sufrió el primer ataque de gripe el día 22 del pasado mes de marzo. Tres días antes de la fecha señalada para comenzar la vista de su maría por los sucesos de la noche de San Juan sufrió agravación, impidiéndole la enfermedad presidir el juicio.

El marqués de Estella y el ministro de la Guerra dieron esta mañana el pésame a la familia. A última hora se ha dispuesto que el entierro del cadáver se verifique mañana a las once.

De Barcelona

El Comité de la Prensa

Esta tarde el presidente del Comité paritario de la prensa, de Cataluña y Baleares, don Eusebio Díaz, ha hecho entrega al Gobernador civil de un escrito, que el señor Miláns del Bosch ha prometido transmitir inmediatamente al Gobierno.

Acerca de los puntos que se exponen y consideraciones que se hacen, ha manifestado que los estudiará con especial simpatía, ya que se trata de evitar perjuicios a la prensa barcelonesa.

Parece loco

Los forenses han reconocido hoy en la cárcel, a Bienvenido Cercós, que días pasados mató a su esposa. Afirmar que Cercós es un degenerado que obró en un momento de obsesión.

En días sucesivos le seguirán reconociendo los forenses, para dictaminar en definitiva si es o no responsable de sus actos.

Las visceras de Mateu

En la secretaría de gobierno de esta Audiencia se han recibido las visceras de Jaime Mateu Herrero, a fin de que dictamine el Laboratorio Médico Legal, si murió por intoxicación aguda.

Sobre el alzamiento

Mediante fianza de 30.000 pesetas, ha sido puesto en libertad Juan Salat, complicado en un proceso por alzamiento de bienes. El abogado don Pedro Rull ha ingresado en la cárcel por el mismo proceso.

Un estafador

Ha sido detenido Buenaventura Fort, que valiéndose de tarjetas de clientes, ha estafado una importante cantidad a la casa Güell.—Joaniquet.

En Marina

El señor Cornejo fué cumplimentado esta mañana por el Gobernador civil y presidente de la Diputación provincial de Huelva, que le hablaron de asuntos locales.

La mortalidad en la Inclusa

El presidente de la Diputación de Madrid nos ha hablado hoy del asunto relacionado con la mortalidad en el dicho centro benéfico. Ha dicho que después de estudiado el caso por la comisión que se nombró al efecto, la Diputación resolverá la cuestión dentro de las desfavorables condiciones en que puede desenvolverse.

Habría que prescindir del secreto del turno, y no podrán admitirse niños con gérmenes alcohólicos o sífilis tóxicos. Ha terminado diciendo que la mortalidad en la Inclusa no justifica la censura tan acre ni la campaña de la prensa que de ello se ha derivado.

Consejo de ministros

Esta tarde, a las siete, se reunirán los ministros en Consejo, en la Presidencia.

Palatinas

El Rey marchó solo en automóvil a la Casa de Campo. Al llegar al camino denominado del Rodaje, advirtió que a un mozo de las caballerizas se le había espantado el caballo, cayendo a tierra.

El Monarca cedió su automóvil para que se trasladara al lesionado a la casa de socorro del distrito de Palacicio. Luego pasó largo rato hasta que llegó otro automóvil.

El caballo desbocado fué cogido en la Cuesta de San Vicente. Al regresar a Palacio recibió la visita del coronel italiano señor Marsengo, en visita de despedida.

Marchó a comer el Monarca a la Quinta del Pardo. La Reina pasó a caballo por la Casa de Campo.

También efectuaron un paseo por dicho real sitio, el Príncipe de Asturias y de Infante don Jaime.

En Fomento

El conde de Guadalquivir recibió a una representación del ferrocarril de Omtaneda, Baeza y Soria.

Portugal y España coinciden en los términos de la preparación de la Asamblea Nacional

"El Debate" inserta un artículo señalando la coincidencia entre Portugal y España, en la preparación de la Asamblea Nacional, a base de la representación de los Municipios. "El Parlamento no puede volver— escribe—ni la dictadura ha de persistir mucho tiempo, si bien la preparación de la normalidad, ha de hacerse paulatinamente. Hay que rectificar el criterio de que el Gobierno no desea convocar a la Asamblea. Habrá Asamblea. Su retraso no obedece a dificultades en la labor preparatoria, sino a la manera especial

de gobernar que cautamente realiza la preparación para luego ejecutar rápidamente. En efecto; el general Primo de Rivera lanza la idea; recoge los comentarios, y cuando forma juicio, ejecuta.

Policia de ferrocarriles

Se ha dictado una disposición modificando el artículo 98 del Reglamento de Policía de Ferrocarriles, en el sentido de que puedan despacharse tantos billetes de viajeros como asientos haya en los coches, incluyendo las plataformas.

De Fomento

Visitó al ministro de Fomento una comisión de Cádiz para hablarle de la construcción de los tinglados del muelle, y otra que le interesó en la construcción del pantano denominado del Chorro.

En el Cuerpo Jurídico

Le ha sido concedido ingreso en el Cuerpo Jurídico militar, como teniente auditor de tercera, al aspirante don Julián Iniguez.

El turno de elección

Se ha dispuesto que para los efectos de turno de ascenso por elección en el presente año, se dejen las siguientes vacantes: Un comandante de Estado Mayor; un coronel y un comandante de Infantería; un coronel, un teniente coronel y un comandante de Caballería; un coronel, un teniente coronel, un comandante y un teniente de Artillería.

El Tratado comercial anglo - hispano

En una nota facilitada a la prensa, acerca del Tratado comercial con Inglaterra, se contiene algunos antecedentes sobre las bases de concesiones mutuas en que se asienta aquél. Dice así: "Por un decreto del 9 de julio del pasado año quedó en suspenso la admisión de aceros ingleses en España, y, naturalmente, el Gobierno, de acuerdo con Inglaterra, modifica ese decreto para inmediatamente llegar a la conclusión del Tratado comercial. Parece ser que el problema más interesante y solicitado por el Gobierno inglés con más tenacidad, es el referente a la rápida tramitación o despacho en las Aduanas de las exportaciones de aceros procedentes de Inglaterra. Atiende el Gobierno español esta petición, y al efecto, se establecerán en las Aduanas y puertos que se determinen por el Gobierno unos laboratorios destinados a analizar los aceros a su entrada en territorio español. Por lo que afecta a los carbones, se mantiene el tipo mínimo de 750.000 toneladas que el mercado español ha de consumir a la producción carbonífera inglesa. Realmente, suele ocurrir que esta cifra se sobrepasa casi siempre; pero Inglaterra encuentra lógico que el Gobierno español establezca algunas restricciones en cuanto se refiere al carbón, porque es la única manera de proteger la extensa zona que en España se dedica a la explotación de minas carboníferas en las cuales se emplean alrededor de 500.000 obreros, cuyo sostenimiento tiene el Gobierno español el deber de defender a toda costa. Por lo que se refiere a los vinos, y entrando ya de lleno en las bases esenciales del Tratado comercial, Inglaterra llega con España a un máximo de concesiones verdaderamente estimable, por cuanto después de los procedentes de sus Dominios y colonias, tenían en el mercado inglés

un régimen de favor los vinos de Oporto, y en este Tratado Inglaterra concede a los vinos españoles el mismo trato de favor que a los procedentes de Portugal. En lo que se refiere a las frutas españolas, también se ha conseguido una positiva ventaja para ellas. Por alguien se ha podido señalar el hecho de que las ventajas que en este Tratado comercial se consiguen para los productos españoles, no responden en la realidad a lo que se señala en las bases del Convenio; pero tales argumentos no tienen razón, pues si el mercado inglés absorbe en condiciones ventajosas un determinado número de toneladas de nuestros productos, es necesariamente debido a la gestión del Gobierno, que ha llevado la negociación comercial sin que se pueda imputar a nadie responsabilidad por el hecho de que la gliteria en uso de su perfecto derecho, establezca dentro de su territorio un impuesto a los artículos de lujo, y entre ellos se encuentre situado alguno de los productos procedentes de España."

Al cerrar

Mientras dormia

Muchacha carbonizada

Anoche ocurrió una lamentable desgracia en Torrente, que causó la consiguiente impresión en aquel vecindario. Próximamente a las diez se acercó la muchacha de 13 años, vecina de dicha ciudad, Dolores Jiménez González, dejando al lado de la cama una bujía encendida. Sea porque se durmió y cayó la vela encendida sobre la cama, o que el cabo de dicha bujía se consumiera cayéndose en el suelo y prendiendo el fuego en la sábana, lo cierto fué que se incendió el jergón, que servía de paja indudablemente, propagándose el fuego a la cama. A los gritos de Dolores acudieron sus padres, que extinguieron el fuego, auxiliando a su hija en unión de varios vecinos que acudieron al auxilio, conduciendo a la muchacha a casa del médico titular, quien después de curarla de extensas quemaduras en el cuerpo, principalmente en la región epigástrica, ordenó fuese trasladada al Hospital. Esta mañana a las siete ha ingresado Dolores Jiménez en dicho sanitario establecimiento, en el que ha sido atendida por el doctor señor Sánchez García, que calificó de gravísimo el estado de la desgraciada muchacha. A las once y media, o sea cuatro horas después de ingresar en el Hospital, ha dejado de existir la desventurada Dolores, víctima de su desgracia. El juzgado de instrucción de Torrente ha instruido las correspondientes diligencias, habiendo tomado declaración a los infortunados padres de la joven.

El tranviario Alegre, grave

En vista de la gravedad de su estado, a última hora se le tarde el doctor López Trigo ha considerado necesario que se le practique una operación a Emilio Alegre. Los doctores señores Sánchez García y Pascual Revest, auxiliados por los practicantes señores Campo y Jimeno, le han hecho, sobre las cinco de la tarde, una laboriosísima cura, a pesar de la cual se ha agravado en minutos tales, que se teme un fatal desenlace. El señor López Trigo estaba reconociendo al enfermo esta tarde a las seis y formulaba un pronóstico casi desgraciado.

**D. O. M.**

Todas las misas que se celebrarán mañana viernes, 8 del corriente, en las iglesias de la Colegiata de San Bartolomé, Santísima Cruz, San Martín, San Miguel y San Sebastián, el Salvador, Real Capilla de la Virgen de los Desamparados, colegio del Sagrado Corazón de Jesús de Religiosas Carmelitas de la Caridad, Casa Doceana de las Siervas de María, conventos de San Julián, San Cristóbal, Corpus-Christi y la Encarnación y asilos del Excm.º señor marqués de Campo, la Protectora de los Niños, San Eugenio y Hermanitas de los Pobres, de esta ciudad, y en la parroquia de San Vicente Mártir, de Benimámet, serán en sufragio del alma de

**Doña Teresa Boluda y Martínez**  
que falleció en 8 de abril de 1915

R. I. P.

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y sobrina política replican a sus parientes y amigos se sirvan asistir a alguno de dichos actos religiosos. Hay concedidas indulgencias, por varios señores Prelados, en la forma acostumbrada.

aparición de este vergonzoso depósito de estiércol con un laudable acierto, y hasta, según manifestación de dicho edil, diariamente se venden al gunas toneladas de basura, con lo que se va reduciendo el colosal monumento de inmundicia.

No se ha aceptado el proyecto de industrialización de la basura, implantado en otras capitales, pero está convenida la comisión de la necesidad de que desaparezca aquel foco de infección, tormento de millares de valencianos.

Pero es el caso que su desaparición es muy lenta, supeditada como está a la demanda que de la basura hacen los agricultores, y que con la iniciación del verano, con los calores de estos días, una peste horrible, un ambiente de todo punto irrespirable, sobre todo a la caída de la tarde, hace imposible la vida en la zona indicada, ya que es tan intenso el olor, que se percibe desde el interior de Valencia, calles de Jordana, Museo y otras, que no cabe defenderse de él cerrando las puertas de las casas, ni con ningún otro arbitrio.

Es el caso que el verano se echa encima y que fácilmente se puede reproducir el lamentable caso de un alarmante desarrollo de enfermedad des infecciosas, que con tanta frecuencia se ha registrado.

Por ello, pues, suplicamos a la comisión municipal, que ya que está convenida de la razón de nuestra queja, ya que acordó con muy buen sentido la desaparición del depósito de basura, complete su obra haciendo que con toda urgencia, con la perentoriedad que el caso exige, por la proximidad del calor, quite por completo la pútrida montaña vergonzosa.

Los vecinos de la zona afectada, las personas que saben de niños enfermos, de parturientas en trance de muerte, de los perjuicios de toda índole que irroga la permanencia en aquel sitio del estercolero de la ciudad, lo han de agradecer con entusiasmo.

Esta mañana el exconcejal señor Albiol nos pedía que una vez más insistiéramos sobre el asunto. El citado señor, domiciliado de reciente en Benicalap, desconocía cuanto se ha hecho desde muchos años por conseguir lo que es deseo unánime de aquellos poblados, y lo desconocía a pesar de que en sus tiempos de edil también se pidió.

La habilitación del culto y clero de esta diócesis abrirá mañana viernes el pago de la asignación de marzo, para todos los partícipes que presenten sus recibos al cobro, hasta el día 13 del corriente.

Con motivo de la Feria de Sevilla, que este año coincide con las fiestas de Semana Santa, son muchos los valencianos que han marchado a la bella capital andaluza.

Ayer salieron en automóvil, entre otros, nuestros queridos amigos los señores Corrons y Tarín con sus señoras.

También en el rápido ha salido el industrial don Francisco Jimeno, con la suya.

**Teatro Principal**

Compañía de comedias

**SIMÓ RASO-ZORRILLA**

ULTIMAS FUNCIONES

Hoy jueves 7 de abril de 1927

A las 10 noche:

**El centenario**

Mañana viernes, a las 10 noche,  
GRAN FUNCION POPULAR

Butaca, 2 ptas. - General, 0'50

EL ABOGADO DEFENSOR, éxito de Pedro Zorrilla.

**Teatro Moderno**

Tourné JULIO DEL CERRO

Hoy jueves, 6'15 tarde y 10'15 noche

**ESCLAVITUD**

Mañana viernes, tarde y noche, EL OCTAVO NO MENTIR.

Precios populares.

**Edén Concert**

— BARCAS, 7 —

Sesiones de variedades

Tarde, a las 3'45.—Noche, a las 9'45

40 artistas de variedades, 40

Triunfo definitivo del colosal cantador de flamenco

**EL PENA**

Hoy deseado debut de las

**HERMANAS MUÑOZ**

**TEATRO DE LA COMEDIA**

HERRERO-PORREDON

PARA HOY JUEVES

A las 6'15 tarde: **CANCIONERA**

A las 10'30 noche: **DIVINO TESORO**

Mañana, estreno de AVENTURA.

**Señora:** ¿Su bebé padece de escoriaciones (escaladuras)? Sin duda usted ha ensayado muchos productos sin resultado satisfactorio, y su bebé no se ha curado. Adquiera un tubo de LA POMADA DE

**La Venerable Madre Sacramento**

— que es de efectos seguros en todas las enfermedades de la piel —

TUBO: 1'50 PESETAS :: DE VENTA EN FARMACIAS

LABORATORIOS VIGUER --- Cirilo Amorós, 45 - VALENCIA

**Centro administrativo Victoria Eugenia**

Sección cuotas militares

**Ingresos en Hacienda y Tramitación de expedientes**

SECCION AUTOMOVILISTA.—Matricula de automóviles, transacciones, carnet de chófers y seguros.

Oficinas: Pi y Margall, 17.—Teléfono 984, Valencia.

**Información del Gobierno civil**

**El Gobernador no recibe a los periodistas**

El Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, por su impropio trabajo, no recibió hoy a los periodistas, manifestándonos su secretario particular señor Gil, que aquél carecía de noticias.

**Donativo de la comisión de falla de la plaza de Tetuán**

La comisión de la falla dicha ha entregado al Gobernador 1.000 pesetas para que sean distribuidas entre las casas de Beneficencia y Asilos.

El señor Alvarez Rodríguez ha dispuesto se efectúe de la siguiente forma:

Liga antituberculosa (entrega directamente), 150 pesetas; Asociación Valenciana de Caridad, 150; Asociación de San Vicente de Paul, Obra de la Sopa, 150; Gran Asociación de Nuestra Señora de los Desamparados, 150; Asilo de San Eugenio, 100; Asilo de Nuestra Señora del Carmen, 100; Asilo de San Juan de Dios, 100; Asilo de Ancianos Desamparados, 100.

**“La Instructiva”**

Sociedad de conductores de automóviles de Valencia, domiciliada en la calle de Calatrava, núm. 2, principal, celebrará junta general ordinaria el día 9 del corriente, a las diez de la noche, en su domicilio social.

**NOTICIAS**

En el Ayuntamiento se nos facilitó esta mañana la siguiente nota:

Los que deseen suministrar para las obras que la subcomisión de Policía y Reformas urbanas del Ayuntamiento realice por administración CIEN toneladas de cemento, durante un mes, se servirán presentar, dentro del plazo de OCHO días, a contar del siguiente a la inserción de este anuncio, proposiciones que consistirán en nota firmada por el interesado y dirigida bajo sobre cerrado al señor presidente de dicha subcomisión. Las condiciones podrán examinarse en el negociado de Obras de la sección de Fomento.

Si el material cuyo suministro se pide ha de ser destinado a las pequeñas obras que se realicen por administración, nada tenemos que oponer, pero sí, a juzgar por la importancia de la demanda, se refiere a las obras que se proyecta acometer en grande, hemos de insistir en nuestro punto de vista, expuesto ayer, de que resultara evidentemente perjudicial a los intereses del Municipio el sistema de administración.

De todas suertes dudamos de que la comisión respectiva haya adoptado acuerdo definitivo acerca de este punto, y nos inclinamos a creer que lo pensará bien y adoptará la solución más beneficiosa.

**Teatro APOLO**

HOY JUEVES

a las 6'15 tarde y 10'15 noche

**El Príncipe se casa**

Revista en 3 actos y 17 cuadros

Música del maestro SERRANO

**Teatro Ruzafa**

Para hoy jueves

a las 6 tarde y 10 noche

BENEFICIO del incomparable artista

**PACO SANZ**

con extraordinarios programas

DEBUT del mejor autómatas del mundo,

FREY-VOLT

Aparece solo en escena

Éxito, éxito, éxito de los famosos toreros

**COTUFILLO y su MAESTRO**

**ESLAVA**

Hoy, a las 10 noche,

Los extremeños se tocan

Para mañana:

A las 6 tarde,

**125 kilómetros**

A las 10 noche,

Los extremeños se tocan

**Teatro APOLO**

HOY JUEVES

a las 6'15 tarde y 10'15 noche

**El Príncipe se casa**

Revista en 3 actos y 17 cuadros

Música del maestro SERRANO

**Teatro APOLO**

HOY JUEVES

a las 6'15 tarde y 10'15 noche

**El Príncipe se casa**

Revista en 3 actos y 17 cuadros

Música del maestro SERRANO

Los mejores dulces se expenden en los HORNOS y PASTERIA de

**MANUEL HERRERO**

PI Y MARGALL, 7

Frutas confitadas, a 4 pesetas kilogramo

Todas las

**FIEBRES PELIGROSAS**

Gripe, Sarampión, Escarlatina, Tifus, Fiebre puerperal

se curan en ALGUNOS DIAS, con Frecuencia en algunas horas

con la

**BOISSON BLANCHE**

del Abate MAGNAT

Para evitar toda falsificación Exijase la Boisson Blanche A. MAGNAT

Depósito General:

**F. GARCIA GUZMAN-Farmacéutico**

4, Plaza Santa Catalina

VALENCIA

La mejor solución alcalina se obtiene con la

**SAL VICHY-ETAT**

producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etc.

**La velada a la Virgen de los Dolores**

“Lo Rat-Penat” celebrará mañana, a las seis de la tarde, la tradicional velada de los Dolores, en la que, además de participar los elementos de mayor valía de la casa, los alumnos del Conservatorio, dirigidos por el señor Lapiedra, interpretarán un selecto concierto vocal e instrumental.

Leerán poesías los señores Cabreles, Esteve, Caballero, Asins, Buil, Morante, Garrido, Soler, Puig Espert y otros.

**Información del Ayuntamiento**

**Las Fiestas de Mayo**

Con relación a las Fiestas de Mayo, cuyo programa está ultimado ya, y concretamente refiriéndonos a la Fiestas de la Cruz de Mayo, nos comunicó el Ayuntamiento haberse dirigido a todos los amantes de Valencia, y especialmente a las corporaciones, haciéndoles saber que deben iniciar en seguida sus trabajos, para que el día 3 del mes próximo se celebre con todo esplendor dicha fiesta. Las cruces deberán instalarse con preferencia en las calles o plazas, adornándose los lugares inmediatos y organizando a su alrededor festejos típicos valencianos.

El Ayuntamiento confeccionará por su cuenta buen número de cruces fuera de concurso, y otorgará a las mejores que presenten las corporaciones o particulares, los siguientes premios: Para corporaciones, uno de 500 pesetas, otro de 300 y cinco de 100. Para particulares, un premio de 300; otro de 150 y cinco de 50.

Además, procurará facilitar una banda de música a quienes obtengan premio.

La opción a premio debe avisarse en el negociado de Fiestas y Fiestas hasta el 30 del corriente, a las doce horas.

**Los alumnos de ingenieros**

Una comisión numerosa de alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de la Moncloa, que se halla en Valencia en viaje de prácticas, visitó esta mañana al Alcalde, cumplimentándole.

Luego visitaron el edificio del Ayuntamiento, proponiéndose ver los Vivares Municipales.

Petmanecerán en Valencia varios días.

**Inspección**

El presidente de Mercados y teniente de alcalde Delegado de Subsistencia, en las visitas de inspección que diariamente realiza acompañado del veterinario municipal, ha inutilizado nueve litros de leche de vaca aguada,

**Bragueros - Fajas - Cirugía CLAUSOLLES SAN VICENTE, 6**

**Teatro APOLO**

HOY JUEVES

a las 6'15 tarde y 10'15 noche

**El Príncipe se casa**

Revista en 3 actos y 17 cuadros

Música del maestro SERRANO

**Teatro APOLO**

HOY JUEVES

a las 6'15 tarde y 10'15 noche

**El Príncipe se casa**

Revista en 3 actos y 17 cuadros

Música del maestro SERRANO

«La Correspondencia» consta de seis páginas. Exija usted la hoja al vendedor

**BIBLIOTECA DE «LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA» 61**

Esta obra es propiedad de la Editorial Núñez Samper, Don Martín de los Heros, 13, Madrid, donde se halla en venta

64 LUIS DE VAL. — EL HIJO DE LA OBRERA

El infeliz cayó rodando; su cabeza chocó con el filo de uno de los cañones y brotó la sangre.

A la vista de aquella sangre, todos se indignaron.

Dejándose de contemplaciones, se jettaron fuertemente al padre de Dolores y llamaron a la Policía.

Presentóse una pareja de Orden público, y enterados de lo que ocurría, hicieron cargo de Lorenzo, sujeto ya por los criados.

Atado codo con codo poco después, llevaronlo al juzgado, mientras otro llevaba al herido a la casa de Socorro.

\*\*\*

A pesar de su cinismo, Alberto sintiase avergonzado ante su esposa. Luisa hallábase en un estado tal de abatimiento, que fue necesario prestarle algunos auxilios.

No se quejaba, no dirigía a su esposo ni un reproche, pero lloraba sin cesar, y su mismo silencio era la recriminación más elocuente.

La marquesa acompañóla a su habitación, prodigándole cariñosos cuidados.

Pero la pobre señora también estaba profundamente emocionada, y hubo de retirarse a sus habitaciones.

El golpe recibido fué terrible para ella.

A solas, en su cuarto, lloró amargamente, y más que nunca, arrepitiéndose de su debilidad al sacrificar a injustos convencionalismos y necias preocupaciones, los impulsos de su conciencia.

Convencido como estaba que los recién casados partieran aquel mismo día para París, el viaje de novios aplazóse, en vista de lo ocurrido y del estado de Luisa.

Cuando la consultaron sobre el particular, la joven respondió:

—¿Cómo quieren ustedes que yo me ponga ahora en camino? Sería un esfuerzo superior a mis energías. Esto que han hecho conmigo es infame.

Y precisamente, por lo que acababa de ocurrir, él deseaba más que nunca alejarse de Barcelona, huir de los que con nuevos escándalos podían turbar su dicha conyugal.

Aunque para él era muy violento entrar en explicaciones con Luisa, el marqués comprendió que necesitaba disculparse, dar alguna excusa, y entró en la habitación de su esposa, después que la marquesa se hubo retirado.

Luisa, despojada de su traje de novia, y envuelta en amplia bata, hallábase sentada en el sofá, abstraída en profundas y, al parecer, tristes reflexiones.

Una palidez marmórea cubría su rostro.

Alberto la contempló un instante, y luego se acercó tímidamente a ella y trató de cogerle una mano, balbuceando:

—Luisa...

Ella levantó la cabeza, retiró la mano que él le había cogido, y le miró fijamente.

Alberto inclinó la cabeza, como si no pudiese resistir el peso abrumador de aquella mirada.

Hubo una larga pausa.

—Escucha mis disculpas, Luisa— dijo por fin Fontanales, sentándose junto a ella.

La joven la atajó diciendo:

—No te he pedido explicaciones de ninguna clase... Déjame.

—Pero yo me creo en el deber de darte las sin que tú me las pidas.

—¿Para qué? Con lo que he visto, basta y sobra, para que lo comprenda todo, absolutamente todo: tu engaño y mi infortunio.

grados, contraidos con otra mujer, no le hubiese otorgado la mano de mi hija, evitándola y evitándole de este modo la vergüenza del escándalo que acabamos de presenciar.

—Dices bien.

—No hay mal que por bien no venga.

Y volvieron a reír.

Cuando más tarde don Laureano les vistió como amigos íntimos, para lamentar lo ocurrido, Elena buscó el modo de decirle aparte:

—Me parece que el marido de mi hijastra es un punto de primera. Me alegro. Antes me era indiferente, y ahora me resulta en extremo simpático.

Entre tanto, los invitados, al darse cuenta de que los novios y sus respectivas familias habían desaparecido, entregáronse, sin respeto a la santidad del templo, a los más sabrosos comentarios.

No sabían qué hacer.

Al fin, dijo uno:

—Me parece lo más oportuno retirarnos y dejar de paso nuestras tarjetas en casa de los condes, lamentando lo ocurrido y diciéndoles que comprendemos que no estarán de humor para fiestas.

Este parecer mereció la aprobación de todos y fueron desfilando.

Dolores había sido conducida a la sacristía. Su hijo la siguió.

Vuelta en sí, el cura, despojado de sus ornamentos, dirigióle algunas frases de consuelo.

—Creo cuanto usted asegura— dijo— y la razón toda está de parte suya; pero, hija mía, ha llegado usted demasiado tarde y ya no la queda otro remedio que conformarse con su suerte. Resignación y paciencia para sufrir las injusticias del mundo.

La paciencia y la resignación que el sacerdote la recomendaba, encon-

Ante reproche tan justo, la marquesa inclinó la cabeza.

Alberto, por el contrario, respondió sin desconcertarse:

—Mañana hablaremos, y espero que, tanto usted como la que ya es mi esposa, atenderán mis disculpas y razones.

—En fin, el mal ya no tiene remedio— repuso el conde, suspirando.

—Que Luisa le perdone a usted como yo le perdono.

Y sin decir más, subió a su carruaje con su esposa, la cual tenía que morterse los labios para no echarse a reír, al oír a su marido hablar de aquella manera tan digna.

Luisa, Alberto y la marquesa partieron en otro carruaje.

Los demás coches permanecieron allí esperando a los convidados que aún continuaban en la iglesia saboreando el escándalo.

En marcha el coche que conducía a los condes, don Lucas dijo con cómica desesperación:

—¿Qué atrocidad!

—Un verdadero escándalo— asintió Elena, con cara de circunstancias.

Pero ni uno ni otra pudieron sostener por mucho tiempo su fingida gravedad.

Estaban contentos porque, al fin y al cabo, y a pesar de todo, se habían salido con la suya.

Miráronse y se echaron a reír.

—Eran dignos el uno del otro.

—La cuestión es que se han casado— dijo él.

—Y que tu yerno no podrá reclamar la dote de tu hija, ni echarte

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

16

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—Los Siete Dolores de la Santísima Virgen...

CUARENTA HORAS.—Continúan en la iglesia del convento del Pío de la Cruz...

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Nuestra Señora del Carmen.

CORTE DE MARIA.—La Inmaculada Concepción de Nuestra Señora en la Puridad.

Cultos para mañana: En el Real Colegio de Corpus Christi...

En la iglesia del Santísimo Cristo del Salvador...

En la iglesia del Milagro, a las diez y media de la tarde...

En la parroquia de Santa Cruz, a las seis y media...

En la parroquia de Santa Cruz, a las seis y media...

En la parroquia de San Martín, a las ocho y media...

En la iglesia del Milagro, a las diez y media de la tarde...

En la Metropolitana, a las nueve y media...

En las parroquias, a las diez y media...

En San Lorenzo, de los Padres Franciscanos...

Crucía y sermón a cargo del padre José Puigerverver...

En San Nicolás, a las diez y media...

En Santos Juanes, por la mañana...

En San Martín, a las seis y media...

En la parroquia de Santa Cruz, a las seis y media...

En la parroquia de San Miguel y San Sebastián...

mina el solemne tricenario a San Francisco de Paula...

Farmacia Masiá. Plaza Cajeros, 6. Valencia. FORMULAS PURISIMAS PRODUCTOS GARANTIZADOS

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 7 de abril de 1927...

Empresa de Navegación YBARRA y Compañía, S. en C.

SERVICIO RAPIDO. Salda todos los miércoles para Alicante, Málaga, Sevilla...

El que sufre de los nervios es porque quiere!! Curación segura con el ELIXIR BERTRAN

Especialidad recetada todos los días por los médicos más eminentes para curar EPILEPSIA, HISTERISMO, NEURALGIAS REBELDES...

Camas de hierro.-Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.-Fábrica: Almas, 10.-Valencia

Piano y 2 Pianolas

con 500 rollos de música, se vende muy barato.

EMPRESA DE NAVEGACION Ybarra y Compañía, S. en C.

Servicio rápido regular quincenal para New York y Filadelfia. El vapor SYDLAND saldrá de este puerto el día 9 del corriente...

BALNEARIO DE LIÉRGANES (Santander)

Unicas aguas para prevenir y curar los catarros de la nariz, laringe, bronquios y pulmón...

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, en las de cartón, imprantas, encuadernación, papel viejo de archivo...

Señorita

para despacho se necesitan pocas prestaciones: precio sepa bien de cuentas.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor...

Elixir de Guayacol del doctor Torrens Primer preparado de Guayacol en forma de elixir

Medicamento heroico para la curación de la TISIS PULMONAR. De resultados seguros para combatir las Tosas pertinaces.-Enfermedades del pecho.-Catarros de los bronquios Resfriados antiguos, etc.

Para la venta: Farmacia del doctor Torrens, plaza del Mercado, 73, Valencia, junto a la Droguería de la Luna Teléfono 573

trábalas Dolores en el cariño de su hijo. Mientras éste no le faltase, a todo se conformaba.

Era Lorenzo. La marquesa no le conocía, y mirarlo sorprendida. Alberto, por el contrario, que sabía muy bien que era el padre de Dolores...

El carruaje detúvose, al fin, en la Granvía, ante la lujosa morada de los marqueses. El lacayo abrió la portezuela, sombrero en mano...

Ecos de la opinión

Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA Presente. Muy respetable señor mío: Como el asunto que voy a tratar es de interés público...

pero como hace paradas en todas las estaciones intermedias, resulta que llega a Sagunto cuando el correo de Aragón sale, es decir, que no hace nada.

La semana cinematográfica

Al margen de los estrenos

Olympia

Varios han sido los estrenos en este aristocrático teatro, llamando por derosamente la atención algunos y obteniendo éxitos definitivos de arte.

"Rin-Tin-Tin y el Cóndor", drama interpretado por tan famoso perro, fué muy aplaudido por grandes y chicos.

"Al galope", drama de extraordinaria emoción, por Tom Tyler (Chis pita) y Vinales, gustó mucho por lo interesante de su argumento.

"El expreso de la luna de miel", original comedia por Irene Rich, Virginia Lee Corbin, Helen Costello, Jane Winton y Willard Louis, fué muy bien recibida.

"Un beso, por favor", delicioso asunto de comedia, robante de situaciones cómicas, por los ases de la pantalla Dorothy Devore y Matt Moore, es un film para ganar dinero y cuya programación se hará indispensable.

Se anuncia para muy pronto "Amor filial".

No lo niegue usted, su deseo es bailar el

Charleston

por ser el más moderno y elegante de los bailes de sociedad. Prepárese a recibir lecciones y a conseguir el título de "as".

Lírico

Los estrenos de la última semana han constituido un éxito consecutivo, especialmente los titulados:

"El pacificador", extraordinaria producción cuyo protagonista es el intrépido caballista Charles Jones.

"El boxeador", la más graciosa creación de Buster Keaton (Pamplinas), de original argumento.

"Triunfo", gran film por Cecil B. de Mille, Leatrice Joy Joy y Rod La Rocque.

"El año de triunfar" fué la que logró mayores aplausos, por tratarse de una película de intensa emoción. Sus principales intérpretes son Marguerite de la Motte y Milton Sills.

"Hoja de trébol", drama de amor, salpicado de situaciones cómicas, por Janet Gaynor, Leslie Fenton y el gracioso J. Farrell Mc Donald. Gustó mucho.

Hoy se estrena una bella superproducción de la Federación Cinematográfica Latina, titulada "La princesa que supo amar", de cuyo acontecimiento artístico nos ocuparemos

Usted debe bailar el

Charleston

Y para conseguir perfeccionarse en tan simpático baile de moda, se le presentará ocasión muy pronto.

Gran Teatro

También en este elegante coliseo se han contado por éxitos los estrenos que han figurado en el programa.

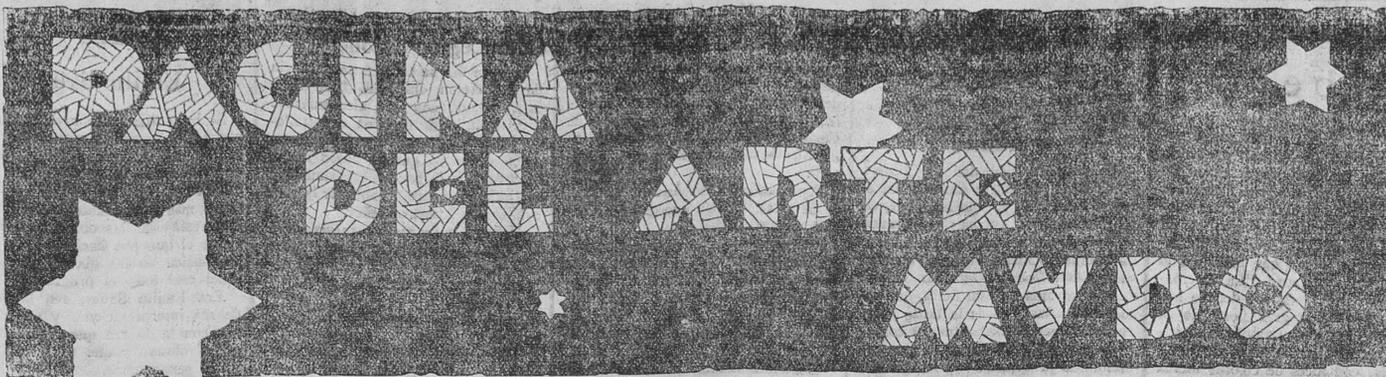
"El bailarín de mi mujer", creación genial de la montisima Maria Corda, fué un triunfo de arte e interpretación, luciendo la protagonista elegantes y valiosos vestidos. Este film está basado en un ambiente moderno que llama poderosamente la atención y es un bello conjunto de bailes, frivolidad y amor.

"El recuerdo de su madre" constituye una estupenda creación de Fred Thompson y su caballo "Rayo".

"El sueño de un vals" es una película deliciosa, cuya acción se desarrolla en la Viena artística y monumental, admirada en sus más bellos aspectos.

"Puntualidad de Ricardito", gracioso asunto en el que tan célebre atleta bate el record, allanando innumerables obstáculos.

"Corazón de madre", bellísima comedia que cautiva desde sus primeras escenas. Ruth Clifford, con Edith Jorke, Gaston Glass y Joseph Swickard, realizan una inmensa labor de artistas grandes.



El artista de las mujeres

Muerto Rodolfo Valentino, es preciso que prontamente se proclame entre las hijas de Eva el artista que ha de sucederle en el trono de la simpatía y la admiración.

Los galanes más famosos actualmente y con merecimientos para ello son Ben Lyon, John Gilbert, Ramón Novarro, Ricardo Cortez, Lloyd Hughes, George O'Brien, Richard Dix, Ronald Colman, Rod La Rocque.

Naturalmente, hay una docena o más de jóvenes buenos mozos, agradables y con talento que puede añadirse a esta lista; pero creemos que por el momento no deben incluirse entre los nueve mencionados, si debemos de juzgar por las preferencias del público.

No hay predilecciones por los rubios entre los nueve mencionados, aunque Ben Lyon y Lloyd Hughes tienen ojos azules.

OLYMPIA

Hoy jueves.—MODA

ESTRENO

El diablillo de la imprenta

Comedia en 5 partes. Creación de WESLEY BARRY (El niño de las pecas)

Curiosidades Universal

ESTRENO

Amor filial

Dos jornadas.—COMPLETE Superjoya UNIVERSAL FILMS Intérpretes: Rudolph Schildkraut, Blanche McNehey, Georges Lewis, Virginia Brovne y Kate Price

ESTRENO

Una excursión en automóvil

Cómica en dos partes

En los últimos años, el favor de Ronald Colman ha crecido mucho. Para muchos es esto un misterio. Se le niega personalidad y es difícil decidir la clase de carácter que realmente posee. Es, sin embargo, un artista que se perfecciona constantemente. Su manera de hacer el amor no es nunca apasionada y, a pesar de ello, posee intensidad. En cuanto a belleza, su figura no puede compararse con Valentino. No obstante, tiene también sus posibilidades. Del pasado solo recordamos a Wallace Reid y Francis X. Bushman, que puedan ser considerados rubios. Y aunque Conrad Nagel y otros pocos, que también tienen cabello rubio y ojos azules, han obtenido inmensa popularidad, creemos que, como regla general, el tipo mo-

LIRICO

Hoy jueves. extraordinario programa Todo estrenos

Más paga y menos trabajo

Deliciosa comedia repleta de situaciones graciosas

Noticiero Fox número 9

La sensacional película

La princesa que supo amar

Huguette Duflos - Charles de Roche

Todos los LATINOS verán esta grandiosa producción.

Cuatro momias y un momio

Cómica en dos partes.

NOTA.—Por ser todas las películas verdaderamente notables, se recomienda la puntualidad.

PRONTO

LOS MISERABLES

Selección Gaumont Diamante Azul

Por fin, a primeros de mayo será presentada en el Gran Teatro esta grandiosa producción de la cinematografía francesa, que viene a España coronada por la gloria de los éxitos en las grandes metrópolis extranjeras.

Durante mucho tiempo los públicos yanquis, tan estragados y exigentes por el lujo fastuoso y la mirífica opulencia de sus producciones, rindieron el homenaje caluroso y fervoroso de su admiración a la maravillosa escenificación del poema inmortal del genial escritor francés, la cual perdura en su recuerdo como la obra más grande de la cinematografía moderna.



Erna Beker y Manuel San Germán (El Valentino español) en una escena de la famosa película LUIS CANDELAS O EL BANDIDO DE MADRID

reno se identifica más con los "Romeros". El fuego, la pasión y las emociones profundas parecen esconderse mejor en los ojos oscuros, particularmente en lo que se refiere a los hombres. Aunque en el pasado hallamos un gran número de ojos azules y cabellos rubios, que fueron grandes amadores, especialmente los que llegaron de las comarcas del Norte.

"El bandido de la sierra,"

Creemos que "El bandido de la sierra" se programará muy pronto en uno de los principales teatros de Valencia.

Josefina Diaz y Santiago Artigas, tan queridos del público valenciano, realizan en este film una labor digna de sus gloriosos nombres.

Muy pronto tendremos a conocer la empresa que ha tenido el feliz acierto de programarla.

Olive Borden da un te en el Ritz Carlton de Nueva York

Olive Borden, uno de los recientes descubrimientos en el firmamento cinematográfico, cuyos repetidos triunfos en la pantalla la han hecho popular y querida en el mundo entero en poco tiempo, da un te bailable a sus amistades en el conocido Hotel Ritz Carlton de Nueva York.

El te fué señalado para las cuatro y media de la tarde, en el salón Miniatura del Ritz.

Puntual en sus citas, llegó al hotel unos minutos antes de la hora indicada.

Mientras aguardábamos por la llegada de Olive, pudimos admirar y comentar lo exótico y bien ordenado del pequeño "tea-room", el cual, dispuesto de antemano, presentaba un aspecto singularísimo. Además de sus ricos cortinajes y valiosísimas alfombras, lo engalanaba una gran profusión de flores y adornos chinoses de vivos y variados colores que, al reflejar la luz indirecta y suave de cientos de bujías, lo transformaban en una especie de nido de amor, de paraíso terrenal que se levantara de pronto, bajo el magnetismo de una noche de luna, para recibir la moderna Eva.

Entonces entra ella, Olive Borden, acompañada de su señora madre, y comentando lo exótico y bien ordenado del pequeño "tea-room", el cual, dispuesto de antemano, presentaba un aspecto singularísimo. Además de sus ricos cortinajes y valiosísimas alfombras, lo engalanaba una gran profusión de flores y adornos chinoses de vivos y variados colores que, al reflejar la luz indirecta y suave de cientos de bujías, lo transformaban en una especie de nido de amor, de paraíso terrenal que se levantara de pronto, bajo el magnetismo de una noche de luna, para recibir la moderna Eva.

Entonces entra ella, Olive Borden, acompañada de su señora madre, y comentando lo exótico y bien ordenado del pequeño "tea-room", el cual, dispuesto de antemano, presentaba un aspecto singularísimo. Además de sus ricos cortinajes y valiosísimas alfombras, lo engalanaba una gran profusión de flores y adornos chinoses de vivos y variados colores que, al reflejar la luz indirecta y suave de cientos de bujías, lo transformaban en una especie de nido de amor, de paraíso terrenal que se levantara de pronto, bajo el magnetismo de una noche de luna, para recibir la moderna Eva.

Entonces entra ella, Olive Borden, acompañada de su señora madre, y comentando lo exótico y bien ordenado del pequeño "tea-room", el cual, dispuesto de antemano, presentaba un aspecto singularísimo. Además de sus ricos cortinajes y valiosísimas alfombras, lo engalanaba una gran profusión de flores y adornos chinoses de vivos y variados colores que, al reflejar la luz indirecta y suave de cientos de bujías, lo transformaban en una especie de nido de amor, de paraíso terrenal que se levantara de pronto, bajo el magnetismo de una noche de luna, para recibir la moderna Eva.

Entonces entra ella, Olive Borden, acompañada de su señora madre, y comentando lo exótico y bien ordenado del pequeño "tea-room", el cual, dispuesto de antemano, presentaba un aspecto singularísimo. Además de sus ricos cortinajes y valiosísimas alfombras, lo engalanaba una gran profusión de flores y adornos chinoses de vivos y variados colores que, al reflejar la luz indirecta y suave de cientos de bujías, lo transformaban en una especie de nido de amor, de paraíso terrenal que se levantara de pronto, bajo el magnetismo de una noche de luna, para recibir la moderna Eva.

rena, fina y a la vez rosada, sugiere la presencia de una rosa, cuyos delicados pétalos y perfume invitan a una caricia. Su cabellera negra y ondulada es bellísima y su cuerpo esbelto, menudito, le da un aspecto de muñeca.

—Señorita Borden, tiene usted un tipo genuinamente español—le dije.—Y me contestó: Temo que solo sea una galantería de parte suya. Sin embargo, le doy las gracias, pues toda mi vida he admirado profundamente la belleza exótica de la mujer española. (No se preparen: no me dijo nada acerca de los hombres).

Comenzó el te. La música principió a tocar. Sonaron en el pequeño salón las notas suaves y melodiosas de un vals lento y salimos a bailar. Tocóme de compañera una joven rubia, de belleza indescriptible. Al oír su nombre me pareció conocido. En realidad lo era. Se había dicho mucho en la prensa acerca de ella, con motivo de haber sido seleccionada por Ernst Linnenkamp, el gran artista de Viena, cuando estuvo en Nueva York hace poco como la mujer más bella de Estados Unidos.

Louise Clerc es su nombre. Me dice miss Clerc que también tomará parte en "The Joy Girl", la nueva película de la sublime Olive Borden.

Pedí a la música que tocara un tango, y no tardó en hacer vibrar las notas tristes pero fascinantes de "La copa del olvido". Salí a bailar con Olive, y jamás creo encontrar compañera tan perfecta. Olive Borden baila con exquisito gusto, con extraordinaria sultura, con perfecto ritmo y remarcable naturalidad.

Pasaron las horas cual minutos, y a las ocho se dió punto final a tan agradable reunión; Olive debía prepararse para su largo viaje a Florida, donde se tomarán las escenas exteriores de su mencionada nueva cinta.

O. N. CIA

Francesca Bertini

Se acaba de terminar en Francia una película titulada "El fin de Montecarlo", cuyo principal rol ha sido confiado a la antigua reina de los públicos latinos, Francesca Bertini.

Un gran acontecimiento

Benito Perojo prepara la realización de un nuevo film basado en una obra de celebridad mundial, cuya acción se desarrolla en España.

¿Donde menos se piensa...!

Viajaba por cuenta mía y con la comisión de la casa "Manuel Salvador" explotando como podía la película "Sangre y Arena", y lo mismo me arreglaba un porcentaje con una empresa de aldea, que un tanto alzado con la de una gran población; el caso era no tener día libre; había que moverse para defender gastos y comisión.

Pues bien, iba en una vieja diligencia a un poblacho de Cuenca, cuyo nombre no hace al caso. Me acomodé en el segundo pescante, al que posiblemente dan el nombre de berlina, y silencioso y abstraído en mis pensamientos, miraba melancólicamente los campos yermos que de cuando en cuando eran surcados por el irregular vuelo de una urraca.

De este ensimismamiento me vino a sacar el alegre canto del mayoral que, con potente voz, parecía dar vida a aquella quietud campestre.

Al influjo de aquella canción todo pareció animarse; las mulas sacu-

Gran Teatro

(Templo cinematográfico)

Así como en los elegantes salones Pathé y Capitol de Barcelona, obtienen llenos a diario

El sueño de un vals

ayer fué un exitazo rotundo el estreno en Valencia

Porque es una comedia lindísima. Porque es una película elegante. Porque es la visión exacta de Viena artística y monumental. Porque es su argumento de ambiente alegre y sugestivo. Porque sus intérpretes son bellísimos, y admirables un encanto. Porque es una excepcional producción U. F. A., exclusiva de

Gran Teatro

Si usted la ve hoy JUEVES, usted volverá mañana a verla Con otras bonitas películas, forman un programa INCOMPARABLE solo por

075 BUTACA

Cambio de domicilio

La conocida casa alquiladora de películas Julio César, S. A., ha trasladado su domicilio a la calle de Pizarro, 14, donde ha montado un elegante despacho, digno del nombre prestigioso de tan respetable firma.

La Julio César, S. A., es un modelo de actividad, y sus producciones cinematográficas son disputadas por los más acreditados salones de la región, dándose el caso de que alguna de ellas, "El soldado desconocido", por ejemplo, está programada hasta fines del próximo julio.

Esta maravillosa cinta y las tituladas "Naufragio", "Silencio", "La Quinta Avenida", "Los dados rojos" y otras muchas, han constituido en esta temporada los éxitos más rotundos y definitivos del arte mudo.

Agradecemos el ofrecimiento de su nuevo domicilio y nos complacen sus triunfos.

¿Chico o chica?

Las Selecciones "Diamante Azul" presentarán en breve una superproducción a la que sirve de asunto la popular moda femenina de llevar el pelo cortado, no ya a lo garson, si-

¿Quiere usted aprender el

Charleston?

Prontamente podrá conseguirlo y llegará a dominar este agradable baile de moda.

no a lo masculino, y el de vestir casi como los hombres.

Su argumento es el siguiente:

Una niña "bien" educada a la moderna y no teniendo por amparo en este mundo más que su abuelito, temerá ser rechazada por éste por el mero hecho de haber nacido mujer, pero encuentra muy fácil cambiar de sexo—aunque aparentemente—hasta conseguir adueñarse del corazón de su abuelo, pero he aquí que un día, por un acontecimiento circunstancial, se ve obligada a vestir su verdadero traje para salvar de una situación embarazosa a su abuelo, pues le es anunciada la visita de la Princesa y, según los protocolos de la nobleza, debe hacer los honores a la ilustre dama una mujer. ¡Cuál no será su sorpresa al ver convertida en mujer a la que él creía ser su nieto!

Como la visita de la Princesa al duque se prorroga por varios días, Cristóbal, hijo de la Princesa, va a visitarles y al ver la linda muchacha, se enamora perdidamente de ella y pide su mano al duque. Las situaciones a que da lugar este incidente son altamente cómicas sin caer en lo ridículo, pues el abuelo está convencido de que su nieto es chico y no chica, y no sale de su asombro hasta saber la verdad.

Pronto:

BISCOT en el REY DEL PEDAL Edición Gaumont

"Una aventura de cine,"

Este es el título de una nueva película española, original del gran escritor Wenceslao Fernández Flórez, que empezará a impresionarse muy en breve.

"Pitouto,"

Don Francisco Elías comenzará muy pronto la impresión de una película, de la cual será protagonista el gran actor Pedro Elviro "Pitouto".

—Y que lo diga—repuso mi interlocutor,—porque hay cada día, y en ese negocio que usted lleva tropezará con cada pelma, que ¡ya... ya!

—Precisamente al pueblo que voy dicen que el empresario es un carnical con chaqueta, y sin embargo, tendré que hacer cara de risa. ¡Esta es la vida amigo mío! Y añado: ¿Ustedes saben cómo se llama?

—¿Quién?—dijo uno de ellos.

—Pues hombre, el tío bruto ese a que se refiere este señor.

—¡Ah! Ese empresario se llama Fulano de tal.

—Menos mal, amigo, que aquí hay quien conoce a ese pájaro.

—Y le conoce de mucho tiempo? —¡Un poquito!... es mi hermano.

Yo pensé en el suicidio y ya más sereno, decidí continuar viaje al pueblo siguiente.

CANDIDO JUAREZ

Cine Versailles

HOY JUEVES

CERCADOS

POR LAS LLAMAS

(Seis partes)

La que no sabía amar

(Seis partes)

por CONSTANCE TALMADGE y ANTONIO MORENO.

Y una comica en dos partes.

Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

Santa Teresa de Jesús

INFANCIA :: ADOLESCENCIA :: VIDA RELIGIOSA Y FUNDADORA

ÚNICA PELÍCULA ESPAÑOLA APROBADA POR LA CENSURA ECLESIASTICA

La verá usted muy pronto

Large advertisement for PRODISCO featuring OLYMPIA de Selecciones PRO-DIS-CO, Naufragio!, En la habitación de Mabel, ¡VIA LIBRE!, París a media noche, and El soldado desconocido.

«La fascinación de lo irreal»

Juan Gil-Albert

Antes de leer los libros que recito procuro enterarme de si es joven o viejo su autor, porque, como se podrá comprender, no deben leerse todos con la misma disposición de ánimo. Hasta para ser lector hay que prepararse.

Y la referida interrogación es para mí inexcusable si la obra es de un autor valenciano, quizá por el interés que siento en que surjan escritores capaces de continuar nuestra interrumpida historia literaria, hoy sujeta a doloroso paréntesis de medianías.

Por fortuna—lo proclamo con intensa, legítima satisfacción—Valencia cuenta hoy con una juventud que ha de indemnizarnos de las pasadas penurias. El paréntesis fatal se ha cerrado y la historia es indudable que va a continuar.

Al llegar a mis manos «La fascinación de lo irreal», libro pulido, delicadamente editado, con viñetas y dibujos de pulcra modernidad, como no conocía a su autor, tuve de buscar leyendo algunos párrafos indicios de juventud, de plenitud o de decadencia. Adiviné copiosa, extensa, variadísima lectura, pleno dominio de los ambientes históricos, cierta saturación vital y una exquisitez tan extraordinaria, tan intensa, que me inclinó a pensar si el autor del atildado libro sería de una prematura plenitud o de una plenitud hastiada y escéptica.

Pero al propio tiempo, de lectura de los párrafos de cata, por decirlo así, se desprendía un hábito juvenil, con todos sus arrobos, con todos sus espasmos ante las cosas bellas, y exuberancia de sensaciones y de color. Una verdadera explosión venal de gemas, de capullos, de aromas, de matices.

A pesar, pues, de mis modestas prácticas de psicólogo, me quedé sin averiguar si «La fascinación de lo irreal» lo había escrito un joven o un viejo, porque es un libro desconcertante, brujo, que nos recuerda a los grandes maestros ingleses y gallos, sugeridores de pretéritos faustos, de extrañas psicologías, y al propio tiempo nos deja saturaciones espirituales deliciosas como las que producen las obras literarias ultramodernas.

Después he sabido que Gil-Albert es joven, un muchacho recién salido del Colegio, sin tiempo material para procurarse una cultura tan diversa como la que refleja en su primera obra. ¡En su primera obra! es decir, la que razonable, fatalmente, ha de estar llena de inexperiencias, de imperfecciones, de infantilismos, de incorrecciones, de candores culturales. Por eso me atrevo a confesar que, dada la edad del señor Gil-Albert, la lectura de su primera producción causa verdadero asombro; habrán sido escasos los escritores que hayan debutado de modo tan espléndido. Seguro estoy que han conocido conmigo, no ya modestos lectores como yo, sino los verdaderos críticos. No necesitan, no, para expresar semejante juicio, acudir a la benevolencia que merecen los principiantes; aun poniendo a contribución las severidades que los escritores con sagrados exequen, habrán de confesar que en «La fascinación de lo irreal» hay bellezas continuas insuperables en el estilo—que es plúgüerimo, limpio, enérgico, vitalino—grandes aciertos en las descripciones, profundos conocimientos sintácticos, arqueológicos, históricos, y un atisbo maravilloso de las psicologías de las distintas épocas.

«La pecadora de Magdala» es un cuadro sugeridor que nos presenta plásticamente la civilización oriental en los momentos de la sublime predicación de Cristo. Sigue la «Historia de un príncipe juvenil», delicadísima pintura de los pequeños Estados italianos en los albores del Renacimiento. En «El juglar que logró ser feliz» da una exacta sensación de la época feudal, tan llena de lirismo como de los cuerdos. «El verdadero pecado» es una deliciosa novela, pretexto para regalarnos con las sutilezas cortesanías de la Francia risante y voluptuosa del Gran Rey. «Isogai», que es para mí gusto lo más recio y a la vez lo más delicado del libro, deja en el alma un fuerte perfume de exotismo, de paradojas orientales.

También es un acierto esa novela «Una extraña pasión», Renacimiento puro, llena de grandezas y de sanos triunfos. Finalmente, «Carnavales ca» es un verdadero desfile de civilizaciones con sus magnificencias y sus pecados; alarde curiosísimo de erudición histórica, que nos deja sorprendidos por el color, por el movimiento, por la pasión.

Pero el libro de Gil-Albert no tiene como un único delirio con las escencias y refinamientos de lo precioso, en este sentido es un verdadero cofrecillo cincelado por Benvenuto Cellini—lo que avalorza esta serie de novelas cortas de pura filigrana, camaleón de incomparable belleza, es la sencilla grandiosidad del asunto, es el dibujo de las almas de los protagonistas, atormentadas, inquietas unas, delicadas como sensuales otras, todas ellas vibrantes, luminosas, encendidas por la lumbre de la imaginación y el estilo pródigo de su creador, que dejan una estela de claridad extraña, fascinadora, misteriosa...

Gil-Albert es un artista, un artista, porque ha nacido tal y además porque se ha formado asimilándose la gracia, el perfume, la delicadeza desprendida de la extensa, maravillosa flor del humano ingenio; es un clásico de la exquisitez y está llamado a escribir obras que cada día le logren más notoriedad. «La fascinación de lo irreal» es, por decirlo así, el principio de la gran fiesta de su consagración; un maravilloso castillo construido por un mago de la pitotencia, con luces de colores increíbles, que dejan un singular encanto en los sentidos e insólitas emociones en el corazón. Gil-Albert será novelista de extraña fuerza emotiva, que muy pronto se colocará al nivel de los primeros de España.

C. A. V.

Los deportes

Ciclismo

Reto aceptado

Hemos recibido la siguiente carta: Algemesí, 6 de abril. Señor don Luis Gutiérrez, ciclista. —Valencia.

Muy Sr. mío: Leo su escrito que publica el digno diario LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA con fecha de hoy, y me apresuro a contestarle.

Primeramente debo decirle que ha obrado usted muy a la ligera por cuanto no he hecho conversación en dicho sentido con ninguno. Si usted tenía ganas de ello, con una simple indicación me hubiera tenido a su disposición, sin necesidad de tanta publicidad, en la cual no se ve otra cosa más que la de ponerme en ridículo ante la opinión.

El domingo habló usted conmigo en esta población y nada me dijo. No es cierto, pues, lo que afirma. Acepto, pues, muy gustoso la carrera que propone, (aun cuando los campeonos no debieran poner condiciones a los que... consideran inferiores), y de mi parte propongo la de 75 a 100 vueltas saliendo de campo partido, sorteando cuál de las dos se ha de dar primero.

El campo del HISPANO lo creo muy en condiciones para esta clase de carreras, y en cuanto a la fecha de la misma, se debe poner en conocimiento de la Junta del mismo, y de acuerdo fijarse.

Ruego a usted se evite la molestia de mandar copia de su escrito a esta población, por no ser ya necesaria, y pendiente de sus noticias, queda su más afectuoso y seguro servidor, que su mano estrecha,

GERMAN PUCHADES

Los Viernes de San Vicente Ferrer

Mañana continuará en la iglesia de los Padres Dominicos la devoción de los siete viernes de San Vicente Ferrer.

A las ocho se celebrará en el altar mayor misa de Comunión, durante la cual se cantarán motetes y se rezará el ejercicio del Santo.

Por la tarde a las cinco cantará la comunidad solemnes completas. A continuación exposición de Su Divina Majestad, estación y se interpretará un motete. Después el santo rosario y el ejercicio propio del viernes correspondiente. Antes del sermón se cantará un motete de Victoria. El M. R. P. L. Fr. Buenaventura Blázquez desarrollará el tema «La libertad de la Cruz: El heroísmo y el dolor brota y palpita en las almas libres», sacado del tema general: «San Vicente Ferrer resolviendo el inquietante enigma de la libertad de los pueblos». Después se cantará otro motete y el «Tantum ergo». A continuación el himno del Santo, dándose a besar su reliquia.

Crónica taurina

Concurridísima se ha visto esta tarde la plaza de Toros con motivo de ser el primer día de retirar los encargos de localidades y entradas para la novillada del domingo, en la que los valientes diestros Andrés Mérida, Carlos Sisoni y Rafael Barberá se las entenderán con seis hermosos toros de la afamada ganadería del marqués de Guadalest.

La expectación que ha producido la gran presentación del ganado ha animado de una manera extraordinaria a la afición.

Para que el público pueda escogerse de la estupenda presentación de los toros, estarán éstos expuestos en los corrales mañana y pasado, a las mismas horas que las de retirar las entradas.

Avuncie usted

La Correspondencia de Valencia

Mañana se celebrará

El homenaje al ingeniero señor Ochando

La simpática Sociedad de Chófers «Adelante», celebrará mañana, en el teatro Principal, el homenaje que, como anunciamos, estaba preparando en honor del ilustre ingeniero jefe de Obras públicas, nuestro querido amigo don Román Ochando Valera. El programa de esta fiesta, que comenzará a las 5.30 de la tarde y vestirá inusitada brillantez, es copioso y selecto. En él figura: representación de la comedia de los hermanos Quintero, «La escondida senda», por la compañía Simó-Raso-Zorrilla; «Adelante!», apóspito escrito expresamente para este homenaje, por el señor Peris Celda, desempeñado por discípulos del cuadro de declamación de «Lo Rat-Penat»; ofrecimiento del homenaje al ilustre señor citado, por el Alcalde; entrega de un pergamino por el presidente de la Sociedad de Chófers y lectura del escrito que se eleva a los Poderes públicos, solicitando la medalla de oro del Trabajo, para el señor Ochando; «Ofrenda a Valencia», por el señor Cerrillo, y lectura de cuartillas por el homenajeado.

La Orquesta Sinfónica amenizará la velada.

El teatro estará adornado. Están invitadas al acto las autoridades, corporaciones, entidades, etc., de Valencia y Albacete, y los Ayuntamientos de Casas-Ibáñez (pueblo natal del homenajeado) y distrito.

La entrada será por invitación.

Vida cultural

Conferencias y sesiones

La del señor Pascual Leone en el Ateneo Científico

Uno de los ingenieros valencianos más cultivados, uno de nuestros intelectuales que más destacan, don Alvarez Pascual Leone, dió anoche su anunciada conferencia, que resultó notabilísima.

Estudió las formas más antiguas de la propiedad, arrancando del grupo patriarcal, exponiendo sus fundamentos en la religión de los muertos, los ritos de la sepultura, las ceremonias religiosas de la familia y aportando citas de Virgilio, Homero, Eurípides, Plutarco, Cicerón, y estádios de Mayno, Laveleye, Joaquín Costa y Azcarate. Con la religión de los muertos, aparecen con los Leyes y Penales; la vigilancia sobre el límite de las tierras; con el límite, el dios de la cerca.

Habló del derecho germánico y el derecho feudal, describiendo el alborar del Renacimiento en un bello párrafo, verdadero canto de juventud, rememorando la iniciación de los pequeños principados y repúblicas italianas, que tienen su futurista doctrina en Maquiavelo, y el cantor de sus pequeñas cortes en Castiglione; y recordó el hallazgo de un ejemplar de las Pandectas en 1950, y la formación de una Escuela del Derecho Romano, por Fracastoro en Bolonia, en 1100; y por ello con el Renacimiento, coincide una vigencia nueva del Derecho Romano justinianeo, imponiendo los juristas aliados de los Reyes frente a la nobleza, la Monarquía absoluta, patrimonial y de derecho divino.

Habló a continuación del llamado segundo Renacimiento, siglos XVII y XVIII franceses, y se refirió a Rousseau, a la revolución francesa y su espíritu y a la declaración de derechos del hombre, al Código de Napoleón. Después dijo: «Nuestro Código civil expresa que la propiedad es el derecho de gozar y disponer de una cosa, sin más limitaciones que las establecidas en las leyes.

Pero este derecho es derecho antiguo; nos hallamos frente a una interacción romántica del derecho, des plazada del espíritu moderno. El derecho antiguo era un derecho forrnulario, el derecho moderno es un derecho espiritualista; el derecho antiguo era un derecho estático, el derecho nuevo es el derecho dinámico; así, el derecho romano conoció la persona corpórea como sujeto, y la persona corpórea como objeto.

Expuso luminosos conceptos propios, y después de estudiar a Augusto Comte (Système de politique positive), desenvolvió la doctrina de León Duguit, de la transformación del derecho privado; haciendo mención de la posición del escritor inglés Wells, que considera la propiedad como un depósito para la comunidad, hizo constar que algunos códigos extranjeros ya expresan conceptos que entrañan limitación de derechos, en el fondo aplicable esta doctrina al derecho de propiedad, citando el artículo 226 del Código alemán, y el tercero del Código civil suizo, en los que se habla de que cuando el ejercicio de un derecho perjudica a otro, no está permitido, y en el Código suizo se expresa que quien abusa de un derecho, no goza de ninguna protección legal. El disertante comentó para terminar este concepto del derecho abusivo, y dice que cuando comienza el abuso, termina el derecho, recordando la doctrina de Stamler sobre la jurisdicción del derecho.

La bellísima y profunda disertación del distinguido conferenciante, acrecentó su prestigio como pensador. Fue muy aplaudido y felicitado.

Los «Joes Florals» de «Lo Rat-Penat»

En breve será publicado el «Cartel» de esta fiesta, uno de los números tradicionales de actos de julio, y que este año vestirá inusitado esplendor. Para ella han señalado ya los temas y premios que decimos a continuación las personalidades y corporaciones y entidades siguientes:

Ayuntamiento de Valencia: 1.000 pesetas para subvencionar la impresión de una monografía histórica, relativa a la ciudad de Valencia.

Diputación provincial: 500 pesetas para subvencionar la impresión de la obra sobre «Dret privat consuetudinari en l'horta de Valencia».

Señor Gobernador civil don José Alvarez Rodríguez: Objeto de arte. Trabajo sobre: «Ventajas que el orden social y en el económico re-

portará a Valencia la construcción de la pista en proyecto que ha de unir su port en Madrid».

Diputación provincial de Castellón: Objeto de arte: «Millorament dels recursos económicos de la excelentísima Diputación provincial de Castellón, dins de les normes de la legislació vigent sobre este particular».

Ayuntamiento de Alicante: Objeto de arte: «Poesía que cante les glorias alicantines».

Del Instituto Nacional de Segunda Enseñanza: Publicación de la obra en los Anales del Instituto: «Estudi bibliogràfic d'algún personatge il·lustre que cursara sons estudis en el coleje de San Pau, de Valencia».

Del excelentísimo señor Arzobispo de Valencia: Objeto de arte: «Participació dels valencians en la expedició a Orient de catalans y aragonesos».

Del excelentísimo señor Arzobispo de Zaragoza: Objeto de arte: «Monografía d'En Tomàs de Borja, germà de San Francesc de Borja, fill dels ducs de Gandia, bisbe de Màlaga i arquebisbe de Saragossa en 1603, virrei d'Algèria».

Premio d'En Gaetà Huguet Segarra: «Trenta il·lures valencianes»: Crítica humorística del lenguaje valenciano, castellanizat, que-hi es parla en la ciutat de Valencia».

El P. Juan Pascual J. S. en la Legión Católica

Anoche dió su tercera conferencia de formación cristiana. «La Cruz es el escudo con que alcanzaremos la victoria», fué el tema desarrollado por el conferenciante, quien demostró que el único medio de conseguir la paz en este mundo y la gloria en el otro, es abrazar la cruz con Cristo Nuestro Señor.

Mañana, a las siete y media, dará la última plática, y lo hará sobre «La vida interna y externa que debe llevar el legionario».

Ayuntamiento de Valencia

El Pleno de ayer

Estuvo presidido por el Alcalde, y tras despachar asuntos de trámite, se adoptaron, sin debate, como es habitual en la casa y en el procedimiento, los siguientes asuntos:

Liquidación de las obras de pavimentado sistema «Megalosa», en la calle de Alboraya, por valor de pesetas 6.13'09, de cuya cantidad quedará retenido el 30 por 100 durante dos años; ídem de las obras de construcción de un puente sobre la acequia de Fabara en la calle de Arrancapinos, que han importado 19.000'38 pesetas; autorizar a la Sociedad de Tranvías y a los técnicos municipales, proyecten el desplazamiento de las actuales vías y las demás obras complementarias para regularizar el tránsito en los caminos Nuevo y Viejo del Grao e instalar el alumbrado mixto de gas y electricidad en las calles de las Barcas y Pintor Sorolla.

La dimisión del señor Tarrasa

De conformidad con lo informado por la ponencia de Hacienda, se acordó:

No admitir a don José María Tarrasa la dimisión del cargo de agente ejecutivo; requerirle para que se incaute del papel devuelto y proseda a su cobro dentro de un término breve, que deberá determinar previamente el dimitente, y que en el caso de no aceptar el señor Tarrasa la condición anterior, se estudie el procedimiento legal para hacer efectivas las responsabilidades en que haya incurrido en su gestión.

Despacho extraordinario

A propuesta del conde de Trigona se dejó sobre la mesa, la de la Alcaldía proponiendo se reclame contra la legitimación de terrenos arroyales en el lago de la Albufera, solicitada por José Taberner Fortea y Doña Pasqual Aguilera.

Quedó enterado el Pleno del oficio comunicando que la Delegación de Hacienda desestima el recurso de la Hidroeléctrica Española, Electra Valenciana, Energía del Mijares, Compañía Española de Electricidad, contra modificación de la ordenanza por apertura de zanjas en la vía pública. También quedó enterado de que el juzgado de instrucción del Mar desestima el recurso de la Compañía Telefónica Nacional de España, contra el acuerdo de la Alcaldía de 10 de enero último, imponiéndole multa de 150 pesetas e indemnización de 350 pesetas por daños causados en el arbolado de la capital.

Y tras acordar, a propuesta del marqués de Lacomí, enviar el pésame de la Corporación a la familia del marqués de Viana por el fallecimiento de éste, la sesión fué levantada.

Buen viaje lleven

El señor Watson se ha ido esta mañana

Y su esposa prolongará en el tren la visión de Valencia al contemplar las flores que le pusieron en el departamento

Esta mañana a las diez, en el expreso de Barcelona, ha salido con su señora, para la Ciudad Condal, el hispanófilo biógrafo de nuestro gran humanista Luis Vives, Sr. Watson, que por escasos días ha sido nuestro huésped, y que, según nos ha manifestado, marcha encantado de Valencia y agradecidísimo a las múltiples y delicadas atenciones que, tanto a él como a su señora, se les han prodigado en nuestra ciudad.

A despedir al docto profesor han acudido a la estación las señoras Bartrina y Campos, que han ofrecido a la señora Watson un precioso ramo y gran cantidad de flor suelta, como complemento gentil de la elegante acogida que la han dispensado; los catedráticos de esta Universidad señores Riba y marqués de Lozoya, don Leopoldo Trénor, nutridas comisiones del Centro Escolar y Mercantil y de la Academia Valencianista, don Enrique Trénor Despujols y otras personalidades y representaciones de entidades.

Lleven feliz viaje los señores Watson.

Crónica musical

Emilio Saüer

Si hace días unos artistas, diversos artistas, conmemoraron a Beethoven, al gran romántico, dijérase que la sesión de ayer era una evocación del romanticismo; y esto era, tanto más por cuanto era un gran intérprete de las obras de aquella época el que nos hacía revivir aquella música en las obras que constituyen casi todo el programa.

Era Emilio Saüer, con la poesía de sus interpretaciones y en ocasiones con la fuerza que requieren algunas obras y que conserva este joven sexagenario.

La fiesta era en un salón muy mil ochocientos... Y surgieron primero unas obras de Beethoven, obras poco importantes en la totalidad de la suya (un rondó y una polonesa); luego las figuras del «Carnaval», de Schumann, con todo su prestigio; la intimidad de la «Confesión», el recuerdo de Chopin, la nobleza de los «Davidshändler»... Y después un «intermezzo» soñador de Brahms y el scherzo de «Una noche de verano» de Mendelssohn, y tras esto, ya no el recuerdo de Chopin, sino el mismo Chopin con una polonesa, un nocturno, un vals y un estudio...

Y qué cosa insólita ocurrió después? Una ráfaga de viento (¿acaso el viento del Oeste?) abrió los altos ventanales que daban al mar, y surgieron ante nuestra contemplación las soledades colinas de Anacapri; y luego, como en la leyenda de los pescadores, resurgió de nuevo sobre las aguas, en una nueva aurora, la ciudad de Vís con la algarabía de los carillones de su Catedral humedecidos, y después—con Ministrels—una visión extraña a todo aquello.

Cesó Debussy, se cerraron los ventanales y continuó la evocación romántica con «Vals oublié» y la Rapsodia 12 de Liszt (en vez de la anunciada «Mazopka»); y después oímos «Flammes de mer», obra característica del arte del propio ejecutante.

Digamos llanamente que el concierto de Saüer despertó la curiosidad, agrado y obtuvo los aplausos de siempre; que el arte de este gran pianista es el ya conocido; con sus musicalidades finas, con sus perlas, que a nuestro parecer, en alguna obra son un poco excesivos.

Emilio Saüer, en todas las obras que tocó ayer obtuvo grandes ovaciones; y al final de la segunda parte regaló un estudio de Chopin y su cajita de música al terminar la sesión.

RANCH

En la Real Academia de San Carlos

Vacantes muy sentidas, provistas con técnicos muy estimables

Los señores Goerlich, Renau y Verde son felicidades

La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos ha llamado a su seno, para ocupar las vacantes que por fallecimiento de los señores don Luis Ferreres Soler, arquitecto, y don Salvador Abri y don Julio Cebrián Mezquita, pintores, existían en dicha corporación, a los señores Goerlich, Renau y Verde, respectivamente.

Llega el señor Goerlich a la Academia todavía joven y ya acreditada su personalidad en las múltiples obras de gran empeño que ha realizado en Valencia, y que llevan un peculiar sello de originalidad. Mucho espera aún Valencia de él y de su amor a la patria.

Por la sección de Pintura han sido elegidos también por unanimidad los profesores de la Escuela de Bellas Artes don José Renau Montoro y don Ricardo Verde Rubio.

El señor Renau tiene larga ejecutoria artística, por todos apreciada. Artista brillante, conocedor como pocos de la historia de la pintura, tanto valenciana como nacional y extranjera, su obra está extendida por América, donde son solicitadas sus composiciones. En Valencia y reparadas entre particulares y centros oficiales existen notables pinturas de Renau, que le acreditan como uno de los más sobresalientes entre los que no quisieron, llevados del acendrado cariño hacia ella, abandonar su patria chica. Autor de numerosas composiciones de flor de suma delicadeza y armonía, ha presentado en diferentes ocasiones obras bellísimas, que su modestia rehúsa presentar como suyas exclusivamente.

En la restauración artística, a la que ha aportado sus largos y profundos conocimientos, sobresale igualmente.

En la actualidad es restaurador de la Academia y Museo, y de su habilidad y concienzuda técnica son pruebas patentes los retablos, cuadros, etc., que en estos últimos años ha trabajado y la limpieza de

Información de la Diputación provincial

Por la Corporación provincial ha sido designado para que la represente en el acto del homenaje que se celebrará mañana al ingeniero jefe de Obras públicas señor Ochando, el diputado don José Grollo.

De los adelantados...

Ya se habla de las «fallas» del año próximo

Comisión de las calles Doctor Moliner-Puerto-Rico

Presidente, don Cirilo Sanchis; vice, don Carlos Palacios; secretario, don Alberto Más; vice, don Galileo López; contador, don José Cuervo; tesorero, don Vicente Pérez; vocales: don Mannel Fasius, don Ricardo Ubeda, don José Bonoro y don Juan Bonet.

SUCESOS

El pirotécnico de Sedaví reconstruirá su taller

En el Hospital, donde ingresaron se encuentran todavía el pirotécnico José Más y sus hermanos Angella y Carlos. Todos ellos mejoran de las lesiones sufridas en la explosión e incendio de su taller, establecido en la partida de San Clemente, de Sedaví.

El José, con quien hemos conversado, nos manifestó que dentro de poco comenzará la reconstrucción del taller, para lo cual hace unos días tuvieron a hablar dos ingenieros de la jefatura de Minas.

El importe de las obras las calcula en unas 15.000 pesetas, cantidad que le facilitará su familia a préstamo.

Al preguntarle si los pirotécnicos formaban alguna sociedad de seguros para en casos como el que le ha ocurrido a él, nos manifestó que, muy a pesar suyo y de su compañero Calaller, de Godella, que estaban animados para la formación de un trust para la defensa de sus intereses y soportarse mutuamente, se desistió de ello, ya que la mayoría de los de su profesión, después de dados los primeros pasos, volvieron atrás.

Accidente del trabajo

El obrero Rafael Galarza Alvarez de 25 años, soltero, domiciliado en la calle de San Carlos, número 5, de Mislata, se dio, trabajando, un golpe en la cabeza, produciéndose conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

Niño que ingiere ácido clorhídrico

En el Hospital ha sido asistido esta mañana el niño de 3 años, Luis Mita Moratal, habitante en la calle de Lepanto, número 29, que en un descuido de sus padres, ingirió cierta cantidad de ácido clorhídrico, resultando con quemaduras de pronóstico reservado.

Batidas policíacas

El total de detenidos en las batidas que ha dado en lo que va de año la Policía, es de 243 individuos, la mayoría de ellos delincuentes habituales contra la propiedad y sujetos sin medios de vida conocidos.

El suceso de «El Metro»

Dentro de su estado se encuentra mejor Emilio Alegre, al cual, sin duda alguna, no le tomará declaración el juez señor Bellod Keller, hasta que el médico forense manifieste que está en condiciones de declarar.

El señor Bellod ha citado para esta tarde a un camarero de la Lechevía de Lauria del que se dice que se vio en El Metro los desayunos a que aludimos nosotros.

la soberbia Nevada de la parroquia de San Nicolás, donde ha restablecido en su primitiva brillantez los magníficos colores de Dionisio Vidal.

Ricardo Verde, el modesto artista, enamorado de su tierra, lleno de la técnica de los grandes pintores modernos, a quien conoce a toda perfección, es el joven maestro que creyó a desentrañar el alma de la pintura española, ninguno de cuyos cretos se le ocultan. Artista reputado, es tenido como uno de los mejores; y como a muchos de los nuestros, su decisión de no salir de su tierra natal ha perjudicado en su fama, aunque sus obras sean conocidas en el extranjero y apacaranas por marchantes. Al lado del eximio maestro Belluere desempeña la difícil clase de Pintura al aire libre en la Escuela de Bellas Artes, que está formando alumnos que son bella y segura esperanza de la pintura valenciana.